

# New Testament

Juang Language

## Juang -Bible -New Testament

ମାତ୍ତୀ (Mt)	3
ମାର୍କ (Mc)	88
ଲୁକା (Lc)	135
ଜଞ୍ଜନ (Jo)	222
ପ୍ରେରିତ (At)	287
ରୁମୀୟ (Rm)	365
୧ କରୀନ୍ (1Co)	404
୨ କରୀନ୍ (2Co)	442
ଗାଲାତିୟ (Gl)	466
ଏଫିସି (Ef)	480
ଫିଲିପି (Fp)	494
କଲସି (Cl)	503
୧ ଡେସଲନିକି (1Ts)	512
୨ ଡେସଲନିକି (2Ts)	520
୧ ଡିମତି (1Tm)	525
୨ ଡିମତି (2Tm)	536
ଡିଡସ (Tt)	543
ଫିଲିମନ (Fm)	548
ଏବ୍ରୀ (Hb)	550
ଜାକୁବ (Tg)	578
୧ ପିତର (1Pe)	587
୨ ପିତର (2Pe)	598
୧ ଜଞ୍ଜନ (1Jo)	605
୨ ଜଞ୍ଜନ (2Jo)	614
୩ ଜଞ୍ଜନ (3Jo)	616
ଜିଉଦା (Jd)	618
ପ୍ରକାସିତ (Ap)	621

## Juang -Bible -New Testament

### ମାତୈଉ

#### ମାତୈଉ 1

- 1 ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା କୁଟୁମାଳିରକି ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଆସିକେ। ଜିସୁ ଦାଉଦଥା କୁଟୁମାଳିର ଆସିଆନା। ଦାଉଦ ଅବରାମଥା କୁଟୁମାଳିର ଆସିଆନା।
- 2 ଅବରାମଥା କନଣ୍ଡ ଇସାକ ଆସିଆନା। ଇସାକଥା କନଣ୍ଡ ଜାକୁବ। ଜିଉଦା ଆଉ ଆରାକା ବକରକି ଜାକୁବଥା କନଣ୍ଡକି ଆସିଆନକି।
- 3 ଯେରସ ଆଉ ସେରହଥାକିଆ ଅବାର ଜିଉଦା। (ତାମର୍ ଆରାକିଆ ବୁଇରା) ଯେରସଥା କନଣ୍ଡ ଇବ୍ରୁଣ ଆଉ ଇବ୍ରୁଣଥା କନଣ୍ଡ ଅରାମ ଆସିଆନା।
- 4 ଅରାମଥା କନଣ୍ଡ ଅମିନାଦାବ୍। ଆଉ ଅମିନାଦାବଥା କନଣ୍ଡ ନହସୁନ ଆଉ ନହସୁନଥା କନଣ୍ଡ ସଲମୁନ।
- 5 ସଲମୁନଥା କନଣ୍ଡ ବୟାଜ। (ବୟାଜଥା ବୁଇରା ନାଅଁର ରାଆବ) ବୟାଜଥା କନଣ୍ଡ ଉବେଦ। (ଉବେଦଥା ବୁଇରା ନାଅଁର ରୁତା) ଆଉ ଉବେଦଥା କନଣ୍ଡ ଜିସୟା।
- 6 ଜିସୟାଥା କନଣ୍ଡ ଦାଉଦ ରାଜା, ଦାଉଦଥା କନଣ୍ଡ ସଲୁମନ, (ସଲୁମନଥା ବୁଇର ଉରିୟଥା କୁଟୁମର ଆସିଆନା।)
- 7 ସଲୁମନଥା କନଣ୍ଡ ରିଇବିୟ, ରିଇବିୟଥା କନଣ୍ଡ ଅବିୟ।
- 8 ଅବିୟଥା କନଣ୍ଡ ଆସା, ଆସାରା କନଣ୍ଡ ଜିଉସାପଟ। ଜିଉସାପଟଥା କନଣ୍ଡ ଜୁରାମ, ଜୁରାମଥା କନଣ୍ଡ ଉଜିୟ।
- 9 ଉଜିୟଥା କନଣ୍ଡ କୁତମ। କୁତମଥା କନଣ୍ଡ ଆଅସ ଆଉ ଆଅସଥା କନଣ୍ଡ ଇଜକିୟ।
- 10 ଇଜକିୟଥା କନଣ୍ଡ ମନସି, ମନସିଥା କନଣ୍ଡ ଆମୁନ ଆଉ ଆମୁନଥା କନଣ୍ଡ ଜୁସିୟ।
- 11 ଜିକନିୟ ଆଉ ଆରା ବକରକି ଜୁସିୟଥା କନଣ୍ଡକି ଆସିଆନକି। (ନି ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଚାକର କିବକିଜ ବାବିଲୁନବ ଗଗଡ଼ମାନକି ବଳଥା ଗାତା।)
- 12 ଆରକିତେ ବାବିଲୁନବ ଗଗର୍ ଇଆନ୍ ଅଚତା ଜିକନିୟଥା ମୁଇଣ୍ଡ କନଣ୍ଡ ଇଆନା, ଆରା ନାଅଁର ସଅଲ୍ଡିୟେଲ। ଜିରୁବାବିଲଥା ଅବାର ସଅଲ୍ଡିୟେଲ।
- 13 ଜିରୁବାବିଲଥା କନଣ୍ଡ ଅବିଉଦ, ଅବିଉଦଥା କନଣ୍ଡ ଏଲିୟାକିମ। ଏଲିୟାକିମଥା କନଣ୍ଡ ଆସର।
- 14 ଆସରଥା କନଣ୍ଡ ସାବୁକ, ସାବୁକଥା କନଣ୍ଡ ଆକିମ, ଆକିମଥା କନଣ୍ଡ ଏଲିଉଦ।
- 15 ଏଲିଉଦଥା କନଣ୍ଡ ଏଲିୟାଜର, ଏଲିୟାଜରଥା କନଣ୍ଡ ମତାନ।

- 16 ମତାନୁସାରେ କନକ ଜାକୁବ। ଆଉ ଜାକୁବ ଆ କନକ କୁସେପ। କୁସେପ ଆ କୁଚୁମର ମରିୟମ। ଆରାତା ଜିସୁ ଜନମ ଇସେରାନା, ଜିଏତେ କିରିସ୍ତ ଗାମ୍‌କିକି।
- 17 ଏତେ ଅବରାମ ଆତାକୁରି ଦାଉଦ ଆ ଜାକବ୍ ଚଉଦ ପୁରୁଷ ଆସିଆନ୍‌କି। ଦାଉଦ ଆତାକୁରି ବାବିଲୁନ ଅଙ୍ଗର ଜାକବ୍ ଚଉଦ ପୁରୁଷ ଆସିଆନା ଆଉ ବାବିଲୁନ ଆତାକୁରି କିରିସ୍ତ ଆ ଜାକବ୍ ଚଉଦ ପୁରୁଷ ଆସିଆନା।
- 18 ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆ ଜନମ ନି ନୁଶିକ୍ତ ଇଆନା। ଆରା ବୁଇର ମରିୟମ୍। ଆରା ବାଆଗର ଇତେ କୁସେପ ଆ ତୁଲଙ୍ ଗାତା ତେକ୍‌ଚେରାନ୍‌ତେ। ଏଲେ ବାଆଗର ଆଗିଲାର ଜଣା ଅଲଗାନ୍‌କୁ ମରିୟମ ନିମ୍ନ ଆତାମାରା ବଲରେବ କାଣ୍ଡିକ୍‌ଚେକେତେ।
- 19 ଆରା ସାଉର କୁସେପ ତିଅ ଲୁକ ଆସିଆନା, ଏତେ ଲୁକକି ମରିୟମ୍‌ତେ ବାଗି ବୁମୁଜିକି ଆଉ ଅପମାନ କିମିବେକି ବୁଲି କୁସେପ ଆଟ୍‌ଏନମାନ୍‌। ଏଲେ ଆର କଲେର ବାଆଗର ବାଙ୍ଗେତେ ଚାଏଁନମାନ୍‌।
- 20 ଜେତେବଳ ଆ ଏରେ ଗାତାରେ ଆରା ମନରାତେ ବାବେନମାନ୍‌, ଏରେବେଳା କୁସେପ ମୁନୁଜାଏମେସାର ଜୟକୁ ଇସର ଆ ମିନର୍ କବରିଆର ତେନଜ ଆରତେ ଆବ୍‌ଜରମାନ୍‌। କବରିଆରେ ଆରତେ ଗାମ, “ଏ ଦାଉଦ ଆ କନକ୍ କୁସେପ, ଆମା କୁଚୁମ ମରିୟମ୍‌ତେ ଉନୁନ୍‌ତେ ମେବେତତାନ୍‌ତ। ଆର ନିମ୍ନ ଆତାମାରା ବଲରେବ କାଣ୍ଡିକ୍‌ଚେକେ।
- 21 ଆର ମୁଇକ୍ ଉଆଳି କନନ୍‌ତେ ଜନମ କିମିବେ। ଆର ଆରା ନିଜ ଲୁକରକିତେ ଆରାକା ସାବୁରିକ୍ ପାପରକିତା ମୁମୁକ୍‌ଲାଏନିକ୍‌, ଏତେ ଆମ୍ ଆରା ନାଆଁର ଜିସୁ ମିଡିକ୍‌।”
- 22 ଆଗିଲା ଇସର ଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍‌କି ଲୁକକା ଗାତାରକି ଜିମିତି ସତ ମିନା, ଏରା ଲାଗି ନି ସାବୁରିକ୍ ଇଆନା।
- 23 ଇସର ଆ ବଲ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ କୁ “ଜଏପେ, ମିନର୍ ସେଲାନ୍ କାଣ୍ଡିକ୍ ଉଆଳି କନନ୍‌ତେ ଜନମ କିମିମା। ଆଉ ଲୁକକି ଏରେ ଉଆଳିରା ନାଆଁର ‘ଇମାନୁୟେଲ’ ତିମିକ୍‌କି।” ଏରେ ନାଆଁର ଅରତର ଇରେ, ଇସର ନିଜା ତୁଲଙ୍ ଆସିକେ।
- 24 କୁସେପ ବୁଲୁରାନ୍‌କ ଇସର ଆ କବରିଆର ଜିମିତି ଗାତାସେର ଆର ଏରେନୁଶିକ୍ କିବ ଆଉ ଆରା କୁଚୁମରତେ ଗତେଆ।
- 25 ଏଲେ ମରିୟମ ଆତା ଉଆଳି କନନ୍ ଜନମ ଇ ଜାକବ୍, କୁସେପ ଆରା ସାମୁରାତେ ଆଲେବେରା ଅତତା ଉଆଳି କନନ୍ ଜନମ ଇଆନା ଆଉ କୁସେପ ଆରା ନାଆଁର ଜିସୁ ତିକ୍‌।

## ମାଡିଉ 2

- 1 ଏରୁଦ ରାଜା ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ଆତେ ସାସନ କିକିବ୍‌ମାନ୍ ଏରେବଳ ଆ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ଆ ବେତଲିମ ଆତେ ଜିସୁ ଆ ଜନମ ଇଆନ୍‌। ଅତତା ପୁରୁବ ଦେସତା କିତିକ ପଣ୍ଡିତ ଲୁକକି ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ତେନକିଜ ରାଜାତେ ଜିଡକି,
- 2 “ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁ ରାଜା ଜନମ ଇସେରେ, ଆର ମାଣ୍ଡିଆ ଆସିକେ? ନିଜ୍ ପୁରୁବ ଦେସତା ଆଲିଡ୍ ଆକାସତା ଆରା କୁମୁକ୍‌ତାର୍ ନେଜୟଜ ଆରତେ ଉଲୁଗିତେ ନେତେନ୍‌ଚେରୋ।”

- 3 ଏରେ ଗାତାରେ ଅଟଜ ଏରୁଦ ରାଜା କାବା ଇଆନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳରା ଲୁକରେକି କିଲଡ୍ କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କି।
- 4 ଏରୁଦ ରାଜା କୁବା ନାଗମ୍‌କିତେ ଆଉ ଅର୍ଦାନକିତେ ଇକୁଡିଆ କିବଜ ଗାମ, “ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଜିଏତେ ଇସର କିଲନେ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେର, ଏରେ କିରିସ୍‌ଟ ମାଣ୍ଡିଆତେ ଜନମ ମିନା?”
- 5 ଆରକି ଏରୁଦ ରାଜାତେ ଗାମକି, “ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳଆ ବେତଲିମ ଗଳଆତେ କିରିସ୍‌ଟ ଜନମ ମିନା। ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକି ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ନି ନୁଣିଞ୍ଜି ଲେକେସେକିକି,
- 6 “ଏ, ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳଆ ବେତଲିମ, ଜିଏ ଆମାତା ତେମେନା ଆର ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ, ଏତେ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗଳରେତାକୁରି ଆମ୍ କିଣିସି ପରକାରରେ ସାନ ଜେନା। ଜିଏ ନିଞ୍ଜା ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ସାସନ କିବଜ ପାମାଲେନା, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ମିନର୍ ଆମାତା ତେମେନା।”
- 7 ତା ଅତତା ଏରୁଦ ରାଜା ପଣ୍ଡିତ ଲୁକକିତେ କଲେର ତାକେଅଜ ଜିଡ୍, “ଆକାସଆତେ ମାଣ୍ଡି ଦିନଆ ଆଉ କିତି ବଳଆ ଏରେ କୁମୁଞ୍ଜିତାଗ୍ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ସେରାନ୍?” ଏରେ ଗାତାରେ ପଣ୍ଡିତ ଲୁକକିତେ ତିଅର ଜିଡ୍‌ଜ କଡ୍।
- 8 ଏରୁଦ ରାଜା ପଣ୍ଡିତ ଲୁକକିତେ ବେତଲିମବ କିନଜ ଗାମ, “ଆପେ ଅନାପେ ବିରି ଏରେ ଉଆଲିରେତେ ତିଅର ତଗରାଏପେ, ଆଉ ଇକୁଇଏ ଜିମିତି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏପେରେ ବିରି ଆଞ୍ଜିତେ ଏଗାତାନିଞ୍ଜା ଆଞ୍ଜି କିଲଡ୍ ଅନଜ ଆରତେ ଉଲୁଗିନା।”
- 9 ପଣ୍ଡିତ ଲୁକରେକି ଏରୁଦ ରାଜାରା ଗାତାର ଅଟକିଜ ତୁଡ୍‌କି। ଆଉ ପଣ୍ଡିତ ଲୁକରେକି ପୁରୁବ ଦେସତା କୁ ଆକାସଆ କୁମୁଞ୍ଜିତାଗ୍ ଜସେରକି, ଏରେ କୁମୁଞ୍ଜିତାଗ୍‌ତେ ଆକାସଆତେ ପଣ୍ଡିତ ଲୁକରାକା ଆଗିଲା ଆଗିଲା ଅନଜ, କୁଉଟି ଉଆଲି କନନ୍ ଆସିଆନା, ଏରେ ଜାଗାରା ଆଲିଡ୍‌ତାତେ ରଏଆନା।
- 10 ପଣ୍ଡିତ ଲୁକରେକି ଆକାସରା କୁମୁଞ୍ଜିତାଗ୍‌ତେତେ ଜୟକିଜ ସୁଗାଲ କୁସି ଇଆନ୍‌କି।
- 11 ଆରକି ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ୍‌ବ ତୁଇଆନ୍‌କିଜ ଉଆଲି କନନ୍‌ତେ ଆରା ବୁଇର ମରିୟମଆ ତୁଲଡ୍ ଜୟକି, ଆଉ ଉଆଲି କନଣ୍ଡେତେ ଆଣ୍ଡିମାନ୍‌କିଜ ଉଲୁଗିଆନ୍‌କି। ନିଜ ନିଜଆ ପେଲିରକି କାଜାନ୍‌କିଜ ସୁନା, କୁଣା ଆଉ ଗନ୍‌ରସ ବାସାନା ଅଜନ୍ ଉଆଲି କନଣ୍ଡେତେ ତିଞ୍ଜିକି।
- 12 ଇସର ପଣ୍ଡିତ ଲୁକରେକିତେ ମୁନୁଜାଏମେସାର ଗାତା ଗାତାଆ ଏତେ ଆରକି ଏରୁଦ ରାଜା ସାମୁରବ ଆଅନକିଜ ଆଉ ଅଲଗା ଗଗାଡ୍‌ତା ଇଆନ୍‌କିଜ ନିଜ ଦେସରକିବ ତୁଡ୍‌କି।
- 13 ପଣ୍ଡିତ ଲୁକରେକି ତୁଡ୍‌କି ଅତତା, କୁସେପତେ ମୁନୁଜାଏମେସାର ଇସରଆ ମିନର୍ କବରିଆର ଗାମ, “ତଡ୍‌ନା ତାଏ, ଉଆଲି କନଣ୍ଡେତେ ଆଉ ବୁଇର ମରିୟମ୍‌ତେ ମିସର ଦେସବ ଗଗୋ। ଉଆଲି କନଣ୍ଡେତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଏରୁଦ ରାଜା ତଗରାଏକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆମ୍‌ତେ ଗାତାଏ ଜାକଜ୍ ଏରାତେ ରଏସେନା।”
- 14 ଏତେ କୁସେପ ଏରେ ରାତିଆ ଉଆଲି କନଣ୍ଡେତେ ଆଉ ବୁଇର ମରିୟମ୍‌ତେ ଗଗଜ ମିସର ଦେସବ ତୁଡ୍‌କି।

15 ଏରୁଦ ରାଜା ଗଗଜ୍ ଜାକଜ୍ ଆରକି ମିସର ଦେସଆତେ ରଏଆନ୍କି ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ପରବୁ ଜା ଗାତା ଗାତାସେର, ଏରେ ସତ ଇଆନା। ପରବୁ ଗାତାସେର ଜୁ, “ଆଞ୍ ଆଞ୍ ନିଜଆ କନନିଞ୍ଜେ ମିସର ଦେସତା ତାକେଆ”

16 ଏରୁଦ ରାଜା କଞ୍ଚମାନ୍କୁ ପଞ୍ଚିତକି ଆଞ୍ଜେ ବଞ୍ଚେଅକି, ଏରାଲାଗି ପଞ୍ଚିତ ଲୁକକିତେ ସୁଗାଇ ଜୁରୁ ଚଳେଆନା। ଆକାସ ଆଲିଞ୍ଚା କୁମୁଞ୍ଚାଚ୍ ଜସେରକି ଏରେ ମାଞ୍ଚି ଦିନଆ କିତି ବଳଆ ଗାମଜ୍ ଏରୁଦ ରାଜା ପଞ୍ଚିତ ଲୁକକିତେ ତିଅର ଜିଞ୍ସେରା ଏତେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏରୁଦ ରାଜା ବେତଲିମ ଆକଲାଜ୍ ଜାଗାରାକାତେ ରଏନମାନ୍କି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦୁଇ ବରସ ଉଆଲିକନନ୍କିତେ ଆଉ ଏରେତାକୁରି ସାନ ଉଆଲି କନନ୍କିତେ କିଲଞ୍ଚି ତେତେଜ୍ଜେତେ ଆରା ଲୁକରକିତେ କିନ।

17 ଏରେବେଳା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ଜିରିମିୟ ଆଗିଲା ଜା ଗାତାସେର, ଆରା ଗାତାର ସତ ଇଆନା।

18 ଆର ଗାତାସେର ଜୁ, “ରାମା ଗଳଆ ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଦୁକ କିବାନ୍କିଜ୍ ଜୁରୁ ଜେରକିକି, ଏରେ ଅତାନା। ରାଏଲ ନିଜଆ କନନ୍ଞ୍ଚାକା ଜୁଗୁ ଜେଜେଞ୍ଚମାନ୍ ଆଉ କନନିଞ୍ଚି ଜତେ ବୁଲି ରାଏଲ କିଶିସି ଗାତାବ ଜାଳାକାତେ ମନ ଆକିକିବ୍ମମାନ୍।”

19 ଏରୁଦ ରାଜା ଗଜ୍ ଅତତା, ଜୁସେପତେ ମିସର ଦେସଆତେ ମୁନୁଜାଏମେସାର ଇସରଆ ମିନର୍ କବରିଆର ଗାମ,

20 “ବୁଲୁନାଜ୍ ତଞ୍ଚନା ବିରି ଉଆଲି କନଞ୍ଚେତେ ଆଉ ବୁଇର ମରିୟମ୍ତେ ଗଗେଜ୍ ଇସରାଏଲ ଦେସବ ପେରେପେ ତାଏ। ଜିଏ ଉଆଲି କନଞ୍ଚେତେ ଅବ୍ଗଜ୍ଜେତେ ମନ କିକିବ୍ମମାନ୍, ଆର ଗଜ୍ତେକେତେ।”

21 ଏରାଲାଗି ଜୁସେପ ଉଆଲି କନଞ୍ଚେତେ ଆଉ ବୁଇର ମରିୟମ୍ତେ ଗଗଜ୍ ଇସରାଏଲ ଦେସବ ତେନକି।

22 ଏଲେ ଜୁସେପ ଅତଜୁ ଏରୁଦ ରାଜାରା କନଞ୍ଚି ଆକିଲାୟ୍ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଆ ରାଜା ଇସେରେ। ଏରେ ଅତଜ୍ ଏରେବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଜୁସେପ ବେତଜାନ୍। ଆରତେ ଆଉତରମିଞ୍ଚି ମୁନୁଜାଏମେସାର ଇସରଆ କବରିଆର ଗାତା ଗାତାଅ, ଏତେ ଆରକି ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳବ ତୁଟକି।

23 ଜୁସେପ, ମରିୟମ ଆଉ କନଞ୍ଚି ନାଜରିତ ନାଅଁର ମୁଇଞ୍ଚି ଗଳବ ଅନକିଜ୍ ଏରାତେ ରଏଆନ୍କି ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ଗାମ୍ସେରକି ଜୁ “ଆରତେ ନାଜରିତ ଗଳଆ ଲୁକ ବୁଲି ତାକେ ମିନା।” ନି ଗାତାରେ ନି ମୁଣିଞ୍ଚିତ ସତ ଇଆନା।

### ମାତିଉ 3

1 ଜଅନ ବୁଲି ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଲୁକକିତେ ତାଗାତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚମାନ୍। ଏରେବଳଆ ଆର ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଆ ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦା ଜାଗାତେ ତେନଜ୍ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା।

2 ଜଅନ ଗାଙ୍ଗାମମାନା, “ବାଗି କମ ସାତେପେ ବିରି ମନ ବଦଳାଏନାପେଜ୍ ଇସରଆ ଆସରବ ତେନାପେ ଉଆ। ସରଗ ରାଜଜ୍ ଏକେତା ଇଆନ୍ତେ।”

3 ଜିସାଇ ଜିମିତି ଆଗିଲା ଗାତାସେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଜଅନ ତେନା ନି ଲୁକରା ବିସୟରେ ଜିସାଇ ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଲେକେସେର କୁ, “ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦାତେ ମିନଗ୍ ସୁଗାଇ କୁରୁ ଲିଲାଅଜ ଗାମ୍ବେ, ‘ପରବୁଆ ଦିରେ ଗଟାଢ଼ ସାଜାଡେପୋ ପରବୁଆ ଲାଗି ଗଟାଢ଼ତେ ସଳକାଏପୋ।”

4 ଜଅନ ଉଟଆ କୁଣ୍ଡାରବ କତେ ବନାଆନ୍ତ ଆଣ୍ଡିଞ୍ଚମାନ୍ ଆଉ ଅଣ୍ଡାରାତେ ଚାଲବ ପଟି ତତରନମାନ୍ ବଣଆ କାଲାଏ ଆଉ କମ୍ତର୍ ଜିମ୍ଜିମ୍ମମାନ୍।

5 ଏରେବଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳତା ଆଉ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳତା ଆଉ ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦି ଆକଲାଜ୍ତା ସୁଗାଇ ଲୁକରେକି ଜଅନଆ ଆସରବ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି।

6 କୁ ଲୁକରେକି ନିଜ ନିଜଆ ପାପ ବାଗି ଗାତାରେକି ଗାତାଆନ୍କି, ଆରକିତେ ଜଅନ ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦିଆତେ ହୁବନ ତିଞ୍ଚି।

7 ପାରୁସି ଆଉ ସାଦୁକି ଲୁକକା ବିତିରୁ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ହୁବନ ଗର୍ତେକି ଜାଗାରେବ ତେନକି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଜୟଜ ଜଅନ ଗାମ, “ଏ ବିସବାବୁଡା କୁଟୁମାଲିକି, ଇସର ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ। ଏରେ ଦଣ୍ଡରେତା ରକିଆ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ଆପେତେ ଆଡି ଗାତାଅ?

8 ମନ ବଦଳାଏନାପେ ଆଉ ବାଗି କମ ଇକିବରା ତିଅ କମ ଇକିବାନ୍ତ ଲୁକକି କମଢ଼କି କୁ ‘ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ମନ ବଦଳାଏସେରେକି।’

9 ଅବରାମ ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚ ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଚେତେ ଦଣ୍ଡ ଆଡିଞ୍ଚକେ ଜେନା ବୁଲି ଗରବ ଇକିବାନ୍ତ ଏକଗାମାନ୍ତା ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ, ଇସର ନି ଏଗେର୍ତେକିତା ଅବରାମଆ କନଶ୍ଚକିତେ ବନାଏ ରିମିମା।

10 ଜଏପେ, ଏକଲଢ଼ ବି ସାବୁରିଞ୍ଚ ସୁମୁସିଞ୍ଚ ମୁଳଆ ଗୁଟିଆ ଉନୁନ୍ ଇସେରେ। କୁ ସୁମୁସିଞ୍ଚେତେ ତିଅର ଆଲାକୁକେ ଏରେତେ ତେତେଜ୍ ଇଆନ୍ତ ଲାଲାଜାତେ ଲବ୍ତର୍ ମିନା।

11 “ଆଞ୍ଚ ସିନା କୁ ଲୁକକି ମନ ବଦଳାଏରେକି, ଆରକିତେ ତାଗାତେ ହୁବନ ତିଞ୍ଚକେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଅଚତା ଜିଏ ତେମେନା, ଆର ଆଞ୍ଚାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବଲୁଆ ଆସିକେ। ଆର ଆଞ୍ଚାତା ସୁଗାଇ କୁବା କୁ ଆରା କୁତାର ସସବ୍ତେ ସରିକା ଆଞ୍ଚ ତିଅ ଜେନା। ଆର ଆପେତେ ଇସରଆ ନିମୁଳ ଆତାମାତେ ଆଉ ଲାଲାଜାତେ ହୁବନ ତିମିଞ୍ଚେପେ।

12 ଟାକାରାତେ ବୁଆ ଉଡାଏତେ ଆରା ଇତିରା ମୁଇଣ୍ଡ ଉଡାନ୍ ଆସିକେ। ଟାକାରାରେ ତିଅର ସାପା କିବାନ୍ତ ବୁଆରେତେ ଉଡାଅଜ ତିଅ ବୁଆରେ ଆଲୁଢ଼ବ ଗମତା ଆଉ ଆଲଞ୍ଚାଡ଼କିତେ ତିଅଗଜ ଲାଲାଜ୍ ଲମବ୍ତରେ। ଏରେ ଲାଲାଜ୍ତେ ଆଗଜ୍ଜକେ ଜେନା।”

13 ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳତା ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦିବ ଜଅନଆ ଆସରବ ତେନା।

14 ଏଲେ ଜଅନ ଜିସୁତେ ମାନା କିବଜ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆଞ୍ଚେତେ ହୁବନ ମିତିଞ୍ଚତାନ୍, ଏଲେ ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ହୁବନ ଗଗର୍ତେ ମେତେଣ୍ଡେ?”

15 ଜିସୁ ଜଅନତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ମାନେ। ଇସର କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚ ତିଅ କମରେକି ଚାଏକେ, ଏରେ ପାଳନ ନିକିବାନ୍ତ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ତିଅ ମିନା।” ଏରାଲାଗି ଜଅନ ଜିସୁଆ ଗାତାର ମାନେଆ।

16 ଜିସୁ ତୁବନ ଗଗାନ୍ତ ଡାଗ୍ତା ଆରିନମାନ୍ ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆକାସ ପାଗାମା, ଆଉ ଜିସୁ ଜୟକୁ ଇସରଥା ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ପାରା କଡେରା ତେଗାନ୍ ତେନଜ ନିଜଆ ଇଣିରାତେ ଡକଆନ୍।

17 ଆଉ ସରଗତା ନି ଗାତା ଅତାନା, “ନି ଆଞ୍ଜା ତିଅ କନନିଞ୍ଜ, ଆରାଲାରା ଆଞ୍ଜ କୁସି ଇରେ, ଆରତେ ଆଞ୍ଜ ତିଅ କୁଇକୋ।”

## ମାଡିଉ 4

1 ଏରେବେଳା ଜିସୁତେ ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗାବ ଗଗା ଏରାତେ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଜିସୁତେ ପରିକା କିବ।

2 ଜିସୁ ଏରାତେ ଚାଲିସି ଦିନ ଆଉ ଚାଲିସି ରାତି ଉପାସ ରଏଆନ୍ ଅତତା ଆରତେ ତିଲାଜାନ୍।

3 ଏରେବେଳା କୁବା କଏଲଡ୍, ଜିଏ ପରିକା କିକିବ୍ତେ ତେନ୍ତେର, ଆର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜଦି ଇସରଥା କନଶ୍ଚ, ତା ଏଲେ ନି ଏଗେରଡେକିତେ ଅଲାର୍ ଇତେ ଗାତାଏ।”

4 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଇସରଥା ବଇ ଅଲାରା ଲେକା ଆସିକେ, ‘ମୁଣ୍ଡୁସ ଉଡାଇ ଅଲାର୍ ଜିମଜ ଆବଞ୍ଚେକେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସରଥା ତମରଡତା କୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଆରିରେ, ଏରେ ଗାତାରେବ ଆର ବମଞ୍ଚୋ।”

5 ଅତତା କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଜିସୁତେ ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ଗଗଜ ଆରତେ ମସିରରା ସାବୁରିଞ୍ଜତା ଜାଲିଡ୍ ଜାଗା ଆଲିଡ୍ତେ ଆବତଞ୍ଚନଜ ଗାମ,

6 “ଆମ୍ ଜଦି ଇସରଥା କନଶ୍ଚ ମାସିକେ, ତା ଏଲେ ନିଇତାସୁନ୍ ତୁଲିବ ତେଗୋ ଇସରଥା ବଇ ଅଲାରା ଲେକା ଆସିକେ, ‘ଆମ୍ତେ ଜତନ ଗଗରଡେ ଇସର ଆରା କବରିଆରକିତେ ଗାମାତାଏ’ ଆଉ ‘କାଲେ ଆମା ପାବ ଇଜିଡମ୍ତେ ଏଗେର୍ ବାମାଜେ ଏରାଲାରା ଇସରଥା କବରିଆରକି ଆମ୍ତେ ଇତିବ ଲୁମୁସବେକି।”

7 ଜିସୁ କୁବା କଏଲଡ୍ତେ ଗାମ, “ଇସରଥା ବଇ ଅଲାରା ଅଦକତା ଲେକା ଆସିକେ, ‘ଆମ୍ ନିଜଆ ପରବୁ ଇସରତେ ପରିକା ମିକିବର।”

8 ଅତତା କୁବା କଏଲଡ୍ ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ କୁବା ଉଲି ଆଲିଡ୍ବ ଗଗଜ ଆରତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ମୁଲକରା ରାଇଜରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ସୁନ୍ଦର ଆସିକେ ଏରେ ଆବଜୟଜ ଗାମ,

9 “ଆମ୍ ଜଦି ଆଞ୍ଜତେ ଉଜା ମିକିବାନ୍ତ ମୁଲୁଗିନା, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ମୁଲକରେ ଆମ୍ତେ ତିଞ୍ଜମ୍”

10 ଜିସୁ ଗାମ, “କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ, ତୁଡେଡାଏ, ଇସରଥା ବଇ ଅଲାରା ଲେକା ଆସିକେ, ‘ଉଡାଇ ଆମା ପରବୁ ଇସରତେ ମୁଲୁଗିନା ଆଉ ଉଡାଇ ଇସରତେ ସେବା ମିକିମା।”

11 ଏରେବେଳା କୁବା କଏଲଡ୍ ଜିସୁତେ ସାଡେଅଜ ତୁଡା ଆଉ ଇସରଥା କବରିଆରକି ତେନକିଜ ଜିସୁଆ ସେବା କିକିବ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି।

12 ଅତତା ଜଅନ ବଦି ଇସେରେ ବୁଲି ଅଡଜ ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳବ ପେରେଆ।



- 13 ଏଲେ, ଜିସୁ ନାଜରିତ ଗଳତା ହୁଡ଼କ କପରନାଉମ ଗଳବ ଅନଜ ଏରାତେ ରଏଆନ୍। ଏରେ ଗଳରେ ସବୁଲୁନ୍ ଆଉ ନପ୍ତାଲି ଅଞ୍ଚଳଆତେ ସମୁନ୍ଦର ଆକଲାଜ୍ ଆସିଆନ୍।
- 14 ଜିସାୟ ନାଅଁର ମିନର୍ ଲୁକ ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍, ଆରା ଗାତାର ଏକଲଞ୍ ସତ ଇଆନା।
- 15 ଆର ଗାତାସେର, “ସବୁଲୁନ୍ ଦେସ ଆଉ ନପ୍ତାଲି ଦେସଆତେ ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ଥଆତେ ଜର୍ଦନ ନୁଦି ଆଉପାରିତା ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆତେ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି ରଏନମାନ୍କି।
- 16 ଏରେ ଲୁକରେକି ପାପ ବାଗି କମ କିକିବ୍ମମାନ୍କି ଆଉ ଏନ୍ଦାକର୍ତେ ରଏନମାନ୍କି। ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବାର କାରାକେ ଡେଗାନ୍ ଆଲୁଅ ଜୟକି ଗଗଜା ଡେଗାନ୍ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକା ଆଲିଙ୍ଗା ଆଲୁଅ ଇଆନା।”
- 17 ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଜିସୁ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାତାଏତେ ଲାଗେଆନ୍। ଜିସୁ ଗାମ, “ବାଗି କମ ସାତେପେ ବିରି ମନ ବଦଳାଏନାପେଜ ଇସରଆ ଆସରବ ଡେନାପେ ଉଆ। ସରଗ ରାଇଜ ଏକେଟା ଇଆନ୍ତେ।”
- 18 ଜିସୁ ଗାଲିଲି ସମୁନ୍ଦର ଆକଲାଜ୍ ଇଆନ୍ତ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ ଏରେବଳଆ ସିମନ, (ଜିଏତେ ପିତର ବୁଲି ଗାମକିକି) ଆଉ ଆରା ବକର ଆନ୍ଦିରିୟ ସମୁନ୍ଦରଆତେ ଜାଲ ତମାନ୍କିଆଜ କାରଞ୍ ସସବ୍ମମାନ୍କିଆ। ଆରକିଆ ଦିଇନି କାରଞ୍ ସବାନ୍କିଆଜ ଆରାକା ଇଞ୍ଚାରକିଆ ଚଳାଏନମାନ୍କିଆ।
- 19 ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ଅଚ ଅଚଞ୍ଚେ ଡେନାପା ଉଆ। ଆପା ଜିମିତି କାରଞ୍ ଆସସମମାନା, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ଲୁକକିତେ ଅରେନ୍ତେ ଆଞ୍ ଆପାତେ ଆବ୍ସଜେ।”
- 20 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରକିଆ ଜାଲ ସାତେଅକିଆଜ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ଅନକିଆ।
- 21 ଜିସୁ ଆଗିଲା କୁଟିଜ୍ ଲାକାବ ଅନଜ ଜାକୁବ ଆଉ ଆରା ବକର ଜଅନତେ ଜୟ। ଆରାକିଆ ଅବାର ଇରେ ଜେବଦି। ଅବାରା ତୁଲଞ୍ ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍କିଆଜ ଜାଲ ସାଜାକେନମାନ୍କିଆ। ଜିସୁ ଆରକିଆତେ କିଲଞ୍ ଡାକେଆ।
- 22 ଏତେ ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତଙ୍ଗାରେତେ ଆଉ ଅବାରତେ ସାତେଅକିଆଜ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ଅନକିଆ।
- 23 ଅଚତା ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳ ବେଳାମିଞ୍ଚ ବୁଲି ବୁଲିତା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଆ ଆଉ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିମିଞ୍ଚା ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଞ୍ ଇଞ୍ଚାରାକାତେ ଇସରଆ ଗାତାର ଆବ୍ସଜ। ବୁଲି ବୁଲିତା ଇସରଆ ରାଇଜଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଆ ଲୁକକା ସବୁ ପରକାର ରୁଗରେକି ତିଅ କିମିଞ୍ଚା।
- 24 ଏତେ ସୁରିଆ ଦେସ ବେଳାମିଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ଗାତାର ମାତେନିଞ୍ଚା କଏଲଞ୍ ସବ୍ସେର ଲୁକକିତେ, ପିଉରା ମାରେନମାନ୍ ଲୁକକିତେ, ତାଜିଞ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଜାବୁଦି ପରକାର ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ରୁଗି ଲୁକକିତେ ଆରା ଆସରବ ଅରେନ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି। ଜିସୁ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ରୁଗି ଲୁକରେକିତେ ତିଅ କିମିଞ୍ଚା।
- 25 ଏତେ ଗାଲିଲି, ଦେକାପଲି, ଜିରୁସାଲମ୍, ଜିଉଦା ଦେସ ଆଉ ଜର୍ଦନ ନୁଦି ଆଉପାରିତା କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଡେନକିଜ୍ ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ଅନକି।

## ମାଡିଉ 5

- 1 ଜିସୁ କୁସୁକୁରି ଲୁକକିତେ ଜୟଜ ମୁଇଣ୍ଟ ଉଲି ଆଲିଝ୍ବ ଅନଜ ଏରାତେ ଡକଆନା। ଅତତା ଆରା ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକି।
- 2 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଆସ୍ବଜ୍ବତେ ଲାଗେଆନା।
- 3 “କୁ ଲୁକକା ଆତାମାରେ ଅବାବ ଆସିକେ (କୁ ଲୁକକି କଞ୍ଡେକି କୁ ଆରକିତେ ଇସରଆ ଦରକାର ଆସିକେ) ଆରକି ଦନିୟା ସରଗ ରାଇଜରେ ଆରାକା ଲାଗି ଆସିକେ।
- 4 ଆଉ କୁ ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଦୁକରେ ଆସିକି ଆରକି ଦନିୟା, ଆରକିତେ ଇସର ମାମାମାଣାଏ।
- 5 ଆଉ କୁ ଲୁକକି ନିରଲ ଇଆନ୍କିଜ ସାନ୍ତିରେ ରଏରେକି ଆରକି ଦନିୟା, ଆରକି ମୁଲକମିଞ୍ଡା ଅକ୍ବ କୁମୁଇନାକି।
- 6 ଆଉ ଇସରଆ ମନ ଇତା ତେଗାନ୍ ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ କୁ ଲୁକକି ସୁଗାଇ ମନ କିକିକି ଆରକି ଦନିୟା, ଆରକିତେ ଜା ଦରକାର ଏରେ ଇସର ତିମିଞ୍ଜେ।
- 7 କୁ ଲୁକକି ଦୟା ଆସ୍ବଜ୍ବକିକି ଏରେ ଲୁକରେକି ଦନିୟା, ଆରକି ଇସରଆତା ଦୟା କୁମୁଇନାକି।
- 8 କୁ ଲୁକକା ମନରକି ନିମୁଲ ମାସିନା, ଆରକି ଦନିୟା ଆରକି ଇସରତେ ଜମଏକି।
- 9 ଲୁକକା ଦିରେ ସାନ୍ତି ଅରେନ୍ତେ କୁ ଲୁକକି କମ କିକିକି, ଆରକି ଦନିୟା, ଆରକି ଇସରଆ କନନ୍କଞ୍ଜେଲାନଡକି ବୁଲି ତାକେ ମିନା।
- 10 ଇସରଆ ଗାତା ମାନେଅକିଜ ତିଅ କମ କିକିକି ଲୁକକିତେ, ଏରେ ତିଅ କମ ଲାଗି ଜଦି ତାରୁଝ୍ ଲୁକକି ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଜିକି, ତା ଏଲେ ଆରକି ଦନିୟା ସରଗ ରାଇଜ ଆରାକା ମିନା।
- 11 ଲୁକକି ଜଦି ଆପେତେ ଆଞ୍ଜା ଦିରେ ଅପମାନ କିକିକି, ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଜିକି ଆଉ ମିତରେ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ବାରୁବୁନି ବାଗି ମନ୍ଦ ଗାତା ଗାମ୍ବକିକି, ତା ଏଲେ ଆପେ ଦନିୟା।
- 12 ଏତେ କୁସି ଇନାପେଜ ଆନନ୍ଦ କିମାପେ। ଆପେଆ ଲାଗି ସରଗଆ କୁବା ପୁରସ୍କାର ଆସିକେ। ଅନଗା ଆଗିଲା ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକିତେଜ ଲୁକକି ଦୁଶିଞ୍ଜ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଜିମାନ୍କି।
- 13 “ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ମୁଲକରା ଲାଗି ବିଲୁଝ୍ ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ। ଏଲେ ବିଲୁଝ୍ତେ ଜଦି ସେକାବ୍ ଇଆନ୍ଜ ବିଲୁଝ୍ତେତେ ଆପେ ବିରିବ ସୁଆଦ ଇକିବେ? ବିଲୁଝ୍ତେ ଜଦି ସୁଆଦ ଆଇରେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ବିଲୁଝ୍ତେ କିଶିସି କାମ ଆଡିଞ୍ଜକେ ଜେନା, ଏଲେ ଦୁଆର ବାଏତେ ବିଲୁଝ୍ତେ ଇତିଅଗଜ ଲୁକକି ପମପଗେକି।
- 14 ଆପେ ମୁଲକଆ ଲାଗି ଆଲୁଅ ତେଗାନା ଏଆସିକେ। ଉଲି ଆଲିଝ୍ତେ କୁ କିଶିସି ଗଲରେକି ମାସିନା, ଏରେ ଗଲରେକି ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା ଆଲର୍ତେ ଜେନା।
- 15 ତିବିରି ଆଲୁଅ ଲାଗାଅକିଜ କେଇ ବାଟି ତୁଲିତେ ଆଉନ୍କିକି ଜେନା, ଏଲେ ତିବିରି ଆଲ କୁ ଜାଗାତେ ଉନୁନ୍ ଇରେ ଏରେ ଜାଗାତେ ଉନୁନ୍ ମିନା, ଏରାଲାଗି ଇଞ୍ଜାରେତେ ଜେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ମାସିନାକି ଆରକିତେ ଆଲୁଅ ମିନିଞ୍ଜା।

- 16 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଡିବିରିଆ ଆଲୁଅ ଡେଗାନ୍ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ କାରାଏପେ, ତା ଏଲେ ଲୁକକି ଆପେଆ ଡିଅ କମରେକି ଜୟକିଜ ଆପେଆ ସରଗଆ ଆସିକେ ଅବାପେତେ ଆଦର କିମିମେକି।
- 17 “ଆଞ୍ଚ ମସା ଡିଞ୍ଚିଚେକେ ନିୟମରେକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ କି ଲୁକକା ଗାତାରକି ବାଗି କିକିବ୍ତେ ଡେନ୍ତେରେ ବୁଲି ଏବାବେଅରା ଆଞ୍ଚ ଆରାକା ଗାତାରକିତେ ବନ୍ଧ କିକିବ୍ତେ ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆରାକା ଗାତାରକି ସତ କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଚ ଡେନ୍ତେରେ।
- 18 ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାଏକେନ୍ତୁ, ତୁ ଦିନ ଜାକଜ୍ ନି ଆଲିଞ୍ଚି ଆକାସ ଆଉ ନି ମୁଲକ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା ଏରେ ଦିନ ଜାକଜ୍ ଇସରଆ ନିତି ନିୟମରା କୁଟିଜ୍ ଗାତା ସରିକା ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।
- 19 ଜିଏ ଜଦି ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିୟମରାକାତା ମୁଇଣ୍ଟ କୁଟିଜ୍ ଗାତା ଆମାନେକେ ଆଉ ଲୁକକିତେ ବି ନି ନୁଣିଞ୍ଚି କିକିବ୍ତେ ଆସ୍ତକ୍ତେ, ତା ଏଲେ ଆର ସରଗ ରାଇଜିଆତେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ସାନ ମିନା। ଏଲେ ଜିଏ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇସରଆ ନିୟମରେକି ପାଲେରେ ଆଉ ଲୁକକିତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଡିଅର ଆସ୍ତକ୍ତେ, ଆର ସରଗ ରାଇଜିଆତେ କୁବା ମିନା।
- 20 ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବେ, ଇସର ଜା ଚାଏକେ, ଏରେ ଗାତାରେକି ଅର୍ଦ୍ଧାନ୍ ଲୁକକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜେତିକି କିବ୍କିକି, ଆପେତେ ଏରେ ଲୁକକାତାକୁରି ସୁଗାଇ କିକିବ୍ତେ ମିନା। ଆରାକାତାକୁରି ସୁଗାଇ ମା ଇକିବାନ୍ତ ଆପେ ସରଗ ରାଇଜିଏ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 21 “ଅନଗା ଆଗିଲା କାଳଆ ଲୁକକିତେ ଗାତା ଇସେରାନ୍ ତୁ, ‘ମୁଣ୍ଡସକିତେ ଏଡେଜର, ଆଉ ତୁ ଲୁକ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ଡେକ୍ତେ ଆର ବିଚାର ଜାଗାତେ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା।’
- 22 ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବେ, ତୁ ଲୁକକି ନିଜଆ କାକାରା ଉପୁରେ ରାଗ କିବ୍ତେକି, ଆରକି ବିଚାର ଜାଗାତେ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି। ଆଉ ତୁ ଲୁକକି ନିଜଆ କାକାରକିତେ ଅପମାନ କିବ୍କିକି, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ମିଟିଞ୍ଚିଆତେ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି। ଆଉ ତୁ କିଣିସି ଲୁକକି ନିଜଆ କାକାରତେ ମୁରୁକ ବୁଲି ଗାମ୍ବେକି, ଆରକି ନରକ ଲାଲାଜ୍ କୁଣ୍ଡତେ ଅଳଗାନ୍କିଜ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି।
- 23 ଆପେ ଜଦି ଇସରତେ ଉଜା କିକିବ୍ତେ ଏଡେନ୍ତେରେ, ଆଉ ଦାନ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତା ବଳତେ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ମିନର୍ ଲୁକରା ଜିଣିସି ଗାତା ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେଆ ମନେ ଅଳଗ୍ତେ,
- 24 ତା ଏଲେ ଦାନରେକି ଏରାତେ ଉନେପେ। ଅନାପେ ବିରି ଆଗିଲା ଏରେ ଲୁକରା ତୁଲଞ୍ଚି ମିଳାମିସା ଇନାପେ ଆଉ ଅଚତା ଡେନାପେଜ ଆପେଆ ଦାନ ଡିଞ୍ଚେପେ।
- 25 ଆପେଆ ଦୁସ ସସବ୍ତେ ମିନର୍ ସତୁରୁ ଲୁକ ଆପେତେ କଚେରିବ ଗଗର୍ତାବଳତେ ଗଚାଡାତେ ଗଳଞ୍ଚି ଆରା ତୁଲଞ୍ଚି ମିଳାମିସା ଇତେ ଚେସ୍ତା କିବେପେ। ମିଳାମିସା ଆମାଲଆନ୍ତ ଆର ଆପେତେ ବିଚାର କିବ୍କେ ଲୁକରା ଆସରବ ଗମଗୋ। ଆଉ ବିଚାର କିବ୍କେ ଲୁକରେ ଆପେତେ ମିନର୍ କୁବା ବାବୁ ଲୁକରା ଆସରାତେ ମସ୍ତବେ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେତେ ସବଜ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ମୁନେ।

- 26 ଆଖି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାକେ, ଆପେତେ ଜା କୁରିମାନା କିକିବ୍ ମିସେନା, ଏରେ କୁରିମାନାରେ କୁ ଜାକଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମା ଇଡିଞ୍ଚିକେ ଜେନା, ଏରେଜାକଜ୍ ଆପେ କିଶିସି ପରକାରରେ ଏରେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ଆରି ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 27 “ନି ଗାତାରେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇସେରାନ୍ ଏରେ ଆପେ ଏଅଡ୍‌ସେକେ, ‘ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବର’
- 28 ଏଲେ ଆଖି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, କୁ ଲୁକ ମିନର୍ ସେଲାନ୍‌ତେ କି କୁଆଡ୍‌ତାଏତେ ଲୁବ କିବାନ୍‌ଜ ଲକେ, ଆର ଏରେ କୁଆଡ୍‌ତାଏଆ ତୁଲଡ୍ ନିଜେ ମନେ ମନେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବାନ୍‌ତେ।
- 29 ଜଦି ଆପେଆ ତିଅ ଇତିତା ଅମର୍‌ପେରେ ଆପେତେ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଏରେ ଅମର୍‌ତେତେ କାତେପେ ବିରି ଚିଅଗେପେ। ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇଶିପେରେ ନରକତେ ମଳତା ବଦଳରେ ମୁଇଞ୍ଚି ଅମର୍‌ପେରେ ବାଗି ଇଆନ୍‌ଜ ତିଅ ମିନା।
- 30 ଜଦି ଆପେଆ ତିଅ ଇତିପେରେ ଆପେତେ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଏରେ ଇତିରେତେ କେଞ୍ଚେପେ ବିରି ଚିଅଗେପେ। ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇଶିପେରେ ନରକତେ ମଳତା ବଦଳରେ ମୁଇଞ୍ଚି ଇତିପେରେ ବାଗି ଇଆନ୍‌ଜ ତିଅ ଇତାନା।
- 31 “ନି ଗାତାରେ କିଲଡ୍ ଗାତା ଇସେରାନ୍, ‘କୁ ଲୁକ ନିଜଆ କୁଟୁମରତେ ଚାଡିରି କିବଜ ସାତେକେ, ଏରେ ଲୁକରେ କୁଟୁମରତେ ଚାଡ ପତର ଡିଞ୍ଚିତେମେ ବିରି ଚାଡିରି କିବ୍‌ତେମେ।’
- 32 ଏଲେ ଆଖି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, କୁଟୁମରକି ଚାଣ୍ଡାଳ କମ କିବକିଜ ସାଉରକି ଆରକିତେ ସାତେ ରିମିମାକି। ଏଲେ କୁ ଲୁକ ତାବୁଡ୍ କିଚି ଦୁସ ଲାଗି ନିଜ କୁଟୁମରତେ ଚାଡିରି କିବ୍‌କେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଆରା କୁଟୁମରତେ ଚାଣ୍ଡାଳି କିବ୍‌କେ। ଆଉ କୁ ଲୁକ ଚାଡିରି କୁଆଡ୍‌ତାଏତେ କାନିଆ ମିଉନେ, ଆର ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍‌ତେ।
- 33 “ଅନଗା ଆଗିଲା ଗୁସୁ ଅବାପେରେକିତେ ଗାତା ଇସେରାନା କୁ ‘ଆପେ ମିଚରେ କାଆରିଆ ତୁଲଡ୍ ନିୟମ ଇକିବର। ପରବୁତେ କୁ ନିୟମରେ ଆପେ ଇକିବ୍‌ସେନା ଏରେ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।’ ଏରେ ଆପେ ଏଅଡ୍‌ସେକେ।
- 34 ଏଲେ ଆଖି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, କାରିଆ ତୁଲଡ୍ ନିୟମ ଇକିବର। ସରଗଆ ନାଆଁର ଏସବଜ ନିୟମ ଇକିବର, ଇସର ସରଗଆ ଆରା ରାଜା ଆସନରା ଡକସେରେ।
- 35 ଆଉ ମୁଲକଆ ନାଆଁରେ ନିୟମ ଏସବାନ୍‌ଡ, ଏରେ ମୁଲକରେ ଇରେ ଇସରଆ ପାଦ ଉନୁନ୍ ଜାଗା। କିରୁସାଲମ୍ ଗଳଆ ନାଆଁର ନିୟମ ଏସବାନ୍‌ଡ, ଏରେ ଇରେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ରାଜାରା ଗଳର।
- 36 ଆପେ ନିଜଆ ବକବ୍‌ପେରେ ଇଜିବାନ୍‌ଜ ନିୟମ ଇକିବର, ମୁଇଞ୍ଚି ସରିକା କୁଟା ଆଣ୍ଡାରାର କି କାଳିଆର କିକିବ୍‌ତେ ଆପେଆ ବଳ ସକତି ଜତେ।
- 37 ଆପେଆ ‘ଆଁ’ ଗାତା ‘ଆଁ’ ଇରେମେ ଆଉ ‘ଜେନା’ ଗାତା ‘ଜେନା’ ଇରେମେ। ନି ଗାତାରେତା ସୁଗାଇ ଗାତା ଆରିଆନ୍‌ଜ, ଏରେ ଗାତାରେ ବାଗି ଲୁକ ସଏତାନଆତା ଆରିରେ।
- 38 “ଅମର୍ ବଦଳରା ଅମର୍, ଆଉ ଦାନ୍ତ ବଦଳରା ଦାନ୍ତ’ ନି ଗାତାରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇସେରାନା, ଏରେ ଆପେ ଏଅଡ୍‌ସେକେ।

39 ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, କୁ ଲୁକକି ଆପେଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି କିକିବ୍ତେ ଅନ୍ତେକି ଆପେ ଆରକିତେ ବିରୁଦ୍ଧ ଇକିବରା ଜିଏ ଆପେତେ ତିଅ ଇତି ଗାଲତା ଚାପଳ ବାରଜ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଆଉ ମସାଞ୍ଜତା ଗାଲପେରେ କିଲଞ୍ ଆବ୍ଜଏପେ।

40 ଆଉ କୁ ଲୁକ ଆପେଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ କେସ୍ କିବଜ ଆପେଆ ଉଜିପେରେ ଗଗଗ୍ତେ ମନ କିବକେ, ଏରେ ଲୁକରେତେ ଚାଦରପେରେ କିଲଞ୍ ଗଗଗ୍ତେ ତିଞେପେ।

41 କୁ ଲୁକ ଆପେତେ କୁସମିଞ୍ଜି ଗଗାଞ୍ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ କିବକେ ଏରେ ଲୁକରା ତୁଲଞ୍ ଆପେ ଦୁଇ କୁସ ଗଗାଞ୍ ଅନାପେ। ଆରା ତୁଲଞ୍ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମାନା ଇକିବର।

42 ଜିଏ ଆପେତେ ଗାର୍ତେ ଆରତେ ତିଞେପେ, ଆଉ ଜିଏ ଆପେଆତା ରୁଣ ଗଗଗ୍ତେ ମନ କିବକେ, ଏରେ ଲୁକରେତେ ମାନା ଇକିବର।

43 “ଆପେ ଆପେଆ ସାଲ ପଡିସା ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇନାପେ ଆଉ ଆପେଆ ସତୁରୁକିତେ ବାଗି ବୁଜିପୋ’ ନି ଗାତାରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇସେରାନା, ଏରେ ଆପେ ଏଅଞ୍ସେକେ।

44 ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, ଆପେଆ ସତୁରୁକିତେ ତିଅ କୁଇନାପେ, ଆଉ କୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ଦୁଇ କସଟ ନିନ୍ଦା ଅପମାନ ତିଞ୍ଜିକି, ଆରାକା ଲାଗି ପାତାନା କିବେପେ।

45 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇକିବଜ ଆପେ ସରଗଥା ଅବାପେଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଇନା। ଆର ତ, ତିଅ ଲୁକକିତେ ଆଉ ବାଗି ଲୁକକିତେ ମେସାର୍ତେ କାରା ତିଞ୍ଜିକେ, ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଲିଞ୍ବ ଗିମା କିନ୍କେ।

46 କୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ତିଅ ଇକୁୟଜ ଆପେ ବିରି ପୁରସ୍କାର ଇକୁଇନା? ମାସୁଲି ତୁଳାଏକେକି ଲୁକରେକି କିଲଞ୍ ତ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆକିବ୍ତକି ବିରି?

47 ଆପେ ଜଦି ଉତାଇ ନିଜ ନିଜଆ କାକାପେଆ ବସୁ ବାନ୍ଦବରକିତେ ଇଉଲୁଗିନା, ତା ଏଲେ ଆପେ ତାବୁଞ୍ଜି ଲୁକକାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବିରି ତିଅ ଇକିବକେ? ଏରେ ତାବୁଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକରେକି କିଲଞ୍ ତ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆକିବ୍ତକି ବିରି?

48 ଏତେ ଆପେଆ ସରଗଥା ଅବାପେ ଜିମିତି ପୁରା ଟିକ୍ ତିଅ ଆସିକେ, ଆପେ କିଲଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ପୁରା ଟିକ୍ ତିଅ ଇନାପେ।

## ମାଡିଉ 6

1 “ଆପେ କୁ ତିଅ କମରେକି ଇକିବକେ ଲୁକକାସେରାତେ ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ଇକିବର। ଏରାଲାଗି ଆପେ ସାବଦାନରେ ଆସିନାପେ। ନ ଏଲେ ଆପେଆ ସରଗଥା ଅବାପେଆ ସାମୁରତା ଆପେ ପୁରସ୍କାର ମା ଇକୁଇରେ ଜେନା।

2 ଆପେ ଦୁକି ଗରିବକିତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜିତା ବଳତେ ଆଉତେ ନିଇତେ ଏଗାତାଅଜ ଇତିଞ୍ଜିର। ଲୁକକାତା ତିଅ ଆବ୍ଗାମ୍ତମା ଗାମକିଜ, ଦାଣ୍ଡଦୁଆର, ମଜାଞ୍ ଇଞ୍ଜି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଗାତାନିଞ୍ଜିକ କିତିକ

ବନ୍ଧାଏକିକି ଲୁକକି ଦାନ ଡିଞ୍ଜିକିକି। ଏରେନୁଶିଞ୍ଜିତ ଆପେ ଇକିବର। ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାମ୍ବକେ, ଆରକି ନିଜେ ନିଜେ ପୁରସ୍କାର କୁଇସେରେକିତେ।

3ଏଲେ ଆପେ ଦାନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତା ବଳତେ ଆପେଆ ଡିଅ ଇଡିପେରେ ବିରି କିବ୍ତେ ଗାମଜ, ଏରେ ଆପେଆ ସାଗିଡି ଇଡିପେରେ ଆକଡ୍ଡେମେ।

4ତା ଏଲେ ଆପେ କଲେର ଦାନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଇରିମା ଆଉ ଆପେଆ ସରଗଥା ଅବାପେ କଲେର ଜୟଜ ଆପେତେ ପୁରସ୍କାର ଡିମିଞ୍ଜେ।

5“ପାତାନା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ବନ୍ଧାଏକେ ଲୁକକା ଡେଗାନ୍ ଇଆନ୍ତା। ଆରକି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ୍ଡାକାତେ ଆଉ ଗଟାଡ୍ ଚକରାକାତେ ତଡ୍ଡନାନ୍ଦିକି ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ଡିଅ କୁଇରେକି। ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାମ୍ବକେ, ଆରକି ନିଜେ ନିଜେ ପୁରସ୍କାର କୁଇସେରେକିତେ।

6ଏଲେ ପାତାନା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଆପେ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡାତେ ଡୁଇନାପେଜ ସେଡାର୍ କନାପେ ବିରି, କଲେର ରଏନାପେଜ ଅବାପେଆ ସାମୁରାତେ ପାତାନା କିମାପେ। ଆପେଆ ସରଗଥା ଅବାପେ କଲେର ଜୟଜ ଆପେତେ ପୁରସ୍କାର ଡିମିଞ୍ଜେ।

7ଉଜା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି କୁସୁକୁରି ଗାତାରେକି ସଦାବଲେ ଗାତାଏକିକି। ଆପେ ପାତାନା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ଇକିବର। ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକରେକି କୁସୁକୁରି ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଏତେ ଆରାକା ପାତାନା ଅଡ୍ ମିନା ବୁଲି ଆରକି ମନ କିବ୍କିକି।

8ଏଲେ ଆପେ ଆରାକା ଡେଗାନ୍ ଇଆନ୍ତା ଆପେଆ ବିରି ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେ ଗାଗାର୍ ଆଗିଲାର ଆପେଆ ସରଗଥା ଅବାପେ ଇସର ଏରେ କଡ୍ଡସେକେତେ।

9“ଏରାଲାଗି ଆପେ ନି ନୁଶିଞ୍ଜିତ ପାତାନା କିମାପେ, ‘ଏ ନିଞ୍ଜା ସରଗଥା ବାଆ, ଆମା ନାଅଁମ୍ତେ ନିମୁଲ ବୁଲି ମାନେରେମ୍କି।

10ଆମା ରାଇଜମ୍ତେ ଡେଞ୍ଜେମେ। ଜିମିଡି ସରଗଥା ଏରେନୁଶିଞ୍ଜିତ ନି ମୁଲକରାତେ କିଲଡ୍ ଆମ୍ ଜା ମେଟାଏକେ ଏରେ ଇରେମେ।

11ମିସିଞ୍ଜି ନିଞ୍ଜିତେ ଉରୁର୍ତେ ଜା ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେ ଡିଞ୍ଜେ।

12ନିଞ୍ଜା ବିରୁଦରେ ଜୁ ଲୁକକି ଦୁସ କିବ୍ସେକିକି, ଆରକିତେ ନିଞ୍ଜି ଜିମିଡି କେମା ନିକିବ୍ସେକେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ନିଞ୍ଜା ପାପ ବାଗି କମରେକି କେମା କିବେ।

13ପରିକାତେ ନିଞ୍ଜିତେ ମରେନର, ଏଲେ ବାଗିଜ୍ଜାତା ରକିଆ କିବେ। ରାଇଜ, ବଳସକତି ଆଉ ସନମାନରେ ଜୁଗ ଜୁଗ ଲାଗି ଆମା ଇରେମେ।’ (ଆମେନ୍)

14“ଜଦି ଲୁକକା ବାଗି ଦୁସରେକି ଆପେ କେମା ଇକିବେ, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ସରଗଥା ଅବାପେଜ ଆପେତେ କିଲଡ୍ ପାପ କେମା କିମିବେ।

- 15 ଏଲେ ଜଦି ଆପେ ଲୁକକିତେ କେମା ମା ଇଡିଞ୍ଜକେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେ କିଲଡ୍ ଆପେଆ ବାଗି ଦୁସରେ ପାପ କେମା ଆକିବ୍ କେ ଜେନା।
- 16 “ଉପାସ ଏରଏନାବଳତେ ବଞ୍ଚାଏକେ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ମୁଅଁପେରେ ଏକବ୍ ସରରା ଆରକି ଉପାସ ମାନେରିକି ବୁଲି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆବ୍ ଜରମ୍ ତେ ନିଜ ନିଜଆ ମୁଅଁରକିତେ କବ୍ ସରକିକି ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍ କେ, ଆରକି ନିଜ ନିଜଆ ପୁରସ୍କାର କୁଇସେରେକିତେ।
- 17 ଏଲେ ଆପେ ଉପାସ ଏମାନେରେ ବଳତେ ଆପେଆ ବକବ୍ ପଆତେ ଅଜନ୍ କାନାପେ ବିରି ରେଜ୍ ତାତାପେ ଆଉ ମୁଅଁପେରେ ତିଅର ଆମରନାପେ।
- 18 ତା ଏଲେ ଆପେ ଉପାସ ଏମାନେରେ ବୁଲି ଲୁକକି ଆକଡ୍ କିକି ଜେନା, ଆଉ ଉତାଇ ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେ ଇସରଆ ଆସରାତେ ଏରେ ଜମଏନା। ଆଉ ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେ ଇସର ବୁ କଲେର ଜଏକେ, ଆପେତେ ଆର ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍ଜେ।
- 19 “ନିଜ ନିଜଆ ଲାଗି ଦନ ସମ୍ପତି ନି ମୁଲକଆତେ ଇଚୁଳାଏଆଣ୍ଟା ଏରେ ଦନ ସମ୍ପତିତେ ଗୁଣାକି ଜିମିମେକି ଆଉ କଳକି ଲାଗେଆନ୍ କାଗି ମିନିଞ୍ଜା। ଆଉ ତୁର ଲୁକକି ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ୍ ବ ତୁଇଆନ୍ କିଜ ସୁରମାନ୍ କିଜ ଗମଡାକି।
- 20 ଏଲେ ଆପେ ନିଜ ନିଜଆ ଲାଗି ସରଗ ରାଇଜଆତେ ଦନ ସମ୍ପତି ଚୁଳାଏନାପେଜ ଉନାପେ। ଏରାତେ ଗୁଣାକି ଆଜିମ୍ କେ ଜେନା, କଳକି ଆଲାଗେରେ ଜେନା, ଆଉ ତୁରକି ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ୍ ବ ତୁଇଆନ୍ କିଜ ସୁରମ୍ ଆରିମ୍ ତିକି ଜେନା।
- 21 ବୁ ଜାଗାରା ଆପେଆ ଦନ ସମ୍ପତିରେ ଆସିକେ, ଏରା ଆପେଆ ସଦାବେଲେ ମନ ଆସିକେ।
- 22 “ଆପେଆ ଅମର୍ ଆପେଆ ଇଣିପେଆ ତିବିରି ଆସିକେ। ଆପେଆ ଅମର୍ ପେରେ ତିଅ ଆସିଆନ୍ କ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆଲୁଅ ମିନା।
- 23 ଏଲେ ଆପେଆ ଅମର୍ ପେରେ ଜଦି ବାଗିର ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ ଇଣିପେରେ କିଲଡ୍ ଏନ୍ଦାରକର ମିନା। ଆପେଆ ଆଲୁଡ୍ ବ ବୁ ଆଲୁଅ ଆସିକେ, ଏରେ ଆଲୁଅରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଏନ୍ଦାରକର୍ ଇଆନ୍ କିତି ସୁଗାଇ ଏକାରକର୍ ମିନା।
- 24 “ମିନର୍ ଲୁକ ବାନର୍ ମାଲିକଆ ସେବା କିକିବ୍ ଆରିମ୍ ତେ ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେ ମିନର୍ ତେ ବାଗି ବୁମୁଜି, ଆଉ ମିନର୍ ତେ ତିଅ କୁମୁଜ୍ ଏ। ମିନଗା ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ମାମାନେ ଆଉ ମିନର୍ ତେ ବାଗିର ଜମଏ। ଆପେ ଇସରଆ ସେବା ଆଉ ଦନ ସମ୍ପତିରା ସେବା ଏକାବେଲେ କିକିବ୍ ମା ଇରିମ୍ ତେ ଜେନା।
- 25 “ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍ କେ, ବିରି ନୁଉରେ ବିରି ନିଜିମେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଏଗାମଜ ନିଜଆ ଜିବନପେଆ ଲାଗି ଏବାଲେରମାନ୍ ଶ୍ଟା ବିରି ନାହିଁଞ୍ଜା ଏଗାମଜ ଆପେଆ ଇଣିପେଆ ଲାଗି ଚିନ୍ତା ଇକିବାନ୍ ତା ତଣି ଉରୁତାକୁରି ଜିବନ ଆଉ କତେତାକୁରି ଇଣିପେରେ ବିରି କୁବା ଜେନା?

- 26 ଆଲିଙ୍ଗି ଆକାସିଆ କନ୍ଦେରକିତେ ଜଏପେ, ଆରକି କିଟି ଆବିରୁଡେକି ଆଉ ଆରକି ଆଗାରୁଡେକି, ଆଉ ଉରୁରୁ ଜିମ୍ବିମ୍ବିତେ ବୁଆ ବୁଲାଇନକି ଆଉନଡେକି। ଏଲେବି ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେ ଆରକିତେ ଉରୁରୁତେ କକବ୍ତେ ଡିଙ୍ଗିକେ। ଆପେ ବିରି ଆରାକାତା କୁବା ଜେନା ବିରି?
- 27 ଆପେଆ ବିତିରୁ ଆଡି ଚିନ୍ତା କିବ୍ତା କିବ୍ତା ନିଜଆ ଆୟୁସ ବତାଏ ରିମିମା?
- 28 ଆଉ କତେଆ ଲାଗି ବିତେ ଚିନ୍ତା ଇକବ୍ତେ? ବଣଆ ଆସିକିକି ରାସିଙ୍ଗ୍ ସୁମୁସିଙ୍ଗ୍ତେକିତେ ଜଏପେ, ଆରକି ସୁଶିଙ୍ଗ୍ତ କୁବାଏକିକି? ଆରକି କିଟି ଆକମରେକି, ଆଉ ସୁତା କିଲଙ୍ଗ୍ ଆବନାଏରେକି,
- 29 ଏଲେବି ଆସ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍ବେ, ସଲୁମନ ରାଜା ସୁଗାଇ ଦନି ଆସିଆନା ଏଲେବି ଆର ଏରେନୁଶିଙ୍ଗ୍ତ ରାସିଙ୍ଗ୍ତାକା ତେଗାନ୍ ମୁଲ୍ଲ୍ ସରିକା ତିଅର କତେ ଆରାଣ୍ଡିଜ୍ଞେରାନା।
- 30 ଆଉ ବିଲଆ ଗାସରେକିତେ ଜଏପେ, ଆରକି କିଟି ସୁଗାଇ ତିଅ ଜରେକି। ଆରକିତେ ଇସର ବନାଏସେକେ। ମିସିଙ୍ଗ୍ ଆସିକେ, ଆଉ ତେରା ଲାଲାଇତେ ଲଲବ୍ ମିନା। ଏ ଅଳପ ବିସାସ ଇକିବ୍ତେ ଲୁକକି, ଇସର ଆପେତେ ଏରେତା ସୁଗାଇ ତିଅର କତେ ବିତେ ମାଡିଙ୍ଗ୍?
- 31 ଏତେ ବିରି ନୁଉରେ? ବିରି ନିଜିମେ? ଆଉ ବିରି ନାଣ୍ଡିଆ? ଏରେ ଏଗାମଜ ଚିନ୍ତା ଇକିବାନ୍ତ।
- 32 ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି ନି ସାବୁରିଙ୍ଗ୍ ଗିନିସରେକିତେ ତଗରାଏରେକି। ନି ସାବୁରିଙ୍ଗ୍ ଗିନିସରେକିତେ ଆପେଆ ଦରକାର ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେ କଡ୍ସେକେ।
- 33 ଏଲେ ଆପେ ଉନୁକୁଳ ଇସରଆ ରାଇଜରା ଗାତାରେକି ତଗରାଏପେ। ଆପେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଚିକ୍ ଇତେ ଇସର ଜା ଜା ଚାଏକେ, ଏରେ କିଲଙ୍ଗ୍ ତଗରାଏପେ। ତା ଏଲେ ନି ସାବୁରିଙ୍ଗ୍ ଗିନିସରେକି ଆପେତେ ଡିଣ୍ଡିଙ୍ଗ୍ ମିନା।
- 34 ଏରାଲାଗି ତେରା ଦିରେ ଚିନ୍ତା ଇକିବର, ତେରା ନିଜେ ନିଜଆ ଲାଗି ଚିନ୍ତା ଇକିମା। ମିସିଙ୍ଗା ଦୁକ କସଟ ମିସିଙ୍ଗା ଲାଗି ତେରୁ ଇସେରେତେ।

## ମାଡିଉ 7

- 1 “ଆପେ କାଆରିଆ ବିଚାର ଇକିବର, ତାଏଲେ ଇସର ଆପେଆ ବିଚାର ଆକିବ୍ତେ ଜେନା।
- 2 ଆପେ ଅଲଗା ଲୁକକା ଗାତାରକିତେ ବିଚାର ଇକିବଜ, ଏରେନୁଶିଙ୍ଗ୍ତ ଆପେତେ କିଲଙ୍ଗ୍ ବିଚାର କିକିବ୍ ମିନା। ଆପେ ଜିମିତି ଲୁକକା ଦିରେ ଏତାଡ୍ସେରେ, ଇସର କିଲଙ୍ଗ୍ ଆପେଆ ଦିରେ ଏରେ ନୁଶିଙ୍ଗ୍ତ ତାମାଡେ।
- 3 ଆପେଆ କାକାପେଆ ଅମର୍ତ୍ତା ବୁଲଗାନ୍ତ ଆସିକେ ଜବରାରେତେ ଆପେ ବିତେ ଏଲଙ୍ଗ୍ସେକେ? ଆପେଆ ନିଜଆ ଅମର୍ତ୍ତେଆ ବୁ କାଟିକିଲାଗ୍ତେ ବୁଲଗାନ୍ତ ଆସିକେ, ଏରେ ଆପେ ବିତେ ଚିନ୍ତା ମା ଇକିବାନ୍ତ ନିଜେ ମା ଏଜରେ?
- 4 ଆପେ ସୁଶିଙ୍ଗ୍ତ ନିଜଆ କାକାପେତେ ଏଗାମେ, ‘ଉଆ ଆମା ଅମର୍ତ୍ତମା ବୁଲଗାନ୍ତ ଆସିକେ ଜବରାରେ ଆବିରାଏକେ’ ଆଉ ଜଏପେ ଆପେଆ ଅମର୍ତ୍ତେଆ କାଟିକିଲାଗ୍ତେ ବୁଲଗାନ୍ତ ଆସିକେ।



5ଏ ବଞ୍ଚେକି ଲୁକକି, ଆଗିଲା ନିଜଆ ଅମର୍ପେଆ ତୁଲଗାନ୍ତ ଆସିକେ କାଟିକିଲାର୍ତ୍ତେ ଆବିରାଏନାପେତା। ତା ଏଲେ ଅମର୍ପେରେ ତିଅ ସାପାର ଜଏଆନ୍ତ, ଅଚତା କାକାପେଆ ଅମର୍ତ୍ତା ତୁଲଗ୍ସେରେ ଜବରାରେ ଆବିରାଏ କରିମା।

6ସେଲଗ୍ଗିତେ ତିଅ ନିମୁଳ ଗିନିସ ଇଡିଞ୍ଚରା ଇଡିଞ୍ଚ ଆରକି ବୁଲିଆନ୍ତିଜ ଆପେତେ କେମେତାବେକି। ବୁତାଏକା ଆଗିଲାତା ଦାମିକା ମାଲିରେ ଇଡିଅଗର, ଇଡିଅଗଜ ମାଲିରେକି ଇଡିଡ୍ଡକିବ ପଗକିଜ ତୁମୁଡ୍ଡେକି।

7“ଏଗାଗାନମା, ତା ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ ତିମିଞ୍ଚେ। ଏଡଗରାଏନମା, ତା ଏଲେ ଆପେ ଇକୁଇନା। ଦୁଆରଆ ସେଡାର୍ତ୍ତେ ଏପେଟେନମା, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ଲାଗି ଦୁଆରଆ ସେଡାର୍ ଇସର ମିଇଗେ।

8କୁ ଲୁକ ଗାର୍ତ୍ତେ, ଆରତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଇରେ। କୁ ଲୁକ ଡଗରାଏରେ ଆର କୁଇରେ ଆଉ କୁ ଲୁକ ଦୁଆରଆ ସେଡାର୍ତ୍ତେ ପେଟେକେ ଆରା ଲାଗି ଇର୍ ମିନା।

9ଆପେମାନକା ବିଡିରୁ ଆଡି ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ ଲୁକ ଆସିକେ, ଜିଏ ନିଜଆ କନଶ୍ଚ ଅଲାର୍ ଗାରାନ୍ତ ଆରତେ ଏଗେର୍ ତିମିଞ୍ଚେ,

10ଆଉ କାରଡ୍ ଗାରାନ୍ତ ଆରା ବଦଲରେ ଆରତେ ବାବୁଡ୍ ତିମିଞ୍ଚେ?

11ଆପେ ବାଗି ଲୁକ ଇଆନ୍ତବି ନିଜ ନିଜଆ କନନ୍ପେତେ ତିଅ ତିଅ ଦାନ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚେ ଏକକେ। ତା ଏଲେ ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେ ଆରା ସାମୁରାତେ ଗାର୍ତ୍ତେକି ଲୁକରେକିତେ କିତି ସୁଗାଲ ତିଅ ତିଅ ଗାତାରେକି ଆଉ ଗିନିସରେକି ଦାନ ମା ତିଞ୍ଚେ?

12ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକି ଆପେଆ ଲାଗି ଜା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ କିବ୍ଡେମେକି ବୁଲି ମନ ଇକିବ୍କେ, ଆପେ କିଲଡ୍ ଆରାକା ଲାଗି ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ କମ କିବେପୋ। ତା ଏଲେ ମସା ତିଞ୍ଚେଟେକେ ନିୟମରେ ଆଉ ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ତି ଲୁକକି ଆବ୍ସଜ୍ଡେଟେକି ଗାତାରେକି ସତ ମିନା।

13“ସରଗ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗର୍ତ୍ତେ ବାଟୁମୁଅଁରେ ସୁରୁର ଆସିକେ, ନି ବାଟୁମୁଅଁତା ଅନାପୋ। ଏଲେ ନରକବ ଅଙ୍ଗର୍ତ୍ତେ ବାଟୁମୁଅଁରେ ଅସାରର ଆଉ ସଲକ ଆସିକେ, ନି ବାଟୁମୁଅଁତା ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଅଞ୍ଚେକି ଆଉ ବାଗି ମିନିଞ୍ଚାକି।

14ଏଲେ ସତ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ଅଙ୍ଗର୍ତ୍ତେ ବାଟୁମୁଅଁରେ ସୁରୁର ଆଉ ଏରେ ଗଟାଡ୍ଡେତା ଅଙ୍ଗର୍ତ୍ତେ ସୁଗାଲ କସଟ ଲାଗେରେ। ଏରେ ଗଟାଡ୍ଡେତା ଅଳପ ଲୁକକି ଅନକିଜ ଜିବନ କୁଇରେକି।

15“‘ନିଞ୍ଚ ଇସରଆ ଗାତା ନେଗାତାକେ’ ଗାମକିଜ ମିତ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ବଞ୍ଚେକି ଲୁକକାତା ସାବଦାନ ରଏନାପୋ। ଆରକି ଆପେଆ ଆସପେବ ମେଣ୍ଡା ଡେଗାନ୍ ସରଲ ଇଆନ୍ତିଜ ଡେମେନାକି। ଏଲେ ଆରକି ସୁଗାଲ ରାଗୁଆ କିଲଗା ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି।

16ଆପେ ଆରାକା ଗାତାବାରାତାରକି ଆଉ କମରକିତା ଆରକିତେ ତାମାନ୍ ଇରିମା। କୁଲାର୍ ସୁମୁସିଞ୍ଚତା ଜିମିତି ଅଙ୍ଗୁର ଲାକୁ ଆମେଲେରେ ଆଉ ବଶଆ କାଞ୍ଚାକୁସି ସୁମୁସିଞ୍ଚତା ତୁମୁରି ଲାକୁ ଆଲାକୁକେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ ବାଗି ଲୁକକା ବିଡିରୁ ତିଅ ଗାତା ଆଉ ତିଅ କମ ଆରାରିରେ ଜେନା।

- 17 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଅ ସୁମୁସିଞ୍ଜିତା ତିଅ ଲାକୁ ଲାମାକୁଇଏ, ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବାଗି ସୁମୁସୁଞ୍ଜିତା ବାଗି ଲାକୁ ଲାମାକୁଇଏ।
- 18 ମୁଇଞ୍ଜି ତିଅ ସୁମୁସିଞ୍ଜି ବାଗି ଲାକୁ ଆଲାକୁକେ ଜେନା, ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜି ବାଗି ସୁମୁସିଞ୍ଜିତା ତିଅ ଲାକୁ ଆଲାକୁକେ ଜେନା।
- 19 ଆଉ କୁ କିଶିସି ସୁମୁସିଞ୍ଜି ତିଅ ଲାକୁ ଆଲାକୁକେ ଜେନା, ଏରେ ସୁମୁସିଞ୍ଜିତେତେ ତେଜ୍ଜକିକି ବିରି ଲାଲାଜାତେ ଲବ୍ତରକିକି।
- 20 ଏତେ ସୁମୁସିଞ୍ଜି ଲାକୁଆ ତେଗାନ୍ ବଞ୍ଚାଏକିକି ଲୁକକିତେ ଆରାକା ଗାତାବାରାତାରକିତା ଆଉ କମରକିତା କଙ୍କଢ଼ ଇରିମା।
- 21 “ଆଞ୍ଜିତେ କୁ ଲୁକକି ପରବୁ, ପରବୁ ବୁଲି ଡାକେକେକି, ଏରେ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ସରଗ ରାଇଜ ଆଲୁଡ଼ଏ ଅଙ୍ଗର ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ଆଞ୍ଜି ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଜି ଇସରଆ ମନଗାତାର ପାଲେରେକି, ଉତାଇ ଆରକି ଆଲୁଡ଼ଏ ତୁମୁଇନାକି।
- 22 ଏରେ ଦିନରାତେ ଆଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଗାମାମେକି ‘ଏ ପରବୁ, ଏ ପରବୁ, ନିଞ୍ଜି ବିରି ଆମା ନାଅଁମ୍ତେ ନେସବଜ ଆମା ଗାତା ମା ନେଗାତାସେର? ଆଉ ଆମା ନାଅଁମ୍ତେବ ବିରି କଏଲଡ଼ ମା ନାସାତାଏସେର? ଆଉ ଆମା ନାଅଁରେବ ବିରି ସୁଗାଇ ବଳ ସକତିରେବ କାବା କମ ମା ନିକିବ୍ସେର?’
- 23 ଏରେବଳତେ ଆଞ୍ଜି ଆରକିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାମେକୁ, ‘ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା କଙ୍କଢ଼ ଜେନା। ଏ ବାଗି କମ କିବ୍କିକି ପାପି ଲୁକକି, ଆଞ୍ଜି ଆସଞ୍ଜିତା ଲାଙ୍କାବ ତୁଡ଼େପୋ।’
- 24 “କୁ ଲୁକ ଆଞ୍ଜି ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଅଢ଼କେ ଆଉ ମାନେରେ, ଆର ମିନଗ୍ ବୁଦିଆ ଲୁକ। ଆର ଜିଲୁଡ଼ ଗାତର ଲାଏଅଜ ଏଗେର ଆଲିଡ଼ତା ଇଞ୍ଜି ବନାଏସେରେ ଲୁକରା ତେଗାନ୍ ଆସିକୋ ଆର ମିନଗ୍ ବୁଦିଆ ଲୁକ ଆସିକୋ।
- 25 ସୁଗାଇ ଗିମା ଗୁରଜ ନୁଦି ବଡ଼େଆନା ଆଉ ବାଦାସ ଇଆନା, ଆଉ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେତେ ସୁଗାଇ କୁରୁ ପବନ ମାରେଅଜ ଟେଲେଆ, ଏଲେବି ଇଞ୍ଜାରେ ଆଦସକେଆନା। ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେ ଏଗେର ଆଲିଡ଼ତା ବମନାଏତା ଇଞ୍ଜି ଆସିଆନା। ଏତେ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେ ଆଡ଼ିଆନା।
- 26 “ଏଲେ କୁ ଲୁକ ଆଞ୍ଜି ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାଞ୍ଜିତେ ଅଡ଼ଜବି ଆଞ୍ଜି ଗାତାଞ୍ଜିତେ ଆପାଲେରେ, ଆର ବାଲି ଆଲିଡ଼ା ଇଞ୍ଜି ବନାଏଆନ୍ଜ ରଏସେରେ ମିନଗ୍ ଲୁକ ତେଗାନ୍ ଆସିକୋ ଆର ଇରେ ମିନଗ୍ ମୁରୁକ ଲୁକ।
- 27 ସୁଗାଇ କୁରୁ ଗିମା ଗୁରଜ ନୁଦି ବଡ଼େଆନ୍ ଆଉ ବାଦାସ ଇଆନା, ଆଉ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେତେ ସୁଗାଇ କୁରୁ ପବନ ମାରେଅଜ ଟେଲେଆ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେ ଦସକେଆନ୍ଜ ରାଞ୍ଜିଆନ୍।”
- 28 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଗାତାଏ ଉଗାଅ ଅତତା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଆରା ଗାତାର ଅଡ଼କିଜ କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କି।
- 29 ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଅର୍ଦାନକା ତେଗାନ୍ ଆବ୍ସଜ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଅକ୍ କ ଆସିକେ ମିନଗ୍ ଲୁକଆ ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଆବ୍ସଞ୍ଜମାନା।

## ମାତିତ ୮

- 1 ଜିସୁ ଉଲି ଆଲିଡ଼ତା ଅଲେଆନା ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁସୁକୁରି ଲୁକାକି ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ତାଇଡ଼ିକା
- 2 ଏରାତେ ମିନର୍ କେଲେଞ୍ଚତାଢ଼ ରୁଗା ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନ ଆଉ ଆଣ୍ଟିମାନ୍ତ ଉଲୁଗିଆନ୍ତ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆମ୍ ଜଦି ମନ ମିକିବ୍ବେ, ଆଞ୍ଚେ ତିଅ କିକିବ୍ ମିରିମା।”
- 3 ଜିସୁ କେଲେଞ୍ଚତାଢ଼ ରୁଗା ଲୁକରେତେ ଇତିରବ ଜିବଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ମନ କିବ୍ବେ, ତିଅ ଇନା।” ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କେଲେଞ୍ଚତାଢ଼ ରୁଗା ଲୁକରେ ତିଅ ଇଆନା।
- 4 ଜିସୁ ଏରେ କେଲେଞ୍ଚତାଢ଼ ରୁଗା ଲୁକରେତେ ଗାଣର ଗାତାଅଜ ଗାମ, “ନି ଗାତାରେ କେଇତେ ମେଗାତାଅର ଆଉ ଅନା ବିରି ନାଗମା ଆସରାତେ ଆବ୍ବଜରମା। ସାପା ଇତେ ମସା କୁ କୁ ବଳିରେକି ଗାତାସେକେ ଏରେ ସମୁଦାଏ ବଳିରେ ମିକିବେ। ଏରେ ବଳିରେ ମିକିବଜ ଲୁକାକି କମଡେକିକୁ ଆମ୍ ତିଅ ମିସେରୋ।”
- 5 ଜିସୁ କପର୍ନାଉମ ଗଳବ ଅନ। ଏରେବଳଆ ମିନର୍ ରୁମିୟ କୁବା ସଇନିକ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନ। ଆର ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଅନଜ ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍ତ ଗାମ,
- 6 “ଏ, ପରବୁ ଆଞ୍ଚା ମିନର୍ ଚାକରଞ୍ଚେତେ ରୁଗା ଇଆନ୍ତ ତାଇଡ଼ ଆରିମ୍ତେ ଆଉ ସୁଗାଇ କସଟ କୁଇଆନ୍ତ ଆଟିଆତା ବୁଲୁର୍ ଆରିମ୍ତେ।”
- 7 ଜିସୁ କୁବା ସଇନିକରେତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଅନଜ ଆମା ଚାକରମ୍ତେ ତିଅ କିବେ।”
- 8 କୁବା ସଇନିକରେ ଗାମ, “ପରବୁ, ଆମ୍ କୁ ଆଞ୍ଚା ଇଞ୍ଚାବ୍ବ ମନଜ ପାଦ ମବ୍ବଗେ, ଆଞ୍ଚ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ତିଅ ଲୁକ ଜେନା। ଏଲେ ଆମ୍ ଜଦି ପଦମିଜ୍ ବୁଲୁଡ଼ ମେଗାତାଅଜ ଆଞ୍ଚା ଚାକରଞ୍ଚେତେ ତିଅ ମିନା।
- 9 ଆଞ୍ଚାତା କୁବା କୁ ସଇନିକରେକି ଆସିକିକି, ଆଞ୍ଚା ଆଲିଡ଼ା ଆରାକା ଅକ୍କ ଆସିକେ। ଆଉ ଆଞ୍ଚାତା ସାନ ସଇନିକକା ଆଲିଡ଼ା ଆଞ୍ଚା ଅକ୍କ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଚ ମିନର୍ତେ ‘ତାଏ’ ଗାମଜ ଆର ଅଞ୍ଚେ ମିନର୍ତେ ‘ଉଆ’ ଗାମଜ ଆର ତେଞ୍ଚେ ଆଉ ଆଞ୍ଚା ଚାକରଏଞ୍ଚେତେ ‘କମ କିବେ’ ଗାମଜ ଆର ଏରେ କମରେ କିବ୍ବେ। ଆମାଜ ନୁଣିଞ୍ଚ ବଳ ଆସିକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ କଙ୍କୋ।”
- 10 ଜିସୁ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେ ଅଡ଼ଜ କାବା ଇଆନା। ଜିସୁ ଅତଲିବ ଆମେରାନ୍ତ ଆରା ଅତଲିରତା ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି ଲୁକାକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ, ଇସ୍ବରାଏଲଆ ଲୁକାକା ବିତିରୁ ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ବିସାସ ମା ଜସେର।
- 11 ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ କୁସୁକୁରି ଲୁକାକି ପୁରୁବତା ଆଉ ପସ୍ଟିମତା ତେମେନାକି ଆଉ ଆରକି ଅବରାମ, ଇସାକ ଆଉ ଜାକୁବକା ତୁଲଡ଼ ସରଗ ରାଇଜଆତେ ଉରୁର୍ ଜିମ୍ବିମ୍ବେତେ ତମକନାକି।
- 12 ଏଲେ କୁ ଇସ୍ବରାଏଲ ଲୁକାକା ଲାଗି ସରଗ ରାଇଜ ବନାଏ ଇଆନା, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ବାଏ ଏନ୍ଦାରକରେତ ଆଜେଲାଏକେ ଲାଲାଜ୍ କୁଣ୍ଡେତେ ତିଅର୍ ମିନା। ଆଉ କଲବଲ ଇଆନ୍କିଜ ଦାନ୍ତରକି ରେମେକେଚେଞ୍ଚମାକି ବିରି ଜେମେଜେଡ଼ମାକି।”

- 13 ଜିସୁ କୁବା ସଇନିକତେ ଗାମ, “ତାଏ ଆମ୍ ଜିମିତି ବିସାସ ମିକିବକେ ଆମା ଲାଗି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ୍ ଜରେମୋ।” ଏରେବେଲାର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁବା ସଇନିକରା ଚାକରର ତିଅ ଇଆନା।
- 14 ଅଚତା ଜିସୁ ପିତରଆ ଇଞ୍ଚାରବ ତେନ। ଏରେବେଲା ପିତରଆ ମାମିର ଜରନମାନ୍ ଆଉ ଆଟିଆତା ବୁଲୁର୍ ଆରିମମାନା, ଏରେ ଜିସୁ ଜୟ।
- 15 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ପିତରଆ ମାମିରା ଇତିର ଜିବ ଆଉ ପିତରଆ ମାମିରା ଜରର ସାଡେଆ ଅଚତା ପିତରଆ ମାମିର ବୁଲୁରାନ୍ତ ଆରାକା ସେବା କିକିବତେ ଲାଗେଆନା।
- 16 ବୁଉଲୁ ଇଆନ୍ ଏରେବଳଆ କୁସୁକୁରି କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେର ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ଆସବ ଅରେନକି, ଏଲେ ଜିସୁ ପଦମିଞ୍ଚି ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ କଏଲଡ୍ତେକି ସାଡେଅକିଜ ତୁଡକି ଆଉ ଜାବୁତି ପରକାର ସାବୁରିଞ୍ଚି ରୁଗା ଲୁକରେକିତେ ଜିସୁ ତିଅ କିବ।
- 17 ଜିସାୟଥ ଆଗିଲା ଜିମିତି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାସେର ନି ଇସରଆ ତିଅ ଗାତାରେ ସପଳ ଇଆନା। “ଆର ନିଜେ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦୁର୍ବଳ ଆଉ ରୁଗରେକି ଗଢିଞ୍ଚାନ୍।”
- 18 ଜିସୁତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ବେଳାମିଜ୍ କିବକି, ଏତେ ଜିସୁ ଚାଲାରିକିତେ ଗାଲିଲି ସମୁନ୍ଦର ଆଉ ପାରିତା ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଗାତାଆ।
- 19 ଏରେବେଲା ମିନର୍ ଅର୍ଦାନ ଲୁକ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନଜ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ ଆମ୍ ଜୁ ଜାଗାବ ମନା, ଆଞ୍ଚି ଆମା ଅଚ ଅଚମ୍ତେ ଅନା।”
- 20 ଏତେ ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “କାକାଡ୍ ସିଆଳଆ ଗାତର୍ ଆସିକେ ଆଉ ଆକାସ ଆଲିଡା ଉଡିରେକି କଡେରକା ବାସାରକି ଆସିକେ, ଏଲେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ନା ଲେବେରତେ କୁଟିଜ୍ ସରିକା ଜାଗା ଜତେ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ ମୁଣ୍ଡସକନନ୍ ବୁଲି ଗାମ୍ତମ୍ତେ)
- 21 ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ଆଉ ମିନର୍ତା ଚାଲାର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ତେ ଗୁଆରି ଗାର୍ଡେଜୁ, ଆଗିଲା ଆଞ୍ଚି ଅନଜ ଆଞ୍ଚି ଅବାଞ୍ଚି ମାଲାର ତିନଜ ତେଣ୍ଡେତା।”
- 22 ଏଲେ ଜିସୁ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆଞ୍ଚି ଅଚ ଅଚଞ୍ଚେତେ ତେନା ଉଆ, ଗମଜ୍ତା ଲୁକକି ଗମଜ୍ତା ଲୁକକିତେ ମାଳା ତିନ୍ତେମେକି।”
- 23 ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଚି ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍ତ କୁବା ସମୁନ୍ଦର ଆଉପାରିତା ଅନ। ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକି କିଲଡ୍ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ଅନକି।
- 24 ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ତଙ୍ଗାତେ ଲେବେରନମାନ୍। ଏଲେ ଜଏପେ, ସମୁନ୍ଦରତେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ୍ ସୁଗାଇ ଜୁଉରୁ କୟଅଜ ବାଦାସ ଇଆନ୍ତୁ ତଙ୍ଗାରେ ତାଗାତେ ବୁଡିରେ ଆବୁଡିରେ ଇଆନା।
- 25 ଚାଲାରିକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ବୁବ୍ଲୁରକିଜ ଗାମକି, “ଏ ପରବୁ ରକିଆ କିବେ ନିଞ୍ଚି ନେଗଜତେ।”

26 ଜିସୁ ଚାଲାଇକିତେ ଗାମ, “ଏ ଅଳପ ବିସାସି ଲୁକକି, ଆପେ ବିତେ ସୁଗାଈ ଏବେତଡ଼ତେ?” ଏରେ ବଳଆ ଜିସୁ ବୁଲୁରାନ୍ ବିରି ତଡ଼ନାନ୍ତ ବାଦାସ ଆଉ ଡାଗ୍ତେ ଦମକାଅଜ ଗାମ, “ତିରି ଇନା” ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବାଦାସ ଆଉ ଡାଗ୍ତେ ତିରି ଇଆନ୍।

27 ଏତେ ଚାଲାଇକି କାବା ଇଆନ୍କିଜ ଗାମକି, “ନି ସୁଣିଞ୍ଚ ଲୁକରେ? ବାଦାସ ଆଉ ସମୁନ୍ଦର ଡାଗ୍ତେ କିଲଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଆଉ ଆରକି ନାନ୍ତା ଗାତାର ମାନେକେକି।”

28 ଅତତା ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାଇକି ଆଉପାରିତା ଅନକିଜ ଗଦରିୟ ଲୁକକା ଅଞ୍ଚଳରାକାତେ ଆଉତିଆନ୍କି। ଏରାତେ ବାନଗ୍ ଲୁକରେକିଆ ଆସିଆନ୍କିଆ। ଆରକିଆତେ କଏଲଞ୍ଚ ସବ୍ସେରା ମିସାଣି ପାଦାତା ଆରିଆନ୍କିଆଜ ଜିସୁତେ ରୁବାଡ଼କିଆ। ଏରେ କଏଲଞ୍ଚ ସବ୍ସେର ଲୁକରେକିଆ ସୁଗାଈ ବଲୁଆ ଆସିଆନ୍କିଆ ଏତେ ଏରେ ଗଚାଡ଼ତା କେଇ ମିନଗ୍ ସରିକା ଆଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି।

29 କଏଲଞ୍ଚ ସବ୍ସେର ଲୁକରେକିଆ କେରେକେଜାନ୍କିଆଜ ଗାମକିଆ, “ଏ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ, ଆମା ତୁଲଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚ୍ବାରା ବିରି ଆସିକେ? ସମୟ ଆଉ ଦିନ ଆଉତି ଜେନା ଆଗିଲାର ଆମ୍ ବିତେ ନିଞ୍ଚ୍ବାତେ ଦଶ୍ଚ ଡିଶ୍ଚିଞ୍ଚ୍ବେତେ ମେଡେନ?”

30 ଏରେତାସୁନ୍ କୁଟିଞ୍ଚ ଲାଙ୍କା ଆକଲାଞ୍ଚେତେ ପଲମିଞ୍ଚ ବୁତାଏକି ସରେନମାନ୍କି।

31 ଏତେ କଏଲଞ୍ଚଡେକି ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି, “ଆମ୍ ଜଦି ନି ମୁଣ୍ଡସରାକିଆତା ଡିଶ୍ଚିନ୍ତେ ମେଟାଏକେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚ୍ବେତେ ଏରେ ବୁତାଏରାକା ଇଣି ଆଲୁଞ୍ଚବ ତୁଡୁଇର୍ତେ କିନେ।”

32 ଜିସୁ କଏଲଞ୍ଚଡେକିତେ ତାଏ ଗାମ, ଏରାଲାଗି କଏଲଞ୍ଚଡେକି ଏରେ ଲୁକରେକିଆତା ଆରିଆନ୍କିଜ ବୁତାଏରାକା ଇଣିରାକା ଆଲୁଞ୍ଚବ ତୁଡୁଆନ୍କି। ସାବୁରିଞ୍ଚ ବୁତାଏରେକି ସୁଗାଈ ଜୁରୁ ଉଲିତାସୁନ୍ ତୁଲିବ ଦବଲେସୁନ୍ ଦବଲେସୁନ୍ ତୁଡ଼ିକଜ ସମୁନ୍ଦର ଡାଗାତେ ବୁଡିଆନ୍କିଜ ଗଞ୍ଚିକି।

33 ଏରେ ଜୟକିଜ ବୁତାଏ ସରାଏନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଏକେଟାଞ୍ଚ ଗାଅଁବ ଅନକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାଅକି। ଆଉ କଏଲଞ୍ଚ ସବ୍ସେର ଲୁକରେକିଆତେ ଜା ଜା ଇସେରାନ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାନିଞ୍ଚିକି।

34 ଗଲଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜଜଏତେ ଆରା ଆସରବ ଡେନିଞ୍ଚିକି। ଏଲେ ଜିସୁତେ ଜୟକିଜ ଲୁକକି ଆରାକା ଅଞ୍ଚଳରକିତା ତୁଡ଼ୁଡ଼ୁଡ଼ୁତେ ଆରତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କି।

## ମାତିଉ 9

1 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ମୁଲ୍ଚ୍ଚ ଡଙ୍ଗାତେ ଡକଆନ୍ତ ଆଉପାରିତା ଆଉତିଆନ୍ତ ନିଜଆ ଗଲରବ ଡେନ।

2 ଏରାତେ ମିନଗ୍ ଡାଜିଞ୍ଚ ଆରିମମାନ୍ ରୁଗା ଲୁକରେ ଆଟିଆତେ ଗୁଟଗାନ୍ତ ଆସିଆନା। କିତି ଜଣକ ଲୁକକି ଆଟିଆମେସା ଡିଡାରକିଜ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଅରେନକି। ଜିସୁ ଆରାକା ବିସାସରକି ଜୟଜ ଏରେ ଡାଜିଞ୍ଚ ଆରିମମାନ୍ ରୁଗା ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଲାଣ୍ଡା, ସାଆସ ସମା, ଆମା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚ କେମା କିକିବ୍ ଇଆନା।”

3 ଏରାତେ କିତିକ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆସିଆନ୍କି ଆରାକା ବିତିରୁ ଆଡି ଆଡିକ ମନେ ମନେ ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେ ଇସରଆ ଡେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଏତେ ଇସରତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍ କେ।”

- 4 ଜିସୁ ଅରଦାନକା ମନ ଗାତାରକି ଜାଣି କଞ୍ଚ ଗାମ, “ଆପେ ନିଜଆ ମନପେଆ ବିତେ ବାଗି ଗାତା ଚିନ୍ତା ଇକିବତେ?”
- 5 ନି ଲୁକରେତେ ବିରି ଗାମଜ ସଅଜ ମିନା? ‘ଆମା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଜ କେମା କିକିବ୍ ଇଆନା’ ବୁଲି ଗାମଜ ସଅଜ ମିନା କି ‘ବୁଲୁନା ଆମା ଆଟିଆମ୍ତେ ସମାଜ ତୁଡେ ଡାଏ’ ଗାମଜ ସଅଜ ମିନା?
- 6 ଏଲେ ମୁଲକଆ ଲୁକକା ପାପ କେମା କିକିବ୍ତେ ମୁଣୁସ କନଣ୍ଡା ଅକ୍କ ଆସିକୋ ନି ଜିମିତି ଆପେ ଜାଣି ଏକଡେ (ଆଞ୍ଜ ଆବ୍‌ଜଏ)।” ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଡାଜିଞ୍ଜ ଆରିମମାନ୍ ରୁଗା ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ତଡନା, ନିଜଆ ଆଟିଆମ୍ତେ ସମାଜ ଆମା ଇଞ୍ଜାମ୍ବ ତୁଡେ ଡାଏ।”
- 7 ଏରାଲାଗି ଡାଜିଞ୍ଜ ଆରିମମାନ୍ ରୁଗା ଲୁକରେ ତଡନାନ୍‌ଜ ନିଜଆ ଇଞ୍ଜାମ୍ବ ତୁଡା।
- 8 ଏରେ ଜୟକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ବେତଡିଞ୍ଜାନ୍‌କି ଆଉ ଇସର ମିନଗ୍ ମୁଣୁସତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଜେକେ ଗାମକିଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଜକି।
- 9 ଜିସୁ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ ଏରେବଳଆ ମାଡିଉ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ରୁବାଡା। ଆର ମାସୁଲି ତୁଳାଏକେକି ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଡକଆନ୍‌ଜ ମାସୁଲି ତୁଳାଏନମାନ୍। ଏରେ ଜୟଜ ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ଅତ ଅତଞ୍ଜେ ଡେନା।” ଏରାଲାଗି ମାଡିଉ ତଡନାନ୍‌ଜ ସବୁ ଦିନ ଲାଗି ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ଅନ।
- 10 ଜିସୁ ମାଡିଉରା ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଞ୍ଜେ ତଣ ଉରୁର୍ତେ ଡକଆନ୍‌ଜ। ଚାଲାରକିଜ ଆରା ତୁଲଞ୍ଜ ତଣ ଉରୁର୍ତେ ଡକଆନ୍‌କି। ଆରକି ଉରୁର୍ନମାନ୍‌କି ଏରେବେଳା କୁସୁକୁରି ମାସୁଲି ତୁଳାଏକିକି ଲୁକକି ଆଉ ପାପି ଲୁକକି ଡେନକିଜ ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଜ ଉରୁର୍ତେ ଡକଆନ୍‌କି।
- 11 ପାରୁସି ଲୁକକି ଏରେ ଜୟକିଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି, “ଆପେଆ ଗୁରୁପେରେ ବିତେ ମାସୁଲି ତୁଳାଏ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଜ ଆଉ ପାପି ବାଗି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଜ ତଣ ଉରକେ?”
- 12 ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜ ଗାମ, “ଡିଅ ଲୁକକିତେ ଡାକତର ଦରକାର ଜେନା। ଏଲେ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଡାକତର ଦରକାର ଆସିକେ।
- 13 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, ‘ଆପେ ଆଞ୍ଜେତ ବଳି ଇଡିଞ୍ଜେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଆମା ଚାଏକୋ ଏଲେ ଆପେ ଲୁକକିତେ ଦୟା ଇକିବେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଚାଏକୋ’ ଆଉ ‘ଆଞ୍ଜ ଡିଅ ଲୁକକିତେ ଡାକେତେ ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା, ଏଲେ ପାପି ବାଗି ଲୁକକିତେ ଡାକେତେ ଡେନ୍‌ଚେରୋ’ ଇସରଆ ନି ଗାତାରେ ଅନାପେ ବିରି ସଜେପୋ।”
- 14 ଏରେବଳଆ ଜଅନଆ ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଡେନକିଜ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଉପାସ ନେରଏରେ, ଏଲେ ଆମା ଚାଲାମ୍ତେକି ବିତେ ଉପାସ ଆରଏରେକି?”
- 15 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ବର ଛୁ ଜାକଜ୍ ବରକୁଳିଆକା ତୁଲଞ୍ଜ ଆସିକେ, ଏରେ ବୁଲୁଞ୍ଜ ଜାକଜ୍ ବରକୁଳିଆକି ବିରି ଉପାସ ରମଏନାକି? ଆଉ ଦିନ ଡେମେନା, ଜେତେବଳତେ ଆରାକାତା ବରତେ ଗଗନ୍ ମିନା, ଏରେବଳତେ ଆରକି ଉପାସ ରମଏନାକି।

16ଜିଦି ଉରୁଣା କତେ ରାଜାନ୍ତ ମୁଇଞ୍ଚୁ ନୁଆ କତେ ଏରେ ରାଚେରେ ଏରାତେ ସିଲାଏ କିବ୍ତେକି, ତା ଏଲେ ଏରେ କତେରେ ବଜାନ୍କିଜ ନୁଆ କତେରେ ଉରୁଣା କତେରେତେ ଟାଣେଅଜ ରାମାଞ୍ଜା। କୁଟିଜ୍ ରାଜ୍ତେରାନ୍ତ କୁବାର ରାମାଞ୍ଜା।

17କେଇ ନୁଆ କଡା ଅଜ୍ଜୁର ରସ, ଉରୁଣା ଚାଲ ଆଟିକାତେ ଆଉନ୍ତେକି ଜେନା। ଉନାନ୍କିଜ ନୁଆ କଡା ଅଜ୍ଜୁର ରସରେ ଉରୁଣା ଆଟିକାରେତେ ପାମାଗୋ କଡା ଅଜ୍ଜୁର ରସରେ ଆଉ ଆଟିକାରେ ବାଗି ମିନିଞ୍ଜା। ଲୁକକି ନୁଆ କଡା ଅଜ୍ଜୁର ରସ ନୁଆ ଚାଲ ଆଟିକାତେ ମୁନାକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚୁ ଉନାନ୍କିଜ କଡା ଅଜ୍ଜୁର ରସରେ ଆଉ ଆଟିକାରେ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା, ତିଅର ରମଏନା।”

18ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାନମାନ୍ ଏରେବେଳା, ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଢ୍ ଇଞ୍ଜାରା ମିନର୍ କୁବା ଲୁକ ତେନା ଆର ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନଜ ଜିସୁତେ ଉଲୁଗିଆନ୍ତ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଚି ଏକଲଢ୍ ତାନାଢ୍ତା ଗଜ, ଏଲେ ଆମ୍ ମେତେନଜ କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଚି ଆଲିଢ୍ତେ ଇତିମ୍ତେ ମୁନଜ କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଚି ତିଅ ମିନା ଆଉ ମେଜ୍ବଞ୍ଚୋ।”

19ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ତଡ଼ନାନ୍ତ ନିଜଆ ଚାଲାରାକା ତୁଲଢ୍ ଏରେ ଲୁକରା ଅତ ଅତର ଅନକି।

20ଏରେବଳଆ ମିନର୍ କୁଆଢ୍ତାଏରେ ଜିସୁଆ ଅଚଲିରତା ତେନଜ କତେର ଜିବ। ଏରେ କୁଆଢ୍ତାଏତେ ବାର ବରସ ଇଆନ୍ତ ଆରା ମାସକିଆ ଇନମାନ୍ ଆଉ ଇଞ୍ଜାମ୍ତ ବନ୍ଦ ଆଇନମାନ୍।

21କୁଆଢ୍ତାଏରେ ମନେ ମନେ ବାବେନମାନ୍ତୁ, “ଉଡାଲ ଜିସୁଆ କତେର ଜିବଜ ଆଞ୍ଚି ତିଅ ଇନା।” ଏରେ ବାବେଅଜ ଆର ଜିସୁଆ କତେର ଜିବ।

22ଏଲେ ଜିସୁ ଅଚଲିବ ଆମେରାନ୍ତ କୁଆଢ୍ତାଏରେତେ ଜୟଜ ଗାମ, “ଲାଣ୍ଡି, ସାଆସ ସମା, ଆମା ବିସାସମ୍ତେ ଆମ୍ତେ ତିଅ କିବ୍ସେକମ୍।” ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁଆଢ୍ତାଏରେ ତିଅ ଇଆନା।

23ଅଚତା ଜିସୁ ଏରେ ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକରା ଇଞ୍ଜାରବ ତେନା ଏରାତେ କିଟିକ ଲୁକକି ତୁଲଆନ୍କିଜ ଜେଜେଡ଼ମାନ୍କି। ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ବାଏବ ଆରିନାପୋ।

24ମୁଣ୍ଡସ କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଚେ ଗଗଜ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଗୁଚରୋସରୋ।” ଏରାଲାଗି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଆବ୍ଗିଆନ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି।

25ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଆଲୁଡ଼ତା ବାଏବ ଆବିରାଏନିଞ୍ଚି ଉଡାଲ ଜିସୁ ମିନର୍ ଆଲୁଡ଼ବ ଅନଜ ମୁଣ୍ଡସ କଞ୍ଚେଲାଣ୍ଡା ଇତିର ସବ ଆଉ ମୁଣ୍ଡସ କଞ୍ଚେଲାଣ୍ଡେ ବୁଲୁରାନ୍ତ ତଡ଼ନାନ୍।

26ନି ଗାତାରେ ଅଞ୍ଚଳ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଉରି ଇନିଞ୍ଚାନ୍।

27ଜିସୁ ଏରେତା ତୁଡ଼ତୁଡ଼ମାନ୍ ଏରେବଳଆ ବାନର୍ ଅନ୍ଦ ଲୁକକିଆ ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ଅନକିଆଜ ସୁଗାଲ କୁଉରୁରେ ଲିଲାଅକିଆଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କିଆ, “ଏ, ଦାଉଦଆ କନଶ୍ଚ ଜିସୁ, ନିଞ୍ଚିବାତେ ଦୟା କିବୋ।”

28 ଜିସୁ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼୍‌ବ ଡୁଇଆନ୍ ବଳଆ, ଏରେ ଅନ୍ ଲୁକରେକିଆ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଡେନକିଆ। ଜିସୁ ଅନ୍ ଲୁକରେକିଆତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ନି କିକିବ୍ ରିମା ଏରେ ବିରି ଆପା ବିସାସ ଆକିବ୍‌କେରି?” ଅନ୍ ଲୁକରେକିଆ ଗାମକିଆ, “ଅଏ, ପରବୁ, ନିଞ୍‌ବା ବିସାସ ବାକିବ୍‌କୋ।”

29 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଅନ୍ ଲୁକରାକିଆ ଅମରୁଡକିଆତେ ଜିବଜ ଗାମ, “ଆପାରା ବିସାସ ଆପାତେ ତିଅ କିବ୍‌ଡେମୋ।”

30 ଅଚତା ଅନ୍ ଲୁକରେକିଆ ଜଜଏ ରିମାନ୍‌କିଆ। ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିଆତେ ସୁଗାଈ ଟାଣର ଗାତାଅଜ ଗାମ, “ଜଏପା, ନି ଗାତାରେ ଜିମିତି କେଇ ଆକଙ୍କେକି ଜେନା।”

31 ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକିଆ ଜିସୁଆ ସାମୁରତା ଡୁଡକିଆଜ, ଏରେ ଅଞ୍ଜଳଆ ବେଳମିଞ୍ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଗାତାନିଞ୍ଜକିଆ।

32 ଅନ୍ ଲୁକରେକିଆ ତିଅ ଇଆନ୍‌କିଆଜ ଡୁଡ଼ୁଡ଼ମାନ୍‌କିଆ ବଳଆ କିତିକ ଲୁକକି ମିନଗ୍ ଲୁକରେତେ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଅରେନକି। ଏରେ ଲୁକରେ ଗାତା ଆରିମମାନ୍ ଆଉ ଆରତେ କଏଲଡ଼୍ ସବ୍‌ସେର।

33 ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରାତା କଏଲଡ଼୍ ଆବ୍‌ସାତାଅଜ ଏରେ ଲୁକରେତେ ତିଅ କିବା ତମରୁଡତା ଗାତା ଆରାରିନମାନ୍ ଲୁକରେ ଗାତାଆ ଏରାଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ଇସ୍‌ରାଏଲ ଲୁକକା ବିତିରେ ନୁଣିଞ୍ଜ କମ ଦିନମିଞ୍ ସରିକା ବି ଆଇସେରାନା।”

34 ଏଲେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଗାମକି, “ଜିସୁ କଏଲଡ଼୍‌କା ରାଜାରାକା ବଳରବ କଏଲଡ଼୍‌କିତେ ସାତାଏକୋ।”

35 ଅଚତା ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ ଗଳ ଆଉ ଗାଅଁ, ଗାଅଁ ବୁଲି ବୁଲିତା ଇସରଥା ରାଜଜଥା ତିଅ ଗାତା ଗାତାତେ ଲାଗେଆନା। ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼୍ ଇଞ୍ଜାରାକାତେ ଇସରଥା ତିଅ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜା ସାବୁରିଞ୍ ଜାବୁତି ପରକାର ରୁଗରେକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ ଜାବୁତି ପରକାର ତୁଟା, କୁଜା, ଅନ୍‌ରେକିତେ ତିଅ କିବା।

36 ଜିସୁ କୁସୁକୁରି ଲୁକକିତେ ଜୟଜ, ଆରା ଦୟା ଲାଗେଆନା। ମେଣ୍ଡାକିତେ ସରାଏତେ ଆଉ ରକିଆ କିକିବ୍‌ଡେ ଲୁକ ଆରାସିଆନ୍‌ଜ ଆରକି ଜିମିତି ଆଉବ ନିଇବ ଇରିକି ଏରେ ଡେଗାନ୍ ଲୁକରେକି ଆଉବ ନିଇବ ଇସେରାନ୍‌କି।

37 ଏରେବେକା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଗାଗାର୍‌ତେ ବିଲିମ୍ ବୁଆ ସୁଗାଈ ଆସିକେ, ଏଲେ ବୁଆ ଗାଗାରେଡ଼ ଲୁକକି ଅଳପ ଆସିକିକି।

38 ଏତେ ଜିମିତି ବୁଆ ଗାଗାର୍‌ତେ ସୁଗାଈ ମୁଲିଆକି ମାରିନାକି ଏରାଦିରେ ବିଲରା ମାଲିକିଆ ଆସରାତେ ପାତାନା କିମାପୋ।”

## ମାତିଉ 10

1 ଜିସୁ ନିଜଆ ବାରଜଣ ଚାଲାରକିତେ ଆସରବ ଡାକେଅଜ କଏଲଡ଼୍ ଆବ୍‌ସାତାଏତେ ଆରକିତେ ଅକ୍‌କ ତିଞ୍ଜା ଆଉ ତୁଟା, କୁଜା, ଅନ୍ ସାବୁରିଞ୍ ଜାବୁତି ପରକାର ରୁଗରେକିତେ ତିଅ କିକିବ୍‌ଡେ ଅକ୍‌କ ତିଞ୍ଜା।



- 2ଏରେ ବାରଜଣ ଜିସୁ କିନ୍ତେର ଚାଲାଚାକା ନାଆଁରକି ଇରେ: ଉନ୍ନୁକୁଳ ଚାଲାଚା ନାଆଁର ସିମନ, ଜିଏତେ ପିତର ବୁଲି ଗାମ୍ବକିକି, ଆରା ବକରା ନାଆଁର ଆଦିରିୟ, ଜେବଦିଆ କନଶ୍ଚ ଜାକୁବ, ଆରା ବକର ଜଅନ,
- 3ପିଲିପ, ବାର୍ତଲମି, ତୁମା, ମାସୁଲି ତୁଳାଏନମାନ୍ ଲୁକ ମାତିଉ, ଆଲପିଆ କନଶ୍ଚ ଜାକୁବ, ତଦିୟା।
- 4ସିମନ, ଜିଏ ଦେସତେ ତିଅ ବୁଜିନମାନ୍ ଆଉ ଇସ୍କାରିୟତ ଜିଉଦା, ଜିଏ ଜିସୁତେ ବଣ୍ଡେଅଜ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ।
- 5ଜିସୁ ନି ବାର ଜଣ ଚାଲାଚାକିତେ ତାକେଅଜ ଆରକିତେ ନି ଗାତା ଗାତାଅଜ କିନ, “ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ ଏଅନର। ସମିରୁଣି ଜାତି ଲୁକକା କେଣିସି ଗଲରକିବ ଏଅନର।
- 6ଏଲେ ଇସ୍ରାଏଲଆ କୁତୁମାଲି ଲୁକକା ଆସରକିବ ଅନାପେ ତାଏ, ଆରକି ଅଜେସେରେ ମେଣ୍ଡା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।
- 7ଆପେ ଆରାକା ଆସରକିବ ଅନାପେଜ ଗାତାଏପେ, ‘ସରଗ ରାଜଜ ଆଉତିଆନ୍ତେ।’
- 8ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ରୁଗରେକି ତିଅ କିବେପେ, ଗମଜ୍ତା ଲୁକକିତେ ବେଜ୍ବଆଏପେ, କେଲେଞ୍ଚିତାଡ୍ ରୁଗି ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବେପେ ଆଉ କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେକେ ଲୁକକାତା କଏଲଡ୍ ଆସାତାଏପେ। ଆପେ ଅତଡ୍ତ ଆସିରବାଦ ଆଉ ବଲସକତି ଇକୁଇସେରେ। ଆପେ ଜିମିତି ପଲାରେ ଇକୁଇସେରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ପଲାରେ ଲୁକକିତେ ଦାନ କିବେପେ।
- 9ଆପେ ଅଜର୍ତ୍ତା ବଲତେ ସାଙ୍ଗେରେ ସୁନା, ରୁପା ଆଉ ତାମ୍ବା ପଇସା କିଚି ଏଗଗାଣ୍ଡ।
- 10ଏଅନା ବଲତେ ଗୁଣ୍ଡିରାଗ୍ତେ କିଚି ଏଗଗାଣ୍ଡ। ଆପେ ଆପେଆ ଇଣିପେଆ ଉଜି ଆଉ ପାଦପେଆ କୁତା ଆଉ ଏସବ୍ସେନା ବାଡିତାକୁରି ଅଦିକା କିଚି ଏଗଗାନ୍ତା। କୁ ଲୁକକି କମ କିବ୍ବକି ଆରାକା ମୁଲ କୁକୁଇତେ ଅକ୍ବ ଆସିକେ (ଏତେ ଲୁକକି ଆପେତେ ଉରୁର୍ ଜିମ୍ବିମ୍ବିତେ ବା ଆଣ୍ଡିଜ୍ତେ ବା ରଏତେ ଜାଗା ତିଞ୍ଚିକି ଆପେ ଏରଏନା)।
- 11“ଆପେ କୁ କିଣିସି ଗଲ କି କିଣିସି ଗାଆଁବ ଏଅନା, ଏରା ମାନ୍ତି ଲୁକରେ ତିଅ ଆସିକେ ଏରେ ସନ୍ଦାନ କିବେପେ। ଆପେ ଏରେ ଗାଆଁତା ତୁଡୁଡ୍ ଜାକଜ୍, ଏରେ ଲୁକରା ଇଞ୍ଚାରେତେ ରଏନାପେ।
- 12ଆପେ ଏରେ ଲୁକରା ଇଞ୍ଚା ଆଲୁଡ୍ବ ଇଡୁଇନା ବଲତେ ଇସର ଆମ୍ତେ ଆସିରବାଦ କିବ୍ତେମେ ଗାମେପେ।
- 13ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକି ଜଦି ଆପେତେ ଇଞ୍ଚାବ ତାକେକିକି, ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକା ଦିରେ ଆପେଆ ଆସିରବାଦରେ ରଏରେମେ, ଆଉ ଜଦି ଆପେତେ ଇଞ୍ଚାବ ଆତାକେକିକି ଜେନା, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ଆସିରବାଦରେ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ପେରେରେମେ।
- 14ଆଉ, କୁ ଜାଗାତେ ଆପେତେ ତିଅ ଆକୁଇରିକି ଜେନା, ଆଉ ଆପେଆ ଗାତା ଆଅଡ୍ବକିକି ଜେନା ତାଏଲେ ଏରେ ଇଞ୍ଚାରେତା କି ଏରେ ଗଲରେତା ତୁଡେପେ, ଏରେତା ତୁଡୁଡୁଡୁତା ବଲତେ ଆପେଆ ପାଦପେଆ ଦୁଲିରେ ଜାଲେପେ ବିରି ତୁଡେପେ।

- 15 ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ବିଚାର ଦିନତେ ସଦୁମ ଆଉ ଅମୁରା ଦେସଆ ଦସାତାକୁରି ଏରେ ଗଲରା ଦସା ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା।
- 16 “ଜାଗେନାପେଜ ରଏସେନାପେ, ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ମେଣ୍ଡା କନନ୍କା ତେଗାନ୍ କିଲଗ୍‌କା ଆସରକିବ କିନ୍‌କେ। ବାବୁଡ଼ା ତେଗାନ୍ ବୁଦିଆ ରଏନାପେ ଆଉ କଡେରକା ତେଗାନ୍ ନିରଲ ଇନାପେ।
- 17 ମୁଣ୍ଡସକାତା ସାବଦାନରେ ଆସିନାପେ, ଆରକି ଆପେତେ ସବକିଜ ବିଚାର ଇରେ ମିଚିଙ୍ଗି ଜାଗାବ ଗମଗେକି ଆଉ ଆରାକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାରାକାତେ ଗଗକିଜ ଚାବୁକୁବ ମାବୁଜେକି।
- 18 ଆପେ ଆଞ୍ଚି ଚାଲାଞ୍ଚିଡେକି ଏଆସିକେ, ଏତେ ସାସନ କିବ୍‌କି ଲୁକ ଆଉ ରାଜାକା ଆସରକିବ ଆପେତେ ଗଗର୍ ମିନା। ନି ଲୁକକା ଆଉ ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆପେ ଆଞ୍ଚି ବିସୟରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଏଗାତାଏ।
- 19 ଆରକି ଆପେତେ ସମବେକିଜ ଗମଗେକି ବଳତେ ଆପେ ଆରକିତେ ସୁଶିଞ୍ଚି ନେଗାତାଏ ଆଉ ବିରି ନେଗାତାଏ ଏଗାମଜ ଚିନ୍ତା ଇକିବରା ଏରେବଳତେ ଆପେତେ ଜା, ଜା ଗାତାଏତେ ମିନା, ଏରେ ସାଜେ ସାଜେ ଆପେତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ମାବ୍‌ଗାତାଏ।
- 20 ଆପେ ନିଜେ ମା ଏଗାତାଏକେ ଜେନା, ଏଲେ ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେ ଇସରଆ ନିମୁଲ ଆତାମାର ଆପେତେ ଗାତା ମାବ୍‌ଗାତାଏ।
- 21 “ନିଜଆ କାକାର ନିଜଆ ବକରତେ ଆଉ ଅବାର ନିଜ କନଶ୍ଚେତ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ମସବେକି। ଆଉ କନନ୍‌କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ଅବାରାକା ବୁଇରାକା ବିରୁଦରେ ତମଡନାକିଜ ଆରକିତେ ମବ୍‌ଗଜେକି।
- 22 ଆଞ୍ଚି ନାଆଁଞ୍ଚି ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଆପେତେ ବାଗି ବୁମୁଜିକି। ଏଲେ ଜୁ ଲୁକ ସୟଜ ଅଟ ଜାକଜ୍ ରମଏନା ଏରେ ଲୁକରେ ମୁମୁକଲେ।
- 23 ମୁଇଞ୍ଚି ଗଲଆତେ ଜଦି ଆପେତେ ବାଗି ବୁମୁଜିକି ଆଉ ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଚିକି, ତା ଏଲେ ଆପେ ଆଉମୁଇଞ୍ଚି ଗଲବ ତୁଡେପେ। ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ଇସରାଏଲଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗଲରେକି ବୁଲି ବୁଲିତା ଆଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏ ମା ଇଡଟାଏସେକେ ଜେନା, ଏରେ ଆଗିଲାର ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ତେମେନା (ଜିସୁ ନିଜତେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଗାମ୍‌ଡମାନ୍)।
- 24 “ଚାଲାର ନିଜ ଗୁରୁଆତା କୁବା ଆଇରେ ଜେନା, କି ଆଉ କେଣିସି ଚାକର ଆରା ମାଲିକରାତା କୁବା ଆଇରେ ଜେନା।
- 25 ଚାଲାର ଆରା ନିଜ ଗୁରୁରା ତେଗାନ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଆରା ଲାଗି ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ତିଅ ଆସିକେ। ଆଉ ଚାକରର ନିଜ ମାଲିକରା ତେଗାନ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଆରା ଲାଗି ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ତିଅ ଆସିକେ। ଏଲେ ଇଞ୍ଚାରା ମାଲିକରେତେ କଏଲଡ଼କା ରାଜା ବାଲ୍‌ଜିବୁଲ ବୁଲି ଜଦି ଗାମାମେକି, ତା ଏଲେ ଆରା ଇଞ୍ଚାରାକା କୁଚୁମାଲିରକିତେ ଆଉରି ସୁଗାଇ ବାଗି ଗାତା ଗାମାତାଏକି।

- 26“କୁ ଗାତାରେ ଲରାନ୍ତ ଆସିକେ, ଏରେ ଦିନମିଞ୍ଚ ମାରିନା। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲରାନ୍ତ ଆସିକେ ଏରେ ଗାତାରେ ଜଣା ମଳଢ଼ିଞା। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଏବେତଢ଼ାଣ୍ଡା।
- 27ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଏନ୍ଦାରକରତେ ଗାତାଏକେ, ଏରେ ଆପେ ମେସାରତେ ଗାତାଏପେ, ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଜା କଳେ କଳେର ଗାତାଏକେ, ଏରେ ଆପେ ଚାତ ଇଞ୍ଚା ଆଲିଢ଼ିତେ ଡାଞ୍ଚାପେ ବିରି କୁଉରୁର ଲିଲାଏପେଜ ଗାତାଏପେ।
- 28ଲୁକକିତେ ଏବେତଢ଼ାନ୍ତା ଆରକି ଉଡ଼ାଇ ଆପେଆ ଇଣିପେତେ ମବ୍‌ଗଜେକି, ଏଲେ ଆପେଆ ଆତାମାତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। ଜିଏ ଆପେଆ ଇଣିପେତେ ଆଉ ଆତାମାପେତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍ ରିମ୍‌ଡେ ଆଉ ନରକବ କିନ୍‌କିନ୍ ରିମ୍‌ଡେ, ଆର ଇରେ ଇସର, ଆରତେ ବେତଢ଼ାପେ।
- 29ଅମ୍ପାଟ କେଆଢ଼ିତେର୍ କଡେର୍କିଆତେ ମୁଇଞ୍ଚ ପଇସାବ ଆବ୍‌ସଢ଼ ଆଇରେ ଜେନା ବିରି? ଏଲେବି ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେଆ ମନ ଆଇଆନ୍ତ ମୁଇଞ୍ଚ ସରିକା କଡେରତେ ତୁଲିବ ଅଳଗ୍‌ତେ ଆଡ଼ିଞ୍ଚେ ଜେନା।
- 30ଆପେଆ ବକବ୍‌ପେଆ କିତିଗଟା କୁଣ୍ଡାପେରେ ଆସିକେ, ଏରେ କିଲଢ଼ ଇସର ଗଣେସେକେତେ।
- 31ଏତେ ଆପେ ଏବେତଢ଼ାନ୍ତ, ଆପେ ସୁଗାଇ କେଆଢ଼ିତେର୍ କଡେର୍କାତାକୁରି ଦାମିକିଆ ଏଆସିକେ।
- 32“ଜିଏ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ଲୁକ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ, ଆଞ୍ଚ କିଲଢ଼ ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଚା ସାମୁରାତେ ଆର ଆଞ୍ଚା ନିଜ ଲୁକ ବୁଲି ଗାଆମେ।
- 33ଆଉ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଜିଏ ଜିସୁତେ କକଢ଼ ଜେନା ଗାମ୍‌କେ, ଆଞ୍ଚ କିଲଢ଼ ଆଞ୍ଚା ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଚ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆରତେ କକଢ଼ ଜେନା ଗାଆମେ।
- 34“ଆଞ୍ଚ ନି ମୁଲକତେ ସାନ୍ତି ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଡେନ୍‌ଡେରେ ବୁଲି ଏବାବେଅର। ଆଞ୍ଚ ସାନ୍ତି ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା, ଏଲେ କଣ୍ଡା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଡେନ୍‌ଡେରେ।
- 35ଆଞ୍ଚ ଅବାରା ତୁଲଢ଼ କନଣ୍ଡ, ବୁଇରା ତୁଲଢ଼ କଞ୍ଚେଲାନଣ୍ଡ ଆଉ ମାମିରା ତୁଲଢ଼ ବୁଇରାଏରକିତେ ବିରୁଦ ଆବ୍‌କିବ୍‌ତେ ଡେନ୍‌ଡେରେ।
- 36ମିନର୍ ମୁଣ୍ଡୁସଆ ଆଲୁଡ଼ା କୁଟୁମାଲି ଲୁକକିର ଆରା କୁବା ସତୁରୁ ମିନାକି।
- 37“କୁ ଲୁକ ଅବାରତେ ଆଉ ବୁଇରତେ ଆଞ୍ଚା ତାକୁରି ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇରେ, ଆର ଆଞ୍ଚା ଲୁକ ଇତେ ତିଅ ଜେନା। ଆଉ କୁ ଲୁକ କନଣ୍ଡତେ କି କଞ୍ଚେଲାନଣ୍ଡତେ ଆଞ୍ଚା ତାକୁରି ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇରେ, ଆର ବି ଆଞ୍ଚା ଲୁକ ଇତେ ତିଅ ଜେନା।
- 38ଆଉ କୁ ଲୁକ ଆରା ନିଜଆ ଚକି କୁଣ୍ଡରେ ଆଡ଼ିନ୍ଦାରଜ ଆଞ୍ଚା ଅତ ଅତ ଆଡେଣ୍ଡେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଆଞ୍ଚା ଲୁକ ଇତେ ତିଅ ଜେନା।
- 39କୁ ଲୁକ ନିଜଆ ଜିବନରତେ ବଞ୍ଚାଏରେ, ଆର ଆରା ଜିବନରତେ ମାରାଏନା, କୁ ଲୁକ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ନିଜଆ ଜିବନର ଆରାଏରେ, ଏରେ ଲୁକରେ ନିଜଆ ଜିବନର ବମଞ୍ଚାଏନା।

40“କୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ଆଦର କିବକିଜ ଇଞ୍ଚାବ ଗରକିକି, ଆରକି ଆଞ୍ଚତେ କିଲଡ଼ ଆଦର କିବଡେକି। ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚତେ ଆଦର କିବଡେକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚତେ କିଲଡ଼ ଆଦର କିବଡେକି। ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚ ତ ଆଞ୍ଚତେ ନି ମୁଲକବ କିନ୍ତେକେତେ।

41କୁ ଲୁକ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକରେତେ ବିସାସ କିବକେ, ଆର ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକରେ କୁ ପୁରସ୍କାର କୁମୁଜନ। ଏରେ ଲୁକରେ କିଲଡ଼ ଏରେ ପୁରସ୍କାରରେ କୁମୁଜନ। କୁ ଲୁକରେ ମିନର୍ ତିଅ ଲୁକତେ ‘ଇସର ଜା ଚାଏକେ, ଆର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କିବକେ’ ଗାମଜ ଆଦର କିବକେ, ଆରଜ ଏରେ ତିଅ ଲୁକରା ପୁରସ୍କାର କୁମୁଜନ।

42ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାଏକେ, ‘କିରିସ୍ତଆ ଲୁକ’ ଗାମକିଜ, ଆପେ ଜଦି ଆଞ୍ଚା ମିନର୍ ଏଞ୍ଚେଜ୍ଡ ଚାଲାଞ୍ଚତେ ଚାଟିଆମିଞ୍ଚି ତାଗ୍ ଉରୁଡ଼େ ଇଡିଞ୍ଚିଜ, ଆପେତେ ଇସର ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍ଚେ। ଆପେ କିଣିସି ପରକାରରେ ନିଜଆ ପୁରସ୍କାରରେ ମା ଏଆରାଏରେ ଜେନା।”

## ମାତିଉ 11

1ଜିସୁ ନିଜଆ ବାରଜଣ ଚାଲାରିକିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏ ଉଚାଅ ଅଚତା ଆର ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ ଗଳରେକିବ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଉ ଆବସଜ୍ଡତେ ଏରେ ଜାଗାରେତା ଆରିଆନ୍ତ ଅନ।

2ଜଅନ ବଦି ଇଞ୍ଚାତେ ଆସିଆନ୍, ଏରେବଳଆ କିରିସ୍ତ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି କିକିମମାନ୍ ଏରେ ଜଅନ ଅଡ଼। ଜଅନ ନିଜଆ ଚାଲାରିକିତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ନି ଗାତାରେ ଜିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ କିନ।

3“ଜିଏ ତେଜ୍ଡତେ ଆସିଆନା, ଏରେ ଲୁକରେ ବିରି ଆମ୍ ନିଜେ? ନା ନିଞ୍ଚି ଆଉମିନର୍ତା ତାବୁଡ଼ ଲୁକତେ ନେଜଗେଜ ନେରଏନା?”

4ଜିସୁ ଜଅନଆ ଚାଲାରିକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏଅଡ଼ସେକେ ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏଜସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜଅନତେ ଆବଡ଼ପେ।

5ଅୟ ଲୁକକି ଜଜଏ ରିମେଡକି, ତୁଟା, କୁଜା, ଲୁକକି ତାଇଞ୍ଚକିକି, କେଲେଞ୍ଚିତାଞ୍ଚ ଲୁକକି ତିଅ ଇରେକି, କାଲା ଲୁକକି ଅଞ୍ଚକିକି, ଗମଜତା ଲୁକକି ବଞ୍ଚେକେକି ଆଉ ଦୁକି ଗରିବ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ ଇରେ।

6କୁ ଲୁକ ମନର ଆଚକାଏଆନ୍ତ ଆଞ୍ଚତେ ବିସାସ କିବକେ, ଆରତେ ଇସର ଆସିରବାଦ ତିମିଞ୍ଚେ।”

7ଜଅନଆ ଚାଲାରିକି ତୁଡ଼ତୁଡ଼ମାନ୍କି ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ଜଅନଆ ଗାତାର ଲୁକକିତେ ଗାତାତେ ଲାଗେଆନା। “ଆପେ ବିରି ଜଜଏତେ ଚାଙ୍ଗାରା ଜାଗାଏ ଏଅନ୍ତେର? ପବନବ ଦଲେନମାନ୍ ମୁଇଞ୍ଚି ନଳ ସୁମୁସିଞ୍ଚି ତେଗାନ୍ ମିନର୍ ଦୁର୍ବଳିଆ ଲୁକତେ ଜଜଏତେ ଏଅନ୍ତେର ବିରି?”

8ତା ଏଲେ, ଆପେ ବିରି ଜଜଏତେ ଏଅନ୍ତେର? ଅଣ୍ଟାରାତେ ଦାମିକା କତେ ମାଣ୍ଡିଞ୍ଚେନା ମିନର୍ ଲୁକତେରି? ଜଏପେ, କୁ ଲୁକକି ଦାମିକା ଆଣ୍ଟାରା କତେ ମାଣ୍ଡିଞ୍ଚେନାକି, ଆରକି ରାଜାରାକା ଇଞ୍ଚାରାକାତେ ତମକସେନାକି।

- 9ତା, ଏଲେ, ଆପେ ବିରି ଜଜଏତେ ଏଆରିଆନ୍‌ଜ ଏଅନ୍‌ତେର? ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ମିନର୍ ଲୁକତେ ବିରି? ଆଞ୍ ଅପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକତାକୁରି ଆର କୁବା ଲୁକ ଆସିକେ।
- 10ଜଅନଆ ଗାତାର ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ନି ନୁଣିଞ୍ତ ଲେକା ଇସେରେ: ‘ଜଏପେ, ଆଞ୍ ଆଞ୍ ମିନର୍ କବରିଆଞ୍ତେ ଆମା ଆଗିଲାର କିନ୍‌କେ, ଆର ଆମା ଦିରେ ଗଚାଞ୍ ସାମାଜାଲେ।’
- 11ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ନି ମୁଲକଆ ଜୁଆଞ୍ତାଏତା ଜନମ ଇସେରିକି ସାବୁରିଞ୍ତାକୁରି ଜଅନ କୁବା ଆସିକେ। ଜଅନଆତା କେଇ କୁବା ଜେନା। ଏଲେ ସରଗ ରାଇଜରା ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ତାକୁରି ସାନ ଆସିକେ, ଆର ଜଅନଆତାକୁରି କୁବା ଆସିକେ।
- 12ତୁବନ ଡିଞ୍ଜକେ ଜଅନ ଜୁ ଦିନତାସୁନ୍ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା, ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ମିସିଞ୍ ଜାକଜ୍ ସରଗ ରାଇଜ ସୁଗାଇ ବଲରବ କୁବାଏତେ ଲାଗେସେରେ। ଏଲେ ସୁଗାଇ ବିରୁଦ୍ କିବ୍‌କି ବଲୁଆ ଲୁକକି ସରଗ ରାଇଜରା ଅକ୍‌କରେ ଗଗର୍‌ତେ ସୁଗାଇ ତେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କିକି।
- 13ଜଅନଆ ସମୟ ଜାକଜ୍ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକି ଆଉ ମସାରା ନିୟମରା ଗାତାରେକି ଇସରଆ ରାଇଜ ବିସୟରେ ଗାତାନମାନ୍‌କି।
- 14ଏଲେ ଜଦି ଆପେ ନି ଗାତାରେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ମନ ଇକିବ୍‌କେ ତା ଏଲେ ଅଡେପେ, ଏଲିୟ ଆଉତରମିଞ୍ତା ତେଜାରେତ ଆସିଆନା, ଏରେ ଏଲିୟ ଇରେ ନି ଜଅନ।
- 15ଜାର ଅଞ୍‌ତେ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଅଞ୍‌ତେମେ।
- 16“ନି ଜୁଗଆ ଲୁକକି ଆଡିଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି? ଉଆଲିକି ଆଟ ବଜାରଆତେ ତକଆନ୍‌କିଜ ଗାମ୍‌କିକି,
- 17‘ନିଞ୍ ଆପେଆ ସାମୁପେତେ ବଇଁସି ନେପେର, ଏଲେ ଆପେ ମା ଇକିଜା ନିଞ୍ ଦୁକରେ ନେଜେଗ ଏଲେ ଆପେ ମା ଏଜେଗା’ ନି ଜୁଗରା ଲୁକରେକି ନି ନୁଣିଞ୍ତ ଆସିକିକି।
- 18ଜଅନ ତେନଜ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଆଉରୁର୍‌ନମାନା, ଆଜିମ୍‌ଜିମମାନା, ଏତେ ଲୁକକି ଜଅନତେ ଗାମକି, ‘କଏଲଞ୍ ଲାଗେସେରେ।’
- 19ଅତତା ମୁଶୁସ କନଶ୍ଚେ ତେନଜ ତାବୁଞ୍ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଉର ଆଉ ଜିମ, ଆଉ ଲୁକକି ଗାମିକ, ‘ଜଏପେ, ନି ମିନର୍ କାଜାଲିଆ ଆଉ ମଦୁଆ। ମାସୁଲି ତୁଲାଏକିକି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ଆଉ ପାପି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ନି ଲୁକରେ ଜଳା ଇରେ।’ ଜଅନଆ ତେଗାନ୍ ଜୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ବୁଦିଗିଆନ କୁଇସେରେକି, ଏରେ ଲୁକକା ଜିବନ ନେଜୟଜ ନେକକେ ଜୁ ଏରେ ବୁଦି ଗିଆନରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଆସିକେ।”
- 20ଏରେବେକା ଜିସୁ ଜୁ ଗଲରାକାତେ ଆରା ବଲ ସକତିରବ କାବା କମ କିବ୍‌ସେର, ଏରେ ଗଲରାକା ଲୁକରେକି ମନ ଆବଦଳାଏସେରାନ୍‌କି ଆଉ ବାଗି କମ ବି ଆସାଡେସେରକି। ଏତେ ଏରେ ଗଲରା ଲୁକରେକିତେ ବାଗି ବୁଜିଅଜ ଗାମ,

21“କୁରାଜିନ୍ ଆଉ ବେତ୍‌ସାଇଦା ଗଳଥା ଲୁକକି, ଆପେଆ ସୁଗାଈ ବାଗି ମିନା। ଆପେଆ ଗଳରେକିଆତେ ଆଞ୍ଜୁ ଛୁ କାବା କମ ଆବ୍‌ଜସେକେ ଏରେ କମରେକି ଜଦି ସୁର ଆଉ ସିଦନ ଗଳରାକିଆତେ କିବ୍‌ସେତାନ୍ ତା ଏଲେ ଏରେ ଗଳଥା ଲୁକରେକି ବସତା ଆଞ୍ଜିଜାନ୍‌କିଜ ଆକବ୍‌ତେ ତକଆନ୍‌କିଜ ନିଜ ନିଜଆ ମନରେକି ବଦଳାଏସେତାନ୍‌କି ଆଉ ପାପ କମ ସାତେସେତାନ୍‌କି।

22ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜୁ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ବିଚାର ଦିନତେ ସୁର ଆଉ ସିଦନଆ ତାକୁରି ଆପେଆ ଦସା ସୁଗାଈ ବାଗି ମିନା।

23ଏ, କପର୍‌ନାଉମ ଆମ୍ ବିରି ସରଗ ଜେତିକି ଜାଲିଝ୍ ଏରେ ବୁଲୁଝ୍ ଆମ୍ ମନା? ଜେନା, ପାତାଳ ଜେତିକି ତୁଲିବ ଜିଲୁଝ୍ ଆସିକେ, ଆମ୍‌ତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜିଝ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଏରେ ବୁଲୁଝ୍ ତୁଲିବ ମନା। ଆମା ଆସମାତେ ଛୁ ଛୁ ବଳ ସକତିରେ କାବା କମ କିକିବ୍ ଇସେରାନା, ଏରେ ସାବୁରିଝ୍ ଜଦି ସଦୁମ ଗଳଥାତେ କିକିବ୍ ଇସେତାନା, ତା ଏଲେ ଏରେରା ଲୁକରେକି ପାପ କମ ସାତେସେତାନ୍‌କି, ଆଉ ଏରେ ଗଳରେ ମିସିଝ୍ ଜାକଜ୍ ରଏସେତାନ୍‌।

24ଏଲେ ଆଞ୍ଜୁ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେକୁ ବିଚାର ଦିନତେ ସଦୁମ ଗଳଥା ଦସା ତାକୁରି ଆପେଆ ଦସା ସୁଗାଈ ବାଗି ମିନା।”

25ଏରେବଳଥା ଜିସୁ ଗାମ, “ଏ ବା, ସରଗ ଆଉ ମୁଲକଥା ପରବୁ ଆମ୍ ନି ସାବୁରିଝ୍ ଗାତାରେକି ଗିଆନି ଆଉ ବୁଦିଆ ଲୁକକାତାକୁରି କଲେର ମୁନଜ, ଉଆଲିକା ତେଗାନ୍ ସରଳ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ନି ଗାତାରେ ମାବ୍‌ଜୟ। ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜୁ ଆମ୍‌ତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଜକମ୍।

26ଅଏ, ବାଆ, ଏରେ ଆମ୍ ଜିମିତି ମନ ମିକିବ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜିତ ଇଆନା।

27“ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜୁ ଆଞ୍ଜୁତେ ସାବୁରିଝ୍ ଗାତାରେକା ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଜିଚେକେ। ଆଉ ଅବାଞ୍ଜାତାକୁରି କନଶ୍‌ତେ କେଇ କକଝ୍ ଜେନା। ଆଉ କନଶ୍‌ତାକୁରି ଅବାଞ୍ଜୁତେ କେଇ କକଝ୍ ଜେନା। ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜା ଗାତାର ଜିଏତେ ଆଞ୍ଜୁ ଗାତାଏତେ ମନ କିବ୍‌କେ ଆର କିଲଝ୍ ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜୁତେ କମତେ।

28“ଏ, ବାର ଇତିଡାର୍‌କେ ଲୁକକି ଆଉ ସୁଗାଈ ଏଆଏତସେରେ ସାବୁରିଝ୍ ଲୁକକି, ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ବ ତେନାପେ, ଆଞ୍ଜୁ ଆପେତେ ଜିରାଏତେ ଡିଞ୍ଜେପେ।

29ଆଞ୍ଜା ଛୁଆଳି ବାରଞ୍ଜୁତେ ଗଟାପେ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ଜତା ସଜେପେ। ଆଞ୍ଜୁ ମନରେ ସରଳ ଆଉ ନିରଳା, ଏତେ ଆପେଆ ନିଜ ନିଜଆ ମନପେରେ ସାଢିରେ ଜିମିରାଏନା।

30ଛୁ ଛୁଆଳି ବାରଞ୍ଜୁତେ ଆପେତେ ଗଗର୍‌ତେ ଗାମ୍‌କେ, ଏରେ ସଅଜ ଆଉ ଉଲାସ ଆସିକେ।”

## ମାତିଉ 12

1ଜିଉଦି ଲୁକକା ଜିରାଏରେକି ବାର ଦିନଆ ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ବୁଆ ବିଲତା ଇଆନ୍‌କିଜ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍‌କି। ଏରେବଳଥା ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିତେ ତିଲାଜାନ୍‌କି ଏତେ ବୁଆ କେଶ୍‌ର କେକେଜାନ୍‌କିଜ କକବ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।

- 2 ଏଲେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଏରେ ଜୟକିଜ ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଜଏ, ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଜା କିକିବ୍ତେ ନିୟମ ଜେନା, ଏରେ ଆମା ଚାଲାମ୍ତେକି କିବ୍କିକି।”
- 3 ଏଲେ ଜିସୁ ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଦାଉଦ ଆଉ ଆରା ଜଳାରକି ତିଲାଜାନ୍କି ଏରେବଳଆ ଦାଉଦ ବିରି କିବ୍ସେର? ଏରେ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ବିରି ଆପେ ପଡେ ଜେନା?”
- 4 ଦାଉଦ ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞା ଆଲୁଡ୍‌ବ ଡୁଇଆନ୍‌ଜ, ଇସରଆ ନାଆଁରେ ଉଜା କିବ୍ସେରିକ ଅଳାଗ୍‌ତେ ଆର ଆଉ ଜଳାରକି ଜିମକି। ଉତାଇ ନାଗମ୍ ଲୁକକି ଉଜା ଅଳାଗ୍‌ତେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ନିୟମ ଆସିଆନା, ଏଲେ ଦାଉଦ ଆଉ ଦାଉଦଆ ଜଳାରକି ଉଜା ଅଳାଗ୍‌ତେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଆରାସିଆନା, ଏରେ ଆରକି ଜିମ୍‌ସେରକି।
- 5 ଆଉ ମନ୍ଦିରଆତେ ନାଗମ୍ ଲୁକକି ଜିରାଏରେକି ବାରତେ କିଲଡ୍ କମ କିବ୍କିକି ଏଲେବି ଆରାକା ଦୁସ ଜେନା। ମସା ଜା ଜା ନିୟମରେକି ପାଳେତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେକେ, ଆପେ ବିରି ଏରେ ପଡେ ଜେନା?
- 6 ଏଲେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ମନ୍ଦିରତାକୁରି କୁବା ମିନର୍ ନାନ୍ ଆସିକେ।
- 7 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, ‘ଆପେ ଆଞ୍‌ତେ ଉଜା ବଳି ଇଡିଞେ ବୁଲି ଆଞ୍ ଡିଅ ମା କୁଇରେ, ଏଲେ ଆପେ ଲୁକକିତେ ଦୟା ଇକିବେ ବୁଲି ଆଞ୍ ଚାଏକେ।’ ନି ଗାତାରା ଅରତର ଇବୁଜିସେରଜ ନି ନିରୁକା ଚାଲାଞ୍‌କିତେ ଦୁସି ଆକିବ୍‌ସେତାନ୍‌କି ଜେନା।
- 8 ଆଉ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଜିରାଏରେକି ବାରଆ ପରବୁ ଆସିକେ।”
- 9 ଜିସୁ ଏରେ ଜାଗାରେତା ଡୁଡ୍‌ଜ ଅନ ବିରି ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ୍ ଇଞା ଆଲୁଡ୍‌ବ ଡୁଇଆନା।
- 10 ଆଉ ଏରାତେ ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା, ଆରା ମୁଇଞ୍ ଇଡିର କସର୍‌ତେରା ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ସୁଣିଞ୍ତ ଦୁସ ନେସବେ ଗାମକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଡ୍‌କି, “ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଡିଅ କିକିବ୍ତେ ନିୟମ ଆସିକେ ବିରି?”
- 11 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଜଦି ଆପେଆତା ମିନର୍ ଲୁକଆ ମେଞ୍ଚାର ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ତତାତେ ଅଳାଗ୍‌ତେ, ତାଏଲେ ଆର ମେଞ୍ଚାରେତେ ସବଜ ତତାତା ଆରାବିରାଏକେ ଜେନା ବିରି?”
- 12 ଏଲେ ମେଞ୍ଚାତାକୁରି ମୁଣ୍ଡୁସ ସୁଗାଇ କୁବା ଆସିକେ ଏତେ ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଡିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ନିୟମ ଆସିକେ।”
- 13 ଅତତା ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆମା ଇଡିମ୍‌ତେ (ଆବ୍‌ଜଏନା) ଆନେ।” ଏତେ ଲୁକରେ କସର୍‌ତେର ଇଡିର ଆବ୍‌ଜୟ ଆଉ ଆରା ମୁଇଞ୍‌ତା ଇଡିର ଜିମିଡି ଡିଅ ଆସିଆନା, ଏରେ ମୁଣିଞ୍ତ କସର୍‌ତେର ଇଡିର କିଲଡ୍ ଡିଅ ଇଆନା।
- 14 ଏଲେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଏରେତା ଆରିଆନ୍‌କିଜ ଡୁଡ୍‌କି ଆଉ ଜିସୁତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ କଗାତାଆନ୍‌କି।
- 15 ନି ଗାତାରେ ଜିସୁ କଡ୍‌ଜ ଏରେ ଜାଗାରେତା ଆରିଆନ୍‌ଜ ଡୁଡ୍‌। ଏଲେ କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ଅନକି, ଆଉ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଡିଅ କିବ।

- 16 ଏଲେ ଆଡି ତିଅ କିବ ବୁଲି ଜିଡକିଜ କିଶିସି ଲୁକକାବ ଏଗାତାଅର ଗାମଜ, ଜିସୁ ଆରକିତେ ଚାଣର ଗାତାଆ।
- 17 ଜିସାୟ ଜିମିତି ଆଗିଲା ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏରେ ଗାତାରେ ସପଳ ଇଆନା।
- 18 ଜିସାୟ ଲେକେସେର, “ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜା ଚାକର ଇତେ ଜିଏତେ ଆଞ୍ଜ ମନ କିବଜ ବାଚେସେକେ, ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଆଞ୍ଜ ଆରା ଲାଗି କୁସି ଇରେ। ଆଞ୍ଜ ଆତାମାରେ ଆଞ୍ଜ ଆରା ଆଲିଡ୍‌ତେ ତିଞ୍ଜୋ ଆଉ ଆର ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ତିଅ ନିଆୟଆ ଗାତା ଗାମାତାଏ।
- 19 ଆର କାରିଆ ତୁଲଡ୍ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଆଇରେ ଜେନା, କୁବାର ଆଗାତାଏକେ ଜେନା, ଆଉ ଆରା ଗାତାର ଦାଣ୍ଡତେ କେଇ ସରିକା ଆଅଡ୍‌କିକି ଜେନା।
- 20 ଆର ମଣଗ୍‌ସେନା ଆଉ ପାମାସାଏତା ନକରେତେ ସରିକା ଆବାବୁଟୁକେ ଜେନା। ଆଉ ଗଗଜ୍‌ତେ ମଙ୍ଗନମା ସଲିତାରେ ଆରାବଗଜ୍‌କେ ଜେନା। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକିତେ ତିଅ ନିଆୟ ବିଚାର କିକିବ୍ ଜାକଜ୍ ଆର ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ଦୟା କିମିକିମମା।
- 21 ଆଉ ଆରା ନାଆଁରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଆସା ମୁନାକି।”
- 22 ଏରେବଳଆ ଲୁକକି ମିନର୍ ଲୁକକେତେ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଅରେନକି। ଏରେ ଲୁକକେତେ କଏଲଡ୍ ସବ୍‌ସେର ଏତେ ଆର କନ୍ଦା ଆଉ ଅନ୍ଦ ଇସେରାନ୍। ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକକେତେ ତିଅ କିବ। ଅତତା ଲୁକକେ ଗାତାଏ ରିମାନ୍ ଆଉ ଜଜଏ ରିମାନ୍।
- 23 ଆଉ ତୁଲସେରାନ୍‌କି ଲୁକକେକି ଏରେ ଜୟକିଜ କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍‌କି, ଆରକି କଗାମାନ୍‌କି, “ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜିବ ଇସର ଜିଏତେ କିଇନେ ବୁଲି ନିୟମ କିସେରାନ୍, ନି ବିରି ଏରେ ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡ?”
- 24 ଏଲେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଏରେ ଅଡକିଜ ଗାମକି, “ସାବୁରିଞ୍ଜି କଏଲଡ୍‌କାତା କୁବା କଏଲଡ୍ ବାଲ୍‌ଜିବୁଲ ନି ଲୁକକେତେ ସାକାଅଜ ଆର କଏଲଡ୍‌କିତେ ସାତାଏ ରିମ୍‌ତେ।”
- 25 ଜିସୁ ପାରୁସି ଲୁକକା ମନ ଗାତାରକି କଡଜ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଜୁ କିଶିସି ରାଇଜରେ ନିଜଆ ବିରୁଦରେ ତଡନାନ୍‌ଜ ଦୁଇ ବାଗ ଇରେ, ଏରେ ରାଇଜରେ ଗଲଡ୍‌ଡେର ବାଗି ମିନା। ଆଉ ଜୁ କିଶିସି ଗଳ, ନଏଲେ ମୁଇଞ୍ଜି କୁଟୁମାଲିରେ ବାଗ ଇଆନ୍‌ଜ ନିଜଆ ବିରୁଦରେ ତଡନ୍‌ଡେକି, ତା ଏଲେ ଆରକି ଆଉବ ନିବ ମିନାକି।
- 26 ଜଦି କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଆରା ନିଜଆ କଏଲଡ୍‌କିତେ ତିନ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଆର ନିଜେ ନିଜଆ ବିତିରେ ବିରୁଦି ଇଆନ୍‌ତେ। ତା ଏଲେ ଆରା ରାଇଜର ସୁଶିଞ୍ଜିତ ରମଏନା?
- 27 ଜଦି ଆଞ୍ଜ ଏରେ କୁବା କଏଲଡ୍ ଜିଏତେ ବାଲ୍‌ଜିବୁଲ ବୁଲି କିଲଡ୍ ଡାକେ ଇରେ, ଆରା ବଳରବ କଏଲଡ୍‌କିତେ ସାତାଏକେ, ତା ଏଲେ ଆପେଆ କନନ୍‌ପେରେକି ଆଡିଆ ବଳରେବ କଏଲଡ୍‌କିତେ ସାତାଏକିକି? ଏତେ ଆରକି ଆପେତେ ବିଚାର କିମିବେକି।
- 28 ଆଞ୍ଜ ଜଦି ଇସରଆ ଆତାମାରା ସାଆଜରବ କଏଲଡ୍‌କିତେ ସାତାଏକେ, ତା ଏଲେ ଇସରଆ ରାଇଜର ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆଉଚିଆନ୍‌ତେ।



- 29“କୁ କିଣିସି ସୁଗାଈ ବଳୁଆ ଲୁକତେ ଉନ୍ମୁକୁଳ ଦାଉଳାବ ମା ଏତରଜ, ସୁଣିଞ୍ଚ ପରକାରେ ଆରା ଇଞ୍ଚାରବ ଇଡୁଇଆନ୍ତ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସରେକି ଗଗର ଇରିମା? ଏରେ ଲୁକରେତେ ଆଗିଲା ଏତରଜସିନା ଏରେ ଲୁକରା ଇଞ୍ଚାରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦନ ସମ୍ପତି ଗିନିସରେକି ଏଗଟା।
- 30ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ଚ ଜେନା, ଆର ଆଞ୍ଚା ବିରୁଦରେ ଆସିକୋ ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଆସରବ ଆତୁଳାଏକେ ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେ ଲୁକକିତେ ଇସରଆତା ଆଉବ ନିବ କିମିଞ୍ଚକେ।
- 31ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, ମୁଣୁସକା ସାବୁରିଞ୍ଚ ପାପ ଆଉ ବାଗି ନିନ୍ଦା ଗାତାରକି କେମା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ମିନା। ଏଲେ ନିମୁଳ ଆତାମା ବିରୁଦରେ ନିନ୍ଦା, ଅପମାନ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ କେମା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଆଇରେ ଜେନା।
- 32ମିନର ଲୁକ ମୁଣୁସ କନନା ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଆରତେ କେମା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ମିନା। ଏଲେ ଜିଏ ନିମୁଳ ଆତାମା ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଆରତେ ଏକଲଞ୍ଚ କି ଆଉ ତେମେନା ଜୁଗରାତେ କିଲଞ୍ଚ କେମା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଆଇରେ ଜେନା।
- 33“ଲାକୁରତେ ଜୟକିଜ ସୁମୁସିଞ୍ଚେତେ ତାମାନ୍ ଇରେ। ସୁମୁସିଞ୍ଚେତେ ତିଅ ଇଆନ୍ତ ଲାକୁରେ କିଲଞ୍ଚ ତିଅ ଇରେ। ସୁମୁସିଞ୍ଚେତେ ବାଗିର ଇଆନ୍ତ ଲାକୁରେ କିଲଞ୍ଚ ବାଗି ଇରେ।
- 34ଏ ବିସ ବାବୁଡ଼ା କୁଟୁମାଳିରା ଲୁକକି, ଆପେ ବାଗି ଲୁକକି ଏଆସିକେ ଏତେ ଆପେ ସୁଣିଞ୍ଚ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ ଇରିମା? ମନଆ ଜା ଅରେସେରେ ଏରେ ତମରୁତା ଗାତା ଆରିରେ।
- 35ମିନର ତିଅ ଲୁକଆ ମନରା ତିଅ ଗାତା ଅରେସେରେ, ଏତେ ଆର ଗାମାତାଏ ବଳତେ ତିଅ ଗାତା ମାରିନା। ମିନର ବାଗି ଲୁକଆ ମନରା ବାଗି ଗାତା ଅରେସେରେ, ଏତେ ଆର ଗାମାତାଏ ବଳତେ ଆରାତା ବାଗି ଗାତା ମାରିନା।
- 36ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, ଆପେ କୁ ବେକାରିଆ ଗାତାରେକି ଏଗାତାଏକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରାକା ଲାଗି ବିଚାର ଦିନଆତେ ଇସରତେ ଇସାପ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ମିନା।
- 37ଆପେଆ ଗାତା ଲାଗି ଆପେଆ ଦୁସ ଜେନା ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ମିନା, ଆଉ ଆପେଆ ଗାତା ଲାଗି ଆପେଆ ଦୁସ ସସବ୍ ମିନା।”
- 38ଏରେବଳଆ ଅରଦାନ ଲୁକକି, ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକା ବିତିରୁ କିତି ଜଣକ ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଏ ଗୁରୁ, ନିଞ୍ଚ ଆମାତା ମୁଇଞ୍ଚ ଚିନ ଜଜଏତେ ମନ ନିକିବକୋ।”
- 39ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଏକଲଞ୍ଚ ବଞ୍ଚେସେକିକି ବାଗି କମ କିବକିକି ଲୁକକି ଆଉ ତାଣ୍ଡାଳ ଲୁକକି ଚିନ ଜଜଏତେ ଲଲଞ୍ଚଡେକି! ଏଲେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଜୁନସଆ ଚିନତାକୁରି ଆଉ ତାବୁଡ଼ କିଣିସି ଚିନ ଆରକିତେ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଆଇରେ ଜେନା।
- 40ଜୁନସ ଜିମିତି ତିନି ଦିନ ଆଉ ତିନି ରାତି କୁବା କାରତା ଇତିବ୍ତାତେ ଆସିଆନା, ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ମୁଣୁସ କନନ୍ ଜ ତିନି ଦିନ ଆଉ ତିନି ରାତି ଲକା ଆଲୁଡ଼ାତେ ରମଏନା।

41ଜେତେବଳଥା ଜୁନସ ନିନିବିରା ଲୁକକିତେ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍, ଏରେ ବଳଥା ଆରକି ନିଜ ନିଜଥା ମନ ବଦଳାଏସେରାନ୍କି। ଏତେ ଜୁ ଦିନତେ ବିଚାର ମିନା, ଏରେ ଦିନତେ ନିନିବିରା ଲୁକରେକି ଏକଳତା ବଞ୍ଚେସେକିକି ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ତମତନାକି ଆଉ ନିଜକିତେ ଦୁସ ସମବେକି। ଆଞ୍ ଅପେତେ ଗାମ୍ବେ ଜୁନସଥାତାକୁରି କୁବା ମିନର୍ ନାନ୍ ଆସିକେ (ଏଲେ ଆପେ ମନ ଆମା ବଦଳାଏରେ)।

42ଦକିଶ ଦେସଥା ରାଣି ସଲୁମନ ରାଜାରା ବୁଦି ଗିଆନ ଗାତାରେ ଅଞ୍ତେ ସୁଗାଇ ଲାଙ୍କାତା ତେନ୍ତେର। ଏତେ ଜୁ ଦିନତେ ବିଚାର ମିନା, ଏରେ ଦିନତେ ନି ରାଣିରେ ତେନଜ ନି ଏକଲଞ୍ ବଞ୍ଚେସେକିକି ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ତମତନା। ଆର ନିଜକିତେ ଦୁସି କିମିବେ। ଆଉ ଜଏପେ ସଲୁମନଥାତାକୁରି କୁବା ମିନର୍ ନି ଜାଗାରା ଆସିକେ (ଏଲେ ଆପେ ଆରା ଗାତାର ଆମା ଅକେ)।

43“ଜେତେ ବଳତେ ମିନର୍ ଲୁକଥାତା କଏଲଞ୍ତେ ଆରିରେ, ଏରେ ବଳତେ କଏଲଞ୍ତେ ଜିରାଏତେ ଜାଗା ତଗରାଏତେ ଲାମାଗେନା। ତାର ଆରାସିଆନା କସର୍ ଜାଗା ବୁଲିଅଜ ଜିରାଏତେ ଜାଗା ଆକୁଇଆନ୍ଜ

44ଗାମାମେ ‘ଆଞ୍ ଜୁ ଇଞ୍ଜାତା ତେନ୍ତେର ଏରେ ଇଞ୍ଜାବ ବେଜ୍ପେରେ’ ଏତେ କଏଲଞ୍ତେ ବେଜ୍ପେରେଅଜ ଜମଏ ଜୁ ରଏସେରାନ୍ ଜାଗାରେ କୁଲା ଆସିକେ ଆଉ ତିଅ ସାପାସୁତୁରା ଆଉ ସାଜାଲେରମାନ୍ଜ ଆସିକେ।

45ଏରେବଳତେ କଏଲଞ୍ତେ ଅନଜ ନିଜଥାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବାଗି ସାତ ଗଟା କଏଲଞ୍ତେକିତେ ଆରା ସାଙ୍ଗେର ସବଜ ମରେନେ। ଅତତା ଆରକି ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଞ୍ବ ତୁଇଆନ୍କିଜ, ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେତେ ବାସାଆନ୍କିଜ ରମଏନାକି ଆଉ ଏରେ ଲୁକରା ଉନୁକୁଲ ଦସାତାକୁରି ଅତ ଦସାରେ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ଏକଲଞ୍ ବଞ୍ଚେସେକିକି ବାଗି ଲୁକକା କିଲଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଗମଟୋ।”

46ଜିସୁ ତୁଲସେରାନ୍କି ଲୁକକିତେ ନି ଗାତାରେ ଗାତାନମାନ୍ ବଳଥା, ଆରା ବୁଇର ଆଉ ବକରକି ବାଏତେ ତତ୍ତେରାନ୍କି। ଆରକି ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ ଗାତାଏତେ ମନ କିକିର୍ମମାନ୍କି।

47ଏରାଲାଗି ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଜଏ, ଆମା ବୁଇନମ୍ ଆଉ ବକମ୍କି ବାଏଆ ତତ୍ତନାନ୍କିଜ ଆମ୍ତେ ଜଗେସେକିକି। ଆରକି ଆମା ତୁଲଞ୍ ଗାତାଏତେ ମନ କିବ୍କିକି।”

48ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ବୁଇଞ୍ ଆଡି ଆଉ ଆଡି ଆଞ୍ଜା ବକଞ୍କି?”

49ଅତତା ଜିସୁ ନିଜଥା ଚାଲାରାକାବ ଇତିର ତୁଣୁଜଜ ଗାମ, “ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜା ବୁଇଞ୍ ଆଉ ବକଞ୍କି।

50ଜିଏ ଆଞ୍ଜା ସରଗଥା ଅବାଞ୍ଜା ମନଗାତାର ପାଲେରେକି, ଆରକି ଆଞ୍ଜା ବକଞ୍କି, ବକରାଏଞ୍କି ଆଉ ବୁଇଞ୍ଜା।”

## ମାତିଉ 13

1ଏରେ ଦିନଥା ଜିସୁ ଇଞ୍ଜାତା ଆରିଆନ୍ ବିରି ଅନଜ ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ତେତେ ତକଥାନା।

2ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କି, ଏତେ ଜିସୁ ଅନଜ ମୁଇଞ୍ ତଜାତେ ତକଥାନା ଆଉ ଲୁକକି ସମୁନ୍ଦର କାତନ୍ତେ ତତ୍ତନାନ୍କିଜ ରଏଆନ୍କି।

- 3 ଜିସୁ ଆଗଆ ଡେଗାନ୍ ଲୁକରେକିତେ ସୁଗାଲ ଗାତା ଆବ୍ସଜା ଜିସୁ ଗାମ, “ଜଏପେ ମିନର୍ ତାସି ବୁଆ ବିବିରେତ ଆରିଆନା।
- 4 ତାସି ଲୁକରେ ବୁଆ ବିବିରା ବଳଆ କିତିକ ବିଅନ ଗଟାଢ଼ କାନ୍ତଆ ଅଳଗାନା, ଏଲେ କଡେର୍କି ଡେନକିଜ ଗଟାଢ଼ କାନ୍ତଆ ଅଳଗ୍ସେରାନ୍ ବୁଆରେକି କମିଞ୍ଜି।
- 5 ଆଉ କିତିକ ବିଅନ ଏଗେର୍ ସାର ଲଟବ୍ତେ ଅଳଗାନା। ଏରାତେ ସୁଗାଲ ଲଟବ୍ ଆରାସିଆନା ଏତେ ଗଳଢ଼ ଲେରାବ।
- 6 ଏଲେ ଜୁଉରୁ କାରାଅ ଏତେ ଲବ ଆଉ ଚେରର ତିଅର ଆମାଡେସେର ଏତେ ଲେରାବ୍ତ ଗଜ।
- 7 ଆଉ କିତିକ ବୁଆ ଜୁଲାର୍ ସାର ସୁମୁସିଞ୍ଜା ଅଳଗାନା। ଜୁଲାର୍ ସୁମୁସିଞ୍ଜେତେ କୁବାଅଜ ବୁଆରା ଆଲିଢ଼୍ତା ମାଡେନିଞ୍ଜା।
- 8 ଆଉ କିତିକ ବୁଆରେ ତିଅ ଲଟବ୍ତେ ଅଳଗାନା, ଆଉ ବୁଆରେ କୁବାଅଜ ଲାକୁଅ, ବାଟିମିଞ୍ଜେତେ ସଏ ବାଟି, ବାଟିମିଞ୍ଜେତେ ସାଟିଏ ବାଟି ଆଉ ବାଟିମିଞ୍ଜେତେ ତିରିସି ବାଟି ଲାକୁଅ।
- 9 ଜାଆର ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଅଢ଼ଡେମୋ।”
- 10 ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଆରା ଆସରବ ଡେନକିଜ ଜିଢ଼କି, “ଆମ୍ ବିତେ ଆରକିତେ ଆଗ ଡେଗାନ୍ ଗାତା ମେଗାତାକେ?”
- 11 ଜିସୁ ଗାମ, “ଇସରଆ ସରଗ ରାଇଜଆ ଗାତା କଲେର ଆସିଆନା। ଏଲେ ଏରେ ଗାତାରେକି କଙ୍କଡ଼େତେ ଆପେତେ ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଇସେରେ, ଏଲେ ଆରକିତେ ତିଡ଼ିଞ୍ଜି ଜେନା।
- 12 ଜାରଆ ଆସିକେ, ଆରତେ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ମିନା, ଆଉ ଆରା କୁସୁକୁରି ମିନା। ଆଉ ଜାରଆ ସାମୁଆ ଜଡେ, ଆରା ସାମୁରା ଜା ଆସିକେ, ଏରେ କିଲଡ଼ ଗଗର୍ ମିନା।
- 13 ଆରକି ଲଢ଼ସେରକିଜବି ଜଜଏ ଆରିମେଡକି, ଆରକି ଅଡକିଜବି ଆଅକିକି ଆଉ ବୁଜି ଆରିମେଡକି। ଏତେ ଆଞ୍ ଆରକିତେ ଆଗଆ ଡେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ।
- 14 ଆଉ ଜିସାୟ ଜିମିତି ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍, ନି ଗାତାରେ ଆରାକା ଲାଗି ସପଳ ଇସେରେ। ‘ଆପେ ଏଅଡେ ଏଲେ କିତି ବୁଜି ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା। ଆପେ ଏଜଏ ଏଲେ କିତି ମା ଏକକେ ଜେନା।
- 15 ନି ଲୁକରାକା ମନରକି ଟକବ୍ତ କିବ୍ସେରେକି, ଆରକି ଲୁତୁର୍ଡକିବ କସଟରେ ଅଢ଼କିକି, ଆଉ ଆରକି ନିଜ ନିଜଆ ଅମର୍ଡକି ଗିମର୍ଡେରେକି। ଏତେ ଆରକି ଅମର୍ଡକିବ ଆଜକିକି ଜେନା, ଲୁତୁର୍ଡକିବ ଆଅଢ଼କିକି ଜେନା ଆଉ ମନରାକାତେ କିତି ଆବୁଜିକିକି ଜେନା। ଏତେ ଆରକି ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ବ ଆପେରେକେକି ଜେନା। ଆରକି ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ବ ଡେନ୍ତେରକିଜ ଆଞ୍ ଆରକିତେ ତିଅ କିବ୍ସେତାନ୍।’
- 16 “ଏଲେ ଆପେଆ ଅମର୍ପେରେ ଜଏକେ, ଏତେ ଆପେଆ ଅମର୍ପେରେ ଦନିୟ ଆସିକେ। ଆପେଆ ଲୁତୁର୍ପେରେ ଅଢ଼ଡେ, ଏତେ ଆପେଆ ଲୁତୁର୍ପେରେ ଦନିୟ ଆସିକେ।

17ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ଆପେ ଏକଲଞ୍ଚି ଜା ଏଜକେ, ଏରେ ଜଜଏତେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକି ଆଉ ଇସରଆ ତିଅ ଲୁକକି ମନ କିକିବମାନ୍‌କି, ଏଲେ ଆଜୟକି ଆଉ ଆପେ ଜା ଜା ଏଅଞ୍ଚକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆରକି ଅଞ୍ଚେତେ ମନ କିବସେରକି, ଏଲେ ଆଅଞ୍ଚକି।

18“ଆପେ ବିଅନ ବୁଆ ବିବିର୍ ଆଗରା ଅରତର ଅଞ୍ଚେପେ।

19ମିନର୍ ଲୁକ ସରଗ ରାଇଜଆ ଗାତା ଅଞ୍ଚକ ବୁଜି ଆରିମ୍‌ତେ, ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁବା କଏଲଞ୍ଚି ସଏତାନ ତେନଜ ଆର ଇସରଆ ଗାତାର ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅଞ୍ଚସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗର୍ତ୍ତେ। ଏରେ ଲୁକରେ ଗଟାଞ୍ଚ କାନ୍ତଆ ବିବିର୍ ଇସେରାନ୍ ବିଅନ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।

20କୁ ଲୁକ ଇସରଆ ଗାତା ଅଞ୍ଚକ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁସି ଆନନ୍ଦ କିବ୍‌ତେ, ଆର ଏଗେର୍‌ସାର ଲଟବା ବିମିର୍ତ୍ତା ବୁଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।

21ଚେର ସୁଗାଇ ଆମାତେସେର ଏତେ ଅଲପ ଦିନ ବିସାସରେ ରଏରେ। ଅତତା ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଲାଗି ଅଲଗା ଲୁକକି ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଚକିଜ ଆଉ ଅପମାନ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ, ଏରେ ଲୁକରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବିସାସରେ ସାତେକେ।

22କୁ ଲୁକ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଅଞ୍ଚକେ, ଏଲେ ନି ମୁଲକରା ଦନ, ଚାକା, ପଇସା, ଆଉ କୁଟୁମାଳିକିତେ ଚିତ୍ତା କିବଜ, ଇସରଆ ତିଅ ଗାତାରତେ ବାଶାନିଞ୍ଚିତେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଲୁକରେ କୁଳାର୍ ସାର ଲଟବାତେ ଅଲଗସେରାନା ବିଅନ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏରେ ଲୁକରେ ଲାକୁ ଆଲାକୁକେ ସୁମୁସିଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଆର ଇସରଆ ଲାଗି କିଟି କମ ଆକିବକେ।

23କୁ ଲୁକ ଇସରଆ ଗାତାର ଅଞ୍ଚକେ ଆଉ ବୁଜିକେ, ଆର ତିଅ ଲଟବାତେ ବୁଆ ବିବିର୍ ଇସେରାନ୍ ବିଅନ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଆର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅ ଲାକୁ ଲାକୁକେ, ବାଟିମିଞ୍ଚିତେ ସଏ ବାଟି, ବାଟିମିଞ୍ଚିତେ ସାଟିଏ ବାଟି ଆଉ ବାଟିମିଞ୍ଚିତେ ତିରିସି ବାଟି ଲାକୁକେ।”

24କିସୁ ଆରକିତେ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଆଗଆ ଅଲଜାର ଗାତାଅ, “ସରଗ ରାଇଜରେ ମିନର୍ ଲୁକଆ ତେଗାନ୍, ଆର ବିଲରାତେ ତିଅ ବିଅନ ବିର୍‌ଚେରାନ୍।

25ଏଲେ ଦିନମିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଲେବେର୍‌ନିଞ୍ଚିକି ଏରେବଳଆ ଆରା ସତୁରୁର ତେନ। ଆର ଗଅମ ବିର୍‌ଚେରାନ୍ ଏରେ ବିଲରାତେ ରାତିଆ ଅନଜ ଜାଳା ବିଅନ ବିରଜ ହୁଡ଼।

26ଜେତେବଳଆ ଗଅମରେ କୁବାଅ ଆଉ କେଣ୍ଡା ଆରିଆନ୍‌ଜ ଗଅମ ଲାକୁଅ, ଏରେବଳଆ ଗଅମଆ ତୁଲଞ୍ଚି ଜାଳା କିଲଞ୍ଚି ଜଏଆନ।

27ଏରେ ମାଲିକରା ଚାକରରକି ମାଲିକଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଗାମକି, ‘ଆମ୍ ତ ନିଜଆ ବିଲମାତେ ତିଅ ଗଅମ ବିଅନ ମିବିର୍‌ଚେରାନ୍, ଏଲେ ଜାଳାରେକି ସୁଣିଞ୍ଚିତ ଆରିଆନା?’

28ମାଲିକରେ ଚାକରରକିତେ ଗାମ, ‘ମିନର୍ ସତୁରୁ ଲୁକ ନି କିବସେକେ।’ ଚାକରରକି ଗାମକି, ‘ନିଞ୍ଚି ନନା ବିରି ଏରେ ଜାଳାରେକି ନେଜାଜାଗେଜ ନିଟିଅଗେ, ଆମ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ମନ ମିକିବକେରି?’

- 29ମାଲିକରେ ଆରକିତେ ମାନା କିବଜ ଗାମ, ‘କାଳେ ଆପେ ଜାଳାରେକି ଏଜାଗେ ବଳତେ ଆରା ତୁଲଝ୍ ଗଅମରେତେଜ ଏଜାର୍ ଜିଜିଗେ।
- 30ଗଅମ ଗାଗାର୍ ଜାକଜ୍ ବାନଶଝ୍ତେ ଇକୁଡିଆ କୁବାଏତେ ସାତେପେ ତୁ। ଆଉ ଗଅମ ଗାଗାର୍ତା ଆଗିଲାର ଆଞ୍ ଗଅମ ଗାଗାର୍ ଲୁକକିତେ ଗାମେ, “ଆଗିଲା ଜାଳାରେକିତେ ଗାରେପେଜ ଇକୁଡିଆ ବିଡା ତରେପେ ବିରି ତୁଳାଏପେଜ ଲବ୍ତରେପେ। ଅତତା ଗଅମ ଗାରେପେ ବିରି ଇକୁଡିଆ କିବେପେଜ ଆଉଲିଆତେ ଉନେପେ।”
- 31ଅତତା ଜିସୁ ଆରକିତେ ଆଉ ମୁଇଶ୍ତା ଆଗ ଗାତାଅ, “ସରଗ ରାଇଜ ମୁଇଶ୍ ସୁରୁସୁ ଅଜାତା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ମିନଗ୍ ଲୁକ ସୁରୁସୁଆ ତେଗାନ୍ ଏଷ୍ଟେଜ୍ତ ମୁଇଶ୍ ଅଜାତ୍ ଗଗଜ ନିଜଆ ବିଲରାତେ ଅରାଜ।
- 32ଏରେ ଅଜାତ୍ତେ ଲେରାବଜ କୁବାଅ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ ସୁମୁସିଞ୍ତା କୁବା ସୁମୁସିଞ୍ ଇଆନା। ଆଉ ଆକାସ ଆଲିଝ୍ତା କନ୍ତେରକି ତେନକିଜ ଏରେ ସୁମୁସିଞ୍ତା ଡାଳରାତେ ବାସା କିବ୍ତିକି।”
- 33ଜିସୁ ଆରକିତେ ଆଉ ମୁଇଶ୍ତା ଆଗ ଗାତାଅ, “ଇସରଆ ରାଇଜରେ କୁଟିଜ୍ କମିର ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ମିନଗ୍ କୁଆଝ୍ତାଏ ଅଦ ବସତା ଅଗାରାତେ କୁଟିଜ୍ କମିର ମେସାଅଜ ତୁଡାନ। ଅତତା ସମୁଦାଏ ଅଗାରେ ଉଲାର୍ନିଞ୍” (ଅଗାରେ ଉଲାର୍ତେ କମିରରେ ସାଆଜ କିବ।)
- 34ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାରେ ଜିସୁ ଆଗଆ ଅଳଙ୍ଗର ଲୁକକିତେ ଗାତାଅ। ଆଗ ଆଗାତାଅଜ ଲୁକକିତେ ଅଲଗା କିତି ଗାତା ଆଗାତାଏନମାନ୍।
- 35ଜିମିତି ଆଗିଲା ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକରେ ଗାତାସେର, ଏରେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତାରେ ସପଳ ଇଆନା। ଇସର ଗାମ୍ସେର, “ଆଞ୍ ନିଜଆ ତମର୍ତା ଆଗଆ ଅଳଙ୍ଗର ଗାଆତାଏ, ମୁଲକରା ଉନୁକୁଳ ତାସୁନ୍ ଏକଲଝ୍ ଜାକଜ୍ ଜା ସାବୁରିଞ୍ କଲେର ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆଞ୍ ଗାଆତାଏ।”
- 36ଅତତା ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ସାତେଅଜ ତୁଡ୍ ବିରି ଇଞ୍ ଆଲୁଝ୍ବ ତୁଇଆନ୍। ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଗାମକି, “ବିଲଆ ଜାଳାରା ଆଗ ଗାତାରେ ନିଞ୍ତେ ତିଅର ବୁଜାଏ।”
- 37ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଜୁ ଲୁକରେ ତିଅ ବିଅନ ବିଲଆତେ ବିରାନ୍, ଆର ଇରେ ମୁଶୁସ କନନ୍ (ଜିସୁ ନିଜତେ ମିଶୁସ କନନ୍ ଗାମ୍ତମ୍ତେ)।
- 38ବିଲ ଇରେ ନି ମୁଲକ, ତିଅ ଗଅମ ବିଅନରିକି ଇରେକି ସରଗ ରାଇଜରା ଇସରଆ କନଶ୍ଚକି। ବିଲଆ ଜାଳାରିକି ଇରେକି କୁବା କଏଲଝ୍ ସଏତାନଆ କନଶ୍ଚକି।
- 39ଜୁ ସତୁରୁ ଲୁକ ବିଲଆତେ ଜାଳା ଗଗଜ ବିର, ଆର ଇରେ କୁବା କଏଲଝ୍। ଗଅମ ଗାଞ୍ଜା ଦିନରେ ଇରେ ନି ମୁଲକ ଜେମେଳାଏ ଦିନ। ଆଉ ଗଅମ ଗାମାରିକି ଲୁକରେକି ଇରେକି ଇସରଆ କବରିଆରକି।
- 40ଜିମିତି ଜାଳାରେକିତେ ମୁଇଶ୍ତାଗତେ ତୁଳାଏ ଇଆନ୍ତ ଲାଲାଜ୍ତେ ଲବ୍ତର୍ ଇରେ, ନି ମୁଲକରେ ଜେମେଳାଏବଳତେ କିଲଝ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ତ ମିନା।
- 41ମୁଶୁସ କନଶ୍ଚେ ଆରା ସରଗଆ କବରିଆରକିତେ କିମିନେ ଆଉ ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ ପାପ, ବାଗି କମ କିମିକିମାକି ଲୁକକିତେ ଆଉ ବାଗି ଲୁକକିତେ ଇକୁଡିଆ କିବକିଜ ଇସରଆ ସରଗ ରାଇଜତା ମାବିରାଏକି।

- 42 ଆଉ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଆଜେଳାଏକେ ଜେନା ଲାଲାଞ୍ କୁଣ୍ଡତେ ତମମ୍‌କି, ଏରାତେ ଆରକି ଜେଗ୍‌ତା ଜେଗ୍‌ତା ଦାନ୍ତରକି କେମେଡାବ୍‌ତମାକି।
- 43 ଏରେବଳତେ ଇସର ଜା ଚାଏକେ ଏରେ କିବ୍‌କି ତିଅ ଲୁକରେକି ଆରାକା ସରଗଆ ଅବାରା ରାଇଜରାତେ ବେଳ କାରାକେ ତେଗାନ୍ ଆଣ୍ଡାରାର ଜମନାକି। ଜାଆରଆ ଲୁଡୁର୍ ଆସିକେ ଆର ଅଢ୍‌ଡେମେ।
- 44 “ସରଗ ରାଇଜ ବିଲତେ ତିନ୍ତିନ୍ ଇସେରାନ୍ ଦନ ସମ୍ପତି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ମିନର୍ ଲୁକ ଏରେ କୁଇଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା କଲେର ସାଏତଆନ୍‌ଜ ତିନାନ୍। ଆଉ କୁସି ଆନନ୍ଦ ଇଆନ୍‌ଜ ଅନ ବିରି ନିଜଆ ବିଲ ବାକାଳି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆବ୍‌ସଡାନ୍ ଆଉ କୁ ଜାଗାରାତେ ଦନ ସମ୍ପତିରେ ତିନ୍‌ଚେର, ଏରେ ଜାଗାରେ ସଡାମା।
- 45 “ଆଉ ସରଗ ରାଇଜ ନି ନୁଣିଞ୍ଜି, ତିଅ ଦାମିକା ମାଳି ତଗରାଏରେ ମିନର୍ ବେପାରି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।
- 46 ଦିନମିଞ୍ଜି ଆର ମୁଇଣ୍ଡ ସୁଗାଇ ଦାମିକିଆ ମାଳି ସନ୍ଦାନ କୁଇଆନ୍। ଏରେ ଲୁକରେ ଅନଜ ନିଜଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଦନ ସମ୍ପତି, ବିଲ, ବାକାଳି, ଆବ୍‌ସଡାନ୍ ବିରି ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ସୁଗାଇ ଦାମିକିଆ ମାଳିରେ ସଡାମା।
- 47 “ସରଗ ରାଇଜରେ ମୁଇଣ୍ଡ ଜାଲଆ ତେଗାନ୍। ସମୁନ୍ଦର ତାଗ୍‌ତେ ଜାଲ ତମ୍‌ତମ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଜାଲରାତେ ବାରୁଗୁନି କାରଢ୍‌କି ତଗ୍‌ଡିକି।
- 48 ଜେତେ ବଳଆ ଜାଲରାତେ କାରଢ୍‌ଡିକି ତଗାନ୍‌କିଜ ଅରେଆନ୍‌କି, ଲୁକକି ଜାଲରେତେ ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ତବ ଟାଣେଅକିଜ ଅରେନକି, ଆଉ ତକଆନ୍‌କିଜ ତିଅ ତିଅ କାରଢ୍‌ଡିକିତେ କୁଳାଅକିଜ ଟେକାତେ ଉନକି ଆଉ ବାଗି କାରଢ୍‌ଡେକିତେ ଚିଅଗକି।
- 49 ନି ମୁଲକରେ ଜେମେଳାଏ ବଳତେ ନୁଣିଞ୍ଜି ମିନା। ଇସରଆ କବରିଆରକି ତେମେନାକି ବିରି ତିଅ ଲୁକକା ବିତିରୁ ବାଗି ଲୁକକିତେ ବାରାଅକିଜ ଅଲଗା କିମିବେକି।
- 50 ଏରେ ବାଗି ଲୁକକିତେ ଆଜେଳାଏକେ ଜେନା ଲାଲାଞ୍ କୁଣ୍ଡତେ ତମମ୍‌କି। ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଜେଗ୍‌ତା ଜେଗ୍‌ତା ଆରକି ଦାନ୍ତରକି କେମେଡାବ୍‌ତମାକି।
- 51 “ଆପେ ବିରି ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଇବୁଜିଆ?” ଆରକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଅଏ।”
- 52 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “କୁ ଲୁକକି ନିୟମରେକି ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌କିକି ଆଉ ସରଗ ରାଇଜରା ତିଅ ଗାତାରେ ନିଜେ ସଜ୍‌ଚେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ମୁଇଣ୍ଡ ଇଞ୍ଜା ମାଲିକିଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଏରେ ମାଲିକରେ ଆରା ନିଜଆ ଦନସମ୍ପତିରତା ନୁଆ ଆଉ ଉରୁଣା ଦନସମ୍ପତିରେ, (ନି ଅମ୍ବାଟ ପରକାର ଦନରେ) ମାବିରାଏଜ ମରେନୋ।”
- 53 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଗ ଗାତା ଉଚାଅ ଅତତା ଏରେ ଜାଗାରେତା ହୁଡ଼ା।
- 54 ଜିସୁ କୁ ଗଲରାତେ କୁବାଏସେର ଏରେ ଗଲରେବ ତେନଜ, ଲୁକକିତେ ଆରାକା ମଜାଢ୍ ଇଞ୍ଜାତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜା ଲୁକକି ଆରା ଗାତାର ଅଢ୍‌କିଜ କାବା ଇଆନ୍‌କି। ଆଉ ଆରାକା ଆରାକା କଗାମାନ୍‌କି “ନି ଲୁକରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜି ବୁଦି ମାନ୍ତା ସଜ ଆଉ କାବା କମ କିକିବ୍‌ତେ ସୁଗାଇ ବଳ ସକତିରେ ମାଣ୍ଡିତା କୁଇଆନା?”

- 55 ନି ବିରି ଏରେ ସେଡନ୍ ମିସିତିରିଆ କନଶ୍ଚ ଜେନା? ଆରା ବୁଇରା ନାଅଁର ବିରି ମରିୟମ ଜେନା? ଜାକୁବ, ଜୁସେପ, ସିମନ ଆଉ ଜିଉଦା ନାନ୍ତା ବକରକି ଜେନା?
- 56 ଆରା ବକରାଏରକି ବିରି ସାବୁରିଷ୍ଟ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଙ୍ ଆରାସିଆନ୍କି? ତା ଏଲେ ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଷ୍ଟ ବୁଦି ଗିଆନରେକି ମାଣ୍ଡିତା କୁଇଆନା?”
- 57 ଏତେ ଆରକି ଜିସୁତେ ଚଲେଆନ୍କି ଆଉ ଜିସୁଆ ଆସରାତେ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ମାନା କିବକି। ଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକି ନିଜଆ ଗଳରାକାତେ ଆଉ ନିଜଆ କୁଟୁମାଲିରାକାତା ଆଦର ଆକୁଇରିକି। ଏଲେ ଅଲଗା ଜାଗାତେ ଆରକି ଆଦର କୁଇରିକି”
- 58 ଆଉ ଜିସୁତେ ଆରକି ବିସାସ ଆକିବକି ଏତେ ଆର ଏରାତେ କାବା କମ ଆକିବ।

## ମାଡିଉ 14

- 1 ଏରେବଳଆ ସାସନ କିକିବ୍ମମାନ୍ ଏରୁଦ ରାଜା ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ଼।
- 2 ଏରୁଦ ରାଜା ନିଜଆ ଚାକରରକିତେ ଗାମ, “ନି ସୁତୁକୁରିଷ୍ଟ ତୁବନ ଡିଷ୍ଟିଞ୍ଜମାନ୍ ଜଅନ। ଆର ଗଗଜ୍ ଲୁକକା ବିତିରୁ ବୁଲୁରାନ୍ତ ବଞ୍ଚେସେକେ। ଏରାଲାଗି ଏରେ ସାବୁରିଷ୍ଟ କାବା କମରେକି ବଳ ସକତିବ କିବ୍କେ।”
- 3 (କିତିଦିନକ ଆଗିଲାର ନିନୁଣିଷ୍ଟ ଗଟଣା ଗଟେସେର) ଏରୁଦ ରାଜାରା କାକାର ପିଲିପ ଆସିଆନା। ଆର ନିଜଆ କାକାରା କୁଟୁମର ଏରୁଦିଆତେ ଉନ୍ତେରାନ୍।
- 4 ତାର୍ତେ ତୁବନ ଡିଷ୍ଟିଞ୍ଜମାନ୍ ଜଅନ ଏରୁଦ ରାଜାତେ ଗାଜାମ୍ମାନା, “ଆମା କାକାମା କୁଟୁମରତେ ଆମ୍ ମୁନ୍ତେକେ। ଆରତେ ଉନ୍ତେତେ ଆମା ନିୟମ ଜେନା।” ଏତେ ଆର ଜଅନତେ ସବଜ ତର ବିରି ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନ୍ତେର।
- 5 ଲୁକକି ଜଅନତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ମିନଗ୍ ଲୁକ ବୁଲି ମାନେନମାନ୍କି। ଏତେ ଏରୁଦ ରାଜା ଜଅନତେ ଅବଗଜ୍ତେ ମନ କିକିବ୍ମମାନ୍, ଏଲେବି ଲୁକକିତେ ବେତଡ଼ମାନ୍ ଏତେ ଆଅବଗଜ୍ତ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନ୍ତେର।
- 6 ଏଲେ ଏରୁଦ ରାଜାରା ଜନମ ଦିନ ପାଲେନମାନ୍ ଏରେବଳଆ ବୁଜି ତଣ ଉରୁତେ ଲୁକକିତେ ତାକେସେର। ଏରାତେ ଏରୁଦିଆରା କଞ୍ଚେଲାନ୍ତ ନାଟ କିଜ। ଏରେ ଏରୁଦ ରାଜା ଜୟଜ କୁସି ଇଆନା।
- 7 ଏରାଲାଗି ଏରୁଦ ରାଜା ନିୟମ ସବାନ୍ତ ଏରୁଦିଆରା କଞ୍ଚେଲାନ୍ତେତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜା ମେଗାନା ଆଞ୍ ତା ଡିଞ୍ଜମ୍।”
- 8 ଏତେ କଞ୍ଚେଲାନ୍ତ ଅନଜ ବୁଇରତେ ଜିଡ଼ ଆଉ ବୁଇରା ଗାତାର ସବାନ୍ତ ଗାମ, “ତାର୍ତେ ତୁବନ ଡିଷ୍ଟିଞ୍ଜମାନ୍ ଜଅନଆ ବକବ୍ତ ତେଜେ ବିରି ମୁଇଣ୍ଟ ତାଲିତେ ଡିଷ୍ଟିଞ୍ଜ ଆନେ।”
- 9 ଏରୁଦ ରାଜା ଅଡ଼ଜ ଆରତେ ଦୁକ ଲାଗେଆନା। ଏରୁଦ ରାଜା ନିଜେ ନିୟମ ସବ୍ସେରାନ୍ ଏତେ ଆଉ ତାକେସେର ଲୁକକା ଦିରେ ଏରୁଦିଆରା କଞ୍ଚେଲାନ୍ତା ଗାତାର କାଟେ ଆରିମାନ୍।

- 10 ଏରୁଦ ରାଜା ମିନର୍ ଲୁକତେ କିନଜ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଆସିଆନ୍ ଜଅନଆ ବକବ୍ତ ଆବ୍ତେଜ।
- 11 ଆଉ ଜନଆ ବକବ୍ତ ମୁଇଣ୍ଡ ତାଳିତେ ଆବରେନଜ କଞ୍ଚେଲାନୁଣ୍ଡତେ ତିଣ୍ଡିଞ୍ଜ ଇଆନ। କଞ୍ଚେଲାନୁଣ୍ଡ ନିଜଆ ବୁଇରା ସାମୁରବ ଏରେ ବକବ୍ତେ ସବଜ ଗଗ।
- 12 ଅଚତା ଜଅନଆ ଚାଲାରକି ତେନକିଜ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଆସିଆନ। ମାଲାରେତେ ତିଞ୍ଚାରକିଜ ଗଗକି ବିରି ତିନକି। ଆଉ ଚାଲାରକି ଅନକିଜ ନି ଗାତାରେ ଜିସୁତେ ଗାତାଅକି।
- 13 ଜିସୁ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ଼ଜ ଏରେ ଜାଗାରେତା କଲେର ଆରିଆନ୍ଜ ହୁଡ଼। ଆଉ ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍ଜ ମୁଇଣ୍ଡ ନିଚାକା ଜାଗାବ ଅନ। ଜିସୁ ନି ଜାଗାରେତା ହୁଡ଼ତେ ବୁଲି ଗଲରା ଲୁକରେକି ଅଡ଼କି। ଗଲରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ତଗରାଏସୁନ୍ ଅଚ ଅଚର ଅନକି।
- 14 ଜିସୁ ତଙ୍ଗାତା ଆରିଆନ୍ଜ ଜୟଜୁ କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଆସିକିକି। ଲୁକକା ଲାଗି ଜିସୁଆ ଦୟା ଲାଗେଆନା ଆଉ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଆସିଆନ୍କି ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବ।
- 15 ବେଳ ବୁଡ଼ିତେ ଅଙ୍ଗରୁନମାନ୍ ଏରେବଳଆ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଅନକିଜ ଗାମକି, “ନି ଜାଗା ତ ନିଚାକା ଆଉ ବେଳ ତ ବୁଡ଼ିଆନ୍ତେ। ଏତେ ନି ଲୁକରେକିତେ ପିଜେ ହୁ, ଆରକି ଏକେତା ଗାଅଁବ ଅନକିଜ ନିଜଆଦିରେ ତଣ ସଢ଼ତେମେକି।”
- 16 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆରକି ଅଙ୍ଗରୁତେ ଦରକାର ଜେନା, ଆପେ ଆରକିତେ ଜା ଏଲେ ଉରୁରୁତେ ତିଞ୍ଚେପୋ।”
- 17 ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ନିଞା ସାମୁନିଞା ଉତାଇ ପାଞ୍ଚ ଗଗା ଅଲାର୍ ଆଉ ଅମ୍ବାଟ କାରଡ଼ ଆସିକୋ।”
- 18 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଏରେ ଆଞା ସାମୁଞ୍ଚବ ଅରେନ୍ଦେ ଆନୋ।”
- 19 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକରେକିତେ “ଗାସ ଆଲିଡ଼ତା ତକତେ ଗାତାଆ” ଜିସୁ ପାଞ୍ଚ ଗଗା ଅଲାର୍ତେ ଆଉ ଆମ୍ବାଟ କାରଡ଼ତେ ସବଜ ଆଲିଡ଼ ସରଗବ ଲଡ଼ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞା ଏତା ଏରେ ଅଲାର୍ତେ ଗବ୍ଲଅଜ ଚାଲାରକିତେ ତିଞା ଆଉ ଆରକି ଏରେ ଅଲାର୍ତେ ଲୁକକିତେ ତାତାଜ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି।
- 20 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକରେକି ଉରକି ଜିମକିଜ ଇତିବ୍ତକି ବୁସୁଆନ। ଅଚତା ଚାଲାରକି ଏରେ ବାଚୁଡ଼ ବାଗାଡ଼ତ ଅଲାର୍ ଆଉ କାରଡ଼ତେ ଚୁଲାଅକି ଜୁ ବାର ଟେକା ଅରେଆନ୍ଜ ବଲେସେର।
- 21 ଏରାତେ ଅଲାର୍ କାରଡ଼ ଉରକି ଜିମକି ଲୁକକା ବିତିରୁ ଜୁଆଡ଼ତାଏ ଆଉ ଉଆଳିକିତେ ଚାଡ଼ିକରି ଉତାଇ କାମୁଲର୍ ଲୁକକି ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ଆସିଆନ୍କି।
- 22 ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଆଗିଲା ତଙ୍ଗାତେ ଆବ୍ତକଅଜ ସମୁନ୍ଦର ଆଉପାରିତା କିନ, ଆଉ ଜିସୁ ନିଜେ ଆଞ୍ ଅଚତା ଅନା ଗାମଜ, ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଇଞାବ ହୁଡ଼ହୁଡ଼ତେ କିନ।
- 23 ଅଚତା ଜିସୁ ପାତାନା କିକିବା ଲାଗି ମୁଇଣ୍ଡ ଉଲି ଆଲିଡ଼ବ ଅନ। ବେଳ ବୁଡ଼ିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଏରାତେ ମିନର୍ ଆସିଆନ।



- 24 ଏରେବେଳା ତଙ୍ଗାରେ କାନ୍ତତା ସୁଗାଇ ମୁକ୍ତି ତାର୍ତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ତେରେତେ। ସୁଗାଇ ଜୁଡୁରୁ ପବନ ବାଦାସ ଇଆନ୍ ଏତେ ତଙ୍ଗାରେ ତାଗାତେ ବୁଡିତେ ଆଉବ ନିକବ ଜନମାନ୍।
- 25 ଆଉ ଏରେବଳଆ ରାତି ଏନ୍ଦାର ତିନି ଗଣ୍ଠା ମିସେନା। ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ସମୁନ୍ଦର ତାର୍ ଆଲିଡ୍ତା ଚାଲାରାକା ଆସରକିବ ତାଇଡ୍‌ସୁନ୍ ଅଙ୍ଗରୁନମାନ୍।
- 26 ଏଲେ ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ସମୁନ୍ଦର ତାର୍ ଆଲିଡ୍ତା ତାଇଡ୍‌ମାନ୍ ଏରେ ଜୟକିଜ କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ନି ତ ମିସାଣି” ଗାମକିଜ ଚାଲାରକି ବେତଡ୍‌ଆନ୍‌କିଜ ଲିଲାଅକି।
- 27 ଏରେବେଳା ଜିସୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ସାଆସ ସମାପେ, ନି ତ ଆଞ୍, ଏବେତଡ୍‌ଆନ୍‌ଶ୍ଟା”
- 28 ଏରାଲାଗି ପିତର ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜଦି ଆମ୍ ତାର୍ ଆଲିଡ୍ତା ତାଇଡ୍‌ସୁନ୍ ମେତେଶ୍ଟେ, ତା ଏଲେ ଆମା ସାମୁନ୍ ତାର୍ ଆଲିଡ୍ତା ତାଇଡ୍‌ସୁନ୍ ଅଙ୍ଗରୁତେ ଆଞ୍ତେ କିଲଡ୍ ଗାତାଏ।”
- 29 ଜିସୁ ଗାମ, “ଉଆ।” ଏତେ ପିତର ତଙ୍ଗାତା ଅଲେଆନ୍‌ଜ ତାର୍ ଆଲିଡ୍ତା ତାଇଡ୍‌ସୁନ୍ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅଙ୍ଗରୁନମାନ୍।
- 30 ଏରେବଳଆ ସୁଗାଇ ପବନ ମାରେନମାନ୍ ଆଉ ତାର୍ତ୍ତେ ଆଉବ ନିବ ଚଲକେନମାନ୍, ଏତେ ପିତର ଜୟଜ ବେତଡ୍‌ଆନ୍ ଆଉ ବୁଡିତେ ଲାଗେଆନା। ଏରେବଳଆ ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ତେ ରକିଆ କିମିଞ୍ଜା”
- 31 ଏରେବେଳଆ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଜିସୁ ଆସରବ ଆଉଟିଆନ୍‌ଜ ଆରତେ ସବଜ ଗାମ, “ଏ ଅଲପ ବିସାସି ଲୁକ, ବିତେ ମନମ୍‌ତେ ମେତକାଏରମାନ୍?”
- 32 ଜିସୁ ଆଉ ପିତର ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍‌କିଆ। ଅତତା କୟରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତିରି ଇଆନା।
- 33 ଏରାଲାଗି ତଙ୍ଗାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଉଲୁଗିଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ଆମ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇସରଆ କନଶ୍ଟ ମାସିକୋ”
- 34 ଆରକି ଆଉପାରିତା ଅନକିଜ ଗିନେସରତ ଅଞ୍ଜଳଆ ଆଉଟିଆନ୍‌କି।
- 35 ଏଲେ ଏରେ ଜାଗାରା ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ତାମାନକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଏକେତା ଅଞ୍ଜଳ ବେଳାମିଞ୍ଜି ଜିସୁ ତେନ୍‌ତେରେ ଗାମକିଜ ଗାତା ଆବ୍‌ଗକି। ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଅରେନକି।
- 36 ଆଉ ଆରକି ଜିସୁତେ ଉତାଇ କାନି କତେର ଜିଜିବ୍‌ତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍‌କି। ତୁ ରୁଗା ଲୁକରେକି ଆରା କାନି କତେର ଜିବକି, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଅ ଜନିଞ୍ଜାନ୍‌କି।

## ମାଡିଉ 15

- 1 ଏରେବେଳା ଜିରୁସାଲମତା ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ଅରଦାନ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଗାମକି,
- 2 “ଆମା ଚାଲାମ୍‌ଡେକି ବିତେ ଅନଗା କାଳଆ ଅବାନିଞ୍ଜକା ରିତି ନିତି ନିୟମ ଆମାନେଅକିଜ ତଣ ଉରୁଡ୍‌ତା ବଳତେ ଇତିରିକି ଆଗୁଜ୍‌ତିରିକି?”

- 3 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିତେ ଆପେଆ ଅନଗା ଆଗିଲା ରିତି ନିତିରେକି ଏପାଲେଆନ୍ତ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ମା ଏମାନେରେ?”
- 4 ଇସର ତ ଗାମ୍‌ସେକେ, ‘ବୁଇ ଅବାପେତେ ମାନେପେ, ଆଉ ତିଅ କୁଇଏପୋ ଆଉ ଜିଏ ବୁଇରକିତେ ଆଉ ଅବାରକିତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍‌ତେ, ଆର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା।’
- 5 ଏଲେ ଆପେ ଲୁକକିତେ ଏଆବ୍‌ସଜ୍‌କେ, ‘ମିନର୍ ଲୁକ ଆରା ଅବାରତେ କି ବୁଇରତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ରିମିମା “ଆଞ୍ଚି ଆପାତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ ମା ରିମ୍‌ତେ ଜେନା। ଆପାତେ ତିଣ୍ଡିଞ୍ଚିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଇସରତେ ତିଞ୍ଚିତେକେ।”
- 6 ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆପେ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଏଆବ୍‌ସଜ୍‌କେ କୁ ‘ଆର ନିଜିଆ ଅବାର ବୁଇରତେ ଆମାନେରେମୋ’ ଏରାଲାଗି ଆପେ ଆପେଆ ଅନଗା ଆଗିଲା ରିତି ନିତି ନିୟମରେକିତେ ପାଳନ କିକିବ୍‌ତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତାରତେ ବନ୍ଦ ଇକିବ୍‌କେ।
- 7 ଏ, ବଣ୍ଡାଏକିକି ଲୁକକି, ଜିସାୟ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆପେଆ ଗାତାରେ ଆଗିଲା ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାତାଏସେର।
- 8 ଇସର ଗାମ୍‌କେ, ‘ନି ଲୁକରେକି ଉତାଲ ତମର୍‌ତକିବ ଆଞ୍ଚିତେ ତିଅ ଆଦର କିବ୍‌କିକି। ଏଲେ ଆରାକା ମନ ଆଞ୍ଚାତାକୁରି ସୁଗାଇ ଲାଙ୍କା ଆସିକେ।
- 9 ଆରକି ମୁଣ୍ଡସକା ରିତି ନିତି ନିୟମରେକି ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌କିକି, ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚିତେ ଆରାବ୍‌ସଜ୍‌କିକି। ଆଞ୍ଚିତେ ବେକାରିଆରେ ଉଜା କିବ୍‌ତେକି।”
- 10 ଅତତା ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଆସରବ ତାକେଅଜ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଅଞ୍‌ପେ ଆଉ ବୁଜିପୋ।
- 11 ମୁଣ୍ଡସଆ ତମର୍ ଆଲୁଞ୍‌ବ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ଗିନିସରେକି ତୁଇରତେ, ଏରେ ମୁଣ୍ଡସତେ ବାଗି କିକିବ୍ ଜେନା। ଏଲେ ମୁଣ୍ଡସଆ ତମର୍‌ତତା ଜା ସମୁନ୍‌ଏ ବାଗି ଗାତା ଆରିରେ, ଏରେ ମୁଣ୍ଡସତେ ବାଗି କିବ୍‌କେ।”
- 12 ଏରେବଳଆ ଚାଲାରିକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଗାମକି, “ନି ଗାତାରେ ଅତକିଜ ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ବାଗି ଲାଗେରେ, ଆମ୍ ବିରି ଏରେ ମା ମେକକେ?”
- 13 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଚି କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁମୁସିଞ୍ଚିକିତେ ଅରାଜ୍ ଜେନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେ ମୁଲରତାସୁନ୍ ଜାମାର୍‌ତମା।
- 14 ଆରକିତେ ପିଜେପେ ତୁ! ଅନ୍ଦ ଲୁକରେ ବିରି ଆଉ ମିନର୍‌ତା ଅନ୍ଦ ଲୁକତେ ଗଟାଞ୍ଚି କାମାତାଏ? ନି ପାରୁସି ଲୁକରେକି ଅନ୍ଦ ଲୁକକିତେ ଗଟାଞ୍ଚି କାତାଏକିକି ଅନ୍ଦ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଜଦି ଅନ୍ଦ ଲୁକରେ ଅନ୍ଦତେ ଗଟାଞ୍ଚି କାତାଅଜ ବାନଶଞ୍ଚି ତତାତେ ଗୁମୁରନାକିଆ।”
- 15 ଏତେ ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ନି ଆଗରା ଅରତରେ ନିଞ୍ଚିତେ ବୁଜାଏ ଆନେ।”
- 16 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଏକଳଞ୍ଚି ଜାକଜ୍ ନି ବୁଜି ମା ଇରିମ୍‌ତେ?”

- 17ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ତମରତା ଆଲୁଙ୍ଘବ ହୁଇରେ, ଏରେ ଇତିବ୍ ଆଲୁଙ୍ଘବ ଅନଜ ରଏରେ ଆଉ ଅତତା ଇଣିତା ଆରିରେ। ନି ବିରି ବୁଢ଼ି ଜେନା?
- 18ଏଲେ ତମରତା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆରିରେ, ଏରେ ମୁଣୁସଆ ମନରା ଆଲୁଙ୍ଘତା ବାଏବ ଆବିରାଏକେ। ଏରେ ମୁଣୁସତେ ବାଗି କିବ୍‌କେ।
- 19ମୁଣୁସଆ ମନ ଅଲୁଙ୍ଘତା ସୁଗାଇ ବାଗି ଚିନ୍ତା ଆରିରେ। ମନ ଆଲୁଙ୍ଘତାରେ ବାବେଅକିଜ ମୁଣୁସ ତେଉକିକି, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍‌କିକି, ସୁଗାଇ ବାଗି କାମ କିବ୍‌କିକି, ତୁର କାମ କିବ୍‌କିକି, ଆଉ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚେଅକିଜ ଆରାକା ବିରୁଦରେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଣୁସଆ ମନ ଆଲୁଙ୍ଘତା ଆରିରେ।
- 20ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଣୁସତେ ବାଗି କିବ୍‌କେ, ଏଲେ ଆରକି ଜିମିତି ଗାତାଏକିକିକୁ, ଇତିରକି ଆଗୁଉଡ଼ିଆନ୍‌କିଜ ତଣ ଉରକିଜ ମୁଣୁସକି ବାଗି ଆଇରେକି ଜେନା।”
- 21ଜିସୁ ଏରେ ଜାଗାରେତା ହୁଡ଼ଜ ସୁର ଆଉ ସିଦନ ଅଞ୍ଚଳବ ଅନ।
- 22ଏରାତେ ମିନଗ୍ କିଶାନିୟ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ଆସିଆନା, ଆର ଜିଉଦି ଜାତି ଆରାସିଆନା। ଆର ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନଜ କୁଉରୁ ଲିଲାଅଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା, “ଏ ପରବୁ, ଦାଉଦଆ କନଶ୍ଚ, ଆଞ୍ଚ୍‌ତେ ଦୟା କିମିଞ୍ଚି। ଆଞ୍ଚି କଞ୍ଚେଲାମିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଇ କୁଉରୁ କଏଲଡ଼ ସବ୍‌ସେକେ।”
- 23ଏଲେ ଜିସୁ କୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ପଦମିଞ୍ଚି ଗାତା ଆଗାତାଆ। ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ତେନକିଜ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍‌କିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି, “ନି କୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ହୁଡ଼େତାଏ ଗାମେ। ଆର ନିଞ୍ଚି ଅତ ଅତ ତେନଜ ଲିଲାଏକେ।”
- 24ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଇସରାଏଲ୍‌ଆ ଲୁକକାତା ଅଜେସେରେକି ଲୁକକାତାକୁରି ଆଉ କାଆରିଆ ଆସରକିବ ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା।”
- 25ଏଲେ ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ତେନଜ ଜିସୁତେ ଉଲୁଗିଆନ୍‌ଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା, “ଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ଚ୍‌ତେ ସାଆଜ କିମିଞ୍ଚି।”
- 26ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଉଆଳି କନନ୍‌କା ଅଳାଗ୍‌ତକି ଏଗଗଜ ସେଲଗ୍‌କା ସାମୁରାକାତେ ଇଡ଼ିଞ୍ଚି ଏରେ ଡିଅ ଜେନା।”
- 27ଏଲେ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ଗାମ, “ଅଏ ପରବୁ, ଆମ୍ ସତ ମେଗାମ୍‌କେ, ଏଲେ ମଳଗ୍‌ସେନା ଗୁଣ୍ଡି ଗାଣ୍ଡାର ଅଳାଗ୍‌ତେକିତ ସେଲଗ୍‌କି ଜିମ୍‌କିକି।”
- 28ଏରାଲାଗି ଜିସୁ କୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ଗାମ, “ଏ କୁଆଡ଼ତାଏ, ଆମା ବିସାସମ୍‌ତେ ସୁଗାଇ କୁବା ଆସିକେ। ଆମା ମନମାତେ ଜା ମେଗାମ୍ ଆମା ଲାଗି ଏରେ ଇରେମେ।” ଏରେବେଲଆର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁଆଡ଼ତାଏରା ଉଆଳି କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ଡ଼ ଡିଅ ଇଆନା।
- 29ଜିସୁ ଏରେ ଜାଗାରେତା ହୁଡ଼ଜ ଗାଲିଲି ସମୁନ୍ଦର ଆସବ ତେନ, ଆଉ ମୁଇଶ୍ ଉଲି ଆଲିଙ୍ଘବ ଅନଜ ଏରାତେ ଡକଆନା।

30 କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକି। ଆରକି ଇଜିଙ୍ଗ ଇତିରକି ଆଚଳେକେ ଲୁକକିତେ, କୁଜା ଲୁକକିତେ, ଅନ୍ଧକିତେ, ଗାତା ଆରିମ୍ଡିକି ଆଉ ଅଢ଼ ଆରିମ୍ଡିକି ଲୁକକିତେ, ଆଉ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଜାବୁତି ପରକାର ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ସାଙ୍ଗେରକି ସବକିଜ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକି। ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ପାଦ ତୁଲିରାତେ ଉନକି, ଆଉ ଜିସୁ ରୁଗା ଲୁକରେକିତେ ତିଅ କିବ।

31 ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାତା ଆରିମ୍ଡିକି ଲୁକରେକି ଗାତା ରିମ୍ଡିକି, ଇଜିଙ୍ଗ ଇତିରକି ଆଚଳେନମାନ୍ ଲୁକରେକି ତିଅ ଇରିକି, କୁଜା ଲୁକକି ଡାଉଢ଼ ରିମ୍ଡିକି ଆଉ ଅନ୍ଧ ଲୁକକି ଜଜଏ ରିମ୍ଡିକି। ଏରେ ଜୟକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି କାବା ଇନିଞ୍ଚାନ୍କି ଆଉ ଇସରାଏଲ୍ଆ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚିକି।

32 ଜିସୁ ନିଜଆ ଚାଲାରିକିତେ ସାମୁରବ ଡାକେଅଜ ଗାମ, “ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ଲାଗି ଆଞ୍ଚିତେ ଦୟା ଲାଗେରେ। ତିନି ଦିନ ଇଆନ୍ତେ ନି ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଚି ସାଙ୍ଗେଞ୍ଚିତେ ଆସିକିକି। ଆଉ ନାନ୍କା ସାମୁରାକା କିତି ସରିକା ଉରୁତେ ଜତେ। ଆରକି ତୁଢ଼ତୁଢ଼ତା ବଳତେ ଗଟାଢ଼ତେ ଆଲିଜା ଇଆନ୍କିଜ ଆରାକା ଉସୁ ବୁମୁତିନା, ଏରାଲାଗି ଆରକିତେ ଉରୁତେ ମା ତିଞ୍ଚିକି ପିପିକିତେ ଆଞ୍ଚି ମନ ଜେନା।”

33 ଚାଲାରିକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ନି ବୁଲୁଢ଼ କୁସୁକୁରି ଲୁକରେକିତେ ଇତିବୁସୁ ଜାକଜ୍ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଲାଗି, ନି ନିଚାକା ଜାଗାରେତା ବୁଲୁଢ଼ ସୁଗାଇ ଅଳାଗ୍ ମାଞ୍ଚିତା ନରେନେ?”

34 ଜିସୁ ଚାଲାରିକିତେ ଜିଡ଼, “ଆପେଆ ସାମୁପେଆ କିତିଗଟା ଅଳାଗ୍ ଆସିକେ?” ଚାଲାରିକି ଗାମକି, “ସାତ ଗଟା ଆସିକେ ଆଉ କିତି ଗଟାକ ଏଞ୍ଚେଜ୍ତ କାରଢ଼ ଆସିକେ।”

35 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଲକାତେ ଡକତେ ଗାତାଆ।

36 ଜିସୁ ଏରେ ସାତଗଟା ଅଳାଗ୍ ଆଉ କିତିଗଟାକ ଏଞ୍ଚେଜ୍ କାରଢ଼ତେକିତେ ସବ ବିରି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚି। ଆଉ ଅଚତା ଅଳାଗ୍ତେ ବାବୁତୁଜ ଚାଲାରିକିତେ ତିଞ୍ଚି। ଏରେ ଗଟକିଜ ଚାଲାରିକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଡାକକି।

37 ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଇତିବୁ ବୁସୁ ଜାକଜ୍ ଉରକି ଜିମକି। ଆଉ ବାବୁଢ଼ ବାଟାଢ଼ତ ଅଳାଗ୍ ଜା ବଳେଅ, ଏରେ ଚାଲାରିକି ତୁଳାଅକିଜ ଚେକାତେ ଉନକିକୁ ସାତ ଚେକାତା ଇଆନା।

38 ଉରୁର୍ ଜିଜିମ୍ ଲୁକକି, କୁଆଢ଼ତାଏକି ଆଉ ଉଆଲିକିତେ ସାତେକେଜ ଉଡ଼ାଇ କାମୁଲଗ୍ ଲୁକକି ଚାରି ଅଜାର ଆସିଆନ୍କି।

39 ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ତୁଢ଼ତୁଢ଼ତେ ପିଜ। ଅଚତା ଆର ଡକାତେ ଡକଆନା ବିରି ମଗଦାନ ଅଞ୍ଚଳବ ତେନ।

## ମାତିଉ 16

1 ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ସାଦୁକି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ପରିକା କିକିବ୍ତେ ଆଉ ଦୁସ ସସବ୍ତେ ମନ କିବକି। ଏତେ ଆରକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ସରଗତା ମୁଇଞ୍ଚି ତିନ ଆବ୍ଜଏତେ ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କି।

- 2 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ବୁଢ଼ଲୁ ବଳତେ ଆକାସ ଆଲିଢ଼ତେ ସୁନ୍ଦୁରୁର ଇଆନ୍ଜ ଆପେ ଏଗାମ୍ବେକେ ତେରା ତିଅ ପାଗ ମିନା।
- 3 ସେକାଳତେ ଆକାସ ଆଲିଢ଼ତେ ସୁନ୍ଦୁରୁର ଇଆନ୍ଜ ଆଉ ଗିମା ସବ୍‌ସେରଜ ଆପେ ମିସିଞ୍ଚି ଗିମା ମିନା ବୁଲି ଜାଣି ଏକକେ। ଆପେ ଆକାସ ଆଲିଢ଼ବ ଏଜୟଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାଗରେ ଜାଣି ଏକଡ଼ଜ ବୁଜି ଇରିମ୍‌ଡେ। ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ସମୟରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଚିନ ଏଜୟଜ ବୁଜି ମା ଇରିମ୍‌ଡେ।
- 4 ନି ଜୁଗରା ବାଗି ଲୁକକି ଆଉ ଚାଣ୍ଡାଳ ଲୁକକି କାବା ଚିନ ଜଜଏତେ ତଗରାଏରେକି। ଏଲେ ଜୁନସଆ ଚିନତାକୁରି ତାବୁଢ଼ କିଣିସି ଚିନ ଆରକିତେ ତିଣ୍ଡିଞ୍ଚି ଆଇରେ ଜେନା।” ଅଚତା ଜିସୁ ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ଆଉ ସାବୁକି ଲୁକକିତେ ସାତେଅଜ ତୁଡ଼।
- 5 ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ସମୁନ୍ଦର ଆଉପାରିତା ଆଉତିଆନ୍କି ଏରେବେଳା ଜୟକି ଜୁ, ଅଲାର୍ ଗଗଗ୍‌ତେ ବାଶାସେରାନ୍କି।
- 6 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ପାରୁସି ଲୁକକାତା ଆଉ ସାବୁକି ଲୁକକାତା ସାମ୍ବାଲେନାପେଜ ରଏନାପେ। ଆରକି (ଅଲାର୍ ବନାଏକେକି ବଳତେ ଅଟାରେ ଉଲାର୍‌ତେ ମେସାଏକିକି) କମିର ତେଗାନ୍ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍‌କିକି।”
- 7 ଏରାଲାଗି ଚାଲାରକି ଆରାକା ଆରାକା ବିତିରେ କଗାତାଆନ୍କି, “ନିଞ୍ଚି ଅଲାର୍ ଅରେନ୍ ଜେନା ବୁଲି ଜିସୁ ନିଞ୍ଚିତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାମ୍‌କେ।”
- 8 ନି ଗାତାରେ ଜିସୁ ଜାଣି କଡ଼ଜ ଗାମ, “ଏ ଅଲପ ବିସାସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଅଲାର୍ ଜତେ ବୁଲି ବିତେ ଆପେ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇରେ?
- 9 ଆପେ ବିରି ଏକଲଡ଼ ଜାକଜ୍ ବୁଜି ଜେନା? ପାଞ୍ଚ ଗଟା ଅଲାର୍‌ତେ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ଲୁକକି ଜିମକି ଏରେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ପେ। ଏରେ ବଳଆ କିତି ଟେକାତା ବଳେସେର?
- 10 ଆଉ ସାତ ଗଟା ଅଲାର୍‌ତେ ଚାରି ଅଜାର ଲୁକକି ଜିମକି, ଆପେ ଏରାତେ ବାବୁଢ଼ ବାଟାଢ଼ତ ଅଲାର୍‌ତେ କିତି ଟେକା ଇକୁଳାଅ ଏରେ ବିରି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆପେଆ ମନେ ଜେନା?
- 11 ଆଞ୍ଚି ଜୁ ଆପେତେ ଅଲାର୍ ଗାତାରେ ମା ଗାତାସେର, ନି ସୁଣିଞ୍ଚିତ ବୁଜି ମା ଇରିମ୍‌ଡେ? ଏଲେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ସାବୁକି ଲୁକକି ଜା ଆବ୍‌ସଜ୍‌କିକି, ଏରେତା ସାମ୍ବାଲେନାପେଜ ଲାକାବ ଆସିନାପେ।”
- 12 ଏରେବେଳା ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ବୁଜିଅକି। ଜିସୁ କମିର ଆଉ ଅଲାର୍ ବିସୟରେ ଚାଲାରକିତେ ଗାଜାମ୍ ଜେନା। ଏଲେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ସାବୁକି ଲୁକକି ଜୁ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍‌କିକି, ଏରେ ଗାତାରେତା ସାମ୍ବାଲେନାପେଜ ରଏନାପେ ବୁଲି ଚାଲାରକିତେ ଗାମ୍‌ସେର।
- 13 ଅଚତା ଜିସୁ କାଈସରିଆ ପିଲିପି ଅଞ୍ଚଳବ ତେନଜ ନିଜଆ ଚାଲାରକିତେ ଜିଡ଼, “ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଆଡି ବୁଲି ଲୁକକି ବିରି ଗାମ୍‌କିକି?”

- 14ଏରାଲାଗି ଚାଲାଉକି ଗାମକି, “ଆଡ଼ିକ ଗାମକିକି, ତାଗାତେ ତୁବନ ଡିକ୍ରିକ୍ରିମାନ୍ ଜଅନ ଆଉ ଆଡ଼ିକ ଗାମକିକି ଏଲିୟ, ଆଉ ଆଡ଼ିକ ଗାମକିକି ଜିରିମିୟ ନ ଏଲେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍କି ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନଗା”
- 15ଜିସୁ ଚାଲାଉକିତେ ଜିଡ, “ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଆଡ଼ି ବୁଲି ଆପେ ବିରି ଏଗାମକେ?”
- 16ସିମନ ପିତର ଗାମ, “ଆମ୍ ତ କିରିସ୍ତ, ଇସର ଜିଏତେ ନି ମୁଲକବ କିନେ ବୁଲି ଗାମସେରା ଆମ୍ ବଞ୍ଚେସେକେ ଇସରଆ କନଶ୍ଟା”
- 17ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ସିମନତେ ଗାମ, “ଏ ଜୁନସଆ କନଶ୍ଟ ସିମନ, ଆମ୍ ଦନିୟ, ନି ଗାତାରେ କେଶିସି ମୁଣୁସ ଆମ୍ତେ ଗାତା ଜେନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଚ ଆମ୍ତେ ଗାତାସେକେ।
- 18ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆମ୍ତେ ଗାମକେ ଆମ୍ ପିତର। (ପିତର ନାଆଁରା ଅରତର ଇରେ ଏଗେର) ଆଞ୍ଚ ନି ଏଗେର ଆଲିଡାତେ ଆଞ୍ଚା ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ବନାଏ। ନରକଆ ବଳର ଏରେ ଇଞ୍ଚାରେତେ ବାବୁଡ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 19ଆଞ୍ଚ ଆମ୍ତେ ସରଗ ରାଇଜଆ କୁଞ୍ଚିଆତ ତିଞ୍ଚୋ ମୁଲକମିଞ୍ଚିତା ଆମ୍ ଜାଆ କିଚି ବନ୍ଦ ମିକିବେ, ଏରେ ସରଗ ରାଇଜରା କିଲଡ୍ ବନ୍ଦ ରମଏନା। ଆଉ ମୁଲକଆ ଜାଆ କିଚି ମିମୁକୁଳାଏ, ଏରେ ସରଗ ରାଇଜଆ କିଲଡ୍ ମୁକଲେଅଜ ରମଏନା।”
- 20ଏରେବକଆ ଜିସୁ ଚାଲାଉକିତେ ଚାଣର ଗାତାଅଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ କିରିସ୍ତ ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେ କେଇତେ ଏଗାତାଅରା”
- 21ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଜଆ ଚାଲାଉକିତେ ବୁଜାଏତେ ଲାଗେଆନା ଜୁ, “ମୁଣୁସ କନନ୍ତେ ଜିରୁସାଲମବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମିନା। ଏରାତେ ଜିଡ୍ଦି ଲୁକକା ନେତା ଲୁକକି, କୁବା ନାଗମକି ଆଉ ଅରଦାନକା ଇତିରାକାତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ କୁୟଜ ଆରତେ ଗଗଜ୍ତେ ମିନା। ଆଉ ଆର ତିନି ଦିନ ଅତତା ବୁଲୁରାନ୍ତ ମେଏବଞ୍ଚୋ”
- 22ଏତେ ପିତର ଜିସୁତେ ଆଉ ମୁଇଣ୍ଡତା ଅଲଗା ଜାଗାବ ଗଗଜ ଆରତେ ବୁଜାଅଜ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଇସର ଆମ୍ତେ ଦୟା କିବ୍ତେମମ, ଆମା ଲାଗି ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ଆଇରେମେ।”
- 23ଏଲେ ଜିସୁ କିନବ୍ତବ ବୁଲିଆନ୍ତ ପିତରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚିତା ଲାଙ୍ଗାବ ତୁଡେ ତାଏ, କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନା ଆମ୍ ଆଞ୍ଚତେ ବାଦା ମିଡିଞ୍ଚକେ। ଆମ୍ ଇସରଆ ଗାତାର ମା ମେବାବେଅଜ ମୁଣୁସଆ ଗାତାର ମେବାବେକେ।”
- 24ଏରେବକଆ ଜିସୁ ନିଜଆ ଚାଲାଉକିତେ ଗାମ, “ଜିଏ ଜଦି ଆଞ୍ଚା ଅତ ଅତ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ମନ କିବ୍କେ, ଆର ନିଜତେ ଇଲିବ୍ତେମେ। ନିଜଆ ଚକି କୁଞ୍ଚି ତିଡାରଜ ଆଞ୍ଚା ଅତ ଅତ ତେଞ୍ଚେମେ।
- 25ଜିଏ ଜଦି ନିଜଆ ଜିବନର ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ମନ କିବ୍ତେ, ଆର ଏରେ ମାରାଏନା, ଆଉ ଜିଏ ଜଦି ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ନିଜଆ ଜିବନର ମାରାଏନା, ଆର ଜିବନ କୁମୁଇନା।

- 26 ମୁଣ୍ଡୁସ ଜଦି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସରେକି ତିଅ ଲାବ କିବାନ୍ଜ ନିଜଆ ଜିବନର ଆରାଏରେ, ତା ଏଲେ ଆରା ବିରି ଲାବ ମିନା? ଆଉ ମୁଣ୍ଡୁସ ନିଜଆ ଜିବନରା ବଦଳରେ ବିରି ତିମିଞ୍ଚେ?
- 27 ମୁଣ୍ଡୁସ କନଶ୍ଚେ ସରଗ ରାଇଜତା ଇସରଆ କବରିଆକା ତୁଲଞ୍ ଅବାରା ଡେଗାନ୍ ଟାଲାଟାଜାନ୍ଜ ଡେମେନା। ଏରେ ବଳତେ ଲୁକକି ଜିମିତି କମ କିମିବ୍ସେନାକି ଆରକିତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚିତ ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍ଚେ।
- 28 ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବେ, ଆପେଆତା ନାନ୍ କିତିକ ଲୁକକି ଏତଞ୍ରେରେ, ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଆରା ରାଇଜରବ ଡେମେନା ଏରେ ଆଜୟକିଜ, ଆରକି ଆଗଜକିକି ଜେନା।”

## ମାତିଉ 17

- 1 ଜିସୁ ତଅ ଦିନ ଅତତା ଆରା ତୁଲଞ୍ ପିତର, ଜାକୁବ ଆଉ ଆରା ବକର ଜଅନତେ ସାଙ୍ଗେର ଗଗଜ ମୁଇଞ୍ କୁବା ଜାଲିଞ୍ ଉଲିବ ଅନକି। ଏରାତେ କେଇ ମିନର୍ ସରିକା ଆରାସିଆନ୍କି।
- 2 ଜିସୁ ତିନି ଜଣ ଟାଲାରାକା ସାମୁରାକାତେ ଇଶିର ବଦଳାଏଆନା, ଆରା ମୁଅଁର ବେଳଆ ଡେଗାନ୍ ଆଉ କତେର ସୁଗାଇ ଆଣ୍ଡାରା ଦୁବ୍ର ଇଆନ୍ଜ ଟାଲାଟାଜାନ୍।
- 3 ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମସା ଆଉ ଏଲିୟ ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ ଆବ୍ଜରମାନ୍କିଆଜ ଗାତା ବାରାତା ଇନମାନ୍କି, ଏରେ ତିନି ଜଣ ଟାଲାରକି ଜୟକି।
- 4 ଏତେ ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ନିଞ୍ ଜୁ ଜାଗାରା ନାସିକେ, ନିଞ୍ତେ ସୁଗାଇ କୁସି ଲାଗେରେ, ଆମ୍ ମନ ମିକିବଜ ଆଞ୍ ନାନ୍ତେ ଏଗଟା ଲାଗର୍ ଇଞ୍ଚା ବନାଏ। ଆମା ଦିରେ ମୁଇଞ୍, ମସା ଦିରେ ମୁଇଞ୍ ଆଉ ଏଲିୟଆ ଦିରେ ମୁଇଞ୍।”
- 5 ପିତର ନି ଗାତାରେ ଗାତାଏନମାନ୍ ଏରେବେଳା ପାଲିମିଞ୍ଚି ବାଦଳ ଡେନଜ ଆରକିତେ ଡାଣ୍ଡାନ। ଏରେ ବାଦଳତା ମୁଇଞ୍ ଗାତା ଅଡାନା ଜୁ, “ନି ଆଞ୍ଚା ତିଅ କନନିଞ୍, ଆଞ୍ ଆରାଲାଗି ସୁଗାଇ କୁସି ଇରେ ଆଉ ଆଞ୍ ଆରତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇକୋ ଆରା ଗାତାର ମନ ତିଞ୍ଚେପେ ବିରି ଅଡେପେ।”
- 6 ନି ଗାତାରେ ଟାଲାରକି ଅଡକିଜ, ଲକାତେ ତିମୁଗକିଜ ଗୁରାନ୍କି ଆଉ ସୁଗାଇ ବେତଞ୍ଚାନ୍କି
- 7 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଡେନଜ ଆରକିତେ ଜିବଜ ଗାମ, “ତଡନାପେ, ଏବେତଞ୍ଚାନ୍ତା।”
- 8 ଆରକି ଆଲିଞ୍ବ ଲଡକି ଜୁ, ଉଡାଇ ଜିସୁ ଆସିକେ ଆଉ ଏରାତେ କେଇତେ ଆଜୟକି।
- 9 ଆରକି କୁବା ଉଲିତା ଅଲେନମାନ୍କି ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାତାଅ, “ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ (ଜିସୁ ନିଜତେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଗାମ୍ବେମାନ୍) ଗଗଜାତା ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ବଞ୍ଚେ ଜାକଜ୍ ଆପେ ନି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏଜୟ ଏରେ ଗାତାରେ କେଇତେ ଏଗାତାଅରା।”
- 10 ଟାଲାରକି ଜିସୁତେ ଜିଡକି, “ଏଲେ ଅର୍ଦାନକି ବିତେ ଗାମ୍ବକିକି ଏଲିୟ ଆଗିଲା ଡେମେନା?”
- 11 ଜିସୁ ଗାମ, “ଅଏ ଏଲିୟ ଆଗିଲା ଡେନଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ସାଜାଲେଅଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଉନ୍ରେତାନ୍ ଏରେ ସତ।

- 12 ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାଏକେ, ଏଲିୟ ଡେନ୍‌ଞ୍ଚେରେତେ। ଏଲେ ଲୁକକି ଆରତେ ଆତାମାନକିଜ ଜା ମନ କିବ୍‌ସେରକି ତା ଆରତେ କିବକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍‌ଜ ଲୁକକାତା ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ କୁକୁଇତେ ଅଣ୍ଟୋ।”
- 13 ତାର୍‌ତେ ତୁବନ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍ ଜଅନଆ ଗାତାର ଜିସୁ ଗାତାଏକେ ଗାମକିଜ ଚାଲାରକି ବୁଜିଅକି।
- 14 ଅତତା ଆରକି ଲୁକକା ସାମୁରକିବ ତେନକି, ଏରେବେଲା ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନ ବିରି ଆଞ୍ଚିମାନ୍‌ଜ ଗାମ,
- 15 “ଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚିତେ ଦୟା କିବେ, ଆରତେ ପିଉରା ରୁଗ ଇସେରେ ଏତେ ସୁଗାଲ କସଟ କୁଲରେ ଆଉ କନନିଞ୍ଚିତେ ଗଣତେ ଗଣତେ ଲାଲାଜ୍‌ତେ ଆଉ ତାର୍‌ତେ ଗୁର୍‌ତେ।
- 16 ଆଞ୍ଚି ଆମା ଚାଲାମ୍‌କା ସାମୁରକିବ କନନିଞ୍ଚିତେ ଅରେନ୍‌ତେର, ଏଲେ ଆରକି କନନିଞ୍ଚିତେ ତିଅ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍‌କି।”
- 17 ଜିସୁ ଗାମ, “ଏ ନି ଜୁଗରା ଅବିସାସି ଆଉ ବାଗି ଲୁକକି, ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ଆଉ କିତି ଦିନ ରଏନା? କିତି ଦିନ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ରଏଆନ୍‌ଜ ଆପେଆ ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚି କମରେକି କିବେ? ଉଆଳି କନଣ୍ଡେତେ ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚିବ ଅରେନ୍‌ପେ ଆନେ।”
- 18 ଆଉ ଜିସୁ କଏଲଞ୍‌ତେତେ ସୁଗାଲ ଜୁଉର୍ ଦମକାଅ, କଏଲଞ୍‌ତେ ଉଆଳି କନଣ୍ଡାତା ଆରିଆନ୍ ଆଉ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଉଆଳି କନଣ୍ଡା ପିଉରା ରୁଗର ତିଅ ଇଆନା।
- 19 ଏରାଲାଗି ଚାଲାରକି କଲେର ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଜିଡକି, “ନିଞ୍ଚି ବିତେ କଏଲଞ୍‌ତେତେ ଆବ୍‌ସାତାଏ ମା ନିରିମାନ୍?”
- 20 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ଅଳପ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ, ଏତେ ନି କମରେ ଆଇଆନା। ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ମୁଇଞ୍ଚି ସୁରୁସୁ ଅଜାତା ତେଗାନ୍ ଜଦି ଆପେଆ ବିସାସ ଆସିକେ, ତାଏଲେ ନି ଉଲିରେତେ ନି ଜାଗାରେତା ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଜାଗାବ ତିଲିନା ଏଗାମଜ, ଏରେ ଉଲିରେ ତିମିଲିନା। ଆଉ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆପେଆ ବିସାସପେରେ ଆସିଆନ୍‌ଜ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ଇ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା ବୁଲି ଲୁକକି ଗାମ୍‌କିକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମିନା।”
- 21 [ଜିସୁ ଗାମ, “ଉପାସ ମା ଏରଏଆନ୍‌ଜ ପାତାନା ମା ଇକିବାନ୍‌ଜ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ କଏଲଞ୍‌କିତେ ଆବ୍‌ସାତାଏ ମା ଇରିମ୍‌ତେ ଜେନା।”]
- 22 ଆରକି ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆତେ ତୁଲଆନ୍‌କି ଅତତା ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ମୁଣ୍ଡସକନନ୍‌ତେ ବଞ୍ଚାଅକିଜ ସତୁରୁ ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ମବ୍‌ସବେକି।
- 23 ଏଲେ ଲୁକକି ଆରତେ ମବ୍‌ଗଜେକି, ଆଉ ତିନି ଦିନ ଅତତା ଆର ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ ମେଜ୍‌ବଞ୍ଚେ।” ଏରାଲାଗି ଚାଲାରକି ସୁଗାଲ ଦୁକ କିବାନ୍‌କି।



24 ଆରକି କପରନାଉମବ ଆଉଟିଆନ୍‌କି ଏରେବଲଆ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଦିରଆତେ କଜଣା ଟୁଳାଏକିକି ଲୁକରେକି ପିତରଆ ସାମୁରବ ତେନକି। (ମଦିରଆତେ କଜଣା (ମାସୁଲି) ତିଶିଞ୍ଜେତେ ମିନା ବୁଲି ମଦିରଆ ନିୟମ ଆସିଆନା।) ଏରେ ଲୁକରେକି ପିତରତେ ଜିଡକି, “ଆପେଆ ଗୁରୁପେରେ ମଦିରବ କଜଣା (ମାସୁଲି) ଆଡିଞ୍ଜେକେ ବିରି?”

25 ପିତର ଗାମ, “ଅଏ ତିଞ୍ଜେକୋ” ପିତର ଇଞ୍ଚାବ ତେନ ଏରେବଲଆ ଜିସୁ ଆଗିଲା ପିତରତେ ଗାମ, “ସିମନ, ଆମା ମନମ୍‌ତେ ବିରି, ମୁଲକଆ ରାଜା ଲୁକକି ଆଡିଆ ସାମୁଆତା ମାସୁଲି କି କଜଣା ଗର୍ତ୍ତେକି? ଆରକି ନିଜଆ କନଶ୍ଚାକାତା ଗର୍ତ୍ତେକି ନା ଆଉ ତାବୁଡ୍ ଲୁକକାତା ଗର୍ତ୍ତେକି?”

26 ପିତର ଗାମ, “ତାବୁଡ୍ ଲୁକକାତା ମାସୁଲି ଗର୍ତ୍ତେକି” ଜିସୁ ପିତରତେ ଗାମ, “ତାଏଲେ ରାଜା କନଶ୍ଚକିତେ ପଇସା ତିଶିଞ୍ଜେତେ ଆଅଲଗ୍‌ତେ ଜେନା।

27 ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଜିମିତି ଆରକିତେ ମା ନେଚଲେରେ ଜେନା, ଏରାଲାଗି ଆମ୍ ସମୁନ୍‌ରବ ଅନା ବିରି କଣ୍ଟା ଲାଟି ପକାଏ। ଆଉ ଉନୁକୁଳ କୁ କାରଡ୍‌ତେ କଣ୍ଟା ଲାଟିତେ ତମଡ଼ା, ଏରେ କାରଡ୍‌ତେତେ ମେସବଜ ମରେନେ ଆଉ କାରଡ୍‌ତା ତମର୍‌ତତା ମୁଇଶ୍ ରୁପା ଟାଙ୍କା ମିକୁଇଏ, ଏରେ ଟାଙ୍କାରେ ମେଗଗେଜ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଆଉ ଆମା ଲାଗି ଆରକିତେ ମିଡିଞ୍ଚୋ”

## ମାତିଉ 18

1 ଏରେବେଳା ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଜିଡକି, “ସରଗ ରାଇଜଆ ଆଡି ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା?”

2 ଜିସୁ ମୁଇଶ୍ ଏଣ୍ଟେଉ ଉଆଲିତେ ସାମୁରବ ତାକେଅଜ ଆରାକା ମୁଜିଆତେ ତମ୍‌ଡନଜ ଗାମ,

3 “ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ଆପେ ମନ ମା ଏବଦଲାଏଆନ୍‌ଜ ଏଣ୍ଟେଉ ଉଆଲିକା ତେଗାନ୍ ମା ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେ ସରଗ ରାଇଜ ଆଲୁଡ୍‌ବ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ଇରିମ୍‌ତେ ଜେନା।

4 ଜିଏ ନି ଏଣ୍ଟେଉ ଉଆଲିଆ ତେଗାନ୍ ନିଜେ ସରଲ ଇଆନ୍‌ଜ ରଏରେ, ଆର ସରଗ ରାଇଜଆତେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ମିନା।

5 ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ନାଅଁଞ୍ଚେତେ ସବାନ୍‌ଜ ନି ନୁଶିଞ୍ଚେ ମୁଇଶ୍ ସାନ ଉଆଲିତେ ମାନେଅଜ ତିଅ କୁଇକେ, ଆର ଆଞ୍ଚେତେ କିଲଡ୍ ମାନେଅଜ ତିଅ କୁଇକେ।

6 “ଏଲେ ଜଦି ମିନର୍ ଲୁକରେ ଆଞ୍ଚେତେ ବିସାସ କିମିବ୍‌କିମା ଆଞ୍ଚା ସାନର ବିସାସିରେତେ ପାପ ବାଗି କାମ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରା କଙ୍କରାତେ ମୁଇଶ୍ କୁବାର ଚକି ଏଗେର୍ ଏତରଜ ଆରତେ ସମୁନ୍‌ରଆ ମୁଜି ତାଗ୍‌ତେ ଇବୁତାଏସେରଜ ଆରା ଲାଗି ତିଅ ଇସେତାନ୍।

7 ନି ମୁଲକରା କୁ ଲୁକକି ତାବୁଡ୍ ଲୁକକିତେ ପାପ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବ୍‌କି, ଆରକି ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପ ବାଗି କମରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ଲାଗି ଗମଟେ। ଏଲେ କୁ ଲୁକ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି ପାପ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ, ଆରା ଲାଗି ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା।

8ଆପେଆ ମୁଇଁ ଇତିପେରେ କି ଇଜିଡ଼ପେରେ ଜଦି ପାପ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଏରେ ଇଜିଡ଼ ଇତିରେକିଆତେ ଡେଜେପେ ବିରି ଚିଅଗେପେ। ଆପେଆ ଅମ୍ବାଟ ଇତି ଆଉ ଅମ୍ବାଟ ଇଜିଆସିଆନ୍‌ଜ ବି ଜଦି ବାଗି ପାପ କମ କିବ୍‌କିଆ, ତା ଏଲେ ଆଜେଲାଏକେ ଜେନା ନରକ ଲାଲାଜ୍ କୁଣ୍ଡତେ ତମ୍‌ତମ୍ ମିନା। ଏରେ ତାକୁରି ଇତି ଆଉ ଇଜିଡ଼ ଆରାସିଆନ୍‌ଜ ବି ଆପେ ପାପ ମା ଇକିବଜ ସରଗ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗର୍ ଇରିମାନ୍‌ଜ ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ମିନା।

9ଜଦି ଆପେଆ ଅମ୍‌ରପେରେ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଏରେ ଅମ୍‌ରଡେତେ ତାଡେପେଜ ଚିଅଗେପେ। ଆପେଆ ଅମ୍ବାଟଶଡ଼ ଅମ୍‌ରପେରେ ଆସି ଆସିତେ ଜଦି ଆପେ ଆଜେଲାଏକେ ଜେନା ନରକ ଲାଲାଜ୍ କୁଣ୍ଡବ ଏଅଶ୍ରେ, ତା ଏଲେ ମୁଇଁ ଅମ୍‌ରପେରେବ ପାପ ମାଇକିବଜ ସରଗ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗର୍ ଇରିମାନ୍‌ଜ ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ମିନା।

10“ଆପେକି ସାମ୍ବାଲେନାପେଜ ଆସିନାପେ, ସାନ ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍‌ତେବି ବାଗି ଇବୁଜିଅରା ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ନି ସାନ ଲୁକକା କବରିଆରକି ସରଗ ରାଇଜଆ ଆଞ୍ ଅବାଞ୍ ଆସରା ସଦାବେଲେ ଆସିକିକି।

11[ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ ଅଜେଆନ୍‌ଜ ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍‌ତେ ତଗରାଅଜ ରକିଆ କିକିବ୍‌ତେ ମୁଣ୍‌ସ କନନ୍ ଡେନ୍‌ଡେରେ।]

12“ମିନଗ୍ ଲୁକଆ ଜଦି ସଏ ଗଟା ମେଣ୍ଡା ଆସିକେ, ଆଉ ମେଣ୍ଡାରାକା ବିତିରୁ ମୁଇଁ ମେଣ୍ଡା ବାଣାନ୍‌ଜ ଅଜେରେ, ତା ଏଲେ ବିରି ଚାରି କୁଲି ଉଣିସି ଗଟା ମେଣ୍ଡାରେକିତେ ଉଲି ଆଲିଡ଼ତେ ସାଡେଅଜ, ଏରେ ମୁଇଁ ଅଜେସେରେ ମେଣ୍ଡାରେତେ ତଗରାଏତେ ଆଅଶ୍ରେ ଜେନା ବିରି? ଏରେ ଆପେ ବିରି ଏବାବେକେ?

13ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଅଜେସେରାନା ମେଣ୍ଡାରେତେ କୁଇଅଜ, ଆଅଜେସେରାନ୍‌କି ଚାରି କୁଲି ଉଣିସି ଗଟା ମେଣ୍ଡାତାକୁରି ନି ମୁଇଁ ମେଣ୍ଡା ଲାଗି ଲୁକରେ ସୁଗାଇ ଆନନ୍ଦ କିମିମା।

14ନି ନୁଣିଞ୍ଡ ଆପେଆ ସରଗଆ ଅବାପେ କିଲଡ଼ ମନ କିବ୍‌କେ ଜୁ ନି ସାନର ବିସାସିକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ବୁଲୁଡ଼ ଆଅଜେରେମେ।

15“ଜଦି ଆପେଆ କାକାପେ କି ବକପେ ଆପେଆ ବିରୁଦ୍‌ପେରେ ପାପ କମ କିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଅନାପେ ବିରି ଉଡାଇ ଆପା ବାନଶଡ଼ା ବିତିରେ ଆରତେ ଆରା ପାପ ଦୁସ ଆବ୍‌ଜଏପା। ଆର ଜଦି ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ଅଡ଼କେ, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ନିଜଆ କାକାପେ ବକପେତେ ଆଉତରମିଞ୍ଡା ଇକୁଇଆନ୍‌।

16ଜଦି ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ଆଅଡ଼େଙ୍କ, ତାଏଲେ ଆପେଆ ସାଙ୍ଗେରେ ଆଉ ମିନଗ୍‌ତେ ବା ବାନଗ୍‌ତେ ସାଙ୍ଗେପେରେ ଏଗରେଜ ଏଅନା, ଜିମିତି ବାନଗ୍ ନାଲେ ତିନି ଜଣ ସାମୁରାତେ ସାବୁରିଞ୍ ଦୁସ ଗାତାରେ ଗାତାଏ ମିନା।

- 17ଜଦି ଲୁକରେ ଆରାକା ଗାତାରକିବି ଆମାନେଅଜ ଆଅଡ଼ଙ୍କେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ପାତାନା ଇଞା ଲୁକକିତେ ଗାତାଏପେ, ଆଉ ଜଦି ପାତାନା ଇଞା ଲୁକକା ଗାତାରେ କିଲଡ଼ ଆଅଡ଼ଜ ଆମାନେକେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେଆ ସାମୁପେଆତା ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକ ଆଉ ମାସୁଲି ଚୁଳାଏକେ ଲୁକଆ ଡେଗାନ୍ ଇରେମେ।
- 18“ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ଆପେ ମୁଲକଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ ବନ୍ଦ ଇକିବେ, ସରଗ ରାଇଜରା କିଲଡ଼ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ବନ୍ଦ ଇଆନ୍‌ଜ ରମଏନା। ଏଲେ ମୁଲକଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ ଇମୁକୁଳାଅଜ ଇଉନେ, ସରଗ ରାଇଜରା କିଲଡ଼ ଏରେ ମୁକଲେଅଜ ରମଏନା।
- 19ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ମୁଲକଆ ଆପେଆ ବିତିରୁ ବାନଗ୍ ଜୁ କିଣିସି ଗାତାରେ ମୁଇଞ୍ ମନ କିବାନ୍‌କିଆଜ ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଚା ନାଆଁରେ ଗାମାନାକିଆ, ଏରେ ଆରାକିଆ ଲାଗି ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଚା ଡିମିଞ୍ଚେ।
- 20ଜୁ ଜାଗାରାତେ ବାନଗ୍ କି ତିନି ଜଣ ଆଞ୍ଚା ନାଆଁରେ ଇକୁଡ଼ିଆ ଇରେକି, ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଆଞ୍ଚା କିଲଡ଼ ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ଆସିକେ।”
- 21ଏରେବେଳା ପିତର ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଡେନଜ ଜିଡ଼, “ଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ଚା କାକାଞ୍ କି ବକଞ୍, ଆଞ୍ଚା ବିରୁଦରେ ପାପ କମ କିବାନ୍‌ଜ, ଆଞ୍ଚା କିତି ତର କେମା ଡିଞ୍ଚେ? ବିରି ସାତ ତର?”
- 22ଜିସୁ ପିତରତେ ଗାମ, “ଉଡ଼ାଇ ସାତ ତର ଜାକଜ୍ ଜେନା, ଏଲେ ସତୁରି ଗୁଣ ସାତ ତର ଜାକଜ୍ କେମା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେ ମିନା।
- 23“ଇସରଆ ସରଗ ରାଇଜରେ ମିନଗ୍ ରାଜା ଡେଗାନ୍। ଆରା ନିଜଆ ଚାକରରକି ଟାଙ୍କା ପଇସା ଗଗ୍‌ସେରାନ୍‌କି। ଆରାକାତା ଟାଙ୍କା ପଇସା ଇସାବ କିକିବ୍‌ତେ ମନ କିବ।
- 24ରାଜା ଏରେ ଚାକରରିକି ଗଗ୍‌ସେରାନ୍‌କି ଟାଙ୍କା ପଇସାରେ ଅରେନ୍‌ତେ ଉନ୍ନୁକୁଳ କିବ। ମିନଗ୍ ଚାକର ତିନି କୁଟି ରୁପା ଟାଙ୍କା ରୁଣ କିବ୍‌ସେରାନା।
- 25ଏରେ ଚାକରରା ରୁଣ ଟାଙ୍କା ସୁଜିତେ କିତି ଆରାସିଆନା। ଏତେ ରାଜାରେ ଗାମ, ‘ଆମା ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସ ପତର, ସାବୁରିଞ୍ ବିଲ ବାକାଳି ଆଉ ଆମା କୁଚୁମମ୍‌ତେ ଆଉ ଉଆଳିମ୍‌କିତେ ସାବୁରିଞ୍ ଆବ୍‌ସଡ଼ା ବିରି ରୁଣରେ ସୁଜିନା।’
- 26ଏଲେ ଏରେବଳଆ ଚାକରରେ ରାଜାରା ପାଦ ତୁଳିତେ ଆର୍ଷିମାନ୍‌ଜ ଉକୁରିଆନ୍‌ଜ ଗାମ, ‘ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ମାନେଜ କୁଟିଜ୍ ସାମ୍‌ଲେ, ଆଞ୍ଚା ଆମା ସାବୁରିଞ୍ ରୁଣ ଟାଙ୍କାମ୍‌ତେକି ସୁଜିନିଆ।’
- 27ଏରାଲାଗି ରାଜାରା ମନର ଦୟା ଲାଗେଆନା ଆଉ ଆରା ରୁଣ ଟାଙ୍କାରେ ସୁଜିତେ କେମା କିବ ଆଉ ଆରତେ ମୁକୁଳାଆ।
- 28“ଏଲେ ଏରେ ଚାକରରେ ଆରିଆନ୍‌ଜ ତୁଡ଼ଜ ଆରା ସାମୁରତା ପଚାସ ଗଟା ରୁପା ଟାଙ୍କା ରୁଣ କିବାନ୍‌ଜ ଗଗ୍‌ସେରାନା ମିନଗ୍ ଚାକରରେତେ ରୁବାଡ଼। ଆଉ ଆରତେ ରୁବାଡ଼ଜ କଙ୍କରାତେ ସବଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା, ‘ଆମ୍ ଜା ଟାଙ୍କା ରୁଣ ମେଗଗ୍‌ସେରେ ଏରେ ସୁଜିନା ଆନେ।’

- 29 ଏତେ ଚାକରରେ ଆରା ପାଦ ତୁଳିତେ ଗୁରାନ୍ତ ଉଲୁଗିଆନ୍ ଆରତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍ତ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନା, ‘ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜେ ମାନେଜ କୁଟିଜ୍ ସାମ୍ବାଲେ, ଆଞ୍ଜ ଆମା ରୁଣ ଚାଙ୍ଗାମ୍ତେ ସୁଜିନା।’
- 30 ଏଲେ ଆର ଚାକରଆ ଗାତାର ଆମାନେଅଜ ରୁଣ ଚାଙ୍ଗା ସୁଜି ଜାକଜ୍ ଆରତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ୍ତେ ଉନ।
- 31 “ଆରା ତୁଲୁଡ୍ ଆସିଆନ୍ତି ତାବୁଡ୍ ଚାକରରେକି ନି ଜୟକିଜ ସୁଗାଲ ଚଳେଆନ୍ତି। ଆରକି ଅନକିଜ ଆରାକା ରାଜାରତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ଗାତାନିଞ୍ଜି।
- 32 ଏତେ ରାଜାରେ ଚାକରରେତେ ଆରା ସାମୁରବ ଆଦାକେଅଜ ଗାମ, ‘ଏ ବାଗି ଚାକର, ଆମ୍ ଆଞ୍ଜେତେ ଗୁଆରି ମେଗାରାନ୍, ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆମା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ରୁଣ ଚାଙ୍ଗାମ୍ତେ କେମା କିବ।
- 33 ଆଞ୍ଜ ଜିମିତି ଆମ୍ତେ ଦୟା କିବମ୍, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆମ୍ କିଲୁଡ୍ ଆମା ତୁଲୁଡ୍ ଆସିଆନା ଚାକରରେତେ ଦୟା ମିକିବ୍ସେରଜ ଇସେତାନ୍।’
- 34 ଆଉ ରାଜାରେ ସୁଗାଲ ଜୁଉରୁ ଚଳେଆନ୍ତ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ରୁଣର ଚାଙ୍ଗାରେ ସୁଜି ଜାକଜ୍ ଆରତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ କସଟ ଡିଞ୍ଜିକି ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ।
- 35 “ଆପେ ଜଦି ନିଜ ନିଜଆ କାକାପେ କି ବକପେତେ କେମା ମା ଇକିବ୍କେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଜ କିଲୁଡ୍ ଆପେଆ ଲାଗି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ପରକାର କିମିବେ।”

## ମାତିଉ 19

- 1 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଏ ଉଚାଅ ଅଚତା ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳ ସାତେଅଜ ତୁଡା ଆଉ ଜର୍ଦନ ନୁଦି ଆଉ ପାରିତା ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳଆତେ ଆଉଚିଆନା।
- 2 କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ଅନକି ଆଉ ଜିସୁ ଏରାତେ ରୁଗା ଲୁକରେକିତେ ଡିଅ କିବ।
- 3 ଏରେବେଳା ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ପରିକା କିକିବ୍ତେ ଜିଡକି, “ଜୁ କିଣିସି ବାଗି ଦୁସତା ନିଜଆ କୁଟୁମରତେ ସାତେତେ ବିରି ନିୟମ ଆସିକେ?”
- 4 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍ତେ ପତେ ଜେନା? ଜିଏ ମୁଲକ ବନାଏସେକେ ଆର ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଆରକିଆତେ କାମୁଲର୍ ଆଉ ଜୁଆଡ୍ତାଏ ବନାଏସେକେ।
- 5 ଏରାଲାଗି କାମୁଲର୍ତେ ଅବାରତେ ଆଉ ବୁଇରତେ ସାତେଅଜ ନିଜଆ କୁଟୁମରା ତୁଲୁଡ୍ ରମଏନା। ଆରକିଆ ଦୁମାଣସ ଏକା ଇଣି ମିନକିଆ।
- 6 ଆରକିଆ ଦୁମାଣସ ଇସେରେକିଆତେ ଏତେ ଅଲଗା ଆଇରେକିଆ ଜେନା, ଦୁମାଣସ ମୁଇଞ୍ଜ ଇଣି ଆସିକିଆ। ଇସର ଜା ଇକୁଡିଆ କିବ୍ସେକେ, ଏରେ ମୁଣୁସରେକି ଅଲଗା ଅଲଗା ଆକିବ୍ତେମେକି।”
- 7 ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜିଡକି, “ମିନର୍ କାମୁଲର୍ ଆରା କୁଟୁମରତେ ଚାତ ପତର ଡିଞ୍ଜିଜ ସାତେ ରିମିମା ବୁଲି ମସା ବିତେ ଗାତାଅ?”

- 8 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆରାକା ମନରାକା ବିସାସ ଆରାସିଆନା, ଏରେ ଜୟଜ ମସା ଆପେଆ ନିଜ ନିଜଆ କୁଟୁମପେରେକିତେ ସାତେ ଇରିମା ବୁଲି ଗାମ। ଏଲେ ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଏରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିଆ ଆରାସିଆନା।
- 9 ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାମକେ, ନିଜଆ କୁଟୁମର ଚାଣ୍ଡାଳ କମ କିବଜ ମିନର୍ କାମୁଲର୍ କୁଟୁମରତେ ସାତେ ରିମିମା। ଏଲେ ତାବୁଡ୍ କୁ କିଣିସି ଦୁସତା କୁଟୁମରତେ ସାତେଅଜ ସାଉର ତାବୁଡ୍ କୁଆଡ଼ତାଏତେ କାନିଆ ଉନଜ, ଏରେ କାମୁଲର୍ତେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍ତେ।”
- 10 ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “କୁଆଡ଼ତାଏଆ ତୁଲଡ୍ କାମୁଲଗା ଜଦି ନି ନୁଣିଞ୍ଚିଆ ଇରେ, ତା ଏଲେ କାନିଆ ଆଉନକିଜ ତିଅ ଇତାନା।”
- 11 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “କାନିଆ ଆଉନକିଜ ମିନର୍ ରଏଆନକିଜ ତିଅ ବୁଲି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ବିସାସ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଏଲେ କୁ ଲୁକକିତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିଆ ମିନର୍ ରଏତେ ଇସର ବଳ ତିଞ୍ଚିତେକେ, ଉତାଇ ଆରକି ମିନର୍ ରଏ ରିମିମାକି।
- 12 କିତିକ ଲୁକକି ଜନମତାସୁନ୍ କାମୁଲର୍ ଜେନା କି କୁଆଡ଼ତାଏ ଜେନା, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିଆ ଜନମ ଇସେରେକି, ଆଉ କିତିକ ଲୁକକିତେ ମୁଣ୍ଡସକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିଆ କିବ୍କିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି କାନିଆ ଉନୁନ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଏଲେ ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ସରଗ ରାଇଜ ଲାଗି ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ କାନିଆ ଆଉନକିକି। କୁ ଲୁକକି କାନିଆ ଆଉନକିଜ ମିନର୍ ରଏ ରିମିମାକି ଏରେ ଲୁକରେକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିଆ ମିନର୍ ରଏରେମେକି।”
- 13 ଜିସୁ ଉଆଲିକା ଆଲିଡ଼ତାକାତେ ଇତିର ଉନଜ ପାତାନା କିମିବେ ବୁଲି କିତିକ ଲୁକକି ସାନ ସାନ ଉଆଲିକିତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅରେନମାନ୍କି। ଏଲେ ଚାଲାରକି ଉଆଲିକିତେ ଅରେନମାନ୍ ଲୁକରେକିତେ ଦମକାଅକିଜ ଲେଜକି।
- 14 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଉଆଲିକିତେ ସାମୁଞ୍ଚିବ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ପିଜେପେ ତୁଉ, ଆରକିତେ ମାନା ଇକିବର, କୁ ଲୁକକି ନି ସାନ ଉଆଲିକା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି, ସରଗ ରାଇଜରେ ଆରାକା ଲାଗି ଆସିକୋ।”
- 15 ଆଉ ଜିସୁ ଉଆଲିକା ଆଲିଡ଼ତାକାତେ ଇତିର ଉନଜ ଆସିର୍ବାଦ କିବଜ ଏରେ ଜାଗାରେତା ତୁଡ଼।
- 16 ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନଜ ଜିଡ଼, “ଏ ଗୁରୁ, ଆଜେଳାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ଚି ମାଣ୍ଡି ମାଣ୍ଡି ତିଅ କମରେ କିବେ?”
- 17 ଜିସୁ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚିତେ ବିତେ ତିଅ କମ ଗାତାରେ ମିଜିଞ୍ଚିକିଞ୍ଚି? ଉତାଇ ମିନର୍ ତିଅ ଆସିକେ, ଆର ଇରେ ଇସରା ଆଉ ଆମ୍ ଜଦି ଆଜେଳାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ମନ ମିକିବ୍କେ, ତା ଏଲେ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ପାଲେନାଜ ମାନେନା।”
- 18 ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଜିଡ଼, “ମାଣ୍ଡି ମାଣ୍ଡି ଗାତାରେକି ପାଲେତେ ମିନା?” ଜିସୁ ଗାମ, “ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ପାଲେତେ ମିନା, ମୁଣ୍ଡସକିତେ ଏତେଜର, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବର, କାଆରିଆତା ଇସୁରମାନ୍ତ, ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ମିତ ଗାତା ଏଗାତାଅର।

- 19 ବୁଦ୍ଧ ଅବାପେତେ ଆଦର କିମାପେ, ଆଉ ଆପେ ଜିମିତି ନିଜତେ ତିଅ ଇକୁରେ, ଆପେଆ ସାଇ ପଳିସା ଲୁକକିତେ କିଲଡ଼ ଏରେ ଦୁଶିଞ୍ଚିତ ତିଅ କୁଇଏପେ।”
- 20 ଏରେ ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ଆଞ୍ଚ ପାଳେଆନ୍ତ ମାନେକେ, ଆଞ୍ଚି ଆଉ ବିରି କିକିବ୍ତେ ଆସିକେ?”
- 21 ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜଦି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ପୁରା ତିଅ ଇତେ ମନ ମିକିବ୍କେ, ତା ଏଲେ ଅନା ବିରି ନିଜଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିଲ ବାକାଳି ଦନ ସମ୍ପତିରେକି ଆସ୍‌ସଞ୍ଚାଜ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ତାତାଜୋ ତା ଏଲେ ଆମ୍ ସରଗଆ ଦନ ମିକୁଇନା। ଆଉ ଅଚତା ଆଞ୍ଚି ଅଚ ଅଚଞ୍ଚିତେ ତେନା ଉଆ।”
- 22 ଏଲେ ଲୁକରା ସୁଗାଇ ଦନ ସମ୍ପତି ଆସିଆନା ଏତେ ନି ଗାତାରେ ଅତଜ ଲୁକରେ ମନର ସୁଗାଇ ଦୁକ କିବାନ୍ତ ତାଇଡ଼୍‌ସୁନ୍ ତୁଡ଼।
- 23 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ନିଜଆ ଚାଲାରିକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ଦନି ଲୁକକିତେ ସରଗ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ସୁଗାଇ କସଟ ଲାମାଗେନା।
- 24 ଆଞ୍ଚି ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଗାମ୍‌କେ, କୁବା ଜନ୍ତୁ ଉଚ ମୁଇଞ୍ଚି ତୁଞ୍ଚି କାଶାତେ ତୁଇଆନ୍ତ ସୁଗାଇ କସଟ ଲାମାଗେନା। ମିନର୍ ଦନି ଲୁକରେ ଇସରଆ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଇ କସଟ ଲାମାଗେନା।”
- 25 ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକି ଏରେ ଗାତାରେ ଅତକିଜ କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ତା ଏଲେ ଆତି ମୁକକେ ରିମିମା?”
- 26 ଜିସୁ ଚାଲାରିକିତେ ଲତଜ ଗାମ, “ଏରେ ମୁଶୁସକି କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି କିକିବ୍ ରିମିମା।”
- 27 ଏରାଲାଗି ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଜଏ, ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ନେସାତେଅଜ ଆମା ଅଚ ଅଚ ନଞ୍ଚେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ବିରି ନିକୁଇନା?”
- 28 ଜିସୁ ଆରିକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ତେଣ୍ଡେ ଜୁଗରାତେ ମୁଶୁସ କନନ୍ ନିଜେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ରାଜା ଆସନରାତେ ତମକନା। ଏରେବଳତେ ଆପେ, ଜୁ ଆଞ୍ଚି ଅଚ ଅଚଞ୍ଚିତେ ଏଆସିକେ, ଆପେ କିଲଡ଼ ଆଞ୍ଚି ତୁଲଡ଼ ରାଜା ଆସନରାତେ ଏତକନା। ଆପେ ଇସ୍‌ରାଏଲଆ ବାର ଗଟା ଗୁତୁର ଲୁକକିତେ ଜାରି ଇକିବେ।
- 29 ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚି ଲାଗି ଇଞ୍ଚାର, କାକାରକିତେ, ବକରକିତେ, ଆଜିରକିତେ, ବକରାଏରକିତେ ଅବାରତେ, ବୁଇରତେ, କନଶ୍ଚକିତେ, କଞ୍ଚେଲାନଶ୍ଚକିତେ ଆଉ ବିଲ ବାକାଳିରକିତେ ସାତେକେ, ଆର ସଏ ଗୁଣ କୁମୁଇନା, ଆଉ ଆଜେଲାଏକେ ଜେନା ଜିବନ କିଲଡ଼ କୁମୁଇନା।
- 30 ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ଜୁ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ଇସେରେକି, ଏରେବଳତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ସାନ ମିନାକି। ଆଉ ଏକଲଡ଼ ଜୁ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ସାନ ରମଏସେନାକି, ଏରେବଳତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ମିନାକି।

## ମାତିଉ 20

- 1“ସରଗ ରାଜକ ନୁଣିଞ୍ଚି ମିନର୍ ବିଲରା ମାଲିକ ତେଗାନ୍। ଆଗ ଗାତାରେ ଅଡ଼ପେ, ବିଲରା ମାଲିକରେ ରାତିକୁରୁ ବୁଲୁରାନ୍ତ ସେକାଳ ଇତେ ଇତେ ନିଜଆ ଅଜୁର ବିଲତେ କମ କିକିବ୍ତେ ମୁଲିଆ ଡଗରାଏତେ ଆରିଆନ୍ତ ଅନ।
- 2ଅଜୁର ମାଲିକରେ ମୁଲିଆରାକା ତୁଲଡ଼ ଦିନମିଞ୍ଚା ମୁଲ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଜବାବ କିବାନ୍ତ ନିଜଆ ଅଜୁର ବିଲବ କମ କିକିବ୍ତେ କିନ।
- 3“ତା ଅଚତା, ନଅଟା ବଳଆ ମାଲିକରେ ବଜାରବ ଅନ ଏରେବଳଆ ତାବୁଡ଼ ଲୁକକି କଲେ କାଳାର ଅତଡ଼ଞ୍ଚି ତଡ଼ନ୍‌ଞ୍ଚିରାନ୍‌କି। ଏରେ ଜୟଜ ଆରକିତେ କିଲଡ଼ ଗାମ,
- 4“ଆପେ କିଲଡ଼ ଅଜୁର ବିଲଞ୍ଚିବ କମତେ ଅନାପେ ତାଏ, ଆଉ ଜା ଜବାବ ଇସେରେ ଏରେ ଆପେତେ କିଲଡ଼ ତିଞ୍ଚିପେ।’ ଆଉ ମୁଲିଆରେକି ଅଜୁର ବିଲବ କମତେ ଅନକି।
- 5ରସମିଞ୍ଚି ଅଚତା ବାରଟା ବଳଆ ଆଉ ତିନିଟା ବଳଆ ତରମିଞ୍ଚି ବଜାରବ ଅନଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ମୁଲିଆକିତେ ତାକେଅଜ ଅଜୁର ବିଲବ କମ କିକିବ୍ତେ କିନ।
- 6ଅଚତା ପାଞ୍ଚଟା ବଳଆ ଅଜୁର ବିଲରା ମାଲିକରେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ବଜାରବ ଅନଜ ଆଉ କିତିଜଣତେକ କମ କିକିବ୍ତେ ମୁଲିଆକି ତଡ଼ନ୍‌ଞ୍ଚିରାନ୍‌କି ଏରେ ଜୟଜ ମୁଲିଆରେକିତେ ମାଲିକରେ ଜିଡ଼, ‘ଆପେ ବିତେ ନାନ୍ କଲେ କାଳାର ଏତଡ଼ନ୍‌ଚେରେ?’
- 7ମୁଲିଆରେକି ମାଲିକରେତେ ଗାମକି, ‘କେଇ ନିଞ୍ଚିତେ କମ କିକିବ୍ତେ ତାକେ ଜେନା।’ ମାଲିକରେ ମୁଲିଆରେକିତେ ଗାମ, ‘ଆପେ କିଲଡ଼ ଆଞ୍ଚା ଅଜୁର ବିଲଞ୍ଚିବ କମ କିକିବ୍ତେ ଅନାପେ ତାଏ।’
- 8“ଅଚତା ବୁଢ଼ଲୁ ଇଆନ୍ ବଳଆ ଅଜୁର ବିଲରା ମାଲିକରେ ମୁଲ ତିଞ୍ଚିକେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, ‘ମୁଲିଆ ଲୁକରେକିତେ ତାକେ ବିରି ଅଚତା କମ ଅନ୍‌ଞ୍ଚିରକି ଲୁକରେକିତେ ଉନୁକୁଳ ମୁଲ ତିଞ୍ଚି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆଗିଲାତାସୁନ୍ କମ କମଆନ୍‌କି ଲୁକରେକିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ଅଚତା ମୁଲରକି ତିଞ୍ଚି।’
- 9“କୁ ଲୁକକି ପାଞ୍ଚଟା ବଳଆ ଅଜୁର ବିଲବ କମ କିକିବ୍ତେ ଅନ୍‌ଞ୍ଚିରକି, ଆରକି ଆରାକା ମୁଲ ଗଗର୍‌ତେ ତେନକି। ଆରକି ଦିନମିଞ୍ଚା ମୁଲ କୁଇଆନ୍‌କି।
- 10ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ଉନୁକୁଳ ଆଗିଲା ଅଜୁର ବିଲବ କମ କିକିବ୍ତେ ଅନ୍‌ଞ୍ଚିରକି ଲୁକରେକି ସୁଗାଈ ମୁଲ ନିକୁଇନା ଗାମକିଜ ମନ କିକିବ୍‌ମାନ୍‌କି। ଏଲେ ଉନୁକୁଳ କମସେରାନ୍‌କି ଲୁକରେକି କିଲଡ଼ ଦିନମିଞ୍ଚା ମୁଲ କୁଇଆନ୍‌କି।
- 11ଆରକି ଦିନମିଞ୍ଚା ମୁଲ କୁଇଆନ୍‌କି ଅଚତା ଇଞ୍ଚାରା ମାଲିକରେତେ ବିରୁଦ ଗାତା ଗାତାଅକି।
- 12ଆରକି ଗାମକି, ‘ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ଅଚ ତେନକି ଲୁକରେକି ଗଞ୍ଜାମିଞ୍ଚି ଜମା କମ କିବକି। ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ଦିନମିଞ୍ଚି ଜାକଜ୍ କାରାତେ କମ ନେକମଆନ୍‌କି ସୁଗାଈ ନେତକେସେରେ। ଏଲେ ଆମ୍ ଆରକିତେ ଜେତିକି ମୁଲ ମିତିଞ୍ଚି, ନିଞ୍ଚିତେବି ଏରେବୁଲୁଡ଼ ସମାନ ମୁଲ ମିତିଞ୍ଚି।’

- 13“ବିଲରା ମାଲିକରେ ସାବୁରିଆତା ଆଗିଲା କମସେରାନ୍‌କି ମୁଲିଆରାକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍‌ତେ ଗାମ, ‘ବକ, ଆମା ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ଅନିଆୟ ବାଗି କିକିବ୍ ଜେନା। ଆମ୍ ବିରି ଆଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ଦିନମିଆ ମୁଲ ଜବାବ କିକିବ୍ ଜେନା ବିରି?’
- 14ଆମା ମୁଲମ୍‌ତେ ଜା ତିଶିଞ୍ଚି ଇସେରେ ଏରେ ସମାଜ ଆମା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ବ ତୁଡେ ଡାଏ। ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଜେତିକି ତିଞ୍ଚିରେକେ, ସାବୁରିଆତା ଅତ କମସେରେକି ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ୍ ଆମା ତେଗାନ୍ ମୁଇଞ୍ଚି ଦିନାରି ପଇସା ମୁଲ ତିଶିଞ୍ଚିତେ ଆଞ୍ଚି ମନ କିବ୍‌କେ।
- 15ନିଜିଆ ଦନ ସମ୍ପତି ନିଜିଆ ମନ ଇତା ତେଗାନ୍ କାରବାର କିକିବ୍‌ତେ ବିରି ଆଞ୍ଚା ଅକ୍‌କ ଜତେ? କି, ଆଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଦାନ କିବ୍‌କେ ଏତେ ଆମ୍ ଇଂସା ମେଜକେରି?’
- 16ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ସାବୁରିଆତା ଅଚଲିଆତେ ମାସିନାକି ଲୁକକି ସାବୁରିଆତା ଆଗିଲା ମିନାକି, ଆଉ ସାବୁରିଆତା ଆଗିଲା ମାସିନାକି ଲୁକକି ସାବୁରିଆତା ଅଚଲିଆତେ ରମଏନକି।”
- 17ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ବାରଜଣ ଚାଲାରିକି ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ଅଙ୍ଗରୁମାନ୍‌କି ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ଚାଲାରିକିତେ ଗଟାଡାତେ କଲେର ଗାମ,
- 18“ଜଏପେ ନିଞ୍ଚି ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ନଅଣ୍ଡେ, ଆଉ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍‌ତେ କୁବା ନାଗମ୍ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆଉ ଅରଦାନ ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ସତୁରୁ ଲୁକକି ମବ୍‌ସବେକି।
- 19ଆଉ ଆରକି ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍‌ତେ ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ତିମିଞ୍ଚେକି। ଆରକି ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍‌ତେ ମାବ୍‌ଗିଆନେକି ଆଉ ଚାବୁକୁବ ପେମେଚେକି। ଅତତା ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅଡାଜକିଜ ମବ୍‌ଗଜେକି। ଏଲେ ତିନି ଦିନ ଅତତା ଗଗଜାତା ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ ମେଜ୍‌ବଞ୍ଚେ।” (ଜିସୁ ନିଜିତେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଗାମ୍‌ଡମାନା)
- 20ଏରେବଳଆ ଜେବଦିଆ କୁରୁମର ଆଉ ଆରା କନଣ୍ଡକିଆ ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନ, ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକି। ଆରକି ଜିସୁତେ ଉଲୁଗିଆନ୍‌କିଜ ଜିସୁଆତା ବିରିକ ଗାଗାର୍‌ତେ ଚାଏଁନମାନ୍‌କି।
- 21ଜିସୁ ଆରକିତେ ଜିଡ୍, “ଆପେ ବିରି ଏଚାଏଁକେ?” ଆରାକିଆ ବୁଇର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜେତେବଳତେ ରାଜା ମିନା ଏରେବଳତେ ନି ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚିଆତେ ମିନଗ୍‌ତେ ତିଅ ଇତିତା ଆଉ ମିନଗ୍‌ତେ ସାଗିତିତା ଆମା ଆସମ୍‌ତେ ତକତେ ଅକ୍‌କ ମିଡିଞ୍ଚେ।”
- 22ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଏଗାର୍‌ତେ ଏରେ ଆପେ କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା। ଆଞ୍ଚି କୁ ଚାଟିଆତେ ଉରୁରତେ ଅନ୍‌ଣେ ଆପା ବିରି ଏରେ ଚାଟିଆରାତେ ଉରୁର୍ ଆରିମା?”
- 23ଆରକିଆ ଜିସୁତେ ଗାମକିଆ, “ଅଏ, ବାରିମା।” ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି କୁ ଚାଟିଆତେ ଉର୍‌କେ ଆପା ଏରେ ଚାଟିଆରାତେ ଆଉରେ, ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ତିଅ ଇତିତା ଆଉ ସାଗିତିତା ତବ୍‌କଏତେ ଆଞ୍ଚା ଅକ୍‌କ ଜତେ। କୁ ଲୁକକା ଲାଗି ଏରେ ଜାଗାରେ ଅବାଞ୍ଚି ବାଚେସେକେ ଆରକି ଏରେ ଜାଗାରେ ତମକନାକି।”
- 24ତାବୁଡ୍ ଦସ ଜଣତା ଚାଲାରିକି ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ଏରେ ଦୁଇ ବାଇରେକିଆତେ ଚଲେଆନ୍‌କି।



- 25 ଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ସାମୁରବ ତାକେଅଜ ଗାମ, “କୁ ଲୁକକି ଇସରତେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା, ଆରକିତେ ଆରାକା ରାଜାରକି ଜାରି କିବକିଜ ଅଏରାଣ କିବକିକି। ଆଉ କୁବା କୁବା ଲୁକରେକିଜ ଆରକିତେ ଜାରି କିବକିକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆପେ ଏକକେ।
- 26 ଏଲେ ଆପେଆ ବିତିରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଆଇରେ ଜେନା। ଆପେଆ ବିତିରୁ ଜିଏ କୁବା ଇତେ ମନ କିବକେ, ଆର ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସେବା କିବତେମେ।
- 27 ଆଉ ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ଇତେ ମନ କିବକେ, ଆର ଆପେଆ ଚାକର ଇରେମେ।
- 28 ଜିମିତି ମୁଣୁସ କନନ୍ ସେବା କୁକୁଇତେ ତେଜର୍ ଜେନା, ଏଲେ ଲୁକକା ସେବା କିବକେତେ ଆଉ ଆରା ନିଜଆ ଜିବନର ତିଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ଲୁକକା ରୁଣରକିତା ଆରକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ତେନ୍‌ଞ୍ଜେରୋ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ ମୁଣୁସ କନନ୍ ଗାମ୍‌ତମାନ୍)
- 29 ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରିକି ଜିରିଅ ଗଳତା ତୁଡ଼ତୁଡ଼ମାନ୍‌କି ବଳଆ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଅତ ଅଚର ଅନକି।
- 30 ସକଳ ଗଟାଡ଼ କାତ୍ରତେ ତକଆନ୍‌କିଆଜ ବାନର୍ ଅୟ ଲୁକକିଆ ବିକ ଗାଗାର୍‌ନମାନ୍‌କିଆ। ଜିସୁ ଏରେ ଗଟାଡ଼ତା ଇଆନ୍‌ଜ ଅଣ୍ଡେ ବୁଲି ଅଡ଼କିଆ। ଅୟ ଲୁକରେକିଆ ସୁଗାଇ ଜୁଡ଼ରୁ ଲିଲାଅକିଆଜ ଗାମକିଆ, “ଏ ପରବୁ, ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡ ଜିସୁ, ନିଞ୍ଜିବାତେ ଦୟା କିବେ।”
- 31 ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଅୟ ଲୁକରେକିଆତେ ଦମକାଅକିଜ ଗାମକି, “କଲେର ଆସିନାପା,” ଏଲେ ଆରକିଆ ଆଉରି ସୁଗାଇ ଜୁଡ଼ରୁ ଲିଲାଅକିଆଜ ତାକେଅକିଆ, “ଏ ପରବୁ, ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡ ଜିସୁ, ନିଞ୍ଜିବାତେ ଦୟା କିବେ।”
- 32 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଆରକିଆତେ ସାମୁରବ ତାକେଅଜ ଜିଡ଼, “ଆଞ୍ଜି ଆପାତେ ବିରି କିବେ ବୁଲି ଆପା ମନ ଆକିବକେ?”
- 33 ଅୟ ଲୁକରେକିଆ ଜିସୁତେ ଗାମକିଆ, “ଏ ପରବୁ, ନିଞ୍ଜିବା ଜଜଏତେ ମନ ବାକିବକେ।”
- 34 ଏତେ ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ଦୟା ଲାଗେଆନ୍ ଆଉ ଆରକିଆ ଅମର୍ତ୍ତାକିଆତେ ଜିବ ଆଉ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରକିଆ ଜଜଏ ରିମାନ୍‌କିଆ, ଆଉ ଜିସୁଆ ଅତ ଅଚର ତାଇଡ଼କିଆ।

## ମାତିଉ 21

- 1 ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରିକି ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳ ଆକଲାଜ୍‌ତା ଜିତ ଉଲି କାନ୍ତଆ ବେତ୍‌ପାଗି ଗଳବ ଆଉଚିଆନ୍‌କି। ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଆରା ନିଜଆ ବାନର୍ ଚାଲାରିକିଆତେ ତାକେଅଜ ନି ଗାତାରେ ଗାତାଅଜ କିନ।
- 2 “ଆପା ଆଗିଲା ଏରେ ଗାଅଁରେବ ଅନାପା ତାଏ, ଆଉ ଏରେ ଗାଅଁରେବ ଆଅନାବଳତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଗଦ କନନ୍ ବୁଇରା ତୁଲଡ଼ ତତର୍ ମିସେନା ଏରେ ଆଜଏ। ଆପା ଏରେ ଗଦ କନଣ୍ଡେତେ ଆଉ ବୁଇରତେ ଆକାଜେ ବିରି ଆଞ୍ଜି ସାମୁଞ୍ଜି ଆଅରେନେ।
- 3 କେଇ ଆପାତେ ‘ବିତେ ଗଦ କନଣ୍ଡେତେ ଆଏବ୍‌ଟାଏକେ’ ଗାମଜ, ଆପା ଆଗାମେ ‘ପରବୁଆ ଦରକାର ଆସିକେ’। ତା ଏଲେ ଆର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତାଏ ବୁଲି ଗାମାମେ।”

- 4 ଇସର କୁ ଗାତାରେ ଜିକରିୟତେ ଗାତାସେର, ଏରେ ଗାତାରେ ସତ ଇତେ ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଇଆନା।
- 5 “ସିୟନ ଗଳଥା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଗାମେପେ, ଜଏପେ, ଆପେଆ ରାଜାପେରେ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ତେଣ୍ଡେ। ଆର ନିରଳ ସରଳ ଆସିକେ ଆଉ ଗଦ କନନା କିନବ୍ତା ତକଆନ୍ତ ତେଣ୍ଡେ।”
- 6 ଏତେ ଚାଲାରକିଆ ଅନକିଆଜ ଜିସୁ ଜିମିତି ଗାତାସେର ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ କିବକିଆ।
- 7 ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଗଦ କନଣ୍ଡେତେ ଆଉ ଏରେ ଗଦ କନଣ୍ଡା ବୁଇରତେ କିଲଡ୍ ଅରେନକିଆ। ଚାଲାରକି ଆଉ ଲୁକକି ଗଦ କନଣ୍ଡା ଆଉ ବୁଇରା ଇଶିରାକିଆତେ କତେରକି ବେନକି ଆଉ ଜିସୁ ଏରାତେ ତକଆନ୍ତ ଅନ।
- 8 କୁସୁକୁରି ଲୁକରାକା ବିତିରୁ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ନିଜ ନିଜଆ କତେରକି ଗଟାଞ୍ଜେତେ ବେନ୍‌ବେନକି ଆଉ ଅଦକତା ଲୁକକି ବିଲରକିତା ସୁମୁସିଞ୍ଚା ତାଳ ତେଜକିଜ ଅରେନକି ବିରି ଗଟାଞ୍ଜେତେ ବେନ୍‌ବେନ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।
- 9 ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ଆଗିଲାତା ଆଉ ଅଚଲିତା ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍‌କି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି କୁସୁକୁରି ସୁଗାଇ କୁଉରୁ ଲିଲାଅକିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି, “ଉସାନା, ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡା! ପରବୁଆ ନାଆଁରେ ଜିଏ ତେଣ୍ଡେ, ଆରତେ ଇସର ଆସିର୍‌ବାଦ ତିଞ୍ଚେକେ। ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ଆଲିଡ୍ ସରଗଥା ଇସର କୁବା ଆସିକେ।”
- 10 ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ଆଉଚିଆନ୍, ଏରେବଳଥା ଗଳରା ବେଳାମିଞ୍ଚି ଜାକଜ୍ ନି ଆଡି ବୁଲି ଗାମକିଜ ଗାତାରେ ଉରି ଇନିଞ୍ଚାନା।
- 11 ଏରାଲାଗି କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଗାମକି, “ନି ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଥା ନାଜରିତ ଗଳଥା ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକ ଜିସୁ।”
- 12 ଅଚତା ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ଆଉଚିଆନ୍‌କି ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ବ ତୁଇଆନ୍। ଏରେ ଜାଗାରାତେ ସଞ୍‌ସଞ୍‌ମାନ୍‌କି ଆଉ ଆବ୍‌ସଞ୍‌ମାନ୍‌କି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ବାଏବ ଆବିରାଏନିଞ୍ଚା ଆଉ ପଇସା ବେପାରିକା ଟେବୁଲୁରକି ଆଉ ପାରା କଡେର୍ ବେପାରିକା ପିଲିରକି ଲଟାଏନିଞ୍ଚିଜ ଚିଅଡିଞ୍ଚି।
- 13 ଆଉ ଜିସୁ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଲେକା ଇସେରେ କୁ, ‘ଇସର ଗାମ୍‌ସେକେ: ଆଞ୍ଚା ଇଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକା ଲାଗି ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଗାମକିଜ ଉରି ମିନା।’ ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ଇଞ୍ଚାରେତେ ତୁରକା ଇଞ୍ଚା ଇକିବ୍‌ସେକେ।”
- 14 ଜିସୁ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ବ ତୁଇଆନ୍ ଏରେବଳଥା ଅନ୍ଦ ଲୁକକି, କୁଜା ଆଉ ତାଜିଡ୍ ଆରିମମାନ୍‌କି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକି, ଆଉ ଜିସୁ ଆରକିତେ ତିଅ କିବ।
- 15 କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍‌ଦାନକି ଜିସୁଆ ନି ଗାତାର ଅଡକି ଆଉ ଆରା କାବା କମ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜୟକି। ଆଉ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ତେ ସୁଗାଇ ଉଆଲିକି କୁଉରୁ ଲିଲାଅକିଜ ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍‌କି “ଉସାନା, ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡା।” ଏରେ ଅଡକିଜ ଆଉ ଜୟକିଜ ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍‌ଦାନକି ଚଲେଆନ୍‌କି।
- 16 ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍‌ଦାନକି ଜିସୁତେ ଜିଞ୍ଚକି, “ନି ଉଆଲିରିକି ବିରି ଗାମକିକି, ଏରେ ବିରି ଆମ୍‌ ମଡ୍‌କେ?” ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଅଏ, ଆଞ୍ଚି ଅଡ୍‌କେ, ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ଆପେ ପତେ ଜେନା

ବିରି? ଇସରଆ ବଇ ଅଲୀଗା ଲେକା ଇସେରେ କୁ 'ଆମ୍ ଉଆଳିକିତେ ଆଉ ତାନାଜାଲାଜ୍ ଉଆଳିକିତେ ଦନିୟବାଦ ଡିକ୍ରିକ୍ତିତେ ମାବ୍‌ସକ୍‌ରେକୋ।”

17 ଏରେ ଗାମଜ ଜିସୁ ଆରକିତେ ସାଡେଅଜ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳତା ଆରିଆନ୍‌ଜ ବେତନିଆ ଗଳବ ଅନଜ ଏରାଡେ ରାଡିମିଞ୍ଜ ରଏଆନା।

18 ସେକାଳା ପୁତ୍ରୁରୁ ଜିସୁ ବେତେନିୟା ଗଳତା ଜିରୁସାଲମବ ପେରେନମାନ୍ ଏରେବଳଆ ଜିସୁତେ ତିଲାଜାନା।

19 ଗଟାଢ୍ କାଡତେ ମୁଇଶ୍ ଡୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜ ଆସିଆନା। ଏରେ ସୁମୁସିଞ୍ଜତେତେ ଜୟଜ ଡୁମ୍ବୁରି ଲାମାକୁସେରେ ଗାମଜ ସାମୁରବ ଅନା ଏଲେ ଜୟ କୁ ଡୁମ୍ବୁରି ଲାକୁ ଆରାସିଆନା, ଉତାଇ ଅଲାର୍‌ଡକି ଆସିଆନା। ଏତେ ଏରେ ଡୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜତେତେ ଗାମ, “ଆମାତା ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା ଲାକୁ ଆଲାକୁରେମୋ।” ଏତେ ଡୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜତେ ଏରେବଳଆର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କସର।

20 ଚାଲାରକି ଏରେ ଜୟକିଜ କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ଡୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜତେ ସୁଶିଞ୍ଜତ ଏରେବଳଆର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କସର?”

21 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାମ୍‌କେ, ଜଦି ଆପେଆ ବିସାସ ଆସିକେ, ଆଉ ମନପେରେ ମା ଏଟକାଏକେ (ସନ୍ଦେହ) ତା ଏଲେ ନି ଡୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜତେତେ ଜିମିତି କିକିବ୍ ଇସେରେ, ଆପେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ଇକିବେ। ଉତାଇ ନି ନୁଶିଞ୍ଜତ ମା ଇକିବ୍‌କେ ଜେନା, ଏଲେ ଆପେ ଜଦି ଉଲିରେତେ ‘ମୁଲରତାସୁନ୍ ଜାଗ୍‌ତମା ବିରି ସମୁନ୍‌ରେତେ ଅଲଡା ଡାଏ’ ଏଗାମଜ, ତା ଏଲେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ମିନା।

22 ଆପେ ବିସାସ ଇକିବାନ୍‌ଜ ପାତାନା ଇକିବ୍‌ତେ ବଳତେ ଜା କିତି ଏଗାନା, ଆପେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇକୁଇନା।”

23 ଅଟତା ଜିସୁ ମଦିର ଆଲୁଡ୍‌ବ ଡୁଇଆନ୍‌ଜ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଞ୍ମାନ୍ ଏରେବଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍‌ଦାନକି ଆଉ କୁବା ନେତା ଲୁକକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଡେନକିଜ ଜିଡକି, “ଆମ୍ ମାଣ୍ଡି ଅକ୍‌କରେବ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ କମରେ ମିକିବ୍‌କେ? ଆମ୍‌ତେ ଆଡି ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ମମ୍?”

24 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ କିଲଡ୍ ଆପେତେ ମୁଇଶ୍ ଗାତା ଜିଡେପେ, ଜଦି ଆଞ୍‌ତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଏଗାତାଏ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ ମାଣ୍ଡି ଅକ୍‌କରେବ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ କମ କିକିବ୍ ରିମ୍‌ତେ, ଏରେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାତାଏ।

25 ଜଅନ ଡୁବନ ଡିକ୍ରିକ୍ତିତେ ମାଣ୍ଡିତା ଅକ୍‌କ କୁଇଆନା? ସରଗତା ନା, ମୁଣ୍ଡୁସଆତା?” ଏରାଲୀଗି ଆରକି ଆରାକା ଆରାକା ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କିଜ ଗାଜାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି, “ଜଦି ସରଗତା କୁଇସେରେ ବୁଲି ନେଗାମେ, ତାଏଲେ ନିଞ୍ଜତେ ଆର ଗାମାମେ, ‘ଆପେ ବିତେ ଆରତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ?’

26 ଜଦି ଜଅନ ମୁଣ୍ଡୁସଆତା ଅକ୍‌କ କୁଇସେରେ ନେଗାମେ, ତା ଏଲେ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜତେ ଚମଲେନାକି। ନିଞ୍ଜତେ ତ ଲୁକକିତେ ବେତଡ୍ ଲାଗେରୋ। ଜଅନ ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ ମିନର୍ ଲୁକ ବୁଲି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ମାନେନମାନ୍‌କି।”

- 27 ଏତେ ଆରକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଜଅନତେ ଆତି ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଜେର, ଏରେ ନିଞ୍ଜ କକ୍ତ୍ ଜେନା।” ଜିସୁ କିଲଡ୍ ଆରକିତେ ଗାମ, “ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ମାଣ୍ଡି ଅକ୍କରେବ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମ କିବ୍ବକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ମା ଗାତାକେ ଜେନା।”
- 28 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଗାମ, “ନି ଗାତାରେ ଆପେ ବିରି ଏବାବେକେ? ମିନର୍ ଲୁକଆ ଅମ୍ବାଟ କନଶ୍ଚିଆ ଆସିଆନ୍କିଆ। ଅବାର ଉନୁକୁଳ କୁବା କନଶ୍ଚାବ ତେନଜ ଗାମ, ‘ଲାଣ୍ଡା, ମିସିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ଅଞ୍ଜୁର ବିଲତେ କମନା ଡାଏ।’
- 29 କୁବା କନଶ୍ଚ ଗାମ, ‘ଆଞ୍ଜା ମନ ଜେନା,’ ଏଲେ ଅତତା ମନର ବଦଳାଏଆନ୍କ ଅଞ୍ଜୁର ବିଲବ କମ କିକିବ୍ବତେ ଅନ।
- 30 ଆଉ ଅବାର ସାନ କନଶ୍ଚା ସାମୁରବ ତେନଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଅଞ୍ଜୁର ବିଲବ କମ କିକିବ୍ବତେ ଗାତାଆ ସାନ କନଶ୍ଚ ଗାମ, ‘ଏଏ ଆଞ୍ଜ ଅଞ୍ଜୁର ବିଲବ କମ କିକିବ୍ବତେ ଅଣ୍ଡେ।’ ଏଲେ ସାନ କନଶ୍ଚ କମ କିକିବ୍ ଆଅନ।
- 31 ନି ଦୁଇ ବାଉରିକିଆ ବିଡିରୁ ଆତି ଅବାରା ଗାତାର ମାନେଅ?” ଆରକି ଗାମକି, “କୁବା କନଶ୍ଚ।” ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାମ୍ବକେ, ମାସୁଲି ତୁଳାଏକିକି ଲୁକକି ଆଉ ବେଦିରାଏକି ଆପେଆତାକୁରି ଆଗିଲା ଇସରଆ ରାଉଜରବ ମନାକି।
- 32 ଜଅନ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ତିଅ ଗଟାଞ୍ ଆବ୍ବଏତେ ତେନ। ଆଉ ଆପେ ଆରତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ। ଏଲେ ମାସୁଲି ତୁଳାଏକେ ଲୁକକି ଆଉ ବେଦିରାଏରେକି ଆରତେ ବିସାସ କିବକି। ଆଉ ଆପେକି ଏରେ ଏଜୟଜ ସୁଦା ବିସାସ ମା ଇକିବ ଆଉ ମନପେରେ ମା ଏବଦଳାଏଆନ।
- 33 “ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜତା ଆଗ ଅଞ୍ପେ। ମୁଇଞ୍ଜ ବିଲରା ମିନର୍ ମାଲିକ ଆସିଆନ। ମାଲିକରେ ଅଞ୍ଜୁର ତାସ କିକିବ୍ବତେ ବିଲ ବେଳାମିଞ୍ଜ ବାଳାସିଞ୍ଜ ବାଳାଏଆନ। ଆଉ ଅଞ୍ଜୁର ରସ ଆବିରାଏତେ ବିଲ ମୁଜିଆତେ ମୁଇଞ୍ଜ କୁଣ୍ଡ ବନାଆ ଜଗେତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଲାଗର୍ ଇଞ୍ଜା ବନାଆ ଅତତା ଏରେ ଅଞ୍ଜୁର ବିଲ ଜଗେତେ ତାସିକା ଆସରାକାତେ ବାଗୁଆରି ଡିଞ୍ଜ ଆର ଆଉଦାଣ୍ଡି ଦେସବ ଅନ।
- 34 ଅଞ୍ଜୁର ଲାକୁ କେକେଜ୍ବତେ ଦିନ ଆଉତିଆନ୍ ଏରେବେଳା ମାଲିକରେ ନିଜଆ ଅଞ୍ଜୁର ଲାକୁ ବିଲରତା ଆରା ବାଗର ଅରେନ୍ତେ ନିଜଆ ଚାକରରକିତେ ତାସିକା ଆସରକିବ କିନ।
- 35 ଏଲେ ଅଞ୍ଜୁର ବିଲରା କମ କିକିବ୍ବମାନ୍କି ତାସି ଲୁକରେକି ମାଲିକରା ଚାକରରକିତେ ସବକିଜ ମିନର୍ତେ ଆବୁଜକି, ଆଉ ମିନର୍ତା ଚାକରରେତେ ଅବ୍ଗଜକି, ଆଉ ମିନର୍ତା ଚାକରରେତେ କିଲଡ୍ ଏଗେର୍ ତାମ୍ବୁରକିଜ ଅବ୍ଗଜକି।
- 36 ଆଉ ତରମିଞ୍ଜତା ମାଲିକରେ ସୁଗାଲ ଚାକରରକିତେ କିନ, ଆଉ ତାସି ଲୁକରେକି ଏରେ ଚାକର ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ କିବକି।
- 37 ଏଲେ ‘ଆଞ୍ଜା ନିଜଆ କନନିଞ୍ଜତେ ମାମାନେକି’ ଗାମଜ ମାଲିକରେ ଅତତା ନିଜଆ କନଶ୍ଚତେ ତାସି ଲୁକକା ସାମୁରକିବ କିନ।

- 38 ଏଲେ ତାସି ଲୁକରେକି ଅଜ୍ଞର ବିଲରା ମାଲିକରା କନଶ୍ଚେ ଜୟକିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାନ୍କି, ‘ନି ତ ଅଜ୍ଞର ବିଲରା ମାଲିକଆ କନଶ୍ଚ, ଉଆ ନିଜତେ ନବ୍‌ଗଜେ, ଆଉ ନି ଅଜ୍ଞର ବିଲରେକି ସାବୁରିଞ୍ ନିଞା ମିନିଞା।’
- 39 ତାସି ଲୁକରେକି ମାଲିକରା କନଶ୍ଚେ ସବକି ଆଉ ଅଜ୍ଞର ବିଲ ବାଏବ ଗଗକିଜ ଅବ୍‌ଗଜକି।”
- 40 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଜିଞ୍, “ଜେତେବଳତେ ଅଜ୍ଞର ବିଲରା ମାଲିକରେ ତାସି ଲୁକରାକା ସାମୁରକିବ ତେମେନା, ଏରେବଳତେ ତାସି ଲୁକରାକା ଲାଗି ମାଲିକରେ ବିରି କିମିବେ?”
- 41 ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ମାଲିକରେ ଏରେ ସୁଗାଇ ବାଗି ତାସି ଲୁକରେକିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ମବ୍‌ଗଜେ, ଆଉ ତାବୁଞ୍ ତାସି ଲୁକରେକିତେ ଅଜ୍ଞର ତାସ କିକିବ୍‌ତେ ତିମିଞେ। ଆରକି ଅଜ୍ଞର ଲାକୁ କେକେଜ୍‌ତା ବଳତେ ଅରେନକିଜ ମାଲିକରେତେ ତିମିଞେକି।”
- 42 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ ଗାତାରେ ପତେ ଜେନା? ‘ଇଞା ବନାଏନମାନ୍କି ଲୁକରେକି କୁ ଏଗେର୍‌ତେ ସାତେସେରକି, ଏରେ ଏଗେର୍‌ତେ ଇଞା କଶରା ତିଅ ଟାଣୁଆ ଏଗେର୍ ଇଆନା। ପରବୁ ନି କମରେ କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ନିଞା ସାମୁନିଞ୍‌ତେ କାବା ଆସିକେ।’
- 43 ଏତେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ଇସରଆ ରାଇଜର ଆପେଆ ସାମୁପେତା ଗଗର୍ ମିନା, ଆଉ କୁ ଜାତି ଲୁକକି ତିଅ ଲାକୁ ଲାମାକୁଇଏକି, ଆରକିତେ ଏରେ ରାଇଜରେ ତିଞିଞ୍ ମିନା।
- 44 ଆଉ କୁ ଲୁକକି ନି ଏଗେର୍ ଆଲିଞ୍‌ତେ ଗୁମୁନାକି, ଆରକି ଗୁଣ୍ଟୁ ଗୁଣ୍ଟା ମିନାକି। ଏଲେ ଏଗେର୍‌ତେ କୁ ଲୁକଆ ଆଲିଞ୍‌ତା ମଳତା, ଏରେ ଲୁକରେ ଲାପାଟାଞ୍‌ତ ମିନା।”
- 45 କୁବା ନାଗମକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ଅତକିଜ “ଜିସୁ ଏରେ ଆଗରେ ନିଞା ଲାଗି ଗାତାଏକେ” ଗାମକିଜ, ଆରକି ବୁଜିଅକି।
- 46 ଆରକି ଜିସୁତେ ସସବ୍‌ତେ ମନ କିବକି, ଏଲେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଗାମକିଜ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ମାନେନମାନ୍କି ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି ଏତେ ଆରକି ଜିସୁତେ ସସବ୍‌ତେ ବେତଡାନ୍କି।

## ମାତ୍ରି 22

- 1 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍‌ତା ଆଗଆ ଅଳଜର ଆରକିତେ ଗାମ,
- 2 “ସରଗ ରାଇଜରେ ନୁଣିଞ୍‌ତ ମିନର୍ ରାଜାରା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ରାଜା ନିଜେ କନଶ୍ଚା ବାଆଗରଆ ଲାଗି ବୁଜି ତଣ ଉରୁର୍‌ତେ ଜାଗେଆ।
- 3 ଏରେ ବାଆଗରରା ବୁଜି ତଣ ଉରୁର୍‌ତେ କୁ ଲୁକକିତେ ରାଜା ଆଗିଲାର ତାକେସେର, ଏରେ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ, ରାଜାରେ ନିଜଆ ଚାକରରତେ କିନ, ଏଲେ ଲୁକକି ତେଜର୍‌ତେ ମନ ଆକିବକି।
- 4 ଆଉତରମିଞ୍‌ତା ରାଜାରେ ତାବୁଞ୍ ଚାକରରକିତେ କିନଜ ଗାମ, ‘ଗାତାଏ ଇସେରାନା ଲୁକରେକିତେ ଆଉତରମିଞ୍‌ତା ଗାତାଏ ତାଏ, “ଆଞା କନନିଞା ବାଆଗର ବୁଜି ତଣ ଉରୁର୍‌ତେ ନେଜାଗେସେକେତେ। ତିଅ ତିଅ

ଆଏଲା କିକିବ୍ ଇସେରେ। ଅଏ, ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାଗେ ଇସେରେତେ। ଆପେ ବାଆଗର ବୁଜି ତଣ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ତେନାପେ ଉଆ।”

5“ଏଲେ ଲୁକକି ଚାକରରାକା ଗାତାରକି ଆମାନେଅକିଜ, ନିଜ ନିଜଆ କମ କିକିବ୍ତେ ଅନକି। ଅଦକତା ନିଜ ନିଜଆ ବିଲରକିବ କମ କିକିବ୍ତେ ଅନକି ଆଉ ଅଦକତା ଲୁକକି ନିଜ ନିଜଆ ବେପାର କିକିବ୍ ହୁଡକି।

6ଆଉ ଅଦକତା ଇଞାତେ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକରେକି ଚାକରରେକିତେ ସବକିଜ ଆବୁଜକି ଆଉ ଅବଗଜକି।

7ଏତେ ରାଜାରେ ସୁଗାଈ ଜୁଉରୁ ଚଳେଆନ୍କି, ନିଜଆ ସଇନିକରକିତେ କିନ। ଚାକରକିତେ ଜୁ ଲୁକରେକି ଅବଗଜ୍ଚେରକି, ସଇନିକରେକି ଅନକିଜ ଆରକିତେ ଅବଗଜକି ଆଉ ଆରାକା ଗଳରକିତେ ଲବ୍ତରକିଜ ବାଗି କିବକି।

8ଏରାଲାଗି ରାଜାରେ ନିଜଆ ଚାକରରେକିତେ ଗାମ, ‘ବାଆଗର ବୁଜି ତଣ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ଜାଗେ ଇନିଞ୍ଚେରେତେ, ଏଲେ ଗାତାଏ ଇସେରାନା ଲୁକରେକିତ ବାଆଗର ବୁଜିବ ତେଜର୍ତ୍ତେ ତିଅ ଆରାସିଆନ୍କି।

9ଏତେ ଆପେ ଅନାପେ ବିରି ଗାଅଁ ଚକ ଗଟାଡ଼ତାକା ଜେତେ ଲୁକକିତେ ଏଜୟଜ ଇରୁବାଡେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକରେକିତେ ବାଆଗର ବୁଜି ତଣ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ଗାତାଏପେ।’

10ଏତେ ଏରେ ଚାକରରେକି ଆରିଆନ୍କିଜ ଅନକି ବିରି ଗାଅଁ ଚକ ଗଟାଡ଼ତାକାତେ ଜେତେ ତିଅ ଲୁକକିତେ ଆଉ ବାଗି ଲୁକକିତେ ଜୟକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ତୁଳାଅକିଜ ଅରେନକି। ଆଉ ରାଜାରା କନଣ୍ଡା ଲାଗି ବାଆଗର ବୁଜି କିକିବ୍ ଇସେରାନା ଇଞାରାତେ ଲୁକକି ଅରେନିଆନ୍କି।

11“ଏଲେ ବାଆଗର ବୁଜି ତଣ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ତାକେସେର ଲୁକରେକିତେ ଜଜଏତେ ରାଜା ତେନ, ଏରେବେଲା ଏରାତେ ମିନଗ୍ ଲୁକ ବାଆଗରିଆ କତେ ଆରାଣ୍ଡିଜାନ୍କି ତେନ୍ତେର। ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜୟଜ ରାଜା ଆରତେ ଗାମ,

12“ଏ ବନ୍ଧୁ, ଆମ୍ ବିତେ ବାଆଗରିଆ କତେ ମା ମାଣ୍ଡିଆନ୍କି ନି ଜାଗାରେବ ମେତେନ?” ଏଲେ ଲୁକରେ କଲେର ଇଆନ୍କି ରଏଆନ।

13ଏରାଲାଗି ରାଜା ଚାକରକିତେ ଗାମ, ‘ନି ଲୁକରା ଇତିର ଇଜିଡ଼ତ ତରେପେ ବିରି ଇନିତେ ବାଏ ଏନ୍ଦାରକର୍ ଜାଗାତେ ଚିଅଗେପେ, ଜୁଆତେ ଲୁକକି ଜେଗ୍‌କିକି ଆଉ ଦାନ୍ତରକି ରେକେଚେଜ୍‌ତେକି।”

14ଜିସୁ ଆଗ ଗାତା ଉଟାଅ ଅଚତା ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ସୁଗାଈ ଲୁକକିତେ ତାକେ ଇସେରାନା ଏଲେ ଇସର ଅଳପ ଲୁକକିତେ ବାଚେଅଜ ମୁନେ।”

15ଏରେବଳଆ ପାରୁସି ଲୁକକି ଅନକି ବିରି ଜିସୁଆ ନିଜ ଗାତାରତା ସୁଣିଞ୍ଜିତ ଦୁସ ନେସବେ ଗାମକିଜ ମନରାକାତେ ଉପାୟ କିକିବ୍‌ମମାନ୍କି।

16ପାରୁସି ଲୁକକି ଏରୁଦି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ନିଜଆ ଚାଲାରକିତେ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ କିନକି। ଆରକି ଅନକିଜ ଗାମକି, “ଏ ଗୁରୁ, ନିଞ୍ଜି ନେକଲେ ଜୁ, ଆମ୍ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ବେତଡ଼ ଜେନା, ଆମ୍ ସତ ଗାତା ମେଗାତାଏକେ ଆଉ ଇସରଆ

ସୁଦୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ମେଗାତାଅଜ ଇସରଥା ଗଟାଢ଼ ମାବ୍‌ଜଏକେ। କେଇତେ ସରିକା ମା ମେବେତଢ଼େ, ଏତେ ଆମ୍‌ ଲୁକକିତେ କୁବା ସାନ ମା ମେବାଚେକେ।

17ଏତେ ନିଞ୍ଚେତେ ଗାତାଏ, ଆମା ମନମ୍‌ତେ ବିରି? ନିଞ୍ଚି ରୁମିୟ କୁବା କାଇସରତେ ମାସୁଲି ନିଢିଞ୍ଚି ଟିକ୍ ମିନାରି ନାରି?”

18ନି ଲୁକେରେକି ଆଞ୍ଚେତେ ପାନ୍‌ରେ ପକାଏତେ ମନ କିବ୍‌କି ବୁଲି ଜିସୁ ଜାଣି କଡ଼ଜ ଗାମ, “ଏ, ବାଗି କପଟି ଲୁକକି, ବିତେ ଆଞ୍ଚେତେ ପରିକା ଇକିବ୍‌କେ?”

19ଏରେ ମାସୁଲି ଡିଞ୍ଚିକି ଟାଙ୍କାରେ ଆଞ୍ଚେତେ ଆବ୍‌ଜଏପେ ଆନେ।” ଏତେ ଆରକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ମୁଇଞ୍ଚି ଟାଙ୍କା ଅରେନକି।

20ଜିସୁ ଆରକିତେ ଜିଡ଼, “ନି ଟାଙ୍କାରା ଆଡିଆ ଚାପା ଆଉ ନାଅଁ ଆସିକେ?”

21ଆରକି ଗାମକି, “ରୁମିୟ କୁବା ରାଜା କାଇସରଥା।” ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଜା କାଇସରଥା ଏରେ କାଇସରତେ ଡିଞ୍ଚେପେ, ଆଉ ଜା ଇସରଥା ଏରେ ଇସରତେ ଡିଞ୍ଚେପେ।”

22ଜିସୁଆ ଏରେ ଗାତାର ଅଡ଼କିଜ କାବା ଇଆନ୍‌କି ଆଉ ଜିସୁତେ ସାତେଅକିଜ ତୁଡ଼କି।

23ଲୁକକି ଗଗଜାତା ଆବୁଲୁତେକି ଜେନା ବୁଲି ସାଦୁକି ଲୁକକି ବିସାସ କିକିମାନ୍‌କି। ଏରେ ଦିନଥା ସାଦୁକି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଜିଡ଼କି,

24“ଏ ଗୁରୁ, ମସା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଲେକେସେକେ ଜୁ, ମିନର୍ ଲୁକ କାନିଆ ଉନ ଅତତା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ ଆଇସେରାନ୍‌କି ଏରେବେଳା ଲୁକରେ ଗଜା ଆରା କୁଚୁମରତେ ବକର ମୁନେ, ଉଆଲିକି ଇଆନ୍‌କିଜ ଗଜ୍‌ଚେକେ ଲୁକରା ଉଆଲିରକି ମିନାକି।

25ଜଏ, ମୁଇଞ୍ଚି ଇଞ୍ଚାତେ ମିନର୍ ଅବାରା ସାତ ଜଣ କନଞ୍ଚି ଆସିଆନ୍‌କି। ଜିଏ କୁବା ଆର ଆଗିଲା କାନିଆ ଉନ ଆଉ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ ଆଇସେରାନ୍‌କି, ଆର ଗଜା ଏତେ ନିଜଥା ବକରା ଲାଗି ନିଜଥା କୁଚୁମରତେ ସାତେଅଜ ତୁଡ଼।

26ଅତତା ଆରା ବକର ଏରେ କୁଆଡ଼ାଏରେତେ କାନିଆ ଉନ ଆଉ କନନ୍‌କଞ୍ଚେଲାନ ଆଇସେରାନ୍ ଆର ଗଜା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଉନୁକୁଳତାନ୍ ସାତ ଜଣ ଜାକଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି କାନିଆ ଉନକିଜ ଗଜକି।

27ସାବୁରିଞ୍ଚି କାମୁଲର୍‌ତେକି ଗଜକି ଅତତା କୁଆଡ଼ାଏରେ କିଲଡ଼ ଗଜ।

28ତା ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗଗଜାତା ବୁଲୁରାନ୍‌କିଜ ମେଏବଞ୍ଚେକି, ଏରେବଳତେ ଏରେ କୁଆଡ଼ାଏରେ ଆଡିଆ କୁଚୁମର ମିନା? ସାବୁରିଞ୍ଚି ତ, ଏରେ କୁଆଡ଼ାଏରେତେ କାନିଆ ଉନ୍‌ଞ୍ଚେରକି।”

29ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ବିରି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ଆପେ କକଡ଼ ଜେନା। ଆପେ ଇସରଥା ବକ ସକତିର କିଲଡ଼ ମା ଏକଙ୍କେ, ଏତେ ଏବାଶାରେ।

- 30 ଗଗଜାତା ବୁଲୁରାନ୍‌କିଜ ମେଢ଼ବଞ୍ଚେକି, ଏରେବଳତେ କାନିଆ ଆଉନ୍‌କେକି ଜେନା ଆଉ କାନିଆ ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଚି ଆଇରେ ଜେନା। ଲୁକକି ସରଗଆତେ ଇସରଆ କବରିଆରକି ଡେଗାନ୍ ରମଏନାକି।
- 31 “ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବୁଲୁରାନ୍‌କିଜ ବେଢ଼ବଞ୍ଚେଅକି, ଏରେ ବିସୟରେ ଇସର ଆପେତେ ଜା ଗାତା ଗାତାସେକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ବିରି ଆପେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ପଡେ ଜେନା?”
- 32 ଇସର ଗାମ୍‌ସେର, ‘ଆଞ୍ଚି ଅବରାମଆ ଇସର, ଇସାକଆ ଇସର ଆଉ ଜାକୁବଆ ଇସର ଆସିକୋ’ ଇସର ଗଗଜି ଲୁକକା ଇସର ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ବମଞ୍ଚେତା ଲୁକକା ଇସର ଆସିକୋ।”
- 33 ଜିସୁ ଆବ୍‌ସଞ୍ଚମାନ୍ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚି କାବା ଇନିଞ୍ଚାନ୍‌କି।
- 34 ଜିସୁ ସାବୁକି ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ଜାଳାକାଏସେକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଅଡକି, ଏତେ ଆରକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ଟୁଲଆନ୍‌କି।
- 35 ଆରାକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଡେନା ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିୟମରେକି ଆର ଡିଅର କଢ଼ସେରା ଆର ଜିସୁତେ ପରିକା କିବଜ ଜିଡ଼,
- 36 “ଏ ଗୁରୁ, ଇସର ନିଞ୍ଚେତେ ମସା ଦୁଆରା କୁ ନିୟମରେକି ଡିଞ୍ଚେକେ, ଏରେ ବିତିରୁ ମାଣ୍ଡି ନିୟମରେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ଆସିକେ?”
- 37 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆପେ ନିଜଆ ମନପେରେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆତାମାପେରେ ଡିଞ୍ଚେପେ ବିରି ପରବୁ ଇସରତେ ଡିଅ କୁଇଏପେ।
- 38 ନି ଇରେ ଉନୁକୁଲ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନିୟମ।
- 39 ତା ଅଚତା ଗାତାରେ ଇରେ, ଆପେ ନିଜତେ ଜିମିତି ଡିଅ ଇକୁଇରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିଆ ଆପେଆ ସାଇ ପଲିସା ଲୁକକିତେ କିଲଡ଼ ଡିଅ କୁଇଏପେ।
- 40 ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିୟମରେକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍‌କି ଲୁକରାକା ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ଗାତାରେକି ନି ଅମ୍ବାଟ ନିୟମରେକିଆ ବିତିରୁ ଅରେନ୍ ଇସେରୋ।”
- 41 ପାରୁସି ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଟୁଲସେରାନ୍‌କି ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଜିଡ଼,
- 42 “କିରିସ୍‌ଟଆ ବିସୟରେ ଆପେ ବିରି ଏବାବେକେ? ଆର ଆଡିଆ କନଣ୍ଡ?” ପାରୁସି ଲୁକକି ଗାମକି, “ଆର ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡା”
- 43 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଏଲେ ଦାଉଦ ସୁଣିଞ୍ଚି ଆରତେ ପରବୁ ବୁଲି ଗାମ? ଦାଉଦ ନିମୁଲ ଆତାମାରା ବଳରେବ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ମାନ୍ କୁ
- 44 ‘ପରବୁ ଆଞ୍ଚା ପରବୁତେ ଗାମ, ଆଞ୍ଚି ଜେତେବଳ ଜାକଜ୍ ଆମା ସତୁରୁମ୍‌କିତେ ଆମା ପାଦ ଟୁଲିତେ ଉନୁନ୍ ଜେନା, ଏରେ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚା ଡିଅ ଇଡିତା ରାଜା ଆସନରାତେ ଡକସେନା।’



45ଦାଉଦ ଜଦି କିରିସ୍ତରେ ପରବୁ ବୁଲି ଗାମ୍ବକେ, ତା ଏଲେ ଆର ସୁଣିଞ୍ଚ ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡ ମିନା?”

46ଏରାଲାଗି ଜିସୁତେ କେଇ ପଦମିଞ୍ଚ ବୁଲୁଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାଏ ମାରିମାନ୍କି। ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଜିସୁତେ ଆଉ କିଟି ଗାତା ଜିଞ୍ଜିଞ୍ଚେ କେଇ ସାଆସ ଆକିବକି।

## ମାତୃ 23

1ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଆଉ ନିଜଆ ଚାଲାରିକିତେ ଗାମ,

2“ଅରଦାନକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ମସା ଡକସେରାନା ଜାଗାରା ଡକସେରେକି ଆଉ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଲୁକକିତେ ବୁଜାଏକିକି।

3ଏତେ ଆରକି ଆପେତେ ଜା କିଟି ଗାମ୍ବକି, ଏରେ ମାନେପେ ଆଉ ପାଳନ କିମାପେ। ଏଲେ ଆରକି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ କିବକିକି, ଏରେ ଆପେ ଇକିବରା ଆରକି ଜା ଗାମ୍ବକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ କମରେ ଆକମରେକି।

4ଆରକି ଲୁକ୍ତୁର୍ ବାର ଜାଗେଅକିଜ ମୁଣୁସକା ତାରମ୍ତାକାତେ ଲଦେକିକି। ଏଲେ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ ଆରକି ନିଜେ କୁଟିଞ୍ଚ ସରିକା ଆଜ୍ଞାଲିରକିବ ଟେକେତେ ମନ ଆକିବକିକି।

5ଆରକି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ତିଅ କମ କିବ୍ତେକି। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଗାତାରେ କୁବା କୁବା ପିତାରେତେ ଲେକେଅକିଜ କୁର୍ତ୍ତେକି। ଆଉ ଜିଲର୍ଡ କତେ ଆଣ୍ଡିଞ୍ଚେକି।

6ବୁଜି ତଣ ଉରୁରେତେ ଆଗିଲା ଅନକିଜ ତିଅ ତିଅ ଜାଗାତେ ଡକତେ ମନ କିବ୍ତେକି। ପାତାନା ଇଞ୍ଚାତେ କିଲଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ଆଗିଲା ତିଅ ଜାଗାତେ ଡକତେ ତିଅ ବୁଜିକିକି।

7ଆଟ ବଜାରଆତେ ଲୁକକି ଉଲୁଗିଆନ୍କିଜ ତିଅ କୁଇରେକି। ଆଉ ‘ଗୁରୁ’ ବୁଲି ଲୁକକାତା ସନ୍ମାନ ଆଦର କୁକୁଇତେ ତିଅ କୁଇରେକି।

8ଏଲେ ଆପେତେ ‘ଗୁରୁ’ ବୁଲି ଡାକେତେ ଲୁକକିତେ ମାନା କିବେପେ। ଆପେଆ ମିନର୍ ଗୁରୁ ଆସିକେ, ଆଉ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇରେ କା ବକ ଡେଗାନ୍।

9ମୁଲକଆ କେଇତେ ସରିକା ‘ବାଆ’ ବୁଲି ଏଡାକେଅର, ଆପେଆ ମିନର୍ ଅବାପେ ଆସିକେ, ଆର ସରଗଆ ଆସିକେ।

10ଆପେ ନେତା ବୁଲି ଏଆବ୍ଗାମ୍ତମାନ୍ତ, ଆପେଆ ମିନର୍ ନେତା ଆସିକେ, ଆର ଇରେ କିରିସ୍ତ।

11“ଆପେଆ ବିତିରୁ ଜିଏ କୁ ଲୁକ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ଆସିକେ, ଆର ସାବୁରିଞ୍ଚା ଚାକର ଇତେ ମିନା।

12ଜିଏ ନିଜତେ ଡାବୁଞ୍ଚ ଲୁକକାତା କୁବା ଆବ୍ଜରମ୍ତେ, ଆରତେ ସାନ କିକିବ୍ ମିନା। ଆଉ ଜିଏ ନିଜତେ ନିରଳା କିବ୍ତମ୍ତେ, ଆରତେ କୁବା କିକିବ୍ ମିନା।

13“ଏ, ବାଗି କପଟି ଅରଦାନ ଲୁକକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ଆପେଆ ଆସପେଆ ଆସିକିକି ମୁଣୁସ ଲୁକକିତେ ସରଗ ରାଇଜବ ଅଞ୍ଚାରେତେ ଦୁଆରଆ ସେଡାଗ୍ତେ ବନ୍ଦ ଇକିବକେ। ଆପେ ନିଜେ ତ

ସରଗ ରାଇଜ ମା ଏଅଣ୍ଡେ ଏଲେ ଜୁ ଲୁକକି ସରଗ ରାଇଜ ଅଙ୍ଗର୍ତ୍ତେ ମନ କିବ୍‌କି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ୍ ଆଲୁଡ୍‌ବ ଅଙ୍ଗର୍ତ୍ତେ ମା ଇପିକ୍‌କେ।

14[“ଏ ବାଗି କପଟି ଅରଦାନ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ଆପେ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ତେ ଲମ୍ବାର ପାତାନା ଇକିବ୍‌ତେ। ଏଲେ ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ଏବଣ୍ଡେଅଜ ଆରାକା ଇଞ୍ଜାରକି ବାଗି ଇକିବ୍‌କେ, ଏତେ ଆପେ ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ ଇକୁଇନା।]”

15“ଏ ବାଗି କପଟି ଅରଦାନ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ମିନର୍ ଲୁକତେ ଆପେଆ ଦଳବ ମେସାଏତେ ନି ଦେସ ଆଉ ଦେସ, ସମ୍ବନ୍ଧର ଆଉ ପାରିତା ଏଅନଜ ଏଲଲଡ୍‌କୋ। ଜେତେବଳତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଲୁକରେ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ମେସେରେ, ଏରେବଳତେ ନରକଆତେ ଦଣ୍ଡ କୁକୁଇତେ ଆରତେ ଆପେଆ ତାକୁରି ଦୁଇ ଗୁଣ ବାଗି ଇକିବ୍‌କେ।

16“ଏ ବାଗି କପଟି ଅରଦାନ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ଆପେ ନିଜେ ଅନ୍ଦ ଏଆସିକେ, ଏଲେ ଲୁକକିତେ ଗଟାଡ୍ ଏଆବ୍‌ଜକୋ। ଆପେ ଏଗାମ୍‌କେ, ‘ମିନର୍ ଲୁକ ମନ୍ଦିରଆ ନାଆଁରେ ନିୟମ ସବାନ୍‌ଜ ଏରେ କିକିବ୍‌ତେ ଦରକାର ଜେନା। ଏଲେ ଆର ଜଦି ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ଆ ସୁନା ନାଆଁରେ ନିୟମ ସବ୍‌ତେ ତାଏଲେ ଆରତେ ଏରେ ଗାତାରେ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।’

17ଏ ଅନ୍ଦ ଆଉ ମୁରୁକ ଲୁକକି, ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ବିରି କୁବା ଆସିକେ? ସୁନାରେ ନା, ମନ୍ଦିରରେ? ମନ୍ଦିର ଏରେ ସୁନାରେତେ ନିମ୍ବୁଲ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ, ଏତେ ମନ୍ଦିରରେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଆସିକେ।

18“ଆପେ ଅଦକତା ଏଗାମ୍‌କେ ଜୁ, ‘ମିନର୍ ଲୁକ ମନ୍ଦିରଆ ସାଳରେତେ ନିୟମ ସବାନ୍‌ଜ ଏରେ କିତି ଜେନା। ଏଲେ ମିନର୍ ଜଦି ସାଳରାତେ ଉଜା କିକିବ୍‌ତେ ଉନ୍‌ନ୍ ମିସେନା ଗିନିସରାକା ନାଆଁରେ ନିୟମ ସବାନ୍‌ଜ, ଏରେ ଗାତାରେ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।’

19ଏ ଅନ୍ଦ ଆଉ ମୁରୁକ ଲୁକକି, ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ବିରି କୁବା ଆସିକେ? ସାଳରେ ନା ଉଜା କିମିବ୍‌ତା ଗିନିସରେକି? ମନ୍ଦିରଆ ସାଳରେ ଉଜା କିମିବ୍‌ତା ଗିନିସରେତେ ନିମ୍ବୁଲ କିବ୍‌କେ, ଏତେ ସାଳରେ କୁବା ଆସିକେ।

20ଜିଏ ଜଦି ସାଳରା ନାଆଁରେ ନିୟମ ସବ୍‌ତେ, ତା ଏଲେ ଆର ଏରେ ସାଳରା ଉଜା କିମିବ୍‌ତା ଗିନିସରେକିତେଜ ନିୟମ ସବ୍‌ତେ।

21ମିନର୍ ଲୁକ ମନ୍ଦିରତେ ନିୟମ ସବ୍‌ତେ, ଆର ମନ୍ଦିରତେ ଆଉ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ଆ ଆସିକେ ଇସରତେଜ ନିୟମ ସବ୍‌ତେ।

22ଜିଏ ସରଗଆ ନାଆଁରେ ନିୟମ ସବ୍‌ତେ, ଆର ଇସରଆ ରାଜା ଆସନ ଆଉ ଏରାତେ ଡମକସେନା ଆରତେ କିଲଡ୍ ନିୟମ ସବ୍‌ତେ।

23“ଏ କପଟି ବାଗି ଅରଦାନ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ଆପେ ପୁଦିନା ଅଲାର, ପାନମଅରି ଆଉ ଜିରା କିଲଡ୍ ଦସ ବାଗରୁ ମୁଇଞ୍ଜ ବାଗ ଇସରତେ ଇଡିଞ୍ଜକୋ। ଏଲେ ଆପେ ନିଆନ୍ଦ ବିଚାର, ଦୟା ଆଉ ବିସାସ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ମା ଏମାନେଅଜ ଏସାତେସେକେ।

- 24ଏ ଅନ୍ଧ ଲୁକକି, ଆପେକି ଇଉରକେ ଡାଗଡାତେ କାତିର୍ ମଳଗ୍ସେନା ଏରେ ଇଗିରାଗକେ, ଏଲେ ଉଟତେ ଏଞ୍ଜରକେ।
- 25“ଏ ବାଗି କପଟି ଅରଦାନ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା, ଆପେ ଚାଟିଆ ଆଉ ତାଳାଇରେକି ବାଏତା ତିଅ ସାପାର ଇଗୁଗୁଡ୍ଡେ। ଏଲେ ଚାଟିଆ ଆଉ ତାଳାଇରାକା ଆଲୁଡ୍ଡତା ସାପା ମା ଇକିବ୍ଡେ। ଆପେଆ ଆଲୁଡ୍ ମନପେଆ ଲୁବ ଆଉ ଉତାଇ ନିଜତେ କୁସି କିକିବ୍ଡେ ମନ ଆସିକେ।
- 26ଏ ଅନ୍ଧ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆଗିଲା ଚାଟିଆରା ଆଲୁଡ୍ଡତା ତିଅ ସାପା କିବେପେତା, ତା ଏଲେ ଚାଟିଆରା ବାଏର କିଲଡ୍ ସାପାଜ୍ଡ ମିନା।
- 27“ଏ ବାଗି କପଟି ଅରଦାନ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ସମାଦିତେ ଜିମିତି ବାଏରତା ଆଣ୍ଡାରା ଲଟବ୍ବ ଆଳାନକିଜ ଏରେ ସମାଦିରେ ବାଏରତା ତିଅ ସାପାର ଜରେ, ଏଲେ ସମାଦି ଆଲୁଡ୍ ଗମଜ୍ଡତା ଲୁକକା ଆଡସର୍ଡକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ପରକାର ବାଗିଜ୍ଡ ଅରେଆନ୍ଜ ଆସିକେ। ଆପେ ନି ନୁଶିଞ୍ଜ ଏଆସିକେ।
- 28ଆପେ କିଲଡ୍ ବାଏତେ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ତିଅ ଏଆବ୍ଜରମ୍ଡେ, ଏଲେ ମନ ଆଲୁଡ୍ପେଆ କପଟ ଆଉ ବାଗି କମ ଅରେସେରେ।
- 29“ଏ ବାଗି କପଟି ଅରଦାନ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ଆପେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍କି ଲୁକକା ଲାଗି ସମାଦି ଏବନାଏକେ। କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ମନ ତେଗାନ୍ ତିଅ ଜିବନ କାଟେନମାନ୍କି, ଆପେ ଆରାକା ସମାଦିରକିତେ ତିଅର ଏସାଜାଏକେ।
- 30ଆପେ ଏଗାମ୍‌କେ ‘ନିଞ୍ଜ ଜଦି ନିଞ୍ଜା ଅନଗା ଆଗିଲା କାଳଆ ଅବାଞ୍ଜକା ବଳଆତେ ନାସିସେତାନା, ତା ଏଲେ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ନେମେସେଆନ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକିତେ ମା ନବ୍‌ଗଜ୍ଡତେତାନ୍ ଜେନା।’
- 31ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ‘ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକିତେ ତେଜ୍ଡତେରକି ଲୁକରାକା କୁଟୁମାଲିରକି ନାସିକେ,’ ବୁଲି ଆପେ ଏଗାମ୍‌କେ। ଏରେ ଗାତାରେର ଆପେ ନିଜ ନିଜଆ ବିରୁଦ୍‌ରେ ଏଗାତାଏକେ।
- 32ଆପେଆ ଅନଗା କାଳଆ ଅବାପେରେକି କୁ ପାପରେ ଉନୁକୁଳ କିବ୍‌ସେରକି, ଏରେ ପାପରେ ଆପେ ଆବ୍‌ଜେଳାଏପେ।
- 33ଆପେ ବାବୁଡା ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ। ଆପେ ବିସ ବାବୁଡା କୁଟୁମାଲିରକି ଏଆସିକେ। ଆପେ ଇସରଆତା ରକିଆ ମା ଇକୁଲରେ ଜେନା। ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଦୁସି ବୁଲି ବିଚାର କିକିବ୍ ମିନା, ଆଉ ଆପେ ନରକବ ଏଅନା।
- 34ଏରାଦିରେ ଆଞ୍ଜ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକକିତେ, ଗିଆନି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍‌ତେ କଡ୍‌ସେକିକି ଲୁକକିତେ ଆପେଆ ସାମୁପେବ କିନ୍‌କେ। ଆରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକିତେ ଏଅବ୍‌ଗଜେ, ଆଉ କିତିକ ଲୁକକିତେ ଚକି କୁଞ୍ଜତେ ଏଅତାଜେ, ଆଉ କିତିକ ଲୁକକିତେ ମଜାଡ୍ ଇଞ୍ଜାତେ ଚାବୁକୁବ ଏଆବୁଜେ। ଆଉ କିତିକ ଲୁକକା ଅଟ ଅଟରକି ଆପେ ନି ଗଳ ଆଉ ଗଳ ଏଅନଜ ଆରକିତେ ଦୁକ କସଟ ଇଡିଞ୍ଜେ।

35 ଏତେ ନି ମୁଲକଆତେ ଉନ୍ମୁକୁଳ ଅବଗତ୍ ଇଆନା ଏବଲଆତାସୁନ୍ ଏକଲତ୍ ଅବଗତ୍ ଇସେରେ ବେରିକିୟଆ କନଶ୍ଚ ଜିକରିଅ ଜାକତ୍ ଇସରଆ ମନ ତେଗାନ୍ ତିଅ ଜିବନ କାଟେନମାନ୍କି ନି ମୁଲକଆ ଜେତିକି ଲୁକକିତେ ଅବଗତ୍ଚେକିକି, ଏରାଦିରେ ଆପେ ଦୁସି ଇନା। ବେରିକିୟଆ କନଶ୍ଚ ଜିକରିୟତେ ମଦିର ଆଉ ମଦିରଆ ସାକ ମୁଜିଆତେ ଆପେ ଏଅବଗତ୍ଚେର।

36 ଆଖି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ନି ଏକଲତ୍ ଲୁକକା ଆଲିତ୍ତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ମିନା।

37 “ଏ ଜିରୁସାଲମ୍, ଏ ଜିରୁସାଲମ୍, ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକିତେ ଆମ୍ ମେତେଜ୍ଚେକେ। ଆଉ ଇସର ଆପେଆ ସାମୁପେବ କିନ୍ତେର ଲୁକକିତେଜ ଏଗେର୍ ମେତମଜ ମବଗଜା ମୁଇଶ୍ଚ ସେକ୍ ଏ ଜିମିତି ତାଣା ତୁଲିତେ କନଶ୍ଚକିତେ ଇକୁଡିଆ କିବଜ ଉନ୍କେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଆଖି କିତି ତରକ ଆମା କନନମ୍କିତେ ଇକୁଡିଆ କିକିବ୍ତେ ମନ କିବ, ଏଲେ ଆମ୍ ମା ମେମଜେଆ।

38 ଜଏପେ, ଆପେଆ ଇଞ୍ଚାପେରେ ଅତଡ୍ଡତ ରମଏନା।

39 ଆଖି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ‘ପରବୁଆ ନାଆଁରେ ଜିଏ ତେଣ୍ଡେ, ଆର ଦନିୟ’। ଆପେ ନି ଗାତାରେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜାକତ୍ ମିସିଞ୍ଚିତାସୁନ୍ ଆଖିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମା ଏଜକେ ଜେନା।”

## ମାତିଉ 24

1 ଜିସୁ ମଦିରତା ଆରିଆନ୍ତ ଜୁଡ୍ଡୁଡ୍ଡମାନ୍। ଏରେବଲଆ ଆରା ଚାଲାରକି ମଦିରରା ଇଞ୍ଚାରେକି ଆବ୍ଜୟକି। ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ୍,

2 “ଆପେ ବିରି ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏଜକେରି? ଆଖି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ନି ଜାଗାରା ମୁଇଶ୍ଚ ଏଗେର୍ ଆଲିତ୍ତା ତାବୁଡ୍ ଏଗେର୍ ଆରଏରେ ଜେନା। ନି ଏଗେର୍ଡେକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲକାବ ଦମସକାଏନିଞ୍ଚେକି।”

3 ଅତତା ଜିସୁ ଜିତ ଉଲି ଆଲିତ୍ତ୍ବ ଅନଜ ତକଆନା। ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ କଲେର ଜିଡ୍ଡକି, “ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି କିତିବଲତେ ମିନିଞ୍ଚା? ଆଉ ଆମ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ମେତେନା ବଲତେ, ଆଉ ମୁଲକ ଜେମେଳାଏ ବଲତେ ନିଞ୍ଚି ବିରି ବିରି ଚିନ ନେଜୟଜ ନେକଡେ? ନିଞ୍ଚିତେ ଗାତାଏ।”

4 ଏରାଲାରା ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ୍, “ସାମ୍ବାଲେନାପେଜ ରଏନାପେ, କେଇ ଜିମିତି ଆପେତେ ଆବଶ୍ୟାଏରେମେକି।

5 ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚା ନାଆଁରେ ତେମେନାକିଜ ‘ଆଖି କିରିସ୍ତ’ ବୁଲି ଗାମକିଜ ସୁଗାଲ ଲୁକକିତେ ବମଶ୍ଚାଏକି।

6 ଆପେ ଜୁଦ୍ ଇରେ ଗାତାରେ ଏଅଡେ। ଜୁଦ୍ କିକିବ୍ତା ସବଦରେ କିଲଡ୍ ଏଅଡେ। ଏଲେ ସାମ୍ବାଲେନାପେ, କଲବଲ ଇଆନ୍ତ୍ସ କି ଏବେତଜାନ୍ତା ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ। ଏଲେ ମୁଲକ ଜେଲାଏତେ ଦିନ ଇ ଜେନା।

7 ଜାତିଆ ବିରୁଦ୍ରେ ଜାତି ଆଉ ରାଇଜ ବିରୁଦ୍ରେ ରାଇଜ ତମଡ୍ନା, ଆଉ ଟାଣ ଟାଣମିଞ୍ଚାତେ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ଆକୁଇରେକି ଜେନା ଆଉ ଟାଣ ଟାଣମିଞ୍ଚାତେ ଲକା ଦମଲେନା।

- 8 ଛୁଆଡ଼ିଆରେକି ଜେତେବଳତେ ଉଆଳି ଜନମ କିବ୍‌କି, ଏରେବଳତେ ଜିମିତି ଆରକି କସଟ କୁକୁଲତେ ଉନୁକୁଳ ଇରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ନି ଗାତାରେକି ଦୁକ କସଟରା ଆରମ୍ଭ ମିନା।
- 9 “ଏରେବଳତେ ଲୁକକି ଆପେତେ ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଚକିଜ ଲୁକକା ସାମୁରାତେ ଅସବକିଜ ମର୍ଗଜେକି। ଆଞ୍ଚା ନାଆଁଞ୍ଚା ଲାଗି ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକି ବାଗି ବୁମୁଜିକି।
- 10 ଏରେବଳତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଦୁକ କସଟ କୁଲଆନ୍‌କିଜ ବିସାସ ସାମାତେକି। ଆରକି ଆରାକା ଆରାକା ବିତିରେ ଲୁକକିତେ ମସବେକି ଆଉ ଆରାକା ଆରାକା ବିତିରେ ବାଗି ବୁମୁଜିକି।
- 11 ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ବୁଲି ଗାମକିଜ ତମଙ୍ଗନାକିଜ ସୁଗାଲ ଲୁକକିତେ ବମଣ୍ଡାଏକି।
- 12 ନି ମୁଲକଆତେ ସୁଗାଲ ବାଗି କମ ମିନିଞ୍ଚାକୁ ସୁଗାଲ ଲୁକକି କେଇତେବି ତିଅ କୁକୁଲ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା।
- 13 ଏଲେ କୁ ଲୁକରେ ଅଟ ଜାକଜ୍ ଦୁକ କସଟରେ ସାମ୍ବାଲେଆନ୍‌ଜ ବିସାସରେ ରମଏନା, ଆର ମୁମୁକଲେ।
- 14 ଆଉ ଇସରଆ ରାଇଜରା ତିଅ ଗାତା ନି ମୁଲକରା ବେଳାମିଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ପରମାଣ ଡିଞ୍ଚକିଜ ଗାତାଏ ମିନା। ତା ଅଟତା ମୁଲକ ଜେମେଳାଏ।
- 15 “ମୁଲକ୍ଷ ବାଗି ଗିନିସ ଆସିକେ, ଏରେ ଗିନିସରେତେ ଇସର ବାଗି ବୁଜିକେ। ଏରେ ବାଗି ଗିନିସରେ କୁ ଜାଗାରାତେ ତଡନ୍‌ତେ ଚିକ୍ ଜେନା, ଏରେ ନିମୁଲ ଜାଗାତେ ତମଙ୍ଗନା। ତଡନ୍‌ନାଜ୍ ଲୁକକି ଏରେ ଜାଗାରେ ସାତେଅକିଜ ତୁମୁଡିଞ୍ଚେକି ଆଉ ଜାଗାରେ ଏସାଡର୍ ଲାମାଗେନା। ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ଦାନିଞ୍ଚେଲ ନି ଗାତାରେ ଗାତାସେରା ଏରେ ଜେତେବଳତେ ଆପେ ଏଜଏ, (ଏରେ ତିଅ ଏପତେଅଜ ଇବୁଜିଏ)
- 16 ଏରେବଳତେ କୁ ଲୁକକି ଜିଉଦା ଦେସଆତେ ମାସିନାକି, ଆରକି ଉଲି ଆଲିଡ୍‌ବ ତୁଡ୍‌ତେମେକି।
- 17 ଜିଏ ଚାତ ଇଞ୍ଚା ଆଲିଡ୍‌ଆ ମାସିନା, ଆର ନିଜଆ ଇଞ୍ଚାରତା କିଶିସି ଗିନିସ ପତର ଗଗଗ୍‌ତେ ତୁଲିବ ଆଅଲେରେମେ।
- 18 ଜିଏ ବିଲଆ ମାସିନା, ଆର ନିଜଆ ଚାଦର କତେରତେ ଗଗଗ୍‌ତେ ଆଏତେଶ୍ଚେମେ।
- 19 ଏରେବଳତେ କାଣ୍ଡିଞ୍ଚେକେ ଛୁଆଡ଼ିଆରେକି ଆଉ କମଣ୍ଡାଏ ଛୁଆଡ଼ିଆରେକି ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ କୁମୁଇନାକି।
- 20 ଏଲେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ରାଟା ଦିନତେ ଆଉ ଜିରାଏ ବାରରାତେ ଜିମିତି ଆଇରେମେ ଏରା ଲାଗି ପାତାନା କିମାପେ।
- 21 ଏଲେ ଏରେବଳତେ ନୁଣିଞ୍ଚ କୁସୁକୁରି ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ମିନା କୁ ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ନି ମୁଲକ ଇସର ବନାଏସେର, ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଦୁକ କସଟ ଇ ଜେନା ଆଉ ଆଇରେ ବି ଜେନା।
- 22 ଏଲେ ଇସର ଜଦି ଏରେ ଦୁକ କସଟରା ଅଲପ ଦିନରେକି ଆକମାଏସେତାନ୍ ଜେନା, ତା ଏଲେ ମିନଗ୍ ସରିକା ମୁକଲେ ଆରିମ୍‌ସେତାନ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର କୁ ଲୁକକିତେ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ବାତେସେକେ, ଏରେ ବାତେସେକେ ଲୁକରାକା ଲାଗି ଏରେ ଦିନରେକି କମାଏ ଇସେରେ।

- 23 ଏରେବଳତେ ଏଜଏ, ‘ନି ଜାଗାରା କିରିସ୍ତ ଆସିକେ,’ ଆଉ ‘ଏରେ ଜାଗାରା କିରିସ୍ତ ଆସିକେ’ ବୁଲି ଲୁକକି ଆପେତେ ଗାମକିଜ ଏରେ ବିସାସ ଇକିବର।
- 24 ‘ଆଞ୍ଜ କିରିସ୍ତ’ ଗାମକିଜ ଆଉ ‘ଆଞ୍ଜ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକ’ ଗାମକିଜ, ସୁଗାଇ ଚକ ଲୁକକି ବଞ୍ଚେତେ ତେମେନାକି। ଆରକି ସୁଗାଇ କୁବା କାବା ତିନ ମାବ୍‌ଜଏକି ଆଉ ସୁଗାଇ କୁବା କୁବାର କାବା କମ କିମିବେକି। ଜଦି ଇ ରିମିମା, ତା ଏଲେ ଇସର ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ବାଚେସେକେ ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ଆରକି ବମଣ୍ଟାଏକି।
- 25 ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆପେତେ ନି ଗାତାରେକି ଗାତାସେକେ।
- 26 “ଏତେ ‘ଜଏପେ, ଆର ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦା ଆସିକେ’ ଗାମକିଜ ଏଆରିଆନ୍‌ଜ ସାମୁରକିବ ଏଅନର। ‘ଜଏପେ, ଆର ନି ନାନ୍ ଇଞ୍ଜା ଲରାନ୍‌ଜ ଆସିକେ’ ଗାମକିଜ ଏରେ ଗାତାରେ ବିସାସ ଇକିବର।
- 27 ପୁରୁବ ଦିଗତା ମବ୍‌ଲେରଜ ଜିମିତି ପଣ୍ଡିମ ଦିଗ ଜାକଜ୍ ମମ୍‌ଲେର୍‌ତେ ଜରେ, ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ତେମେନା ବଳତେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ମିନା।
- 28 କୁ ଜାଗାରାତେ ମାଳା ମାସିନା, ଏରେ ଜାଗାରାତେ ସାଗୁଣା କତେରକି ଇକୁଡିଆ ଇରେକି।
- 29 “ଏରେ ସମୟରା ଦୁକ କସଟ ଜେକାଅଜ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବେଳରେ ଏନ୍ଦାରକର୍ ମିନା ଆଉ ଲେରାଡ୍ କିଲଡ୍ ଆଲୁଅ ଆଡିଞ୍ଚକେ ଜେନା। କୁମୁଞ୍ଚିତାରକି ଆକାସ ଆଲିଡ୍‌ତା ତୁଲିବ ମଳତାକି ଆଉ ଆକାସ ଆଲିଡା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ, ଏରେ ଦମଲେନା।
- 30 ଏରେବଳତେ ଆକାସ ଆଲିଡାତେ ମୁଣ୍ଡସ କନନା ତିନ ମାବ୍‌ଜରମା ଆଉ ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକି ଜେମେଗେକି। ଏରେବଳତେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ସୁଗାଇ କୁଡରୁ ବଳରେବ ଟାଲାଟାଜାନ୍‌ଜ ଗିମା ବାଦଳତେ ତେମେନା ଏରେ ଲୁକକି ଜମଏକି (ଜିସୁ ନିଜତେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଗାମ୍‌ଣ୍ଡମାନା)।
- 31 ଏରେବଳତେ ଆରା କବରିଆରକି ସୁଗାଇ କୁଡରୁ ସିଙ୍ଗା ପେମେରକି ଆଉ ଆର କବରିଆରକିତେ କିମିନେ। ଏରେ କବରିଆରେକି ଆକାସଆ ମୁଇଞ୍ଚ ସିମାତା ଆଉମୁଇଞ୍ଚ ସିମା ଜାକଜ୍ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଇସରଆ ବାମାତେତା ଲୁକରକିତେ ଇକୁଡିଆ କିମିବେକି।
- 32 “ତୁମୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଚିଆ ଆଗରେ ଅଡ୍‌ପେଜ ସଜେପୋ। ଜେତେବଳତେ ସୁମୁସିଞ୍ଚିଆ ବାଇରତା କଅଣ ଅଲାର୍ ଆରିଆନ୍‌ଜ ପାଲେତେ ଉନୁକୁଳ ଇରେ, ଏରେବଳତେ ଆପେ ଏକଡ୍‌କେକୁ କାରା ମାସ ଆଉଚିଅତେ।
- 33 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିଆ ଆପେ କିଲଡ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇଆନ୍‌ଜ ଏକଡ୍‌କେକୁ, କିରିସ୍ତଆ ତେଙ୍ଗର୍‌ତା ଦିନ ଆଉଚିଆନ୍‌ତେ।
- 34 ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇ ଜାକଜ୍ ଏକଲଡ୍ ବଞ୍ଚେସେକିକି ଲୁକରେକି ଆଗଜ୍‌କିକି ଜେନା।
- 35 ଆଲିଡ୍ ଆକାସ ଆଉ ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜେକାଅଜ ବାଗି ମିନିଞ୍ଚା। ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।

- 36“ଏଲେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନଶ୍ଚେ ମାଣ୍ଡି ଦିନତେ ଆଉ ମାଣ୍ଡି ସମୟରାତେ ତେମେନା ବୁଲି କେଇ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା।  
ଇସରଥା କବରିଆରକି ଆଉ ଇସରଥା କନଶ୍ଚ ସରିକା କଙ୍କଡ଼ ଜେନା। ଉଡାଇ ବାଆ ଇସର କଙ୍କେ।
- 37ଏଲେ ନୁଅଥା ବଳଥା ଜିମିତି ଇସେରାନା, ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେମେନା ବଳତେ କିଲଡ଼ ଏରେ  
ନୁଶିଞ୍ଚିତ ମିନା।
- 38ଏରେବଳଥା ଗିମା ବାଦାସ ଆଇସେରାନ୍ ଆଗିଲାର ଲୁକକି ତଣ ଉରୁରନମାନ୍କି ଜିମଜିମମାନ୍କି ଆଉ କାନିଆ  
ଉନୁନମାନ୍କି ଆଉ ଡିଶିଞ୍ଚିମାନ୍କି। ନୁଅ ଜାଆଜ ଆଲୁଡ଼ବ ତୁଇଆନ୍ ଏରେ ଦିନ ଜାକଜ୍ ଲୁକରେକି ଏରେ  
ସାବୁରିଞ୍ଚି କିକିବମାନ୍କି।
- 39ଏରେବଳଥା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗଚେତେ ଅଜନମାନ୍, ଲୁକକି ଏରେ କଙ୍କଡ଼ ଆରିମମାନ୍କି। ଏଲେ ଗିମା ବାଦାସ  
ଇଆନ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଦଏନିଞ୍ଚି। ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ତେମେନା ବଳତେ କିଲଡ଼ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ମିନା।
- 40ଏରେ ବଳତେ ବାନର୍ ଲୁକକିଆ ବିଲତେ ମାସିନାକିଆ, ମିନର୍ ଲୁକତେ ଗଗର୍ ମିନା ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଲୁକତେ  
ସାତେ ମିନା।
- 41ବାନର୍ ଜୁଆଡ଼ତାଏକିଆ ଆଟାସରତେ ତାଲି ରମଗତେନମାକିଆ, ମିନର୍ ଜୁଆଡ଼ତାଏତେ ଗଗର୍ ମିନା ଆଉ  
ମିନଗ୍ତା ଜୁଆଡ଼ତାଏତେ ସାତେ ମିନା।
- 42“ଆପେଆ ପରବୁ କିତିବଳତେ ତେମେନା ଏରେ ଆପେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା ଏତେ ଜାଗେନାପେଜ ଆସିନାପେ।
- 43ଏଲେ ଏରେ କଞ୍ଚସେରେପୋ କିତିବଳତେ ତୁର ତେମେନା, ଏରେ ଇଞ୍ଚାରା ମାଲିକରେ ଜଦି କଞ୍ଚତାନା ତା  
ଏଲେ ମାଲିକରେ ଜଗେସେତାନ୍ ଆଉ ତୁରରେତେ ଇଞ୍ଚାରବ ତୁଡୁଇତେ ଆଡିଞ୍ଚିତେତାନ୍ ଜେନା।
- 44ଏତେ ଆପେ କିଲଡ଼ ଜାଗେନାପେଜ ଆସିନାପେ, ଜୁ ସମୟରାତେ ଆପେ ଆମା ଜଗେସେରେ, ଏରେବଳତେ  
ମଣ୍ଡୁସ କନଶ୍ଚେ ତେମେନା।
- 45“ମାଲିକ ଆରା ନିଜ ଇଞ୍ଚାର ସାମ୍ବାଳେତେ ଆଉ ଚାକରରକିତେ ଚିକ୍ ସମୟରାତେ ତଣ ଡିଶିଞ୍ଚିତେ ଜିଏତେ  
ଗାତାଅ, ଆପେତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ତିଅ ଆଉ ବୁଦିଆ ଚାକର ଇତେ ମିନା।
- 46ମାଲିକରେ ପେମେରେ ବଳତେ ଜମଏକୁ ଆରା ଚାକରରେତେ ଜୁ କମରେ ଡିଞ୍ଚିତେର ଏରେ କମରେ କିକିବ  
ଲାଗେସେରେ, ତା ଏଲେ ଏରେ ଚାକରରେ ଦନିୟା।
- 47ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ଇଞ୍ଚାରା ମାଲିକରେ ଆରତେ ଆରା ଇଞ୍ଚାରା ଦନ ସମ୍ପତି ଗିନିସରକି  
ସାମ୍ବାଳେତେ ଅକ୍କ ଡିମିଞ୍ଚି।
- 48“ଏଲେ ବଣ୍ଡାଏକେ ଚାକରରେ ‘ଆଞ୍ଚା ପରବୁଆ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ତେରି ଆସିକେ’ ବୁଲି ମନେ ମନେ ଗାମାମେ,  
49ଆଉ ଆରା ତୁଲଡ଼ ଆସିକିକି ଚାକର ଲୁକରେକିତେ ମାବୁଜେ, ଆଉ ମଦୁଆକା ତୁଲଡ଼ ଜଳା ଇଆନ୍ଜ ମଦ  
ଉରୁରେତେ ଲାମାଗେନା।

50ତା ଏଲେ କୁ ଦିନତେ ଆର ଆଜଗେସେକେ ଜେନା ଆଉ କୁ ଦିନତେ ଆର ଆକଡ଼ସେକେ ଜେନା, ଏରେ ଦିନତେ ଆଉ ଏରେବଳତେର ଆରା ମାଲିକର ତେମେନା।

51ମାଲିକର ତେନଜ ଚାକରରେତେ ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜ ବଣ୍ଡାଏକିକି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆରତେ ଡିମିଞ୍ଜେ। ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଲୁକକି ଜେଗ୍‌କି ଆଉ କଲ ବଲ ଇଆନ୍‌କିଜ ଦାନ୍ତରକି ରେମେକେଟେଜ୍‌ଡ଼ମାକି।

## ମାତିଉ 25

1“ସରଗ ରାଇଜଆ ବିସୟରେ ମୁଇଞ୍ଜ ଆଗ ଅଡ଼ପେ। ସରଗ ରାଇଜ ଦସ ଜଣ ସେଲାନ୍‌ଡାଏକା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଆରକି ନିଜ ନିଜଆ ଡିବିରି ସବାନ୍‌କିଜ ବରଆ ତୁଲଡ଼ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ତେ ଆରିଆନ୍‌କି।

2ଆରାକା ବିତିରୁ ପାଞ୍ଚ ଜଣ ସେଲାନ୍‌ଡାଏରାକା ବୁଦି ଆରାସିଆନା ଆଉ ପାଞ୍ଚ ଜଣ ସେଲାନ୍‌ଡାଏରାକା ବୁଦି ଆସିଆନା।

3ବୁଦି ଆରାସିଆନା ସେଲାନ୍‌ଡାଏରେକି ନିଜ ନିଜଆ ଡିବିରି ଗଗାନ୍‌କି, ଏଲେ ଅଦିକା ଅଜନ୍ ଆଗଗ୍‌ସେରାନ୍‌କି।

4ଏଲେ ବୁଦି ଆସିଆନ୍ ସେଲାନ୍‌ଡାଏରେକି ନିଜ ନିଜଆ ଡିବିରି ଗଗାନ୍‌କି, ଏଲେ ଅଦିକା ଅଜନ୍ ସବାନ୍‌କିଜ ଅନ୍‌ଞ୍ଜେରକି।

5ବର ତେଜର୍‌ତେ ସୁଗାଇ ରସ ତେରି ଇଆନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସେଲାନ୍‌ଡାଏରେକି ମାକୁର୍ ମାକୁର୍‌ତା ଲେବେରକି।

6ଏଲେ ଅଦା ରାତିଆ ସୁଗାଇ କୁଡ଼ରୁ ଉରି ଇଆନ୍‌କି, ‘ବର ତେନତେ, ବରଆ ତୁଲଡ଼ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ତେ ଆରିନାପେ।’

7ଏରେବେଲା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସେଲାନ୍‌ଡାଏରେକି ବୁଲୁରାନ୍‌କିଜ ନିଜ ନିଜଆ ଡିବିରି ସାଜାଲେଆନ୍‌କି।

8ଏଲେ ବୁଦି ଆରାସିଆନ୍ ସେଲାନ୍‌ଡାଏରେକି ଗାମକି, ‘ଆପେଆ ଅଜନ୍‌ପେରେ ନିଞ୍ଜେ କୁଟିକ୍ ଆନେ, ନିଞ୍ଜା ଡିବିରିଆ ଅଜନ୍ ଜେଲାଏସେକେତେ, ଏତେ ଡିବିରିନିଞ୍ଜେତେ ଗଜ୍‌କେ।’

9ଏଲେ ବୁଦିଆ ଆସିଆନ୍‌କି ସେଲାନ୍‌ଡାଏରେକି ଗାମକି, ‘ଜେନା, ଜେନା, ଆପେଆ ଲାଗି ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଅଜନ୍ ଆପାଏକେ ଜେନା ଏତେ ଆପେ ଦୁକାନବ ଅନାପେ ବିରି ନିଜ ନିଜଆ ଲାଗି ସଡ଼ାପେ।’

10ଏଲେ ଆରକି ଦୁକାନବ ଅଜନ୍ ସଡ଼ସଡ଼େତେ ଅଜର୍‌ନମାନ୍‌କି ଏରେବଳଆ ବର ତେନା ଆଉ କୁ ସେଲାନ୍‌ଡାଏରେକି ଡିବିରି ସାଜାଲେଆନ୍‌କିଜ ଜାଗେସେରାନ୍‌କି, ଆରକି ବରଆ ତୁଲଡ଼ ବାଆଗର ବାତୁଲିଆତେ ଡକତେ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ବ ତୁଇଆନ୍‌କି। ଆଉ ସାଜେ ସାଜେ ଦୁଆରଆ ସେଡାଗ୍‌ତେ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ଇଆନା।

11ଅତତା ବୁଦି ଆରାସିଆନ୍ ସେଲାନ୍‌ଡାଏରେକି ତେନକିଜ ଗାମକି, ‘ଆଗିଆଁ, ଆଗିଆଁ, ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଦୁଆରଆ ସେଡାଗ୍‌ତେ ଇଗେ ତୁ।’

12ଏଲେ ଆର ଆରକିତେ ଗାମ, ‘ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାମ୍‌କେ, ଆଞ୍ ଆପେତେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା।’

13“ଆଞ୍ ମାଣ୍ଡି ଦିନତେ କି ମାଣ୍ଡି ସମୟରେ ତେନା, ଏରେ ଆପେ ମା ଏକଡ଼କେ ଜେନା ଏତେ ଜାଗେନାପେଜ ଆସିନାପେ।”



- 14“ସରଗ ରାଇଜ ମିନର୍ ଲୁକଆ ଡେଗାନ୍ ଜିଏ ଆଉ ମୁଇଟ୍ଟା ଦେସବ ଅଙ୍ଗରେ ନିଜଆ ଚାକରକିତେ ଡାକେଅଜ ଆରାକା ଇତିରାକାତେ ନିଜଆ ଦନ, ସମ୍ପତି, ବିଲ, ବାକାଳି, ସାବୁରିଞ୍ ସାମ୍ବାଳେତେ ତିଞ୍ଚି।
- 15ଆର ମିନର୍ତେ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚି, ଆଉ ମିନର୍ତା ଦୁଇ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚି, ଆଉ ମିନର୍ତା ଲୁକରେତେ ଅଜାରମିଞ୍ଚି ରୁପା ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚି ଆଉଦାଞ୍ଚି ଦେସବ ଅନ।
- 16କୁ ଲୁକରେତେ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚିଆର ଆର ଏରେ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କାରେ ଗଗାନ୍ତ ବେପାର କିବାନ୍ ବିରି ଆଉ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କାତା ଲାବ କିବାନ।
- 17ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ତୁ ଲୁକରେତେ ଦୁଇ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚିଆର, ଆର କିଲଡ୍ ଏରେ ଗଗାନ୍ତ ବେପାର କିବାନ। ଆଉ ଆର ଦୁଇ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କାତା ଲାବ କିବାନ।
- 18ଏଲେ ଜିଏତେ ଅଜାରମିଞ୍ଚି ରୁପା ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚିଆର, ଏରେ ଲୁକରେ ଗଗଜ କୁଣି ଲାଅଜ ମାଲିକରା ଟାଙ୍କାର କୁଣିରାତେ କଲେର ସାଏତଅଜ ଉନ।
- 19“ସୁଗାଇ ବରସ ଅତତା, ଏରେ ଚାକରରାକା ମାଲିକରେ ତେନଜ ଆରାକାତା ଇସାବ ଗାରାନ।
- 20କୁ ଲୁକରେ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା ମାଲିକରତା କୁଇସେରାନ। ଏରେ ଚାକରରେ ଆଉ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କାତା ସବାନ୍ତ ମାଲିକରା ସାମ୍ବରବ ତେନ ବିରି ଗାମ, ‘ଏ ପରବୁ, ଆମ୍ ଆଞ୍ଚେତେ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା ମିଡିଞ୍ଚିଆର, ଜଏ, ଆଞ୍ଚି ଆଉ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କାତା ଲାବ କିସ୍ସେରେ।’
- 21“ମାଲିକରେ ଚାକରରେତେ ଗାମ, ‘ଅଏ ତିଅ ମିକିସ୍ସେକେ, ଆମ୍ତେ ଆଞ୍ଚି ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମ। ଆମ୍ ଅଲପ କୁଟିଜ୍ ଗାତାତେ ତିଅ କମ ମିକିବାନା, ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ତେ କୁସୁକୁରି ସୁଗାଇ ଗାତାତେ ସାମ୍ବାଳେତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଚିମ୍ ଆଞ୍ଚି ତୁଲଡ୍ ଆମ୍ କୁସି କିମ।’
- 22“କୁ ଚାକରରେ ମାଲିକଆତା ଦୁଇ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା କୁଇସେରାନ, ଆର କିଲଡ୍ ଆସରବ ତେନଜ ଗାମ, ‘ଏ ପରବୁ, ଆମ୍ ଆଞ୍ଚେତେ ଦୁଇ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା ମିଡିଞ୍ଚିଆର, ଜଏ, ଆଞ୍ଚି ଆଉ ଦୁଇ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କାତା ଲାବ କିସ୍ସେରେ।’
- 23ମାଲିକରେ ଆରତେ ଗାମ, ‘ଅଏ, ତିଅ ମିକିସ୍ସେକେ ଆଉ ଆମ୍ତେ ଆଞ୍ଚି ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମ। ଆମ୍ ଅଲପ କୁଟିଜ୍ ଗାତାତେ ତିଅ କମ ମିକିବାନା, ଏତେ ଆଞ୍ଚି, ଆମ୍ତେ କୁସୁକୁରି ସୁଗାଇ ଗାତାତେ ସାମ୍ବାଳେତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଚିମ୍ ଆଞ୍ଚି ତୁଲଡ୍ ଆମ୍ କୁସି କିମ।’
- 24“ଆଉ କୁ ଚାକରରେ ଅଜାରମିଞ୍ଚି ରୁପାଟାଙ୍କା ମାଲିକଆତା କୁଇସେରାନ ଆର କିଲଡ୍ ସାମ୍ବରବ ତେନଜ ଗାମ, ‘ଏ ପରବୁ, ଆମ୍ କୁ, କେଇତେ ସରିକା ମା ମେମାନେକୋ ଆମ୍ କୁ ଜାଗାତେ ବୁଆ ମା ମିବିର୍ତେରେ ଜେନା, ଏରେ ଜାଗାରେତା ବୁଆ ମେଗାରାନ୍ତ ମରେନ୍ତେ ଆଉ କୁ ଟାକାରାତେ ଆମ୍ ବୁଆ ମା ମିଚୁଲାଏସେରେ, ଏରେ ଟାକାରାତା ବୁଆ ମିଚୁଲାଏଆନ୍ତ ମରେନ୍ତେ, ନି ଆଞ୍ଚି କଡ୍ସେର।
- 25ଏତେ ଆଞ୍ଚି ବେତଡାନ୍ତ ଆମା ଟାଙ୍କାମ୍ତେ କୁଣି ଲାଅଜ କଲେର ସାଏତସେର। ଜଏ, ନି ଆମା ନିଜଆ ଟାଙ୍କାମ୍ତେ ଉନ।’

- 26 ଏତେ ମାଲିକରେ ଆରତେ ଗାମ, ‘ଏ ବାଗି ଆଉ ବଞ୍ଚାଏକେ ଚାକର, ଆଞ୍ଚୁ କୁ ଜାଗାରେତେ ବୁଆ ମା ବିରୁତେରେ ଜେନା, ଏରେ ଜାଗାରେତା ଗାରାନ୍ତ ଅରେନ୍ତେ। ଆଉ କୁ ଚାକାରେତେ ବୁଆ ମା ଚୁଳାଏସେରେ ଏରେ ଚାକାରେତା ଚୁଳାଏଆନ୍ତ ଅରେନ୍ତେ, ଏରେ ବିରି ଆମ୍ ଆଗିଲାର ମେକଡ଼ସେର?’
- 27 ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଚାକାଞ୍ଚେତେ ବେଆକେତେ ମୁଉନ୍ତେଞ୍ଚେରଜ ତିଅ ଇସେତାନା। ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚୁ ତେନ୍ତେଞ୍ଚେରଜ ସୁଦ ଆଉ ମୁଲ ଚାକାଞ୍ଚେତେ ପେରି କୁଇସେତାନା।
- 28 ଏତେ ନି ନାନ୍ତା ନି ଚାକାରେ ଗଗେପେ ବିରି ଜାଆରଥା ଦସ ଅଜାର ରୁପା ଚାକା ଆସିକେ, ଆରତେ ତିଞ୍ଚେପେ।
- 29 କୁ ଲୁକଥା ଆସିକେ, ଆରତେ ଆଉରି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚୁ ମିନା ଆଉ ଆରା ସୁଗାଲ ମିନା। ଜାଆରଥା ସାମୁରା ଜତେ, ଆରା ସାମୁରା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚୁ ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚୁ ଆରା ସାମୁରତା ଗଗର୍ ମିନା।
- 30 ନି ବେକାରିଆ ଚାକର ଲୁକରେତେ ବାଏ ଏନ୍ଦାରକର୍ ଜାଗାତେ ତିଅଗେପେ, ଏରାତେ ଆର ଜେଗ୍ତେମେ ଆଉ ଦାନ୍ତର ରେକେଟେଜ୍ତେମେ।’
- 31 “ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଜେତେବଳତେ ଇସରଥା କବରିଆକା ତୁଲଡ଼ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ରାଜା ଇଆନ୍ତ ତେମେନା, ଏରେବଳତେ ଚାଲାଟାଜ୍ତ ଆସିକେ ରାଜା ଆସନଥାତେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ତମକନା।
- 32 ଆଉ ଏରେବଳତେ ସାବୁରିଞ୍ଚୁ ଜାତି ଲୁକକି ଆରା ସାମୁରାତେ ଇକୁଡିଆ ମିନାକି। ବଗାଳିଆରେ ଜିମିତି ମେରମ୍ ଆଉ ମେଣ୍ଡାକିତେ ଅଲଗା ଅଲଗା କିବ୍କେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚୁ ଆର ସାବୁରିଞ୍ଚୁ ଲୁକକିତେ ଅଲଗା ଅଲଗା କିମିବେ।
- 33 ଆର ମେଣ୍ଡାକିତେ ଆରା ତିଅ ଇତିତା ଆଉ ମେରମ୍କିତେ ସାଗିତିତା ମୁନେ।
- 34 “ଏରେବଳତେ ତିଅ ଇତିତା ମାସିନାକି ଲୁକରେକିତେ ରାଜା ଗାମାମେ, ‘ଉଆ, ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚୁ ଆପେତେ ଆସିରବାଦ ତିଞ୍ଚେକେ। ଆର ଆରା କନନ୍କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କିତେ କୁ ରାଜଜରେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚୁତେ ଗାତାଏସେର, ଏରେ ରାଜଜରେ ଗନାପେ। ନି ମୁଲକ ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଏରେ ରାଜଜରେ ଆପେଆ ଲାଗି ବନାଏ ଇସେରେ।
- 35 ଆଞ୍ଚୁ ତିଲାଜ୍ ଆସିଆନା, ଆପେ ଆଞ୍ଚୁତେ ଉରୁର୍ତେ ଇତିଞ୍ଚା ଆଞ୍ଚୁତେ ଏଜେଲାଡ଼ସେର, ତାଗ୍ ଉରୁର୍ତେ ଇତିଞ୍ଚା ଆଞ୍ଚୁ ଅଚିନା ଆସିଆନା, ଆଞ୍ଚୁତେ ରଏତେ ଇତିଞ୍ଚା।
- 36 ଆଞ୍ଚା କତେ ଆରାସିଆନା, ଆଞ୍ଚୁତେ କତେ ଏଆବାଞ୍ଚିକା ଆଞ୍ଚୁ ଜରନମାନ୍, ଆଞ୍ଚା ଜତନ ଏଗଗାନ୍। ଆଞ୍ଚୁ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ଆସିଆନା, ଆଞ୍ଚୁତେ ଜଜଏତେ ଏତେନା।’
- 37 ଏରାଲାଗି କୁ ତିଅ ଲୁକକି ଇସରଥା ମନ ତେଗାନ୍ ଜିବନ କାଟେନମାନ୍କି, ଆରକି ଆରତେ ଗାମାମେକି, ‘ଏ ପରବୁ, କିତିବଳଥା ଆମ୍ ତିଲାଜ୍ ମାସିଆନ୍ତୁ, ନିଞ୍ଚୁ ନେଜୟଜ ଉରୁର୍ତେ ନିତିଞ୍ଚମ୍? ଆଉ କିତିବଳଥା ଆମ୍ ଏଜେଲାଡ଼ ମାସିଆନ୍ତୁ, ନିଞ୍ଚୁ ନେଜୟଜ ଉରୁର୍ତେ ତାଗ୍ ନିତିଞ୍ଚମ୍?’
- 38 ଆଉ କିତିବଳଥା ଆମ୍ ଅଚିନା ମାସିଆନ୍ତୁ, ନିଞ୍ଚୁ ନେଜୟଜ ରଏତେ ଇଞ୍ଚା ନିତିଞ୍ଚମ୍? ଆଉ କିତିବଳଥା ବାଜିଲିଞ୍ଚୁ ମାସିଆନ୍ତୁ, ନିଞ୍ଚୁ ନେଜୟଜ କତେ ନାବାଞ୍ଚିକମ୍?’

- 39 ଆଉ କିତିବଳଆ ଆମ୍ ନେଜରନମାନ୍ତୁ, ନିଞ୍ ନେଜୟଜ ଆମା ଜତନ ନେଗଗାନ୍? ଆଉ କିତିବଳଆ ଆମ୍ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ମାସିଆନ୍ତୁ, ନିଞ୍ ବନ୍ଦି ଇଞାବ ଜଜଏତେ ନନ୍ଞେର?’
- 40 ଏରେବଳତେ ରାଜା ଗାମାମେ, ‘ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ଆପେ ଆଞା ନି କା ବକଞ୍କା ବିତିରୁ ସାବୁରିଞାତା ସାନ ଲୁକକା ଲାଗି ଜା ସାବୁରିଞ୍ ଇକିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆଞା ଲାଗି ଇକିବ୍‌ସେକେ।’
- 41 “ତା ଅତତା ସାଗିତିତା ମାସିନାକି ଲୁକରେକିତେ କିଲଞ୍ ଗାମାମେ, ‘ଏ ବାଗି ଲୁକକି, ଆଞା ଅବାଞ୍ ଆପେତେ ସଞ୍ଞେସେକେ ଆଞା ସାମୁଞ୍ତା ଲାକାବ ତୁଡେପେ। ଆପେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନଆ ଆଉ ଆରା କବରିଆରାକା ଲାଗି ବନାଏ ଇସେରେ ନରକ ଲାଲାଞ୍ କୁଞ୍ସବ ତୁଡେପେ।
- 42 ଆଞ୍ ତିଲାଞ୍ ଆସିଆନା, ଆପେ ଆଞ୍ତେ ଉରୁତେ ମା ଇତିଞା ଆଞ୍ତେ ଏଜେଲାଞ୍‌ସେରଞ୍ ତାଗ୍ ଉରୁତେ ମା ଇତିଞା।
- 43 ଆଞ୍ ଅତିନା ଆସିଆନା, ଆଞ୍ତେ ରଏତେ ମା ଏତାକେଆ ଆଞ୍ ବାଜିଲିଞ୍ତ ଆସିଆନା, ଆଞ୍ତେ କତେ ମା ଏଆବାଞ୍ଚିଜା ଆଞ୍ତେ ଜର ଇନମାନ୍, ଆଞା ଜତନ ମା ଏଗଗାନ୍। ଆଉ ଆଞ୍ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଆସିଆନା, ଆଞ୍ତେ ଜଜଏତେ ମା ଏଅନ।’
- 44 ଏରାଲାଗି ଆରକି କିଲଞ୍ ଗାମାମେକି, ‘ଏ ପରବୁ, କିତିବଳଆ ନିଞ୍ ଆମ୍ ତିଲାଞ୍ ମାସିଆନା, ଏଜେଲାଞ୍ ମାସିଆନା, ଆଉ ଅତିନାର ମାସିଆନା କି ବାଜିଲିଞ୍ତ ମାସିଆନା, ମେଜରନମାନ୍ ଆଉ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ମାସିଆନା ନି ସାବୁରିଞ୍ ନେଜୟଜ ଆମା ସେବା ଜତନ ମା ନିକିବମ୍?’
- 45 ଏତେ ଆର ଆରକିତେ ଗାମାମେ, ‘ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ନି ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ସାନ ଲୁକତେ ଜଦି ଆପେ ସାକାଏତେ ମାନା ଇକିବ, ଆଞା ଲାଗି କିଲଞ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ମାନା ଇକିବ।’
- 46 ଆରକି ବାଗି ଲୁକ ଏତେ, ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଦଞ୍ଚ କୁମୁଇନାକି। ଏଲେ ଜୁ ଲୁକରେକି ତିଅ ଲୁକ ମାସିନାକି, ଆରକି ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନାକି।”

## ମାତିଉ 26

- 1 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ଉଟାଅଜ ଚାଲାରେକିତେ ଗାମ,
- 2 “ଦୁଇ ଦିନ ଅତତା ନିଞ୍ସାର ଅବ ମିନା, ଏରେ ଆପେ ଏକଞ୍‌କେ। ଏରେବଳତେ ମୁଣୁସ କନନ୍‌ତେ ଚକି କୁଞ୍‌ତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଲୁକକି ମସବେକି।”
- 3 ଏରେବଳଆ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି, କୟାପା ନାଅଁର ସାବୁରିଞାତା କୁବା ନାଗମା ଇଞାରାତେ ଇକୁଡିଆ ଇନିଞାନ୍‌କି।
- 4 ଜିସୁତେ ସୁଣିଞ୍ତ କଲେର ନେସବେଜ ନବ୍‌ଗଜେ ଗାମକିଜ, ଉପାୟ ଲଲଡ଼ମାନ୍‌କି।
- 5 ଏଲେ ଆରକି ଗାମକି, “ଅବ ବଳତେ ମା ନେସବ୍‌କେ ଜେନା, କାଲେ ଲୁକକା ବିତିରୁ କଲେଞ୍ ମାବିରାଏକି।”

- 6 ଜିସୁ ବେତନିଆ ଗଳଥା ସିମନ ନାଆଁର ମିନର୍ କେଲେଞ୍ଚିତାଞ୍ ରୁଗା ଲୁକରା ଇଞ୍ଜାରାତେ ଆସିଆନା।
- 7 ଜିସୁ ଉରୁର୍ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ତକସେରାନ୍ ଏରେବେଳା ମିନର୍ କୁଆଡ଼ିଆଏ ମୁଇଞ୍ ସିସିଆତେ ସୁଗାଇ ଦାମିକା ବାସାନା ଅଜନ୍ ଅରେନଜ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନଜ ଜିସୁଆ ବକବ୍ତାତେ ଅଜନ୍ତେ ରରଗ୍ତେ ଲାଗେଆନା।
- 8 ଏରେ ଜୟକିଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଚଳେଆନ୍କିଜ ଗାମକି, “ନି ଅଜନ୍ତେ ସୁଗାଇ ଦାମିକିଆ ଆସିକେ, ବିତେ ବାଗି ମିକିବ?”
- 9 ଏରେ ସୁଗାଇ ଚାଙ୍କାବ ଆବ୍ସଡ଼ ଇସେରାନ୍ଜ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ ଇସେତାନା।”
- 10 ଜିସୁ ଏରେ ଜାଣି କଡ଼ଜ ଆରକିତେ ଗାମ, “ବିତେ କୁଆଡ଼ିଆଏରେତେ କସଟ ଇଡ଼ିଞ୍କେ? ଆରତ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ମୁଇଞ୍ ତିଅ କମ କିବ୍ସେକେ।
- 11 ଗରିବ ଲୁକକିତ ସଦାବଳେ ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆସିକିକି ଏଲେ ଆଞ୍ ସଦାବେଳେ ଆପେଆ ସାମୁପେତେ ମା ଆସିକେ ଜେନା।
- 12 ସମାଦିତେ ଆଡିନ୍‌ଞ୍ଜେକେକି ଜେନା ଆଗିଲାର ସାଜାକେସେକିକି ତେଗାନ୍ ଆର ଆଞ୍ଜା ଆଲିଡା ନି ବାସାନା ଅଜନ୍ ରଗ୍ସେକେ।
- 13 ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍କେ, ନି ମୁଲକଥା କୁ କୁ ଜାଗାତେ ଆଞ୍ଜା ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ ମିନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଜାଗାରାକାତେ, ନି କୁଆଡ଼ିଆଏରେ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ଏକଲଡ଼ ଜା କିବ୍ସେର ଏରେ ଗାତାରେ ଆରତେ ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ତେ ଗାତାଏ ମିନା।”
- 14 ଏରେବେଳା ଜିସୁଆ ବାର ଜଣ ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ଇସ୍କାରିୟତ ଜିଉଦା ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମା ସାମୁରବ ଅନଜ ଗାମ,
- 15 “ଆଞ୍ଜେତେ ବିରି ଇଡ଼ିଞ୍ଚିଞ୍ ଗାତାଏପେ, ଆଞ୍ ଜିସୁତେ ଆପେଆ ଇଡିପେଆତେ ଅସବୋ।” ଏରାଲାଗି ଆରକି ଜିଉଦାତେ ତିରିସି ଗଟା ରୁପା ଚାଙ୍କା ଆବିରାଅକିଜ ଡିଞ୍ଚିକି।
- 16 ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଜିଉଦା ଜିସୁତେ ନାଗମ୍‌କା ସାମୁରାକାତେ ଅସବ୍ତେ ସୁଜଗ ଲଲଡ଼ମାନ୍।
- 17 ଅକାଗ୍ତେ କମିର ଆମେସେତା ଅବରା ଉନୁକୁଳ ଦିନ ଇଆନା। ଏରେ ଦିନତେ ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଜିଞ୍କି, “ନିଞ୍ ମାଣ୍ଡି ଜାଗାରାତେ ଆମା ଲାଗି ନିସ୍ତାର ଅବଆ ବାତୁଲି ନିକିବେ ବୁଲି ଆମ୍ ମନ ମିକିବ୍କେ?”
- 18 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଗଳବ ଅନାପେ ବିରି ଆମୁକା ଲୁକରେତେ ଗାମେପେ, ‘ଗୁରୁ ଗାମ୍‌କେ, ‘ଆଞ୍ଜା ବେଳ ଆଉଟିଅତେ। ଆଞ୍ ଆଞ୍ଜା ଚାଲାଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ ଆମା ଇଞ୍ଜାମ୍ତେ ନିସ୍ତାର ଅବଆ ଦିରେ ବାତୁଲି ନିକିମା।”
- 19 ଏରାଲାଗି ଚାଲାରକି ଜିସୁ ଜିମିତି ଗାତାଅ ଏରେନୁଣିଞ୍ ନିସ୍ତାର ଅବଆ ଲାଗି ବାତୁଲି କିକିବ୍ତେ ଜାଗେଅକି।
- 20 ଅତତା ବୁଞ୍ଜୁ ଇଆନ୍ ବିରି ଜିସୁ ବାର ଜଣ ଚାଲାରାକା ତୁଲଡ଼ ଉରୁରେତେ ତକଆନା।

- 21 ଆରକି ଉରୁରନମାନକି ବଳଆ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ଆଞ୍ଚିତେ ବଣ୍ଡାଅଜ ସତୁରୁରାକା ଇତିରାକାତେ ମସବେ।”
- 22 ଏତେ ଚାଲାରକି ସୁଗାଈ ଦୁକ କିବାନ୍କିଜ, ସମୁନ୍ଦାଏ ଜିସୁତେ ଜିଜିଞ୍ଚେ ଲାଗେଆନ୍କି, “ପରବୁ ଏରେ ବିରି ଆଞ୍ଚି?”
- 23 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ଜିଏ ଆଞ୍ଚି ତୁଲଡ଼ କାନା ଉରୁର୍ ଚାଟିଆରା ଇତିର ବୁଡ଼ାଅଜ ଜିମ୍ବକେ, ଆର ଆଞ୍ଚିତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମସବେ।
- 24 ମୁଣ୍ଡସ କନଣା ଗାତାର ଜିମିତି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଗଗଜ୍ବତେ ଅଣ୍ଡେ। ଏଲେ ଜୁ ଲୁକରେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ତେ ବଣ୍ଡେଅଜ, ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ୍ବତେ ଅଣ୍ଡେ, ଆରା ସୁଗାଈ ବାଗି ମିନା। ଏରେ ଲୁକରେ ଜନମ ଆଇସେରାନ୍କି ଆରା ଲାଗି ତିଅ ଇସେତାନା।”
- 25 ଏରାଲାଗି ଜୁ ଜିଉଦା ଜିସୁତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକା ବଣ୍ଡେଅଜ ମସବେ, ଆର ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ଏରେ ବିରି ଆଞ୍ଚି?” ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଅଏ, ଆମ୍ବତ ମେଗାମା।”
- 26 ଆରକି ଉରୁରନମାନକି ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ଅଲାର୍ ଗଗଜ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚି ଆଉ ଅଲାର୍ ଗବ୍ବକଅଜ ଚାଲାରକିତେ ତିଞ୍ଚି ଗାମ, “ଗନାପେ, ଜିମେପେ, ନି ଆଞ୍ଚି ଇଣିଞ୍ଚିତେ।”
- 27 ଜିସୁ କଡ଼ା ଅଜ୍ବର ରସ ଆସିଆନ୍ କାନା ଉରୁର୍ ଚାଟିଆରେ ସବ ବିରି ଗଗଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚି ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ନି ଗନାପେଜ ସମୁନ୍ଦାଏ ଉରେପେ” ଟାକୁଣିଞ୍ଚି ଚାଲାରକି ଉରକି।
- 28 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ନି ଆଞ୍ଚି ଇଞ୍ଚାମିଞ୍ଚିତେ। ମୁଣ୍ଡସକା ପାପ କେମା ଲାଗି ଇଞ୍ଚାମିଞ୍ଚିତେ ରରର୍ ଇସେରେ। ଆଞ୍ଚି ଇଞ୍ଚାମିଞ୍ଚିତେ ତିଞ୍ଚି ଇସରଆ ଆଉ ମୁଣ୍ଡସକା ବିତିରେ ମୁଇଞ୍ଚି ନୁଆ ନିୟମ କିକିବ୍ ଇଆନା।
- 29 ଆଉ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ, ଜୁ ଦିନତେ ଆଞ୍ଚି ଅବାଞ୍ଚି ରାଇଜରାତେ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ଇକୁଡ଼ିଆ ମା ନିସେରେଜେନା, ଆଞ୍ଚି ମିସିଞ୍ଚିତାସୁନ୍ ଏରେ ଦିନ ଜାକଜ୍ ନୁଆ ଅଜ୍ବର ଲାକୁଡ଼ା ଆରିରେ ରସର ମା ଉର୍କେ ଜେନା।”
- 30 ଅଚଡ଼ା ଆରକି ଇସରଆ ଲାଗି ମୁଇଞ୍ଚି ଗିତ ଗିତୟକି ବିରି ଜିତ ଉଲିବ ଆରିଆନ୍କିଜ ଅନକି।
- 31 ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ମିସିଞ୍ଚି ରାତିତେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଲାଗି ଜା ମିନା ଏରାଦିରେ ଆଞ୍ଚିତେ ଏସାତେ ବିରି ଇଡୁଡ଼େ। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, ‘ମେଣ୍ଡା ସମରାଏନମା ବଗାଲିଆତେ ମାବୁଜେକି, ଆଉ ମେଣ୍ଡାରେକି ଆଉବ ନିଇବ ମିନିଞ୍ଚାକି।’
- 32 ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଗଗଜାତା ବେଜ୍ବକ୍ଷେଅଜ ଆପେଆ ଆଗିଲା ଆଗିଲା ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳବ ଅନା।”
- 33 ଏଲେ ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆମ୍ବତେ ସାମାଡେନମ୍ବକି, ଏଲେ ଆଞ୍ଚି କେବେଏଲେ ଆମ୍ବତେ ମା ସାଡେକମ୍ବ ଜେନା।”

- 34 ଜିସୁ ପିତରତେ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞ ଆମ୍ଭେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାମ୍ବେ, ଏକତ୍ରା ରାତିତେ ସେକ୍ଏ ଆସୁନ୍‌ଞ୍ଜେକେ ଜେନା, ଆଗିଲାର ଆମ୍ ଆଜ୍ଞେତେ ତିନିତର ‘କଙ୍କଡ୍ ଜେନା’ ମେଗାମୋ।”
- 35 ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞେତେ ଆମା ତୁଲଡ୍ ଗଗଜ୍‌ତେ ଇଆନ୍‌ଜବି, ଆଜ୍ଞ ଆମ୍‌ତେ ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା ଆମାସାଡେକମ୍ ଜେନା।” ସାବୁରିଞ୍ଜି ଚାଲାରକି କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜିସୁତେ ଗାମକି।
- 36 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ଚାଲାରାକା ତୁଲଡ୍ ଗେତ୍‌ସିମାନି ନାଅଁର ମୁଇଞ୍ଜି ଜାଗାବ ଅନକି ଆଉ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞ ଏରେବ ଅନଜ ଏରାତେ ପାତାନା କିମା। ଏରେତା ଡେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ଆପେ ନି ନାନ୍‌ତେ ଡକସେନାପେ।”
- 37 ପିତର ଆଉ ଜେବଦିଆ ବାନଶଡ୍ କନଶ୍ଚିଆତେ ଜିସୁ ସାଙ୍ଗେରେ ଗଗଜ ଅନ। ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ଜୁଉରୁ ଦୁକ କସଟରେ କଲ ବଲ ଲାଗେଆନ।
- 38 ଏରେବେକା ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞା ଜିବନଞ୍ଜେତେ ଗଗଜା ଡେଗାନ୍ ସୁଗାଲ କଲବଲ ଇରେ। ଆପେ ନି ନାନ୍‌ତେ ଆଜ୍ଞା ତୁଲଡ୍ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ।”
- 39 ଜିସୁ କୁଟିଜ୍ ଆଗିଲାବ ଅନ ବିରି ଉକୁଗିଆନ୍‌ଜ ପାତାନା କିବ୍‌ତା କିବ୍‌ତା ଗାମ, “ଏ ଆଜ୍ଞା ବା, ଜଦି ମିରିମା, ତା ଏଲେ ନି କାନା ଉରୁର୍ ଚାଟିଆରେ ଆଜ୍ଞାତା ଲାଙ୍କାବ ଗଗେ। ଏଲେବି ଆଜ୍ଞା ମନ ଜେନା, ଏଲେ ଆମା ମନ ଇରେମୋ।”
- 40 ଜିସୁ ଚାଲାରାକା ସାମୁରକିବ ଡେନଜ ଚାଲାରକି ଲେବେର୍‌ନମାନ୍‌କି ଏରେ ଜୟ, ଆଉ ପିତରତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଆଜ୍ଞା ସାଙ୍ଗେରେ ରସମିଞ୍ଜି ସରିକା ଜାଗେ ମା ଇରିମାନ୍?”
- 41 ପରିକାତେ ଜିମିତି ମା ଏଅଲଗ୍‌ତେ ଜେନା, ଏରାଲାଗି ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ ବିରି ପାତାନା କିମାପେ। ଆପେଆ ଆତାମାପେରେ ମନ କିବ୍‌କେ, ଏଲେ ଇଣିପେଆ ବଲ ଜଡୋ।”
- 42 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଅନଜ ପାତାନା କିବାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଏ ଆଜ୍ଞା ବା, କାନା ଉରୁର୍ ଚାଟିଆଜ୍ଞେତେ ତ ଆଜ୍ଞାତା ଲାଙ୍କାବ ଗଗର୍ ଆଇରେ ଜେନା। ଆଜ୍ଞେତେ ଏରେ ଚାଟିଆରାତେ ଉରୁର୍‌ତେ ମିନା। ଏରେ ଆମା ମନମ୍‌ତେ ଇରେମୋ।”
- 43 ଏଲେ ଜିସୁ ଡେନଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଜୟଜୁ ଚାଲାରକି ଲେବେର୍‌ନମାନ୍‌କି। ଆରାକା ଆମର୍‌ଡକି ବୁନୁକାଏ ମାକୁର୍‌ନମାନ୍‌।
- 44 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଆରକିତେ ସାଡେଅଜ ଅନ ବିରି ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାତା ଗାତାଅଜ ତୁର୍‌ତିୟ ତର ପାତାନା କିବାନ।
- 45 ଅଚତା ଜିସୁ ଚାଲାରାକା ସାମୁରକିବ ଡେନଜ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ଏକକଡ୍ ବି ଏଲେବେରଜ ଇଜିରାଏରେରି? ଏଲେ ଜଏପେ, ଏରେ ବେକ ଆଉଟିଆନ୍‌ତେ, ଜେଡେବେଲେ ମୁଣ୍ଡସ କନମ୍‌ତେ ପାପି ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ମସ୍‌ସବେକି।
- 46 ବୁକୁନାପେ ନିଞ୍ଜି ନନା। ଜଏପେ, ଜିଏ ଆଜ୍ଞେତେ ବମଣ୍ଟାଏ ବିରି ସତୁରୁ ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ମସ୍‌ସବେ, ଆର ଆଉଟିଆନ୍‌ତେ।”

- 47 ଜିସୁ ଏରେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଜିଉଦା ତେନଜ ଆଉଟିଆନା। ଆର ଜିସୁଆ ବାର ଜଣ ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଆସିଆନା। ଆରା ତୁଲଡ୍ ସୁଗାଲ ଲୁକକି କଣ୍ଡା ଆଉ ଚେଙ୍ଗା ସବାନ୍କିଜ ତେନକି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି କିନ୍‌ଚେରକି।
- 48 ଜିସୁତେ ଜିଏ ବମଣ୍ଡାଏ ବିରି ମସବେ, ଆର ଲୁକକିତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ଚିନ ଡିଞ୍ଚଜ ଗାତାସେର, “ଆଞ୍ ଜିଏତେ ମୁମୁଞ୍ଚା, ଆର ଇରେ ଜିସୁ।”
- 49 ଜିଉଦା ଏରେବଳଆର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଆଉଟିଆନ୍‌ଜ, “ଏ ଗୁରୁ, କୁଆର” ଗାମଜ ଜିସୁତେ ମୁମୁଜାନ୍‌।
- 50 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଏ ଜଳା, ଜା କିକିବ୍‌ତେ ମେତେନ୍‌ଞ୍ଚେରେ ଏରେ କିବୋ।” ଏରେବେଳା ଜିଉଦା ତୁଲଡ୍ ତେନ୍‌ଚେରକି ଲୁକରେକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଆରତେ ସବକି।
- 51 ଜିସୁଆ ସାଙ୍ଗେର ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଲୁକ ଇତିରତା କଣ୍ଡା ଆବିରାଏଆନ୍‌ଜ, ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମା ଚାକରରତେ ଆବୁଜଜ ଆରା ଲୁତୁରଡ୍ ସେଜ।
- 52 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମା କଣ୍ଡାମ୍‌ତେ କୁ ଜାଗାତେ ଆସିଆନା ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ଉନେ। କୁ ଲୁକକି କଣ୍ଡା ସବାନ୍‌କିଜ କାରବାର କିବ୍‌ତେକି, ଆରକି ଏରେ କଣ୍ଡାରେବର ତେମେକ୍‌ତମାକି।
- 53 ଏଲେ ଆପେ ବିରି ଏବାବେକେକ୍‌କୁ, ଆଞ୍ ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚେତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍‌ଜ ଅବାଞ୍ ଏକଲଡ୍ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ବାର ଅଜାର କବରିଆକାତା ସୁଗାଲ କବରିଆକିତେ ଆକିନ୍‌କେ ଜେନା ବିରି?
- 54 ତା ଏଲେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ମିନା ବୁଲି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ସୁଣିଞ୍ଚତ ସତ ମିନା?”
- 55 ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ତୁରତେ ସସବା ତେଗାନ୍ କଣ୍ଡା ଆଉ ଚେଙ୍ଗା ଏସବାନ୍‌ଜ ଆପେ ବିତେ ଆଞ୍ଚେତେ ସସବ୍‌ତେ ଏତେନ? ଆଞ୍ ସବୁଦିନ ମନ୍ଦିରଆତେ ତକଆନ୍‌ଜ ଇସରଆ ଗାତା ଆବ୍‌ସଞ୍ଚମାନ୍, ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ଚେତେ ମା ଏସବ?
- 56 ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏସେରକି ଲୁକକି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଜା ଲେକେସେକିକି, ଏରେ ସତ ଇତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇରେ।” ଏରେବଳଆ ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜିସୁତେ ସାତେଅକିଜ ତୁଡ୍‌କି।
- 57 ଅଚତା କୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ସବ୍‌ସେରକି, ଆରକି ଜିସୁତେ କୟାପା ନାଅଁର ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମା ସାମୁରବ ଗଗକି। ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ତୁଲସେରାନ୍‌କି।
- 58 ଏଲେ ପିତର ଜିସୁଆତାକୁରି କୁଟିଜ ଲାକା ଇଆନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମା ଇଞ୍ଚା ଦୁଆର ଜାକଜ ଆରାକା ଅଚ ଅଚରକି ଅନ। ଆଉ ଅଚତା ବିରି ମିନା ଗାମଜ, ଏରେ ଜଜଏଆ ଦିରେ ପିତର ଆଲୁଡ୍‌ବ ଅନ। ଏରାତେ ଜଗେନମାନ୍‌କି ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ତକଆନ୍‌ଜ ରଏଆନ୍‌।
- 59 ଅଚତା କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି କୁବା ଲୁକକି, ଜିଉଦି ଲୁକକା ମିଟିଜିଆତେ ଜିସୁତେ ଅବ୍‌ଗଜା ଦିରେ ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ମିତ ଗାତା ଗାତାଏତେ ସାକି ଲଲଡ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।

60 ସୁଗାଈ ମିତ ସାକି ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆରିଆନ୍‌କି ସରିକା କୁବା ନାଗମ୍‌କି କିଟି କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍‌କି। ଏଲେ ଅତତା ବାନର୍ ଲୁକକିଆ ଆରିଆନ୍‌କିଆଜ ଗାମକିଆ,

61 “ନି ଲୁକରେ ଗାମ୍‌ସେର, ‘ଆଞ୍ଚ ଇସରଆ ମନ୍ଦିରରେତେ ବାବୁଟ୍‌ଡେଜ ଏରେ ତିନି ଦିନ ବିତିରେ ବନାଏ ରିମା।”

62 ଏରାଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ତତ୍‌ନାନ୍‌ଜ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ବିରି କିଟି ମା ମେଗାତାକେ ଜେନା? ଆମା ବିରୁଦରେ ନି ଲୁକରେକିଆ ଜା ଗାତା ଗାତାଅକିଆ ଏରେ ବିରି ସତ?”

63 ଏଲେ ଜିସୁ କଲେର ରଏଆନ୍‌ଜ କିଟି ସରିକା ମାଗାତାଆ। ଏରାଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଆମ୍‌ତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେସେକେ ଇସରଆ ନାଆଁରେ ନିୟମ ଡିଞ୍ଜମ୍, ଆଞ୍ଚେତେ ଗାତାଏ, ଆମ୍ ବିରି ଇସରଆ କନଶ୍ଚ କିରିସ୍‌ଟ?”

64 ଜିସୁ କୁବା ନାଗମ୍‌ତେ ଗାମ, “ଅଏ ଆମ୍‌ତ ମେଗାମ୍‌କେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଅଦକତା ଗାମ୍‌କେ, ଆପେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍‌ତେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ବଲୁଆ ଇସରଆ ତିଅ ଇତିତା ତମକସେନା ଆଉ ଆଲିଞ୍ ଆକାସଆ ବାଦଲତେ ତେମେନ ଏରେବଲତେ ଏଜ୍‌ଏ।”

65 ଏରାଲାଗି କୁବା ନାଗମ୍ ନିଜିଆ କତେର ରାଜଜ ଗାମ, “ନି ଲୁକରେ ଇସରତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍‌କେ, ଆରା ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଏତେ ନିଜା ଆଉ ବିରି ଦରକାର ଆସିକେ? ଜଏପେ, ଆପେତ ଏକଲଡ୍‌ତେର ଇସରଆ ନିନ୍ଦା ଗାତା ଏଅଡ୍,

66 ଆପେଆ ମନପେରେ ବିରି ଗାମ୍‌କେ?” ଆଉ ଲୁକକି ଗାମକି, “ଜିସୁତେ ଗଗଜ୍‌ତେ ଦଶ୍ଚ ଡିଞ୍ଚେପେ।”

67 ଏରେବଲଆ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ମୁଅଁରାତେ ବିତୁଡ୍‌କିଜ ମୁକା ମାରେଅକି। ଆଉ ଆତି ଆତିକ ଚାପଲ ମାରେଅକିଜ ଗାମକି,

68 “ଏ କିରିସ୍‌ଟ, ଆମ୍‌ତ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକା ଆମ୍‌ତେ ଆତି ଆବୁଜମ୍ ଏରେ ଗାତାଏ?”

69 ପିତର ବାଏଆ ଦୁଆରତେ ତକସେରାନା, ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମା ଚାକରାଶିର ପିତରଆ ସାମୁରବ ତେନଜ ଗାମ, “ଆମ୍ କିଲଡ୍ ଗାଲିଲିୟ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ମାସିଆନା।”

70 ଏଲେ ପିତର ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ସାବୁରିଞ୍ଚ୍ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ମାନା କିବଜ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଏଗାମ୍‌କେ, ଆଞ୍ଚ କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା।”

71 ଏରେ ଗାମଜ ପିତର ବାଏ ଦୁଆରବ ଆରିଆନ୍ ବଲଆ ଆଉ ମିନଗ୍‌ତା ଚାକରାଶିର ପିତରତେ ଜୟଜ, ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ନି ନାଜରିତ ଗଲଆ ଜିସୁଆ ସାଜେର ଆସିଆନା।”

72 ଏଲେ ପିତର ନିୟମ ସବାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଏରେ ଲୁକରେତେ କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା।”

73 ରସମିଞ୍ ଅତତା ଏକେଚାକ୍‌ତେ ତତ୍‌ନଞ୍ଚେରାନ୍‌କି ଲୁକକି ପିତରଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ପିତରତେ ଗାମକି, “ଆମ୍ କିଲଡ୍ ଆରାକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍, ଆମା ଗାତାମ୍‌ତା ଏରେ ଜଣା ଅଲଗ୍‌ଡେ।”



74 ଏରାଲାଗି ପିତର ନିଜେ ସମ୍ପରମାନଙ୍କ ରାଣ ସବାନ୍ତ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞ ଏରେ ଲୁକରେତେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା।” ଏରେବଳଆ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସେଙ୍କଏ ସୁନ।

75 “ଆଗିଲା ସେଙ୍କଏ ଆସୁନ୍ତେକେ ଜେନା ଆମ୍ ଆଜ୍ଞତେ ତିନିତର କଙ୍କଡ଼ ଜେନା ମେଗାମେ।” ଏରେ ଗାତାରେ ପିତରଆ ମନେ ଅଳଗାନା ଆଉ ପିତର ବାଏବ ଅନଜ ସୁଗାଲ ଦୁକ କିବାନ୍ତ ଜେଜେଗ୍ତେ ଲାଗେଆନା।

## ମାଡ଼ିଉ 27

1 ସେକାଳ ଇଆନ୍ ବିରି କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଅବଗଜ୍ତେ ବେଚାରଆନ୍‌କି।

2 ଆରକି ଜିସୁତେ ତରକିଜ ପିଲାତ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକଆ ଆସରବ ଗଗକି। ଆର ରୁମିୟ ଲୁକ ଆସିଆନା ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଜାରି କିକିବ୍‌ମାନା। ଜିସୁତେ ଆରା ଇତିରାତେ ତିଅକି।

3 ଏରେବେଳା ଜିଉଦା, ଜିଏ ଜିସୁତେ ବଣ୍ଡେଅଜ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ୍‌ସେର, ଆର ଅଡ଼କୁ ଜିସୁତେ ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ ତିଅକିକି। ଏରେ ଅଡ଼ଜ ମନରାତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କିବାନ୍ତ କୁବା ନାଗମ୍‌କା, ଅରଦାନକା ଆଉ ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକା ସାମୁରକିବ ଅନଜ, ଏରେ ତିରିସି ଗଟା ରୁପା ଟାଙ୍କାରେ ପେରାଅ ବିରି ଗାମ,

4 “ଜିସୁ କିଚି ଦୁସ କିକିବ୍ ଜେନା, ଆଜ୍ଞ ଜିସୁତେ ବଣ୍ଡେଅଜ ଦୁସ କିବ୍‌ସେରେ। ଏତେ ଆରା ଇଅମ୍‌ତା ଲାଗି ଆଜ୍ଞ ଦୁସି ଆସିକେ।” ଆରକି ଗାମକି, “ଏରାଲାଗି ନିଅ ବିରି ଆସିକେ? ଆମ୍ ଏରେ ଗାତାରେ ନିଜେ ବୁଜିନା।”

5 ଏତେ ଜିଉଦା ତିରିସି ଗଟା ରୁପା ଟାଙ୍କାରେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ଼ାତେ ତମଜ ତୁଡ଼ା ଆଉ ତୁଡ଼ଜ ନିଜେ କଙ୍କରାତେ ଦାଉଳା ତରାନ୍ତ ଇଜଗର୍ତମାନ୍।

6 କୁବା କୁବା ନାଗମ୍ ଲୁକକି ଏରେ ତିରିସି ଗଟା ରୁପା ଟାଙ୍କାରେ କୁଳାଅକି ବିରି ଗଗକିଜ ଗାମକି, “ନି ଟାଙ୍କାରେ ମିନଗ୍‌ତେ ଆବଗଜ୍ତେ ତିଅିଅ ଇସେରାନ୍। ଏତେ ନି ଟାଙ୍କାରେ ମନ୍ଦିରଆତେ ଉନ୍ନୁନ୍‌ତେ ଚିକ୍ ଜେନା।”

7 ଏତେ ଆରକି କଗାତାନ୍‌କିଜ ଏରେ ଟାଙ୍କାରେବ ଅଲଗା ଦେସଆ ଲୁକକା ମାଳା ତିଡିନ୍‌ତେ ମୁଇଣ୍ଟ ବିଲ ସଡ଼କି। ଏରେ ବିଲରା ନାଅଁର “କୁମ୍‌କାର ବିଲ” ଆସିଆନା।

8 ଏତେ ମିସିଅ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ମାଳା ତିଡିନ୍ ଜାଗାରେତେ “ଇଅମ୍ ବିଲ” ଗାମ୍‌କିକି।

9 ଏରାଦିରେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ଜିରିମିୟା ଗାତାର ସତ ଇଆନା। ଜିରିମିୟା ଗାମ୍‌ସେର, “ଇସରାଏଲଆ ଲୁକକି ମିନଗା ଦାମ୍ ତିରିସି ଗଟା ରୁପା ଟାଙ୍କା ଆସିକେ ଗାମକି। ଏରେ ତିରିସି ଗଟା ରୁପା ଟାଙ୍କାରେ ଗଗାନ୍‌କିଜ

10 ଆଜ୍ଞତେ ପରବୁ ଜା ଗାତାଏ ଏରେ ଗାତା ଅନୁସାରେ ଆରକି ଏରେ ଟାଙ୍କାରେବ କୁମ୍‌କାର ବିଲରେ ସଡ଼କି।”

11 ଜିସୁତେ ସାସନ କିବ୍‌କେ ପିଲାତଆ ସାମୁରବ ଗଗକିଜ ତମ୍‌ଡ଼ନକି। ଆଉ ପିଲାତ ଜିସୁତେ ଜିଡ଼, “ଆମ୍ ବିରି ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା?” ଜିସୁ ଗାମ, “ଆମ୍‌ତ ମେଗାମ୍‌କେ।”

- 12 କୁବା ନାଗମ୍ବି ଆଉ କୁବା ଲୁକକି “ଆମ୍ ଦୁସି ମାସିକେ” ଗାମକିଜ ଜିସୁଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସୁଗାଇ ଗାତା ଗାତାଅକି। ଏଲେ ଜିସୁ କଲେର ରଏଆନ୍ତ କିଟି ଆଗାତାଅ।
- 13 ଏତେ ପିଲାତ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ନି ଲୁକରେକି ଆମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏକେକି ଏରେ ଗାତାରେ ବିରି ମା ମଲେ?”
- 14 ଏଲେ ଜିସୁ ପିଲାତତେ ମୁଇଞ୍ଚି ପଦ ସରିକା ଗାତା ଆଗାତାଅ। ଏରାଲାଗି ପିଲାତ କାବା ଇଆନା।
- 15 ସବୁ ବରସ ନିସ୍ତାର ଅବ ବଳତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ମିନର୍ ବନ୍ଦି ଲୁକତେ ପିପିଜ୍ତେ ପିଲାତଆ ନିୟମ ଆସିଆନା। ଲୁକକି ଜିଏତେ ମନ କିକିବ୍ମମାନ୍କି ଆରତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ପିପିଞ୍ଚମାନ୍କି। ଏରେ ଦିନଆ ପିଲାତ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ବନ୍ଦି ଲୁକକିତେ ପିପିଜ୍ତେ ପାଳି ଆସିଆନା।
- 16 ଏରେବେକା ବାରବା ନାଅଁର ମିନର୍ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ଆସିଆନା। ଆରା ଗାତାର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି କଞ୍ଚେରକି। ବାରବା ଅଲଗା ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚି ମେସେଆନ୍ତ, ରୁମିୟ ଲୁକକା ବିରୁଦ୍ଧରେ କଲେଜ୍ ଆବିରାଅଜ ଲୁକକିତେ ତେତେଜ୍ ଡାଡାଜ, ଏତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ଆସିଆନା।
- 17 ଏତେ ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଚୁଲସେରାନ୍କି ବଳଆ ପିଲାତ ଲୁକରେକିତେ ଜିଡ, “ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ଲାଗି ଆଡିତେ ମୁକୁଳାଏ ବୁଲି ଆପେ ମନ ଇକିବ୍କେ? ବାରବାତେ ନା, ଜିଏତେ କିରିସ୍ତ ଗାମ୍ବିକି, ଏରେ ଜିସୁତେ?”
- 18 ଜିଡଦି ନେତା ଲୁକକି ଇଂସାରେ ଜିସୁତେ ପିଲାତଆ ଇଡିରାତେ ଅସବ୍ସେରକି, ଏରେ ପିଲାତ କଞ୍ଚେରତେ।
- 19 ପିଲାତ ବିଚାର କିକିବ୍ମମାନ୍ ଜାଗାରାତେ ତକସେରାନ୍ ବଳଆ, ପିଲାତଆ କୁଚୁମର ଆରା ସାମୁରବ ନି ଗାତାରେ ଆବ୍ଗଗ, “ନି ତିଅ ଲୁକରେ କିଟି ଦୁସ କିକିବ୍ ଜେନା। ଆରତେ ଆମ୍ କିଟି ମିକିବରା ଆଞ୍ଚି ଜିସୁଆ କୁଗୁ ମିସିଞ୍ଚି ରାଡିଆ ମୁନୁଜାଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ କୁଇସେରୋ।”
- 20 ଏଲେ କୁବା ନାଗମ୍ବି ଆଉ ଜିଡଦା କୁବା ଲୁକକି ବାରବାତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଆଉ ଜିସୁତେ ଅବ୍ଗଜତେ ଲୁକକିତେ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ କିବକି।
- 21 ପିଲାତ ଆରକିତେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ନି ବାନଗା ବିଡିରୁ ଆଡିତେ ମୁକୁଳାଏ ବୁଲି ଆପେ ମନ ଇକିବ୍କେ?” ଆରକି ଗାମକି “ବାରବାତେ।”
- 22 ପିଲାତ ଆରକିତେ ଜିଡ, “ଜିଏତେ କିରିସ୍ତ ଗାମ୍ବିକି, ଏରେ ଜିସୁତେ ନିଞ୍ଚି ବିରି ନିକିବେ?” ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାମକି, “ଜିସୁତେ ଚକି କୁଞ୍ଚିତେ ଅଡାଜ୍ପୋ।”
- 23 ଏରାଲାଗି ପିଲାତ ଲୁକକିତେ ଜିଡ, “ବିତେ? ଆର ବିରି ଦୁସ କିବ୍ସେରେ?” ଆଉ ଆରକି ସୁଗାଇ କୁଡରୁ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ଜିସୁତେ ଚକି କୁଞ୍ଚିତେ ଅଡାଜ୍ପୋ।”
- 24 ଏଲେ ପିଲାତ ଜେତେବଳଆ ଜୟଜୁ, ନିଜେ କିଟି କିକିବ୍ ଆରିମାନା, ଆଉ ଉଦିକା ସୁଗାଇ କଲେଜ୍ ଆରିଆନା। ଏରେବଳଆ ପିଲାତ ଡାଗ୍ ଗଗାନ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ଆଗିଲାତା ଇଡିର ଗୁଜ୍ଡିଆନ୍ତ ଗାମ, “ନି ଲୁକରା ଗଗଜ୍ଡା ଲାଗି ଆଞ୍ଚି ଦୁସ ଜେନା, ଆପେ ଏରେ ଗାତାରେ ବୁଜିପୋ।”

- 25 ଏରାଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଗାମକି, “ଆରା ଗଗଜ୍ଜତା ଲାଗି ନିଞ୍ଜି ଦାଈ ନିନା। ନିଞ୍ଜିତେ ଆଉ ନିଞ୍ଜା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଜିକିତେ ଏରେ ଦୁସରେ ଲାଗେରେମୋ।”
- 26 ଏତେ ପିଲାତ ଆରାକା ଲାଗି ବାରବାତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତା ମୁକୁଳାଆ। ଏଲେ ଜିସୁତେ ଚାବୁକୁବ ଆବାବୁଜଜ ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ ଅତାଜ୍ଜତେ ସଇନିକ ଲୁକକିତେ ତିଞ୍ଜି।
- 27 ପିଲାତଆ ସଇନିକରେକି ଜିସୁତେ ମିଟିକି ଜାଗାରେତା ରାଜାରା ଇଞ୍ଜାରା ଆଲୁଞ୍ଚବ ଗଗକି। ଆରାକା ଦକରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ସଇନିକରେକି ଜିସୁଆ ବେଳାମିଞ୍ଜି ତୁଳଆନ୍କି।
- 28 ଆରକି ଜିସୁଆ କତେର ଏବ୍ଗାଅକି ବିରି ଜିସୁତେ ବାଇଗଣି ରଙ୍ଗର ମୁଇଞ୍ଚ କତେ ଆବାଞ୍ଚିଜକି।
- 29 ଜୁକାର୍ବ ମୁଇଞ୍ଚ ମୁକୁଟ ବନାଅକିଜ ଜିସୁଆ ବକବ୍ତାତେ ଉକୁରକିଜ ଜିସୁଆ ତିଅ ଇତିରତା ମୁଇଞ୍ଚ ନଳ ବାଡି ଅସବକି। ଆଉ ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଚିମାନ୍କିଜ ଉକୁରିଆନ୍କି ବିରି ଗାମକି, “ଏ ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜାର, ଜୁଆରା।” ଏରେ ଗାମକିଜ ଜିସୁତେ ଆବ୍ଗିଆନକି।
- 30 ଆରକି ଜିସୁଆ ଇଣିରବ ବିତୁଡକି ଆଉ ଆରା ଇତିରତା ବାଡିରେ ଅରେନାନ୍କିଜ ଜିସୁଆ ବକବ୍ତାତେ ଆବୁଜ୍ଜତେ ଲାଗେଆନ୍କି।
- 31 ଜିସୁତେ ଆବ୍ଗିଆନକି ବିରି ଅଚତା ବାଇଗଣିଆ କତେରେ କାଜକି ଆଉ ଆରା କତେର ଆବାଞ୍ଚିଜକି। ଅଚତା ଜିସୁତେ ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ ଅତାଜ୍ଜତେ ଗଗକି।
- 32 ସଇନିକରେକି ଜିସୁତେ ଗଳ ବାଏବ ଗଗଡମାନ୍କି ଏରେବେଳା ସିମନ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ଜୟକି। ଆର କୁରିଣିୟ ଦେସତା ତେନ୍ଦ୍ରେରା ଜିସୁଆ ଚକି କୁଞ୍ଚର ତିଞ୍ଜାରତେ ଆରତେ ସଇନିକକି ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ କିବକି।
- 33 ଆରକି ଗଲ୍ଗତା ନାଅଁର ମୁଇଞ୍ଚ ଉଲିବ ଗଗକି। (ଏରେ ନାଅଁରା ଅରତର ଇଆନା “କପୁରି ଜାଗା।”)
- 34 ଆରକି ଏରାତେ ଆଉଟିଆନ୍କିଜ ଜିସୁତେ ଆସଡ୍ଡ ଅସ ମେମେସେତା କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଉରୁରତେ ତିଞ୍ଜିକି। ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ ଅଙ୍ଗୁର ରସରେ କୁଟିଜ୍ ଚାକେଅଜ, ଉରୁରତେ ମନ ଆକିବ।
- 35 ଅଚତା ଆରକି ଜିସୁତେ ଚକିକୁଞ୍ଚେତେ କଣ୍ଠା ମାରେଅକିଜ ଚକି କୁଞ୍ଚମେସା ଚାଙ୍କରକି ଆଉ ଲଟେରି କିବାନ୍କିଜ ଜିସୁଆ କତେର ଆରାକା ଆରାକା ବିତିରେ ତାତାଜାନ୍କି।
- 36 ଆଉ ଏରେ ଜାଗାରାତେ ତକଆନ୍କିଜ ଜିସୁତେ ଜଗେଅକିଜ ରଏଆନ୍କି।
- 37 ସଇନିକ ଲୁକରେକି ମୁଇଞ୍ଚ ପାଟାତେ “ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା ଜିସୁ” ବୁଲି ଲେକେଅକିଜ ଏରେ ପାଟାରେ ଜିସୁଆ ଆଲିଞ୍ଜ ତାଲୁବଗ୍ଡତା ମାରେସେରକି।
- 38 ଏରେବେଳା ବାନଗ୍ ତୁର ଲୁକକିଆତେ କିଲଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ତିଅ ଇତିରତା ମିନଗ୍ତେ ଆଉ ସାଗିଇତିରତା ମିନଗ୍ତେ ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ଜି ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ ଅତାଜକି।
- 39 ଆଉ ଏରେ ଗଗାଡ୍ଡତା ଇଆନ୍କିଜ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ନିଜ ନିଜଆ ବକବ୍ତକି ଦବ୍ଲାଏ ଦବ୍ଲାଏତା ଜିସୁତେ ନିନ୍ଦା ଅପମାନ କିବକିଜ,

- 40 ଗାଙ୍ଗାମମାନକି, “ଏ ଜିସୁ, ଆମ୍ ମେଗାମସେର ମନ୍ଦିରତେ ବାବୁଡ଼ଜ ତିନି ଦିନ ଅତତା ଏରେ ମନ୍ଦିରରେ ବନାଏ। ଆମ୍ ଜଦି ଇସରଥା କନଶ୍ଚ, ତା ଏଲେ ନିଜତେ ରକିଆ କିବ୍ତମା ବିରି ଚକି କୁଣ୍ଡତା ଅଲେନା ଉଆ।”
- 41 କୁବା ନାଗମକି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି, ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକି କିଲଡ଼୍ ଏରେ ନୁଶିଡ଼ ଗାମକିଜ, ଜିସୁତେ ଆବ୍ଗିଆନ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି,
- 42 “ଜିସୁ ତାବୁଡ଼୍ ଲୁକକିତେ ରକିଆ କିବ, ଏଲେ ନିଜତେ ରକିଆ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେ। ଜିସୁ ଜଦି ଇସରାଏଲଆ ରାଜା, ଆର ଏକଲଡ଼୍ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚକି କୁଣ୍ଡତା ଅଲେରେମେ, ଏରେ ନେଜୟଜ ନିଞ୍ଜି ଆରତେ ବିସାସ ନିକିବେ।
- 43 ଜିସୁ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍ତେ, ଇସର ଜଦି ଜିସୁତେ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ଚାଏକେ, ତା ଏଲେ ଏକଲଡ଼୍ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଇସର ଜିସୁତେ ରକିଆ କିବ୍ତେମେ। ଜିସୁ ତ ନିଜେ ଗାମ୍ସେର, ‘ଆଞ୍ଜି ଇସରଥା କନଶ୍ଚ’।”
- 44 କୁ ତୁର ଲୁକରେକିଆତେ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼୍ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜ୍ ଇସେରାନା, ଆରକିଆ କିଲଡ଼୍ ଜିସୁତେ ନିନ୍ଦା କିକିବ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କିଆ।
- 45 ଅତତା ବାରଟା ବଳତାସୁନ୍ ତିନିଟା ଜାକଜ୍ ଏରେ ଦେସରା ସବୁଆତେ ଏନ୍ଦାରକର୍ ଇନିଞ୍ଜାନ୍।
- 46 ତିନିଟା ବଳଥା ଜିସୁ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ନିଜଥା ଟାରରେ ଗାମ, “ଏଲି, ଏଲି, ଲାମା ସାବାକ୍ତାନି?” ନି ଟାରରା ଅରତର ଇରେ, “ଏ ଆଞ୍ଜା ଇସର, ଏ ଆଞ୍ଜା ଇସର, ଆଞ୍ଜିତେ ବିତେ ମେସାତେକେ?”
- 47 ନି ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜକିଜ ଏରାତେ ତଡ଼ନ୍‌ଞ୍ଜେରାନ୍କି ଲୁକରାକା ବିତିରୁ ଆଡି ଆଡିକ ଗାମକି, “ଜଏପେ, ନି ଲୁକରେ ଏଲିୟତେ ତାକେକୋ।”
- 48 ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନ ବିରି କତା ଅଙ୍ଗୁର ରସରାତେ ତୁଳା ବୁଡାଅ ବିରି ମୁଇଶ୍ଚ ବାଡିତେ ଏରେ କତେରେ ତଡ଼ଜ ଜିସୁତେ ଉରୁର୍ତେ ଡିଞ୍ଜା।
- 49 ଏଲେ ଅଦକତା ଲୁକରେକି ଗାମକି, “ଆସି, ଏଲିୟ ନିଜତେ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ତେଣ୍ଡେରି ନାରି, ନେଜଏ।”
- 50 ତା ଅତତା ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା କୁବାର ଲିଲାଅଜ ତାକେଅ ବିରି ଆରା ଜିବନର ସାତେଅ।
- 51 ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ଼୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ନିମୁଳ ଜାଗାରେତେ ଚେକେତେ ମୁଇଶ୍ଚ ବଅଲର ପରଦା କତେ ତତର୍ ଇସେରାନା, ଏରେ କତେରେ ଆଲିଡ଼୍ତାସୁନ୍ ତୁଳି ଜାକଜ୍ ଦୁଇ ପାଳି ଇଆନ୍‌ଜ ରାଜାନା। ଆଉ ଲକା ଦଲେଆନା, ଏଗେର୍ତେକି ପାଗାନା,
- 52 ସମାଦିରେକି ଇର୍ତମାନ୍ ଆଉ ଗମଜ୍ତା ଲୁକକା ବିତିରୁ ଜିଏ ଜିଏ ଇସରଥା ନିମୁଳ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି, ଆରକି ବେଜ୍‌ବଞ୍ଜେଅକି।
- 53 ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଜେଅ ଅତତା ଆରକି ସମାଦିତା ଆରିଆନ୍‌କିଜ ଆଗିଲା ନିମୁଳ ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ଅନକିଜ କିତିକ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ସେରାନ୍କି।

- 54 ସଏ ସଇନିକତା ମିନର୍ କୁବା ସଇନିକ ଆଉ ଆରା ସାଙ୍ଗେର ଜୁ ସଇନିକ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଜଗେସେରକି, ଆରକି ଲକା ଦଲେଆନା ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସେରାନା, ଏରେ ଜୟକିଜ ବେତଜାନ୍କି ଆଉ ଗାମକି, “ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ନି ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଆସିଆନା।”
- 55 ଆଉ ସୁଗାଇ ଜୁଆଡ଼୍‌ଶ୍ଚାଏକି ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଆସିଆନ୍କି। ଆରକି ଜିସୁତେ ଲାଙ୍କାତାସୁନ୍ ଜଜଏନମାନ୍କି। ଜୁଆଡ଼୍‌ତାଏରେକି ଜିସୁଆ ସେବା କିବ୍ତା କିବ୍ତା ସାଙ୍ଗେର ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳତା ତେନ୍‌ଞ୍ଚେରକି।
- 56 ଆରକି ଇଆନ୍କି, ମଗ୍‌ଦଲିନି ମରିୟମ୍, ଜାକୁବ ଆଉ ଜୁସେପଆ ବୁଇର ମରିୟମ୍, ଆଉ ଜେବଦିଆ କନଶ୍ଚାକିଆ (ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନ) ବୁଇର।
- 57 ବେଳ ବୁଡିତେ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ ଏରେବଳଆ ଆରାମାଡିଆ ଗଳତା ଜୁସେପ ନାଅଁର ମିନର୍ ଦନି ଲୁକ ତେନ। ଆର କିଲଡ଼୍ ମିନର୍ ଜିସୁଆ ଚାଲାର ଆସିଆନା।
- 58 ଆର ପିଲାତଆ ସାମୁରବ ଅନଜ, ଜିସୁଆ ଇଶିର ଗାରାନା। ଏରାଲାଗି ପିଲାତ ସଇନିକରକିତେ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଡିଶ୍ଚିଞ୍ଜେତେ ଗାତାଅ।
- 59 ଜୁସେପ ଗମଞ୍ଜତା ଇଶିରେତେ ଗଗ ଆଉ ମୁଇଶ୍ଚ ଦାମିକିଆ ନୁଆ ସୁତା କତେ ତାନ।
- 60 ଆଉ ଉଲି ଆଲିଡାତେ ଲାଲାଏ ଇସେରାନା ମୁଇଶ୍ଚ ଲାତାବ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଗଗ। ଏରାତେ ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା କାରିଆ ମାଳା ଉନୁନ୍ ଆଇସେରାନା। ଏରେ ଲାତାରାତେ ଜିସୁତେ ଉନ। ଆଉ ଆର ଲାତା ମୁଅଁରାତେ ମୁଇଶ୍ଚ କୁବା ଏଗେର୍ ଗତାଅ ବିରି ତୁଡ଼।
- 61 ମଗ୍‌ଦଲିନି ମରିୟମ୍ ଆଉ ମିନର୍ତା ମରିୟମ୍, ଜିସୁତେ ତିନ୍‌ଞ୍ଚେରକି ଏରେ ଜାଗା ଆକରାତେ ଡକଆନ୍କିଆଜ ଜଜଏନମାନ୍କିଆ।
- 62 ତା ଆରଦିନ, ଜିରାଏ ବାର ଆସିଆନା, ଆଉ ଏରେ ଦିନଆ କୁବା ନାଗମକି, ଆଉ ପାରୁସିକି ପିଲାତଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଗାମକି,
- 63 “ନିଞ୍ଚା ମନେ ଅଲଗ୍‌ଡେଜୁ, ନି ଟକ ଲୁକରେ ବଞ୍ଚେସେର ଏରେବେଳା ଗାମ୍‌ସେର, ‘ତିନି ଦିନ ଅତତା ଆଞ୍ଜ ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ ବେଭ୍‌ବଞ୍ଚେ।’
- 64 ଏତେ ତିନି ଦିନ ଜାକଜ୍ ଜିସୁତେ ତିମିନ୍‌ତା ଜାଗାରେ ତିଅର ଜଗେତେ ଗାତାଏ। ନା ଏଲେ ଆଡିସେକେ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ସୁମୁରମାକିଜ ଗମଡାକି। ତା ଅତତା ଗାମାମେକି ଜୁ, ‘ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବେଭ୍‌ବଞ୍ଚେସେକେ।’ ତା ଏଲେ ଆରକି ଆଗିଲା ଜେଡିକି ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚେସେରକି, ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଇ ଲୁକକିତେ ଅତତା ବମଶ୍ଚାଏକି।”
- 65 ପିଲାତ ଆରକିତେ ଗାମ, “କିଡିକ ସଇନିକକିତେ ଗଗେପେଜ ଆପେ ବିଇଗ ଅନାପେ ବିରି ଏରେ ତିମିନ୍‌ତା ଜାଗାରେ ତିଅର ଜଗେପେ।”
- 66 ଏତେ ଆରକି ଅନକି ବିରି ଜଗେନମାନ୍କି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼୍ ଏରେ ଲାତା ମୁଅଁରା ଏଗେର୍‌ଡେତେ ବେଳାମିଞ୍ଜ ତିଅର ବନ୍ଦ କିବକିଜ ତିମିନ୍‌ତା ଜାଗାରେତେ ତିଅର ଜଗେଅକି।

## ମାତିଉ 28

- 1 ଜିରାଏରେକି ବାର ଜେଲାଅ ଅତତା ସପତାମିଷ୍ଟତା ଉନ୍ନୁକୁଳ ରଇବାର ଦିନଆ ବେଳ ଆରାରିସେରାନା, ଏରେବେଳା ମଗ୍ଦଲିନି ମରିୟମ୍ ଆଉ ମିନର୍ତା ମରିୟମ୍ ଜିସୁତେ ତିନ୍‌ସ୍ତେରକି ଜାଗାରେବ ଜଜଏତେ ତେନକିଆ।
- 2 ଏରେବେଳା ସୁଗାଇ କୁଡୁରୁ ଲକା ଦଲେଆନା। ଆଉ ପରବୁଆ ମିନର୍ କବରିଆର ସରଗତା ଅଲେଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଏଗେର୍‌ଡେତେ ଅଲଗାବ ଡିଲାଅଜ ଏରେ ଏଗେର୍ ଆଲିଢ଼ତା ଡକଆନା।
- 3 ଆରା ରୁପର ମବ୍‌ଲେରକେ ତେଗାନ୍ ଟାଲାଟାଜ୍‌ଡମାନ୍ ଆଉ ଆରା କତେର ସୁଗାଇ ଆଣ୍ଡାରା ଦୁବ୍‌ର ଆସିଆନା।
- 4 ଆଉ ଜଗେନମାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଏରେ ଜୟକିଜ ବେତଢ଼ ମେସାରେ ତରତରାଏନମାନ୍‌କି ଆଉ ଆରକି ଅତେତା ଜଆନ୍‌କି।
- 5 ଏଲେ ଇସରଆ କବରିଆର କୁଆଢ଼ତାଏରେକିଆତେ ଗାମ, “ଆପେ ଏବେତଢ଼ାନ୍‌ଶ୍ଟ, କୁ ନାଜରିତ ଜିସୁ ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଗଜ୍‌ଚେର, ଆପା ଆରତେ ଆଡଗରାଏକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜ କକ୍‌କେ।
- 6 ଆର ନାନ୍ ଜତେ ଏଲେ ଜିସୁ ଜିମିତି ଗାତାସେର, ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟ ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ ବେବଞ୍ଚେସେକେତେ। ଉଆ, ଆରା ମାଲାର କୁ ଜାଗାରାତେ ଅସିଆନା ଏରେ ଜାଗାରେ ଜଏପା।
- 7 ଆଉ ଆପା ଗଜ୍‌ ଅନାପା ବିରି ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିତେ ଗାତାଏପା, ‘ଜିସୁ ଗମଜ୍‌ତା ଲୁକକା ବିତିରୁ ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ ବେବଞ୍ଚେସେକେତେ। ଆଉ ଜଏପା, ଜିସୁ ଆପେଆ ଆଗିଲା ଆଗିଲା ଗାଲିଲିବ ଅଣ୍ଡେ, ଏରାତେ ଆପେତେ ଆର ମାବ୍‌ଜରମା, ଏରେ ଆପେ ଏଜଏ’ ନି ଗାତାରେ ଆପାତେ ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଜ ତେନ୍‌ଚେର।”
- 8 ଏରାଲାଗି ଆରକିଆ ବେତଢ଼ମେସା ଆଉ ସୁଗାଇ କୁସି ଆନୟ କିବାନ୍‌କିଆଜ ଜିସୁତେ ତିନ୍‌ଚେରକି ଜାଗାରେତା ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିତେ ଗାତାଏତେ ଦବଲେସୁନ୍ ଡୁଡକିଆ।
- 9 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗଗାଡାତେ ଆବ୍‌ଜରମାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଆପାରା ତିଅ ଇରେମେ।” ଏତେ ଆରକିଆ ସାମୁରବ ତେନକିଆଜ ଜିସୁଆ ପାଦର ସବାନ୍‌କିଆଜ ଉଲୁଗିଆନ୍‌କିଆ।
- 10 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆବେତଢ଼ାନ୍‌ଶ୍ଟ, ଆପା ଅନାପା ବିରି ଆଞ୍ଜା କା ବକଞ୍ଜକିତେ ଆବଡ଼ପା, ଆରକି ଗାଲିଲିବ ଅଣ୍ଡେମେକି। ଏରାତେ ଆରକି ଆଞ୍ଜତେ ଜମଏକି।”
- 11 ଜେତେବଳଆ କୁଆଢ଼ତାଏରେକିଆ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକାବ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍‌କିଆ, ଏରେବେଳା ଜିସୁଆ ତିମିନ୍‌ତା ଇଣିରତେ ଜଗେନମାନ୍‌କି ଲୁକରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଗଲବ ଅନକିଜ, ସାବୁରିଷ୍ଟ ଜା ଇସେରାନା, ଏରେ ଗାତାରେକି କୁବା ନାଗମ୍‌କିତେ ଗାତାନିଷ୍ଟକି।
- 12 ସାବୁରିଷ୍ଟ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ କୁବା କୁବା ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଚୁଳଆନ୍‌କି। ଆଉ ଆରକି ବେଚାରଆନ୍‌କିଜ ଏରେ ଜଗେନମାନ୍‌କି ସଇନିକରେକିତେ ସୁଗାଇ ଟାଙ୍କା ଡିଞ୍ଜକିଜ ଗାମକି,

- 13 “ଆପେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଏଗାତାଏ, ‘ନିଞ୍ଚି ରାତିଆ ନେଲେବେନମାନ୍ ବଳଆ ଜିସୁଆ ଚାଲାଉକି ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ସୁରମାନ୍କିଜ ଗଗାନ୍କି।’
- 14 ନି ଗାତାରେ ଜଦି ସାସନ କିବ୍ବକେ ପିଲାତ ମଡେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ଆରତେ ନିବୁଜାଏ ଆଉ ଆପେତେ ବିପଦତା ନିମୁକୁଳାଏ।”
- 15 ଏରାଲାଗି ଜଗେନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଚାଙ୍କାରେ ଗଗାନ୍କି, ଆଉ ଆରକିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାସେରକି, ଆରକି ଏରେନୁଣିଞ୍ଚି କିବକି। ଏତେ ନି ଗାତାରେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ବେଳାମିଞ୍ଚି ଉରି ଜନିଞ୍ଚାନ୍। ନି ମିତ ଗାତାରେ ମିସିଞ୍ଚି ଜାକଜ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଗାତାଏକିକି।
- 16 ଜିସୁଆ ଏଗାର ଜଣ ଚାଲାଉକି ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳବ ଅନକି, ଆଉ ଜିସୁ ଜୁ ଉଲିରେବ ଚାଲାଉକିତେ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଗାତାଏସେର, ଆରକି ଏରେ ଉଲିରେବ ଅନକିଜ ଆଉଚିଆନ୍କି।
- 17 ଚାଲାଉକି ଜିସୁତେ ଜୟକିଜ ଉଲୁଗିଆନ୍କି, ଏଲେ ଆଡି ଆଡିକ ମନରକି ଚକାଏଆନ୍କି।
- 18 ଜିସୁ ଆରାକା ସାମୁରକିବ ତେନଜ ଗାମ, “ସରଗଆ ଆଉ ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅକ୍କ ଆଞ୍ଚେତେ ତିଣ୍ଡିଞ୍ଚି ଜସେରେ।
- 19 ଏତେ ଆପେ ଅନାପେ ବିରି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଚା ଚାଲା ଜତେ ବାଆ ଜସର, କନଶ୍ଚ ଆଉ ନିମୁଳ ଆତାମାରା ନାଆଁରେ ଆରକିତେ ତାଗାତେ ହୁବନ ତିଞ୍ଚେପେ।
- 20 ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଗାତାସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାଳନ କିକିବ୍ବତେ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜେପେ। ଆଉ ଜଏପେ, ନି ମୁଲକ ଜେଳାଏ ଜାକଜ୍ ସଦାବେଲେ ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ତୁଲଜ୍ ସାଙ୍ଗେରେ ଆସିକେ।”

## ମାର୍କ

### ମାର୍କ 1

- 1 ଇସରାଆ କନଣ୍ଡ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ତିଅ ଗାତା ନୁଣିଞ୍ଡ ଉନୁକୁଳ ଇଆନା।
- 2 ଜିସାୟ ନାଅଁର ମିନର୍ ଲୁକ ଆଗିଲା ଇସରାଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍। ଆରା ବଇରା ଇନି ନୁଣିଞ୍ଡ ଲେକା ଇସେରେ। ଇସର ଆରା କନଣ୍ଡତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ଆମା ସାମୁବ ଆଞ୍ କବରିଆଞ୍ତେ କିନେ। ଆର ଆମ୍ତେ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ଗଟାଞ୍ ବମନାଏ।”
- 3 ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗାରା ମିନର୍ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ୍ତେ “ଇସରାଆ ଦିରେ ସଳକ ଗଟାଞ୍ ସାଜାତେପେ।”
- 4-6 ଜିସାୟ ଜିମିତି ଗାତାଏସେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଡ ଜଅନ ନାଅଁର ମିନର୍ ଲୁକ ତେନ। ଜଅନ ଉଟଆ ଜୁଞ୍ଜାରବ କତେ ବନାଆନ୍ତ ଆଞ୍ଜିମାନ୍ ଆଉ ଅଞ୍ଜାରାତେ ଚାଲ ତତରନମାନ୍। ବଣିଆ କାଲାଏ ଆଉ କମ୍ତର୍ ଜିମ୍ଜିମମାନ୍। ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗାଏ ଅନଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ମମାନ୍ “ଆପେ ବାଗି କମ ସାତେପେ ବିରି ମନ ବଦଳାଏନାପେଜ ତୁବନ ଗନାପେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଡ ଇକିବାନ୍ତ ଇସର ଆପେଆ ପାପ କେମା କିମିବେ।” ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳତା ଆଉ ଜିରୁସାଲମ ଗଳତା ଲୁକକି ଜଅନଆ ଗାତାର ଅଞ୍ତେ ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି। ଜୁ ଲୁକରେକି ଆରାକା ପାପ ବାଗି ଗାତାରକି ଗାତାଆନ୍କି ଜଅନ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦିଆତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଜ।
- 7 ଜଅନ ଲୁକକିତେ ଗାତାଅ “ଆଞ୍ଜାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବଲୁଆ ମିନର୍ ଲୁକ ଆଞ୍ ଅତତା ତେମେନା। ଆର ଆଞ୍ଜାତା ସୁଗାଇ କୁବା ଜୁ ଆଞ୍ ଆରା ଜୁତାର ଏପ୍ଟାଏ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 8 ଆଞ୍ ଆପେତେ ତାଗା ତୁବନ ତିଞ୍ଜ। ଏଲେ ଆର ଆପେତେ ଇସରାଆ ନିମ୍ଲ ଆତାମାରାତେ ତୁବନ ତିମିଞ୍ଜେ।”
- 9 ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳଆ ନାଜରିତ ଗଳତା ତେନ। ଜଅନ ଜିସୁତେ ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦିଆତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଜ।
- 10 ଜିସୁ ତାରତା ତତନାନ୍ ଏରେବେଳା ଜୟଜୁ ଆକାସ ପାଗାନା ଆଉ ନିମ୍ଲ ଆତାମା ପାରା କଡେରା ତେଗାନ୍ ଜିସୁଆ ଇଶିରବ ଅଲେଆନ୍।
- 11 ସରଗତା ଇନି ଗାତା ଅତାନା “ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା କନନିଞ୍ଜ। ଆମ୍ତେ ଆଞ୍ ତିଅ କୁଜକମ୍। ଆମା ଲାଗି ଆଞ୍ କୁସି ଇରେ।”
- 12 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ନିମ୍ଲ ଆତାମା ଜିସୁତେ ତାବୁଞ୍ ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗାଏ ଗଗ।
- 13 ଏରାତେ ଜିସୁ ଚାଲିସି ଦିନ ରଏଆନା ଏରେବେଳା ଜିସୁତେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନ ପରିକା କିକିବ୍ମମାନ୍। ଜିସୁ ବଣିଆ ଜହ୍ନକା ତୁଲଞ୍ ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗାତେ ରଏଆନା। ଇସରାଆ କବରିଆକି ଜିସୁତେ ସେବା କିକିବ୍ମମାନ୍କି।
- 14 ଜଅନ ବନ୍ଦି ଇଆନା ଅତତା ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳବ ତେନଜ ଲୁକକିତେ ଇସରାଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍।
- 15 “ବେଳ ତେଞ୍ଜେ। ଇସର ଲୁକକିତେ ସାସନ କିମିବେ। ଆପେ ପାପ ବାଗି କାମରେକି ସାତେପେ ବିରି ମନ ବଦଳାଏନାପେଜ ଇସରାଆ ତିଅ ଗାତାରତେ ବିସାସ କିମାପେ।”



- 16 ଜିସୁ ଦିନମିଞ୍ଚି ଗାଲିଲି ସମୁଦ୍ର କାନ୍ଥର ଅଙ୍ଗୁଳମାନୁ ଏରେବେଳା ଜୟନ୍ତୁ ସିମନ ଆଉ ଆରା ବକର ଆଦିରିୟ ଜାଲ ତମାନକିଆଜ କାରଡ଼ ସସବମାନକିଆ। ଆରକିଆ ଦିଇନି କାରଡ଼ ସସବମାନକିଆ ଆରାକା ଇଞ୍ଚାରିକିଆ ଚଳାଏନମାନକିଆ।
- 17 ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ଅଚ ଅଚଞ୍ଚେତେ ତେନାପା ଉଆ। ଆପା ଜିମିତି କାରଡ଼ ଆସସମମାନା ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚେ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚେ ଲୁକକିତେ ଅରେନ୍ତେ ଆଞ୍ଚି ଆପାତେ ଆସବଜେ।”
- 18 ଏରେବେଳାର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରକିଆ ଜାଲ ସାତେଅକିଆଜ ସୁରୁଦିନ ଲାଗି ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ଚି କିନବ୍ କିନବ୍ତ ଅନକିଆ।
- 19 ଜିସୁ କୁଟିଲ୍ ଲାଙ୍କା ଅନଜ ଜେବଦିଆ କନଶ୍ଚକିଆ ଜାକୁବ ଆଉ ଆରା ବକର ଜଅନତେ ଜୟ। ଆରକିଆ ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନକିଆଜ ଜାଲ ସାଜାତେନମାନକିଆ।
- 20 ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଜୟଜ ଆସରବ ତାକେଆ। ଆରକିଆ ତଙ୍ଗାତେ ଅବାରତେ ମୁଲିଆରାକା ତୁଲଞ୍ଚି ସାତେଅକିଆଜ ସୁରୁଦିନ ଲାଗି ଜିସୁଆ କିନବ୍ କିନବ୍ତ ଅନକିଆ।
- 21 ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରାକା ତୁଲଞ୍ଚି କପରନାଉମ ଗଳବ ଅନକି। ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ବ ଅନଜ ଇସରଥା ଗାତା ଆସବଜ।
- 22 ଜିସୁ ଅରଦାନକା ତେଗାନା ଆସବଜ୍ ଜେନା। ଇସରଥା ଅକ୍ କୁଇସେରେ ଲୁକକା ତେଗାନା ଆସବଞ୍ଚମାନା। ଏତେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଞ୍ଚକିଜ ଲୁକକି କାବା ଇନିଞ୍ଚାନ୍କି।
- 23 ଏରେବେଳା ଆରାକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାରିକାତେ କଏଲଞ୍ଚି ସସବେର ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଲିଲାଅଜ ଗାମ,
- 24 “ଏ ନାଜରିତ ଗଳଥା ଜିସୁ, ନିଞ୍ଚା ଆମା ତୁଲଞ୍ଚି ବିରି ସରଦା ଆସିକେ? ଆମ୍ ବିରି ନିଞ୍ଚେତେ ଅସଗଜ୍ତେ ମେତେନ? ଆମ୍ ଆଡି ଏରେ ଆଞ୍ଚି କକେ। ଆମ୍ ଇସରଥା ଏରେ ନିମୁଲ ଲୁକା।”
- 25 ଜିସୁ କଏଲଞ୍ଚିତେ ଦମକାଅଜ ଗାମ, “କଲେର ରଏନା ନି ଲୁକରେତା ଆରିନା ତାଏ।”
- 26 ଏରେ କଏଲଞ୍ଚିତେ ଲୁକରେତେ ସୁଗାଲ ଆସ୍ତରତରାଅଜ କୁବାର କେରେକେଜାନ୍ତ ଲୁକରା ଇଶିରତା ଆରିଆନ୍ତ ତୁଟା।
- 27 ଏରାଦିରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି କାବା ଇନିଞ୍ଚାନ୍କିଜୁ ଆରକି କଗାତାଆନ୍କି ବିରି ଗାମକି, “ନି ବିରି? ନି ବିରି ନୁଆ ଗାତା? ନି ଲୁକରେ ସୁଗାଲ ଅକ୍ରେବ ଗାତାଏକେ। କଏଲଞ୍ଚିତେ ଜା ଗାମ୍କେ ଆରକି ମାନେକିକି।”
- 28 ତା ଅଚତା ଜିସୁଆ ଗାତାର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳ ବେଳାମିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଅଞ୍ଚିକି।
- 29 ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରିକି ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚା ସାତେଅକି। ସିମନ ଆଉ ଆଦିରିୟ ରଏନମାନକିଆ ଇଞ୍ଚାରେବ ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନଥା ତୁଲଞ୍ଚି ଜିସୁ ଅନ।
- 30 ଏରାତେ ଆଉଟିଆନ୍କିଜ ଜିସୁତେ ଲୁକକି ଗାମକି, “ସିମନଥା ମାମିର ଜରରେ। ଅଟିଆତା ବୁଲୁର୍ ଆରିମ୍ତେ।”

- 31 ଜିସୁ ଅନଜ ଇଞ୍ଚାବ ତୁଇଆନ୍ ବିରି ସିମନଆ ମାମିରା ଇତିର ସବଜ ଆରତେ ବୁବୁର ଆଉ ଆରା ଜରର ସାତେଆ ବୁଲୁରାନ୍ଜ ଆରକିତେ ଉରୁତେ ଡିଞ୍ଚା।
- 32 ବେଳ ବୁଡିଆନା ଅଚତା ଲୁକକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ରୁଗି ଲୁକକିତେ ଆଉ କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେକେ ଲୁକକିତେ ଅରେନମାନ୍କି।
- 33 କପରନାଉମ ଗଳଆ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଇଞ୍ଚା ଆଗିଲାତା ତୁଲନିଞ୍ଚାନ୍କି।
- 34 ବାରଜାତି ରୁଗରେ ଅଳଗ୍ସେରାନ୍କି ଲୁକକିତେ ଜିସୁ ତିଅ କିମିଞ୍ଚା ଆଉ କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେର ଲୁକକିତେ କଏଲଡ୍କାତା ସାତାଆ କଏଲଡ୍କି କଡ୍ସେରକି “ଇସର ଜିସୁତେ କିନ୍ତେକେ” ଏତେ ଜିସୁ କଏଲଡ୍କିତେ ଗାତାଏତେ ଆଡିଞ୍ଚା।
- 35 ସେକାଳା ବେଳ ଆରାରିସେରାନା ଏରେବେଳା ଜିସୁ ବୁଲୁରାନ୍ଜ ଇଞ୍ଚାତା ଆରିଆନା। ମୁଇଞ୍ଚ ନିଚାକା ଜାଗାବ ଅନଜ ଏରାତେ ପାତାନା କିକିମମାନା।
- 36 ସିମନ ଆଉ ଆରା ଜଲାରକି ଜିସୁତେ ତଗରାଏନମାନ୍କି।
- 37 ଜିସୁତେ କୁୟକିଜ ଗାମକି, “ଆମ୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ତଗରାଏକମକି।”
- 38 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଉଆ, ନିଞ୍ଚ ଏକେଚାକ୍ ଗାଅଁରେକିବ ନନା। ଆଞ୍ଚ ଏରାତେ ବି ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଗାତାର ଗାତାଏ। ଆଞ୍ଚ ଏତେ ତେନ୍ସେରୋ।”
- 39 ଜିସୁ ସମୁନ୍ଦାଏ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳମିଞ୍ଚେତେ ବୁଲି ବୁଲିତା ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ଚ ମଜାଡ୍ଡାକାତେ ଇସରଆ ଗାତାର ଗାତାଏ ଆଉ କଏଲଡ୍ ଲାଗେସେରାନ୍ ଲୁକକିତେ କଏଲଡ୍କାତା ସାତାଆ।
- 40 ଜିସୁଆ ଆସରବ ମିନଗ୍ କେଲେଞ୍ଚତାଡ୍ ଲୁକ ତେନ ଆଉ ଆଞ୍ଚିମାନ୍ଜ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆମା ମନ ଆସିଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଚେତେ ତିଅ କିକିବ୍ ମିରିମା।”
- 41 ଏରେ କେଲେଞ୍ଚତାଡ୍ ଲୁକରେତେ ଜୟଜ ଜିସୁଆ ଦୟା ଲାଗେଆନା ଆଉ ଜିସୁ ଇତିରବ ଆରା ଇଣିରାତେ ଜିବଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ମନ କିବ୍କେ ଆମ୍ ତିଅ ଇନା।”
- 42 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କେଲେଞ୍ଚତ ସାତେଆ ଆଉ ଆର ତିଅ ଇଆନା।
- 43 ଜିସୁ ଆରତେ ଚାଣର ଗାତାଅଜ ଗାମ, “ଏକଲଡ୍ ତୁତେ ତାଏ।
- 44 ଅଡେ, ଏରେ ଗାତାରେ କେଇତେ ମେଗାତାଅରା ଏଲେ ଅନା ନାଗମା ସାମୁରାତେ ଆବ୍ଜରମା। ସାପା ଇତେ ମସା କୁ କୁ ବଳି ଗାତାଏସେକେ ଏରେ ସମୁନ୍ଦାଏ ବଳିରେ ମିକିବେ। ଏରେ ମିକିବଜ ଲୁକକି କମକି କୁ ଆମ୍ ତିଅ ମିସେରୋ।”
- 45 ଏଲେ ଆର ଏରେତା ତୁଡଜ ସମୁନ୍ଦାଏ ଲୁକକିତେ “ଜିସୁ ଆଞ୍ଚେତେ ତିଅ କିବ” ଗାମ। ଏତେ ଜିସୁ କେଣିସି ଗାଅଁବ ଅଙ୍ଗର୍ ମାରିମାନା। ଏଲେ ନିଚାକା ଜାଗାରାକାତେ ରଏଆନ୍। ଏରେବ ଜ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅନିଞ୍ଚାକି।

## ମାର୍କ 2

- 1 କିଛି ଦିନକ ଅଚତା ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା କପରନାଉମ ଗଲବ ପେରେଆ। ଜିସୁ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା ଆସିକେ ଗାମକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅଟିଞ୍ଚିକି।
- 2 ସୁଗାଈ ଲୁକକି ତେନକିଜ ଏରାତେ ଚୁଳାଆନ୍କିକୁ ଇଞ୍ଜାରାତେ ଆଉ ଜାଗା ଆଇଆନା। ଇଞ୍ଚା ଦୁଆରତେ ଜ ଜାଗା ଆଇଆନା। ଜିସୁ ଆରକିତେ ଇସରଆ ଗାତାର ଗାତାଆ।
- 3 କିଛି ଜଣକ ଲୁକକି ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ଅରେନକି। ଏରେ ଲୁକରା ଇଜିଞ୍ଚି କସର୍ତେର ଏତେ ତାଜିଞ୍ଚି ଆରିମମାନା। ଏତେ ଚାରି ଜଣ ଲୁକକି ଆରତେ କଟମେସା ଡିଡାରକିଜ ଅରେନକି।
- 4 ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି ଏତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଗଗର୍ ଆରିମାନ୍କି। ଏତେ ଇଞ୍ଚା ଆଲିଞ୍ଚିବ ତାଜାନ୍କିଜ ଜିସୁ କୁଆତେ ତଡନ୍ତେରାନା, ଏରେ ସିଦାରେ କାମାଣାଅକି ଆଉ ତାଜିଞ୍ଚି ଆରିମମାନ୍ ଲୁକରେତେ କଟମେସା ଦାଉଳା ତରକିଜ ତୁଲିବ ଅବ୍ଲେଅକି।
- 5 ଜିସୁ ଆରାକା ବିସାସ କଡ଼ଜ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଲାଣ୍ଡା, ଆମା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି କେମା କିବ୍‌କେ।”
- 6 ଏରାତେ କିଛି ଜଣକ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ତକସେରାନ୍କି। ଆରକି ମନେ ମନେ ଗାମକି
- 7 “ନି ଲୁକରେ ବିତେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାମ୍‌କେ? ଆର ଇସରଆ ତେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଏତେ ଇସରତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍‌କେ। ଇସରଆତାକୁରି ଆଉ ଆତି ପାପ କେମା କିକିବ୍ ରିମିମା?”
- 8 ଜିସୁ ଅର୍ଦ୍ଦାନକା ମନ ଗାତାରକି କଡ଼ଜ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିତେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ମନେ ମନେ ଏଗାତାରେ?”
- 9 ଇନି ଲୁକରେତେ ବିରି ଗାମଜ ସହଜ ମିନା? ‘ଆଞ୍ଚି ଆମା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚି କେମା କିବ୍‌କେ’ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାଆତାଏ କି ‘ବୁଲୁନା ଆମା କଟମ୍‌ତେ ସମାଜ ତୁଡେ ତାଏ’
- 10 ଏଲେ ମୁଲକଆ ଲୁକକା ପାପ କେମା କିକିବ୍‌ତେ ମୁଣୁସ କନଣ୍ଡା ଅକ୍‌କ ଆସିକେ। ଇନି ଜିମିତି ଆପେ ଏକଲଞ୍ଚି ଏକକେ (ଆଞ୍ଚି ଆବ୍‌ଜଏ)।” ଇନି ଗାମ ବିରି ଅଚତା ଏରେ ରୁଗିରେତେ ଗାମ,
- 11 “ଅଡେ ଆଞ୍ଚି ଆମ୍‌ତେ ଗାମ୍‌କେ। ବୁଲୁନା, ଆମା କଟମ୍‌ତେ ସମାବିରି ଇଞ୍ଚାବ ତୁଡେ ତାଏ।”
- 12 ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଜଜଏନମାନ୍କି, ଲୁକରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବୁଲୁରାନ୍ ଆଉ କଚର ସବାନ୍‌ଜ ଇଞ୍ଚାବ ତୁଡ଼। ଏରେ ଜୟକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି କାବା ଇନିଞ୍ଚାନ୍କି ଆଉ ଗାମକି, “ଇସର ତିଅ ଆଉ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ନିଞ୍ଚି ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ଜଜଏ ଜେନା।”
- 13 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ସମୁନ୍ଦର ଆକବ ଅନ। ଲୁକକି ଆରା ସାମୁରବ ତେନକି ଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଇସରଆ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ।
- 14 ଜିସୁ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆଲପିଆ କନଣ୍ଡ ଲେବିତେ ଜୟା ଲେବି ମାସୁଲି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍କି ଏରେ ଜାଗାରାତେ ତକଆନ୍‌ଜ ମାସୁଲି ଚୁଳାଏନମାନ୍। ଜିସୁ ଲେବିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ଅଚ ଅଚ ତେନା, ଉଆ।” ଲେବି ତଡନାନ୍‌ଜ ସୁବୁ ଦିନ ଲାଗି ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ଅନ।

15 ଅତଡ଼ା ଲେବିରା ଇଞ୍ଜାରାତେ ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଡକଆନ୍କି। ସୁଗାଇ ମାସୁଲି ଗଗର୍ ଲୁକକି ଆଉ ବାଗି ଲୁକକି ଆରାକା ତୁଲଝ୍ ଡକଆନ୍କିଜ ତଣ ଉରୁର୍ନମାନ୍କି। ନି ଲୁକକାତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ଅନକି।

16 କିତିକ ଅର୍ଦାନକି ଏରାତେ ଡକସେରାନ୍କି। ଆରକି ପାରୁସି ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି। ଜିସୁ ମାସୁଲି ଗଗର୍ ଲୁକକା ତୁଲଝ୍ ଉରୁର୍ନମାନ୍ ଏରେ ଜୟକିଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିତେ ଜିଡକି “ଜିସୁ ବିତେ ମାସୁଲି ଗଗର୍ ଲୁକକା ତୁଲଝ୍ ଆଉ ବାଗି ଲୁକକା ତୁଲଝ୍ ତଣ ଉରକେ?”

17 ଜିସୁ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡଜ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଡିଅ ଲୁକକିତେ ଡାକତର ଦରକାର ଜେନା। ଏଲେ ରୁଗି ଲୁକକିତେ ଡାକତର ଦରକାର ଆସିକେ। ଡିଅ ଲୁକକିତେ ଡାକେତେ ଆଞ୍ ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା ଏଲେ ବାଗି ଲୁକକିତେ ଡାକେତେ ଆଞ୍ ଡେନ୍ଝେରୋ।”

18 ଜଅନଆ ଚାଲାରକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଉପାସ ରଏନମାନ୍କି। ଏତେ ଆରକି ଡେନକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଡକି “ଜଅନଆ ଚାଲାରକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଉପାସ ରଏରେକି ଏଲେ ଆମା ଚାଲାମ୍ଡେକି ବିତେ ଉପାସ ଆରଏରେକି?”

19 ଜିସୁ ଗାମ, “ବରକୁଲିଆକା ତୁଲଝ୍ ବର ଆସି ଜାକଜ୍ ବରକୁଲିଆକି ବିରି ଉପାସ ରଏରେକି? ବର ଆରାକା ତୁଲଝ୍ ଆସି ଜାକଜ୍ ଆରକି ଉପାସ ରଏ ଆରିମ୍ଡେକି ଜେନା।

20 ଏଲେ ଦିନ ଡେମେନା, ଜେଡେବଳତେ ଆରାକାତା ବରତେ ଗଗର୍ ମିନା। ଏରେବଳତେ ଆରକି ଉପାସ ରମଏନାକି।

21 କଡେରେ ରାଜ୍ଡେରାନ୍ଜ କେଇ ନୁଆ କଡେ ଅରେନାନ୍କିଜ ଏରେ ରାଡେରେ ଏରାତେ ସିଲାଏ ଆକିବ୍ଡେକି ଜେନା। ଜଦି ସିଲାଇ କିବ୍ଡେକି, ତା ଏଲେ କଡେରେ ବଜାନ୍କିଜ ନୁଆ କଡେରେ ଉରୁଣା କଡେରେତେ ଗାଣେଅଜ ରାମାଞ୍ଜା। ସାନର ରାଡେରାନ୍ଜ କୁବାର ରାମାଞ୍ଜା।

22 କେଇ ନୁଆ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଉରୁଣା ଚାଲ ଆଟିକାତେ ଆଉଞ୍ଡେକି ଜେନା।”

23 ମିସିଆଁ କୁ ବାରତେ ଜିରାଏରେକି, ଏରେ ବାରତେ ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ମୁଇଞ୍ ବିଲ ମୁଜି ଗଟାଡ୍ଡତା ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି। ଚାଲାରକି ଡାକଜ୍ ଡାକଜ୍ ବୁଆ ସିସାରକି କେକେଜାନ୍କି।

24 ଏରେ ଜୟକିଜ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜିଡକି “ଜଏ, କୁ ବାରତେ ଜିରାଏରେକି, ଏରେ ବାରତେ ଇସର କିତି କମ ଇକିବର ଗାମ୍ସେକେ। ଏଲେ ଆମା ଚାଲାମ୍ଡେକି ବିତେ କମ କିବ୍କିକି?”

25 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଦାଉଦ ଆଉ ଜଳାରକିତେ ଡିଲାଜାନ୍କି ଏରେବେଲା ଆରକି ବିରି କିବ୍ସେରକି? ଏରେ ବିରି ଆପେ ଇସରଆ ନିମୁଳ ବଇ ଅଲାର୍ଡେ ପଡେ ଜେନା?”

26 ଦାଉଦ ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାତେ ତୁଇରାନ୍ ଆଉ ଉଜା ଅଲାର୍ଡେ ଜିମ ଆଉ ଜଳାରକିତେ କିଲଝ୍ ଡିଞ୍ଜା ଉଜା ଅଲାର୍ଡେ ଉଡାଇ ନାଗମ୍କି ଜିମ୍ଜିମମାନ୍କି ଆଉ କେଇ ଆଜିମ୍କିକି ଜେନା। ଏଲେ ଦାଉଦ ଜିମ

ଏରେବେଳା କେଇ ଆରତେ ବାଗି ମାଗାତାଅକି। ଅବିୟାତର ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆସିଆନା ଏରେ ଅମଳରା ନି ଗାତାରେ ଇସେରାନା।

27 ମୁଣ୍ଡୁସ ଜିରାଏତେ ଇସର ଜିରାଏରେକି ବାର ବନାଏସେକେ। ଏଲେ ଜିରାଏରେକି ବାରଆ ରିତି ନିତି ପାଲେତେ ଇସର ମୁଣ୍ଡୁସତେ ବନାଏ ଜେନା।

28 ଏତେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଜିରାଏରେକି ବାରଆ ଜ ପରବୁ ଇରୋ।”

### ମାର୍କ 3

1 ଦିନମିଞ୍ଜ ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଢ଼ ଇଞ୍ଜାରିକିବ ତୁଇରାନା। ଏରାତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଲୁକ ଆସିଆନା, ଆରା ମୁଇଞ୍ଜ ଇତିର କସରତେର।

2 ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଜିସୁତେ ସୁଣିଞ୍ଜତ ଦୁସ ନେସବେ ଆଉ ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେତେ ତିଅ କିମିବେ ନାରି ଗାମକିଜ ଲୁକକି ଏରାତେ ଜିସୁତେ ଲଢ଼ସେରକି।

3 ଏରେ ଲୁକରା ଇତିର କସରତେର ଆରତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଉଆ ସାମୁଞ୍ଜତେ ତଡ଼ନା”

4 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଜିଡ଼ “ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଇସରଆ ନିୟମ ଦିରେ ବିରି କିକିବ୍ ମିନା? ତିଅ କିକିବ୍ ମିନାରି ବାଗି କିକିବ୍ ମିନା? ମିନଗା ଜିବନର ବଞ୍ଚାଏ ମିନାରି ଅବଗଜ୍ ମିନା?” ଏଲେ ଲୁକକି କଲେର ଜାଳାକାଆନ୍କି।

5 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଜୟଜ ଚଲେଆନା ଆଉ ଆରାକା ମନରାକା ଇଂସା ଜୟଜ ଜିସୁତେ ଦୁକ ଲାଗେଆନା। ଅତତା ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଇତିମ୍ତେ ଆବ୍‌ଜଏନା।” ଲୁକରେ ଇତିର ଆବ୍‌ଜଏଆନା ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଇତିର ତିଅ ଇଆନା।

6 ଏତା ପାରୁସି ଲୁକକି ମଜାଢ଼ ଇଞ୍ଜାତା ଆରିଆନ୍କିଜ ଜିସୁତେ ଅବଗଜ୍‌ତେ ଏରୁଦି ଲୁକକା ତୁଲଢ଼ କଗାତାଆନ୍କି।

7 ଜିସୁ ଆରା ଚାଲାରାକା ତୁଲଢ଼ ଗାଲିଲି ସମୁନ୍ଦରବ ଅନକି। ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳତା ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ଅନକି।

8 ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ଼କିଜ ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳ, ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ, ଜିରୁସାଲମ ଗଳ, ଇଦମ ଅଞ୍ଚଳ, ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦି ଆଉତା ସୁର ଆଉ ସିଦନ ଗଳ ଏକେତାଜ୍ ଗାଅଁତା ତେନିଞ୍ଜେରକି।

9-10 ଜିସୁ ସୁଗାଈ ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବ ଏତେ ସୁଗାଈ ରୁଗିକି ଆରା ଆଗିଲାବ ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଜିବ୍‌ତେ ଟେଲେଟାଲାରମାନ୍କି। ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆଲିଢ଼ତା ଆଗୁର୍‌ତେମେକି ଆଉ ଆପପକ୍ ଇପିପିଗ୍‌ତେମେକି ଗାମଜ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ମୁଇଞ୍ଜ ସାନ ତଜା ତାର୍‌ବ ଟେଲେପୋ।” ଚାଲାରକି ତଜାରେ ଟେଲେଅକି, ଜିସୁ ଅନଜ ତକଆନ୍।

11 କଏଲଢ଼ ସବ୍‌ସେର ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଜୟକିଜ ଆରା ସାମୁରାତେ ଗୁର୍‌ଡ଼ିକି ବିରି କେରେକେଜାନ୍କିଜ ଗାଜାମମାନ୍କି “ଆମ୍ ଇସରଆ କନଣ୍ଡା।”

- 12 ଜିସୁ କଏଲଡ଼କିତେ ଟାଣର ଗାତାଅ “ଆଞ୍ଜ ଆତି ଇନି ଗାତାରେ କିଏତେ ଏଗାତାଅରା”
- 13 ଜିସୁ ଉଳି ଆଲିଡ଼ବ ଅନଜ ଜିଏତେ ମନ କିବ ଆରକିତେ ଆରା ଆସରବ ତାକେଆ ଆରକି ଆରା ଆସରବ ତେନକି।
- 14 ଜିସୁ ଆରା ଆସରାତେ ରରଏତେ ବାର ଜଣ ଲୁକକିତେ ବାଟେଆ ଆରକି ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମନାକି।
- 15 କଏଲଡ଼ ଆବସାତାଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଅକ୍କ ତିଅ।
- 16 ଜିସୁ କୁ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକିତେ ବାଟେଆ ଆରକି ଇଆନ୍କି
- 17 ସିମନ (ଜାଆର ଅଲଗା ନାଆଁ ପିତର) ଜାକୁବ ଜଅନ (ଇନି ବାନଗ୍ଡିକିଆ ଜେବଦିଆ କନଶ୍ଚିଆ। ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗିମା ଗଡଗଡିଆ ତେଗାନ କୁବା ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକକିଆ ନାଆଁ ତିଅ)
- 18 ଆନ୍ଦିରିୟ ପିଲିପ ବାର୍ତଲମି ମାଡିଉ ତୁମା ଆଲପିଆ କନଶ୍ଚ ଜାକୁବ ତଦିୟ ସିମନ (ନି ଲୁକରେ ଇସରାଏଲ ଦେସତେ ତିଅ ବୁଜିନମାନ୍ ଆଉ ରୁମିୟ ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ତଡନମାନ୍)
- 19 କାରିୟତ ଦେସତା ତେନ୍ଝେର ଇସ୍କାରିୟତ ଜିଉଦା। ଜିଏ ଜିସୁତେ ବଞ୍ଚେଅଜ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ।
- 20 ତା ଅତତା ଜିସୁ ମୁଇଶ୍ଚ ଇଞାବ ତେନ। ଏରାତେ ବି ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଇଆନ୍କିକୁ ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଉରୁର୍ ଆରିମାନ୍କି।
- 21 ଏରେ ଅଡକିଜ ଜିସୁଆ ଇଞା ଲୁକରକି “ଜିସୁ ବାୟା ଇଆନ୍ତେ” ଗାମକିଜ ଜିସୁତେ ଗଗଗ୍ଡେ ତେନକି।
- 22 ଜିରୁସାଲମତା ତେନ୍ଝେରକି ଅର୍ଦାନକି ଗାମକି, “ଜିସୁତେ ବାଲ୍ଜିବୁଲ ଲାଗେସେରେ। ଏରେ କଏଲଡ଼କା ରାଜା ବଳ ତିଅଜ ଜିସୁ କଏଲଡ଼କିତେ ଆବସାତାଏକେ।”
- 23 ଜିସୁ ଆରକିତେ ସାମୁରବ ତାକେଅଜ ଆଗଆ ତେଗାନ୍ ଆବସଜ “କୁବା କଏଲଡ଼ ସଏତାନ ସୁଶିଞ୍ଚ କଏଲଡ଼କିତେ ଆବସାତାଏ ରିମିମା?
- 24 ଜିଣିସି ରାଇଜରେ ତାତାଜ୍ଡମାନ୍ଜ ନିଜଆ ବିରୁଦରେ କଲେଜ୍ କଗାମ୍ଡେକି, ତା ଏଲେ ଏରେ ରାଇଜରେ ଚିଦିରି ବିଦିରି ମିନା।
- 25 ମୁଇଶ୍ଚ ଇଞା ଲୁକକି ଅଲଗା ଅଲଗା ଗାତା ଗାତାଆନ୍କିଜ କଲେଜ୍ଡେକି। ଏରେ ଇଞାରା ଲୁକରେକି ଆଉବ ନିବ ତୁମୁଡ଼ିଞେକି।
- 26 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ କୁବା କଏଲଡ଼ ସଏତାନ କଏଲଡ଼କା ବିରୁଦରେ ତଡନାନ୍ଜ ଆରା ବଳର ଜେମେଳାଏ।
- 27 ମିନଗ୍ ବଲୁଆ ଲୁକରା ଇଞାରବ ଆପେ ଇଡୁଇନା ଆଗିଲା ଆରତେ ଆମାତରଜ ଆରା ଗିନିସର ଗଗଗ୍ ଆମାରିମ୍ଡେ ଜେନା।
- 28 ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାଏକେ, ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚ ବାଗି କମ କିବକିଜ ବି ଆଉ ଇସରତେ ବାଗି ଗାମକିଜ ବି ଇସର ଲୁକକିତେ କେମା କିମିବେ।

29 ଏଲେ ଜୁ ଲୁକକି ନିମ୍ନଲ ଆତାମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି ଗାତା ଗାମ୍ବିକି ଇସର ଆରକିତେ କେମା ଆକିବ୍ କେ ଜେନା। ଆରା ପାପର ସୁବୁଦିନ ରମଏନା”

30 ଅର୍ଦ୍ଧାନକି ଗାମକି, “ଜିସୁତେ କଏଲଡ୍ ସବ୍ ସେକେ, ଏତେ ଜିସୁ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚିତ ଗାତାଆ”

31 ଏରେବେଳା ଜିସୁଆ ବୁଇର ଆଉ ବକରକି ତେନକି। ବାଏତେ ତତ୍ତ୍ଵନାନ୍କିଜ ଜିସୁତେ ତାକେତେ ଗାତା ଆବ୍ ଗଗକି।

32 ଜିସୁଆ ବେଳାମିଞ୍ଚି ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଚୁଲଆନ୍କିଜ ତକସେରାନ୍କି। ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଆମା ବୁଇନମ୍ ଆଉ ବକମ୍ କି ଆମ୍ ତେ ବାଏଆ ତଗରାଏକିକି।”

33 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଆଡି ଆଞା ବୁଞ୍ଚି ଆଉ ଆଡି ଆଞା ବକଞ୍ଚି?”

34 ଚୁଲସେରେକି ଲୁକରେକିତେ ଲଡ଼ଜ ଜିସୁ ଗାମ, “କଏପେ ନିଇକି ଆଞା ବୁଞ୍ଚି ଆଉ ବକଞ୍ଚି।

35 ଜୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ମାନେରେକି, ଆରକି ଆଞା ବକଞ୍ଚି, ବକରାଞ୍ଚି ଆଉ ବୁଞ୍ଚି।”

## ମାର୍କ 4

1 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ସମୁଦର କାନ୍ତେ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଗାତା ଆବ୍ ସଜ୍ଜେ ଲାଗେଆନା। ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ୍ ତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଚୁଲଆନ୍କି ଏତେ ଜିସୁ ସମୁଦରତେ ଆସିଆନା ମୁଇଞ୍ଚି ତଙ୍ଗାତେ ଅନଜ ତକଆନା। ଲୁକକି ସମୁଦର କାନ୍ତରାତେ ତତ୍ତ୍ଵନେରାନ୍କି।

2 ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆଗଆ ତେଗାନ୍ ଗାତାଅଜ ସୁଗାଲ ବିସୟରେକି ଆବ୍ ସଜ୍ଜା ଜିସୁ ଗାମ

3 “ଅଡେପେ, ମିନର୍ ଲୁକ ବିଅନ ବିବିର୍ତ୍ତେ ବିଲବ ଆରିଆନା।

4 ଆର ବୁଆରେ ବିବିର୍ତ୍ତା ବଳଆ କିତିକ ବିଅନରେ ଗଟାଡ୍ କାନ୍ତଆତେ ଅଳଗାନା। କନ୍ତେର୍କି ତେନକିଜ ଏରେ ବିଅନରେ କବକି।

5 ଆଉ କିତିକ ବିଅନରେ ଏଗେର୍ ତାର ଲଟବା ଅଳଗାନା। ସୁଗାଲ ଲଟବ୍ ଆରାସିଆନା ଏତେ ଗଲଡ୍ ଲେରାବ।

6 ଏଲେ ବେଳ ଆରିଆନ୍ ଅଚତା କାରା ଇଆନା ଆଉ ଚେର ଆରାସିଆନ୍ ଏତେ ଲେରାବ୍ ତ ଗଜ।

7 ଆଉ ଅମ୍ପାର୍ ବିଅନ ଜୁଲାର୍ ସୁମୁସିଞ୍ଚି ଅଳଗାନା। ଜୁଲାର୍ ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେକି କୁବାଅକିଜ ବିଅନ ବୁଆ ଆଲିଡ୍ ତା ମାତେଆ ଏତେ ବିଅନ ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେ ମାଲକୁଆ।

8 ଆଉ କିତିକ ବିଅନରେ ତିଅ ଲଟବା ଅଳଗାନା। ଏରେ ବିଅନରେ ଲେରାବଜ କୁବାଅ ଆଉ ଲାକୁଆ ବାଟିମିଞ୍ଚିତେ ତିରିସି ବାଟି, ସାଟିଏ ବାଟି ଆଉ ସଏ ବାଟି ଲାକୁଆ।”

9 ଜିସୁ ଆଗ ଜେଳାଅ ଅଚତା ଗାମ, “ଜାର ଅଡ୍ ତେ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ ଆର ଅଡ୍ ତେମୋ।”

10 ଜିସୁ ମିନର୍ ଆସିଆନା ଏରେବେଳା ଆରା ବାର ଜଣ ଚାଲାରକି ଆଉ ଆରା ଚୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଜିଡକି “ଆମା ଗାତାମ୍ ତେ ବୁଜି ମା ନିରିମାନ୍। ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତିଅର ଗାତାଏ”

11 ଜିସୁ ଗାମ, “ଇସର ସୁଣିଞ୍ଚ ଜାରି କିମିବେ, ଏରେ ଆଗିଲା ଆଗାତାଏସେର। ଏଲେ ଏକଲଞ୍ ଆପେତେ ଗାମାତାଏ ଆଉ ଆପେ ବୁଜି ଇରିମା। ଜିଏ ଇସରତେ କକଞ୍ ଜେନା ଆରକିତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ଆଗାତାସେର ଏତେ ଆରକିତେ ଆଗଆ ତେଗାନା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାମାତାଏ।

12 ଜିସାୟ ନାଅଁର ମିନର୍ ଆସିଆନା ଆର ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍। ଆର ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାତାସେର, “ଆରକି ଲଞ୍ସେକିକି ଏଲେ ଆଜଏକିକି, ଆରକି ଅଞ୍କିକି ଏଲେ ଆବୁଜିକିକି। ଆରକି ଜଏସେତାନ୍କି ଆଉ ବୁଜିସେତାନ୍କି, ତା ଏଲେ ମନ ବଦଳାଏସେତାନ୍କି ଆଉ ଇସରତେ ପାତାନା କିବ୍ସେତାନ୍କି। ଆଉ ଇସର ଆରକିତେ କେମା ଡିଶିଞ୍ଚ ରିମ୍ସେତାନ୍।”

13 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ନି ଆଗରେ ବୁଜି ଜେନା? ଆଉରି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆଗରେ ଆପେ ସୁଣିଞ୍ଚ ଇବୁଜିଏ?”

14 ବିଅନ ବିବିର୍ ଲୁକରେ ଇରେ ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକ ତେଗାନ୍।

15 କିତିକି ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଞ୍କିକି। ଏଲେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନ ତେନଜ ଇସରଆ ଗାତା ବାମ୍ବାଅଜ ଗର୍ତ୍ତେ। ନି ଲୁକରେକି ଗଟାଞ୍ତେ ଅଲଗ୍ସେରାନ୍ ବିଅନ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।

16 କିତିକି ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଞ୍କିକି ଡିଅ ବୁଜିକିକି ଆଉ ଡିଅର ଗାମ୍କିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଏଗେର୍ ତାର ଲଟବା ଅଲଗାନା ବିଅନ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।

17 ତେର ଆମାତେଅ ସୁମୁସିଞ୍ଚ ତେଗାନା ଆରକି ଅଲପ ଦିନ ଜାକଜ୍ ବିସାସରେ ରଏରେକି। ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତା ମାନେଆନ୍କିଜ ଅଲଗା ଲୁକକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଦୁକ କସଟ ଡିମିଞ୍ଚେକି ଆଉ ଏରେବଳତେ ଆରକି ଇସରତେ ସାତେକିକି।

18 ଜୁଲାର୍ ଜାଗାରାକା ଅଲଗ୍ସେରାନ୍ ବିଅନ ତେଗାନ୍ କିତିକି ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଞ୍କିକି।

19 ମୁଲକଆ ଦନ, ଟାଙ୍କା ପଇସା ବାରୁବୁନିତେ ଲୁବ କିବ୍ତେକି ଆଉ ସୁଗାଲ ଚିତା କିବ୍ତେକି। ଏତେ ଇସରଆ କିତି କମ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି।

20 ଡିଅ ଲଟବାତେ ଅଲଗ୍ସେରାନ୍ ବିଅନ ତେଗାନ୍ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଞ୍କିକି, ଡିଅ ବୁଜିକିକି ଆଉ ଇସରଆ ଲାଗି ଡିଅ କମ କିବ୍କିକି। ଆରକି ବାଟିମିଞ୍ଚେତେ ଡିରିସି ବାଟି, ସାଟିଏ ବାଟି ଆଉ ସଏ ବାଟି ଲାକୁକେ ବିଅନ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।”

21 ଜିସୁ ଆଗ ବେଜ୍ଗାତାଅ, “ଡିବିରି ଲାଗାଅକିଜ ବାଟି ତୁଲିତା ଆଉ କଟ ତୁଲିତା ଉନୁନ୍ ଆଇରେ ଜେନା। ଡିବିରି ଲାଗାଆନ୍କିଜ ଡିବିରି ଉନୁନ୍ ଜାଗାତେ ଉନକିଜ ସବୁଆତେ କାମାରାଏ।

22 ଏତେ ଜା ସବାର୍ ଆସିକେ ଏରେ ଆବ୍ଜଏତେ ସବାର୍ ଇସେରେ ଆଉ ଜା ଲରାନ୍ଜ ଆସିକେ ଏରେ ଲୁକକା ସାମୁରକିବ ଅରେନ୍ତେ ଅବ୍ଲର୍ ଇସେରେ।

23 ଜାର ଅଞ୍ତେ ମନ ଆସିକେ ଆର ଅଞ୍ତେମେ।

24 ଆପେ ଜା ଏଅଙ୍କେ, ଏରେମିନ୍ଦିରେତେ ଡିଅର ମନ ଡିଞ୍ଚେପେ ବିରି ଅଞ୍ଚେପେ। ଆପେ ଜିମିତି ଏତାତେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଆଞ୍ କିଲଞ୍ ଆପେତେ ତାଆତେଜ ଡିଞ୍ଚେ ଆଉ ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଲ ଡିଞ୍ଚେ।



- 25 ଜାର ଆସିକେ ଆରତେ ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଚ ମିନା ଆଉ ଜାର ଜତେ ଆରା ଜା ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗଗର ମିନା।”
- 26 ଜିସୁ ଗାମ, “ଇସରଆ ରାଇଜ ଇନି ନୁଣିଞ୍ଚତା ମିନର ତାସି ବିଲଆ ବୁଆ ବିରାନା।
- 27 ଆନ୍ଦାର ଇଆନ୍ଜ ଲେବେରକେ ଆଉ ମେସାର୍ ଇଆନ୍ଜ ବୁଲୁରଡେ। ବୁଆରେ ଲେରାବଜ କୁବାଏକେ। ବୁଆରେ ସୁଣିଞ୍ଚତ ଲେରାବକେ, ଏରେ ତାସି କଙ୍କଡ୍ ଜେନା।
- 28 ଲଟବଡେ ବିଅନ ବୁଆରେତେ ଆରାସୁକେ ଆବକୁବାଏକେ। ଉନୁକୁଳ ଅଲାର୍ତ ତା ଅଚତା ସିସାର ଆଉ ଅଚତା କେଣ୍ଡାର ଇରେ।
- 29 ବୁଆରେ ବିଲିମଜ ଏରେ ତାସିରେ ଗାରଡେ।”
- 30 ଜିସୁ ଜିଡ “ଇସରଆ ରାଇଜ ତେଗାନା ବିରି ଆସିକେ। ସୁଣିଞ୍ଚ ଆଗ ଗାତାଅଜ ବୁମୁଜିକି?
- 31 ଇସରଆ ରାଇଜ ମୁଇଞ୍ଚ ସୁରୁସୁଆ ତେଗାନା। ଲଟବାତେ ବିବିରା ବଳତେ ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଅଜାଡ୍‌ତାକୁରି ସୁରୁସୁ ଅଜାଡ୍‌ତେ ଏଞ୍ଚେଜଡ।
- 32 ଏଲେ ଏରେ ସୁରୁସୁରେ ଲଟବାତେ ଅଳଗାନ୍ଜ କୁବାଅଜ ସୁମୁସିଞ୍ଚ ଇରେ। ତାଳ ମେଲେଅଜ ତାଇ ଇରେ ଆଉ ଆକାସଆ କଡେରକି ତେନକିଜ ତକରେକି।”
- 33 ଜିସୁ ନିନୁଣିଞ୍ଚତ ସୁଗାଇ ଆଗ ଗାତାଅଜ ଇସରଆ ଗାତା ଆବସଜ। ଲୁକକି ଜେତିକି ବୁଜି ରିମିମାକି ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ ଗାତାଆ।
- 34 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଆଗ ଗାତାଅଜ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଆବସଞ୍ଚମାନ୍। ଆର ଆଗ ଆଗାତାଅଜ କିଶିସି ଗାତା ଆରାବସଞ୍ଚମାନ୍। ଏଲେ ଚାଲାରକିତେ ଇନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେ କଲେର ଆବସଞ୍ଚମାନ୍।
- 35 ଏରେ ଦିନଆ ବୁଉଲୁଆ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “କୁ, ନିଞ୍ଚ ସମୁନ୍ଦର ଆଉତା ନନା।”
- 36 ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଚ ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍। ଚାଲାରକି ଜ ଲୁକକିତେ ସାତେଅକିଜ ଏରେ ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍କି। ଏରେ ସମୁନ୍ଦରତେ ଆଉ କିତି ଗଟାକ ତଙ୍ଗାକି ଆସିଆନ୍କି।
- 37 ସୁଗାଇ କୟ ଇଆନା ଏତେ ତାର୍‌ତେ ଆଉବ ନିବ ଚଲକେଆନା। ତଙ୍ଗାବ ତାର୍ ତୁଇନମାନ୍।
- 38 ଜିସୁ ଏରେବେଳା ତଙ୍ଗା ଅଚଲିତା ବକବତା କାନାଏବର୍ କିବାନ୍ଜ ଲେବେରନମାନ୍। ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଆରତେ ବୁବଲୁରକିଜ ଗାମକି, “ଗୁରୁ ନିଞ୍ଚ ନିବୁଡିଆନା। ଆମା ବିରି ଚିନ୍ତା ଜେନା?”
- 39 ଜିସୁ ତଡନାନ୍ଜ ପବନତେ ଗାମ, “ତିରି ଇନା।” ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୟ ତିରି ଇଆନା।
- 40 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିତେ ଏବେତଡ୍‌ତେ। ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚତେ ଆପେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଜେନାରି?”
- 41 ଏରେବେଳା ଜାଇ ଚାଲାରକି ବେତଡାନ୍କି ଆଉ କଗାତାଆନ୍କି “ଇନି ଆଡି କୁ କୟତେ ଆଉ ତାର୍‌ତେ ତିରି କିବ୍‌କେ? କୟ ଆଉ ତାର୍ ନେନ୍‌ତା ଗାତାର ମାନେକିକି?”

## ମାର୍କ 5

- 1 ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଗାଲିଲି ନାଆଁର ସମୁଦର ଆଉତା ଅନକିଜ ଗରାସିଅକା ଜାଗାରାକାତେ ଆଉଟିଆନ୍କି।
- 2 ଜିସୁ ଡଙ୍ଗାତା ଅଲେଆନା ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମିନର୍ ଲୁକ ମିସାଣି ପାଦାତା ଆରିଆନ୍କ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନ। ଏରେ ଲୁକରେତେ କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେର।
- 3 ଇନି ଲୁକରେ ମିସାଣି ପାଦାତେ ବାସାନମାନ୍। ଆରତେ ଲୁକକି ସିଙ୍କିବ ତରକିଜ ବି ଉନ୍ନୁ ଆରିମମାନ୍କି।
- 4 ଆରତେ ଜେତେ ଇଜିଡ୍ତାତେ ଆଉ ଇତିରାତେ ସିଙ୍କିଲି ତରକିଜ ବି ସାବୁରିଞ୍ ଅବ୍ତେଞ୍ମମାନ୍। ଆରତେ ସାମ୍ବାଳେତେ କାରିଆ ବଳ ଆରାସିଆନା।
- 5 ଆର ଏନ୍ଦାରତେ ମେସାର୍ତେ ମିସାଣି ପାଦାତେ ଆଉ ଉଲିରାକାତେ ରଏନମାନ୍। ଏରାତେ ରଏଆନ୍କ କୁବାର କେରେକେଞ୍ମମାନ୍ ଆଉ ଦାର ଗଜଲମ୍ ଏଗେରଡାକାତେ ଇଣିରତେ ଆବ୍ଗସେରମାନ୍କ କୁଣ୍ଡିଆ କାବାରା ଇନମାନା।
- 6 ଏରେ ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଲାଙ୍କାତାସୁନ୍ ଜୟଜ ଦବଲେସୁନ୍ ତେନଜ ଜିସୁଆ ଆଗିଲାରତା ଅଣ୍ଟିମାନ୍କ ଉଲୁଗିଆନା।
- 7 କଏଲଡ୍ ଲାଗେସେରାନ୍ ଲୁକରେ କେରେକେଜାନ୍କ ଗାମ, “ଏ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଜିସୁ, ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଆମା ବିରି ଆସିକେ? ଆଞ୍ଜ ଇସରଆ ନାଆରେ ନିୟମ ଡିଞ୍ଜକମ୍, ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ କସଟ ମିଡିଞ୍ଜରା”
- 8 ଜିସୁ ଏରେବେଳାର ଏରେ କଏଲଡ୍ତେତେ ଗାମ୍ସେର, “କଏଲଡ୍, ନି ଲୁକରାତା ଆରିନା ବିରି ତୁଡେ ତାଏ।” ଏତେ ଲୁକରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାମ।
- 9 ଜିସୁ ଆରତେ ଜିଡ୍ “ଆମା ନାଆଁମ୍ତେ ବିରି?” ଲୁକରେ ଗାମ, “ନିଞ୍ଜ ନିରେ ସୁଗାଲ ଏତେ ନାଆଁଞ୍ଜେ ସୁଗାଲ।”
- 10 ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଗଣତେ ଗଣତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କ ଗାମ, “ନିଞ୍ଜେ ନି ଜାଗାତା ଲାଙ୍କାବ ମିଡିନରା”
- 11 ଏରେବେଳା ଉଲି ଏକେଚାଜ୍ତେ ସୁଗାଲ ବୁତାଏକି ସରେନମାନ୍କି।
- 12 କଏଲଡ୍କି ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜେ ଏରେ ବୁତାଏରାକାବ ତୁଡୁଇତେ କିନେ।”
- 13 ଜିସୁ ଆରକିତେ ତାଏ ଜିରିଞ୍ ଗାମ। କଏଲଡ୍କି ଏରେ ଲୁକରାତା ଆରିଆନ୍କି ବିରି ବୁତାଏରାକାବ ତୁଇରାନ୍କି। ବୁତାଏକି ଦୁଇ ଅଜାର ଆସିଆନ୍କି। ସାବୁରିଞ୍ ବୁତାଏରେକି ଉଲିତାସୁନ୍ ତୁଲିବ ଦବଲେସୁନ୍ ଦବଲେସୁନ୍ ତୁଡକିଜ ସମୁନ୍ଦରଆ ବୁଡିଆନ୍କିଜ ଗଜକି।
- 14 ବୁତାଏ ସରାଏନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ତୁଡକିଜ ଏକେଚାଜ୍ ଗଳ ଆଉ ଗାଆଁଆ ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତାନିଞ୍ଜକି। “ଏରା ବିରି ଇଆନା” ଗାମକିଜ ଲୁକକି ଜଜଏତେ ତେନିଞ୍ଜକି।
- 15 ଲୁକରେକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଜୟକିଜୁ କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେର ଲୁକରେ କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍କ ଆଉ ଡିଅ ଇଆନ୍କ ଜିସୁଆ ସାମ୍ବୁରାତେ ତକସେରାନା। ତେନ୍ତେରକି ଲୁକରେକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜୟକିଜ ବେତଡିଞ୍ଜାନ୍କି।

- 16 କଏଲଟ୍ ସବ୍‌ସେର ଲୁକରେ ସୁଶିଖିତ ତିଅ ଇଆନା? ବୁତାଏକି ସୁଶିଖିତ ଗଞ୍ଜିକି, ଏରେ ସାବୁରିଖି ଜଏସେରକି ଲୁକରେକି ତେନ୍‌ତେରକି ଲୁକରେକିତେ ଗାତାନିକି।
- 17 ଏରେ ଅଡକିଜ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ନି ଜାଗାରେତା ଆଉ ମୁଇଣ୍ଟ ଜାଗାବ ତୁଡେଡାଏ”
- 18 ଜିସୁ ତଜାତେ ତକତେ ଅନ ଏରେବେଳା କଏଲଟ୍‌କାତା ତିଅ ଇସେରାନା ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଗଣ ଗଣତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ କିଲଟ୍ ଆମା ତୁଲଟ୍ ଅନା।”
- 19 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଟ୍ ମେଡେନରା ଏଲେ ଆମା ଇଞ୍ଜାବ ତୁଡେଡାଏ। ଇସର ଆମ୍‌ତେ ତିଅ କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ଦୟା ଜୟମ୍। ନି ଗାତାରେ ଆମା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ଆଉ ଗାଅଁ ଲୁକକିତେ ମେଗାତାନିଞ୍ଜେ।”
- 20 ଅଚତା ଏରେ ଲୁକରେ ତୁଡକ ଦେକାପଲି ଗଲରେକିବ (ଦସ ଗଲକି) ଅନଜ ବୁଲି ବୁଲିତା “ଜିସୁ ଆଞ୍ଜତେ ତିଅ କିବ୍‌ସେକେ ଗାମଜ” ଗାତାନିଞ୍ଜ। ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ସାବୁରିଖି ଲୁକକି କାବା ଇନିଞ୍ଜାନକି।
- 21 ଜିସୁ ତଜାତେ ତକଆନ୍‌ଜ ସମୁନ୍‌ର ଆଉତା ପେରେଆ ଏରେବେଳା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆରା ବେଳାମିଞ୍ଜ ତୁଲଆନ୍‌କି। ଜିସୁ ସମୁନ୍‌ର କାତୁଆ ରଏଆନା।
- 22 ଏରାତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ୍ ଇଞ୍ଜାରା ମିନର୍ କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ଜାଇରସା ଜାଇରସ ଜିସୁତେ ଜୟଜ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନଜ ଜିସୁଆ ଇଜିଡ୍‌ତାତେ ସବଜ ଉଲୁଗିଆନା।
- 23 ଜାଇରସ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଜ ଗଗଜା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଉଆ ଆମ୍ ତେନା, ଆମ୍ ମିଜିବଜ କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଜତେ ତିଅ ମିନା ଆଉ ବମଞ୍ଚୋ।”
- 24 ଏତେ ଜିସୁ ଆରା ତୁଲଟ୍ ଅନା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ଅନକି। ଜିସୁଆ ବେଳାମିଞ୍ଜ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ପଗ୍‌କେକି ଆପଗ୍‌କେକି କିବକି।
- 25 ଏରେବେଳା ମିନର୍ କୁଆଡ୍‌ତାଏ ଆସିଆନା। ବାର ବରସ ଇଆନ୍‌ଜ ଆରା ଇଶିରତା ଇଞ୍ଜାମ୍ ଆରିନମାନ୍।
- 26 କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ଇଶିରା ଦିରେ ସୁଗାଇ ଟାଙ୍କା ପଇସା ଉଟାଆ ଏଲେ କେଶିସି ଡାକ୍‌ତରକି ତିଅ କିକିବ୍ ମାରିମାନ୍‌କି ଆଉ ଆରା ଇଶିର ଆଉରି ବାଗି ବିଇନମାନ୍।
- 27-28 ଜେତେବେଳା ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ, ଏରେବେଳା ଆର ଗାଜାମମାନ୍ “ଆଞ୍ଜ ଜିସୁଆ କତେର ଜିବଜ ତିଅ ଇତାନ୍।” ଜିସୁଆ କତେ ଜିଜିବ୍‌ତେ ଅନ ଏରେବେଳା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଗେଞ୍ଜା ଗେଞ୍ଜି ଇସେରାନ୍‌କି। ଜିସୁଆ ଅଚଲିତା ଅନଜ ଜିସୁଆ କତେର ଜିବ।
- 29 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରା ଇଞ୍ଜାମ୍ ଆରିନମାନ୍ ଏରେ ବନ୍ଦ ଇଆନା ଆଉ କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ କଡ୍‌ତମାନ୍‌କୁ “ଆଞ୍ଜ ତିଅ ଇଆନା,”
- 30 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଜିସୁ କଡ୍ “ଆଞ୍ଜା ଇଶିଡ୍‌ତା ବଳ ଅନା।” ଏତେ ଜିସୁ ଅଚଲିବ ଆମେରାନ୍‌ଜ ଜିଡ୍ “ଆଡି ଆଞ୍ଜା କତେଞ୍ଜତେ ଜିବ?”

31 ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ଆମ୍ଭ ମେଜ୍‌ଏକେକୁ ଆମା ବେଳାମିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଗୋଞ୍ଜା ଗେଞ୍ଜି ଇରିକି। ଆଉ ଆମ୍ଭ ମେଗାମ୍‌କେକୁ ‘ଆଞ୍ଚେ ଆଡି ଜିବ?’”

32 ଏଲେ ଜିସୁ “ଆଞ୍ଚେ ଆଡି ଜିବ” ଗାମଜ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଲଞ୍ଚଲଞ୍ଚମାନ।

33 ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ କଟଜ ଛୁଆଡ଼ାଏରେ ବେତଜାନ୍‌ଜ ତରତରାଏଆନ୍‌ଜ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନଜ ଇଜିଡ଼ାତେ ସବଜ ଉଲୁଗିଆନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଗାତାଏନିଞ୍ଚି।

34 ଜିସୁ ଗାମ, “ଲାଣ୍ଡି, ଆମ୍ଭ ଆଞ୍ଚେ ବିସାସ ମିକିବ ଏତେ ଆମ୍ଭ ତିଅ ମିଆନା। ସାନ୍ତିରେ ତୁଡ଼େ ତାଏ ଆଉ ତିଅର ମେରଏନା।”

35 ଜିସୁ ଇନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଗାଙ୍ଗାମମାନା ଏରେବେଳା ଜାଇରସଆ ଇଞ୍ଚାରତା କିତିକ ଲୁକକି ତେନକିଜ ଗାମକି, “ଆମା କଞ୍ଚେଲାନମ୍ ଗଜତୋ ଗୁରୁତେ ବିତେ ଅଏରାଣ ମିକିବକେ?”

36 ଜିସୁ ଆରାକା ଗାତାରକି ଅଡ଼ ଆଅଡ଼ ତେଗାନା ଇଆନ୍‌ଜ ଜାଇରସତେ ଗାମ, “ଦୁକ ମିକିବାନ୍‌ଡ଼, ଆଞ୍ଚେ ବିସାସ କିମା।”

37 ତା ଅବତା ଜିସୁ ପିତର, ଜାକୁବ ଆଉ ଆରା କାକାର ଜଅନକା ତୁଲଞ୍ଚ ଜାଇରସଆ ଇଞ୍ଚାରବ ଅନକି ଆଉ କେଇତେ ଆରା ତୁଲଞ୍ଚ ଆଗଗା ତାବୁଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ମାନା କିବ।

38 ଆରକି ଆଉତିଆନ୍‌କିଜ ଜୟକିକୁ ଲୁକକି ତୁଲଆନ୍‌କିଜ ଜେଜେଡ଼ମାନକି।

39 ଜିସୁ ଇଞ୍ଚା ଆଲୁଞ୍ଚବ ତୁଲଆନ୍‌ଜ ଗାମ, “ବିତେ ଏଜେରକେ? କଞ୍ଚେଲାନତେ ଗଗଜ୍ ଜେନା, ଲେବେରକୋ।”

40 ଏଲେ ଲୁକକି ଗାମକି, “ନି ବିରି ଗାମକେ?” ଜିସୁ ଏରେ ସମୁନ୍‌ଏ ଲୁକରେକିତେ ବାଏବ ଆବିରାଏନିଞ୍ଚି। ଉଡେଇ କଞ୍ଚେଲାନତା ଅବାର ବୁଇର ଆଉ ଆରା ତିନି ଜଣ ଚାଲାରକି କଞ୍ଚେଲାନତ ଲେବେରନମାନ୍ ଇଞ୍ଚାରେବ ଅନକି।

41 ଜିସୁ କଞ୍ଚେଲାନତା ଇତିର ସବଜ ଗାମ, “ଲାଣ୍ଡି, ଆମ୍ଭେ ଆଞ୍ଚି ଗାମକେ ବୁଲୁନା” (ଜିସୁ ଆରା ନିଜ ଚାରରବ ଏରେ ଗାତାଅ “ତାଲିତା କଉମ୍”)।

42 କଞ୍ଚେଲାନତ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ ତାଇଡ଼। କଞ୍ଚେଲାନତତେ ବାର ବରସ ଇସେରାନା। ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜୟକିଜ କାବା ଇନିଞ୍ଚାନ୍‌କି।

43 ଜିସୁ ଗାମ, “ଜା ଜା ଇଆନା କେଇତେ ଏଗାତାଅର। ମୁଣ୍ଡସ କଞ୍ଚେଲାନତେତେ ଉରୁତେ ତିଞ୍ଚେପେ”।

## ମାର୍କ 6

1 ଜିସୁ ଏରେ ଜାଗାରେ ସାତେଅଜ ଆରା ଚାଲାରାକା ତୁଲଞ୍ଚ ନିଜଆ ଗଳବ ପେରେଅକି।

2 ଜିରାଏରେକି ବାରଆ ଜିସୁ ମଜାଡ଼ବ ଅନଜ ଇସରଆ ଗାତାର ଆବସଜ। ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆରା ଗାତାର ଅଡ଼କି ଆଉ କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାତା ଆର ମାନ୍ତା କଟ? ଏରେବୁଲୁଞ୍ଚ ବୁଦି ମାନ୍ତା ସଜ? ଆର ସୁଣିଞ୍ଚି କାବା କମ କିବକେ?”

3ନି ବିରି ସେଡନ୍ ମିସ୍ତରି ଜେନା? ଇନି ବିରି ମରିୟମଆ କନଣ୍ଡ ଆଉ ଜାକୁବ, କୁସି, ଜିଉଦା ଆଉ ସିମନଆ କାକାର ଜେନା? ଆରା ବକରାଏରକି ବିରି ନିଞ୍ଜା ତୁଲଙ୍ ରଏ ଜେନା?” ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ବାଦା କୁଇଆନ୍କି।

4ଜିସୁ ଗାମ, “ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍ ଲୁକରେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଅ ବୁଜିକିକି ଆଉ ଆଦର କିବ୍କିକି। ଏଲେ ଆରା ଗାଅଁ ଲୁକକି ଆଉ ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି ଆଦର ଆକିବ୍ତେକି।”

5ଏତେ ଜିସୁ ଏରାତେ କିଟି କାବା କମ କିକିବ୍ ମାରିମାନା। ଉତେଇ କିଟିକ ରୁଗା ଲୁକକା ଇଶିରକିତେ ଜିବଜ ଆରକିତେ ତିଅ କିବ।

6ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ ମାକିବକି ଏତେ ଜିସୁ ଚଲେଆନ୍। ଅଚତା ବେଳାମିଞ୍ଜି ଗାଅଁ ଗାଅଁ ବୁଲି ବୁଲିତା ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜ୍ତେ ଲାଗେଆନା।

7ଜିସୁ ଆରା ବାରଜଣ ଚାଲାରକିତେ ସାମୁରବ ଡାକେଆ। କଏଲଙ୍ ସାତାଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଜ ବାନାଲଗ୍ ଲେକା କିନ।

8ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ଅକାର, ପଇସା ଆଉ ଗୁଣ୍ଡିରା କିଟି ଏଗଗାଣ୍ଡା ଉତେଇ ମୁଇଣ୍ଡ ବାଡି ସମାପେ ବିରି ଅନାପେ।

9ଅଡଙ୍ କୁତା ଏପଡ଼ାଜ ଆଉ କତେ ଏଆଣ୍ଡିଜାନ୍ଜ ଏଅନା। ଆଉ ଡାବୁଙ୍ କତେ ଏଗଗାଣ୍ଡା।

10ଆପେ କୁ ଇଞ୍ଜାବ ଏଅନା ଏରେ ଗାଅଁରେତା ତୁଙ୍ଗୁତୁଙ୍ଗୁ ଜାକଜ୍ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରାତେ ଏରଏନା।

11ଏଲେ କୁ ଜାଗାତେ ଲୁକକି ଆପେତେ ତିଅ ଆକୁଇକିକି ଆଉ ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ଆଅଡ୍‌କିକି, ତା ଏଲେ ଏରେ ଜାଗାରେତା ଇଡ୍‌ତେ ବଳତେ ଆପେଆ ଇଜିଡ୍‌ପେଆ ଦୁଲିପେରେ ଜାଲେପେ ବିରି ତୁଡ୍‌ପେ। ଏରେ ଜୟକିଜ ଗାଅଁଆ ଲୁକକି କମଡେକିକୁ ‘ନିଞ୍ଜି ଇସରଆ ଗାତା ମାନେ ଜେନା।”

12ଅଚତା ଆରା ଚାଲାରକି ଗାଅଁ ଗାଅଁ ଅନକିଜ ଗାମକି, “ମନ ବଦଳାଏପେ ଆଉ ବାଗି ଗାତା ସାଡେପେ। ତିଅ ଗାତା ଅଡେପେ।”

13ସୁଗାଇ ଲୁକକାତା କଏଲଙ୍ ସାତାଅକି ଆଉ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଅଜନ୍ କାରକିଜ ତିଅ କିବକି।

14ଜିସୁଆ ଗାତାର ବେଳାମିଞ୍ଜି ଉରି ଇନିଞ୍ଜାନ୍। ଜିସୁ କୁ କୁ କାବା କମ କିକିମାନା ଏରେ ଏରୁଦ ରାଜା ଅଡ଼। କିଟିକ ଗାଜାମମାନ୍‌କି “ଜିସୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ତୁବନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ୍ ଜଅନ। ଜଅନ ଗଗଜାତା ବୁଲୁର୍‌ଚେରେ ଆଉ କାବା କମ କିବ୍‌କେ” ଗାଜାମମାନ୍‌କି।

15ଆଉ କିଟିକ ଗାଜାମମାନ୍‌କି “ଆର ଏଲିୟ” ଆଉ ଅଦକ ଗାଜାମମାନ୍‌କି “ଜିସୁ ଆଗିଲା କାଳଆ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ତେଗାନା ଆସିକୋ।”

16ଏଲେ ଏରୁଦ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ଼ଜ ଗାମ, “ଜିସୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ତୁବନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ୍ ଜଅନ। ଆଞ୍ଜି ଜଅନଆ ବକବ୍‌ତ ତେଜ୍‌ଚେର। ଏଲେ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଆର ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଜେସେକୋ।”

17-20 (ଜଅନ ଗଜ୍ଜେର ଆଗରୁ ନି ନୁଶିଞ୍ଚି ଇସେରାନା।) ଏରୁଦ ରାଜା ଆରା କାକାର ପିଲିପଥା କୁଟୁମର ଏରୁଦିଆତେ କାନିଆ ଉନ୍ଦେରା ଜଅନ ଗାଙ୍ଗାମମାନା “କାକାରା କୁଟୁମରତେ କାନିଆ ଉନ୍ଦୁନ୍ତେ ନିୟମ ଜେନା।” ଏତେ ଏରୁଦିଆ ଜଅନତେ ରାଗ କିବାନ୍ତ ଅବଗତେ ମନ କିକିମମାନ୍ ଏଲେ ଅବଗତ୍ ଆରିମାନ୍। ଏରୁଦ ରାଜା କଟକୁ ଜଅନ ସାବୁରିଞ୍ଚି କମ ତିଅର କିକିବମମାନ୍ ଆଉ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ନିମ୍ନଳ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଏତେ ଜଅନତେ ବେତଡ଼ମାନ୍ ଆଉ ବଞ୍ଚାଏତେ ଚେସଟା କିବା ଜଅନତେ ବନ୍ଦି କିକିବତେ ଲୁକକିତେ କିନ ଆଉ ଆରକି ଅନକିଜ ଜଅନତେ ସବକିଜ ଅରେନକି ଆଉ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ଉନକି। ଜଅନଥା ଗାତା ଅଡ଼ଜ ଏରୁଦ ରାଜା ଆଉବ ନିବ ଇନମାନା ଏଲେବି ତିଅର ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ଼ମାନ୍।

21 ଦିନମିଞ୍ଚି ଏରୁଦ ରାଜା ଆରା ଜନମଦିନ ପାଳେତେ ଆରା ମନ୍ତ୍ରିକି, କୁବା ସେନାପତିକି ଆଉ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଥା କୁବା ଲୁକକିତେ ମୁଇଞ୍ଚି କୁବା ବୁଜି ତିଞ୍ଚା ଏରେ ଦିନଥା ଏରୁଦିଆ ଗାମ, “ମିସିଞ୍ଚି ଜଅନତେ ଅବଗଜେ।”

22 ଏରାତେ ଏରୁଦିଆ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼ ନାଟ କିଜ। ଆରା ନାଟର ଏରୁଦ ଆଉ ତକସେରାନ୍କି ଲୁକକି ଜୟକିଜ ତିଅ ବୁଜିଅକି। ଏତେ ଏରୁଦ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼ତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜା ମନ ମିକିବତେ, ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ତେ ତିଞ୍ଚମ୍।

23 ଆଞ୍ଚି ନିୟମ କିବାନ୍ତ ଗାମ୍କେ, ଆମ୍ ଜା ମେଗାନା ଆଞ୍ଚି ତା ତିଞ୍ଚମ୍। ରାଇଜ ପାଲିମିଞ୍ଚି ମେଗାରାନ୍ତ ବି ତିଞ୍ଚମ୍।”

24 କଞ୍ଚେଲାନଡ଼ ଅନଜ ବୁଇରତେ ଜିଡ଼ “ଆଞ୍ଚି ବିରି ଗାନା?” ବୁଇର ଏରୁଦିଆ ଗାମ, “ଜଅନଥା ବକବଡ଼ ମେଗାନା।”

25 କଞ୍ଚେଲାନଡ଼ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନଜ ଏରୁଦ ରାଜାତେ ଗାମ, “ତୁବନ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍ ଜଅନଥା ବକବଡ଼ ଆବଡ଼େଜେ ବିରି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମୁଇଞ୍ଚି ତାଳିତେ ଅରେନେଜ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଆନେ।”

26 ରାଜା ଅଡ଼ଜ ଆରତେ ଦୁକ ଲାଗେଆନା। ଏଲେ ନିୟମ କିବସେରାନ୍ ଏତେ ଆଉ ଏରାତେ କୁବା କୁବା ଲୁକକି ତକସେରାନ୍କି ଏତେ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼ତେ ମାନା କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍।

27 ଏତେ ରାଜା ମିନର୍ ତେଡ଼େଜ୍ ଲୁକରେତେ କିନ। ଆର ଅନଜ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ଜଅନଥା ବକବଡ଼ ତେଜଜ ଅରେନ।

28 ଆଉ ଏରେ ବକବଡ଼େ ମୁଇଞ୍ଚି ତାଳିଆତେ ଉନଜ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼ତେ ତିଞ୍ଚା କଞ୍ଚେଲାନଡ଼େ ବକବଡ଼େ ଅରେନଜ ବୁଇରତେ ତିଞ୍ଚା।

29 ଜଅନଥା ଚାଲାରକି ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ଼କିଜ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାବ ତେନକି ଆଉ ଜଅନଥା ମାଳା ତିଞ୍ଚାରକିଜ ଗଗକି ଆଉ ତିନକି।

30 ଅବତା ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକି ତେନକିଜ ଜା ଜା କିବସେରକି ଆଉ ଜା ଆବସଜ୍ଜେତେରକି ଜିସୁତେ ଗାତାନିଞ୍ଚକି।

31 ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆରାକା ଆସରକିବ ତେଜର୍ନମାନ୍କି ତୁଡ଼ୁଡ଼ୁଡ଼ମାନ୍କି। ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଉରୁବଡ଼େ ସୁରୁକା ବେଳା ଆକୁଇଆନ୍କି। ଏତେ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “କୁ, ନିଞ୍ଚି ମୁଇଞ୍ଚି ନିଚାକା ଜାଗାବ ନନାଜ ନିଜିରାଏନା।”

- 32 ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍‌କିଜ ମୁଇଞ୍ଚ ନିତାଙ୍କା ଜାଗାବ ଅନକି।
- 33 ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଅଙ୍ଗରନମାନ୍‌କି ଏରେବେଳା ଲୁକକି ଜୟକିଜ ତାମାନକି। ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଦବଲେସୁନ୍ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନକିଜ ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି କୁ ଜାଗାବ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍‌କି ଏରେ ଜାଗାବ ଆଗିଲା ଆଉଟିଆନ୍‌କି।
- 34 ଜିସୁ ତଙ୍ଗାତା ଆରିଆନ୍‌ଜ ଜୟକୁ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ରୁଣ୍ଡସେରେକି। ଲୁକକି ଗାଉଳ ଆରାସିଆନା ମେଣ୍ଡା ତେଗାନା ଆସିଆନ୍‌କି ଏତେ ଜିସୁତେ ଦୟା ଲାଗେଆନା ଆଉ ସୁଗାଇ ତିଅ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା।
- 35 ସୁଗାଇ ବେଳ ଇଆନ୍‌ତେ ଏତେ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଆରା ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଗାମକି, “ଇନି ଜାଗାରେ ନିତାଙ୍କା। ସୁଗାଇ ମଟ ଇଆନ୍‌ତେ। ଇନି ଲୁକରେକିତେ ପିଜେଡୁ।
- 36 ଆରକି ଏକେଚାଜ୍ ଗାଅଁ ଆଉ ତାସି ଇଞ୍ଜାରାକାବ ଅନକିଜ ନିଜଆ ଦିରେ ତଣ ସଢ୍‌ତେମେକି।”
- 37 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ଆରକିତେ ବିରିବାରାକ ଉରୁରୁତେ ତିଞ୍ଚେପୋ।” ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ନିଞ୍ଚି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଉରୁରୁତେ ନିତିଞ୍ଚିଜ ସୁଗାଇ ଟାଙ୍କା ପଇସା ଜେମେଲାଏ।”
- 38 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଜିଡ “ଆପେଆ ସାମୁପେଆ କିତିଗଟା ଅଳାଗ୍ ଆସିକେ? ଅନାପେଜ ଜଏପୋ।” ଚାଲାରକି ବୁଜିଅକିଜ ତେନକି ବିରି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ପାଞ୍ଚଗଟା ଅଳାଗ୍ ଆଉ ଆମ୍ବାଟ କାରଢ୍ ଆସିକୋ।”
- 39 ଜିସୁ ଗାମ, “ଲୁକରେକିତେ ଗାସ ଆଲିଡ୍‌ତା ଦାଲି ଦାଲି ଆବ୍‌ତକଏପୋ।”
- 40 ଲୁକକି ସଏ ଦାଲି ପଚାସ ଦାଲି ଇଆନ୍‌କିଜ ତକଆନ୍‌କି।
- 41 ଜିସୁ ପାଞ୍ଚଗଟା ଅଳାଗ୍ ଆଉ ଆମ୍ବାଟ କାରଢ୍ ସବଜ ଆଲିଡ୍ ସରଗବ ଲଡ୍‌ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚି। ଅଳାଗ୍‌ତେ ଗବ୍‌ଲଅଜ ଲୁକକିତେ ତାତାଜ୍‌ତେ ଚାଲାରକିତେ ତିଞ୍ଚି।
- 42 ଲୁକକି ଉରକିଜ ଜିମକିଜ ଇତିବ୍‌ତକି ବୁସୁଆନ୍‌।
- 43 ଅତତା ଚାଲାରକି ଗୁଣ୍ଡି ଗାଣ୍ଡାର ବାଚୁଡ୍ ଅଳାଗ୍ ଆଉ କାରଢ୍ ଟୁଳାଅକିକୁ ବାର ଟଙ୍କାଏ ଇଆନା।
- 44 ଅଳାଗ୍ ଆଉ କାରଢ୍ ଜିମକି ଲୁକକା ବିତିରେ ଅତଡ୍ କାମୁଲଗ୍ ଲୁକକି ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ଆସିଆନ୍‌କି।
- 45 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ କିନ୍‌କିନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “କୁ, ତଙ୍ଗାତେ ତକନାପେ ବିରି ଆଉତା ବେତ୍‌ସାଇଦାବ ଅନାପୋ।”
- 46 ଏରେତା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ତୁଡ୍‌ତୁଡ୍‌କି ଅତତା ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଚ ଉଲିବ ପତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଅନ।
- 47 ବେଳ ବୁଡିଆନା ଏରେବେଳା ତଙ୍ଗାରେ ସମୁନ୍ଦର ମୁଜିଆତେ ଆସିଆନା ଆଉ ଜିସୁ ମିନଗ୍ ତିପାତେ ଆସିଆନା।
- 48 ସୁଗାଇ କୟଅ ଏତେ ଚାଲାରକି ତଙ୍ଗା ବାବାଏ ଆରିମମାନ୍‌କି। ଏରେ ଜୟଜ ଜିସୁ ତାଗ୍ ଆଲିଡ୍‌ତା ତାଜିଡ୍‌ସୁନ୍ ତଙ୍ଗା ଆସରବ ଅଙ୍ଗରନମାନା। ଏରେବେଳା ଆନ୍ଦାରକର୍ ତିନି ଚଅ ପଅରା ଇସେରାନା। ଜିସୁ ଚାଲାରାକାତା ଆଗିଲାବ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍‌।
- 49 ଏଲେ ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ତାଗ୍ ଆଲିଡ୍‌ତା ତାଜିଡ୍‌ମାନ୍ ଏରେ ଜୟକିଜ “ମିସାଣି” ଗାମକିଜ କେରେକେଜାନ୍‌କି।

- 50 ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ଜୟକିଜ ବେତଜାନ୍କି। ଜିସୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲାରିକିତେ ଗାମ, “ଏବେତଜାନ୍ତ, ସାଆସ ସମାପେ, ନି ତ ଆଞ୍ଜା”
- 51 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ଡଙ୍ଗାତେ ଡକଆନ୍ ବିରି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୟ ତିରି ଇଆନା। ଚାଲାରିକି କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କି।
- 52 ଚାଲାରିକି ପାଞ୍ଚଗଟା ଅଳାଗ୍ ଆଉ ଆମ୍ବାଟ କାରଡ୍ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ଲୁକକି ଜିମ୍ସେରକି, ଏରେ ଚାଲାରିକି ଜଏସେରକି। ଏରାଦିରେ ଚାଲାରିକି “ଜିସୁଆ ବଳର ଆସିକେ” ବୁଲି କଙ୍କଡ୍ ଆରିମାନ୍କି ଏତେ କାବା ଇଆନ୍କି।
- 53 ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରିକି ସମୁନ୍ଦର ଆଉତା ଗିନେସରତ ଅଞ୍ଚଳଆ ଆଉଟିଆନ୍କି ବିରି ଡଙ୍ଗାରେ କାଡ଼ଆ ଡରକି।
- 54 ଡଙ୍ଗାତା ଅଲେଆନ୍କିଜ ବାଏବ ଆରିଆନ୍କି ଏରେବେଳା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗଳଡ୍ ତାମାନକି।
- 55 ଏରେ ଅଞ୍ଚଳଆ ଲୁକରେକି ଚାରିଆଡେ ଦବଲେନିଞ୍ଜି “ଜିସୁ ଏରେ ଜାଗାରା ଆସିକେ” ଗାମକି, ଏରେ ଅଞ୍ଚଳିଜ ଏରେବ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଆଟିଆମେସା ତିଡ଼ାରିକିଜ ଅରେନକି।
- 56 ଜିସୁ ଜୁ ଗାଅଁ, ଗଳ ଆଉ ବିଲବ ଅନ ଲୁକକି ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଅରେନକିଜ ଏରେରା ଆଟ ବଜାରଆଡେ ଉନକି। ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ନି ରୁଗିରିକିତେ ଆମା କତେମ୍ତେ ଜିଜିବ୍ତେ ତିଞ୍ଜୋ” ଜିସୁଆ କତେର ଜେତେ ଲୁକକି ଜିବକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଆ ଇଆନ୍କି।

## ମାର୍କ 7

- 1 କିତିକ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ଅର୍ଦାନ ଲୁକକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳତା ତେନକିଜ ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ ଚୁଳଆନ୍କି।
- 2 ଜିସୁଆ କିତିକ ଚାଲାରିକି ଇତିରକି ଆଗୁଜୁଡିର ତଣ ଉରୁରନମାନ୍କି। ଏରେବେଳା ପାରୁସିକି ଆଉ ଅର୍ଦାନକି ଜଏସେରକି।
- 3 ପାରୁସି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଅନଗା କାଳଆ ରିତି ନିତି ମାନେଆନ୍କିଜ ଇତିରକି ତିଅର ଗୁଜୁଡିଆନ୍କିଜ ତଣ ଉରୁରନମାନ୍କି।
- 4 ଆରକି ଆଟତା ତେନକିଜ ଆଗିଲା ଇଜିଡ୍ଡକି ଆଉ ଇତିରକି ଆଗୁଜୁଡିଆନ୍କିଜ ତଣ ଆଉରକିକି ଜେନା। ଅଚତା ଆଉ ଅଦକତା ରିତି ନିତି ମାନେରେକି ଆଉ ଚାଟିଆ, ତାଳାଇ, ଲୁଟା ଜ ଗୁଗୁଜୁଡେକି।
- 5 ଏତେ ପାରୁସିକି ଆଉ ଅର୍ଦାନକି ଜିସୁତେ ଜିଡକି “ଆମା ଚାଲାମ୍ତେକି ବିତେ ଅନଗା କାଳଆ ରିତି ନିତି ଆମାନେଅକିଜ ଇତି ଆଗୁଜୁଡିଆନ୍କିଜ ତଣ ଉରକିକି?”
- 6 ଜିସୁ ଗାମ, “ଏ ବଞ୍ଚେକେ ଲୁକକି, ଜିସାୟ ଆପେଆ ବିସୟରେ ଲେକେସେର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇସେରେ। ଇସର ଜା ଗାମ ଏରେ ଜିସାୟ ଲେକେସେର
- 7 ‘ନିଇକି ମୁଣ୍ଡସଆ ରିତି ନିୟମରେକି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜକିକି, ଆଞ୍ଜା ରିତି ନିତି ଆବ୍ସଜ୍ ଜେନା ଏତେ ଆରକି ଆଞ୍ଜତେ ମିଚରେ ଉଜା କିବ୍ଡେକି।’
- 8 ଆପେ ଇସରଆ ଗାତା ଏସାଡେଅଜ ମୁଣ୍ଡସକା ରିତି ନିୟମରେକି ଏମାନେରେ।”



- 9 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଗାମ, “ଅଏ, ଆପେ ଆପେଆ ନିଜଆ ରିତି ନିତି ପାଳେତେ ମନ ଇକିବ୍‌କେ, ଏତେ ଇସରଆ ନିୟମରେ ପାଳେତେ ଏସାତେସେକେ।
- 10 ଆଗିଲା ମସା ଗାମ୍‌ସେର ‘ନିଜଆ ବୁଇ ଅବାପେତେ ଆଦର କିମାପୋ। ଜିଏ ବୁଇ ଅବାରକିତେ ଆଦର ଆକିବ୍‌ତେ ଆଉ ଅବିସାପ ତିଞ୍ଚକେ, ଆର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା।’
- 11 ଏଲେ ଆପେ ଏଗାମ୍‌କେ ମିନର୍ ଲୁକ ଆରା ବୁଇ ଅବାରତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ରିମିମା, ‘ଆଞ୍ଜାତା ଜା ସାଆଜ କୁଇସେତାନ୍, ଏରେ ଆଞ୍ଚି ଇସରତେ ତିଞ୍ଚେକା।’
- 12 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାତାଅଜ ଆପେ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଆରା ବୁଇର ଅବାରତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ମା ଇତିଞ୍ଚକେ ଜେନା। ଆଉ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ କୁସୁକୁରି ବିରି ବିରିକ କମ ଇକିବ୍‌କେ।
- 13 ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଅନଗାତାସୁନ୍ ରିତି ନିୟମରେକି ଏଚଳେକେ। ଏତେ ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାରତେ ଏସାତେକେ।”
- 14 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଲୁକକିତେ ସାମୁରବ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଆପେ ଚାକୁଣିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଚିତେ ମନପେରେ ତିଞ୍ଚେପେଜ ଅଡେପେ ଆଉ ବୁଜିପେ।
- 15 ବାଏତା କେଣିସି ରିନିସ ମୁଣ୍ଡସଆ ଆଲୁଡ୍‌ବ ତୁଇରାନ୍‌ଜ ଆରତେ ବାଗି ଆକିବ୍‌କେ ଜେନା। ଏଲେ ଜା ଜା ମୁଣ୍ଡସଆତା ଆରିରେ ଏରେ ସମୁନ୍‌ଏ ଆରତେ ବାଗି କିବ୍‌କେ।
- 16 ଜାର ଅଡ୍‌ତେ ମନ ଆସିକେ ଆର ଅଡ୍‌ତେମୋ।”
- 17 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ସାତେଅଜ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ୍‌ବ ତୁଇରାନା ଅଚତା ଆରା ଚାଲାରକି ଜିଡକି “ଆମ୍ ଏକଲଡ୍ ଜା ମେଗାତାଏନମାନ୍, ନିଞ୍ଚି ଏରେ ଗାତାରେ ବୁଜି ମା ନିରିମାନ୍, ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତିଅର ଗାତାଏ।”
- 18 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ମୁରୁକ? ଆପେ ବିରି ବୁଜି ମା ଇରିମ୍‌ତେ? ଲୁକକି ଜା ଉର୍କିକି ଏରେ ଆରକିତେ ବାଗି ଆକିବ୍‌କେ।
- 19 ଏରେ ମୁଣ୍ଡସଆ ମନବ ଆଡୁଇତେ। ଏଲେ ଇତିବ୍‌ବ ତୁଇରାନ୍‌ଜ ଇଣିରେତା ବାଏବ ଆରିରେ।”
- 20 ଆଉ ଜିସୁ ଗାମ, “ଜା ମୁଣ୍ଡସଆ ମନତା ଆରିରେ ଏରେମିନ୍‌ରେ ଆରତେ ବାଗି କିବ୍‌କେ।
- 21 ଆଲୁଡ୍‌ତା ମୁଣ୍ଡସଆ ମନତା ବାଗି ଚିନ୍ତା ଆରିରେ। ଲୁକକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍‌ତେକି, ସୁରମ୍‌ତେକି, ମୁଣ୍ଡସତେ ତେଜକିକି,
- 22 ଲୁବ କିବ୍‌ତେକି, ସୁଗାଈ ବାଗି କମ କିବ୍‌ତେକି, ବଞ୍ଚେକିକି, ଇଂସା କିବ୍‌ତେକି, ଲୁକକିତେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି, ଗରବ କିବ୍‌ତେକି ଆଉ ମୁରକ ଇରେକି।
- 23 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି କମ ମନତା ଆରିଆନ୍‌ଜ ମୁଣ୍ଡସତେ ବାଗି କିବ୍‌କେ।”
- 24 ଜିସୁ ଏରେ ଜାଗାରେ ସାତେଅଜ ସୁର ଅଞ୍ଚଳବ ଅନା ଜିସୁ “ଆଞ୍ଚିତେ କେଇ ଆକଡ୍‌ତେମେକିକ” ଗାମଜ ମୁଇଣ୍ଡ ଇଞ୍ଜାବ ତୁଇରାନା। ଏଲେ କଲେର ରରଏ ଆରିମାନ୍।

- 25 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମିନର୍ କୁଆଡ଼ିଏ ଜିସୁଆ ଗାତା ଅଟ୍ଟ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଡେନଜ ଆରା ଇଜିଡ଼ାତେ ଉଲ୍ଲୁଗିଆନା। କୁଆଡ଼ିଏରା କଞ୍ଚେଲାନତେ କଏଲଡ଼ ସବ୍‌ସେରା।
- 26 ଏରେ କୁଆଡ଼ିଏରେ ଜିଉଦି ଲୁକ ଜେନା, ଆର ଗିରିକ୍ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍। ସିରିଆ ଦେସଆ ପିନିସିଆତେ ଜନମ ଇସେରାନା। କୁଆଡ଼ିଏରେ ଜିସୁତେ ଗାମ, “କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଚେତେ କଏଲଡ଼ ସବ୍‌ସେକେ, ସାତାଏ ଉଆ”
- 27 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଉଆଲିକା ତଣରକି ସେଲଗ୍‌କିତେ ଇଡିଞ୍ଚରା ଆଗିଲା ଉଆଲିକି ଇଡିବ୍ ବୁସୁ ଜାକକ୍ ଉର୍ଡେମେକି।”
- 28 କୁଆଡ଼ିଏରେ ଗାମ, “ଅଏ ପରବୁ, କଟ ତୁଲିତା ଅଳଗ୍‌ସେରେ ତଣରେକି ସେଲଗ୍‌ଡେକି ଉର୍ଡକି।”
- 29 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆମ୍ ତିଅ ମେଗାତାଆ ଏତେ ଇଞ୍ଚାବ ତୁଡେ ତାଏ। କଞ୍ଚେଲାନମ୍‌ତା କଏଲଡ଼ ସାତେଅଜ ତୁଡତୋ।”
- 30 କୁଆଡ଼ିଏରେ ଇଞ୍ଚାବ ତୁଡଜ ଜୟକୁ କଞ୍ଚେଲାନତ ଆଟିଆ ଗୁଟଗ୍‌ସେରେ ଆଉ କଞ୍ଚେଲାନତାତା କଏଲଡ଼ ସାତେଅଜ ତୁଡ଼ସେକେତେ।
- 31 ଅଟତା ଜିସୁ ସୁର ଅଞ୍ଚଳତା ଆରିଆନ୍‌ଜ ସିଦନ ଆଉ ଦେକାପଲି (ଦସ ଗଳକି) ଅଞ୍ଚଳତା ଗାଲିଲି ନାଅଁର ସମୁନ୍ଦର ଏକେଟାକ୍‌ବ ଅନ।
- 32 ଲୁକକି ମିନର୍ ଲୁକତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅରେନକି। ଆର ଆଅଡ଼ମାନ୍ ଆଉ ଗାତା ଆରିମମାନ୍। ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେତେ ଇଡିମ୍‌ଡେବ ମିଜିବଜ ଆର ତିଅ ଇତାନ୍।”
- 33 ଜିସୁ ଲୁକରେତେ ଲୁକରାକାତା ଲାକାବ ଗଗା ଲୁକରା ଆମ୍ବାଟଳଡ଼ ଲୁଡୁର୍ଡାତେ ଜିସୁ ଆଜ୍ଞାଲିର କିବ ଆଉ ବିଜ୍‌ତୁଡଜ ଲୁକରା ଆଇଲାଡ଼ାତେ ଜିବ।
- 34 ଆଲିଡ଼ବ ଲଡଜ କୁରୁ ନିସାସ ପେରାଅଜ ଗାମ, “ଏପ୍‌ଟାଏରମା।” (ଜିସୁ ଏରେ ଆରା ନିଜ ଟାରରବ “ଏପ୍‌ପାତା” ଗାମ।)
- 35 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଲୁକରା ଲୁଡୁର୍ଡ ଅଟାନା ଆଉ ତମର୍ଡତା ତିଅ ଗାତା ଗାତାଆ।
- 36 ଜିସୁ ଲୁକରେକିତେ “ଇନି ଗାତାରେ କେଇତେ ଏଗାତାଅର” ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍ ଏଲେ ଜେତେ ମାନା କିବ ଏଲେବି ଲୁକରେକି ଅଦିକିତା ସୁଗାଇ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଗାତାଅକି।
- 37 ଲୁକକି କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ଜିସୁ ସମୁନ୍ଦାଏ ତିଅ କମ କିବ୍‌ସେକେ। ଆଅକିକି ଲୁକରେକିତେ ଆବକେ ଆଉ ଗାତା ଆରିମ୍‌ଡେକି ଲୁକରେକିତେ ଗାତାଏତେ ବଳ ତିଞ୍ଚକେ।”

## ମାର୍କ 8

- 1 ଏରେବେଲା ଆଉଦିନମିଞ୍ଚିତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ତୁଲଆନ୍‌କି ଆଉ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଉରୁର୍ଡେ କିତି ଆରାସିଆନା। ଏତେ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ସାମୁରବ ତାକେଅଜ ଗାମ

- 2 “ଇନି ଲୁକରେକି ଚିନି ଦିନ ଇଆନ୍ତେ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ ଆସିକିକି। ନାନ୍କା ସାମୁରାକା କିଚି ଉରୁର୍ତ୍ତେ ଜତେ ଏତେ ଆଞ୍ଜତେ ଦୁକ ଲାଗେରେ।
- 3 ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ଆମାଡ଼ିଞ୍ଜ ଆରକି ତୁଡ଼ତୁଡ଼ତା ବଳତେ ତମକେନିଞ୍ଜାକି। ଆରାକା ଦଳରାକା କିଚିକ ଲୁକକି ସୁଗାଈ ଲାଙ୍କାତା ତେନ୍ତେରକି।”
- 4 ଏଲେ ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ନାନ୍ ନିଚାଙ୍କା ଜାଗା। ଏତେ ବୁଲୁଡ଼ ଲୁକରେକିତେ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ମାନ୍ତା ନରେନେ?”
- 5 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଜିଡ଼ “ଆପେଆ ସାମୁପେଆ କିଚିଗଟା ଅଲାର୍ ଆସିକେ?” ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ସାତଗଟା ଅଲାର୍ ଆସିକେ।”
- 6 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଲକାତେ ଆବ୍ତକଏତେ ଗାମ। ଏରେ ସାତଗଟା ଅଲାର୍ତେ ଗଗଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜ ଗବ୍ଲଅ ଆଉ ଚାଲାରକିତେ ତାତାଜ୍ତେ ଗାମ ଆଉ ଚାଲାରକି ଏରେ ତାତାଜକି।
- 7 ଆରାକା ସାମୁରାତେ କିଚିଗଟାକ ଏଣ୍ଟେ କାରଡ଼ ଆସିଆନା। ଏରେଜ ଜିସୁ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜ ତାତାଜ୍ତେ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ।
- 8 ଲୁକକି ଅଲାର୍ କାରଡ଼ ଜିମକିଜ ଲୁକକା ଇତିବ୍ତକି ବୁସୁଆନା। ଚାଲାରକି ଗୁଣ୍ଡି ଗାଣ୍ଡାର ବାଟୁଡ଼ ଅଲାର୍ ଆଉ କାରଡ଼ ଚେକାତେ ତୁଳାଅକିକୁ ସାତଚେକା ବଲେସେର।
- 9 ଚାରି ଅଜାର ଲୁକକି ଏରାତେ ଅଲାର୍ କାରଡ଼ ଜିମକି।
- 10 ଅଚତା ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ପିଜଜ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚାଲାରକା ତୁଲଡ଼ ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍କିଜ ଦଲ୍ମନୁତା ଅଞ୍ଜଳବ ତେନକି।
- 11 ଅଚତା କିଚିଜଣକ ପାରୁସିକି ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଡ଼କି “ଆକାସତା ମୁଇଣ୍ଟ କାବା କମ ଆବ୍ତଏ।”
- 12 ଜିସୁ କୁରୁ ନିସାସ ପେରାଅଜ ଗାମ, “ଇନି କୁଗରା ଲୁକକି ବିତେ କାବା କମ ଜଜଏତେ ମନ କିବ୍କିକି? ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ, ନି ଲୁକରେକିତେ କିଚି ଚିନି ତିଣ୍ଡିଞ୍ଜ ଆଇରେ ଜେନା।”
- 13 ଜିସୁ ପାରୁସିକିତେ ସାତେଅଜ ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍କ ସମୁନ୍ଦର ଆଉତା ଅନ।
- 14 ଏଲେ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଅଲାର୍ ଗଗର୍ତ୍ତେ ବାଣାସେରାନ୍କି। ତଙ୍ଗାତେ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଉଡେଇ ମୁଇଣ୍ଟ ଅଲାର୍ ଆସିଆନା।
- 15 ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ପାରୁସିକି ଆଉ ଏରୁଦିଆକାତା ସାମ୍ବାଲେସେନାପୋ ଆରକି କମିର ତେଗାନା ଆସିକିକି।”
- 16 ଚାଲାରକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କିଜ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ସାମୁନିଞ୍ଜା ଅଲାର୍ ଜତେ ଏତେ ଜିସୁ ନିନୁଣିଞ୍ଜତ ଗାମ୍ବକେ।”

- 17 ଚାଲାଉକି ମାଣ୍ଡି ଗାତାରେ କଗାତାଏରେକି ଏରେ କଡ଼ଜ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଜିଡ଼ “ନିଞ୍ଜା ସାମୁନିଞ୍ଜା ଅଲାର୍ ଜତେ ଏଗାମଜ ବିତେ ଏକଗାତାରେ? ଆପେ ବିରି ଏକକଡ଼ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଜତେ କକଡ଼ ଜେନାରି? ବୁଜି ଜେନାରି? ଆପେ କିଚି ବୁଜି ମା ଇରିମ୍ତେ ବିରି?”
- 18 ଅମର୍ ଆସିଆସିତେ ବିରି ଜଜଏ ମା ଇରିମ୍ତେ? ଲୁଡୁର୍ ଆସିଆସିତେ ବିରି ଅଡ଼ ମା ଇରିମ୍ତେ? ଆପେଆ ବିରି କିଚି ମନେ ଆଅଲଗ୍ତେ?
- 19 ଆଞ୍ଜ କୁ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ଲୁକକିତେ ଅଲାର୍ ଗବ୍ଲଅଜ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ତିଞ୍ଚେର ଏରେବେଳା ଆପେ ଗୁଣ୍ଡି ଗାଣ୍ଡାର ବାଟୁଡ଼ ଅଲାର୍ କିଚି ଟେକା ଇଚୁଳାଏସେର?” ଚାଲାଉକି ଗାମକି, “ବାର ଟେକା ନିଚୁଳାଏସେର।”
- 20 ଜିସୁ ବିଜିଡ଼ “ଆଞ୍ଜ ଚାରି ଅଜାର ଲୁକକିତେ ଅଲାର୍ ଗବ୍ଲଅଜ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ତିଞ୍ଚେର ଏରେବେଳା ଆପେ ଗୁଣ୍ଡି ଗାଣ୍ଡାର ବାଟୁଡ଼ ଅଲାର୍ କିଚି ଟେକା ଇଚୁଳାଏସେର?” ଚାଲାଉକି ଗାମକି, “ସାତ ଟେକା ନିଚୁଳାଏସେର।”
- 21 ଜିସୁ ଚାଲାଉକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଏକକଡ଼ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜତେ ବୁଜି ମାଇରିମ୍ତେ?”
- 22 ଅଚତା ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାଉକି ବେତ୍ସାଲଦା ଗଲବ ତେନକି। ଲୁକକି ମିନର୍ ଅନ୍ତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅରେନକି। ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେତେ ଜିବେ।”
- 23 ଏତେ ଜିସୁ ଏରେ ଅନ୍ତରା ଇତିର ସବଜ ଆରତେ ଗାଅଁ ଅଲଗାବ ଗଗା ଆରା ଅମର୍ତାତେ ବିଚୁଡ଼ଜ ଆରା ଇଶିରାତେ ଜିବଜ ଜିଡ଼ “ମେଜକେରି?”
- 24 ଅନ୍ତ ଲୁକରେ ଲଡ଼ଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ଜଜଏ ରିମ୍ତେ। ଏଲେ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ସୁମୁସିଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଜଏକେ।”
- 25 ଅଚତା ଜିସୁ ଆରା ଅମର୍ତାତେ ବିଜିବ। ଅନ୍ତ ଲୁକରେ ଅଚତା ଲଡ଼ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଅର ଜଜଏ ରିମାନା।
- 26 ଜିସୁ ଅନ୍ତ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଇଞ୍ଜାବ ତୁଡ଼େତାଏ। ଆମ୍ ନି ଗାଅଁବ ମନର ଆଉ ଗାଅଁତେ ଇନି ଗାତାରେ କିଏତେ ମେଗାତାଅର।”
- 27 ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାଉକି କାଇସରିଆ ପିଲିପି ଅଞ୍ଚଳଆ ଗାଅଁରେକିବ ଅନକି। ଅଙ୍ଗର୍ତା ବଳଆ ଗଟାଡ଼ତେ ଚାଲାଉକିତେ ଜିଡ଼ “ଆଞ୍ଜ ଆଡ଼ି? ଏରେ ଗାତାରେ ଲୁକକି ବିରି ଗାମ୍କିକି?”
- 28 ଚାଲାଉକି ଗାମକି, “ଆଡ଼ିକ ଗାମ୍କେ ଆମ୍ ତୁବନ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଜାମାନ୍ ଜଅନ। ଅଦକ ଗାମ୍କିକି ଆମ୍ ଏଲିୟ ଆଉ ଅଦକତା ଗାମ୍କିକି ଆମ୍ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକା ବିତିରେ ମିନର୍।”
- 29 ଜିସୁ ଜିଡ଼ “ଆଞ୍ଜ ଆଡ଼ି ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ବିରି ଏଗାମ୍କେ?” ପିତର ଗାମ, “ଆମ୍ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ କିରିସ୍ତ (ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର କିନ୍ତେକେ ଲୁକ)।”
- 30 ଏତେ ଜିସୁ ଚାଲାଉକିତେ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜତେ କେଇତେ ଏଗାତାଅର ଗାମଜ ଚାଣର ଗାତାଆ।

31 ଜିସୁ ଆରା ଚାଲାରିକିତେ ଆବ୍ସଜଜ ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା, “ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମିନା। ଆଉ ନେତାକି, କୁବା ନାଗମ୍ବି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନ୍ଦକି ଆରତେ ବାଗି ବୁମୁଜିକି ଆଉ ମବ୍ଗଜେକି। ତିନି ଦିନ ଅଚତା ଆର ବରନଜ ମେଜ୍ବଞ୍ଚେ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡୁସକନନ୍” ଗାମ୍ଭମାନ୍)

32 ଇନି ଗାତାରେ ଜିସୁ ତିଅର ଗାତାନିଷ୍ଠା ଏତେ ପିତର ଜିସୁତେ ଅଲଗାବ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟତ ମେଗାମର” ଗାମଜ କୁଟିଜ୍ ଲେଜ।

33 ଏଲେ ଜିସୁ ଅଚଲିବ ଆମେରାନ୍ଦଜ ଚାଲାରିକିତେ ଜୟଜ ପିତରତେ ଲେଲେଜାନ୍ଦଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚତା ତୁଡେ, କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ! ଆମ୍ ଇସରଆ ଗାତାର ମା ମେବାବେକେ। ମୁଣ୍ଡୁସଆ ଗାତାର ମେବାବେକେ।”

34 ଅଚତା ଜିସୁ ଆରା ଚାଲାରିକିତେ ଆଉ ଚୁଲସେରାନ୍ଦକି ଲୁକକିତେ ସାମୁରବ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଜିଏ ଜଦି ଆଞ୍ଚା ଅଚ ଅଚ ଅଜର୍ତେ ମନ କିବ୍ବେ, ଆର ନିଜଆ ମନର ଆକିବ୍ବେତେ ଜେନା ଆଉ ଇସରଆ ମନ କିମିବେ। ଗଗଜ୍ବେତେ ଅଲଗାନ୍ଦଜ ବି ଆଞ୍ଚା ଅଚ ଅଚ ତେମେନା।

35 ଜଦି ମିନର୍ ଲୁକ ଆଞ୍ଚା ଦିରେ ଗଗଜ୍ବେତେ ରାଜି ଆଇରେ ଜେନା, ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଆକୁଇରେ ଜେନା। ଏଲେ ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ଆଉ ଆଞ୍ଚା ତିଅ ଗାତା ଦିରେ ଗଗଜ୍ବେତେ ରାଜି ମିନା, ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନା।

36 ମିନର୍ ଲୁକ ଜଦି ଟାଙ୍କୁଣିଷ୍ଟ ମୁଲକ କୁଇଆନ୍ଦଜ ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଆକୁଇରେ ଜେନା ତା ଏଲେ ଆରା ବିରି ଲାବ ମିନା?

37 ମୁଣ୍ଡୁସ ଆରା ଜିବନ ବଦଲରେ ବିରି ତିଷ୍ଟିଷ୍ଟ ରିମିମା?

38 ନି ମୁଲକଆ ଚାଣ୍ଡାଲ ଲୁକକି ଆଉ ବାଗି ଲୁକକି ଆସିକିକି। ଆରାକା ଆସରାକା ମିନର୍ ଲୁକ ଆଞ୍ଚା ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଗିମିଆନା, ଏଲେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଜେତେବଳତେ ଇସରଆ କବରିଆକା ତୁଲଡ୍ ଅବାରା ତେଗାନ୍ ଚାଲାଟାଜାନ୍ଦଜ ତେମେନା। ଏରେବଳତେ ଏରେ ଲୁକରା ଗାତା ଗାତାଏତେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଗିମିଆନା।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡୁସକନନ୍” ଗାମ୍ଭମାନ୍)

## ମାର୍କ 9

1 ଜିସୁ ଆଉତରମିଷ୍ଟତା ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଷ୍ଟି ଗାତାଏକେ। ଇସର ସୁଗାଲ ବଳରେ ସାବୁରିଷ୍ଟି ଲୁକକିତେ ଜାରି କିମିବେ। ଏରେ ନାନ୍ ତଡ୍ତନ୍ତେରେକି କିତିକ ଲୁକକି ଜମଏକି।”

2 ଚଅ ଦିନ ଅଚତା ଜିସୁ, ପିତର, ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନକା ତୁଲଡ୍ ମୁଇଷ୍ଟ କୁବା ଉଲିବ ଅନକି। ଏରାତେ କେଇ ଆରାସିଆନ୍କି। ତିନିଜଣ ଚାଲାରାକା ସାମୁରାକାତେ ଜିସୁଆ ଇଣିର ବଦଲେଆନା।

3 ଆରା କତେର ସୁଗାଲ ଆଣ୍ଡାରାର ଇଆନ୍ତୁ କେଇ ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟତ ମୁଲକଆ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ବେତେ ଜେନା।

4 ଆରକି ଜୟକିକୁ ମସା ଆଉ ଏଲିୟକିଆ ତୁଲଡ୍ ଜିସୁ ଗାତାନମାନ୍।

- 5ଏତେ ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ନିଞ୍ଜ ନି ଜାଗାରା ନାସିକୋ ନିଞ୍ଜତେ ତିଅ ଲାଗେରୋ ନିଞ୍ଜ ଏଗଟା ଲାଗର୍ ଇଞା ନେବନାଏ। ଆମା ଦିରେ ମୁଇଞ୍ଜ, ମସା ଦିରେ ମୁଇଞ୍ଜ ଆଉ ଏଲିୟା ଦିରେ ମୁଇଞ୍ଜ।”
- 6ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ସୁଗାଇ ବେତଜାନ୍‌କି। ଏତେ ପିତର ବିରି ଗାମାମେ ଏରେ ଆକଡ୍‌ସେର।
- 7ଏରେବେଳା ପାଳିମିଞ୍ଜ ବାଦଳ ତେନଜ ଆରକିତେ ଡାଣ୍ଡାନ ଆଉ ଏରେ ବାଦଳତା ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତା ଅଜାନା “ନି ଆଞା ତିଅ କନନିଞ୍ଜ, ଆରା ଗାତାର ଅଡେପୋ।”
- 8ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରକି ବେଳାମିଞ୍ଜ ଜୟକିକୁ ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଜ ଉଡେଇ ଜିସୁ ଆସିକେ ଆଉ କେଇ ଜତେ।
- 9ଉଲି ଆଲିଡ୍‌ତା ଅଲେନମାନ୍‌କି ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ମୁଣ୍ଡସ କନଶ୍ଚେ ଗଗଜାତା ବରନଜ ମେଇବଞ୍ଚେ। ଏରେ ଜାକଜ୍ ମିସିଞ୍ଜ ଜା ଜା ଏଜୟ କେଇତେ ଏଗାତାଅର।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡସକନନ୍” ଗାମ୍‌ତମାନ୍)
- 10ଆରକି ଇନି ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ଆଗାତାଅକି। ଏଲେ “ଗଗଜାତା ବୁକୁରାନା ଏରେ ବିରି?” ଗାମକିଜ କଗାତାଆନ୍‌କି।
- 11ଜିସୁତେ ଜିଡ୍‌କି “ଆଗିଲା ଏଲିୟା ତେମେନା। ଏରେ ବିତେ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଗାମ୍‌କିକି?”
- 12ଜିସୁ ଗାମ, “ଏଲିୟା ଆଗିଲା ତେମେନା ବିରି କୁ ବାଗି ଇସେରେ ଏରେ ତିଅ କିମିବୋ ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକୋ ଏଲେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍‌ତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ ସଏତେ ମିନା ଆଉ ଲୁକକି ଆରତେ ସାମାଡେକି ଇନି ସୁଶିଞ୍ଚିତ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଲେକା ଇସେରେ? (ଜିସୁ ନିଜତେ ‘ମୁଣ୍ଡସକନନ୍’ ଗାମ୍‌ତମାନ୍)
- 13ଏଲେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ ଏଲିୟା ତେନ୍‌ତେରେତେ ଆଉ ଆରା ଗାତାର ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଲୁକକି ଏଲିୟାତେ ଜା ମନ କିବକି ତା କିବକି।”
- 14ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ତିନି ଜଣ ଚାଲାରକି ଉଲିତା ଅଲେଆନ୍‌କିଜ ଜୟକିକୁ ଲୁକକି ସୁଗାଇ ତୁଲସେରାନ୍‌କି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଜିସୁଆ ଚାଲାରାକା ତୁଲଞ୍ଜ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କି।
- 15ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜୟକିଜ ସାଙ୍ଗେ କାବା ଇଆନ୍‌କି ଆଉ ଦବଲେସୁନ୍ ତେନକିଜ ଉଲୁଗିଆନ୍‌କି।
- 16ଜିସୁ ଅର୍ଦ୍ଦାନକିତେ ଜିଡ୍‌ “ଆପେ ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଜ ବିତେ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇରେ?”
- 17ମିନର୍ ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ଆଞ୍ ଆଞା କନନିଞ୍ଜତେ ଆମା ଆସମ୍‌ବ ଅରେନ୍‌ତେର। ଆରତେ କଏଲଞ୍ ସବ୍‌ସେକେ ଏତେ ଆର ଗାତା ଆରିମ୍‌ତେ।
- 18ଜେତେବଳତେ କଏଲଞ୍‌ତେ କନନିଞ୍ଜତେ ସବ୍‌କେ, ଏରେବଳତେ ଆର ଲକାତେ ଗୁର୍ତ୍ତେ ଆଉ ତମର୍ତ୍ତତା ପମ୍‌ଲ ଆରିରେ, ଦାନ୍ତର ରେକେଚେକ୍‌କେ ଆଉ ଡାଙ୍ଗେରା ଇରେ। ଆରାତା କଏଲଞ୍ ଆବ୍‌ସାତାଏତେ ଆଞ୍ ଆମା ଚାଲାମ୍‌କିତେ ଗାମ୍‌ସେର। ଏଲେ ଆରକି କଏଲଞ୍ ସାତାଏ ଆରିମାନ୍‌କି।”
- 19ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ଆଞ୍‌ତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍‌କେ। ଆଉ କିତି ଦିନ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ରଏସେନା? କିତି ଦିନ ଆପେତେ ସାମ୍‌ଲେ? ଉଆଲି କନଶ୍ଚେତେ ଆଞା ସାମୁଞ୍ଚ୍‌ବ ଅରେନ୍‌ପୋ।”

- 20 ଏତେ ଲୁକକି ଉଆଳି କନକ୍ଷେତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅରେନକି। ଜିସୁତେ ଜୟଜ କଏଲଡ଼େ ଉଆଳିରେତେ ସୁଗାଲ ଆବତରତରାଆ। ଉଆଳିରେ ଲକାତେ ଗୁରାନ୍ତ ଆଉବ ନିବ ଲଟେଆନା ଆଉ ତମରତତା ପମ୍ପଲ ଆବିରାଏତେ ଲାଗେଆନା।
- 21 ଜିସୁ ଉଆଳିରା ଅବାରତେ ଜିଡ଼ “ନି କିତି ଦିନତାସୁନ୍ ନୁଶିଞ୍ଚେ ଇରେ?” ଅବାର ଗାମ, “ଉଆଳିତାସୁନ୍ ଇରେ।
- 22 କଏଲଡ଼େ ନିତେ ଅବଗଜ୍ତେ ଗଣତେ ଗଣତେ ତାଗ୍ତେ ଆଉ ଲାଲାଜ୍ତେ ଉବ୍ଗୁରକେ। ଏଲେ ଆମ୍ ଜଦି ତିଅ କିକିବ୍ ମିରିମ୍ତେ ତା ଏଲେ କନନିଞ୍ଚେ ଦୟା ମିକିବଜ ତିଅ ମିକିବୋ।”
- 23 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ବିରି ମେଗାମକେ? ଜଦି ଆଞ୍ ତିଅ କିକିବ୍ ରିମ୍ତାନ୍? ଜିଏ ଆଞ୍ତେ ବିସାସ କିବକେ ଆର ଜା ଗାମକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମିନା।”
- 24 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଉଆଳିରା ଅବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ ବିସାସ କିବକେ। ଏଲେ ସୁଗାଲ ଜେନା। କମ୍ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜା ବିସାସ ଆବ୍କୁବାଏ।”
- 25 ଏରେ ଜାଗାରେବ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଦବଲେସୁନ୍ ତେଙ୍ଗରନମାନ୍କି। ଏରେ ଜୟଜ ଜିସୁ କଏଲଡ଼େ ଲେଜଜ ଗାମ, “ଆମ୍ ଉଆଳିରେତେ ମେସବ୍ସେକେ ଆଉ ଉଆଳିରେ ଅଡ଼ ଆରିମ୍ତେ ଆଉ ଗାତା ଆରିମ୍ତେ। ଆଞ୍ ଆମ୍ତେ ଗାମକେ ନି ଉଆଳିରାତା ଆରିନା ଆଉ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ନି ଇଶିରବ ମିଡୁଇରାନ୍ତା।”
- 26 କଏଲଡ଼େ କେରେକେଜାନ୍ତ ଆବତରତରାଅଜ ଆବ୍ଟାଟାକାଅଜ ଉଆଳିରାତା ଆରିଆନା। ଉଆଳିରେ ଗମଜତା ତେଗାନ୍ ଇଆନା। ଅଦକ ଲୁକକି ଗାମକି, “ଉଆଳିରେ ଗଜା।”
- 27 ଏଲେ ଜିସୁ ଉଆଳିରା ଇତିର ସବଜ ବୁବ୍ଲୁର ଆଉ ଉଆଳିରେ ବୁଲୁରାନ୍ତ ତତନାନ୍।
- 28 ଜିସୁ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ବ ତୁଇରାନ୍ ଅତତା ଆରା ଚାଲାରକି କଲେର ଜିସୁତେ ଜିଡ଼କି “ନିଞ୍ଚି ବିତେ କଏଲଡ଼େତେ ଆବ୍ସାତାଏ ମା ନିରିମାନ୍?”
- 29 ଜିସୁ ଗାମ, “ପାତାନା ମା ଇକିବାନ୍ତ ନୁଶିଞ୍ଚେ କଏଲଡ଼ ସାତାଏ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।”
- 30 ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଏରେ ଅଞ୍ଜଳ ସାତେଅକିଜ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳବ ଅନକି। ଜିସୁ ଆରା ଚାଲାରକିତେ ଆବ୍ସଞ୍ଚମାନ୍। ଜିସୁ ଗାଁଏନମାନ୍ ଜୁ ଆରକି ମାଣ୍ଡିଆ ଆସିକିକି ଏରେ ଜିମିତି କେଇ ଆକଡ଼ତେମେକି।
- 31 ଜିସୁ ଗାମ, “ମୁଣ୍ଡସକନକ୍ଷେ ମୁଣ୍ଡସକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ୍ତମ୍ତେ ଅକ୍ଷେତେ। ଲୁକକି ଆରତେ ମବ୍ଗଜେକି ଆଉ ଆର ତିନି ଦିନ ଅତତା ବରନଜ ମେଜ୍ବଞ୍ଚୋ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡସକନନ୍” ଗାମ୍ତମାନ୍)
- 32 ଏଲେ ଚାଲାରକି ଏରେ ଗାତାରେ ବୁଜି ଆରିମାନ୍କି ଆଉ ଜିସୁତେ ଜିଡ଼ଜିଡ଼େ ବେତଡ଼ମାନ୍କି।
- 33 ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଅତତା କପରନାଉମ ଗଳବ ତେନକି। ଇଞ୍ଜା ଆଉତିଆନ୍କିଜ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଜିଡ଼ “ଗଟାଟାତେ ଆପେ ମାଣ୍ଡି ଗାତାରେ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇନମାନ୍?”
- 34 ଆରକି “ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚାତାକୁରି ଆଡ଼ି କୁବା” ଏରେ ଗାତାରେ ଗଟାଟାତେ କଗାତାନମାନ୍କି। ଏତେ କଲେର ଜାଳାକାନ୍କି।

35 ଜିସୁ ତକଆନ୍ତ ବାର ଜଣ ଚାଲାକିତେ ଡାକେଅଜ ଗାମ, “କେଇ ଜଦି କୁବା ଇତେ ମନ କିବ୍‌କେ ଆରତେ ସାବୁରିଞାତାକୁରି ଅଚତା ରଏତେ ମିନା ଆଉ ସାବୁରିଞା ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।”

36 ଅଚତା ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଚ ଉଆଳିତେ ଅରେନଜ ଆରାକା ମୁଜିଆତେ ଆବ୍‌ତଡନ।

37 ଉଆଳିରେତେ ଅଗଜ ଗାମ, “ଜିଏ ଜଦି ଆଞା ନାଅଁରେ ଇନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଉଆଳିତେ ତିଅ ବୁଜିକେ, ତା ଏଲେ ଆର ଆଞ୍ଚେତେ ତିଅ ବୁଜିକେ। ଜିଏ ଜଦି ଆଞ୍ଚେତେ ତିଅ ବୁଜିକେ ଆର ଉତେଇ ଆଞ୍ଚେତେ ତିଅ ବୁଜି ଜେନା, ଆଞ୍ଚେତେ କିନ୍‌ଚେକେ ଅବାଞ୍ଚେତେ ଜ ତିଅ ବୁଜିକେ।”

38 ଜିସୁଆ ଚାଲାକ ଜଅନ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ଆମା ନାଅଁମ୍‌ତେ ସବଜ ମିନଗ୍ ଲୁକ କଏଲଡ୍ ଆବ୍‌ସାତାଏନମାନ୍, ଏରେ ନିଞ୍ଚ ନେଜୟା ଏଲେ ଆର ନିଞା ଦକନିଞା ଜେନା। ଏତେ ନିଞ୍ଚ ମାନା ନିକିବା।”

39 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆରତେ ମାନା ଇକିବରା ଆଞା ନାଅଞ୍ଚେତେ ସବଜ ମିନଗ୍ କାବା କମ କିବଜ ଅଚତା ଆଞ୍ଚେତେ ନିନ୍ଦା କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା।

40 ଜିଏ ନିଞା ବିରୁଦରେ ଜେନା ଆର ନିଞା ସାମୁନିଞା ଆସିକେ।

41 ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାଏକେ ଆପେ କିରିସ୍‌ତଆ ଲୁକକି ଗାମକିଜ ଜିଏ ଜଦି ଆପେତେ ଚାଟିଆମିଞ୍ଚ ତାଗ୍ ଉରୁର୍‌ତେ ତିମିଞ୍ଚେ, ଆରତେ ଇସର ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍ଚେ।

42 “ଜଦି ଏଞ୍ଚେଇ ଉଆଳିକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ବିସାସ କିବ୍‌କେ, ଆଉ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଏରେ ଉଆଳିରେତେ ବାଗି କମ ଆବ୍‌ସଜ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରା ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଲୁକରା କକରାତେ ଚକି ଏଗେର୍ ଏତରଜ ଡାଗାତେ ଇତିଅଗଜ, ଏରେ ଦଣ୍ଡରେ କୁକୁଇତେ ଆରାଲାଗି ସୁଗାଇ ତିଅ ଇସେତାନ୍।

43 ଆପେଆ ଇତିପେରେ ଆପେତେ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବଜ ଏରେ ଇତିପେରେ ତେଜେପେ ବିରି ଚିଅଗେପେ। ଆପେଆ ଆମ୍ବାଟ ଇତି ଆସିଆନ୍ତ ବାଗି କମ ଇକିବାନ୍ତ ନରକବ ଏଅନା। ଏରେ ତିଅ ଜେନା। ନରକରା ଲାଲାଜ୍ ଆସିକେ। ଏରେ ଲାଲାଜ୍‌ତେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା। ଆପେଆ ମୁଇଞ୍ଚର ଇତି ଆସିଆନ୍ତ ବାଗି କମ ମା ଇକିବଜ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଇକୁଇନା। ନିନୁଣିଞ୍ଚ ତିଅ।

44 [ନରକରା ତିଅରେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା ଆଉ ଲାଲାଜ୍‌ତେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା।]

45 ଆପେଆ ଇଜିଡ୍‌ପେରେ ଆପେତେ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବଜ ଏରେ ଇଜିଡ୍‌ପେରେ ତେଜେପେ ବିରି ଚିଅଗେପେ। ଆପେଆ ଆମ୍ବାଟ ଇଜିଡ୍ ଆସିଆନ୍ତ ବାଗି କମ ଇକିବାନ୍ତ ନରକବ ଏଅନା। ଏରେ ତିଅ ଜେନା। ନରକରା ଲାଲାଜ୍ ଆସିକେ। ଏରେ ଲାଲାଜ୍‌ତେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା। ଆପେଆ ମୁଇଞ୍ଚର ଇଜିଡ୍ ଆସିଆନ୍ତ ବାଗି କମ ମା ଇକିବଜ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଇକୁଇନା। ନିନୁଣିଞ୍ଚ ତିଅ।

46 [ନରକରା ତିଅରେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା ଆଉ ଲାଲାଜ୍‌ତେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା।]

47 ଆପେଆ ଅମର୍‌ପେରେ ଆପେତେ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବଜ ଏରେ ଅମର୍‌ପେରେ ତାତେପେ ବିରି ଚିଅଗେପେ। ଆପେଆ ଆମ୍ବାଟ ଅମର୍ ଆସିଆନ୍ତ ବାଗି କମ ଇକିବାନ୍ତ ନରକବ ଏଅନା। ଏରେ ତିଅ ଜେନା। ନରକରା



ଲାଲାଜ୍ ଆସିଲେ। ଏରେ ଲାଲାଜ୍‌ତେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା। ଆପେଆ ମୁଇଝର ଅମର୍ ଆସିଆନ୍‌ଜ ବାଗି କମ ମା  
ଇକିବଜ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଇକୁଇନା। ନିନୁଣିଞ୍ଜ ତିଆ।

48 ନରକରା ତିଅରେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା ଆଉ ଲାଲାଜ୍‌ତେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା।

49 ଲାଲାଜାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିଲୁଞ୍‌ସାର ମିନା।

50 ବିଲୁଞ୍‌ତେ ତିଆ। ଏଲେ ବିଲୁଞ୍‌ ସେକାବ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେ ବିଲୁଞ୍‌ତେତେ ବିରିବ ସୁଆଦ ଇକିବେ? ଆପେଆ  
ସାମୁପେତେ ବିଲୁଞ୍‌ ଆସିରେମେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍‌ ତିଆ ସାନ୍ତିରେ ରଏନାପୋ।”

## ମାର୍କ 10

1 ଏରେ କପର୍‌ନାଉମ ଗଳତା ଜିସୁ ତୁଟ୍‌ଜ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ଆଉ ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦି ଆଉତା ଅନ। ଲୁକକି ଏରାତେ ଆରା  
ସାମୁରାତେ ତୁଲଆନ୍‌କି। ଜିସୁ ଆରା ନିତି ତେଗାନ୍ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା।

2 କିତିଜଣକ ପାରୁସିକି ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ପରିକା କିକିବ୍‌ତେ ଜିଟକି “ମିନର୍ କାମୁଲର୍ ଆରା କୁଟୁମରତେ ଚାଡିରି  
କିବ, ଏରେ ତିଆ ବିରି?”

3 ଜିସୁ ଜିଟ “ମସା ଆପେତେ ବିରି ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେକେ?”

4 ପାରୁସିକି ଗାମକି, “ମସା ନିନୁଣିଞ୍ଜ ଗାତାଏସେକେ ଜୁ ମିନର୍ ସାଉର କୁଟୁମରତେ ସାମାତେ ବଳତେ  
କାଗଜ୍‌ତେ ଲେମେକେ ବିରି ସାମାତେ।”

5 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେଆ ମନପେଆ ଦୟା ଜତେ ଏତେ ମସା ଆପେଆ ଦିରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଲେକେସେକେ।

6 ଇସର ଆଗିଲା ମୁଲକ ବନାଆ। ଏରେତାସୁନ୍ ଆର କାମୁଲର୍ ଆଉ ଜୁଆଞ୍‌ତାଏତେ ବନାଏସେକେ।

7 ଏତେ କାମୁଲର୍ ଅବାରତେ ବୁଇରତେ ସାତେଅଜ୍‌ଜ ଜୁଆଞ୍‌ତାଏଆ ସାମୁରାତେ ରମଏନା।

8 ଆରକିଆ ବାନଶଞ୍‌ ଇକୁଡିଅ ଇଆନ୍‌କିଆଜ ରମଏନାକିଆ। ଆରକିଆ ବାନର୍ ଆଇରେକିଆ ଜେନା, ମୁଇଝ ଇଣି  
ମିନାକିଆ।

9 ଇସର ଜୁ ଲୁକରେକିଆତେ ଇକୁଡିଆ କିବ୍‌ସେକେ, ଆରକିଆତେ ମୁଣୁସକି ଅଲଗା କିକିବ୍‌ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା।”

10 ଅତତା ଚାଲାରକି ଇଞ୍ଜାତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଜିସୁତେ ଜିଟକି।

11 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ମିନର୍ କାମୁଲର୍ ଆରା କୁଟୁମରତେ ଚାଡିରି କିବଜ ଅଲଗା ମୁଇଝତା  
ଜୁଆଞ୍‌ତାଏତେ କାନିଆ ଉନଜ ଆର ଆଗିଲା କୁଟୁମରା ବିରୁଦରେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍‌ତେ।

12 ମିନର୍ ଜୁଆଞ୍‌ତାଏ ଆରା ସାଉରତେ ସାତେଅଜ୍‌ ଆଉ ମୁଇଝତା କାମୁଲଗା ତୁଲଞ୍‌ ଅନଜ ଆର ଆଗିଲା  
ସାଉରା ବିରୁଦରେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍‌ତେ।”

13 ଜିସୁ ଉଆଳିକିତେ ଜିବ୍‌ତେମେ ଗାମକିଜ ଲୁକକି ଉଆଳିକିତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅରେନ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।  
ଏଲେ ଚାଲାରକି ଲୁକକିତେ ଲେଲେଜାନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ଜିସୁଆ ଆସରବ ଉଆଳିକିତେ ଏଗଗରା।”

- 14 ଏରେ ଜୟଜ ଜିସୁ ଚଳେଆନ୍ତ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଉଆଳିକିତେ ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ଚି ଅରେନ୍ଦେ। ଆରକିତେ ମାନା ଇକିବରା ଇସରଆ ରାଇଜ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଲୁକକା ଆସିକେ।
- 15 ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ, ଜିଏ ଉଆଳିକା ତେଗାନ୍ ଇସରତେ ବିସାସ କିମିବେ ଆର ଇସରଆ ରାଇଜରବ ମନା।”
- 16 ଅଚତା ଜିସୁ ଉଆଳିକିତେ ଅଗ ବିରି ଆରା ଆଲିଞ୍ଚିତେ ଇତି ଉନଜ ଆସିରବାଦ କିବ।
- 17 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅଙ୍ଗରମମାନ୍ ଏରେବେଳା ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଦବଲେସୁନ୍ ତେନଜ ଆଣ୍ଟିମାନ୍ତ ଜିତ “ଆମ୍ ତିଅ ଗୁରୁ, ଆଜେଳାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ଜିତେ ବିରି କିକିବ୍ତେ ମିନା?”
- 18 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜିତେ ବିତେ ତିଅ ମେଗାମ୍‌କେ? ଇସରଆତାକୁରି ଆଉ କେଇ ତିଅ ଜେନା।
- 19 ଇସର ଆବ୍‌ସର୍ଭେର ଗାତାରେ ତ ଆମ୍ ମେକଡ୍‌କେ। ମୁଣ୍ଡସ ଏଡେଜର, ଚାଷ୍ଟାଳ କାମ ଇକିବର, ଇସୁରମାଣ୍ଡ, ମିନର୍ ଲୁକଆ ବିରୁଦରେ ମିତ ଗାତା ଏଗାତାଅର, ଏବଣ୍ଡେଅର, ବୁଇ ଅବାପେତେ ମାନେପେ।”
- 20 ଏରେ ଲୁକରେ ଗାମ, “ଗୁରୁ, ଆଞ୍ଜି ଉଆଳିତାସୁନ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ମାନେରୋ।”
- 21 ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଲଞ୍ଜ ତିଅ ବୁଜିଅ ଆଉ ଗାମ, “ଆମା ମୁଇଞ୍ଚି କମ କିକିବ୍ତେ ମିନା। ଆମ୍ ଅନାଜ ଆମା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦନ ସମ୍ପତିମ୍‌ତେକି ଆବ୍‌ସଡ୍‌ବେ ବିରି ଗରିବ ଲୁକକିତେ ତାତାଜେ ଡାଏ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ମିକିବଜ ଆମ୍ ସରଗଆ ଦନ ମିକୁଇନା। ଅଚତା ଆଞ୍ଜା ଅଚ ଅଚଞ୍ଚିତେ ମେତେନା।”
- 22 ଇନି ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜି ଏରେ ଲୁକରା ମୁଅଁର କସରା ନି ଲୁକରା ସୁଗାଇ ଦନ ଆସିଆନା ଏତେ ଦୁକରେ ତୁଡ଼।
- 23 ଜିସୁ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଲଲଞ୍ଜ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଦନି ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗରତେ ସୁଗାଇ କସଟ ଲାମାଗେନା।”
- 24 ନି ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜି ଚାଲାରକି କାବା ଇଆନ୍‌କି ଏଲେ ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଗାତାଅ “ଲାଣ୍ଟାକି, କୁ ଲୁକକି ଦନତେ ଲୁବ କିକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସରଆ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗରତେ ସୁଗାଇ କସଟ ଲାମାଗେନା।
- 25 ଉଟ ମୁଇଞ୍ଚି କୁବା ଜକୁ ଆସିକେ। ଉଟ ମୁଇଞ୍ଚି ରୁଞ୍ଚି କାଣାତେ ତୁଇତେ ସୁଗାଇ କସଟ ଲାମାଗେନା। ଇସରଆ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗରତେ ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଇ କସଟ ଲାମାଗେନା।”
- 26 ଚାଲାରକି ଅଦିକିତା କାବା ଇଆନ୍‌କି ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍‌କି “ଏଲେ, ଆଡି ଇସରଆ ରାଇଜବ ମନା?”
- 27 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଲଞ୍ଜ ଗାମ, “ନି ମୁଣ୍ଡସକି କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି କିକିବ୍ ରିମିମା।”
- 28 ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଜଏ, ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ନେସାଡେଅଜ ଆମା ଅଚ ଅଚମ୍‌ତେ ନଅଣ୍ଡେ।”

- 29 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେତେ ଆଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବୋ ଆଞ୍ଚେତେ ମାନେତେ ଆଉ ଆଞ୍ଚା ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆରା ଇଞ୍ଚାର, କାକାରକିତେ, ବକରକିତେ, ଆଜିରକିତେ, ବକରାଏରକିତେ, ବୁଇରକେ, ଅବାରକେ, ଉଆଲିରକିତେ ଆଉ ବିଲବାକାଲି ସାତେଅଜ,
- 30 ନି ମୁଲକଆତେ ଆର ସଏ ସଏ ଗୁଣ କୁମୁଇନା। ଆର ଇଞ୍ଚାରକି, କାକାରକିତେ, ବକରକିତେ, ଆଜିରକିତେ, ବକରାଏରକିତେ, ବୁଇରକିତେ, ଉଆଲିରକିତେ ଆଉ ବିଲବାକାଲିକି କୁମୁଇନା।
- 31 ଜୁ ଲୁକକି ଆଗିଲା ଆସିକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକାତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଅତବ ରମଏନାକି। ଜୁ ଲୁକକି ଅତବ ଆସିକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକାତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆଗିଲା ମିନାକି।”
- 32 ଆରକି ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନକି ଏରେବେଲା ଜିସୁ ଆଗିଲା ସେଢ଼ସେରାନା। ଲୁକକି ଆଉ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଅତସେରାନକି। ଚାଲାରକି କାବା ଇନମାନକି ଆଉ ଅତ ଅତ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନକି ଏରେବଲା ବେତଞ୍ଚାନକି। ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ବାର ଜଣ ଚାଲାରକିତେ ଅଲଗାବ ତାକେଅଜ ଜା ଜା ଇତେ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଚାଲାରକିତେ ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା।
- 33 ଜିସୁ ଗାମ, “ନିଞ୍ଚି ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ନଣ୍ଡେ, ଏରାତେ ମୁଣ୍ଡସକନନ୍ତେ ବଣ୍ଡାଅକିଜ କୁବା ନାଗମ୍ ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକା ଇତିରାକାତେ ମସବେକି। ଆରକି ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ତେ ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚିକି ବିରି ଜୁ ଲୁକକି ଜିଉଦି ଜାତି ଜେନା ଆରାକା ଇତିରାକାତେ ତିମିଞ୍ଚେକି।
- 34 ଆରକି ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ତେ ମାବ୍ରିଆନେକି ଆଉ ଆରା ଇଣିରାତେ ବିମିଜୁଡ଼େକି, ଚାବୁକୁବ ପେମେଡେକି ଆଉ ଅତତା ମାବ୍ରିଜେକି। ଏଲେ ତିନି ଦିନ ଅତତା ଗଗଜାତା ବେଜ୍ବଅଅଜ ବୁମୁଜୁନା।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡସକନନ୍” ଗାମ୍ବୋମାନ୍)
- 35 ଅତତା ଜେବଦିଆ ଆମ୍ବାଟ କନଣ୍ଡକିଆ ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଆଜ ଗାମକିଆ “ଗୁରୁ, ନିଞ୍ଚିବା ଜା ବାଗାନା ଆମ୍ ନିଞ୍ଚିବାତେ ମିଡିଞ୍ଚେ।”
- 36 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଜିଡ “ଆଞ୍ଚ ଆପାତେ ବିରି ତିଇଞ୍ଚେ ଆପା ବିରି ମନ ଆକିବ୍ବକେ”
- 37 ଆରକିଆ ଗାମକିଆ “ଆମ୍ ଜେତେବଲତେ ରାଜା ମିନା ଏରେବଲତେ ନିଞ୍ଚିବାତେ ମିନଗ୍ତେ ତିଅ ଇତିତା ଆଉ ମିନଗ୍ତେ ସାଗିଇତିତା ତକତେ ମିଡିଞ୍ଚେ।”
- 38 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆପା ବିରି ଆଗାର୍ତେ ଏରେ ଆପା କକଞ୍ ଜେନା। ଆଞ୍ଚ ଜୁ ଚାଟିଆରାତେ ଉରେ, ଆପା ବିରି ଏରେ ଚାଟିଆରାତେ ଉରୁର୍ ଆରିମା? ଆଞ୍ଚ ଜୁ ତୁବନ ଗର୍ସେରେ, ଆପା ବିରି ଏରେ ତୁବନରେ ଗଗର୍ ଆରିମା?”
- 39 ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନବ ଜିସୁତେ ଗାମକିଆ “ନିଞ୍ଚିବା ବାକିମା।” ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଜୁ ଚାଟିଆତେ ଉର୍କେ ଆପା ଏରେ ଚାଟିଆରାତେ ଆଉରେ। ଆଞ୍ଚ ଜୁ ତୁବନରେ ଗର୍ସେରେ ଆପା ଏରେ ତୁବନରେ ଆଗନା।
- 40 ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ତିଅ ଇତିତା ଆଉ ସାଗିତିତା ତକତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ଆଞ୍ଚା ଅକ୍କ ଜତେ। ଜୁ ଲୁକକା ଦିରେ ଏରେ ଜାଗାରେ ଇସର ବାଚେସେକେ, ଆରକି ଏରାତେ ତମକନାକି।”

- 41 ଅଦକତା ଦସ ଜଣ ଚାଲାଉକି ଏରେ ଗାତାରେ ଅଟକିଜ ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନତେ ଚଲେଆନ୍କି।
- 42 ଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ସାମୁରବ ଡାକେଅଜ ଗାମ, “କୁ ଲୁକକି ଇସରତେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା, ଆରାକା ରାଜାରକି ଆରକିତେ ଜାରି କିବ୍‌କିକି। ଆରାକା କୁବା କୁବା ଲୁକରେକି ଜ ଆରକିତେ ଜାରି କିବ୍‌କିକି। ନି ସାବୁରିଷ୍ଟ ଆପେ ଏକଡ଼ସେକେ।
- 43 ଏଲେ ଆପେଆ ବିତିରେ ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟ ଜେନା। ଆପେଆ ବିତିରେ ଜିଏ କୁବା ଇତେ ମନ କିବ୍‌କେ, ଆର ସାବୁରିଷ୍ଟା ସେବା କିବ୍‌ଡେମେ।
- 44 ଆପେଆ ବିତିରେ ଜିଏ ଆଗିଲା ଇତେ ମନ କିବ୍‌କେ, ଆର ସାବୁରିଷ୍ଟା ଚାକର ଇରେମେ।
- 45 ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ସେବା କୁକୁଇତେ ଡେଜାର୍ ଜେନା। ଏଲେ ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକା ରୁଣ ସୁଜିଅଜ ଆରକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଆଉ ଆରା ନିଜଆ ଜିବନର ଡିଷ୍ଟିଷ୍ଟେ ଡେନ୍‌ଚେରୋ” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡସକନନ୍” ଗାମ୍‌ଡମାନ୍)
- 46 ଅତତା ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାଉକି ଜିରିଅ ଗଳବ ଅନକି। ଜିରିଅ ଗଳତା ତୁଡ଼ତୁଡ଼ମାନ୍‌କି ଏରେବେଳା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆରାକା ଅତ ଅତ ଅନକି। ଏରେବେଳା ମିନର୍ ଅନ୍ ଲୁକ ଗଟାଡ଼ କାନ୍ତତେ ଡକଆନ୍‌ଜ ବିକ ଗାଗାନମାନ୍। ଆରା ନାଅଁର ବାର୍‌ଚିମୟ। ଆରା ଅବାରା ନାଅଁର ଚିମାୟ ଆସିଆନା।
- 47 ଏରେ ଅନ୍ ବାର୍‌ଚିମୟରେ ଅଟକୁ ନାଜରିତ ଗଳଆ ଜିସୁ ଅଣ୍ଟେ। ଆର ଲିଲାଅଜ ଡାକେଅ “ଏ ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡ ଜିସୁ, ଆଷ୍ଟେ ଦୟା କିମିଷ୍ଟା”
- 48 ଏତେ ଅଦକ ଲୁକକି ଅନ୍‌ରେତେ ଦମକାଅକିଜ ଗାମକି, “କଲେର ଆସିନା।” ଏଲେ ଆର ଅଦିକିତା ଲିଲାଅଜ ଡାକେଅ “ଏ ଦାଉଦଆ କନଣ୍ଡ, ଆଷ୍ଟେ ଦୟା କିମିଷ୍ଟା”
- 49 ଜିସୁ ଡାଇଡମାନ୍ ଏରେବେଳା ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଆରତେ ଡାକେପୋ” ଲୁକକି ଏରେ ଅନ୍ ଲୁକରେତେ ଡାକେଅକିଜ ଗାମକି, “ମେବେତଡ଼ାନ୍‌ଡ, ତଡ଼ନା ଉଆ, ଜିସୁ ଆମ୍‌ତେ ଡାକେକମ୍।”
- 50 ବାର୍‌ଚିମୟ ଅନ୍‌ରେ ଚାଦରର ତମଜ ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନ।
- 51 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଷ୍ଟ ଆମ୍‌ତେ ବିରି କିବେ? ଆମ ବିରି ମନ ମିକିବ୍‌କେ?”
- 52 ଏରେ ଅନ୍ ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଗୁରୁ, ଆଷ୍ଟ ଜଜଏତେ ମନ କିବ୍‌କୋ” ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମା ବିସାସମ୍‌ତେ ଆମ୍‌ତେ ତିଅ କିବ୍‌ସେକୋ” ସାଜେ ସାଜେ ଅନ୍‌ରେ ଜଜଏ ରିମାନ୍ ଆଉ ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ଗଟାଡ଼ ଡାଜିଡ଼ା।

## ମାର୍କ 11

- 1 ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାଉକି ଆଉ ଲୁକକି ଜିରୁସାଲମ୍ ଆକଲାଜା ଆଉଟିଆନ୍‌କି। ଜିତ ଉଳି କାନ୍ତଆ ବେତ୍‌ପାଗି ଆଉ ବେତନିଆ ଗାଅଁରେକିଆବ ତେନକି। ଜିସୁ ଆରା ବାନର୍ ଚାଲାଉକିଆତେ ଡାକେଅଜ ଗାମ

- 2“ଆଗିଲାବ ମୁଇଁ ଗାଆଁ ଆସିଲେ। ଆପା ଏରେ ଗାଆଁରେବ ଆଡୁଇନା ବଳତେ ମୁଇଁ ଗଦ କନନ୍ ତତର୍ମିସେନା ଏରେ ଆଜିଏ। ଏରେ ଗଦରାତେ ଦିନମିଞ୍ଜ ସୁଦା କେଇ ଆଡକସେରେକି ଜେନା। ଆରତେ ଆକାଜେ ବିରି ଆଞା ଆସଞ୍ଜବ ଆଅରେନେ।
- 3ଜିଏ ଆପାତେ ‘ବିତେ ଗଦ କନଣ୍ଡେତେ ଆକାଜକେ’ ଗାମକିଆ ଆପା ଆଗାମେ ‘ପରବୁଆ ଦରକାର ଆସିଲେ। ଆର ସାଜେ ସାଜେ ଗାମାମେ ଗଗେପା ଡାଏ।”
- 4ଆରକିଆ ଆଉଟିଆନ୍କିଆଜ ଜୟକିଆକୁ ବାଏ ଦାଣ୍ଡିଆ ମୁଇଁ ଗଦ କନନ୍ ତତର୍ ଇସେରେ ଆଉ ଏପ୍ଟାଏତେ ଲାଗେଆନ୍କିଆ।
- 5ଏଲେ ଏରାତେ ତଡନ୍ତେରାନ୍କି କିତିକ ଲୁକକି ଜିଡକି “ଆପା ବିରି ଆକିବକେ? ଗଦ କନନ୍ତେ ବିତେ ଆଏଟାଏକେ?”
- 6ଜିସୁ ଜିମିତି ଗାତାସେର ଆରକିଆ ଏରେନୁଣ୍ଡିତ ଗାମକିଆ। ଆଉ ଲୁକକି “ଡାଏ ଗଗେପା” ଗାମକି।
- 7ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଗଦ କନଣ୍ଡେତେ ଆରକିଆ ଅରେନକିଆ ଆଉ ଅତତା ନିଜ ନିଜ କତେରକି ଗଦଆ ଇଣିରା ବେନକି ଆଉ ଜିସୁ ଗଦ ଆଲିଡ଼ତା ଡକଆନା।
- 8କିତିକ ଲୁକକି ଆରାକା ନିଜ ନିଜ କତେରକି ଗଟାଡ଼ତେ ବେନ୍ବେନକି। ଆଉ ଅଦକତା ଲୁକରେକି ବିଲରକିତା ସୁମୁସିଞ୍ଜତା ଡାଲ ଡେଜକିଜ ଅରେନକି ଆଉ ଗଟାଡ଼ତେ ବେନ୍ବେନକି।
- 9ଜିସୁ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆଗିଲାତା ଅଚଲିତା ଅଙ୍ଗରନମାନ୍କି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ଉସାନା, (ନିଞ୍ଜେତେ ରକିଆ କିବେ), ପରବୁଆ ନାଆଁରେ ଜିଏ ଡେଣ୍ଡେ ଆରତେ ଇସର ଆସିରବଦ କିବସେକେ।
- 10ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜ ଦାଉଦଆ ରାଜଜର ଡେମେନା, ଏରେ ରାଜଜରେତେ ଇସର ଆସିରବଦ କିବସେକେ। ଆଲିଡ଼ା ଇସର ଉସାନା (ନିଞ୍ଜେତେ ରକିଆ କିବେ)।”
- 11ଅତତା ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅନଜ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ଼ବ ତୁଇରାନ୍। ବେଳାମିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜୟ। ଏଲେ ବେଳ ଅଙ୍ଗର୍ ଆକଲାଜ୍ ଇଆନ୍ ଏତେ ଜିସୁ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକା ତୁଲଡ଼ ବେତନିଆ ଗାଆଁବ ତୁଡ଼।
- 12ତା ଆର ଦିନ, ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ବେତନିଆ ଗାଆଁତା ଡେଙ୍ଗରନମାନ୍କି। ଏରେବେଳା ଜିସୁତେ ଡିଲାଜାନା।
- 13ଜିସୁ ଲାକାତାସୁନ୍ ମୁଇଁ ଅଲାରସାର ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜେତେ ଜୟ। “ତୁମ୍ବୁରି ଲାମାକୁସେରେ” ଗାମଜ ଏକେଟାଜ୍ବ ଅନଜ ଜୟକୁ ତୁମ୍ବୁରି ଲାକୁ ଆରାସିଆନା, ଉଡେଇ ଅଲାରଡ଼ ଆସିଆନା। ଏରେବେଳା ତୁମ୍ବୁରି ଲାକୁ ଦିନ ଆଇସେରାନା।
- 14ଅତତା ଜିସୁ ଏରେ ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜେତେ ଗାମ, “ଆମା ଲାକୁମ୍ତେ ଆଉ କେଇ ଆଜିମ୍ତେମେକି।” ନି ଗାତାରେ ଚାଲାରକି ଅଡ଼ସେରକି।

- 15 ଅତତା ଆରକି ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ବେଜ୍‌ଡେନକି। ଜିସୁ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ବ ଡୁଇରାନ୍। ଏରାତେ ସଞ୍ଜଫମାନ୍‌କି ଆଉ ଆବ୍‌ସଞ୍ଜମାନ୍‌କି ଲୁକରେକିତେ ବାଏବ ଆବିରାଅ। ପଇସା ବେପାରିକା ଟେବୁଲୁ ଆଉ ପାରା କଡେର୍ ବେପାରିକା ପିଡାରକି ଲଟାଏନିଞ୍ଜ।
- 16 ଆଉ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ବ କେଇତେ କେଣିସି ଗିନିସ ଗଗର୍‌ତେ ମାପିଜ।
- 17 ଅତତା ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଞ୍ଜ ଜିସୁ ଗାମ, “ଇସରଥା ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଲେକା ଇସେରେଜୁ ଇସର ଗାମ୍‌କେ ‘ନିଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲାଗି ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଗାମକିଜ ଉରି ମିନା।’ ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେତେ ତୁରକା ଇଞ୍ଜା ଇକିବ୍‌ସେକୋ।”
- 18 କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍ଦାନକି ନି ଗାତାରେ ଅଡକିଜ “ସୁଣିଞ୍ଜ ଜିସୁତେ ନବ୍‌ଗଜେ” ଗାମକିଜ ଟେସ୍‌ଟା କିକିବ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି। ଲୁକକି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଅଡକିଜ କାବା ଇନମାନ୍‌କି। ଏତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍ଦାନକି ଜିସୁତେ ବେତଞ୍ଜମାନ୍‌କି।
- 19 ବେଳ ଅନ ଏତେ ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳ ସାତେଅକିଜ ତୁଡକି।
- 20 ସେକାଳା ପୁଜୁରୁ ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରକି ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍‌କି ବଳଥା ଜୟକିଜୁ ତୁମ୍‌ବି ସୁମୁସିଞ୍ଜେତେ ତୁଳିତାସୁନ୍ ଆଲିଡ୍‌ବ କସର୍‌ତେକେ।
- 21 ପିତର ଆଗିଲା ଗାତାରେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗଜ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ଜଏ, ଆମ୍ ଜୁ ତୁମ୍‌ବି ସୁମୁସିଞ୍ଜେତେତେ ମେଲେଜ୍‌ତେର ଏରେ ସୁମୁସିଞ୍ଜେତେ କସର୍‌ତେକୋ।”
- 22 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ବିସାସ କିମାପେ।
- 23 ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ। ମିନର୍ ଲୁକ ମନର ଆଉବ ନିବ ଆକିବାନ୍‌ଜ ‘ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାମ୍‌କେ ତା ମିନା’ ଗାମଜ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କୋ। ତା ଏଲେ ଲୁକରେ ନି ଉଲିରେତେ ‘ଆମ୍ ତଡନା ବିରି ସମୁନ୍‌ତେ ଅଲଡା’ ଗାମଜ ଏରେ ଉଲିରେ ସମୁନ୍‌ଆତେ ମଳଡା।
- 24 ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଆପେ ଜା ଜା ପାତାନା ଇକିବ୍‌ତେ ଆଉ ଏଗାର୍‌ତେ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ‘ନିକୁଇସେରେ’ ଗାମାପେଜ ବିସାସ କିବେପେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇଆନ୍‌ଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇକୁଇନା।
- 25 ଆପେ ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଏତଡନାନ୍‌ଜ ଅଲଗା ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ବିରି ବାରାକ ଗାତା ଆସିଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଗାତାରେ କେମା ତିଞ୍ଜେପେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇକିବାନ୍‌ଜ ସରଗଥା ଅବାପେ ସମୁନ୍‌ଏ ପାପ କେମା କିମିବେ।
- 26 ଏଲେ ଆପେ ଅଲଗା ଲୁକକିତେ କେମା ଆମାଡିଞ୍ଜ ଇସର କିଲଡ୍ ଆପେତେ କେମା ଆଡିଞ୍ଜେ କେନା।”
- 27 ଅତତା ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ବେଜ୍‌ଡେନକି। ଜିସୁ ମନ୍ଦିରଆତେ ବୁଲିନମାନ୍ ଏରେବେଲା କୁବା ନାଗମ୍‌କି, ଅର୍ଦାନକି ଆଉ କୁବା ଲୁକକି ଆରା ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଜିଡକି,
- 28 “ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଆମା ବିରି ଅକ୍‌କ ଆସିକେ? ଆଡି ଅକ୍‌କ ତିଞ୍ଜ ଆମ୍ ବେପାରିକିତେ ମନ୍ଦିରତା ମାବିରାଅ ଆଉ ଟାଙ୍ଗୁଣିଞ୍ଜ କାବା କମ ମିକିବ?”

29 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଗାତା ଜିଇଡେ, ଆଞ୍ଚେତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଏଗାତାଅଜ ଆଡି ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚ ଇନି ସମୁନ୍ଦାଏ କମ କିବ୍ବକେ, ଆଞ୍ଚ କିଲଡ୍ ଏରେ ଆପେତେ ଗାତାଏ।

30 ଜଅନତେ ତୁବନ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ଆଡି ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେର, ଇସର ନା ମୁଣ୍ଡସ? ଆଞ୍ଚେତେ ଗାତାଏପେ”

31 ଏଲେ ଆରକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କିଜ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଚ ବିରି ନେଗାମେ? ଜଅନତେ ଇସର ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚେର ନେଗାମଜ ଜିସୁ ଜିମିଡେ ‘ବିତେ ଆପେ ଜଅନତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ?’

32 ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ଜଅନତେ ମୁଣ୍ଡସକି ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେରକି ନେଗାମଜ ସୁଣିଞ୍ଚ ନେଗାତାଏ?” ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଜଅନତେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକ ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍କି। ଏତେ କୁବା ନାଗମ୍କି, ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆଉ କୁବା ଲୁକକି, ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକରେକିତେ ବେତଡମାନ୍କି।

33 ଏତେ ଆରକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଜଅନତେ ଆଡି ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚେର, ଏରେ ନିଞ୍ଚ କକ୍ଡ୍ ଜେନା।” ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଏତେ ଆଞ୍ଚ ମାଣ୍ଡି ଅକ୍କରେବ ଇନି ସମୁନ୍ଦାଏ କମ କିବ୍ବକେ, ଏରେ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଆମାଗାତାଏକେ ଜେନା।”

## ମାର୍କ 12

1 ଅତତା ଜିସୁ ଜିଉଦି ଜାତିଆ କୁବା ଲୁକକିତେ ଆଗଆ ଡେଗାନ୍ ଗାତାଅ “ମିନର୍ ଲୁକ ଅଜ୍ଞର ତାସ କିବାନା ଆଉ ବେଳାମିଞ୍ଚ ବାଳାସିଞ୍ଚ ବାଳୟ। ଅଜ୍ଞର ଡାଗ୍ ଆବିରାଏତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଡତା ଲାଅ ଆଉ ଜଗେତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଲାଗର୍ ଇଞ୍ଚା ବନାଆ ଅତତା ଏରେ ବିଲରେତେ ଜଗେତେ ତାସିକା ଆସରକାତେ ବାଗୁଆରି ସାଜା କିକିବ୍ବତେ ଡିଞ୍ଚ ଆଉଡାଣ୍ଡିବ ଅନ।

2 ଅଜ୍ଞର ଲାକୁ କେକେଜ୍ ଇଆନା ଏରେବେଳା ମାଲିକରେ ଆରା ବିଲରତା ଅଜ୍ଞର ଲାକୁ ବାଗର ଅରେନ୍ତେ ମିନର୍ ମୁଲିଆତେ କିନ।

3 ଏଲେ ତାସିକି ଏରେ ମୁଲିଆରେତେ ସବକିଜ ଆବୁଜକି ଆଉ ଅତଡ୍ ଇଡି କିନକି।

4 ଅତତା ମାଲିକ ଆଉ ମିନର୍ତା ମୁଲିଆତେ କିନ। ତାସିରେକି ଆରା ବକବ୍ବତ ପାଗକି ଆଉ ଆରତେ ଅପମାନ କିବକି।

5 ଅଜ୍ଞର ମାଲିକରେ ଆଉ ମିନର୍ତା ମୁଲିଆରେତେ କିନ ଆଉ ତାସିରେକି ଆରତେ ଅବ୍ଗଜକି। ଆର ଇନି ନୁଣିଞ୍ଚେ କୁସୁକୁରିଞ୍ଚ ମୁଲିଆକିତେ କିନ। କିଡିକ ମୁଲିଆରକିତେ ତାସିରିକି ଆବୁଜକି ଆଉ କିଡିକ ମୁଲିଆକିତେ ଅବ୍ଗଜକି।

6 ଅଜ୍ଞର ମାଲିକରା ସାମୁରା ବାକି ରଏସେରେ ଆରା କନଣ୍ଡା ଆରତେ ଅବାର ଡିଅ ବୁଜିନମାନ୍। ‘ତାସିକି ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚେତେ ମାମାନେକି’ ଗାମଜ ମାଲିକରେ ଅତତା ତାସିକା ସାମୁରକିବ କନଣ୍ଡେତେ କିନ।

7 ଏଲେ ତାସିରିକି ଅଜ୍ଞର ମାଲିକରା କନଣ୍ଡେତେ ଜୟକିଜ କଗାମାନ୍କି ‘ଉଆ, ନି ମାଲିକଆ କନଣ୍ଡା ନିତେ ନେଗୋ। ତା ଏଲେ ନି ବିଲରେ ନିଞ୍ଚା ଅକ୍କ ମିନା।’

8 ଏତେ ତାସିରିକି କନଣ୍ଡେତେ ସବକିଜ ଗେଅକି ଆଉ ଅଜ୍ଞର ବିଲତା ବାଏବ ଚିଅଗକି।”

- 9 ଏରେ ଆଗ ଗାତାଅ ବିରି ଜିସୁ ଜିଉଦି ଜାତିଆ କୁବା ଲୁକକିତେ ଜିଡ଼ “ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ମାଲିକ ବିରି କିମିବେ? ଆର ତେନଜ ତାସିକିତେ ମବ୍‌ଗଜେ ବିରି ଅଲଗା ତାସି ଲୁକକିତେ ଅଜ୍ଞର ତାସ ବିଲର ତିମିଞ୍ଜେ।
- 10 ଆପେ ବିରି ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ ନି ଗାତାରେ ପଡେ ଜେନା? ଇଞ୍ଜା ବନାଏନମାନ୍କି ଲୁକରେକି କୁ ଏଗେର୍‌ଡେ ସାଡେସେରକି, ଏରେ ଏଗେର୍‌ଡେ ଇଞ୍ଜା କଶରା କୁବା ଏଗେର୍ ଇଆନା।
- 11 ପରବୁ ନି କିବ୍‌ସେକୋ ନି କମ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ସୁଗାଇ ତିଆ”
- 12 ନି ଗାତାରେ ଅଡ଼କିଜ କୁବା ଲୁକକି କଡକି କୁ ଜିସୁ ନି ଆଗରେ ନିଞ୍ଜା ବିରୁଦରେ ଗାତାଆ ଏଡେ ଜିସୁଡେ ସସବ୍‌ଡେ ଉପାୟ କିବକି। ଏଲେ ଏରାଡେ ଟୁଲସେରାନ୍କି ଲୁକକିତେ ବେତଡ଼ମାନ୍କି ଏଡେ ଜିସୁଡେ ସାଡେଅକିଜ ତୁଡକି।
- 13 କୁବା ନାଗମକି, ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆଉ କୁବା ଲୁକକି ଜିସୁଆ ବାଗି ଗାତା ସସବ୍‌ଡେ ଚାଁଏନମାନ୍କି। ଏଡେ ଆରକି କିତିକ ପାରୁସିକିତେ ଆଉ ଏରୁଦି ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ କିନକି।
- 14 ଆରକି ତେନକିଜ ଜିସୁଡେ ଗାମକି, “ଏ ଗୁରୁ, ନିଞ୍ଜ ନେକଲେ କୁ ଆମ୍ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ବେତଡ଼ ଜେନା ଏଡେ ସଦାବେଲେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ମେଗାତାଏକୋ। ସାବୁରିଞ୍ଜ କୁବା ସାନ ଲୁକକିତେ ଏକା ମେଜଏକେ ଆଉ ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଲୁକକିତେ ମାବ୍‌ସଜକୋ। ଏଡେ ରୁମିୟ ଲୁକକା କୁବା ରାଜା କାଈସରଡେ ନିଞ୍ଜ ମାସୁଲି ନିଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ତିଅରି ବିରି? ନିଞ୍ଜ ମାସୁଲି ନିଡିଞ୍ଜେରି ନାରି?”
- 15 ଏଲେ ଜିସୁ କଡ଼କୁ ଆରାକା ମନରାକାଡେ କପଟ ଆସିକୋ। ଏଡେ ଆରକିତେ ଗାମ, “ବିଡେ ଆଞ୍ଜଡେ ପରିକା ଇକିବକେ? ମୁଇଞ୍ଜ ଟାଙ୍କା ଅରେନ୍‌ପେ ଆନେ, ଆଞ୍ଜ ଜଏକୋ।”
- 16 ଏଡେ ଆରକି ଟାଙ୍କାରେ ଅରେନକି। ଜିସୁ ଆରକିତେ ଜିଡ଼ “ନି ଟାଙ୍କାରା ଆଡିଆ ଚାପା ଆଉ ନାଅଁ ଆସିକେ?” ଆରକି ଗାମକି, “ରୁମିୟ କୁବା ରାଜା କାଈସରଆ।”
- 17 ଏଡେ ଜିସୁ ଗାମ, “ରାଜାଡେ ଜା ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜେ ଆସିକେ ଏରେ ରାଜାଡେ ତିଞ୍ଜେପୋ। ଜା ଇସରଡେ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜେ ଆସିକେ ଏରେ ଇସରଡେ ତିଞ୍ଜେପୋ।” ଜିସୁଆ ଗାତା ଅଡ଼କିଜ ଆରକି କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କି।
- 18 ଲୁକକି ଗଗଜାତା ଆବୁଲୁଡେକି ଜେନା। ଏରେ ଗାତାରେ ସାଦୁକି ଲୁକକି ଗାତାନମାନ୍କି। କିତିକ ସାଦୁକି ଲୁକକି ତେନକିଜ ଜିସୁଡେ ଜିଡ଼କି,
- 19 “ଏ ଗୁରୁ, ମସା ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଲେକେସେକେ କୁ, ମିନଗ୍ ଲୁକ କାନିଆ ଉନଜ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍ ଆଇସେରାନ୍କି ଏରେବେଲା ଲୁକରେ ଗଜା ଆରା କୁଟୁମରଡେ ବକର ମୁନେ। ଉଆଲିକି ଇଆନ୍କିଜ ଏରେ ଉଆଲିରେକି ଗଜ୍‌ଡେକେ ଲୁକରା ଉଆଲିରେକି ମିନାକି।
- 20 ଜଏପେ, ମୁଇଞ୍ଜ ଇଞ୍ଜା ସାତଗଟା କନଶୁକି ଆସିଆନ୍କି। କୁବା କନଶୁ କାନିଆ ଉନା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍ ଆଇସେରାନ୍କି ଏରେବେଲା ଗଜ।
- 21 ତା ଅଚତା ଆରା ବକର କୁଲିରଡେ ଉନା ଆରା କିଲଡ଼ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍ ଆଇସେରାନ୍କି ଏରେବେଲା ଗଜ।



- 22 ସାବୁରିଞ୍ଜ ବକରକି ଏରେ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ଉନକିଜ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ ଆଇସେରାନକିଜ ଏରେବେଲା ଗଜକି ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ସାତ ବାଇରେକି ଗଜକି ତା ଅତତା ଏରେ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେ କିଲଡ଼ ଗଜ ।
- 23 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅକିଜ ବୁମୁଲୁନାକି ଏରେବଳତେ ଏରେ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେ ଆଡିଆ କୁଚୁମର ମିନା? ସାତ ଜଣ ଜାକଜ୍ ଆରତେ କାନିଆ ଉନ୍‌ଚେରକି ।”
- 24 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ଇସରଥା ଗାତା ବୁଜି ଜେନା ଆଉ ଇସରଥା ବଳ କଳ୍‌ଡ଼ ଜେନା ଏତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଏବାଶାରେ ।
- 25 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅକିଜ ବୁମୁଲୁନାକି ଏରେବଳତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ସରଗଥା ଇସରଥା କବରିଆକା ତେଗାନ୍ ମିନାକି । ଆରକି କାନିଆ ଆଉନକିଜ ଜେନା ଆଉ କାନିଆ ଆଡିଞ୍ଜକିଜ ଜେନା ।
- 26 ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବଞ୍ଚେକିକି ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ଇଜିକୋ । ମସା ବଲ ଅଲାର୍‌ତା ଜା ଲେକା ଇସେରେ, ଆପେ ବିରି ପଡେ ଜେନା? ବୁଦାତେ ଜେତେ ବଳଥା ଲାଲାଜ୍ ଲାଗେଆନା ଏରେ ବଳଥା ମସାତେ ଇସର ଗାମ୍‌ସେର ‘ଆଞ୍ ଅବରାମଥା ଇସର, ଇସାକଥା ଇସର ଆଉ ଜାକୁବଥା ଇସର ଆସିକୋ ।’
- 27 ଆର ଗଗଜ୍ ଲୁକକା ଇସର ଜେନା । ବଞ୍ଚେସେକିକି ଲୁକକା ଇସର ଆସିକୋ ଇନି ଗାତାରେ ଆପେ ସୁଗାଲ ଏବାଶାରେ ।”
- 28 ଏରେବେଲା ଏରାତେ ମିନଗ୍ ଅର୍ଦାନ ଆଉଟିଆନା ଆଉ ଆରକି କଗାତାଆନ୍‌କି ଏରେ ଅଡ଼ । ଜିସୁ ତିଅ ଗାତାଏସେକେ ଏରେ କଡ଼ଜ ଜିସୁତେ ଜିଡ଼ “ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଲ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେକୋ ଏରେତା ମାଣ୍ଡି ଗାତାରେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା?”
- 29 ଜିସୁ ଗାମ, “ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଗାତା ଇରେ ‘ଏ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଅଡେପେ, ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଇସର ମୁଇଞ୍ଚର ।
- 30 ଆପେ ନିଜଥା ସାବୁରିଞ୍ଜ ମନ, ଆତାମା ଆଉ ବଳ ତିଞ୍ଚେପେଜ ଆପେଆ ପରବୁ ଇସରତେ ତିଅ କୁଇଏପେ ।’
- 31 ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚତା କୁବା ଗାତା ଇରେ ‘ଆପେ ନିଜତେ ଜିମିତି ତିଅ ଇକୁଇରେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଆପେଆ ସାଇ ପଡିସା ଲୁକକିତେ କିଲଡ଼ ତିଅ କୁଇଏପେ ।’ ଇନି ଆମ୍ବାଟ ଗାତାତାକୁରି କେଣିସି ଗାତା କୁବା ଜତେ ।”
- 32 ଏରେ ଅର୍ଦାନ ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ନି ଗାତାରେ ତିଅ ମେଗାତାଏସେକୋ ଇସର ମୁଇଞ୍ଚର ଆଉ ଆରାତାକୁରି କେଇ ଇସର ଜତେ ।
- 33 ଲୁକକି ଜନ୍ତୁ ଲବକିଜ ଇସରତେ ବଳି ତିଞ୍ଚକି ଆଉ ଅଲଗା ବଳି ଜ ଇସରତେ ତିଞ୍ଚକି ନିଜଥା ସାବୁରିଞ୍ଜ ମନ, ବୁଦି ଆଉ ବଳ ତିଞ୍ଚକିଜ ଇସରତେ ତିଅ କୁୟକିଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବଳିତାକୁରି ସୁଗାଲ ତିଅ ମିନା ।”
- 34 ଜିସୁ କଡ଼କୁ ଏରେ ଅର୍ଦାନ ଲୁକରେ ତିଅର ଗାତାଆ ଏତେ ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଇସରଥା ରାଇଜତାକୁରି ଆମ୍ ଲାଙ୍କା ଜେନା ।” ଏରେତାସୁନ୍ କେଇ ଜିସୁତେ ଆଉ କେଣିସି ଗାତା ଜିଡ଼ଜିଡ଼ତେ ସାଆସ ଆକିବକି ।
- 35 ଜିସୁ ମନ୍ଦିରଥାତେ ଆବ୍‌ସଞ୍ଚମାନ୍ ଏରେବେଲା ଗାମ “କିରିସ୍‌ଟ ଜୁ ଦାଉଦଥା କନଣ୍ଡା ନି ଗାତାରେ ଅର୍ଦାନକି ସୁଶିଞ୍ଜ ଗାମକିକି ?

- 36 ଦାଉଦ ନିମ୍ନ ଆତାମାରା ଗାତା ଅଢ଼ଜ ଗାମ୍ଭେକେ 'ଇସର ଆଞ୍ଜା ପରବୁତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆମା ସାବୁରିଞ୍ଜ ସତୁରୁକିତେ ଆମା ପାଦ ତୁଲିତେ ଉନ୍ନୁନ୍ ଜାକକ୍ ଆଞ୍ଜା ତିଅ ଇତିତା ରାଜା ଆସନରାତେ ତକସେନା।”
- 37 ଦାଉଦ କିରିସ୍ତତେ 'ପରବୁ' ତାକେକେ। ଏତେ କିରିସ୍ତ ଦାଉଦଆ କନଶ୍ଚ ସୁଣିଞ୍ଜ ମିନା?” ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କୁସି ଇଆନକିଜ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଢ଼କି।
- 38 ଆରକିତେ ଆସ୍ତମାନୁ ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଗାମ, “ଅର୍ଦ୍ଦାନକାତା ସାମ୍ବାଳେସେନାପେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିଲରତ୍ ତିଅ କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍କିଜ ବୁଲିତେ ତିଅ କୁଇରେକି। ଆଟ ବଜାରଆତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଜୁଆର କିବ୍ତେକି, ଏରେ ତିଅ କୁଇରେକି।
- 39 ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ତାକାତେ କୁବା ଜାଗାତେ ତକତେ ତିଅ କୁଇରେକି ଆଉ ବୁଜି ଅବତେ କୁବା ଜାଗାତେ ତକତେ ତିଅ କୁଇରେକି।
- 40 ଏରେ ଲୁକରେକି ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ବଣ୍ଡାଏଅକିଜ ଆରାକା ଇଞ୍ଜାରକି ଗର୍ତ୍ତେକି। ଲୁକକିତେ ଆସ୍ତରମ୍ତେ ଜିଲରତ୍ ପାତାନା କିବ୍ତେକି। ନି ଲୁକରେକି ସୁଗାଲ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି।”
- 41 ଅଚତା ଜିସୁ ମନ୍ଦିରବ ଅନଜ ପଇସା ତିଞ୍ଜିକି ଜାଗାରାତେ ତକସେରାନ୍। ଲୁକକି ଏରାତେ ଇସରଆଲୀଗି ସୁଣିଞ୍ଜ ଟାଙ୍କା ପଇସା ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜମାନ୍କି ଏରେ ଜିସୁ ଜଜ୍‌ସନମାନ୍। ଦନି ଲୁକକି ଏରାତେ ସୁଗାଲ ଟାଙ୍କା ପଇସା ଉନ୍କିକି।
- 42 ଏଲେ ମିନର୍ ଗରିବ ରାଣ୍ଡରାଏରେ ତେନଜ ଆମ୍ବାଟ୍ ଏଣ୍ଡେକ୍ତ ତାମ୍ବା ପଇସାରେ ଉନ୍ନୁନ୍ ଜାଗାରା ଉନ।
- 43 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ। ଇନି ଗରିବ ରାଣ୍ଡରାଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ସୁଗାଲ ପଇସା ଇସରତେ ତିଞ୍ଜିତେକେ।
- 44 ଇନି ଦନି ଲୁକରେକି ନିଜଆ ସୁଗାଲ ଦନରକିତା ଅମ୍ବାର୍ ଅମ୍ବାର୍ ତିଞ୍ଜିକି, ଏଲେ ନି ଗରିବ ରାଣ୍ଡରାଏରେ ଆରା ଜିବନର ବରନ୍ତେ ଜା ଉରୁରତେ ଆସିଆନା ଏରେ ସମୁନ୍ଦାଏ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜା।”

## ମାର୍କ 13

- 1 ଜିସୁ ମନ୍ଦିରତା ଆରିନମାନ୍ ଏରେବେଳା ମିନର୍ ଚାଲାର ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ଜଏ, ମନ୍ଦିର ଆଉ ଏଗେର୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ତିଅର ଜରେ।”
- 2 ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ନି କୁବା ମନ୍ଦିରରେ ଏଜକେ ବିରି? ଇନି ମନ୍ଦିରରା ମୁଇଣ୍ଡ ଏଗେର୍ ଆଲିଢ଼ତା ଆଉ ମୁଇଣ୍ଡତା ଏଗେର୍ ଆରଏରେ ଜେନା। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲକାବ ଦମସକେନିଞ୍ଜାକି।”
- 3 ମନ୍ଦିର ଆସରାତେ ଜିତ ଉଲି ଆସିଆନା। ଅଚତା ଜିସୁ ଏରେ ଉଲିଆତେ ତକସେରାନା। ଅଚତା ପିତର, ଜାକୁବ, ଜଅନ ଆଉ ଆନ୍ଦିରିୟ ଜିସୁତେ କଲେର ଜିତକି,
- 4 “ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ କିତି ବଳତେ ମିନିଞ୍ଜା? ବିରି ନେଜୟଜ ନିଞ୍ଜ ନେକତେ? ଏରେମିନ୍ଦିରେ ନିଞ୍ଜତେ ଗାତାଏ।”
- 5 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ସାମ୍ବାଳେସେନାପେ, କେଇ ଜିମିତି ଆପେତେ ଆବଣ୍ଡାଏରେମେକି।
- 6 ଏରେବଳତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା ନାଅଞ୍ଜତେ ସବକିଜ 'ଆଞ୍ଜ ଜିସୁ' ଗାମକିଜ ଲୁକକିତେ ବମଣ୍ଡାଏକି।

- 7ଆପେ କୁଦଆ କବର ଏଅଡେ ଆଉ କୁଦ ଲାମାଗେନାକି ଏରେ ଲୁକକି କମଗାତାନାକି ଏଅଡେ। ଏରେ ଏଅଡ଼ଜ ଏବେତଡ଼ାଣ୍ଡା ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଗିଲା ମିନା, ଏଲେ ମୁଲକ ଜେଲାଏତେ ଦିନ ଇ ଜେନା।
- 8ଜାତିଆ ବିରୁଦରେ ଜାତି ଆଉ ରାଇଜ ବିରୁଦରେ ରାଇଜ ତମଡନାକି ଆଉ କୁଦ ଲାମାଗେନାକି। କିତିକ ଜାଗାରାକା ଲକା ଦମଲେନା ଆଉ ଉରୁର୍ତେ ଆକୁଇରେକି ଜେନା। କାଣ୍ଡିଞ୍ଚେକେ କୁଆଡ଼ତାଏରାକା ଜିମିତି ଉନୁକୁଳ କସଟ ଲାଗେରେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟରେ ଉନୁକୁଳ ମିନା, ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଇ କସଟ ତେମେନା।
- 9“ଏଲେ ଆପେ ଜାଗେନାପେ ଜ ସାମ୍ବାଳେସେନାପେ। ଆପେତେ ବିଚାର ଇଞ୍ଚାବ ଗଗର୍ ମିନା ଆଉ ଆପେତେ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାତେ ଚାବୁକୁବ ପେମେଚେକି। ଆଞ୍ଚା ଦିରେ ଆପେ ଜାରି କିବ୍‌କି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆଉ ରାଜାକା ସାମୁରାକାତେ ଏତଡନା ଆଉ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ଏଗାତାଏ।
- 10ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତିକା ସାମୁରାକାତେ ଉନୁକୁଳ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା।
- 11ଜେତେବଳତେ ଲୁକକି ଆପେତେ ସବକିଜ ବିଚାର ଇଞ୍ଚା ଆଗିଲାତା ମାବ୍‌ତଡନେକି ଏରେବଳତେ ବିରି ଏଗାମେ ଏରେ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଚିନ୍ତା ଇକିବର। ଏରେବଳତେ ଜା ଜା ଏଗାତାଏ ଏରେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଆପେତେ ଗାମାତାଏ। ଏରେ ଆପେ ଏଗାତାଏ।
- 12ନିଜ କାକାରକି ନିଜ ବକରକିତେ ଆଉ ବକରକି କାକାରକିତେ ଆଉ ଅବାରକି ନିଜ କନଶ୍ଚକିତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ମବ୍‌ସବେକି। କନଶ୍ଚକି ନିଜେ ଅବାରାକା ବିରୁଦରେ ତଡନାନ୍‌କିଜ ଅବାରକିତେ ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ ମାବ୍‌ଡିଞ୍ଚେକି। ଆପେ ଆଞ୍ଚେତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏତେ ଲୁକକି ଆପେତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି କିମିବେକି।
- 13ଆପେ ଆଞ୍ଚେତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆପେତେ ବାଗି ବୁମୁଜିକି। ଏଲେ ଜିଏ ଜେଲାଏ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚେତେ ବିସାସ କିମିମା ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନା।
- 14ମୁଇଣ୍ଡ ବାଗି ଗିନିସ ଆସିକେ ଏରେ ଗିନିସରେତେ ଇସର ବାଗି ବୁଜିକେ। ଏରେ ଗିନିସରେ କୁ ଜାଗାରେ ତଡନେତେ ତିଅ ଜେନା ଏରେ ଜାଗାତେ ତମଡନା। ତଡନାନ୍‌ଜ ଲୁକକି ଏରେ ଜାଗାରେ ସାତେଅକିଜ ତୁମୁଡିଞ୍ଚେକି ଆଉ ଜାଗାରେ ଏସାଡର୍ ଲାମାଗେନା। ଏରେ ବଳତେ ଜିଉଦା ଦେସଆ ଲୁକକି ଜୟକିଜ ଉଲିବ ତୁଡ଼େତେମେକି। (ଏରେ ତିଅର ଏପଡେଜ ଏବୁଜି)।
- 15ଜିଏ ଚାତ ଇଞ୍ଚା ଆଲିଡ଼ତା ଆସିକେ ଆର ଆରା ଇଞ୍ଚାରତା କେଶିସି ଗିନିସ ଗଗର୍‌ତେ ଆଅଲେରେମେ କି ଆଲୁଡ଼ବ ଆଡୁଇରେମେ।
- 16ଜିଏ ବିଲଆ ଆସିକେ ଆର କତେର ଅରେନ୍‌ତେ ଇଞ୍ଚାବ ଆତେଣ୍ଡେମେ।
- 17ଏରେବଳତେ କାଣ୍ଡିଞ୍ଚେକେ କୁଆଡ଼ତାଏରେକି ଆଉ କମଣ୍ଡାଏ କୁଆଡ଼ତାଏରେକି ସୁଗାଇ ଦୁକ କୁମୁଇନାକି।
- 18ଏଲେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜିମିତି ରାଡ଼ା ଦିନତେ ଆଇରେମେ ଏରା ଦିରେ ପାତାନା କିମାପେ।
- 19ଏରେ ବଳତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ମିନା। ଉନୁକୁଳ ଇସର ନି ମୁଲକ ବନାଏସେର। ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଏକଲଡ଼ ଜାକଜ୍ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ଦୁକ କସଟ ଇ ଜେନା। ଆଉ ଆଇରେ ବି ଜେନା।

- 20 ପରବୁ ଏରେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଦିନରେତେ ଅଲପ ଦିନ କିବ୍‌ସେକେ। ଏରେ ଆକିବ୍‌ସେରଜ କେଇ ଆବଞ୍ଚେସେତାନକି ଜେନା। ଏଲେ ପରବୁ ଛୁ ଲୁକକିତେ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ବାଚେସେକେ, ଏରେ ବାଚେସେକେ ଲୁକକା ଦିରେ ଏରେ ଦିନରେ କମାଏସେକେ।
- 21 ଏରେବଳତେ ଜିଏ ‘ଜଏପେ, ନି ଜାଗାରା କିରିସ୍‌ଟ ଆସିକେ ଆଉ ଏରେ ଜାଗାରା କିରିସ୍‌ଟ ଆସିକେ’ ଗାମକିଜ ଏରେ ବିସାସ ଇକିବର।
- 22 ‘ଆଞ୍ଚ କିରିସ୍‌ଟ’ ଗାମକିଜ ଆଉ ‘ଆଞ୍ଚ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକ’ ଗାମକିଜ ସୁଗାଲ ଟକ ଲୁକକି ତେମେନାକି। ଆରକି ସୁଗାଲ କାବା ଚିହ୍ନ ଆଉ କାବା କମ କିମିବେକି। ଜଦି ରିମିମାକି, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଇସର ବାଚେସେକେ ଲୁକକିତେ ବମଣ୍ଡାଏକି।
- 23 ଏତେ ସାମ୍ବାଲେନାପେ, ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଆଗିଲାର ଗାତାଏକେପେ।
- 24 ଏଲେ ଏରେବଳତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦୁକ କସଟ ମିନା ଅଚତା, ‘ବେଳ ଏନ୍ଦାରକର୍ ମିନା ଆଉ ଲେରାଢ୍ ଆଲୁଅ ଆଡ଼ିଞ୍ଚେ ଜେନା।
- 25 କୁମୁଞ୍ଚିତାରକି ଆଲିଢ୍‌ତା ମଳତାକି ଆଉ ଆଲିଢ୍‌ତା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆସିକେ ଆଉବ ନିବ ମିନିଞ୍ଚାକି।’
- 26 ଏରେବଳତେ ମୁଶୁସ କନନ୍ ସୁଗାଲ ବଳରେ ଆଉ ଚାଲାଟାଜାନ୍‌ଜ ବାଦଳତେ ତେମେନା। ଏରେ ଲୁକକି ଜମଏକି। (ଜିସୁ ନିଜତେ ‘ମୁଶୁସକନନ୍’ ଗାମ୍‌ତମାନ୍)
- 27 ଏରେବଳତେ ଆରା କବରିଆରକିତେ କିମିନେ ଆଉ ଆରକି ତେମେନାକି ବିରି ମୁଲକଆ ଲକାତାସୁନ୍ ଆଲିଢ୍ ଜାକଜ୍ ବେଳାମିଞ୍ଚ ଇସରଆ ବାଚେସେକେ ଲୁକରେକିତେ ଟୁଳାଅକିଜ ଇକୁଡିଆ କିମିବେକି।
- 28 “ତୁମୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଚେତେ ଜଏପେ, ଜେତେ ବଳତେ ଆରା ଡାଳରତା କଣ ଅଲାର୍ ଆରିରେ, ଏରେ ବଳତେ କାରା ମାସ ତେନତେ ଏଗାମଜ ଏକଙ୍କେ।
- 29 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ତେଗାନ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେ ଏଜୟଜ ‘ଜିସୁ ଏକଳଢ୍ ତେମେନା’ ଏଗାମଜ ଏକଡେ।
- 30 ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ ଜିଏ ଏକଳଢ୍ ବଞ୍ଚେସେକିକି ଆରକି ଗଗଜ୍ ଆଗିଲାର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗମଟେ।
- 31 ଆଲିଢ୍ ଆକାସ ଆଉ ମୁଲକରେ ଜେମେଳାଏ ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେ ସୁବୁଦିନ ସତ ରମଏନା।
- 32 “ଏରେ ଦିନ କିଡି ବଳତେ ତେମେନା, ଏରେ କେଇ କଙ୍କଢ୍ ଜେନା। ଇସରଆ କବରିଆକି ସରିକା ଆଉ ଇସରଆ କନଣ୍ଡ ଜ କଙ୍କଢ୍ ଜେନା। ଉଡେଇ ଇସର କଢ୍‌ସେକେ।
- 33 ଏରେ ଦିନ କିଡି ବଳତେ ତେମେନା ଏରେ ଆପେ କଙ୍କଢ୍ ଜେନା। ଏତେ ଆପେ ସାମ୍ବାଲେସେନାପେ ଆଉ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ।
- 34 ଏରେ ନିନୁଶିଞ୍ଚ ମିନା, ଜିମିଡି ମିନର୍ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ସାତେଅଜ ଆଉଡାଣ୍ଡିବ ଅଣ୍ଡେ ଲୁକଆ ତେଗାନ୍। ଏରେ ଲୁକରେ ଇଞ୍ଚାରତେ ନିଜ ମୁଲିଆରକିତେ ଅଲିଞ୍ଚଟ ଅଲିଞ୍ଚଟ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଚେକେ। ଆଉ ମିନର୍‌ତେ ‘ଆମ୍ ଦୁଆରତେ ଜଗେସେରେ’ ଗାମ୍‌କେ।

35 ଏତେ ଜାଗେସେନାପେ। ଇଞ୍ଜା ମାଲିକ କିତି ବଳତେ ତେମେନା ଏରେ ଆପେ କଙ୍କଡ଼ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା। ଆର ବୁଢ଼ଲୁତେ ନଲେ ଆନ୍ଦାରକର୍ତ୍ତେ ନଲେ ସେକ୍‌ଏ ସୁନ୍‌ସୁନ୍‌ତା ବଳତେ ନଲେ ସେକାଳତେ ତେମେନା।

36 ଆର ତେମେନା ବଳତେ ଆପେ ଏଲେବେନମାଣ୍ଡା ଆର ଜୟଜ ଆପେତେ ବାଗି ବୁମୁଜି।

37 ଆଞ୍ଜି ଜା ଗାମ୍‌କେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଗାମ୍‌କେ, ସାମ୍‌ଲେସେନାପେ।”

## ମାର୍କ 14

1 ନିସ୍ତାର ଅବ ଆଉ ଅଳାଗ୍‌ତେ କମିର ଆମେସେତା ଅବ ଦୁଇ ଦିନ ଆଗିଲାର ଜିସୁତେ ସବକିଜ ଅବଗଜ୍‌ତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଉପାୟ କିବ୍‌କିମମାନ୍‌କି।

2 ଏଲେ ଆରକି ଗାମକି, “ଅବ ବଳତେ ନେସବଜ ଲୁକକି କଲେଜ୍ ମାବିରାଏକି।”

3 ଜିସୁ ବେତନିଆ ଗଳଆ ସିମନ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକଆ ଇଞ୍ଜାରାତେ ଉରୁରତେ ତକଆନା। ଆର ଆଗିଲା କେଲେଞ୍ଜତାଞ୍ଜି ଆସିଆନ୍‌। ଏରେବେଲା ମିନଗ୍ ଜୁଆଡ଼ତାଏ ମୁଇଞ୍ଜି ସିସିଆତେ ସାପା ବାସାନା ଅଜନ୍ ଅରେନ। ଅଜନା ନାଅଁର ଜଗାମାନ୍‌ସି ଅଜନ୍‌। ଅଜନ୍‌ତେ ସୁଗାଲ ଦାମିକା ଆସିଆନ୍‌। ସିସିରେତେ ପାଗଜ ଅଜନ୍‌ତେ ଜିସୁଆ ବକବ୍‌ତା ରଗା।

4 ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି କିତିକ ଲୁକକି ତଲେଆନ୍‌କିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍‌କି “ଇନି ବାସାନା ଅଜନ୍‌ତେ ବିତେ ବାଗି କିବ?”

5 ଏରେ ଅଜନ୍‌ତେତେ ଆବ୍‌ସଡ଼୍‌ସେରଜ ତିନି ସଅ ଟାକାତା ଅଦିକା ଇସେତାନା। ଏରେ ପଇସାରେ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଇସେତାନା।” ଏତେ ଲୁକକି ଜୁଆଡ଼ତାଏତେ ସୁଗାଲ ଲେଜକି।

6 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆରତେ ପିଜେପେଡୁା ବିତେ ଆରତେ ଅଏରାଣ ଇକିବ୍‌କେ? ଆର ଆଞ୍ଜା ଦିରେ ଜା କିବ୍‌ସେକେ ଏରେ ତିଆ।

7 ଗରିବ ଲୁକକି ତ ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ସଦାବେକେ ଆସିକିକି ଆଉ ଆପେଆ ଜେତେବଳତେ ମନ ଏରେବଳତେ ଆରକିତେ ଏସାକାଏ। ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଆପେଆ ତୁଲଜ୍ ସଦାବେକେ ଆମାରଏରେ ଜେନା।

8 ଆର ଆଞ୍ଜା ଦିରେ ଜା କିକିବ୍ ରିମାନା ଏରେ କିବ। ଆଞ୍ଜିତେ ତିନ୍‌ତିନ୍ ଆଗିଲାର ସାଜାତେକେ ତେଗାନ୍ ଆର ଆଞ୍ଜା ଇଣିଞ୍ଜିତେ ଅଜନ୍ କାର୍‌ତେକେ।

9 ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ। ମୁଲକଆ ଜୁ ଜୁ ଜାଗାରାତେ ଆଞ୍ଜା ତିଆ ଗାତା ଗାତାଏ ମିନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାଗାରାକାତେ ନି ଜୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ତେ ଆର ଜା କିବ୍‌ସେର ଏରେ ଗାତା ଗାତାଏ ମିନା।”

10 ଜିସୁଆ ବାର ଜଣ ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଇସ୍କାରିୟତ ଜିଉଦା ଆସିଆନା। ଆର କୁବା ନାଗମ୍‌କା ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକା ଆସରବ ଅନଜ ଗାମ, “ଜିସୁତେ ବଣ୍ଡାଅଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅରେନେ।”

11 ଏରେ ଅଡ଼କିଜ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି କୁସି ଇଆନ୍‌କି। ଜିଉଦାତେ ଟାକା ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ରାଜି ଇଆନ୍‌କି। ଏତେ “ଜିସୁତେ ଆରାକା ଇତିରାକାତେ ସୁଣିଞ୍ଜିତ ଅସବେ” ଗାମଜ ଏରେ ଉପାୟ ଲଲଡ଼ମାନ୍‌।

12 ଅଳାଗ୍ରେ କମିର ଆମେସେତା ଅବ ଅନୁକୁଳ ଦିନଆ ନିସ୍ତାର ଅବ ଇରେ। ଏରେ ଦିନତେ ମେଣ୍ଟା କନନ୍ ବଳି ତିଣ୍ଡିଞ୍ଜ ଇରେ। ଏରେ ଦିନଆ ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଜିଡକି “ନିଞ୍ଜ ନନାଜ ମାଣ୍ଡାତେ ନିଞ୍ଜା ଦିରେ ନିସ୍ତାର ଅବଆ ବୁଜି ନିକିମା?”

13 ଏତେ ଜିସୁ ଆରା ବାନର୍ ଚାଲାରକିଆତେ ତାକେଅଜ ନି ଗାତାରେ ଗାତାଅଜ କିନ “ଆପା ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅନାପା ଆଉ କାଳାସାମିଞ୍ଜ ତାର୍ ତିନ୍ତାରଜ ଗମଗଡମା ମିନର୍ କାମୁଲଗ୍ରେ ଆଜଏ। ଏରେ ଲୁକରା ଅତ ଅଚର ଆଅନା।

14 ଆର ବୁ ଇଞ୍ଜାତେ ତୁମୁଇନା ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା ମାଲିକରେତେ ଆଗାମେ ‘ଗୁରୁ ଜିକେ ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଚାଲାଞ୍ଜକା ତୁଲଡ୍ ମାଣ୍ଡିଆତେ ନିସ୍ତାର ଅବ ବୁଜି ନେମାନେନା? ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେ ମାଣ୍ଡି?’

15 ଆର ଆପାତେ ଆଲିଡ୍ ଦୁଇମାଲା ଇଞ୍ଜାରା ମୁଇଞ୍ଜ କୁବା ବାକାରା ମାବ୍ଜଏ। ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେ ତିଅର ସାଜାଏ ମିସେନା। ଏରାତେ ନିଞ୍ଜା ଦିରେ ନିସ୍ତାର ଅବ ବୁଜି ଜାଗେପା।”

16 ବାନର୍ ଚାଲାରକିଆ ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅନକିଆ ଆଉ ଜିସୁ ଜିମିତି ଆରକିଆତେ ଗାତାଏସେର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଜୟକିଆ। ଆରକିଆ ନିସ୍ତାର ଅବଆ ବୁଜି ଜାଗେନିଞ୍ଜକିଆ।

17 ବେଳ ଅନ ଏରେବେଳା ବୁଞ୍ଜୁଆ ଜିସୁ ଆଉ ବାରଜଣ ଚାଲାରକି ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେବ ତେନକି।

18 ଆରକି ତକଆନକିଜ ଉରୁର୍ନମାନକି ଏରେବେଳାଆ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସତ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ଆଞ୍ଜତେ ବମଣ୍ଡେ। ଆର ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଏକଲଡ୍ ଉର୍କେ। ଆର ଆଞ୍ଜତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମବ୍ସବେ।”

19 ଚାଲାରକି ସୁଗାଇ ଦୁକ କିବାନକିଜ ମିନର୍ ମିନର୍ ଇଆନକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଡକି “ଆମ୍ରେତେ ବଣ୍ଡେତେ ଆଞ୍ଜ ଜେନା ତ?”

20 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆର ବାର ଜଣ ଚାଲାକା ବିତିରେ ମିନର୍। ଆର ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଚାଟିଆତେ ଅଳାଗ୍ ବୁଡାଆନକି ଜିମକେ।

21 ମୁଣ୍ଡୁସ କନଣ୍ଡା ଗାତା ଇସରଆ ବଇ ଅଳାଗା ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆର ଗଗଜ୍ରେତେ ଅଣ୍ଡେତେ। ଏଲେ ବୁ ଲୁକ ମୁଣ୍ଡୁସ କନଣ୍ଡେତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ୍ରେତେ ଅଣ୍ଡେତେ, ଆର ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା। ଆର ଜନମ ଆଇସେରାନ୍ଜ ତିଅ ଇସେତାନ୍।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡୁସକନନ୍” ଗାମ୍ତମାନ୍)

22 ଆରକି ଉରୁର୍ନମାନକି ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଅଳାଗ୍ ଗଗଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜ ଆଉ ଅଳାଗ୍ ଗବ୍ଲଅଜ ଚାଲାରକିତେ ତିଞ୍ଜ ଗାମ, “ଗନାପେ, ଜିମେପେ, ଇନି ଆଞ୍ଜା ଇଣିଞ୍ଜତେ।”

23 ଅଚତା ଜିସୁ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଚାଟିଆତେ ଗଗଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜ ଆଉ ଚାଲାରକିତେ ଏରେ ତିଞ୍ଜା ଚାଙ୍ଗୁଣିଞ୍ଜ ଚାଲାରକି ଏରେ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଉରକି।

24 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ନି ଆଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାମିଞ୍ଜତେ। ମୁଣ୍ଡୁସକା ପାପ କେମା କିବଜ ମୁକୁଳାଏତେ ଇଞ୍ଜାମିଞ୍ଜତେ ରରଗ୍ ଇରେ। ଆଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାମିଞ୍ଜତେ ତିଞ୍ଜ ମୁଣ୍ଡୁସ ଆଉ ଇସରଆ ବିତିରେ ମୁଇଞ୍ଜ ନୁଆ ନିୟମ କିକିବ୍ ଇଆନା।

- 25 ଆଞ୍ଜ ସତ ଗାତାଏକେ ଇସରଆ ରାଇଜରାତେ ନୁଆ କତା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଉରୁର୍ ଜାକର୍ ଆଞ୍ଜ ଅଙ୍ଗୁର ଲାକୁତା ଆରିରେ ରସର ଆମା ଉର୍କେ ଜେନା।”
- 26 ଆରକି ଇସରଆ ଲାଗି ମୁଇଣ୍ଟ ଗିତ ଗିତୟକି ବିରି ଜିତ ଉଲିବ ଅଙ୍ଗରତେ ଆରିଆନ୍‌କି।
- 27 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜତେ ଏସାତେଅଜ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇଡୁଡେ। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଲେକା ଇସେରେ। ଇସର ଗାମ ‘ଆଞ୍ଜ ମେଣ୍ଡା ସମରାଏନମା ବଗାଲିଆତେ ଆବୁଜେ। ମେଣ୍ଡାକି ଆଉବ ନିବ ମିନିଞ୍ଜାକି।’
- 28 ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଗଗଜାତା ବେକ୍‌ବଞ୍ଜେ ଆଞ୍ଜ ଆପେଆତା ଆଗିଲାର ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳବ ଅନା।”
- 29 ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆମ୍‌ତେ ସାମାତେକି ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆମ୍‌ତେ ଆମା ସାତେକେ ଜେନା।”
- 30 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆମ୍‌ତେ ସତ ଗାତାଏକେ ମିସିଞ୍ଜ ରାତିତେ ସେକ୍‌ଏ ଦୁଇ ତର ସୁମୁନେ ଏରେ ଆଗିଲାର ଆମ୍‌ ତିନି ତର ‘ଆଞ୍ଜ ଜିସୁତେ କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା’ ମେଗାମୋ।”
- 31 ପିତର ଗାମ, “ଆମା ତୁଲଡ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଗଗଜ୍‌ତେ ମିନା ଏଲେବି ଆଞ୍ଜ ଆମ୍‌ତେ ଆମାସାତେକମ୍ ଜେନା।” ଅଦକତା ଚାଲାରକି ଜ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଜିସୁତେ ଗାମକି।
- 32 ଅତତା ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରକି ଗେତ୍‌ସିମାନି ନାଅଁର ମୁଇଣ୍ଟ ଜାଗାବ ଅନକି। ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ପାତାନା କିକିବ୍ ଜାକର୍ ଆପେ ନି ନାନ୍‌ତେ ତକସେନାପୋ।”
- 33 ପିତର, ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନତେ ଜିସୁ ସାଙ୍ଗେରେ ଗଗ ଆଉ ଜିସୁଆ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଇଆନା।
- 34 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ଜିବନଞ୍ଜତେ ଗଗଜା ତେଗାନା କଲବଲ ଇଆନ୍‌ତେ। ନାନ୍‌ତେ ଆସିନାପେ ଆଉ ଜଗେସେରେପୋ।”
- 35 ଜିସୁ କୁଟିଜ୍ ଆଗିଲାବ ଅନଜ ଲକାତେ ଆଣ୍ଟିମାନ୍‌ଜ “ତୁ ଦୁକ ସମୟ ମିନା, ଏରେ ଆଇରେମେ” ଗାମଜ ପାତାନା କିବାନ୍‌।
- 36 ଆଉ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆବା, ବା, ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ କିକିବ୍ ମିରିମ୍‌ତେ। ନି କାନା ଉରୁର୍ ଚାଟିଆରେ ଆଞ୍ଜାତା ଗନା। ଏଲେବି ଆଞ୍ଜା ମନ ଜେନା ଆମା ମନମ୍‌ତେ ଇରେମୋ।”
- 37 ଜିସୁ ତିନି ଜଣ ଚାଲାରାକା ସାମୁରକିବ ପେରେଅଜ ଜୟକୁ ଆରକି ଲେବେର୍‌କିକି। ଆର ପିତରତେ ଗାମ, “ସିମନ, ଆମ୍ ବିରି ମେଲେବେର୍‌ତେକେ? ରସମିଞ୍ଜ ସରିକା ଜଗେ ମା ମିରିମାନ୍‌?”
- 38 ପରିକାତେ ଜିମିତି ମା ଏଅଳଗ୍‌ତେ ଜେନା ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଜାଗେନାପେ ବିରି ପାତାନା କିମାପୋ ଆପେଆ ମନ ଆସିକେ ଏଲେ ଆପେଆ ଇଶିପେଆ ବଲ ଜତୋ।”
- 39 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ପେରେଅଜ ଆଗିଲା ତେଗାନା ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା।
- 40 ବେକ୍‌ପେରେଅଜ ଜୟକୁ ଚାଲାରକି ଲେବେର୍‌ନମାନ୍‌କି ଆଉ ଆରକି ମାକୁର୍‌ନମାନ୍‌କି। ଜିସୁତେ ବିରି ନେଗାମେ ଗାମକିଜ କକ୍‌ଡ୍ ଆରିମାନ୍‌କି।

- 41 ଜିସୁ ଅନଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ପାତାନା କିବାନ୍ତ ପେରେଅଜ ଚାଲାରିକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଏକଲଞ୍ ଜାକଜ୍ ଏଲେବେରଜ ଇଜିରାଏରେ? ସୁଗାଈ ଇଆନ୍ତେ। ଜଏପେ, ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ପାପି ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ୍ତମ୍ତେ ବେଳ ଇଆନ୍ତେ। (ଜିସୁ ନିଜତେ ‘ମୁଣ୍ଡସକନନ୍’ ଗାମ୍ତମାନ୍)
- 42 ବୁଲୁନାପୋ ନିଞ୍ ନନା। ଜିଏ ଆଞ୍ତେ ବଞ୍ଚାଅଜ ମସବେ, ଆର ତେଞ୍ଚୋ।”
- 43 ଜିସୁ ଏରେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଜିଉଦା ତେନଜ ଆଉତିଆନା। ଆର ଜିସୁଆ ବାର ଜଣ ଚାଲାରାକା ବିତିରେ ମିନଗ୍ ଆସିଆନା। ଆରା ତୁଲଞ୍ ସୁଗାଈ ଲୁକକି କଣ୍ଡା ଆଉ ଚେଙ୍ଗା ସବାନ୍କିଜ ତେନକି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କୁବା ନାଗମ୍କି, ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆଉ କୁବା କୁବା ଲୁକକି କିନ୍ତେରକି।
- 44 ଜିସୁତେ ଜିଏ ବଞ୍ଚାଅଜ ମସବେ ଆର ଲୁକକିତେ ଗାତାଏସେର “ଆଞ୍ ଜିଏତେ ମୁମୁଞ୍ଚା ଆର ଜିସୁ ଆରତେ ଏସବେଜ ଏଗଗୋ।”
- 45 ଜିଉଦା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନଜ “ଏ ଗୁରୁ” ଗାମଜ ଜିସୁତେ ମୁମୁଜାନ୍।
- 46 ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ତାନ୍ତରକି।
- 47 ଏରାତେ କିତିକ ଲୁକକି ତତ୍ତନ୍ତେରାନ୍କି। ଆରାକାତା ମିନଗ୍ ଲୁକ କଣ୍ଡା ଆବିରାଆନ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମା ମିନଗ୍ ଚାକରତେ ଆବୁଜ ଆଉ ଆରା ଲୁତୁରଞ୍ ସେଜ।
- 48 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ତୁରତେ ସସବା ତେଗାନ୍ କଣ୍ଡା ଚେଙ୍ଗା ଏସବାନ୍ତ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ବିତେ ଏତେନ?”
- 49 ଆଞ୍ ତ ଦିଇନି ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ମନ୍ଦିର ଦୁଆରତେ ଆସିଆନ୍, ତିଅ ଗାତା ଆସଞ୍ଚମାନ୍। ଏରେବେଲା ଆପେ ଆଞ୍ତେ ମା ଏସବା ଏଲେ ଇସରଆ ବଲ ଅଲାଗା ଗାତାରେକି ଜିମିତି ସାବୁରିଞ୍ଚ ସତ ମିନା ଏତେ ନି ସମୁଦାଏ ଆପେ ଆଞ୍ତେ ଇକିବକୋ।”
- 50 ଏରେବେଲା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜିସୁତେ ସାତେଅକିଜ ତୁଡ଼ିଞ୍ଚିକି।
- 51 ମିନଗ୍ କଙ୍ଗେର୍ ଲୁକ ଇଣିରାତେ ମୁଇଞ୍ ଦାମି ଚାଦର ତାନାନ୍ତ ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍। ଲୁକକି ଏରେ କଙ୍ଗେର୍ତେତେ ସବକି।
- 52 ଏଲେ କଙ୍ଗେର୍ତେ ଚାଦର ସାତେଅଜ ଉତେଇ ଇଣି ତୁଡ଼।
- 53 ଅଚତା ଆରକି ଜିସୁତେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍କା ସାମୁରକିବ ଗଗକି। ଏରାତେ କୁବା ନାଗମ୍କି, ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆଉ କୁବା କୁବା ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚ ତେନକିଜ ତୁଲଆନ୍କି।
- 54 ପିତର ଜିସୁଆତାକୁରି କୁଟିଞ୍ ଲାଙ୍ଗା ଇଆନ୍ତ ଆରା ଅଚ ଅଚର ଅନଜ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମା ଇଞ୍ଚା ଦୁଆରରବ ତୁଇରାନ୍। ଏରାତେ ଜଗେନମାନ୍କି ଚଉକିଆ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ତକଆନ୍ତ ଲାଲାଞ୍ ଖେଞ୍ଚେନମାନ୍।
- 55 ଅଚତା କୁବା ନାଗମ୍କି ଆଉ କୁବା ଲୁକକି ଜିଉଦି ଲୁକକା ମିଟିଆତେ ଜିସୁତେ ଅବଗଜା ଦିରେ ଆରା ବିରୁଦରେ ସାକି ଲଲଞ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି ଏଲେ ଆକୁଆନ୍କି।
- 56 ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ସୁଗାଈ ଲୁକକି ମିଚ ଗାତା ଗାତାଅକି ଏଲେ କାରିଆ ଗାତା କାରିଆ ତୁଲଞ୍ ଆମେସେଆନା।



- 57 ଅଚତା କିତିକ ଲୁକକି ତତ୍ତ୍ୱନାନ୍କିଜ ଜିସୁଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମିତ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଗାମକି,
- 58 “ନିଞ୍ଚ ନଡ଼ସେରକୁ ‘ନି ମନ୍ଦିରରେ ଲୁକକି ଇତିବ ବନାଏସେରକି। ଆଞ୍ଚ ନି ମନ୍ଦିରରେ ବାପୁଗୁଡ଼ଜ ତିନି ଦିନ ବିତିରେ ଆଉ ମୁଇଣ୍ଡତା ମନ୍ଦିର ବନାଏ। ଏରେ ମନ୍ଦିରରେ ଲୁକକି ଇତିବ ବନାଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।’ ନି ଗାତାରେ ଜିସୁ ଗାମଜ ନିଞ୍ଚ ନଡ଼ସେରା।”
- 59 ଏଲେ ନି ଗାତାରେ ଜ ଆରାକା ଆମେସେଆନା।
- 60 ଅଚତା ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ତତ୍ତ୍ୱନାନ୍କି ଜିସୁତେ ଜିଡ଼ “ନି ଲୁକରେକି ଜା ଆମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗାତାଅକି ଏରେ ବିରି ସତ? ଆମ୍ ବିରି କିତି ମା ମେଗାତାଏକେ ଜେନା?”
- 61 ଏଲେ ଜିସୁ କେଶିସି କିତି ଗାତା ଆଗାତାଅ, କଲେର ଜାଳାକାନ୍ କୁବା ନାଗମ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଚାତା ଜିସୁତେ ଜିଡ଼ “ଆମ୍ ବିରି ଇସରଆ କନଶ୍ଚ କିରିସ୍ତ?”
- 62 ଜିସୁ ଗାମ, “ଅଏ, ଆଞ୍ଚ ଏରେ, ଆପେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବଲୁଆ ଇସରଆ ତିଅ ଇତିତା ତମକସେନା ଆଉ ଆଲିଡ଼୍ ଆକାସଆ ବାଦଳତେ ତେମେନା ଏରେବଳତେ ଏଜଏ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡସକନନ୍” ଗାମ୍ତମାନ୍)
- 63-64 ଏରାଦିରେ କୁବା ନାଗମ୍ତେ ତଲେଆନ୍କି ନିଜଆ କତେର ରାଜାନ୍କି ଗାମ, “ନି ଲୁକରେ ଇସର ତେଗାନା ଗାତା ଗାତାଆ ଆପେ ତ ଇସରଆ ନିନ୍ଦା ଏଅଡ଼ା ଆଉ ପରମାଣ ନିଞ୍ଚା ଦରକାର ଜେନା। ଆପେ ବିରି ମନ ଇକିବକେ?” ଆଉ ଲୁକକି ଗାମକି, “ଜିସୁତେ ଅବ୍ଗଜ୍ଜତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚେପୋ।”
- 65 କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଇଶିରବ ବିତୁଡ଼କି ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଅମର୍ତ୍ତାତେ କତେ ତରକିଜ ଆବୁଜକି ଆଉ ଗାମକି, “ଆଡି ଆବୁଜମ୍, ଗାତାଏ?” ଜଗେନମାନ୍କି ଚଉକିଆ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଆବୁଜ୍ ଆବୁଜ୍ତା ଗଗକି।
- 66 ପିତର ଦୁଆରଆତେ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମା ଚାକରାଶିର ତେନ।
- 67 ପିତର ଲାଲାଜ୍ ଶେଞ୍ଚେନମାନ୍ ଏରେବେଳା, ଏରେ ଚାକରାଶିରେ ଜୟ ଆଉ ପିତରତେ ଲଡ଼ଜ ଗାମ, “ଆମ୍ କିଲଡ଼୍ ନାଜରିତ ଗଳଆ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼୍ ମାସିଆନ୍।”
- 68 ଏଲେ ଏରେ ଗାତାରେ ଆମାନେଅଜ ପିତର ଗାମ, “ଆମ୍ ବିରି ମେଗାମ୍କେ ଆଞ୍ଚ କଙ୍କଡ଼୍ ଜେନା କି ବୁଜି ମା ରିମ୍ତୋ।” ଏରେ ଗାମଜ ଡାଣ୍ଡ ଦୁଆରବ ଆରିଆନା। ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏରେବେଳା ସେକଏ ସୁନ।
- 69 ଏରେ ଚାକରାଶିରେ ଏରାତେ ପିତରତେ ଜୟ ଆଉ ଆସରାତେ ତତ୍ତ୍ୱନେରାନ୍କି ଲୁକକିତେ ଆଉତରମିଞ୍ଚାତା ଗାମ, “ନି ଲୁକରେ ଆରାକା ଦଳରାକାତେ ଆରାସିଆନ୍ ବିରି?”
- 70 ପିତର ଆଉତରମିଞ୍ଚାତା “ଜେନା” ବେଜ୍ଗାମା ରସମିଞ୍ଚା ବିସେରେ ଏରାତେ ତତ୍ତ୍ୱନେରାନ୍କି ଲୁକରେକି ପିତରତେ ଗାମକି, “ଆମ୍ ଗାଲିଲିଆ ଲୁକ ଏତେ ଆମ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚା ଆରାକା ଦଳରାକା ମିନଗ୍ ମିସେନା।”
- 71 ପିତର ନିଜତେ ସମ୍ପେରମାନ୍କି ଆଉ ରାଣ ସବାନ୍କି ଗାମ, “ଆପେ ଜୁ ଲୁକରା ଗାତାରେ ଏଗାତାଏକେ ଆଞ୍ଚ ଏରେ ଲୁକରେତେ ତାମାନ୍ ଜେନା।”

72 ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ସେକ୍ସ ସୁନା ଜିସୁ ପିତରତେ ଜୁ ଗାତାରେ ଗାତାଏସେର ଏରେ ପିତରଆ ମନେ ଅଳଗାନା। “ସେକ୍ସ ଦୁଇ ଡର ଆସୁନ୍ତେକେ ଜେନା ଆମ୍ ‘ଜିସୁତେ କଳ୍ଡ଼ ଜେନା’ ତିନି ଡର ମେଗାମେ” ଗାମ୍‌ସେରା ପିତର ଦୁକ କିବାନ୍‌ଜ ଜେଜେଗ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା।

## ମାର୍କ 15

1 ସେକାଳ ଇଆନ୍ ବିରି କୁବା ନାଗମ୍‌କି, ଅର୍ଦ୍ଧାନକି ଆଉ କୁବା କୁବା ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ବିଚାରଆନ୍‌କି। ଜିସୁତେ ଡରକିଜ ପିଲାତଆ ସାମୁରବ ଗଗକି। ପିଲାତ ମିନର୍ ରୁମିୟ ଲୁକ ଆସିଆନା ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଜାରି କିକିମମାନ୍।

2 ପିଲାତ ଜିସୁତେ ଜିଡ “ଆମ୍ ବିରି ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା?” ଜିସୁ ଗାମ୍, “ଅଏ, ଆମ୍ ତ ଏରେ ମେଗାମ୍‌କୋ”

3 କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ସୁଗାଲ ଗାତା ଗାତାଅକି।

4 ଏତେ ପିଲାତ ଜିସୁତେ ଜିଡ “ଏରେ ଲୁକରେକି ଆମା ବିରୁଦରେ କିଡିକ ଗାତା ଗାତାଏକିକି। ଆମ୍ ବିରି କିଡି ଗାତା ମା ମେଗାତାକେ ଜେନା?”

5 ଏଲେ ଜିସୁ କେଶିସି ଗାତା ଆଗାତାଆ କଲେର ଜାଳାକାନ୍ ଆଉ ପିଲାତ କାବା ଇଆନା।

6 ସୁରୁ ବରସ ନିସ୍ତାର ଅବ ବଳତେ ଲୁକକି ମିନର୍ ବନ୍ଦି ଲୁକତେ ପିପିଜ୍‌ତେ ଗାମ୍‌କିକି। ଏରେ ବନ୍ଦି ଲୁକରେତେ ପିଲାତ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ପିପିଞ୍ଚମାନ୍।

7 ବାରବା ନାଆଁର ମିନର୍ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ଆସିଆନା। ଆର ଅଲଗା ଲୁକକା ତୁଲ୍‌ଡ଼ ରୁମିୟ ଲୁକକା ବିରୁଦରେ କଲେଜ୍ ଆବିରାଏସେର ଆଉ ଲୁକକିତେ ତେଡେଜ୍ ତାଡାଜ୍‌ରେର।

8 ଲୁକକି ତେନକିଜ ଆରାକା ରିଡି ତେଗାନ୍ ପିଲାତତେ ଗାମ୍‌କି, “ମିନର୍ ବନ୍ଦିତେ ପିଜେପେ”

9-10 କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଇଂସାରେ ଜିସୁତେ ପିଲାତଆ ଇଡିରାତେ ଅସବକି। ଏରେ ପିଲାତ କଡ଼୍‌ସେର। ଏତେ ପିଲାତ ଲୁକକିତେ ଜିଡ “ଆଞ୍ଜ ବିରି ଆପେଆ ଦିରେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜାରକିତେ ପିଜେ? ଏରେ ଆପେ ମନ ଇକିବ୍‌କେରି?”

11 ଏଲେ ପିଲାତ ସୁଶିଞ୍ଚିତ ବାରବାତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ପିମିଜେ ଏରା ଦିରେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଲୁକକିତେ ମାତାଅକି।

12 ଏଲେ ପିଲାତ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଲୁକକିତେ ଜିଡ “ତା ଏଲେ ଆପେ ଜିଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା ଏଗାମ୍‌କେ ଏରେ ଲୁକରେତେ ବିରି ନିକିବେ?”

13 ଲୁକକି ଲିଲାଅକିଜ ଗାମ୍‌କି, “ଜିସୁଆ ଇଡିରାତେ ଇଜିଡ଼ତାତେ ଚକି କୁଣ୍ଡ ମେସା ଲଆ କଣ୍ଡା ମାରେପେଜ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅଡାଜ୍‌ପେ ବିରି ଅବ୍‌ଗଜେପୋ”

14 ପିଲାତ ଆରକିତେ ଜିଡ “ବିତେ? ଆର ବିରି ଦୁସ କିବ୍‌ସେକେ?” ଏଲେ ଲୁକକି ଉଦିକିତା ଲିଲାଅକିଜ ଗାମ୍‌କି, “ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅଡାଜ୍‌ପୋ”

- 15 ପିଲାତ ଲୁକକିତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ଆରାକା ଦିରେ ବାରବାତେ ବନ୍ଦିତା ପିଜା ଆଉ ଜିସୁତେ ଚାବୁକୁବ ଆବୁଜକିଜ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜତେ ତିଞି।
- 16 ସଇନିକକି ଜିସୁତେ ପିଲାତଆ ଇଞ୍ଜାରବ ଗଗକି ଆଉ ଏରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସଇନିକକିତେ ତାକେଅକିଜ ଚୁଳଆନ୍କି।
- 17 ଜିସୁତେ ମୁଇଞ୍ଜି ବାଇଗଣ ତେଗାନ୍ ରଙ୍ଗର କତେ ଆବାଞ୍ଜିକକି ଆଉ ଜୁଳାଗ୍ବ ମୁକୁଟ ବନାଅକିଜ ବକବ୍ତାତେ ଉବ୍ବକୁରକି।
- 18 ଅଚତା ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଏ ଜିଉଦି ରାଜା, ଜୁଆରା।”
- 19 ସଇନିକକି ଜିସୁଆ ବକବ୍ତତେ ଗଣତେ ଗଣତେ ବାଡିବ ପେତେନମାନ୍କି ଆଉ ଆରା ଆଲିଞ୍ଜିବ ବିତୁଡମାନ୍କି ଆଉ ଆଣ୍ଟିମାନ୍କିଜ ଜିସୁତେ ଉଲୁଗିଆନ୍କି।
- 20 ଇନି ନୁଣିଞ୍ଜି ଆବ୍ଗିଆନକି ବିରି ଅଚତା ଆରକି ବାଇଗଣ ତେଗାନ୍ ରଙ୍ଗର କତେରେ ଆବାଞ୍ଜିଚେରକି ଏରେ କାଜକିଜ ଜିସୁଆ ନିଜଆ କତେର ଆବାଞ୍ଜିକକି ଅଚତା ଆରକି ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜତେ ଅଲଗାବ ଗଗକି।
- 21 ଗଟାଟା ସିମନ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ରୁବାଡକି ଆର ସାଇରିନିଆ ଦେସତା ତେନ୍ତେର ଆଉ ଆରା ଆମ୍ବାଟ କନଶ୍ଚିଆ ଆସିଆନ୍କିଆ। ଆରାକିଆ ନାଅଁରକିଆ ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡାର ଆଉ ରୁପସା ସିମନ ଗାଅଁତା ଗଲବ ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍। “ଜିସୁଆ ଚକି କୁଣ୍ଡ ତିନ୍ତାରେ” ଗାମକିଜ ସଇନିକକି ସିମନତେ ବେବ୍ତଡକି।
- 22 ସଇନିକକି ଜିସୁତେ ଗଲ୍ଗତା ନାଅଁର ଉଲିବ ଗଗକି। ଗଲ୍ଗତା ନାଅଁର ଇଆନା କପୁରି ଜାଗା।
- 23 ଅଚତା ଆରକି ଜିସୁତେ ଅସ ମେମେସେସେନା କଡା ଅଜୁର ରସ ଜାଟେଅକି। ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ କଡା ଅଜୁର ରସ ଆଗଗାନା।
- 24 ଅଚତା ସଇନିକକି ଜିସୁଆ ଇତିରାତେ ଇଜିଡ୍ତାତେ ଚକି କୁଣ୍ଡ ମେସା କଣ୍ଡା ମାରେଅକି ଆଉ ଚକି କୁଣ୍ଡ ମେସା ଜିସୁତେ ଚାଙ୍କରକି। ଆଉ ଲଟେରି କିବାନ୍କିଜ ଜିସୁଆ କତେର ତାତାଜାନ୍କି।
- 25 ଚକି କୁଣ୍ଡ ମେସା ଜିସୁତେ ଚାଙ୍କରକି ଏରେବଲଆ ସେକାଲ ନଟା ଇସେରାନା।
- 26 ମୁଇଞ୍ଜି ପାଟାତେ ଜିସୁଆ ଦୁସ “ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା” ଲେକେଅକିଜ ଏରେ ଚକି କୁଣ୍ଡ ଆଲିଡାତେ ମାରେସେରକି।
- 27 ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ବାନଗ୍ ଚୁରକିଆତେ ଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଚକି କୁଣ୍ଡଆତେ ଅତାଜକି। ମିନଗ୍ତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଇତିତା ଆଉ ମିନଗ୍ତେ ସାଗିତିତା କିବକିଜ ଅତାଜକି।
- 28 ଏତେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକାରେ ସତ ଇଆନା। “ଆରତେ ଚୁରକା ତେଗାନା ଗଣତି ଇଆନା।”
- 29 ଏରେ ଗଟାଡ୍ତା ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ବକବ୍ତକି ଦବ୍ଲାଏ ଦବ୍ଲାଏତା ଜିସୁତେ ନିନ୍ଦା କିବକିଜ ଗାମକି, “ଆମ୍ ମନ୍ଦିରତେ ମେବାପୁତୁଜ୍ଜ ତିନି ଦିନବ ମେବନାଏ।
- 30 ଏକଲଡ୍ ଚକି କୁଣ୍ଡତା ଅଲେନା ବିରି ନିଜତେ ରକିଆ କିବ୍ତମା।”

- 31 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ କୁବା ନାଗମ୍ବି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଧାନକି ଜିସୁତେ ଆବ୍ରିଆନକିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଗାମାନ୍କି “ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ରକିଆ କିବ, ଏଲେ ନିଜତେ ରକିଆ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ବତେ।
- 32 ନି କିରିସ୍ତ, ନି ଇସ୍ରାଏଲିଆ ରାଜା, ଏକଲତ୍ ଚକି କୁଣ୍ଡତା ଅଲେନା ଉଆ। ନେଜୟଜ ଆମ୍ବତେ ବିସାସ ନିକିମମ୍।” କୁ ବାନଗ୍ ଲୁକରେକିଆତେ ଜ ଜିସୁଆ ତୁଲତ୍ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜ୍ ଇସେରାନା ଆରକିଆ ଜ ଜିସୁତେ ନିନ୍ଦା କିବକିଆ।
- 33 ଏରେଦିନଆ ଦିନ ବାରଟାତାସୁନ୍ ତିନିଟା ଜାକଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦେସ ଆନ୍ଦାରକର୍ ଇନିଞ୍ଚାନ୍।
- 34 ତିନିଟା ବଳଆ ଜିସୁ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ନିଜ ଚାରରବ ଡାକେଅଜ ଗାମ “ଏଲି ଏଲି ଲାମା ସାବାକ୍ତାନି? ଏ ଆଞ୍ଚା ଇସର, ଏ ଆଞ୍ଚା ଇସର ଆଞ୍ଚତେ ବିତେ ମେସାଡେକେ?”
- 35 କିତିକ ଲୁକକି ଏକେଟାଜ୍ତେ ଆସିଆନ୍କି। ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡକିଜ ଆରକି ଗାମକି, “ଜଏପେ ଏଲିୟତେ ଡାକେକେ।”
- 36 ମିନଗ୍ ଲୁକ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନଜ କଡା ଅଜ୍ଞୁର ରସଆତେ ତୁଳା ବୁଡାଅଜ ମୁଇଣ୍ଡ ବାଡିତେ ତଡ଼ଜ ଜିସୁତେ ଉରୁରତେ ଡିଞ୍ଚି ଗାମ, “ଆସି, ଆରତେ ପିଜେଡୁ, ଏଲିୟ ଡେନଜ ନିତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତା ଅବଲେକେରି ନାରି ନେଜଏ।”
- 37 ଜିସୁ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗଜ।
- 38 ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍ତେ ମୁଇଣ୍ଡ ବଅଲର ପରଦାକତେ ଉଜ୍ଞୁର ଇସେରାନ୍। ଏରେ କତେରେ ଆଲିଡ୍ତାସୁନ୍ ତୁଳି ଜାକଜ୍ ରାଜାନ୍ତ ଦୁଇ ପାଳି ଇଆନ।
- 39 ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ ମିନଗ୍ କୁବା ସଇନିକ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍। ଆର ସଏ ସଇନିକତା କୁବା ସଇନିକ ଆସିଆନ। ଜିସୁ ସୁଣିଞ୍ଚ ଗଜ ଏରେ ଜୟଜ ଏରେ କୁବା ସଇନିକରେ ଗାମ, “ସୁଡୁକୁରିଞ୍ଚି ନି ଲୁକରେ ଇସରଆ କନଣ୍ଡ ଆସିଆନ।”
- 40 କିତିକ କୁଆଡ୍ତାଏକି ଲାକାତେ ତଡ଼ନାନ୍କିଜ ଲାଡ୍ସେନମାନ୍କି। ଏରାତେ ମର୍ଦଲିନି ମରିୟମ୍, ସାନ ଜାକୁବ ଆଉ କୁସିଆ ବୁଇର ମରିୟମ୍ ଆଉ ସାଲମି ଆସିଆନ୍କି।
- 41 ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆତେ ଆସିଆନ। ଏରେବେଳା ନି କୁଆଡ୍ତାଏରେକି ଜିସୁଆ ଅତ ଅଚର ଅଙ୍ଗରନମାନ୍କି ଆଉ ଆରା ସେବା କିକିବ୍ମମାନ୍କି। ଆଉ କିତିକ କୁଆଡ୍ତାଏକିଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଳତା ଡେନ୍ଡେରକି ଆଉ ଏରାତେ ଆସିନିଞ୍ଚାନ୍କି।
- 42-43 ଆରାମାତିଆ କୁସେପ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆସିଆନ। ଆର ବିଚାର କିକିବ୍ ଲୁକ ଆସିଆନ। ଦିନମିଞ୍ଚି ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଜାରି କିମିବେ। ଏରେ ନି କୁସେପରେ ବିସାସ କିବ୍ସେରା ଜିରାଏରେକି ବାର ଆଗିଲା ଦିନ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇନିଞ୍ଚେରାନ୍। ଏତେ କୁସେପ ଆବେତଡାନ୍ତ ପିଲାତଆ ଆସରବ ଅନଜ ତିନ୍ତିନ୍ତେ ଜିସୁଆ ଇଣିର ଗାରାନ୍।

44 ଜିସୁ ଗଳ୍ପ ଗଜତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଅତ୍ତ ପିଲାତ କାବା ଇଆନା। ଏତେ ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ସଇନିକତେ ତାକେଅଜ ଜିତ୍ “ଜିସୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ୍ ଗଜ୍ତେକେରି ଜେନାରି?”

45 “ଜିସୁ ଗଜ୍ତେକେତେ” ଏରେ ଗାତାରେ ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ସଇନିକଆତା ଅତ୍ତ ପିଲାତ ଜୁସେପତେ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଡିଞ୍ଚା।

46 ଜୁସେପ ଚକି କୁଣ୍ଡତା ଜିସୁଆ ଗମଜ୍ତା ଇଶିର ଅବଳେଅ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ଦାମିକିଆ ସୁତା କତେ ସତ୍ତ ଅରେନଜ୍ତ ତାନ। ଏରେ ଗମଜ୍ତା ଇଶିରେ ଗଗଜ୍ତ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ଉଲି ଲାମାଏତା ଲାତାତେ ଉନ ଆଉ ଲାତା ମୁଅଁରା ମୁଇଞ୍ଚ୍ କୁବା ଏଗେର୍ ଗତାଅଜ୍ତ ତାଣ୍ଡାନ।

47 ଜିସୁଆ ଗମଜ୍ତା ଇଶିର ମାଣ୍ଡି ଜାଗାରା ଉନୁନ୍ ଇଆନା ଏରେ ମଗ୍ଦଲିନି ମରିୟମ୍ ଆଉ ଜୁସିଆ ବୁଇର ମରିୟମ୍ ଜସେରକିଆ।

## ମାର୍କ 16

1 ଜିରାଏରେକି ବାର ଜେଲାଅଜ୍ତ ମଗ୍ଦଲିନି ମରିୟମ୍, ଜାକୁବଆ ବୁଇର ମରିୟମ୍ ଆଉ ସାଲମି ଆରାକା ନିତି ତେଗାନ୍ ଜିସୁଆ ଇଶିରତେ କାକାର୍ତେ ଅଜନ୍ ସତ୍ତକି।

2 ରଇବାର ଦିନଆ ସେକାଳା ବେଳ ଆରିନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଏରେ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେକି ଜିସୁତେ ଉନୁନ୍ ଇସେରାନ୍ ଲାତାବ ଅନକି।

3 ଆରକି ଗଟାଡ୍‌ତେ କଗାତାନ୍କି “ଆଡି ଲାତା ମୁଅଁରାତା ଏଗେର୍ତେ ଗମତାଏ?” ଏଗେର୍ତେ କୁବାର ଆସିଆନା ଏତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ୍ ଗାତାଆନ୍କି।

4 ଆଉଟିଆନ୍କିଜ୍ତ ଜୟକିଜୁ ଏଗେର୍ତେ ଅଲଗାବ ଗତେସେର।

5 ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେକି ଲାତା ଆଲୁଡ୍‌ବ ତୁଇରାନ୍କି। ଏରାତେ ମିନର୍ କଜେର୍ତ୍ତ ଆଣ୍ଡାରା କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍କି ତିଅ ଇତିତା ତକସେରାନ୍। ଏରେ ଜୟକିଜ୍ତ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେକି ବେତଡାନ୍କି।

6 କଜେର୍ତ୍ତେ ଏରେ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏକିତେ ଗାମ, “ଏବେତଡାନ୍ତା ନାଜରିତଆ ଜିସୁ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଗଜ୍ତେର, ଆପେ ଆରତେ ଏତଗରାଏକୋ ଆର ବେଭ୍‌ବଞ୍ଚେଅଜ୍ତ ବୁଲୁର୍ତେରେ ଆର ନାନ୍ ଜତେ।

7 ଏଲେ ଆପେ ଅନାପେଜ୍ତ ପିତର ଆଉ ଅଲଗା ଚାଲାରକିତେ ନି ଗାତାରେ ଗାତାଏପେ। ଜିସୁ ଆପେଆ ଆଗିଲା ଆଗିଲା ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳବ ଅଣ୍ଡେ। ଆପେତେ ଜିମିତି ଗାତାଏସେର ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ୍ତ ଆପେ ଏରାତେ ଜିସୁତେ ଜଜଏ ଇରିମା।”

8 ଏରେ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେକି ଲାତାରେତା ଦବଳେସୁନ୍ ତୁଡକି। ଆରକି ବେତଡ୍ ମେସାରେ ତରତରାଏନମାନ୍କି ଆଉ ସୁଗାଇ କାବା ଇଆନ୍କି। ବେତଡାନ୍କି ଏତେ ଆରକି କେଇତେ କିଟି ଆଗାତାଅକି।

9 [ରଇବାର ସେକାଳାଆ ଜିସୁ ଗଗଜ୍ତା ବେଭ୍‌ବଞ୍ଚେଅଜ୍ତ ବୁଲୁରାନା। ଜୁ ମଗ୍ଦଲିନି ମରିୟମଆତା ସାତଗଟା କଏଲଡ୍ ଆବ୍‌ସାତାଏସେର ଆରତେ ଉନୁକୁଳ ଜିସୁ ଆବ୍‌କଏରମାନ୍।

- 10 ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ତୁଲତ୍ ଆସିଆନ୍କି ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁଗାଇ ଦୁକ କିବାନ୍କିଜ ଜେଜେଡମାନ୍କି। ମଗ୍ଦଲିନି ମରିୟମ୍ ଅନଜ ଆରକିଡେ “ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅଜ ବୁଲୁଡେରେ” ଗାମଜ ଗାତାଆ।
- 11 “ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଜିସୁଡେ ଜଏସେକେ,” ଏରେ ଅଡକିଜ ଲୁକରେକି ଆରା ଗାତାରଡେ ବିସାସ ଆକିବକି।
- 12 ଅଚତା ଜିସୁଆ ବାନଗ୍ ଚାଲାରକିଆ ମୁଲକ୍ଷ ଗାଅଁବ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍କିଆ। ଏରେବେଲା ଜିସୁ ଡାବୁଡ୍ ମୁଣୁସ ରୁପରେ ଆବ୍‌ଜଏରମାନା।
- 13 ଆରକିଆ ପେରେଅକିଆଜ ଅଦକ ଲୁକକିଡେ ନି ଗାତାରେ ଗାତାଅକିଆ। ଏଲେ ଆରକିଆ ଗାତାରକିଆ କେଇ ବିସାସ ଆକିବକି।
- 14 ଅଚତା ଏଗାର ଜଣ ଚାଲାରକି ଉରୁରନମାନ୍କି ଏରେବେଲା ଜିସୁ ଆରକିଡେ ଆବ୍‌ଜଏରମାନ୍। ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅଜ ବୁଲୁରାନା ଅଚତା ଜିଏ ଜିସୁଡେ ଜଏସେରକି ଆରାକା ଗାତାରକି ଚାଲାରକି ବିସାସ ଆକିବ୍‌ସେରକି। ଏଡେ ଆରକି ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିମାନ୍କି ଆଉ ଜିଦିଆ କିବ୍‌କିମାନ୍କି ଏଡେ ଜିସୁ ଚାଲାରକିଡେ ଲେଲେଜାନ୍।
- 15 ଜିସୁ ଚାଲାରକିଡେ ଗାମ, “ଆପେ ସମୁନ୍ଦାଏ ମୁଲକବ ଅନାପେଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ମୁଣୁସ ଜାତିକା ସାମୁରାକାଡେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏପେ।
- 16 ଜିଏ ବିସାସ କିବଜ ତୁବନ ଗମନା ଆରଡେ ଇସର ରକିଆ କିମିବେ, ଏଲେ ଜିଏ ବିସାସ ଆକିବ୍‌ଡେ ଜେନା ଆର ଦଣ୍ଡ କୁମୁଜନା।
- 17 ଆଞ୍ଜଡେ ବିସାସ କିମିବ୍‌ସେନାକି ଲୁକରେକି ନି ସମୁନ୍ଦାଏ କମ କିକିବ୍ ରିମିମାକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଜା ନାଅଁ ସବକିଜ କଏଲଡ୍ କୁଡମ୍ ସାତାଏ ରିମିମାକି ଆଉ ନୁଆ ନୁଆ ଟାରରକିବ ଗାତା ଗାମାତାଏକି।
- 18 ଆରକି ଇତିବ ବାବୁଡ୍ ସବକିଜ ଆଉ ବିସ ଗିନିସ ଉରକିଜ ଆରାକା କିତି ଆଇରେ ଜେନା। ଆରକି ରୁଗା ଲୁକକିଡେ ଜିବକିଜ ରୁଗା ଲୁକକି ତିଅ ମିନାକି।”
- 19 ପରବୁ ଜିସୁ ଚାଲାରକିଡେ ନି ସମୁନ୍ଦାଏ ଗାତାରେ ଗାତାନିଞ୍ଜ ବିରି ଅଚତା ସରଗ ରାଇଜବ ଅନ ଆଉ ଇସରଆ ତିଅ ଇତିତା ଡକଆନା।
- 20 ଅଚତା ଚାଲାରକି ଅନକିଜ ଚାରିଆଡେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନିଞ୍ଜକି। ପରବୁ ଆରାକା ତୁଲତ୍ ଆସିଆନା ଏଡେ ଆରକି ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଏରେବେଲା କାବା କମ କିକିବ୍ ରିମାନ୍କି। ଏଡେ ଲୁକକି ଜୟକିଜ କଡକିଜୁ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ସତ ଆସିକେ।]

## ଲୁକ

### ଲୁକ 1

- 1 ଡିଅପିଲ, ଆଜ୍ ଆମ୍ଭେ ଆଦର କିବ୍ତେ। ଆମ୍ଭେ ଆଜ୍ ନି ଚିଚି ଲେକେକେ। ନିଞା ଜା ଜା ଇସେରାନା, ଏରେ ଗାତାରେକି ଲେକେକେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଚେସ୍ତା କିବ୍ସେରକି।
- 2 ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ କିଚିକ ଲୁକକି ଜସେରକି ଆଉ ତିଅ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାଏସେରକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଞ୍ତେ ଜା ଜା ଗାତାସେରକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ କିଚିକ ଲୁକକି ଲେକେସେରକି।
- 3 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆଜ୍ ତିଅର ଅଢ୍ସେକେ ଆଉ ପଡେସେକେ। ଏତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଆମ୍ଭେ ଆଜ୍ ଆଉତରମିଞ୍ତା ତିଅର ଲେକେଅଜ୍ ତିଅ ମିନା।
- 4 ଆମ୍ ଜା ମଢ୍ସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଆସିକେ ବୁଲି ଆମ୍ କଙ୍କଢ୍ତେ ଆଜ୍ ନି ଚିଚି ଲେକେକେ।
- 5 ଏରୁଦ ରାଜାରା ଅମଳରା ଜିଉଦା ଦେସଆତେ ଜିକରିଅ ନାଅଁର ମିନର୍ ନାଗମ୍ ଆସିଆନା। ଆର ଅବିୟଆ ଦଳଆ ନାଗମ୍ ଆସିଆନା। ଆରା କୁତୁମର କିଲଢ୍ ନାଗମ୍ ଆରଣଆ ଗୁତୁର ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ଏଲିସାବେତ।
- 6 ଆରକିଆ ବାନର୍ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ମାନେନମାନ୍କିଆ ଆଉ ଆରାକିଆ କିଚି ବାଗି ଗାତା ଆରାସିଆନା। ଆରକିଆ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ଆସିଆନ୍କିଆ।
- 7 ଏଲିସାବେତ ବାଞ୍ଜି ଆସିଆନା ଏତେ ଆରାକିଆ କନନ୍ କଞ୍ଝେଲାନ୍ ଆଇନମାନ୍କି। ଆରାକିଆ ବାନଳତା ସୁଗାଲ ବଳ ବୟସ ଇସେରାନ୍ତେ।
- 8 ମିସିଆଁ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍ତେ ଉଜା କିକିବ୍ତେ ଜିକରିଅଆ ଦଳରାକା ନାଗମ୍କା ପାଲି ଅଳଗାନା। ଏତେ ଜିକରିଅ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍ତାତେ ଉଜା କିକିମାନ୍।
- 9 ଏରେବେଳା ଇସରଆ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍ତାତେ ଦୁପ ତିଞ୍ଚିଞ୍ତେ ଲଟେରି କିବାନ୍କିଜ୍ ମିନର୍ ନାଗମ୍ତେ ବାଟେନମାନ୍କି। ଏରେଦିନଆ ଜିକରିଅଆ ପାଲି ଅଳଗାନା।
- 10 ଜିକରିଅ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍ତାତେ ଦୁପ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍ ବଳଆ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ବାଏତେ ପାତାନା କିକିମାନ୍କି।
- 11 ଏରେବେଳା ପରବୁଆ ମିନର୍ କବରିଆ ତେନଜ୍ ଦୁପ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍ ଜାଗାରାତେ ତିଅ ଇତିତା ତଡ୍ନାନ୍କ ଆବ୍ଜବରମାନ୍।
- 12 ଜିକରିଅ ଜୟଜ୍ କାଡିଞ୍ଚେରାନ୍କ୍ ବେତଡ୍ନାନ୍।
- 13 ଏଲେ କବରିଆରେ ଜିକରିଅତେ ଗାମ୍, “ମେବେତଡ୍ନାନ୍ତା ଆମା ପାତାନା ଇସର ଅଢ୍ସେକେ। ଆମା କୁତୁମମ୍ ଏଲିସାବେତ ମୁଇଞ୍ କନନ୍ ମୁଆଡ୍। ଆମ୍ ଆରା ନାଅଁର ‘ଜଅନ’ ମିଡିଞ୍ଚେ।
- 14 ଆମା କନନମା ଲାଗି ଆମ୍ ସୁଗାଲ କୁସି ମିନା। ଆର ଜନମ ମିନା ବଳତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି କୁସି ମିନାକି।

- 15 ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ଆର କୁବା ମିନା। ଆର କେଶିସି ମଦ ଦିନମିଞ୍ଚି ସୁରୁକା ଆଉରକେ ଜେନା। ଆର ବୁଇରା ଇତିବତାତେ ମାସିନା ବଳତେ ଆର ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମାରେ ମରେନା।
- 16 ଆର ସୁଗାଈ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଆରାକା ପରବୁ ଇସରଥା ସାମୁରବ ମରେନେ।
- 17 ଉଆଳିରେ ଏଲିୟଥା ଆତାମା ଆଉ ବଳ କୁଇଆନ୍ତ ପରବୁଆ ଆଗିଲାତା ମନା। ଅବାରକି ଆଉ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି କଲେଜାନ୍କିଜ ଆମା କନନମ୍ ଆରକିତେ ତିଅ ସାନ୍ତି ମରେନେ। ଆମାନେକିକି ଲୁକରେକିତେ ତିଅ ଗଟାଢ଼ବ ମରେନେ ଆଉ ବୁଦି ତିମିଞ୍ଚେ। ପରବୁଆ ଆସରବ ତେଜାଠରେ ଲୁକକିତେ ଟିକ୍ ମାବ୍‌କିବେ।”
- 18 ଜିକରିଅ କବରିଆତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚି ମିନା ବୁଲି ଆଞ୍ଚି ସୁଶିଞ୍ଚି ଜାଣି କଅଡ଼େ? ଆଞ୍ଚି ବୁଡ଼ା ଇଆନ୍ତେ ଆଉ ଆଞ୍ଚା କୁରୁମଞ୍ଚି ଜ କାଣ୍ଡାଏଅଡ଼େ।”
- 19 କବରିଆରେ ଜିକରିଅତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ନାଆଁଞ୍ଚେ ଗାବିରିଏଲ। ଆଞ୍ଚି ଇସରଥା ସାମୁରା ତଡ଼ନ୍‌ତେରେ ଆମ୍‌ତେ ଏରେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଇସର ଆଞ୍ଚିତେ କିନ୍‌ତେକେ।
- 20 ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ଗାତା ବିସାସ ମା ମିକିବ ଏତେ ଆମ୍ କନ୍ଦା ମିନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମିନା। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମିନା ଅତତା ଆମ୍ ଗାତାଏ ମିରିମା।”
- 21 ଏରେବେଳା ଲୁକକି ଜିକରିଅତେ ବାଏତେ ଜଗେସେରକି। “ବିତେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ଼ାତେ ସୁଗାଈ ରସ ରଏଆନ୍” ଗାମକିଜ ଲୁକକି କାବା ଇଆନ୍‌କି।
- 22 ଜିକରିଅ ବାଏବ ଆରିଆନ୍ତ ଲୁକକିତେ କିଟି ଗାତାଏ ଆରିମାନା ଏତେ ଇତିବ ଚାରେଅଜ ଗାତାଆ ଆରତେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ଼ାତେ ବିରିକ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ସେରେ ଗାମକିଜ ଲୁକକି ବୁଜିଅକି। ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଜିକରିଅ କିଟି ଗାତା ଗାତାଏ ଆରିମାନା।
- 23 ମନ୍ଦିରଥା ସେବା କିକିବା ପାଳିର ଜେଳାଅଜ ଜିକରିଅ ଆରା ଇଞ୍ଚାରବ ତୁଡ଼।
- 24 କିଟି ଦିନକ ଅତତା ଜିକରିଅଆ କୁରୁମର ଏଲିସାବେତ କାଣ୍ଡିଞ୍ଚା ପାଞ୍ଚି ମାସ ଜାକଜ୍ ଏଲିସାବେତ ଆଲୁଡ଼ାତା ବାଏବ ଆରାରିଆନା ଆଉ କେଶିସିଆତେ ଆଅନ।
- 25 ଏଲିସାବେତ ଗାମ, “ଲୁକକି ନିନ୍ଦା ଆକିବ୍‌ତେମେକିକ ଗାମଜ ଇସର ଆଞ୍ଚିତେ ଦୟା କିବଜ ନୁଶିଞ୍ଚି କିବ୍‌ସେକିଞ୍ଚି।”
- 26 ଏଲିସାବେତ କାଣ୍ଡିଞ୍ଚିଜ ତଅ ମାସ ଇସେରାନା ଏରେବେଳା, ଇସର ଆରା କବରିଆର ଗାବିରିଏଲତେ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳ ନାଜରିତ ଗଳଥା ମିନଗ୍ ସେଲାନଡ଼ାଏରାବ କିନ।
- 27 ଏରେ ସେଲାନଡ଼ାଏରା ନାଆଁର ମରିୟମା ଦାଉଦ ରାଜାରା କୁରୁମାଲିଆ କୁସେପଥା ତୁଲଢ଼ ମରିୟମଥା ବାଆଗର ଇତେ ଗାତା ତେଜ୍‌ତେରାନ୍‌ତେ।
- 28 ଇସରଥା କବରିଆର ମରିୟମତେ ଗାମ, “ଇସର ଆମ୍‌ତେ ଆସିର୍‌ବାଦ କିବ୍‌ସେକମ୍। ଇସର ଆମା ତୁଲଢ଼ ଆସିକେ।”



- 29 ମରିୟତ ଇସରଥା କବରିଆରା ଗାତାର ଅଡ଼ଜ “ନି ଗାତାରେ ସୁଶିଖ୍ତ ମିନା” ଗାମଜ ତିତ୍ତା କିକିବ୍ତେ ଲାଗେଆନା।
- 30 କବରିଆରେ ଗାମ, “ଏ ମରିୟତ, ମେବେତଡ଼ାନ୍ତ ଇସର ଆମା ଲାଗି କୁସି ଇରେ।
- 31 ଜଏ, ଆମ୍ ମେକାଣ୍ଡିଶେ ଆଉ ମୁଇଶ୍ କନନ୍ ଜନମ ମିକିବେ। ଆରା ନାଅଁର ଜିସୁ ମିଡ଼ିଶେ।
- 32 ଆର ସାବୁରିଷାତାକୁରି କୁବା ମିନା। ଆଉ ସାବୁରିଷାତା କୁବା ଇସରଥା କନଶ୍ ଗାମକିଜ ଆରା ନାଅଁର ଉରି ମିନା। ଇସର ଆରତେ ଆରା ଅବାର ଦାଉଦ ଡେଗାନା ରାଜା କିମିବେ।
- 33 ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ରାଜା ମିନା। ଆରା ରାଇଜର ଆଜେଲାଏକେ ଜେନା।”
- 34 ମରିୟତ ଇସରଥା କବରିଆରତେ ଗାମ, “ଆଖ୍ ସେଲାନ୍ ଆସିକେ, ବା ଇ ଜେନା। ଆଖା ସୁଶିଖ୍ତ କନନ୍ ମିନା?”
- 35 ଇସରଥା କବରିଆର ଗାମ, “ନିମୁଳ ଆତାମା ଆମା ଆଲିଡ଼୍ତେ ଡେମେନା ଆଉ ଇସରଥା ବଳ ଆମ୍ତେ ଡାମାଣ୍ଡାନେ। ଏତେ ଜିଏ ଜନମ ମିନା ଆର ନିମୁଳ ମିନା। ସାବୁରିଖ୍ ଆରତେ ‘ଇସରଥା କନଶ୍’ ଗାମାମ୍କି।
- 36 ଆମା ନିଜ କୁଚୁମାଳି ଲୁକମ୍ ଏଲିସାବେତତେ ଜଏ। କାଣ୍ଡାଏ ବଳତେ କାଣ୍ଡିଖ୍ତେକେ। ଲୁକକି ଆରତେ ‘ବାଞ୍ଜି’ ଗାଜାମମାନ୍କି। ଏଲେ ଏକଳଡ଼୍ ଆରତେ ଚଅ ମାସ ଇଆନ୍ତେ।
- 37 ଇସର ସାବୁରିଖ୍ କିକିବ୍ ରିମିମା।”
- 38 ମରିୟତ୍ ଗାମ, “ଆଖ୍ ଇସରଥା ମିନର୍ ଚାକରାଣି ଆସିକେ। ଆମ୍ ଜିମିତି ମେଗାମ୍କେ ଆଖ୍ତେ ଏରେନୁଶିଖ୍ତ ଇରେମେ।” ତା ଅତତା ଇସରଥା କବରିଆର ମରିୟତଥା ସାମୁରତା ତୁଡ଼।
- 39 ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଥା ଉଲିରାକାତେ ମୁଇଶ୍ ଗଳ ଆସିଆନା। ମରିୟତ ଆରିଆନ୍ତ ଏରେ ଗଳବ ଅନ।
- 40 ଜିକରିଅଥା ଇଞ୍ଚାରବ ଅନଜ ଏଲିସାବେତତେ କୁଆର କିବାନା।
- 41 ଏଲିସାବେତ ମରିୟତଥା ଗାତାର ଅଡ଼ଜ ଇଡିବ୍ତାତେ ଆସିଆନା ଉଆଲିରେ କିଜ। ଏରେବେକା ନିମୁଳ ଆତାମା ଏଲିସାବେତଥା ଆଲୁଡ଼୍ବ ତୁଇଆନା।
- 42 ଏଲିସାବେତ କୁସିରେ ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ସାବୁରିଖ୍ କୁଆଡ଼୍ତାଏକା ବିଡିରୁ ଆମ୍ତେ ଇସର ସୁଗାଲ ତିଅ କିବ୍ସେକମ୍। ଆମା ଉଆଲିମ୍ତେ ବି ଇସର ତିଅ କିବ୍ସେକେ।
- 43 ଆଖା ପରବୁଆ ବୁଇର ଆଖ୍ତେ ଜଜଏ ଡେନ୍ତେରେ। ଆଖା ଲାଗି ନି ତିଅ ଗଟଣାରେ ସୁଶିଖ୍ ଗଟେଅ?”
- 44 ଆଖ୍ ଆମା କୁଆର ଗାତା ଅଡ଼ଜ ଆଖା ଇଡିମିଶା ଉଆଲିଖ୍ତେ କୁସି ଇଆନ୍ତ କିଜ।
- 45 ପରବୁ ଆମ୍ତେ ଜା ଜା ଗାତାସେକମ୍ ଆମ୍ ଏରେ ସାବୁରିଖ୍ ମିନା ମେଗାମଜ ବିସାସ ମିକିବ୍ସେକେ। ଏତେ ଇସର ଆମ୍ତେ ତିଅ କିବ୍କମ୍।”
- 46 ମରିୟତ ଗାମ “ଆଖ୍ ଗାମ୍କେ ‘ପରବୁ କୁବା ଆସିକେ’।

- 47 ଇସର ଆଖିତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ ଏତେ ଆଖି ଆତାମାଖିତେ ସୁଗାଇ କୁସି ଇରେ।
- 48 ଆଖି ଇସରଆ ମିନର୍ ସାନ ଚାକରାଣି ଇସେରେ। ଆଖିତେ ଇସର ମନେ ଅବ୍ଲଗା। ଏତେ ଆଖିତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ‘ଇସର ଆରତେ ତିଅ କିବ୍ସେକେ’ ଗାମାମେକି।
- 49 ଇସର ସୁଗାଇ ବଲୁଆ ଆସିକେ, ଆର ଆଖି ଲାଗି ତିଅ କାବା କମ କିବ୍ସେକେ। ଆରା ନାଆଁର ନିମୁଳ ଆସିକେ।
- 50 ଜୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ବେତଡ଼ତେକି, ଆରକିତେ ଇସର ସଦାବେଳେ ଦୟା କିମିବେ। ଏରେ ଦୟାରେ ନାତି ପୁତି ଜାକଜ୍ ମାସିନା।
- 51 ଇସର ଆରା ବଳରବ କୁବା କମ କିବ୍ସେକେ। ଜୁ ଲୁକକି ଆରାକା ମନରାକାତେ ଗରବ କିବ୍ସେକେ, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଆଉବ ନିବ କିବ୍ସେକେ।
- 52 ଇସର ରାଜାକିତେ ଆରକି ତକସେରାନ୍କି ଚଉକିତା ତୁଲିବ ଅରେନ ଆଉ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଆଦର କିବ୍ସେକେ।
- 53 ତିମିଲାଜ୍ତା ଲୁକକିତେ ଇସର ତିଅ ତିଅ ଗିନିସ ଉରୁରୁତେ ତିଞ୍ଜ ଇତିବ୍ ଆବ୍ସୁସାଆ। ଏଲେ ଦନି ଲୁକକିତେ ଅତଡ଼ ଇତି କିନ।
- 54 ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜ ଅବରାମ ଆଉ ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନୁତକିତେ ଇସର ଜିମିତି ଗାତାସେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ନିଞ୍ଜିତେ ଦୟା କିବଜ ମନେ କିବ୍ସେକେ।
- 55 ଏତେ ଇସର ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଦୟା କିବ୍ସେକେ। ନିଞ୍ଜି ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଇସରଆ ଚାକରରକି ନାସିକେ।”
- 56 ମରିୟମ ଏଲିସାବେତଆ ତୁଲଡ଼ ତିନି ମାସ ରଏଆନ୍ ଅଚତା ଆରା ନିଜ ଇଞ୍ଜାରବ ତୁଡ଼।
- 57 ଏଲିସାବେତଆ ଉଆଳି ଇତେ ଦିନ ଉରିଆନ୍ଜ ଆରା ମୁଇଞ୍ଜ କନନ୍ ଇଆନା।
- 58 ଆରା ସାଇରା ଲୁକରେକି ଆଉ କୁରୁମାଳି ଲୁକରକି ଅଡ଼କିଜୁ ଇସର ଆରତେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍ସେକେ। ଏତେ ଆରକି ଏଲିସାବେତଆ ତୁଲଡ଼ କୁସି ଇଆନ୍କି।
- 59 ଉଆଳି ଜନମ ଇଆନ୍ ସାତ ଦିନ ଅଚତା ଆଟ ଦିନତେ ଆରକି ଉଆଳିରେତେ ସୁନତ କିକିବ୍ସେତ ଅନକି। ଅବାରା ନାଆଁର ଜିକରିଅ ଏତେ ଆରକି ଅବାରା ନାଆଁର କନଶ୍ଚତେ ତିଞ୍ଜିତେ ମନ କିକିବ୍ସେମାନ୍କି।
- 60 ଏଲେ ଉଆଳିରା ବୁଇର ଗାମ, “ଜେନା, ଆରା ନାଆଁର ଜଅନ ମିନା।”
- 61 ଲୁକକି ଏଲିସାବେତତେ ଗାମକି, “ଆପେଆ କୁରୁମାଳିପେଆ କାଆରିଆ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ନାଆଁ ଜତେ।”
- 62 ଲୁକରେକି “ଉଆଳିରା ନାଆଁର ବିରି ନିଡ଼ିଞ୍ଜେ” ଗାମକିଜ ଜିକରିଅତେ ଇତି ଚାରେଅକିଜ ଜିଡ଼କି।
- 63 ଜିକରିଅ ଲେକେତେ ମୁଇଞ୍ଜ ସିଲଟ ଗାରାନା ଆଉ ଏରାତେ “ଆରା ନାଆଁର ଜଅନ” ଲେକେଆ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜି କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କି।

- 64 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଜିକରିଅଥା ତମରତତା ଆଉ ଆଇଲାଝୁତତା ଗାତା ଆରିଆନା ଆଉ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଷ୍ଠ।
- 65 ସାଇଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ବେତଡ଼ାନ୍କି ଆଉ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଆ ଉଲି ଗଲରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କି ନି ଗାତାରେ ଅଞ୍ଚଳ ବେଳାମିଞ୍ଜ ମାଡେନିଞ୍ଜ।
- 66 ଏରେ ଅଞ୍ଚଳରା ଜେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଅଟକି ଆରାକା ଆରାକା ମନରାକାତେ ବାବେଅକିଜ ଗାମକି, “ଏରେ ଉଆଲିରେ ବିରି ଇତେ ଅଣ୍ଡେ?” ଆରକି କଟକିକୁ ପରବୁ ଇସରଥା ବଳ ସକତି ଉଆଲିରା ସାମୁରା ଆସିକେ।
- 67 ଜିକରିଅ ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ଅରେଆନ୍କ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଆ।
- 68 “ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ପରବୁ ଇସର ତିଆ ଆର ଆରା ଲୁକରକିତେ ସାଆଜ କିବଜ ମୁକୁଳାଏତେ ତେନ୍ତେରେ।
- 69 ନିଞ୍ଜେତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସରଥା ଚାକରର ଦାଉଦଆ କୁଟୁମାଳିତା ମିନର୍ ବଲୁଆ ଲୁକତେ କିନ୍ତେକେ।
- 70 ସୁଗାଇ ବରସ ଆଗିଲାର ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକିତେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାସେର।
- 71 ନିଞ୍ଜା ସତୁରୁ ଲୁକକାତା ଆଉ ବାଗି ବୁଜିକିକି ଲୁକକାତା ନିଞ୍ଜେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।
- 72 ଇସର ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜକିତେ ଦୟା ଆବ୍ଜଏ ଗାମଜ ଗାତାସେର ଆଉ ନିୟମ ସବ୍‌ସେରାନ୍ ନି ଗାତାରେ ଇସର ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ସେକେ ଏତେ ନିଞ୍ଜେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।
- 73 ଇସର ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ ଅବରାମଆ ସାମୁରାତେ ନିୟମ ସବାନ୍କ ଏରେ ଗାମ୍‌ସେର।
- 74 ଇସର ନିଞ୍ଜା ସତୁରୁ ଲୁକକାତା ନିଞ୍ଜେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ ଆଉ ନିଞ୍ଜ ସତୁରୁ ଲୁକକିତେ ମା ନେବେତଡ଼ାନ୍କ ଇସରଥା ସେବା ନିକିମା।
- 75 ଏରାଲାଗି ନିଞ୍ଜ ସୁବୁଦିନ ନିମୁଳ ନେରଏଆନ୍କ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ଚିକ୍‌ରେ ଇସରଥା ସେବା ନିକିମା।”
- 76 ଜିକରିଅ ଆରା କନଶ୍ଚେତେ ଗାମ, “ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ’ ବୁଲି ଆମ୍‌ତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମାଞ୍କି ପରବୁଆ ଗଟାଞ୍ ସାଜାଲେତେ ଆମ୍ ଆରା ଆଗିଲାବ ମନା।
- 77 ଇସରଥା ଲୁକକିତେ ଆମ୍ ମେଗାମେ, ‘ଇସର ଆପେଆ ପାପ କେମା କିବଜ ଆପେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।’
- 78 ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ଦୟା କିବ୍‌କେ, ଏତେ ମୁଇଞ୍ ନୁଆ ଦିନ ତେଗାନ୍ ଇସରଥା ଆଲୁଅ ସରଗତା ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଚବ ତେମେନା।
- 79 କୁ ଲୁକକି ଗଗଜ୍‌ତେ ବେତଡ଼୍‌ତେକି ଆଉ ଇସରତେ ଆକଡ଼କିଜ ଆନ୍ଦାରକରା ଆସିକିକି, ଇସର ଆରକିତେ ଆଲୁଅବ ତେଙ୍‌ର୍‌ତେ ସାଆଜ କିମିବେ। ଇସରଥା ତୁଲଞ୍ ଆଉ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ସାଞ୍ଚିରେ ରଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ସାଆଜ କିମିବେ।”
- 80 ଉଆଲିରେ କୁବାଏତେ ଲାଗେଆନ୍ ଆଉ ଆରା ଆତାମାର ସୁଗାଇ ବଳ କୁକୁଇତେ ଲାଗେଆନ୍। ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଇସରଥା ତିଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ବଳ ସକତି କୁକୁଇ ଜାକଜ୍ ଜଅନ ଅଲେଗା ମୁଇଞ୍ ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦା ଜାଗାତେ ରଏସେରାନ୍।

## ଲୁକ 2

- 1 ଜଅନ ଜନମ ଇଆନା ଏରେ ସମୟରା ରୁମିୟ କୁବା ରାଜା ଅଗସ୍ତ କାଇସର ଗାତାଅ “ରୁମିୟ ଦେସଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ନାଅଁରକି ବଇଆତେ ଲେକେତେ ମିନା।”
- 2 କୁରିଶିଅ ସୁରିଆ ଅଞ୍ଚଳଆତେ ଜାରି କିକିମମାନ୍ ଏରେବେଳା ନୁଶିଞ୍ଜ ନାଅଁ ଲେକେତେ ଉନୁକୁଳ ଇସେରାନା।
- 3 ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ନିଜ ନିଜଆ ନାଅଁ ଆବ୍ଲେକାଏତେ ଗଲବ ଅନକି।
- 4 ଜୁସେପ କିଲଡ୍ ନାଅଁ ଆବ୍ଲେକାଏତେ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ ନାଜରିତ ଗାଁଆତା ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଆ ବେତଲିମ ଗଲବ ଅନ। ଦାଉଦ ରାଜା ବେତଲିମ ଗଲଆତେ ଜନମ ଇସେରାନା। ଜୁସେପ ଦାଉଦଆ କୁଟୁମାଲିର ଆସିଆନା। ଏତେ ବେତଲିମ ଗଲବ ଅନ।
- 5 ମରିୟମଆ ତୁଲଡ୍ ବାଆଗର ଇତେ ଗାତା ତେକ୍ତେରାନ୍ ଏତେ ଜୁସେପ ନାଅଁ ଆବ୍ଲେକାଏତେ ମରିୟମତେ କିଲଡ୍ ଗଗା ମରିୟମ ଏରେବେଳା କାଣ୍ଡିଞ୍ଜେର।
- 6 ଆରକିଆ ବେତଲିମଆତେ ଆସିଆନ୍କିଆ ଏରେବେଳା ଉଆଲି ଜନମ ଇତେ ଦିନ ଉରିଆନା।
- 7 ମରିୟମ ଆରା ଉନୁକୁଳ କନନ୍ ଉଆଗାନ୍ ଆରକିତେ ରଏତେ କୁଟିଞ୍ ସରିକା ଜାଗା ଆମେଲେଆନା। ଏତେ କନଶ୍ଚେତେ କତେରେବ ଡାଣ୍ଡାନଜ ଗୁଆଳ କୁଶ୍ଚେତେ ଆବ୍ଗୁଚର୍ସେର।
- 8 ଏରେ ରାତିରା ଏରେ ଅଞ୍ଚଳଆତେ କିତିକ ଲୁକକି ବାଏତେ ମେଣ୍ଡା ଜଗେନମାନ୍କି।
- 9 ପରବୁଆ ମିନର୍ କବରିଆର ଆରାକା ଆସରକିବ ତେନ ଆଉ ପରବୁଆତା ଆଲୁଅ ଆରାକା ବେଳାମିଞ୍ଜ କାରାଅଜ ଆଲୁଅ ଇନିଞ୍ଜାନ୍ ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ସୁଗାଇ ବେତଡାନ୍କି।
- 10 ଇସରଆ କବରିଆର ଆରକିତେ ଗାମ, “ଏବେତଡାନ୍ତା ଆପେତେ ଆଞ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ। ଏରେ ଅଡକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କୁସି ମିନାକି।
- 11 ମିସିଞ୍ଜ ଦାଉଦ ରାଜାରା ଗଲରା ଆପେତେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ମିନର୍ ଜନମ ଇସେରେ। ଆର ଇରେ କିରିସ୍ତ ପରବୁ, ଇସର ଆରତେ ବାଚେସେକେ।
- 12 ଆପେ ଏଜଏ, କତେ ଡାମାଣ୍ଡାନ୍ତା ମୁଇଞ୍ଜ ଉଆଲି କନନ୍ ଗୁଆଳ କୁଶ୍ଚଆତେ ଗୁମୁଚର୍ସେନା। ଏରେ ଆପେଆ ଲାଗି ତିନ ମିନା।”
- 13 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସରଗତା ସୁଗାଇର କବରିଆକି ତେନକିଜ ଏରେ କବରିଆରା ତୁଲଡ୍ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜକିଜ ଗାମକି,
- 14 “ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ଆଲିଡ୍ ସରଗତା ଇସର କୁବା ଆସିକେ, ଆରା ଆଦର ଇରେମେ। ନି ମୁଲକରା ଜୁ ଲୁକକିତେ ଇସର ତିଅ କୁଇକେ ଆରକି ସାନ୍ତିରେ ରଏରେମେକି।”

- 15 ଇସରଥା କବରିଆରକି ଆରାକା ସାମୁରକିତା ତୁଟକି। ଅତତା ମେଣ୍ଡା ଜଗେନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କି “ଉଆ, ନିଞ୍ଜ ବେତଲିମ ଜାକଜ୍ ନନା ବିରି ପରବୁ ନିଞ୍ଜେତେ କୁ ଗାତାରେ ଗାତାସେର ଏରେ ନେଜଏ।”
- 16 ଆରକି ଗଳଡ୍ ଅନକିଜ ଜୟକିକୁ ଏରାତେ ମରିୟମ ଆଉ କୁସେପତେ ଆଉ ଉଆଲିରେ ଗୁଆଳ କୁଣ୍ଡତେ ଗୁମୁଚଗ୍ତା ଜୟକି।
- 17 ଜୟକିଜ ଇସରଥା କବରିଆକି ଏରେ ଉଆଲିରା ବିସୟରେ ଜା ଜା ଗାତା ଗାତାସେରକି ଏରେ ଗାତାରେ ଆରକିଆତେ ଗାତାଅକି।
- 18 ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି କାବା ଇଆନ୍କି।
- 19 ଏଲେ ମରିୟମ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ମନରାତେ କଲେର ଉନାନ୍ଜ ଚିତ୍ତା କିକିବ୍ମମାନ୍।
- 20 ଇସରଥା କବରିଆର ଜା ଜା ଗାତାସେର ଚିକ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେତ ମେଣ୍ଡା ଜଗେନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଜୟକି। ଏତେ ଆରକି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜକିଜ ଇଞ୍ଜାବ ପେରେଅକି।
- 21 ସାତ ଦିନ ଅତତା ଆଟ ଦିନତେ ଉଆଲିରେତେ ସୁନତ କିବକିଜ ଆରା ନାଅଁ “ଜିସୁ” ତିଞ୍ଜକି। ଏରେ ନାଅଁର ବୁଲର ଆକାଣ୍ଡିଞ୍ଜେର ଆଗିଲାର ଇସରଥା କବରିଆର ଗାତାସେର।
- 22 ମସା ଗାତାସେର ରିତିନିତି ନିୟମରେକି ତେଗାନ୍ ମରିୟମତେ ନିମ୍ବୁଳ ଇତେ ଦିନ ଆଉତିଆନା।
- 23 ପରବୁଆ ନିୟମରେ ଏରେ କିଲଡ୍ ଲେକା ଇସେରେ “ଉନୁକୁଳ କନଣ୍ଡକିତେ ପରବୁଆ ଲାଗି ଅଲଗା ଇକିବେ” ଏତେ କୁସେପ ଆଉ ମରିୟମ ପରବୁଆ ଲାଗି ଅଲଗା କିକିବ୍ତେ ଜିସୁତେ କିଲଡ୍ ଜିରୁସାଲମବ ଗଗକିଆ।
- 24 ପରବୁଆ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେତ ମରିୟମତେ ନିମ୍ବୁଳ ଇତେ ଆରକିଆ ଆମ୍ବାଟ ପାରାକନନ୍ ନାଲେ ଆମ୍ବାଟ କୁକୁଡାଏ କଡେର୍ ବଳି ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜେତେ ଗଗକିଆ।
- 25 ଜଏପେ, ଏରେବେଳା ଜିରୁସାଲମଆତେ ସିମିଅନ ବୁଲି ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଇସରତେ ତିଅ କୁକୁଜନମାନ୍ ଆଉ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ନିମ୍ବୁଳ ରଏନମାନ୍। ଇସର ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ ଜାକଜ୍ ଏରେ ଲୁକରେ ଜଗେଅଜ ରଏସେରାନ୍। ଇସରଥା ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ଆରା ସାମୁରାତେ ଆସିଆନା।
- 26 ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ଆରତେ ଗାମ୍ସେର, “ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର କିରିସ୍ତେତେ କିମିନେ। ଆରତେ ଆମ୍ ମା ମେଜୟଜ ମା ମେଗଜ୍କେ ଜେନା।”
- 27 ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମ ପାଳନ କିକିବ୍ତେ କୁସେପ ଆଉ ମରିୟମ ଜିସୁତେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍ବ ଗଗକିଆ। ଏରେବେଳା ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ଗାତାଅଜ ସିମିଅନ ଏରାତେ ଆଉତିଆନା।
- 28 ସିମିଅନ ଜିସୁତେ ତାତିଅଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜକି ଗାମ
- 29 “ପରବୁ, ଆମ୍ ଜିମିତି ମେଗାମ୍ସେର ଏରେନୁଣିଞ୍ଜେତ ଆମା ଚାକରମ୍ ଏକକଡ୍ ତିଅ ସାନ୍ତିରେ ଗଗଜ୍ ରିମିମା।
- 30-31 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଆମ୍ ଜିଏତେ ମିକିନ୍ତେକେ, ଆରତେ ଆଞ୍ଜ ନିଜ ଅମରବ୍ ଜଏସେକେ।

- 32ନି ଉଆଳିରେ ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ତିଅ ଆଲୁଅ ଗଟାଡ଼ ମାବୁଜଏ, ଆଉ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ମୁଲକ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଲୁକକାତା ଆଦର କୁମୁଇନାକି।”
- 33ସିମିଅନ ଉଆଳିରେତେ ଜା ଜା ଗାତାଅ ଏରେ ଅଟକିଆଜ ବୁଇର ଆଉ ଅବାର କାବା ଇଆନ୍‌କିଆ।
- 34ଅଚତା ସିମିଅନ ଆରକିଆତେ ଆସିର୍ବାଦ କିବଜ, ଉଆଳିରା ବୁଇରତେ ଗାମ, “ନି ଉଆଳିରା ବୁଗୁ କିତିକ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ବାଗି ମିନାକି ଆଉ କିତିକ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ରକିଆ କୁମୁଇନାକି। ନି ଉଆଳିରେତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ବିରୁଦ୍ଧ କିମିବ୍‌କି। ଏରେ ଉଆଳିରେ ଇସରଥା ମୁଇଣ୍ଟ ଚିନ ମିନା।
- 35ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଇଆନ୍‌ଜ ସୁଗାଲ ଲୁକକା ମନ ଆଲୁଡ଼ା ମାସିନା ଗାତାରେ ମାବିରାଏ। ଏଲେ ଆମା ଜିବନମ୍‌ତେ କଣ୍ଠା ମାରେକିକି ତେଗାନ୍ କସଟ ଲାମାଗେନା।”
- 36ମନ୍ଦିରଆତେ ମିନର୍ ରାଣ୍ଡରାଏ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ଆନା। ଆର ଆସେରଥା କୁଟୁମାଳି ପିନୁଏଲଆ କଞ୍ଚେଲାନୁତ ଆସିଆନା। ଆର ସୁଗାଲ କାଣ୍ଡାଏସେରତେ। ଆର ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍। ଆର ବାଆ ଇଆନ୍‌ଜ ସାଉରା ତୁଲଡ଼ ସାତ ବରସ ଜାକଜ୍ ଆସିଆନା। ଅଚତା ସାଉର ଗଜା ଏରେତାସୁନ୍ ଆନା ଚାରି କୁଳି ଚାରି ବରସ ରାଣ୍ଡରାଏ ଇଆନ୍‌ଜ ଆସିଆନା।
- 37ଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏରେ ମନ୍ଦିର ଆସାତେଅଜ ଆଡୁଡ଼ୁଡ଼ମାନ୍ ଆଉ ଉପାସ ରଏଆନ୍‌ଜ ପାତାନା କିକିମମାନ୍ ଆଉ ଦିନ ରାତି ଇସରଥା ସେବା କିକିମମାନ୍।
- 38ରାଣ୍ଡରାଏ ଆନା ଏରେବେଳା ମନ୍ଦିରଆତେ ଉଆଳିରା ଆସରବ ତେନଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚା ଇସର ଜିରୁସାଲମତେ ମୁମୁକୁଳାଏ ବୁଲି ଗୁ ଲୁକକି ବିସାସ କିବକିଜ ଜଗେସେରକି, ଆନା ଆରାକା ସେରାତେ ଏରେ ଉଆଳିରା ଗାତାର ଗାତାଅ।
- 39କୁସେପ ଆଉ ମରିୟମକିଆ ମନ୍ଦିରଆତେ ପରବୁଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍ ଉଚାଆନ୍‌କିଆଜ ନିଜ ଇଞ୍ଚାବ ତୁଟକିଆ। ଆରାକିଆ ଇଞ୍ଚାରକିଆ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ ନାଜରିତ ଗଳଆତେ ଆସିଆନା।
- 40ଉଆଳି ଜିସୁ ତିରିତିରି କୁବାଅଜ ବଲୁଆ ଆଉ ବୁଦିଆ ଇତେ ଲାଗେଆନ୍। ଇସର ଆରତେ ଆସିର୍ବାଦ କିବ୍‌ସେର।
- 41ଜିସୁଆ ଅବାର ବୁଇରବ ବରସମିଞ୍ଚିତେ ତରମିଞ୍ଚି ନିସ୍ତାର ଅବ ମାନେତେ ଜିରୁସାଲମବ ଅଜର୍‌ନମାନ୍‌କିଆ।
- 42ଜିସୁତେ ବାର ବରସ ଇସେରାନା ଏରେବେଳା ସୁବୁ ବରସ ଅଣ୍ଡେକି ତେଗାନ୍ ନିସ୍ତାର ଅବ ମାନେତେ ଆରକି ତିନି ଲେଙ୍କନ୍‌ତାଏ ଅନକି।
- 43ଅବ ଜେଳାଅ ଅଚତା ଜିସୁଆ ଅବାର ବୁଇରକିଆ ନିଜ ଇଞ୍ଚାରବ ପେରେଅକିଆ। ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଜିରୁସାଲଆମତେ ରଏଆନ୍। ଏଲେ ଜିସୁଆ ଅବାର ବୁଇରକିଆ ଆକଡ଼କିଆ।
- 44ତୁଡ଼ୁଡ଼ୁମାନ୍‌କି ଲୁକରାକା ବିଳାରାକା ଜିସୁ ଆସିକେ ଗାମକିଆଜ ବୁଇର ଅବାରକିଆ ବାବେଅକିଆ। ଏତେ ଆରକିଆ ଦିନମିଞ୍ଚା ଗଟାଡ଼ ତୁଡ଼ୁସେରକିଆତେ। ତା ଅଚତା ବୁଇର ଅବାରକିଆ ଏରେ ଲୁକରାକା ବିଳାରାକା ଆଉ ଜଳାରାକା ତୁଲଡ଼ ଜିସୁ ମାସିନା ଗାମକିଆଜ ତଗରାଅକିଆ।

45 ଏଲେ ଆରକିଆ ଜିସୁତେ ଆକୁୟକିଆ। ଆରକିଆ ତଗରାଏସୁନ୍ ତଗରାଏସୁନ୍ ଜିରୁସାଲମବ ବେଜ୍‌ପେରଅକିଆ।

46 ବୁଇର ଅବାରକିଆ ତଗରାଏସୁନ୍ ତିନି ଦିନ ଅଚତା ଜିସୁତେ କୁୟକିଆ। ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିତିରୁ ଜିଏ ଆବ୍‌ସଜ୍‌କିକି, ଜିସୁ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ମନ୍ଦିରଆତେ ଆସିଆନ୍। ଆରକି ଜା ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍‌କି ଏରେ ଅଡମାନ୍ ଆଉ ଆରକିତେ ଗାତା ଜିଝ୍‌ଜିଝ୍‌ମାନ୍।

47 ଜିସୁ ସୁଗାଲ ଗାତାରେକି କଡ୍‌ସେର ଆଉ ତିଅର ଗାତାନମାନ୍ ଏତେ ସାବୁରିଝ୍ ଲୁକରେକି କାବା ଇନମାନ୍‌କି।

48 ଜିସୁତେ କୁୟକିଆଜ ବୁଇର ଅବାରକିଆ କାବା ଇଆନ୍‌କିଆ ଆଉ ବୁଇର ଜିସୁତେ ଜିଝ୍ “ଲାଣ୍ଡା, ଆମ୍ ବିତେ ନିଝ୍‌ବାତେ ନୁଣିଝ୍‌ତ ମିକିବ? ଅବାମ୍ ଆଉ ଆଝ୍ ଆମ୍‌ତେ ତଗରାଏ ତଗରାଏ ଅଏରାଣ ବାଇଆନ୍‌ତେ।”

49 ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ୍, “ଆପା ବିତେ ଆଝ୍‌ତେ ଆତଗରାଏନମାନ୍? ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାରେତେ ଆଝ୍‌ତେ ରରଏତେ ମିନା। ଏରେ ଆପା କଙ୍କଡ୍ ଜେନା ବିରି?”

50 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଜା ଗାତାଅ ଅବାରକିଆ ବୁଇରକିଆ କିତି ବୁଜି ଆରିମାନ୍‌କିଆ।

51 ଜିସୁ ବୁଇରା ଅବାରକିଆ ତୁଲଡ୍ ନାଜରିତ ଗଳବ ଇକୁଡିଆ ପେରେଅକି। ଆର ଅବାରା ବୁଇରା ସାବୁରିଝ୍ ଗାତାରେକି ମାନେଅଜ ରଏଆନ୍। ଏଲେ ବୁଇର ଏରେ ସାବୁରିଝ୍ ଗାତା ମନେ ଉନଜ ଚିନ୍ତା କିକିମମାନ୍।

52 ଇସର ଆଉ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ତିଅ କୁୟକି ଆଉ ଜିସୁ ସୁଗାଲ ବୁଦି ଗିଆନ କୁଇଆନ୍‌ଜ କୁବାଆ।

### ଲୁକ 3

1 ତିବିରିଅ କାଈସର ରୁମିୟ କୁବା ରାଜା ଇଆନ୍ ଅଚତା ପନ୍ଦର ବରସ ତାଇଡମାନ୍। ଏରେବେଳା ପଡିଅ ପିଲାତ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳ ଜାରି କିକିମମାନ୍। ଏରୁଦ ରାଜା ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳ ଜାରି କିକିମମାନ୍। ଆରା କାକାର ପିଲିପ୍‌ପ ଇତୁରିୟା ଅଞ୍ଜଳ ଆଉ ତ୍ରାକନିତି ଅଞ୍ଜଳ ଜାରି କିକିମମାନ୍। ଲୁସାନିଆ ଆବିଲିନି ଅଞ୍ଜଳଆତେ ଜାରି କିକିମମାନ୍।

2 ଏରେବେଳା ଆନାନ ଆଉ କୟାପା ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାବୁରିଝ୍‌ତା କୁବା ନାଗମ୍‌କିଆ ଆସିଆନ୍‌କିଆ। ଏରେ ସମୟରା ଟାଙ୍ଗାରେ ଜାଗା ପାଦାତେ ଜିକରିଅଆ କନଷ୍ଟ ଜଅନଆ ତୁଲଡ୍ ଇସର ଗାତା ଗାତାଏଆନ୍।

3 ଇସର ଗାତା ଗାତାଅ ଏତେ ଜଅନ ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦି ଆକଲାଜ୍ ଜାଗାରେକିବ ଅନଜ ଗାମ୍, “ବାଗି କମ ସାତେପେ ବିରି ମନ ବଦଳାଏନାପେଜ୍ ତୁବନ ଗନାପେ।”

4 ଜିସାୟ ନାଅଁର ମିନର୍ ଲୁକ ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍। ଆରା ବଇଆ ଇନି ନୁଣିଝ୍‌ତ ଲେକା ଇସେରେ। “ଟାଙ୍ଗାରେ ଜାଗାରେ ମିନର୍ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ୍‌କେ ‘ପରବୁଆ ଦିରେ ସଲକ ଗଟାଝ୍ ସାଜାଲେପେ।’

5 ସାବୁରିଝ୍ ଉଲି ତୁଲି ତଡାରେକି ଲଟବ୍ ରଗେପେଜ୍ ସମାଏପେ। ଉଲି ସମୁନ୍ଦାଏ ସାମାଏପେଜ୍ ସଲକ ବନାଏତେ ମିନା। ବଙ୍କା ବଙ୍କି ଗଟାଝ୍‌ଡେକି ସଲକ ମିନା ଆଉ ତଡା ତିତି ମିସେନା ଗଟାଝ୍‌ଡେକିତେ ସମାଏକେଜ୍ ସଲକ ମିନା।

6 ଆଉ ସାବୁରିଝ୍ ଲୁକକି ଜମଏକି ଜୁ ‘ଇସର ମୁକୁଳାଏସେକେ।’”

7 ଲୁକକି ଜଅନଆ ଆସରବ ତୁବନ ଗଗରୁତେ ତେନକି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଜଅନ ଗାମ, “ଏ ବିସବାବୁଡ଼ା କୁଚୁମାଳିକି, ଇସର ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜେ। ଏରେ ଦଣ୍ଡରେତା ରକିଆ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜବ ତେଙ୍ଗରୁତେ ଆପେତେ ଆଡି ଗାତାଅ?”

8 ମନ ବଦଳାଏନାପେ ଆଉ ବାଗି କମ ଇକିବରା ତିଅ କମ ଇକିବାନ୍ତ ଜୁକକି କମଡ଼କି କୁ ‘ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ମନ ବଦଳାଏସେରେକି।’ ଅବରାମ ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ଦଣ୍ଡ ଆଡିଞ୍ଜକେ ଜେନା ବୁଲି ଗରବ ଇକିବାନ୍ତ ଏକଗାମାନ୍ତା ଆଞ୍ଜି ଗାମକେ, ଇସର ନି ଏଗେରୁତେକିତା ଅବରାମଆ କନଣ୍ଡକିତେ ବନାଏ ରିମିମା।

9 ଜଏପେ, ଏକଲଡ଼ ବି ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁମୁସିଞ୍ଜି ମୁଳଆ ଗୁଟିଆ ଉନ୍ନୁ ଇସେରେ। କୁ ସୁମୁସିଞ୍ଜିତେ ତିଅର ଆଲାକୁକେ ଏରେତେ ତେତେଜ୍ ଇଆନ୍ତ ଲାଲାଜ୍ତେ ଲବ୍ତର୍ ମିନା।”

10 ଲୁକକି ଜଅନତେ ଜିଡକି “ଏକଲଡ଼ ନିଞ୍ଜି ବିରି ନିକିବେ?”

11 ଜଅନ ଗାମ, “ଜାର ଆମ୍ବାଟ କତେ ଆସିକେ, ଜାର ଜତେ ଆରତେ ମୁଇଞ୍ଜି ତିଞ୍ଜିତେମେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜାର ଉରୁରୁତେ ଆସିକେ ଜାର ଜତେ ଆରତେ ଉରୁରୁତେ ତିଞ୍ଜିତେମେ।”

12 କିତିକ ମାସୁଲି ତୁଳାଏକିକି ଲୁକକି କିଲଡ଼ ତୁବନ ଗଗରୁତେ ଜଅନଆ ଆସରବ ତେନକି। ଆଉ ଜଅନତେ ଜିଡକି “ଏ ଗୁରୁ ନିଞ୍ଜିତେ ବିରି କିକିବ୍ତେ ମିନା?”

13 ଜଅନ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଜେଡକି ମାସୁଲି ତୁଳାଏତେ ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ମାସୁଲି ତୁଳାଏପେ। ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଇ ଟାଙ୍କା ପଇସା ଇଚୁଳାଅର।”

14 ସଇନିକକି କିଲଡ଼ ଜଅନତେ ଜିଡକି, “ଆଉ ନିଞ୍ଜିମାନକି ବିରି ନିକିବେ?” ଜଅନ ଗାମ, “ଏବେବ୍ତଡ଼ଜ ଏସାତାଏଆନ୍ତ କାଆରିଆତା ଦନ ଏଅରେନାନ୍ତ। ତିଅ ଲୁକକିତେ ଦୁସ ଇଡିଞ୍ଜି ଏଅରେନାନ୍ତ। ଆପେ ଜେଡକି ଦରମା ଇକୁଇରେ ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ଏଅରେନାନ୍ତ କୁସିରେ ରଏନାପେ।”

15 “କିରିସ୍ତ ଗଲଡ଼ ତେମେନା” ଗାମକିଜ ଲୁକକି ଜଗେଅକିଜ ରଏନମାନ୍କି। ଏତେ “ଜଅନ କିରିସ୍ତ ମିନାରି ବିରି” ଗାମକିଜ ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା ମନେ ମନେ ବାବେନମାନ୍କି।

16 ଏତେ ଜଅନ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ତାଗ୍ତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଜିକେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଜାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବକୁଆ ମିନର୍ ତେଣ୍ଡୋ ଆର ଆଞ୍ଜାତା ସୁଗାଇ କୁବା କୁ ଆଞ୍ଜି ଆରା କୁତାର ସରିକା ଏପ୍ଟାଏ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା। ଆର ଆପେତେ ଇସରଆ ନିମୁଳ ଆତାମା ଆଉ ଲାଲାଜାତେ ତୁବନ ତିମିଞ୍ଜେ।

17 ଟାକାରାତେ ବୁଆ ଉତାଏତେ ଆରା ଇଡିରା ମୁଇଞ୍ଜି ଉତାନ୍ ଆସିକେ। ଟାକାରାରେ ତିଅର ସାପା କିବାନ୍ତ ବୁଆରେତେ ଉତାଅଜ ବୁଆରେ ଆଲୁଡ଼ବ ଗମତା ଆଉ ଆଲଞ୍ଜାଡ଼କିତେ ତିଅଗଜ ଲାଲାଜ୍ ଲମବ୍ତରେ। ଏରେ ଲାଲାଜ୍ତେ ଆଗଜକେ ଜେନା।”

18 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜଅନ ଲୁକକିତେ ତାବୁଡ଼ ତାବୁଡ଼ ଗାତା ଆଗଆ ତେଗାନ୍ ଗାତାଅଜ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍।



- 19 ଏରୁଦ ରାଜା ଆରା କାକାରା କୁରୁମର ଏରୁଦିଆତେ କାନିଆ ଉନ୍ତେରା ଆଉ କିତିକ ବାଗି କାମ ଏରୁଦ ରାଜା କିକିମମାନ୍ । ଏତେ ଜଅନ ଏରୁଦ ରାଜାତେ ଲେଜ ।
- 20 ଏରୁଦ ରାଜା ଆଉ ମୁଇଶ୍ଟ ବାଗି କାମ କିବ । ଜଅନତେ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଆବ୍ତାଡ୍ତର ।
- 21 ଲୁକକି ତୁବନ ଗଗଡ଼ମାନ୍କି ଏରେବେଳା ଜଅନ ଜିସୁତେ କିଲଡ୍ ତୁବନ ତିଞ୍ଚେର । ଜିସୁ ତୁବନ ଗଗାନ୍ଦ୍ କ୍ଷାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପାତାନା କିକିମମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆକାସ ପାଗାନା,
- 22 ଆଉ ନିମୁଳ ଆତାମା ପାରା କଡେରା ତେଗାନ୍ ଜିସୁଆ ଇଣିରବ ଅଲେଆନ୍ । ଆକାସତା ମୁଇଶ୍ଟ ଗାତା ଅତାନା “ଆମ୍ ଆଞା କନନିଞ୍ । ଆମ୍ତେ ଆଞ୍ ତିଅ କୁଇକମ୍ । ଆମା ଲାଗି ଆଞ୍ କୁସି ଇରୋ ।”
- 23 ଜିସୁ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଇସରଥା କମ ଉନୁକୁଳ କିବ ଏରେବେଳା ଆରତେ ତିରିସି ବରସ ମିସେନା । ଲୁକକି ବାବେଅକି ଜିସୁ କୁସେପଥା କନଶ୍ଟା କୁସେପ ଏଲିଆ କନଶ୍ଟା ।
- 24 ଏଲି ମତାତଥା କନଶ୍ଟ, ମତାତ ଲେବିରା କନଶ୍ଟ, ଲେବି ମଲ୍କିଆ କନଶ୍ଟ, ମଲ୍କି ଜନୟଥା କନଶ୍ଟ, ଜନୟ କୁସେପଥା କନଶ୍ଟ,
- 25 କୁସେପ ମତିତିଆ କନଶ୍ଟ, ମତିତି ଆମସଥା କନଶ୍ଟ, ଆମସ ନାଉମଥା କନଶ୍ଟ, ନାଉମ ଏସ୍ଲିଆ କନଶ୍ଟ, ଏସ୍ଲି ନଗୟଥା କନଶ୍ଟ,
- 26 ନଗୟ ମହତଥା କନଶ୍ଟ, ମହତ ମତିତିଆ କନଶ୍ଟ, ମତିତି ସିମୟିଆ କନଶ୍ଟ, ସିମୟି କୁସେକଥା କନଶ୍ଟ, କୁସେକ କୁଦାଆ କନଶ୍ଟ,
- 27 କୁଦା ଜଅନଥା କନଶ୍ଟ, ଜଅନ ରେସାଥା କନଶ୍ଟ, ରେସା ଜିରୁବାବିଲଥା କନଶ୍ଟ, ଜିରୁବାବିଲ ସଅଲ୍ତିୟେଲଥା କନଶ୍ଟ, ସଅଲ୍ତିୟେଲ ନେରିଆ କନଶ୍ଟ,
- 28 ନେରି ମଲ୍କିଆ କନଶ୍ଟ, ମଲ୍କି ଅଦିଆ କନଶ୍ଟ, ଅଦି କସାମଥା କନଶ୍ଟ, କସାମ ଏଲ୍ମଦାନଥା କନଶ୍ଟ, ଏଲ୍ମଦାନ ଏରଥା କନଶ୍ଟ,
- 29 ଏର ଜିଅସିଅଥା କନଶ୍ଟ ଜିଅସିଅ ଏଲିଏଜରଥା କନଶ୍ଟ, ଏଲିଏଜର ଜରିମଥା କନଶ୍ଟ, ଜରିମ ମତାତଥା କନଶ୍ଟ, ମତାତ ଲେବିରା କନଶ୍ଟ,
- 30 ଲେବି ସିମିଅନଥା କନଶ୍ଟ, ସିମିଅନ ଜିଉଦାଥା କନଶ୍ଟ, ଜିଉଦା କୁସେପଥା କନଶ୍ଟ, କୁସେପ ଜନାମଥା କନଶ୍ଟ, ଜନାମ ଏଲିୟାକିମଥା କନଶ୍ଟ,
- 31 ଏଲିଆକିମ ମଲାହଥା କନଶ୍ଟ, ମଲାହ ମନାଥା କନଶ୍ଟ, ମନା ମତତାଥା କନଶ୍ଟ, ମତତା ନାତନଥା କନଶ୍ଟ, ନାତନ ଦାଉଦଥା କନଶ୍ଟ ।
- 32 ଦାଉଦ ଜିସୟଥା କନଶ୍ଟ, ଜିସୟ ଉବେଦଥା କନଶ୍ଟ, ଉବେଦ ବୟଜଥା କନଶ୍ଟ, ବୟଜ ସେଲହଥା କନଶ୍ଟ, ସେଲହ ନହସୁନଥା କନଶ୍ଟ,

- 33 ନହସନ ଅମିନାଦାବଆ କନଶ୍ଚ, ଅମିନାଦାବ ଅଦ୍ମିନଆ କନଶ୍ଚ, ଅଦ୍ମିନ ଅର୍ଶିଆ କନଶ୍ଚ, ଅର୍ଶି ଏସ୍‌ରଣିଆ କନଶ୍ଚ, ଏସ୍‌ରଣି ପେରସଆ କନଶ୍ଚ, ପେରସ ଜିଉଦାଆ କନଶ୍ଚ,
- 34 ଜିଉଦା ଜାକୁବଆ କନଶ୍ଚ, ଜାକୁକ ଇସାକଆ କନଶ୍ଚ, ଇସାକ ଅବରାମଆ କନଶ୍ଚ, ଅବରାମ ତେରହଆ କନଶ୍ଚ, ତେରହ ନାହରଆ କନଶ୍ଚ,
- 35 ନାହର ସରୁଗଆ କନଶ୍ଚ, ସରୁଗ ରଗୁଆ କନଶ୍ଚ, ରଗୁ ପେଲଗଆ କନଶ୍ଚ, ପେଲଗ ଏବରଆ କନଶ୍ଚ, ଏବର ସେଲହଆ କନଶ୍ଚ,
- 36 ସେଲହ କେନାନଆ କନଶ୍ଚ, କେନାନ ଅର୍ପକିଅଦଆ କନଶ୍ଚ, ଅର୍ପକିଅଦ ସେମଆ କନଶ୍ଚ, ସେମ ନୁଅଆ କନଶ୍ଚ, ନୁଅ ଲେମକଆ କନଶ୍ଚ,
- 37 ଲେମକ ମିତୁସେଲହଆ କନଶ୍ଚ, ମିତୁସେଲହ ହନକଆ କନଶ୍ଚ, ହନକ ଜେରଦଆ କନଶ୍ଚ, ଜେରଦ ମହଲଲେଲଆ କନଶ୍ଚ, ମହଲଲେଲ କେନାନଆ କନଶ୍ଚ,
- 38 କେନାନ ଏନସଆ କନଶ୍ଚ, ଏନସ ସେତଆ କନଶ୍ଚ, ସେତ ଆଦମଆ କନଶ୍ଚ, ଆଦମ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ।

## ଲୁକ 4

- 1 ଜିସୁ ନିମ୍ନୁ ଆତାମାରେ ଅରେଆନ୍‌ଜ ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦିତା ପେରେଆ ଏରେବେକା ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ଜିସୁତେ ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗାବ ଗଗା।
- 2 ଜିସୁ ଏରାତେ ଚାଲିସି ଦିନ ଚାଲିସି ରାତି ରଏଆନ୍। ଏରାତେ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଜିସୁତେ ପରିକା କିବ। ଏରାତେ ଜିସୁ ଜେତେ ଦିନ ରଏସେରାନ୍ କିଟି ଉରୁର୍ ଜେନା। ଚାଲିସି ଦିନ ଜେଲାଏ ଅତତା ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ଡିଲାଜାନ୍।
- 3 କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜଦି ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ତା ଏଲେ ଆମ୍ ଏଗେର୍ଡେତେ ‘ଅକାର୍ ଇନା’ ଗାମେ।”
- 4 ଜିସୁ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନତେ ଗାମ, “ଇସରଆ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ ‘ମୁଶୁସ ଉଡେଲ ଅକାର୍‌ବ ଆବଞ୍ଚେକେ ଜେନା।”
- 5 ଆଉ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଜିସୁତେ ମୁଇଶ୍ ଜାଲିଡ୍ ଜାଗାବ ଗଗଜ ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ ରାଇଜରେ ଏକାତରମିଞ୍ ଜିସୁତେ ଆବ୍‌ଜୟ।
- 6 କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ନି ସାବୁରିଞ୍ ରାଇଜଆ ଅକ୍‌କ ଆଉ ଦନସମ୍ପତି ଆଞ୍ ଆମ୍‌ତେ ଡିଞ୍ମା ନି ସାବୁରିଞ୍ ଆଞ୍‌ତେ ଡିଞ୍‌ଞ୍ ଇସେରେ। ଆଞ୍ ଜିଏତେ ମନ କିଇବେ ଆରତେ ଡିଞ୍‌ଞ୍ ରିମା।
- 7 ଆମ୍ ଜଦି ଆଞ୍‌ତେ ଉଜା ମିକିବାନ୍‌ଜ ମୁକୁଗିନା ତା ଏଲେ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ ଆମା ମିନା।”
- 8 ଜିସୁ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନତେ ଗାମ, “ଇସରଆ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ ‘ଆପେ ପରବୁ ଇସରତେ ଉଜା ଇକିମା ଆଉ ଉଡେଲ ଇସରତେ ସେବା ଇକିମା। ଆଉ କାରିଆ ସେବା ଇକିବାନ୍‌ତା।”

- 9 କୁବା କଏଲଡ଼ ସଏତାନ ଜିସୁତେ ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ଗଗଜ ମନ୍ଦିରରା ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ଜାଲିଡ଼ ଜାଗାରାତେ ଆବ୍ତଡ଼ନଜ ଗାମ, “ଜଦି ଆମ୍ ଇସରଥା କନଶ୍ଚ ନିତାସୁନ୍ ଆମ୍ ତୁଲିବ ତେଗେ।
- 10 ଇସରଥା ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ ‘ଆମ୍ତେ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ଇସର ଆରା କବରିଆରକିତେ ଗାମାତାଏ।’
- 11 ଆଉ ‘କାଲେ ଆମା ଇଜିଡ଼ମ୍ତେ ଏଗେରତେ ବାମାଜେ ଏରାଜୁଗୁ ଇସରଥା କବରିଆକି ଆମ୍ତେ ଇତିରକିବ ଲୁମୁବ୍ସବେକି।”
- 12 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଇସରଥା ବଇଆ ନି ନୁଶିଞ୍ଜିତ କିଲଡ଼ ଲେକା ଇସେରେ ‘ଆମା ପରବୁ ଇସରତେ ପରିକା ମିକିବରା।”
- 13 ସାବୁରିଞ୍ଜି ପରିକା କିକିବ୍ ଉଗାଅଜ ସଏତାନ କିତି ଦିନକ ଜିସୁତେ ସାଡେଅଜ ତୁଡ଼।
- 14 ନିମୁଲ ଆତାମା ବଲ ସକତି ତିଞ୍ଜି ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳବ ପେରେଥା ଅଞ୍ଚଳ ବେଳାମିଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ଗାତାର ମାଡେଥା।
- 15 ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜାତେ ଆବ୍ସଜ୍ତେ ଲାଗେଆନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ତିଅ ଗାଜାମମାନ୍କି।
- 16 ଜିସୁ ନାଜରିତ ଗଲବ ପେରେଥା ଏରାତେ ଜିସୁ କୁବାଏସେରା ଆରା ରିତି ତେଗାନା, ଜିରାଏରେକି ବାରରାତେ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ବ ତୁଇଆନା। ଇସରଥା ବଇ ଅଲାର୍ ପଡେତେ ତଡ଼ନାନ୍।
- 17 ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ଜିସାୟଥା ବଇ ଅଲାର୍ତେ ଜିସୁତେ ପଡେତେ ତିଞ୍ଜିକି। ଜିସୁ ବଇ ଅଲାର୍ ମେଲାଅଜ ନି ଲେକାରେ କୁୟଜ ପଡେଥ,
- 18 “ପରବୁଆ ନିମୁଲ ଆତାମା ଆଞ୍ଜା ଆଲିଡ଼ା ଆସିକେ। ଦୁକି ଗରିବ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଜିତେ ଇସର ବାଚେସେକେ। ବନ୍ଦି ଲୁକକିତେ ‘ଆପେତେ ପିପିଜ୍ ଇସେରେ’ ବୁଲି ଗାଜାମ୍ତେ, ଅନ୍ଦ ଲୁକକିତେ ‘ଆପେ ଏକଲଡ଼ ଜଜଏ ଇରିମା’ ବୁଲି ଗାଜାମ୍ତେ ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ଦୁକ କସଟ କୁଇରେକି, ଏରେ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର ଆଞ୍ଜିତେ କିନ୍ତେକେ।
- 19 ଆଉ ପରବୁ ନି ସମୟରାତେ ଆରା ଲୁକରକିତେ ଦୟା କିବଜ ରକିଆ କିମିବେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଜ ଆଞ୍ଜି ଗାଆତାଏ।”
- 20 ତା ଅଚତା ଇସରଥା ବଇ ଅଲାର୍ତେ ବନ୍ଦ କିବଜ ସେବା କିକିମମାନ୍ ଲୁକରେତେ ପେରାଅଜ ଜିସୁ ତକଆନା। ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜାତେ ଜେତେ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ଲଡ଼ସେରକି।
- 21 ଜିସୁ ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା “ଆପେ ଜା ମିସିଞ୍ଜି ଏଅଡ଼ସେକେ ଏରେ ଏକଲଡ଼ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇସେରୋ।”
- 22 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ତିଅ ଗାମକି ଆଉ “ଜିସୁ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜିତ ତିଅର ଗାତାଏକେ” ଗାମକିଜ କାବା ଇଆନ୍କି ଆଉ ଗାମକି, “ନି ଜୁସେପଥା କନନ୍ତ ଜେନାରି?”

- 23 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞ କଙ୍କେ କୁ ଆପେ ଆଜ୍ଞେ ନି ଉରୁଣା ଗାତାରେ ଏଗାତାଏ ‘ଡାକତର ନିଜତେ ତିଅ କିବ୍‌ତେମେ। ନି ଗାତାରା ଅରତର ଇରେ, ଆମ୍ କପରନାଉମ ଗଳଆତେ ଜା ଜା ମିକିବ୍‌ସେର ବୁଲି ନିଜ୍ଞ ନଡ୍‌ସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଆମା ନିଜ ଅବାମା ଗାଅଁରାତେ କିଲଡ୍ କିବେ।”
- 24 ଏଲେ ଆଜ୍ଞ ଗାମ୍‌କେ, ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକକିତେ ନିଜ ଗାଅଁ ଲୁକକି ତିଅ ଆକୁଇକିକି।
- 25 ଆଜ୍ଞ ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ଗାମ୍‌କେ, ଏଲିୟ ବଞ୍ଚେସେର ଏରେବେଳା ତିନି ବରସ ଚଅ ମାସ ଆକାସତା ଗିମା ଆଗୁର ଆଉ ଉରୁରେତେ କିତି ଆମେଲେନମାନ୍। ଏରେବେଳା ଇସ୍ରାଏଲ ଦେସଆତେ ସୁଗାଇ ରାଣ୍ଡରାଏକି ଆସିଆନ୍‌କି।
- 26 ଏଲେ ଇସର ଏଲିୟତେ ଆରାକା ଆସରକିବ ଆକିନଜ, ସିଦନ ଗଳ ଆକଆ ସାରିପତ ଗାଅଁବ ମିନର୍ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ରାଣ୍ଡରାଏଆ ଆସରବ କିନ।
- 27 ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଞତ ଇଲିସାୟ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଇସ୍ରାଏଲ ଦେସଆତେ ସୁଗାଇ କେଲେଜ୍ଞତାଡ୍ ରୁଗା ଲୁକକି ଆସିଆନ୍‌କି। ଏଲେ ଆରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ବୁଲୁଡ୍ ତିଅ ଆଇସେରାନ୍‌କି। ସୁରିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ନାମାନ ନାଅଁର ମିନର୍ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକରେତେ ତିଅ କିକିବ୍ ଇସେରାନା।”
- 28 ମଜାଡ୍ ଇଞ୍ଜାତେ ଜେତିକି ଲୁକକି ଆସିଆନ୍‌କି ସାବୁରିଜ୍ଞ ଏରେ ଅଡକିଜ ଚଲେଆନ୍‌କି।
- 29 ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ତଡନାନ୍‌କିଜ ଜିସୁତେ ଗଳ ବାଏବ ବଲେ ବଲେ ଗଗକି। ଆରାକା ଗଳରକି ଉଲି ଆଲିଡାତେ ଆସିଆନା। ଜିସୁତେ ଏରେ ଉଲି ଆଲିଡ୍‌ତା ତୁଲିବ ତମ୍‌ତମ୍‌ତେ ଗଗକି।
- 30 ଏଲେ ଏରାତେ ରୁଣ୍ଡସେରାନ୍‌କି ଲୁକରାକାତା ଜିସୁ ସୁଣିଜ୍ଞକ ଡାଇଡ୍‌ସୁନ୍ ତୁଡ୍‌କୁ ଆରକି ଆକଡକି।
- 31 ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳଆ କପରନାଉମ ଗଳବ ତେନ। ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ମଜାଡ୍ ଇଞ୍ଜାତେ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା।
- 32 ଜିସୁ ସୁଗାଇ ଅକ୍‌କରେବ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍। ଏତେ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡକିଜ କାବା ଇଆନ୍‌କି।
- 33 ଏରେବେଳା ମଜାଡ୍ ଇଞ୍ଜାତେ ମିନର୍ ଲୁକତେ କଏଲଡ୍ ସବ୍‌ସେର। ଆର ଲିଲାଏ ଲିଲାଏତା ଗାମ
- 34 “ଏ ନାଜରିତ ଗଳଆ ଜିସୁ, ନିଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଆମା ବିରି ଆସିକେ? ଆମ୍ ବିରି ନିଜ୍ଞେତେ ବାଗି କିକିବ୍‌ତେ ମେଡେଣ୍ଡେ? ଆମ୍ ଆଡି ଏରେ ଆଜ୍ଞ କଙ୍କେ। ଆମ୍‌ତେ ଇସର କିନ୍‌ତେକେ ଆଉ ଆମ୍ ଇସରଆ ନିମୁଳ ଲୁକ ମାସିକେ।”
- 35 ଜିସୁ କଏଲଡ୍‌ତେ ଦମକାଅଜ ଗାମ, “କଲେର ରଏନା ନି ଲୁକରେତା ଆରିନା ଡାଏ।” କଏଲଡ୍‌ତେ ଲୁକରେତେ ସାବୁରିଜ୍ଞା ସାମୁରାତେ ଉବ୍‌ଗୁରଜ ଲୁକରେତେ କେତି ଆକିବଜ ଆରିଆନ୍‌ଜ ତୁଡ୍‌।
- 36 ସାବୁରିଜ୍ଞ ଲୁକକି କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍‌କି “ନି ବିରି ଗାତା? ଆର କଏଲଡ୍‌କିତେ ଅକ୍‌କ ଆଉ ବଳ ତିଞ୍ଜ ଗାମ୍‌କେ ଆଉ କଏଲଡ୍‌କି ଆରିଆନ୍‌କିଜ ତୁଡ୍‌କିକି।”
- 37 ଆଉ ଏରେ ଅଞ୍ଜଳଆ ଜିସୁଆ ଗାତାର ବେଳାମିଜ୍ଞ ଉରି ଇଆନା।

- 38ତା ଅଚତା ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଢ଼ ଇଞ୍ଜାତା ତତନାନ୍ତ ସିମନଆ ଇଞ୍ଜାରବ ଅନା ସିମନଆ ମାମିର ସୁଗାଈ ଜରନମାନ୍ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ସିମନଆ ମାମିରତେ ତିଅ କିକିବ୍ତେ ଗାତାଅକି।
- 39ଜିସୁ ସିମନଆ ମାମିରା ଆସରାତେ ତତନାନ୍ତ ଜରତେ ଦମକାଆ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସିମନଆ ମାମିରା ଜର ସାତେଅ ଆଉ ଆର ତତନାନ୍ତ ଆରାକା ସେବା କିବ।
- 40ବେଳ ବୁଡିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଲୁକକି ବାରୁବୁନି ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅରେନକି। ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ବକବ୍ ଆଲିତାତେ ଇତିର ଉନଜ ଆରକିତେ ତିଅ କିବ।
- 41ସୁଗାଈ ଲୁକକାତା କଏଲଡ଼କି ଆରିଆନ୍କିଜ ଲିଲାଏ ଲିଲାଏତା ଗାମକି, “ଆମ୍ ଇସରଆ କନଣ୍ଡା” ଜିସୁ “କିରିସ୍ତ” ଆସିକେ ବୁଲି ଏରେ କଏଲଡ଼କି କଡ଼ସେରକି। ଏତେ ଜିସୁ କଏଲଡ଼କିତେ ଦମକାଅଜ ଗାତାଏତେ ଆଡ଼ିଞ୍ଚା।
- 42ମେସାର୍ତେ ମେସାର୍ତେ ଜିସୁ ଆରିଆନ୍ତ ମୁଇଣ୍ଟ ନିତାକା ଜାଗାବ ଅନା ଲୁକକି ଆରତେ ତଗରାଏତେ ଲାଗେଆନ୍କି। ଜିସୁତେ କୁୟକିଜ “ନିତା ମିଡୁଡ଼ର” ଗାମକିଜ ରକାଏନମାନ୍କି।
- 43ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ତାବୁଡ଼ ତାବୁଡ଼ ଗଲରାକାତେ ଆଞ୍ଚେତେ ଇସରଆ ରାଇଜରା ତିଅ ଗାତାରେ ଗାତାଏତେ ମିନା। ଏତେ ଇସର ଆଞ୍ଚେତେ କିନ୍ତେକେ।”
- 44ଜିସୁ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଆ ତାବୁଡ଼ ତାବୁଡ଼ ମଜାଢ଼ ଇଞ୍ଜାରାକାତେ ଆବ୍ସଜ୍ତେ ଲାଗେନମାନ୍।

## ଲୁକ 5

- 1ଦିନମିଞ୍ଚି ଜିସୁ ଗିନେସରତ ସମୁନ୍ଦର ଆକଲାଜ୍ତେ ତତନ୍ତେରାନ୍ ଏରେବେଳା ଇସରଆ ଗାତା ଅଡ଼୍ତେ କୁସୁକୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ବେଳାମିଞ୍ଚି ପପକ୍ ପାପାଗ୍ତମାନ୍କି।
- 2ଜିସୁ ସମୁନ୍ଦର ଏକେତାଜ୍ତେ ଆମ୍ବାଟ ତଙ୍ଗା ଜୟା କାରଡ଼୍ ସସମମାନ୍କି ଲୁକକି ତଙ୍ଗାତା ଅଲେଆନ୍କିଜ ଜାଲ ଗୁଜ୍ଦାଡ଼ମାନ୍କି।
- 3ଏରାତେ ଆସିଆନା ମୁଇଣ୍ଟ ତଙ୍ଗାତେ ଜିସୁ ତକଆନା। ଏରେ ତଙ୍ଗାରେ ସିମନଆ ଆସିଆନା। ଜିସୁ ସିମନତେ ଗାମ, “ତଙ୍ଗା କୁଟିଜ୍ ଲାକାବ ଟେଲେ।” ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍ତ ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜ୍ତେ ଲାଗେଆନା।
- 4ଗାତା ଜେଳାଅଜ ଜିସୁ ସିମନତେ ଗାମ, “କୁଟିଜ୍ ଜିଲୁଡ଼୍ ତାଗ୍ବ ଅନାପେ ବିରି କାରଡ଼୍ ସସବ୍ତେ ଆପେଆ ଜାଲ ତମାପେ।”
- 5ଆଉ ସିମନ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ନିଞ୍ଚମାନକି ରାତିମିଞ୍ଚି କାରଡ଼୍ ସସବ୍ତେ ଅଏରାଣ ନିଆନ୍ତ କିଚି ମା ନିକୁଇଆନ୍। ଏଲେ ଆମ୍ ମେଗାମ୍କେ ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଜାଲ ତମ୍କେ।”
- 6ଆରକି ଜାଲ ତୁମାନ୍କିଜ କାରଡ଼୍ ସୁଗାଈ ସବାନ୍କି ଆଉ ଆରାକା ଜାଲ ରାଜ୍ତେ ଆରାଜ୍ତେ ଇଆନା।
- 7ତାବୁଡ଼୍ ତଙ୍ଗାରା ଲୁକରେକିତେ ସାକାଏତେ ଚାରେଅକିଜ ତାକେଅକି। ଏତେ ଆରକି ଅନକିଜ ଅମ୍ବାଟ ତଙ୍ଗାତେ କାରଡ଼୍ ଉନକିଜ ଅରେଆନା ଆଉ ତଙ୍ଗାରେକିଆ ବୁଡିରେ ଆବୁଡିରେ ଇଆନା।

- 8ଏରେ ଜୟଜ ସିମନ ପିତର ଜିସୁଆ ପାଦ ତୁଳିତେ ଗୁରାନ୍ତ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ଜା ତୁଡ଼େ ଡାଏ। ଆଞ୍ଜା ମିନର୍ ପାପି ମୁଣୁସା”
- 9କୁସୁକୁରି କାରଡ଼ ସବାନ୍କିଜ ପିତର ଆଉ ଆରା ତୁଲଡ଼ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକରେକି କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କି।
- 10ଜେବଦିଆ ଆମ୍ବାଟ କନଶ୍ଚିଆ ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନ କିଲଡ଼ ସିମନଆ ତୁଲଡ଼ ଜାଲ ପକାଏନମାନ୍କିଆ। ଆରକିଆ କିଲଡ଼ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚିତ କାବା ଇଆନ୍କିଆ। ଜିସୁ ସିମନତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ମେବେତଡ଼ାନ୍ତା ମିସିଞ୍ଚିତାସୁନ୍ ଆମ୍ ଜିମିତି କାରଡ଼ ମେସସମମାନ୍, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଚିବ ଲୁକକିତେ ମରେନୋ”
- 11ଆରକି ଡଙ୍ଗାରେକିଆ କାନ୍ତବ ଅରେନକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସ ପତରରେକି ସାତେଅକିଜ ଜିସୁଆ ଅଟ ଅଚର ଅନକି।
- 12ଜିସୁ ମୁଞ୍ଚୁ ଗଳଥାତେ ଆସିଆନ୍। ଏରେବେଳା ଏରାତେ ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆରା ଇଶିରା ବେଳାମିଞ୍ଚି କେଳେଞ୍ଚି ଇନିଞ୍ଚିତେରାନ୍। ଏରେ ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଜୟଜ ଆରା ପାଦତୁଳିତେ ଗୁରାନ୍ତ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆମ୍ ମନ ମିକିବଜ ଆଞ୍ଚିତେ ତିଅ କିକିବ୍ ମିରିମା। ଆଉ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚିତେ ‘ସାପା ମିସେରେ’ ଗାମାମ୍କି”
- 13ଏତେ ଜିସୁ କେଳେଞ୍ଚିତାଡ଼ ଲୁକରା ଇଶିରତେ ଜିବଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ମନ କିବ୍କେ ଆମ୍ ତିଅ ଇନା।” ସାଜେ ସାଜେ କେଳେଞ୍ଚିତାଡ଼ ଲୁକରେ ତିଅ ଇଆନା।
- 14ଜିସୁ ଗାମ, “କିଏତେ ମେଗାତାଅର। ଏଲେ ଅନା ବିରି ନାଗମା ସାମୁରାତେ ଆବ୍ଜଏରମା। ମସା ଜୁ ଜୁ ବଳି ଗାତାଏସେକେ ଏରେ ସମୁନ୍ଦାଏ ବଳିରେ ମିକିବେ। ଏରେ ମିକିବଜ ଲୁକକି କମଳି ଜୁ ଆମ୍ ସାପା ମିସେରେ।”
- 15ଏଲେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ବେଳାମିଞ୍ଚି ଉରି ଇନିଞ୍ଜାନା ଆଉ ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ଼ତେ ଆଉ ନିଜ ନିଜଆ ରୁଗରକି ତିଅ ଇତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକି।
- 16ଏଲେ ଜିସୁ ବେଲେ ବେଲେ ନିତାକା ଜାଗାଏ ଅନଜ ପାତାନା କିକିମମାନ୍।
- 17ଦିନମିଞ୍ଚି ଜିସୁ ଆସଞ୍ଚିମାନ୍। ଏରେବେଳା ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାଅଁତା ଆଉ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳତା ଆଉ ଜିରୁସାଲମତା ତେନ୍ତେରକି ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ଇସରଥା ନିୟମରେକି ଆସଞ୍ଚିମାନ୍କି ଲୁକକି ଏରାତେ ଡକସେରାନ୍କି। ରୁଗି ଲୁକକିତେ ତିଅ କିକିବା ଲାଗି ପରବୁଆ ବଳ ସକତିର ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ଆସିଆନା।
- 18ଏରେବେଳା କିତିକ ଲୁକକି ମିନର୍ ଲୁକତେ କଟ ମେସା ତିଡ଼ାରାକିଜ ଗର୍ସେରକି। ଆରତେ ଆଲୁଡ଼ବ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଗଗର୍ତ୍ତେ ମନ କିକିବ୍ମମାନ୍କି।
- 19ଏଲେ ଲୁକକି ସୁଗାଈ ଏତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଗଗର୍ତ୍ତେ ଗଗାଡ଼ ଆକୁୟକି, ଏତେ ଇଞ୍ଜା ଆଲିଡ଼ବ ଡାଜାନ୍କିଜ ଜିସୁ ଜୁଆତେ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍, ଏରେ ସିଦାରେ କାମାଶାଅକି ଆଉ ଡାଜିଡ଼ ଆରିମମାନ୍ ଲୁକରେତେ କଟମେସା ଦାଉଳା ତରକିଜ ତୁଳିବ ଅବ୍ଲେଅକି।
- 20ଜିସୁ ଲୁକରାକା ବିସାସ ଜୟଜ ଗାମ, “ଜଳା, ଆମା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚି କେମା କିକିବ୍ ଇଆନା।”
- 21ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ଅର୍ଦାନକି ଆରାକା ଆରାକା ରେଜେ ଟେଜେ ଇଆନ୍କିଜ କଗାତାନ୍କି “ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଥା ନିୟା କିବଜ ଗାତାଏକେ। ଆର ଆଡ଼ି? ଇସର ଆଇଆନ୍ତ ଆଡ଼ି ପାପ କେମା କିକିବ୍ ରିମିମା?”

- 22 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରାକା ମନ ଗାତାରକି କଟକ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିତେ ନୁଣିଞ୍ଚ ମନେ ମନେ ଏଗାତାରେ?”
- 23 ଇନି ଲୁକରେତେ ବିରି ଗାମଜ ସଅଜ ମିନା? ‘ଆମା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚ କେମା କିକିବ୍ ଇଆନା’ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାତାଏ କି ‘ଆମ୍ ତଡନାଜ ତୁଡେ ଡାଏ’ ବୁଲି ଗାତାଏ।
- 24 ଏଲେ ମୁଲକଆ ଲୁକକା ପାପ କେମା କିକିବ୍ତେ ମୁଣୁସ କନଷ୍ଟା ଅକ୍କ ଆସିକୋ ଇନି ଜିମିତି ଆପେ ଏକଲଞ୍ଚ କକଞ୍ଚ ଇରିମା।” ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାମ ବିରି ଅଚତା ଡାଜିଞ୍ଚ ଆରିମମାନ୍ ବାତୁଆ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଅଡେ, ଆଞ୍ଚ ଆମ୍ତେ ଗାମ୍କମ୍ ବୁଲୁନା ଆମା କଚମ୍ତେ ସମା ବିରି ଇଞାବ ତୁଡେ ଡାଏ।”
- 25 ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଜଜଏନମାନ୍କି, ଲୁକରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବୁଲୁରାନ୍ ଆଉ କୁ କଚରାତେ ଗୁଚରସେରାନା ଏରେ କଚରେ ସବାନ୍ତ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଚଜ ଇଞାବ ତୁଡା।
- 26 ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି କାବା ଇଆନ୍କି ଆଉ ବେତଡାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ଇସର ଡିଅ ଆସିକୋ ମିସିଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚ କାବା କମ ନେଜସେକୋ।”
- 27 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ଏରେତା ତୁଡା ଏରେବେଳା ମୁଲଞ୍ଚ ଲୁକତେ ଜୟ, ନାଆଁର ଲେବି। ଲେବି ମାସୁଲି ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚମାନ୍କି ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଡକସେରାନ୍। ଆର ମାସୁଲି ତୁଳାଏନମାନ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଜିସୁ ଲେବିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ଅଚ ଅଚ ତେନା, ଉଆ।”
- 28 ଲେବି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସ ପତର ସାଡେଅଜ ତଡନାନ୍ତ ସୁବୁ ଦିନ ଲାଗି ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ଅନ।
- 29 ଲେବି ଇଞାରାତେ ଜିସୁଆ ଲାଗି ମୁଲଞ୍ଚ କୁବା ବାତୁଲି କିବା ମାସୁଲି ତୁଳାଏକିକି ଲୁକକି ଆଉ ତାବୁଞ୍ଚ ଲୁକକି ସୁଗାଲ ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଚ ଉରୁତେ ଡକଆନ୍କି।
- 30 ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ଅରଦାନକି ଜିସୁଆ ଚାଲାରକା ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଗାମକି, “ଆପେ ବିତେ ମାସୁଲି ତୁଳାଏକିକି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚ ଆଉ ପାପି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚ ଇଉରକେ?”
- 31 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଡିଅ ଲୁକକିତେ ଡାକତର ଦରକାର ଜେନା। ଏଲେ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଡାକତର ଦରକାର ଆସିକୋ।
- 32 ଆଞ୍ଚ ଡିଅ ଲୁକକିତେ ‘ମନ ବଦଳାଏନାପେ’ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଏଲେ ପାପି ବାଗି ଲୁକକିତେ ‘ମନ ବଦଳାଏନାପେ’ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଡେନ୍ତେରେ।”
- 33 ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଜଅନଆ ଚାଲାରକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଉପାସ ପାତାନା କିବ୍ତେକି। ଏଲେ ଆମା ଚାଲାମ୍ତେକି ବିତେ ଉରୁତେ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ଲାଗେରେକି?”
- 34 ଏତେ ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ବରକୁଲିଆକା ତୁଲଞ୍ଚ ବର ଆସି ଜାକଜ୍ ବରକୁଲିଆକିତେ ‘ଉପାସ ରଏନାପେ’ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇରିମାରି?”

35 ଏଲେ ବେଳ ତେମେନା, ଜେତେବଳତେ ଆରାକାତା ବରତେ ଗଗର୍ ମିନା। ଏରେବଳତେ ଆରକି ଉପାସ ରମଏନାକି।”

36 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଆଗଆ ତେଗାନ୍ ଗାତାଆ। “କେଇ ନୁଆ କତେରେ ରାଜଜ ଉରୁଣା କତେରେବ ସିଲାଏ ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଇସିଲାଅଜ ନୁଆ କତେରେ ସେସେଜ୍ତେ ମିନା ଆଉ ଉରୁଣା କତେରେ ନୁଆ କତେବ ଆମେସେରେ ବି ଜେନା।

37 କେଇ ନୁଆ କତା ଅଜ୍ଜୁର ରସର ଉରୁଣା ଚାଲ ଆଟିକାତେ ଆଉଣ୍ଡେ ଜେନା। ଉରୁଣା ଚାଲ ଆଟିକାତେ ଉନଜ କତା ଅଜ୍ଜୁର ରସରେ କତା ଇଆନ୍ଜ ଏରେ ଚାଲ ଆଟିକାରେତେ କାମାପ୍ଟି କତା ଅଜ୍ଜୁର ରସରେ ଆଉ ଆଟିକାରେ ବାଗି ମିନା।

38 ଏଲେ ନୁଆ କତା ଅଜ୍ଜୁର ରସ ନୁଆ ଚାଲ ଆଟିକାତେ ଉନୁନ୍ତେ ମିନା।

39 ଲୁକକି ଉରୁଣା କତା ଅଜ୍ଜୁର ରସରେ ଉରକିଜ ନୁଆ କତା ଅଜ୍ଜୁର ରସରେ ଉରୁର୍ତେ ମନ ଆକିବ୍‌କିକି ଆରକି ଗାମାମ୍‌କି ‘ଉରୁଣା କତା ଅଜ୍ଜୁର ରସରେ ତିଆ’”

## ଲୁକ 6

1 ମିସିଆଁ ଜୁ ବାରତେ ଜିରାଏରେକି, ଏରେ ବାରତେ ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ମୁଇଞ୍ଚି ବିଲ ମୁଜି ଗଟାଞ୍ଚତା ଅଜ୍ଜୁରମାନ୍‌କି। ଚାଲାରକି ଡାକ୍‌ଞ୍ ଡାକ୍‌ଞ୍ ବୁଆ ସିସାରକି କେକେଜାନ୍‌କି। ଆଉ ବୁଆରେକିତେ ଇତିରକିବ ମସଟେଆନ୍‌କିଜ କକର୍‌ମାନ୍‌କି।

2 ଏରେ ଜୟକିଜ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଜା କିକିବ୍ ଆଇତାନ୍ ଜେନା, ଏରେ ଆମା ଚାଲାମ୍‌ଡେକି ବିତେ କିବ୍‌କିକି?”

3 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଦାଉଦ ଆଉ ଆରା ତୁଲଞ୍ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକକିତେ ତିଲାଜାନ୍‌କି, ଏରେବେଳା ଆରକି ବିରି କିବ୍‌ସେରକି? ଏରେ ବିରି ଆପେ ଇସରଆ ନିମୁଲ ବଇ ଅଲାର୍‌ତେ ପଡେ ଜେନା?”

4 ଦାଉଦ ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାତେ ତୁଇରାନ୍ ଆଉ ଉଜା ଅଲାର୍‌ତେ ଜିମ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେକିତେବି ତିଞ୍ଜା ଉଜା ଅଲାର୍‌ତେ ଉଡାଇ ନାଗମ୍‌କି ଜିମ୍‌ଜିମାମାନ୍‌କି ଆଉ କେଇ ଆଜିମ୍‌କିକି ଜେନା।” (ଏଲେ ଦାଉଦ ଜିମ ଏରେବେଳା କେଇ ଆରତେ ବାଗି ମା ଗାତାଅକି।)

5 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଜିରାଏରେକି ବାରଆ ଜ ପରବୁ ଆସିକୋ।”

6 ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚି ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଞ୍ ଇଞ୍ଜାବ ତୁଇରାନ୍‌ଜ ଆବ୍‌ସଜ୍ତେ ଲାଗେଆନା। ଏରାତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଲୁକ ଆସିଆନା, ଆରା ତିଆ ଇତିର କସର୍‌ତେର।

7 ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ ଅର୍ଦାନକି ଜିସୁତେ ଦୁସ ସସବ୍‌ତେ ତଗରାଏନମାନ୍‌କି। “ଜିସୁ ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ତିଆ କିମିବେ ନାରି?” ଗାମକିଜ ଜିସୁତେ ଲଞ୍‌ସେରକି।



- 8 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରାକା ମନ ଗାତା କଟକ ଛୁ ଲୁକରା ତିଅ ଇତିର କସର୍ତ୍ତେର ଏରେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଉଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ମୁଜିତେ ତଟନା।” ଲୁକରେ ତେନଜ ମୁଜିଆତେ ତଟନାନ୍।
- 9 ଜିସୁ ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଜିକେ। ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଇସରଆ ନିୟମ ଦିରେ ବିରି କିକିବ୍ ମିନା? ତିଅ କିକିବ୍ ମିନାରି ବାଗି କିକିବ୍ ମିନା? ମିନଗା ଜିବନର ବଞ୍ଚାଏ ମିନାରି ଅବଗଜ୍ ମିନା?”
- 10 ଜିସୁ ବେଲାମିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଲଟକ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆମା ଇତିମ୍ତେ ସଳକ କିମା।” ଏତେ ଲୁକରେ ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଜତ କିବ। ଏରେତାସୁନ୍ ଆରା ଇତିର ତିଅ ଇଆନା।
- 11 ଏଲେ ଏରେ ଜୟକିଜ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଚଳେଆନ୍କି। “ଜିସୁତେ ବିରି କିକିବ୍ ମିନା” ଗାମକିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କି।
- 12 ଏରେ ସମୟରା ମିସିଆଁ ଜିସୁ ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଉଲି ଆଲିଞ୍ଜ୍ବ ଅନ। ରାତିମିଞ୍ଜ ପାତାନା କିବ୍ତା କିବ୍ତା କମେସାର।
- 13 ତା ଆର ଦିନ ସେକାଳତେ ଜିସୁ ଆରା ଚାଲାରକିତେ ତାକେଅଜ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକିତେ ବାତେଆ। ଜିସୁ ଆରକିତେ “ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି” ନାଆଁ ତିଞ୍ଜ।
- 14 ଆରକି ଇରେକି: ସିମନ (ଜିଏତେ ଜିସୁ “ପିତର” ନାଆଁ ତିଞ୍ଜ), ଆରା ବକର ଆନ୍ଦିରିୟ, ଜାକୁବ, ଜଅନ, ପିଲିପ, ବାର୍ତଲମି,
- 15 ମାତିଉ, ତୁମା, ଆଲପିଆ କନଶ୍ଚ ଜାକୁବ, ସିମନ (ନି ଲୁକରେ ଇସରାଏଲ ଦେସତେ ତିଅ ବୁଜିନମାନ୍ ଆଉ ରୁମିୟ ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ତଟନମାନ୍),
- 16 ଜାକୁବଆ କନଶ୍ଚ ଜିଉଦା ଆଉ କାରିଅତ ଦେସତା ତେନ୍ତେର ଜିଉଦା (ଏରେ ଲୁକରେ ଅତତା ଜିସୁତେ ବଞ୍ଚେଅଜ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ)।
- 17 ଜିସୁ ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଜ ଉଲିତା ତୁଲିବ ଅଳେଆନ୍ଜ ସମାନ ପାଦାଜାଗାବ ତେନଜ ତଟନାନ୍। ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଜିସୁଆ କୁସୁକୁରି ଚାଲାରକି ଆସିଆନ୍କି। ଆଉ ଜିରୁସାଲମ ଗଳତା, ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳତା ଆଉ ସୁର ଆଉ ସିଦନ ଅଞ୍ଚଳଆ ସମୁନ୍ଦର ଆକ ଜାଗାରେକିତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ତେନକିଜ ଏରାତେ ତୁଲସେରାନ୍କି।
- 18 ଆରକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଞ୍ତେ ଆଉ ରୁଗତା ତିଅ ଇତେ ଏରେବ ତେନ୍ତେରକି। କଏଲଞ୍ ସବ୍ସେର ସୁଗାଇ ଲୁକରେକି ତିଅ ଇଆନ୍କି।
- 19 ଜିସୁଆ ସାମୁରାତା ବଳସକତି ଆରିନମାନ୍ ଏତେ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜିଜିବ୍ତେ ମନ କିକିବ୍ମମାନ୍କି। ସାବୁରିଞ୍ଜ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଜିସୁ ତିଅ କିକିମମାନ୍।
- 20 ଜିସୁ ଆରା ଚାଲାରକିତେ ଲଟକ ଗାମ, “ଆପେ ଛୁ ଏକଲଞ୍ ଗରିବ ଏଆସିକେ, ଇସରଆ ରାଇଜରେ ଗରିବ ଲୁକକା ଲାଗି ଆସିକେ, ଏତେ ଆପେ ଦନିୟ।

- 21ଆପେ କୁ ଏକଲତ୍ ଡିଲାଇ ଏଆସିକେ, ଦିନମିଞ୍ ଆପେ ଇତିବ୍ ବୁସୁଜାକକ୍ ଇଉରେ, ଏତେ ଆପେ ଦନିୟା ଆପେ କୁ ଏକଲତ୍ ଏଜେଗ୍‌କେ, ଦିନମିଞ୍ ଆପେ ଏଲାରାଏ, ଏତେ ଆପେ ଦନିୟା।
- 22ଆପେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍‌ତେ (ଜିସୁତେ) ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ। ଏତେ ଲୁକକି ଜଦି ଆପେତେ ବାଗି ବୁଜିଅକିଜ ଆମେସାଏକିକି ଜେନା ଆଉ ନିୟା ତିମିଞ୍‌କେ ଆଉ ଆପେଆ ବିସୟରେ ବାଗି ଗାତା ଗାମାତାଏକି, ତା ଏଲେ ଆପେ ଦନିୟା।
- 23ଆପେଆ ଲାଗି ସରଗଆ ସୁଗାଇ ପୁରସ୍କାର ଆସିକେ। ଏତେ ଏରେରା ଲାଗି ଆପେ କୁସିରେ କିଜେପେ। ଏରେ ଲୁକରାକା ଅବାରକି ଜ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକିତେ, ଏରେନୁଣିଞ୍‌ତ ନିୟା କିକିବ୍‌ମାନ୍‌କି।
- 24“ଏଲେ ଦନି ଲୁକକି, ଆପେ ଏକଲତ୍ ତିଅ କୁସିରେ ଏରଏରେ ଅଚତା ଆପେଆ ସୁଗାଇ କସଟ ଡେମେନା।
- 25ଆପେ ଏକଲତ୍ ଇତିବ୍ ବୁସୁ ଜାକକ୍ ଇଉରକେ। ଏଲେ ଅଚତା ଆପେଆ ସୁଗାଇ କସଟ ଡେମେନା ଆଉ ଆପେ ଡିଲାଇ ଏରଏନା। ଆପେ କୁ ଏକଲତ୍ ଏଲାରାକେ। ଏଲେ ଅଚତା ଆପେଆ ସୁଗାଇ କସଟ ଡେମେନା। ଆପେ ଏରେବଳତେ ଏଜେଗେ।
- 26ଆପେ କୁ ଲୁକକିତେ ‘ନି ଲୁକରେକି ତିଅ’ ବୁଲି ଏଗାମ୍‌କେ, ଅଚତା ଆରାକା ସୁଗାଇ କସଟ ଡେମେନା। ଆଗିଲା କିତିକ ଲୁକକି ‘ଆଞ୍ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାକେ’ ଗାମକିଜ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏନମାନ୍‌କି। ଏରେ ଲୁକରେକିଜ ନି ଲୁକରାକା ଅବାରକି ‘ତିଅ’ ବୁଲି ଗାଜାମମାନ୍‌କି।”
- 27ଜିଏ ଆଞ୍ ଗାତାଞ୍‌ତେ ଅଲେ, ଆରକିତେ ଆଞ୍ ଗାମ୍‌କେ। ଆପେ ସତୁରୁକିତେ ତିଅ କୁଇଏପେ। କୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ବାଗି ବୁଜିକିକି, ଆରକିତେ ତିଅ ବୁଜିପେ।
- 28କୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ସଞ୍ଜେକିକି, ଆରକିତେ ଆପେ ଆସିରବାଦ ତିଞ୍‌କେ। କୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ନିୟା ତିଞ୍‌କିକି, ଆରାକା ଲାଗି ପାତାନା କିବେପେ।
- 29ମିନର୍ ଲୁକ ଆପେତେ ମସାଡ୍ ଗାଲପେଆତେ ଚାପଲମିଞ୍ ବାରଜ, ଆରତେ ଆଉ ମସାଡ୍‌ତା ଗାଲପେରେ କିଲତ୍ ଆବ୍‌ଜଏପେ। କୁ ଲୁକ ଆପେଆ ଚାଦର ଗର୍‌ତେ, ଆରତେ ଆପେ ଉଜିର୍‌ପେରେ କିଲତ୍ ଗଗର୍‌ତେ ତିଞ୍‌କେ।
- 30ଜିଏ ଆପେତେ ଗାର୍‌ତେ, ଆରତେ ତିଞ୍‌କେ। ଜଦି ମିନର୍ ଆପେଆ ଗିନିସ ଗର୍‌ତେ, ଆରତେ “ଆଞ୍ ଗିନିସଞ୍‌ତେ ଆନେ” ଏଗାମର।
- 31ଲୁକକି ଜିମିତି ଆପେତେ ତିଅ କିମିବେକି ବୁଲି ଆପେ ମନ ଇକିବ୍‌କେ, ଆପେ କିଲତ୍ ଆରକିତେ ଏରେନୁଣିଞ୍‌ତ ତିଅ କିବେପେ।
- 32“ଆପେତେ କୁ ଲୁକକି ତିଅ କୁଇକିକି, ଆପେ ଉଡେଇ ଆରକିତେ ତିଅ ଇକୁଇଅଜ ଆପେ ବିରି ପୁରସ୍କାର ଇକୁଇନା? ପାପି ଲୁକକି କିଲତ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍‌ତ କିବ୍‌କିକି।

- 33 ଆପେତେ ତୁ ଲୁକକି ତିଅ ଉପକାର କିବ୍‌କି, ଆପେ ଉଡେଇ ଆରକିତେ ତିଅ ଉପକାର ଇକିବଜ ଆପେ ବିରି ପୁରସ୍କାର ଇକୁଇନା? ପାପି ଲୁକକି କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ କିବ୍‌କି।
- 34 ତୁ ଲୁକକାତା କୁକୁଇତେ ଆସା ଆସିକେ, ଆରକିତେ ରୁଣ ଟାଙ୍କା ଇଡିଞ୍ଚ ଆପେ ବିରି ପୁରସ୍କାର ଇକୁଇନା? ପାପି ଲୁକକି କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ 'ନିକୁଇନାକ' ଗାମକିଜ ରୁଣ ଡିଞ୍ଚଡେକି।
- 35 ଏଲେ ଆପେ ବିରି ଇକିମା ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଗାତାଏ। ଆପେଆ ସତୁରୁ ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇଏପେ। ଲୁକକିତେ ଉପକାର କିବେପେ। ଆପେ ରୁଣ ଇଡିଞ୍ଚ ଏରେ ଟାଙ୍କାରେ 'ନିକୁଇନା' ବୁଲି ଆସା ଇକିବର। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇକିବଜ ଆପେ ସୁଗାଇ ପୁରସ୍କାର ଇକୁଇନା। ଆଉ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ଇସରଆ କନଞ୍ଚକି ଇନା। ତୁ ଲୁକକି ବାଗି କମ କିବ୍‌କେକି ଆଉ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଆଡିଞ୍ଚକି ଏରେ ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ଇସର ଦୟା କିବ୍‌କେ।
- 36 ଆପେଆ ଅବାପେ ଇସର ଜିମିତି ଦୟାକୁ ଆସିକେ, ଆପେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଦୟାକୁ ଇନାପେ।
- 37 “ଆପେ କାରିଆ ବିଚାର ଇକିବରା ତା ଏଲେ ଆପେତେ ଇସର ବିଚାର ଆକିବ୍‌କେ ଜେନା। ଲୁକକା ଦୁସ ଏସବରା ତା ଏଲେ ଆପେତେ ଦୁସି ବୁଲି ଇସର ଆଗାମ୍‌କେ ଜେନା। ଲୁକକିତେ ଆପେ କେମା ଇକିବେ। ତା ଏଲେ ଆପେତେ ଇସର କେମା କିମିବେ।
- 38 ଦାନ ଡିଞ୍ଚେପେ। ତା ଏଲେ ଆପେତେ କିଲଡ୍ ଦାନ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ମିନା। ବାଟିତେ ଜିମିତି ଦବ୍‌ଲାଏ ଦବ୍‌ଲାଏତା ଅରେଆନ୍‌ଜ ଅଳଗ୍‌ତେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେତେ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ମିନା। ଆପେ ଲୁକକିତେ ତୁ ବାଟିରାତେ ଇଡିଞ୍ଚକେ, ଏରେ ବାଟିରାତେ କିଲଡ୍ ଆପେତେ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ମିନା।”
- 39 ଜିସୁ ଆରକିତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଆଗଆ ଅଳଙ୍ଗର ଗାତାଆ “ଅୟ ବିରି ଅୟତେ ଗଟାଞ୍ଚ କାତାଏ ରିମିମା? ଆରକିଆ ବିରି ବାନଶଞ୍ଚ ଗଟାଞ୍ଚତା ଡଡାବ ଆଗୁଡିକିଆ ଜେନା ବିରି?
- 40 ମିନର୍ ଚାଲା ଗୁରୁଆତା କୁବା ଆଇରେ ଜେନା। ଏଲେ ଚାଲାରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ପଡେ ଉଟାଅଜ ଆରା ଗୁରୁଆ ଡେଗାନ୍ ଗୁରୁ ମିନା।
- 41 ଆମା କାକାମା ଅମର୍ତ୍ତାତେ କାଟିକିଲାଗ୍ ଗୁଣ୍ଡ ଅଳଗାନ୍‌ଜ ତୁଲଗ୍‌ସେରେ। ଏରେ ଗୁଣ୍ଡରେତେ ବିତେ ଆମ୍ ମେଜକେ? ଆମା ନିଜଆ ଅମର୍ତ୍ତମା କାଟିକିଲାଗ୍ ଅଳଗ୍‌ସେରେ। ଏରେ ବିତେ ମା ମେଜରେ?
- 42 ଆମ୍ ଆମା ଅମର୍ତ୍ତମା ଅଳଗ୍‌ସେରେ କାଟିକିଲାଗ୍‌ତେ ନିଜେ ଜଜଏ ମା ମିରିମ୍‌ତେ। ତା ଏଲେ ଆମ୍ ସୁଣିଞ୍ଚ କାକାମ୍‌ତେ ଗାଜାମ୍ ମିରିମା ‘କା ଉଆ, ଆମା ଅମର୍ତ୍ତମା ଅଳଗ୍‌ସେରେ କାଟିକିଲାଗ୍ ଗୁଣ୍ଡରେ ଆବିରାଏକୋ’ ଏ କୁପୁଟିଆ ବାଗି ଲୁକ, ଆଗିଲା ଆମା ନିଜଆ ଅମର୍ତ୍ତମା ଅଳଗ୍‌ସେରେ କାଟିକିଲାଗ୍ ଗୁଣ୍ଡରେ ଆବିରାଏନାତା। ତା ଏଲେ ଆମ୍ ତିଅର ଜଜଏ ମିରିମା। ଆଉ ଅଟତା କାକାମା ଅମର୍ତ୍ତା ଅଳଗ୍‌ସେରେ କାଟିକିଲାଗ୍ ଗୁଣ୍ଡରେ ମାବିରାଏ।
- 43 “ମୁଇଞ୍ଚ ତିଅ ସୁମୁସିଞ୍ଚାତେ ଆସଡ୍‌ଡ ଲାକୁ ଆଲାକୁକେ ଜେନା। ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚ ଆସଡ୍ ସୁମୁସିଞ୍ଚତେତା ସୁଆଦ ଲାକୁ ଆଲାକୁକେ ଜେନା।

44 ଜୁଲାର୍ ସୁମ୍ଭିଷ୍ଟା ଲୁକକି ତୁମ୍ଭି ଲାକୁ ଆକୁଇରେକି ଜେନା। ଜୁଲାର୍ ସୁମ୍ଭିଷ୍ଟା ଅଜୁର ଲାକୁର ଜ ଆକୁଇରେକି ଜେନା। ଲାକୁରତା ସାବୁରିଷ୍ଟ ସୁମ୍ଭିଷ୍ଟେକି ତାମାନ୍ ଇରେ।

45 ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ମିନର୍ ତିଅ ଲୁକରା ମନ ଆଲୁଡା ତିଅ ଗାତା ସାବୁରିଷ୍ଟ ଉନ୍ରେରେ। ଏତେ ଆର ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଏଲେ ମିନର୍ ବାଗି ଲୁକରା ମନ ଆଲୁଡା ବାଗି ଗାତା ସାବୁରିଷ୍ଟ ଆସିକେ। ଏତେ ଆର ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକେ। ମିନର୍ ଲୁକରା ମନ ଆଲୁଡା ଜା ଆସିକେ ଆର ଏରେ ଗାତାଏକେ।

46 “ଆପେ ବିତେ ଆଷ୍ଟେ ପରବୁ ପରବୁ ବୁଲି ଏତାକେକିଷ୍ଟ? ଏଲେ ଆଷ୍ଟା ଗାତାଷ୍ଟେ ମା ଏପାଲେରେ।

47 ଜୁ ଲୁକ ଆଷ୍ଟା ସାମୁଷ୍ଟବ ତେନଜ ଆଷ୍ଟା ଗାତାଷ୍ଟେ ଅଡଜ ପାଲେରେ ଆର ଆଡିଆ ତେଗାନ୍ ବୁଲି ଆଷ୍ଟ ଆପେତେ ଗାଆମେ।

48 ମିନର୍ ଲୁକ ଜିଲୁଡ଼ତ ତତା ଲାଏଅଜ ମୁଇଷ୍ଟ କୁବା ଏଗେର୍ ଆଲିଡା ମୁଲକୁଷ୍ଟ କିବା ଗିମା ଗୁର ନୁଦି ବଡେଆନା ବାଦାସ ଇଆନ୍ ବିରି ତାଗ୍ଡେ ଇଷ୍ଟାରେତେ ପେଟେରମାନ୍ ଏଲେ ଇଷ୍ଟାରେତେ ଦବଲାଏ ଆରିମାନା। ଇଷ୍ଟାରେ ତିଅର ବନାଏ ଇସେରେ ଏତେ ଏରେ ଲୁକରା ଇଷ୍ଟାର କିତି ଆଇଆନା। ଆଷ୍ଟା ଗାତାଷ୍ଟେ ଜିଏ ପାଲେରେ ଆର ଏରେ ଲୁକରା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।

49 ଆଉ ମିନର୍ତା ଲୁକ ମୁଲକୁଷ୍ଟ ଆକିବାନ୍ଜ ଲକା ଆଲିଡ଼େ ଇଷ୍ଟା ବନାଏଆନ୍। ନୁଦି ତେନଜ ଆରା ଇଷ୍ଟାରେ ଦୟ ଆଉ ସାବୁରିଷ୍ଟ ବାଗି ଇଆନା। ଆଷ୍ଟା ଗାତାଷ୍ଟେ ଜୁ ଲୁକ ଅଡଜ ଆପାଲେରେ ଆର ନି ଲୁକରା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।”

## ଲୁକ 7

1 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ନି ସାବୁରିଷ୍ଟ ଗାତା ଗାତାଏ ଉଟାଅଜ କପର୍ନାଉମ ଗଲବ ଅନ।

2 ଏରାତେ ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ସଇନିକ ମିନର୍ ରୁମିୟ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆରା ମିନର୍ ଚାକରରେତେ ରୁଗ ଇଆନ୍ଜ ଗମଜ୍ତା ଅଲଙ୍ଗର ଇସେରାନା। କୁବା ସଇନିକରେ ଚାକରରେତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍।

3 ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡଜ କୁବା ସଇନିକରେ ଗାମ, “ଆଷ୍ଟା ଚାକରରେତେ ତିଅ କିକିବ୍ତେ ଜିସୁତେ ଆଷ୍ଟା ଇଷ୍ଟାଷ୍ଟବ ଏତାକେଜ ଏଅରେନେ।” ଏରେ ଗାମଜ ଜିସୁଆ ଆସରବ କିତିକ ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକିତେ କିନ।

4-5 ଏରେ କୁବା ଲୁକରେକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଅନକି ବିରି ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ଏରେ କୁବା ସଇନିକରେ ତିଅ ଲୁକା ଆର ନିଷ୍ଟା ଜାତି ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ନିଷ୍ଟା ଲାଗି ମୁଇଷ୍ଟ ମଜାଡ଼ ଇଷ୍ଟା ବନାଏସେକେ। ଏତେ ଆମ୍ ମନଜ ଆରତେ ସାଆଜ ମିକିବେ।”

6 ଏତେ ଜିସୁ ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ଅନ। ଜିସୁ ଇଷ୍ଟାବ ଆଉଟିତେ କୁଟିଜ୍ତା ଆସିଆନା, ଏରେବେଲା କୁବା ସଇନିକରେ ଜଲାରକିତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ନି ଗାତା ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ କିନ, “ପରବୁ ଆଉ କସଟ ମିକିବର। ଆଷ୍ଟ ସାନ ଲୁକ ଏତେ ଆମ୍ ଜୁ ଆଷ୍ଟା ଇଷ୍ଟାଷ୍ଟବ ମେତେନା, ଆଷ୍ଟ ତିଅ ଜେନା।

7-8 ଏତେ ଆଖି କିଲଡ଼ି ଆମା ଆସମ୍ବ ଆମା ଅନା ସଏ ସଇନିକକା ଆଲିଡ଼ିତେ ଆଖି ଅକ୍କ ଆସିକେ। ମିନଗ୍ତେ ଆଖି 'ଡାଏ' ଗାମଜ ଆର ଅଣ୍ଡେ ଆଉ 'ଉଆ' ଗାମଜ ଆର ତେଣ୍ଡେ। ଏତେ ଆଖି କଙ୍କେ କୁ ଆମ୍ ପଦମିଞ୍ଚି ଗାତା ଅକ୍କରେ ମେଗାତାଅଜ ଆଖି ଚାକରଞ୍ଚେ ତିଅ ମିନା।”

9 ଜିସୁ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଅଡ଼ଜ କାବା ଇଆନା ଆଉ ଅଚଲିତା ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି ଲୁକରେକିତେ ଲଡ଼ଜ ଗାମ, “ଆଖି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ। ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ବିତିରୁ ବି ନୁଶିଞ୍ଚି ବିସାସ ଆମା ଜଏସେରା।”

10 ଜିସୁତେ କୁ ଲୁକକି ତାକେତେ ଅନ୍ତେରକି ଆରକି ଇଞ୍ଚାବ ଅନକିଜ ଜୟକିକୁ କୁବା ସଇନିକରା ଚାକରର ତିଅ ଇସେରେତେ।

11 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ନାଇନ ଗଲବ ଅନା ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ି ଚାଲାରକି ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି।

12 ଗଲ ଆଉତି ଆକଲାଜ୍ ଇସେରାନ୍କି ଏରେବେଳା ଲୁକକି ମିନଗ୍ ଗମଜ୍‌ତା ମୁଣ୍ଡସତେ ତିନ୍ତାରକିଜ ବାଏବ ଅରେନମାନ୍କି। ଆରା ବୁଇର ରାଣ୍ଡରାଏ ଇସେରାନା ଆଉ ରାଣ୍ଡରାଏରା ମୁଇଣ୍ଡ ବୁଲି କନଣ୍ଡ ଆସିଆନା। ଆଉ ଗଲରା କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ରାଣ୍ଡରାଏରା ତୁଲଡ଼ି ଆସିଆନ୍କି।

13 ରାଣ୍ଡରାଏତେ ଜୟଜ ପରବୁଆ ମନରାତେ ସୁଗାଇ ଦୟା ଲାଗେଆନା ଆଉ ରାଣ୍ଡରାଏରେତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ମେଜେଗରା।”

14 ଜିସୁ ଅନଜ ତିନ୍ତାରକିଜ ଗଗଡ଼ମାନ୍କି କାଟଗୁଲିତେ ଜିବ ଏରେବେଳା ତିନ୍ତାରତେରକି ଲୁକରେକି ତଡ଼ନାନ୍କି। ଜିସୁ ଗମଜ୍‌ତା ଲୁକରେତେ ଗାମ, “କଙ୍ଗେର୍, ଆଖି ଆମ୍‌ତେ ଗାମ୍‌କମ୍, ତଡ଼ନା।”

15 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗଜ୍‌ତେର କଙ୍ଗେର୍‌ତେ ବୁଲୁରାନ୍ଜ ତକଆନା। ଆଉ ଗାତାତେ ଲାଗେଆନା। ଜିସୁ ଆରତେ ଆରା ବୁଇରା ଇତିରବ ଗତାଆ।

16 ଏରେ ଜୟକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ସୁଗାଇ କାବା ଇନିଞ୍ଚାନ୍କି ଆଉ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚକିଜ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଚା ବିତିରୁ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ମିନଗ୍ କୁବା ଲୁକ ଆସିକେ। ଆଉ ଇସର ଆରା ଲୁକକା ଆସରକିବ ତେନ୍‌ଚେରୋ।”

17 ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାଗାରାକାତେ ନି ଗାତାରେ ଉରି ଇଆନା।

18 ଜଅନଆ ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଜଅନତେ ଆବଡ଼କି। ଏତେ ଜଅନ ଆରା ବାନଗ୍ ଚାଲାରକିଆତେ ତାକେଆ।

19 “ଜାର ତେଙ୍ଗର୍‌ତେ ଆସିଆନା, ଆମ୍ ବିରି ଏରେ ଲୁକ? ନା ଆଡିତେ ନେଜଗେ ବିରି ନେରଏନା?” ଏରେ ଗାତାରେ ଜିସୁତେ ଜିଞ୍ଜିଞ୍ଚିତେ ଚାଲାରକିଆତେ କିନ।

20 ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଆଜ୍ ଜିଡ଼କିଆ “ତୁବନ ତିଞ୍ଚକେ ଜଅନ ନିଞ୍ଚିବାତେ ଆମା ଆସମ୍ବ ଗାତା ଆବ୍‌ଗଗ୍‌ସେକେ। ଜାର ତେଙ୍ଗର୍‌ତେ ଆସିଆନା, ଆମ୍ ବିରି ଏରେ ଲୁକ? ନା ଆଡିତେ ନେଜଗେ ବିରି ନେରଏନା?”

- 21 ଏରେବେଳା ଜିସୁ ସୁଗାଇ ରୁଗି ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବ୍‌କିମମାନ, କଏଲଡ଼ ସବ୍‌ସେର ଲୁକରେକିତା କଏଲଡ଼ ଆବ୍‌ସାତାଏନମାନ ଆଉ ଅନ୍ୟ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ଜଏନମାନ।
- 22 ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆପା ଜା ଜା ଆଜଏସେକେ ଆଉ ଆଅଡ଼ସେକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜଅନତେ ଆବଡ଼ପା। ଅନ୍ୟ ଲୁକକି ଜଜଏ ରିମ୍‌ଡେକି, ତାଜିଡ଼ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଲୁକକି ତାଇଡ଼ ରିମ୍‌ଡେକି, କେଲେଞ୍ଜିତାଡ଼ ଲୁକକି ତିଅ ଇରେକି, କାଲା ଲୁକକି ଅଡ଼କିକି, ଗମଜ୍‌ତା ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏ ଇରେ ଆଉ ଗରିବ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଆବଡ଼ ଇରେ।
- 23 ଲୁକକି ମନ ଆଉବ ନିବ ଆକିବାନ୍‌କିଜ ଆଉ ମୁଇଣ୍ଡ ମନରେ ଆଞ୍ଜିତେ ବିସାସ କିମ୍‌ବିକିମମାକି ଏରେ ଲୁକରେକି ଦନିୟା।”
- 24 ଜଅନଆ ଚାଲାରକିଆ ତୁଡ଼କିଆ ଅଚତା ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଜଅନଆ ଗାତାର ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା। ଜିସୁ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଜଜଏତେ ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗାବ ଏଅନ୍‌ଡେର? ପବନ ଗାସରେତେ ଦବଲାଏକେ, ଆପେ ବିରି ଏରେ ଜଜଏତେ ଏଅନ୍‌ଡେରରି ଜେନା?
- 25 ତା ଏଲେ ଆପେ ବିରି ଜଜଏତେ ଏଅନ୍‌ଡେର? ଲୁ ଲୁକ ତିଅ କତେ ଆଣ୍ଡିଜ୍‌ଡେରେ, ଆରତେ ଜଜଏତେ ଏଅନ୍‌ଡେରରି ଜେନା? ରାଜା ଇଞ୍ଜାରେତେ ରଏରେକି ଲୁକରେକି ତିଅ ତିଅ କତେ ଆଣ୍ଡିଜ୍‌ଡେକି ଆଉ ଅଇସିରେ ଜିବନ କାଟେରେକି।
- 26 ତାଏଲେ ଆପେ ବିରି ଏଜୟ? ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ମିନର୍ ଲୁକତେ? ଅଏ, ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ସୁଡୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାମ୍‌କେ, ଜଅନ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକକାତାକୁରି ସୁଗାଇ କୁବା ଆସିକେ।
- 27 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଆସିକେ ‘ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚିତେ ଗାମ: “ଆଞ୍ଜି ଆମା ଆଗିଲାର ଆଞ୍ଜି କବରିଆଞ୍ଜିତେ କିନେ। ଆର ଆମା ଲାଗି ଆଗିଲାର ଗଟାଡ଼ ବମନାଏ।” ନି ଗାତାରେ ଜଅନଆ ଗାତା ବିସୟରେ ଲେକା ଇସେରେ।
- 28 ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ନି ମୁଲକଆ କୁଆଡ଼ତାଏକାତା ଜନମ ଇସେରିକି ସାବୁରିଞ୍ଜିତାକୁରି ଜଅନ କୁବା ଆସିକେ। ଜଅନଆତା କେଇ କୁବା ଜେନା। ଏଲେ ଇସରଆ ରାଇଜରାତେ ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ଜିତାକୁରି ସାନ ଆସିକେ, ଆର ଜଅନଆତାକୁରି କୁବା ଆସିକେ।”
- 29 ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ଼ତେ ଟୁଲସେରାନ୍‌କି ଲୁକକି ଆଉ ମାସୁଲି ଟୁଲଏକିକି ଲୁକକି ନି ଗାତାରେ ଅଡ଼କିଜ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ସୁଡୁକୁରିଞ୍ଜି ଟିକ୍ ତିଅ ଆସିକେ ବୁଲି ଗାମକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଗିଲାର ଜଅନଆତା ତୁବନ ଗର୍‌ସେରାନ୍‌କି, ଏତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାମକି।
- 30 ଏଲେ ପାରୁସିକି ଆଉ ଉକିଲ ଲୁକକି ଜଅନଆତା ତୁବନ ଆଗଗାନ୍‌କି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସର ଆରାକା ଜିବନ ଲାଗି ଜା ମନ କିବ୍‌ସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆରକି ମାନା କିବକି।
- 31 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଗାତାଅ “ନି କୁଗଆ ଲୁକକି ଆଡିଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି? ଆରକି ସୁଣିଞ୍ଜି ଲୁକକି?”

- 32 ଆରକି ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଆସିକିକି। ଆଟ ବଜାରତେ ଉଆଳିକି ଡକଆନ୍କିଜ ଆରାକା ଆରାକା କତାକେଆନ୍କି 'ନିଞ୍ଚି ଆପେଆ ସାମୁପେତେ ବଇଁସି ନେପେର, ଏଲେ ଆପେ ମା ଇକିଜା ନିଞ୍ଚି ଦୁକରେ ନେଜେଗ ଏଲେ ଆପେ ମା ଏଜେଗା'
- 33 ତୁବନ ଡିଞ୍ଚିକେ ଜଅନ ତେନଜ ଅଲାର୍ ଆଜିମ ଆଉ କତା ଅଙ୍ଗୁର ରସ କିଲଡ୍ ଆଉରା ଏଲେ ଆପେ ଏଗାମ 'ଆରତେ କଏଲଡ୍ ସବ୍‌ସେକେ'
- 34 ଏଲେ ମୁଣ୍ଡସ କନଣ୍ଡେ ତେନଜ ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜିମ୍‌କେ ଆଉ ଉର୍କେ ଆଉ ଆପେ ଏଗାମ୍‌କେ 'ଜଏପେ ନି ମିନର୍ କାଜାଲିଆ ଆଉ ମଦୁଆ। ମାସୁଲି ତୁଳାଏକିକି ଲୁକକି ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ପାପି ଲୁକକି ନି ଲୁକରା ଜଳାରକି ଆସିକିକି'
- 35 ଜୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ବୁଦିଗିଆନ କୁଇସେରେକି, ଏରେ ଲୁକକା ଜିବନ ନେଜୟଜ ନେକକେ ଜୁ ଏରେ ବୁଦି ଗିଆନରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ।"
- 36 ମିନର୍ ପାରୁସି ଲୁକ ଜିସୁତେ ଉରୁରତେ ଇଞ୍ଚାରବ ଡାକେଆ। ଏରେ ଲୁକରା ନାଅଁର ସିମନ ଆସିଆନା। ଜିସୁ ଆରା ଇଞ୍ଚାରବ ଅନଜ ଉରୁରତେ ଡକଆନ୍।
- 37 ଏରେ ଗଳରାତେ ମିନର୍ ବାଗି ଜୁଆଡ୍‌ତାଏ ଆସିଆନା। ଜିସୁ ଏରେ ପାରୁସି ଲୁକରା ଇଞ୍ଚାରାତେ ଉରୁରତେ ଡକସେରାନ୍ ଏରେବେକା ଏରେ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେ କଡ଼ଜ ମୁଇଣ୍ଡ ସିସିଆତେ ସୁଗାଲ ଦାମି ଅତର ଅଜନ୍ ସବଜ ଏରେ ଇଞ୍ଚାରେବ ତୁଇରାନ୍।
- 38 ଜିସୁଆ ଅଚଲିରତା ପାଦ ଆକଲାଜ୍‌ତା ଡଡ଼ନାନ୍। ଅଚତା ଆର ଆଞ୍ଚିମାନ୍‌ଜ ଜେକ୍‌ତା ଜେକ୍‌ତା ଜିସୁଆ ପାଦର ଅମର୍ଡାଗ୍‌ଡବ ଅଡାଗଜ ଆରା ବକବ୍‌ଡା ଜୁଞ୍ଚାରବ ଉଚିତେ ଲାଗେଆନା। ଜିସୁଆ ପାଦର ମୁମୁଜାନ୍ ଆଉ ସୁଗାଲ ଦାମିକିଆ ଅତର ଅଜନ୍‌ତେ ଜିସୁଆ ପାଦରା ରଗଜ କାକାର୍‌ତେ ଲାଗେଆନା।
- 39 ଜୁ ପାରୁସି ଜିସୁତେ ତଣ ଉରୁରତେ ଡାକେସେର, ଆର ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେତେ ଜୟଜ ମନେ ମନେ ଗାଜାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା "ଜିସୁ ଜଦି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକ ଇସେତାନା, ତା ଏଲେ ନି ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ପାପି ବୁଲି ଜିସୁ କଙ୍କଡ୍ ରିମ୍‌ସେତାନ୍।"
- 40 ଜିସୁ ଆରା ମନଗାତା କଡ଼ଜ ସିମନତେ ଗାମ, "ଏ ସିମନ, ଆମ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚି ବିରିକ ଗାଜାମ୍‌ତେ ଆସିକେ।" ସିମନ ଗାମ, "ଏ ଗୁରୁ, ଗାମୋ।"
- 41 ଜିସୁ ଗାମ, "ମୁଇଣ୍ଡ ମାଲିକଆତା ବାନର୍ ଲୁକକିଆ ରୁଣ ଗର୍‌ସେରାନ୍‌କିଆ। ମିନର୍ ୫୦୦ ରୁପା ଟାଙ୍କା ଆଉ ମିନର୍ ୫୦ ରୁପା ଟାଙ୍କା ରୁଣ କିବାନ୍‌କିଆଜ ଗର୍‌ସେରାନ୍‌କିଆ।
- 42 ରୁଣ ଗର୍‌ସେରାନ୍‌କିଆ ଏରେ ବାନର୍ ଲୁକରାକିଆ ରୁଣ ସୁଜିତେ କିଚି ଆରାସିଆନା। ଏତେ ମାଲିକରେ ରୁଣ ଚାଡ କିବା ତା ଏଲେ ଆରାକିଆ ବିତିରୁ ମାଲିକରେତେ ଆଡି ସୁଗାଲ ଡିଅ କୁମୁଇନା?"
- 43 ସିମନ ଗାମ, "ଆଞ୍ଚା ମନଞ୍ଚେତେ ବାବେକେଜୁ ଜାର ସୁଗାଲ ରୁଣ ଚାଡ ଇଆନା, ଆର ମାଲିକରେତେ ସୁଗାଲ ଡିଅ କୁମୁଇନା।" ଜିସୁ ଗାମ, "ଆମ୍ ଟିକ୍ ମେଗାମ୍‌କେ।"

44 ଏରେ କୁଆଡ଼ିଆରାବ ଲଢ଼ଜ ଜିସୁ ସିମନତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ନି କୁଆଡ଼ିଆରେତେ ମେଜସେକେ। ଆଞ୍ ଆମା ଇଞ୍ଜାମବ ତେନ ଏରେବେଳା ପାଦ ଇଜିଡ଼ିଞ୍ଜେତେ ଗୁଇଦାଜିଡ଼ିତେ ଲୁଗାମିଞ୍ଜି ସରିକା ତାଗ୍ ମା ମିଡ଼ିଞ୍ଜା ଏଲେ କୁଆଡ଼ିଆରେ ଅମରତାଗତବ ଗୁଇଦାଗଜିଡ଼ିଜ ବକବତା କୁଞ୍ଜାରବ ଉଚିଆ।

45 ଆମ୍ ଆଞ୍ଜେତେ ମା ମିମୁମୁଜାନ୍ ଏଲେ ଆଞ୍ ଆଲୁଡ଼ିବ ତେନ ଏରେତାସୁନ୍ ପାଦ ଇଜିଡ଼ିଞ୍ଜେତେତେ ମୁମୁଜେତେ ଆର ବନ୍ଦ ଆକିବକେ।

46 ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା ବକମିଞ୍ଜା କୁଞ୍ଜାଞ୍ଜେତେ କୁଚିଜ୍ ସରିକା ଅଜନ୍ ମା ମେକାର ଏଲେ ନି କୁଆଡ଼ିଆରେ ଅତର ଅଜନ୍ ଆଞ୍ଜା ପାଦଞ୍ଜେତେତେ କାର।

47 ଏତେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମକେ, ନାନ୍ତା ସୁଗାଇ ପାପ କେମା କିକିବ୍ ଇସେରେତେ, ଏତେ ଏରେ କୁଆଡ଼ିଆରେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁୟା ଏଲେ ଜିଏତେ ଅଳପ କେମା ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଇରେ, ଆର ଅଳପ ତିଅ କୁଇକେ।”

48 ଜିସୁ ଏରେ କୁଆଡ଼ିଆରେତେ ଗାମ, “ଆମା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଜି କେମା ଇସେରେତେ।”

49 ଆରା ତୁଲଡ଼ି ତକସେରାନ୍କି ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାମାନ୍କି “ଇନି ଆଡି? ଆର ପାପ କେମା କିବକେ।”

50 ଏଲେ ଜିସୁ କୁଆଡ଼ିଆରେତେ ଗାମ, “ଆମା ବିସାସମତେ ଆମ୍ତେ ମୁକୁଳାଏସେକମ୍। ତିଅ ସାନ୍ତିରେ ଇଞ୍ଜାବ ତୁଡେ ତାଏ।”

## ଲୁକ 8

1 ତା ଅତତା ଜିସୁ ନି ଗଳ ଆଉ ଗଳ ଆଉ ଗାଅଁ ଗାଅଁ ବୁଲିଅଜ ଇସରଥା ରାଇଜଥା ଗାତା ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା। ଆରା ତୁଲଡ଼ି ବାର ଜଣ ଚାଲାରକି ଆସିଆନ୍କି।

2 କିତିକ ରୁଗା କୁଆଡ଼ିଆରେକିତେ ଜିସୁ ତିଅ କିବସେର ଆଉ କିତିକ କଏଲଡ଼ି ସବସେର କୁଆଡ଼ିଆରେକିତେ ଜିସୁ ତିଅ କିବସେର। ଏରେନୁଶିଞ୍ଜିତ କିତିକ କୁଆଡ଼ିଆରେକି ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ି ଆସିଆନ୍କି। ଆରାକା ବିତିରୁ ମଗବଲିନି ମରିୟମ ଆସିଆନା। ଆର ମଗବଲିନି ଗଳତା ତେନ୍ତେରା ଜିସୁ ଆରା ଇଶିରତା ସାତଗଟା କଏଲଡ଼ିକିତେ ସାତାଏସେର।

3 କୁଆନା, ନାନ୍ତା ସାଉର ଏରୁଦ ରାଜାରା ମିନର୍ କୁବା ବାବୁ ଆସିଆନା, ନାଅଁର କୁଜା। ସୁସାନା, ଆଉ ତାବୁଡ଼ି କୁଆଡ଼ିଆରେକି ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ି ଆସିଆନ୍କି। ଏରେ କୁଆଡ଼ିଆରେକି ନିଜ ନିଜଆ ଜା ଜା ଆସିଆନା, ଏରେ ତିଞ୍ଜିକିଜ ଜିସୁତେ ଆଉ ଚାଲାରକିତେ ଜତନ ଗଗଡ଼ିମାନ୍କି ଆଉ ସେବା କିକିବମାନ୍କି।

4 ମିସିଆଁ ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗଳତା ଆଉ ଗାଅଁତା ଲୁକକି ତେନକିଜ ତୁଲସେରାନ୍କି। ଜିସୁ ଆରକିତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଆଗ ଗାତାଆ।

5 “ମିନର୍ ଲୁକ ବିଅନ ବିବିରତେ ବିଲବ ଆରିଆନା। ଆର ବିଅନ ବିବିରତା ବଳଥା କିତିକ ବିଅନ ଗଟାଡ଼ି କାନ୍ତେତେ ଅଳଗାନା। ଅଙ୍ଗରନମାନ୍କି ଲୁକକି ପପର୍ ପାପାଗକି ଆଉ ଆକାସତା କନ୍ତେରକି ତେନକିଜ ଏରେ ବିଅନରେ କବକି।



- 6ଥାଉ କିତିକ ବିଅନରେ ଏଗେର୍ ଚାର ଲଟବା ଅଳଗାନା। ଏଲେ ଜେତେବେଳା ଲେରାବ, କୁବାଏତେ ତାର୍ ଆରାସିଆନା ଏତେ କସର।
- 7ଥାଉ ଅମ୍ବାର୍ ବିଅନ ଜୁଲାର୍ ସୁମୁସିଷା ଅଳଗାନା। ଜୁଲାର୍ ସୁମୁସିଷ୍ଟେକି କୁବାଅକିଜ ବିଅନଆ ଆଲିଡ୍ତା ମାଡେଅ।
- 8ଥାଉ କିତିକ ବିଅନରେ ତିଅ ଲଟବା ଅଳଗାନା। ଏରେ ବିଅନରେ ଲେରାବଜ କୁବାଅ ଥାଉ ବାଟିମିଷ୍ଟେ ସବ ବାଟି ଲାକୁଆ” ଆଗରେ ଜେଳାଅ ଅଚତା ଜିସୁ ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଜାର ଅଡ୍ତେ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଅଡ୍ତେମୋ”
- 9“ନି ଆଗରା ଅରତର ବିରି?” ଗାମକିଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଜିଡକି।
- 10ଜିସୁ ଗାମ, “ଇସରଆ ରାଇଜରା ଗାତାରେ ଆଷ୍ଟ ଆଗିଲା ଆପେତେ ଆମାଗାତାଏସେର। ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଆପେତେ ଗାଆତାଏ, ଥାଉ ଆପେ ବୁଜି ଇରିମା। ତାବୁଡ୍ ଲୁକକିତେ ଆଗଆ ଅଳଙ୍ଗର ଗାଙ୍ଗାମ୍ ମିନା। ତା ଏଲେ ଆରକି ଲଡ୍ସେରକି ଏଲେ ଜଜଏ ଆରିମାନ୍କି, ଆରକି ଅଡ୍ସେରକି ଏଲେ ବୁଜି ଆରିମାନ୍କି।”
- 11ଜିସୁ ଆଗରା ଅରତରେ ବୁଜାଅଜ ଗାମ, “ବିଅନ ଇରେ ଇସରଆ ଗାତା।
- 12କିତିକ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଡ୍କିକି। ଏଲେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ତେନଜ ଇସରଆ ଗାତା ଗର୍ଡେ। ଏତେ ନି ଲୁକରେକି ବିସାସ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ଡେକି ଥାଉ ରକିଆ ଆକୁଇରେକି। ନି ଲୁକରେକି ଗଚାଡ୍ କାଡ୍ତା ଲଟବା ଅଳଗ୍ସେରେ ବିଅନଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।
- 13କିତିକ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଡ୍କିଜ ତିଅ ବୁଜିକି ଆଉ ତିଅର ଗାମ୍କିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଏଗେର୍ ଚାର ଲଟବା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଚେର ଆମାଡେଅ ସୁମୁସିଷ୍ଟ ତେଗାନ୍ ଆରକି ଅଳପ ଦିନ ଜାକଜ୍ ବିସାସରେ ରଏରେକି। ଦୁକ କସଟ ବାଦା ତେନଜ ବିସାସ ସାଡେକିକି।
- 14ବିଅନ ଅଳଗ୍ସେରାନ୍ ଜୁଲାର୍ ଜାଗାରାକା ତେଗାନ୍ କିତିକ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଜିକି। ମୁଲକଆ ଦନ, ଟାଙ୍ଗା ପଇସା, ବାରୁବୁନିତେ ଲୁବ କିବ୍ଡେକି ଆଉ ସୁଗାଇ ଚିନ୍ତା କିବ୍ଡେକି। ଏତେ ଇସରଆ କିଟି କମ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ଡେକି।
- 15ତିଅ ଲଟବା ବିଅନରେ ଅଳଗ୍ସେରାନ୍ ତେଗାନ୍ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଜିକି, ସରଳ ଥାଉ ତିଅ ମନରାକାତେ ଗାତା ଉନ୍ଡେକି, ଜିବନ ସାମ୍ବାଳେଅକିଜ ସୁଗାଇ ଲାକୁକେ ତେଗାନ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସରଆ ତିଅ କମ କିବକିଜ ରଏରେକି।”
- 16ଜିସୁ ଅଦକତା ବେଜ୍ଗାତାଅ, “ଡିବିରି ଲାଗାଏ ଇଆନ୍ଜ ବାଟି ତୁଲିତା ଆଉ କଟ ତୁଲିତା ଉନ୍ଦୁ ଆଇରେ ଜେନା। ଡିବିରି ଲାଗାଆନ୍କିଜ ଡିବିରି ଉନ୍ଦୁ ଜାଗାତେ ଉନ୍ଦୁ ଇରେ। ତା ଏଲେ ଇଷା ଆଲୁଡ୍ବ ଅଙ୍ଗର୍ଡା ବଳତେ ଲୁକକି ଆଲ ଜଜଏ ରିମ୍ଡେକି।
- 17ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟ ଜା ସାବୁରିଷ୍ଟ ସମବାର୍ତା ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଲୁକକି ଜଜଏ ରିମିମାକି। ଜା ସାବୁରିଷ୍ଟ ଲରାନ୍ଜ ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଜ ଲୁକକି ଜମଏକି।

- 18 ଏତେ ସୁଶିକ୍ଷିତ ଆପେ ଏଥକେ, ଏରେମିୟାରେତେ ତିଅର ମନ ତିକ୍ଷେପେ ବିରି ଅଡେପୋ। ଜାର ଆସିକେ ଆରତେ ସୁଗାଇ ତିକ୍ଷିତ ମିନା ଆଉ ଜାର ଜତେ ଆରାତା ଜା ଆସିକେ ସାବୁରିକ୍ଷି ଗଗର୍ ମିନା।”
- 19 ଜିସୁଆ ବୁଇର ଆଉ ବକରକି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ତେନକି। ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଚୁଲସେରାନ୍କି ଏତେ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଅଙ୍ଗର୍ ଆରିମମାନ୍କି।
- 20 ଆଡିକ ମିନର୍ ଜିସୁତେ ଗାତାଅ “ଆମା ବୁଇନମ୍ ଆଉ ବକମ୍ କି ଆମ୍ତେ ଜଜଏତେ ମନ କିବ୍ କି ଆଉ ବାଏଆ ତଡନ୍ତେରେକି।”
- 21 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଡକି ଆଉ ପାଲେରେକି, ଆରକି ଆଞ୍ଜା ବୁଞ୍ଜି ଆଉ ବକଞ୍ଜି ଆସିକିକି।”
- 22 ଦିନମିକ୍ଷି ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲରକି ମୁଇକ୍ଷି ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍କି। ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “କୁ, ସମୁନ୍ଦର ଆଉପାରିତା ନନା।” ଏତେ ଚାଲାରକି ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଆରିଆନ୍କି।
- 23 ଆରକି ତଙ୍ଗାତେ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଗୁତଗାନ୍ତ ଲେବେର୍ନମାନ୍। ଏରେବେଳା ସମୁନ୍ଦର ମୁଜିଆତେ ସୁଗାଇ କୟୟଜ ବାଦାସ ଇଆନା। ଆରାକା ତଙ୍ଗାରାତେ ତାଗ୍ ଅରେଆନ୍ତ ବୁଡିତେ ଲାଗେଆନା।
- 24 ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ବୁବ୍ଲୁରକି “ଏ ଗୁରୁ, ଏ ଗୁରୁ, ନିକ୍ଷି ନିବୁଡିଆନ୍ତୋ” ଜିସୁ ବୁଲୁରାନ୍ତ ବାଦାସତେ ଆଉ କୟତେ ଦମକାଅଜ ଗାମ, “ତିରି ଇନା” କୟ ଆଉ ବାଦାସରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବନ୍ଦ ଇଆନା।
- 25 ତା ଅତତା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆପେଆ ବିସାସ ମାଣ୍ଡା?” ଏଲେ ଚାଲାରକି କାବା ଇଆନ୍କିଜ ବେତଜାନ୍କି ଆଉ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କି “ନି ଆଡି କୁ ଆର ପବନତେ ଆଉ ତାଗ୍ତେ କିଲଡ୍ ଗାତାଏକେ ଆଉ ଆରକି ନାନ୍ତା ଗାତାର ମାନେକିକି।”
- 26 ତା ଅତତା ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରକି ଗାଲିଲି ସମୁନ୍ଦର ଆଉପାରିବ ଗରାସିଅ ଅଞ୍ଜଳଆ ଆଉଡିଆନ୍କି।
- 27 ଜିସୁ ତଙ୍ଗାତା ଅଲେଆନ୍ ଏରେବେଳା ଏରେ ଗଲରା ମିନର୍ ଲୁକ ତେନଜ ଜିସୁତେ ରୁବାଡା। ଆରତେ କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେରା ନି ଲୁକରେ ସୁଗାଇ ମାସ ଇଆନ୍ତ କତେ ଆରାକ୍ଷିଜାନ୍ତ ଇଞ୍ଜାରାତେ ଆରଏନମାନ୍। ମିସାଣି ପାଦା ଜାଗାରା ଲାତାରାକାତେ ରଏନମାନ୍।
- 28 ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଜୟଜ ଲିଲାଅ ଆଉ ଜିସୁଆ ପାଦ ତୁଲିତେ ଗୁରାନ୍ ବିରି କୁରୁ ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଏ ସାବୁରିକ୍ଷାତା କୁବା ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଜିସୁ, ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଆମା ବିରି କମ ଆସିକେ? ଆଞ୍ଜି ଆମ୍ତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍ତ ଗାମ୍ତେ ଆଞ୍ଜିତେ କସଟ ମିଡିଞ୍ଜରା।”
- 29 ଜିସୁ ଏରେବେଲାର ଏରେ କଏଲଡ୍ତେତେ ଗାମ୍ସେର “ଏ କଏଲଡ୍, ନି ଲୁକରାତା ଆରିନା ବିରି ତୁଡେ ତାଏ।” ଏତେ ଲୁକରେ ଏରେ ଦୁଶିକ୍ଷିତ ଗାମ। ସୁଗାଇ ତର କଏଲଡ୍ ଆରତେ ମଲେ ମାଳାଆ ଆରତେ ଇଜିଡ୍ତ ଇଡିର ସିକ୍ଲିବ ତରକିଜ ବି ଆର ସିକ୍ଲିରେତେ ଅବ୍ତେଞ୍ଜମାନ୍ ଆଉ କଏଲଡ୍ତେ ଆରତେ ନିଚାକା ଜାଗାବ ଗଗଡମାନ୍।

- 30 ଜିସୁ ଆରତେ ଜିଡ଼ “ଆମା ନାଅଁମ୍ତେ ବିରି?” ଲୁକରେ ଗାମ, “ନିଞ୍ଜ ନିରେ ସୁଗାଲ ଏତେ ନାଅଁଞ୍ଜେ ‘ସୁଗାଲ’।”
- 31 କଏଲଡ଼କି ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି “ନିଞ୍ଜେ ପାତାଲବ ମିକିନର”
- 32 ଏରେବେଳା ଏକେଚାକ୍ ଉଲିଆତେ ସୁଗାଲ ବୁତାଏକି ସରେନମାନ୍କି। କଏଲଡ଼କି ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜେତେ ଏରେ ବୁତାଏରାକାବ ତୁଡୁଇତେ କିନେ।” ଜିସୁ “ଅଏ” ଗାମ।
- 33 କଏଲଡ଼ତେକି ଏରେ ମୁଣ୍ଡସରେତା ଆରିଆନ୍କିଜ ବୁତାଏରାକା ଆଲୁଡ଼ାତେ ତୁଇରାନ୍କି। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବୁତାଏରେକି ସୁଗାଲ ଜୁରୁ ଉଲିତାସୁନ୍ ତୁଲିବ ଦବଲେସୁନ୍ ତୁଡ଼କିଜ ସମୁନ୍ଦରଆ ତାର୍ତେ ବୁଡିନିଞ୍ଜାନ୍କି।
- 34 ବୁତାଏ ସରାଏନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଏରେ ଜୟକିଜ ତୁଡ଼ତୁଡ଼କି ବିରି ଗଳରାକା ଆଉ ଗାଅଁରାକା ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତାଅକି।
- 35 ଏରେ ଜଜଏତେ ଲୁକକି ଆରିଆନ୍କିଜ ତେନକି ଆଉ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅନକି। କୁ ଲୁକରାତା କଏଲଡ଼ତେକି ଆରିଆନ୍କିଜ ତୁଡ଼ସେରକି, ଏରେ ଲୁକରେ କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍କି ତିଅ ମନରେ ଜିସୁଆ ଆସରାତେ ତକସେରାନା। ଲୁକକି ଏରେ ଜୟକିଜ ବେତଡ଼ାନ୍କି।
- 36 କୁ ଲୁକକି ଜଏସେରକି ଆରକିତେ କଏଲଡ଼ ସବ୍ସେର ଲୁକରେ ସୁଣିଞ୍ଜ ତିଅ ଇଆନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଗାତାଅକି।
- 37 ଗରାସିଅ ଅଞ୍ଜଳଆ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ବେତଡ଼ିଞ୍ଜାନ୍କି। ଏତେ ଜିସୁତେ “ନି ଜାଗାତା ତୁଡ଼େ” ଗାମକି। ଜିସୁ ପେରେତେ ତଜାତେ ତକଆନ୍।
- 38 ଏରେବେଳା କୁ ଲୁକରାତା କଏଲଡ଼କି ଆରିସେରାନ୍କି, ଏରେ ଲୁକରେ ଜିସୁତେ “ଆଞ୍ଜ ଆମା ତୁଲଡ଼ ଅନା” ଗାମଜ ଗୁଆରି ଗାରାନା। ଏଲେ ଲୁକରେତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଇଞ୍ଜାବ ତୁଡ଼େତାଏ।
- 39 ଇସର ଆମା ଲାଗି ଜା ଜା କିବ୍ସେକମ୍ ନି ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ମେଗାତାନିଞ୍ଜେ।” ଲୁକରେ ଇଞ୍ଜାବ ତୁଡ଼ ଆଉ ଜିସୁ ଆରା ଲାଗି ଜା ଜା କିବ୍ସେର, ଏରେ ଗାତାରେ ଗଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାତେ ଲାଗେଆନା।
- 40 ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳବ ପେରେଅ ଏରେବେଳା ଲୁକକି ଆରତେ ଜଗେସେରକି। ଏତେ ଲୁକକି କୁସିରେ ଜିସୁତେ ତାକେଅକି।
- 41 ଏରାତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜାରା ମିନର୍ କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ଜାଇରସା ଜାଇରସ ଜିସୁତେ ଜୟଜି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନଜି ଜିସୁଆ ଇଜିଡ଼ତାତେ ସବଜ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କି ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାଞ୍ଜବ ଉଆ।”
- 42 ଜାଇରସଆ ମୁଇଞ୍ଜ ବୁଲି କଞ୍ଜେଲାନଡ଼ ଆସିଆନା। ଆରତେ ବାର ବରସ ଇସେରାନ୍। ଆର ଗମଜ୍ତା ତେଗାନା ଇସେରାନା। ଜିସୁ ଜାଇରସଆ ଇଞ୍ଜାରବ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ପପର୍ ପାପାଗକି।
- 43 ଏରେବେଳା ମିନର୍ କୁଆଡ଼ତାଏ ଆସିଆନା। ବାର ବରସ ଇଆନ୍କି ଆରା ମାସିକିଆ ବନ୍ଦ ଆଇନମାନ୍। କୁଆଡ଼ତାଏରେ ଇଣିରା ଦିରେ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଟାଙ୍କା ପଇସା ଉଟାଆ ଏଲେ କେଣିସି ତାକ୍ତରକି ତିଅ କିକିବ୍ ମାରିମାନ୍କି।

- 44 କୁଆଡ଼ିଆରେ ଜିସୁଆ ଅଚଳିତା ଅନଜ କତେର ଜିବ ଆଉ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁଆଡ଼ିଆରା ମାସିକିଆର ବନ୍ଦ ଇଆନା।
- 45 ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଡ଼ି ଆଜ୍ଞତେ ଜିବ?” ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜ “ଜେନା” ଗାମକି ପିତର ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ପପର୍ ପାପାଗଡ଼ମ୍‌ଡେକି।”
- 46 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଡ଼ିକ ମିନର୍ ଆଜ୍ଞତେ ଜିବ ଆଉ ଆଜ୍ଞାତା ବଳଜ୍ଞତେ ଆରିଆନା ବୁଲି ଆଜ୍ଞ ଜାଣି କଡ଼।”
- 47 କୁଆଡ଼ିଆ ଜାଣି କଡ଼ କୁ ନିଜେ ଲଲର୍ ଆରିମାନା। ଏତେ ଆର ତରତରାଏସୁନ୍ ତେନଜ ଜିସୁତେ ଉଲୁଗିଆନ୍। କୁଆଡ଼ିଆରେ ବିତେ ଜିସୁତେ ଜିବ ଆଉ ସୁଣିଞ୍ଜ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତିଅ ଇଆନା, ଏରେ ଗାତାରେ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଗାତାଆ।
- 48 ଜିସୁ ଗାମ, “ଲାଣ୍ଡି, ଆମ୍ ଆଜ୍ଞତେ ବିସାସ ମିକିବ ଏତେ ଆମ୍ ତିଅ ମିଆନା। ସାନ୍ତିରେ ତୁଡ଼େ ଡାଏ।”
- 49 ଜିସୁ ଇନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଗାଙ୍ଗାମମାନା ଏରେବେଳା ଜାଇରସଆ ଇଞ୍ଜାତା କିତିକ ଲୁକକି ତେନକିଜ ଗାମକି, “ଆମା କଞ୍ଜେଲାନମ୍ ଗଜତେ। ଗୁରୁତେ ବିତେ ଅଏରାଣ ମିକିବକେ?”
- 50 ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ ଅଡ଼ଜ ଆରତେ ଗାମ, “ମେବେତଡ଼ାନ୍‌ଜ ଦୁକ ମିକିବାନ୍‌ଡ, ଆଜ୍ଞତେ ବିସାସ କିବେ ଆଉ କଞ୍ଜେଲାନମ୍‌ଡେ ବମଞ୍ଜେ।”
- 51 ଜିସୁ ଇଞ୍ଜାବ ତେନଜ ପିତର, ଜଅନ, ଜାକୁବ ଆଉ କଞ୍ଜେଲାଣ୍ଡା ବୁଇର ଅବାରକିଆ ତୁଲଡ଼ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ବ ଅନକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଆଲୁଡ଼ବ ଆପିଜ।
- 52 ଜେତେ ଲୁକକି ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି, ସାବୁରିଞ୍ଜ ବୁକୁରାକାତେ ପେଟେରମାନ୍‌କିଜ ଜେଜେଡ଼ମାନ୍‌କି। ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ବିତେ ଏଜେକେ? କଞ୍ଜେଲାନଡ଼େ ଗଗଜ୍ ଜେନା, ଲେବେରକୋ।”
- 53 କଞ୍ଜେଲାନଡ଼େ ଗଜ୍‌ତେକେତେ ଗାମକିଜ ଲୁକକି କଡ଼ସେରକି। ଏତେ ଜିସୁତେ ଆବ୍‌ଗିଆନକିଜ ଲାରାଅକି।
- 54 ଏଲେ ଜିସୁ କଞ୍ଜେଲାନଡ଼ା ଇତିର ସବଜ ଡାକେଅ “ଲାଣ୍ଡି, ବୁଲୁନା।”
- 55 କଞ୍ଜେଲାନଡ଼ା ଆତାମାର ପେରେଅଜ ତେନ ଆଉ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ବୁଲୁରାନା। ଜିସୁ ଗାମ, “ମୁଣ୍ଡସ କଞ୍ଜେଲାନଡ଼େତେ ଉରୁଡ଼େ ତିଞ୍ଜେପୋ।”
- 56 ଏରେ ଜୟକିଆଜ କଞ୍ଜେଲାନଡ଼ା ବୁଇର ଅବାରକିଆ କାବା ଇଆନ୍‌କିଆ। ଏଲେ “ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ କିଏତେ ଆଗାତାଅର” ଗାମଜ୍ ଜିସୁ ବୁଇର ଅବାରକିଆତେ ଗାତାଆ।

## ଲୁକ 9

- 1 ମିସିଆଁ ଜିସୁ ଆରା ବାରଜଣ ଚାଲାରକିତେ ସାମୁରବ ଡାକେଅଜ ଇକୁଡ଼ିଆ କିବ। କଏଲଡ଼ ସାତାଏତେ ଆରକିତେ ଅକ୍‌କ ତିଞ୍ଜି ଆଉ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିକିବ୍‌ତେ ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଜି।
- 2 ଆରକିତେ କିନଜ ଗାମ, “ଆପେ ଇସରଆ ରାଜଜଆ ଗାତା ଗାତାଏପେ ଆଉ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବେପେ।

- 3ଆପେ ଏଥନା ବଳତେ ବାଡ଼ି ଆଉ କିଣିସି ଗୁଣ୍ଡିରାନ୍ ଗାଞ୍ଜିଆ ଏଗଗାଣ୍ଡା ତଣ ଅଳାଗ୍, ଟାଙ୍କା ପଇସା କିଟି ଏଗଗାଣ୍ଡା କତେ ଉଞ୍ଜି ଅଳମ୍ପାଟ ଏଗଗାଣ୍ଡା।
- 4ଆପେ କୁ ଇଞ୍ଜାବ ଏଥନା ଏରେ ଗାଅଁରେତା ତୁଡୁଡୁଡୁ ଜାକଜ୍ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେତେ ଏରଏନା।
- 5ଏଲେ କୁ ଜାଗାତେ ଲୁକକି ଆପେତେ ତିଅ ଆକୁଇକିକି, ତା ଏଲେ ଏରେ ଜାଗାରେତା ଇଡୁଡେ ବଳତେ ଆପେଆ ଇଜିଡେପେଆ ଦୁଳି ଜାଲେପେ ବିରି ତୁଡେପେ। ଏରେ ଜୟକିଜ ଗାଅଁ ଲୁକକି କମଡେକିକୁ 'ନିଞ୍ଜି ଇସରଥା ଗାତା ମାନେ ଜେନା ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜୋ।”
- 6ଏତେ ଚାଲାରକି ତୁଡକିଜ ଗାଅଁ ଗାଅଁ ଅନକିଜ ଇସରଥା ରାଇଜଥା ବିସୟରେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନକି ଆଉ ରୁଗି ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବକି।
- 7ଏରୁଦ ରାଜା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଅଡ଼ଜ ବାଲେରମାନା। କିତିକ ଲୁକକି ଗାଙ୍ଗାମମାନକି “ତୁବନ ତିଣ୍ଡିଞ୍ଜିମାନ ଜଅନ ଗଜ୍ତେର ଆଉ ଏରେତା ବେଜ୍ବଞ୍ଜେସେକେ”।
- 8ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗାଙ୍ଗାମମାନକି “ଏଲିୟ ଆବ୍ଜରମ୍ବେରାନ୍” ଆଉ କିତିକ ଗାଙ୍ଗାମମାନକି “ଅନଗା ଆଗିଲା ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଗଜ୍ତେର ଆର ବେଜ୍ବଞ୍ଜେସେକେ”।
- 9ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଅଡ଼ଜ ଏରୁଦ ରାଜା ବାଲେରମାନଜ ଗାମ, “ଜଅନଥା ବକବ୍ତତେ ଆଞ୍ଜି ଆବ୍ତେଜ୍ତେରା ଏଲେ ଜାରଥା ଗାତାରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ନଅଲେ, ଏରେ ଆଡି?” ଏରୁଦ ରାଜା ଜିସୁତେ ଜଜଏତେ ମନ କିବ।
- 10ଅତତା ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକି ତେନକିଜ ଜା ଜା କିବ୍ସେରକି ଜିସୁତେ ଗାତାନିଞ୍ଜିକି। ଜିସୁ ଆରକିତେ ଆରା ସାଙ୍ଗେରେ ଗଗଜ ବେଡ୍ସାଇଦା ବୁଲି ମୁଇଞ୍ଜି ଗଲବ ଅନକି।
- 11ଏଲେ ଲୁକକି ଏରେ କଡକିଜ ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ଅନକି। ଆଉ ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସରଥା ରାଇଜରା ଗାତା ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା ଆଉ ରୁଗି ଲୁକକିତେ ତିଅ କିକିବ୍ମମାନ।
- 12ବେଳ ବୁଡିତେ ଅଙ୍ଗରମମାନ୍ ଏରେବେଳା ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଗାମକି, “ନି ମୁଇଞ୍ଜି ନିଟାଙ୍କା ଜାଗା। ଏତେ ନି ଲୁକରେକିତେ ପିଜେଡୁ। ଆରକି ଏକେଟାଜ୍ ଗାଅଁ ଆଉ ତାସି ଇଞ୍ଜାରାକାବ ଅନକିଜ ନିଜଥା ଦିରେ ଉରୁରୁତେ ସଡ୍ଡେମେକି ଆଉ ରଏତେ ଇଞ୍ଜା ତଗରାଏରେମ୍କି।”
- 13ଏଲେ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ନି ଲୁକରେକିତେ ଉରୁରୁତେ ତିଞ୍ଜେପୋ।” ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ସାମୁନିଞ୍ଜା ପାଞ୍ଚଗଗା ଅଳାଗ୍ ଆଉ ଆମ୍ପାଟ କାରଡ୍ ତାକୁରି ସୁଗାଇ ଜତେ। ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ନନଜ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଉରୁରୁତେ ନେସଡେଜ ନରେନ୍ ବିରି?”
- 14ଏରାତେ ପାଞ୍ଚ ଅଜାର କାମ୍ପୁଲଗ୍ ଲୁକକି ଆସିଆନକି। ଜିସୁ ନିଜଥା ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ମୁଇଞ୍ଜି ଦଳତେ ପଚାସ ଜଣ କିରି ଆବ୍ତକଏପୋ।”
- 15ଏତେ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ତକଅକି।
- 16ଆଉ ଜିସୁ ପାଞ୍ଚ ଗଗା ଅଳାଗ୍ ଆଉ ଅମ୍ପାଟ କାରଡ୍ ସବ ବିରି ସରଗ ଆଲିଡ୍ବ ଲଡ଼ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜା ତା ଅତତା ଅଳାଗ୍ କାରଡ୍ଡେକିତେ ଗବ୍ଲଅଜ ଲୁକକିତେ ତାତାଜ୍ତେ ଜିସୁ ନିଜଥା ଚାଲାରକିତେ ଗାତାଆ।

- 17 ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଉରକିଜ ସାନ୍ତି ଇଆନ୍‌କି। ଆରକି ଉରକି ଜିମକିଜ ବଳେସେର ଅଲାର୍‌ତେ ତୁଲୀଅକିକୁ ବାର ଟେକା ଇଆନା।
- 18 ଦିନମିଞ୍ଜି ଜିସୁ ମିନର୍ ପାତାନା କିକିବ୍‌ମାନା। ଏରେବେଳା ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ ଆସିଆନ୍‌କି। ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଜିଞ୍ “ଆଞ୍ ଆଡି ବୁଲି ଲୁକକି ବିରି ଗାମ୍‌କିକି?”
- 19 ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ଆଡି ଗାମ୍‌କେ ଆମ୍ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜେକେ ଜଅନ। ଅଦକ ଗାମ୍‌କିକି ଏଲିୟ ଆଉ ଅଦକ ଗାମ୍‌କିକି ଅନଗା ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚେଅଜ ଡେନ୍‌ତେରେ।”
- 20 ଜିସୁ ଜିଞ୍ “ଆଞ୍ ଆଡି ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ବିରି ଏଗାମ୍‌କେ?” ପିତର ଗାମ, “ଆମ୍ କିରିସ୍‌ଟ, ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର କିନ୍‌ତେକେ ଲୁକା।”
- 21 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ “ଆଞ୍ ଗାତାଞ୍ଜେ କେଇତେ ଏଗାତାଅର” ଗାମଜ ଗାଣର ଗାତାଆ।
- 22 ଜିସୁ ଆରା ଚାଲାରକିତେ ଆବ୍‌ସଜଜ ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା “ମୁଣୁସ କନନ୍‌ତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମିନା। ଆଉ ନୁଣିଞ୍ଜେ ନେତାକି, କୁବା ନାଗମକି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆରତେ ଚିମିତିକାରକି ଆଉ ମବ୍‌ଗଜେକି। ଏଲେ ତିନି ଦିନ ଅତତା ଆର ବରନଜ ମେଜ୍‌ବଞ୍ଚେ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣୁସକନନ୍” ଗାମ୍‌ତମାନ୍)
- 23 ଅତତା ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଜେତେ ଗାମ, “କେଇ ଜଦି ଆଞ୍ ଅତ ଅତ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ନିଜତେ ଆବ୍‌ଟିଅଗ୍‌ଡେମେ ଆଉ ସୁବୁଦିନ ଆରା ନିଜଆ ଚକି କୁଣ୍ଡର ସବାନ୍‌ଜ ଆଞ୍ ଅତ ଅତ ଡେଞ୍ଚେମେ।
- 24 ଏଲେ ଜିଏ ନିଜ ଜିବନର ରକିଆ କିକିବ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌ଡେ, ଆର ମାରେନା। ଏଲେ ଜିଏ ଆଞ୍ ଲାଗି ନିଜ ଜିବନ ମାରାଏନା ଆର ରକିଆ କୁମୁଇନା।
- 25 ମିନର୍ ଲୁକ ଜଦି ଚାଙ୍ଗୁଣିଞ୍ଜି ମୁଲକ କୁଇଆନ୍‌ଜ ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଆକୁଇରେ ଜେନା। ତା ଏଲେ ଆରା ବିରି ଲାବ ମିନା?
- 26 କୁ ଲୁକକିକି ଆଞ୍ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଗିଆନ୍‌ଡେ, ତାଏଲେ ଜେତେ ବଳତେ ମୁଣୁସ କନଞ୍ଚେ ଇସରଆ କବରିଆକା ତୁଲଞ୍ ଅବାରା ଡେଗାନ୍ ଚାଲାରାଜାନ୍‌ଜ ଡେମେନା, ଏରେବଳତେ ଏରେ ଲୁକରା ଗାତା ଗାତାଏତେ ମୁଣୁସ କନଞ୍ଚେ ଗିମିଆନା।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣୁସକନନ୍” ଗାମ୍‌ତମାନ୍)
- 27 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାଏକୋ ଇସରଆ ରାଇଜର ଜଜଏ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ ସାମୁଞ୍ଚା ତଡ୍‌ନ୍‌ତେରେକି କିତିକ ଲୁକକି ଆଗଜ୍‌କିକି ଜେନା।”
- 28 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଗାତାଅଜ ଆଟ ଦିନ ଆଉରିସେରାନ୍ ଏରେବେଳା ଜିସୁ ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଉକି ଆଲିଞ୍‌ବ ଅନ। ଆରା ତୁଲଞ୍ ପିତର, ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନତେ ଗଗ।
- 29 ପାତାନା କିକିବ୍‌ଡା ବଳଆ ଜିସୁଆ ମୁଅଁର ବଦଳେଆନ୍ ଆଉ ଆରା କତେର ଆଣ୍ଡାରାର ଇଆନ୍‌ଜ ସୁଗାଇ କାରାଆ।
- 30 ଏରେବେଳା ସାଜେ ସାଜେ ମସା ଆଉ ଏଲିୟ ଆବ୍‌ଜରମାନ୍‌କିଆ ଆଉ ଆରାକିଆ ତୁଲଞ୍ ଜିସୁ ଗାତାଆନ୍।

- 31 ଆରକିଆ ସରଗଆ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ କାରାଅକିଆଜ ଆସିଆନ୍କିଆ। ଆରକି ଜିସୁଆ ଗଗଜା ଗାତାର ଗାତାନମାନ୍କି। ଜିସୁ ଗଲଝ୍ ଜିରୁସାଲମ ଗଲଆତେ ଗଗଜ୍ତେ ସମୟ ଆଉଟିଆନ୍ତେ।
- 32 ଏରେବେଳା ପିତର ଆଉ ଜଳାରକି ଲେବେରନମାନ୍କି। ଏଲେ ଆରକି ବୁଲୁରାନ୍କିଜ ଜୟକିଜୁ ଜିସୁ ଚାଲାଟାଜାନ୍କ ତଝନ୍ତେରାନ୍। ଜିସୁଆ ତୁଲଝ୍ ବାନଗ୍ ଲୁକକିଆତେ ଜ ଜୟକି।
- 33 ମସା ଆଉ ଏଲିୟ ପେରେନମାନ୍କିଆ ଏରେବେଳା ପିତର ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ନିଞ୍ ନେନ୍ ଜାଗାରା ନାସିକେ। ନିଞ୍ତେ ତିଅ ଲାଗେରୋ ନିଞ୍ ଏଗଟା ଲାଗର୍ ଇଞା ନେବନାଏ। ଆମା ଦିରେ ମୁଇଞ୍, ମସା ଦିରେ ମୁଇଞ୍ ଏଲିୟଆ ଦିରେ ମୁଇଞ୍।” ପିତର ବିରି ଗାମ୍କେ ଏରେ ଆକଝ୍ସେର।
- 34 ପିତର ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍ ଏରେବେଳା ପାଳିମିଞ୍ ବାଦଳ ତେନଜ ଆରକିତେ ଡାଣ୍ଡାନ ଆଉ ବାଦଳ ଆଲୁଝ୍ବ ଅଙ୍ଗର୍ତ୍ତା ବଳଆ ଚାଲାରକି ସୁଗାଇ ବେତଝାନ୍କି।
- 35 ଏରେ ବାଦଳତା ମୁଇଞ୍ ଗାତା ଅଝାନା “ନି ଆଞା କନନିଞ୍, ଆରତେ ଆଞ୍ ବାଟେସେକେ। ଆରା ଗାତାର ଅଟେପୋ।”
- 36 ଏରେ ଗାତା ଅଝାନ୍ ଅଟତା ଚାଲାରକି ଜୟକିଜୁ ଆରାକା ତୁଲଝ୍ ଉଡେଇ ଜିସୁ ଆସିକେ, ଆଉ କେଇ ଜତୋ ଚାଲାରକି କଲେର ରଏଆନ୍କି ଆଉ ଆରକି ଜା ସାବୁରିଞ୍ ଜଏସେରକି, ଏରେବେଳା ସୁଗାଇ ଦିନ ଜାକଜ୍ କିଏତେ ଆଗାତାଅକି।
- 37 ତା ଆର ଦିନ ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରକି ଉଲି ଆଲିଝ୍ତା ଅଲେଆନ୍କିଜ ତେନକି। ଏରାତେ କୁସୁକୁରିଞ୍ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜଜଏତେ ତେନକି।
- 38 ଆଉ ଜଏପେ, ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଲିଲାଅଜ ଗାମ। “ଏ ଗୁରୁ ଆଞ୍ ଆମ୍ତେ ଗୁଆରି ଗାର୍ତେ ଆଞା କନନିଞ୍ତେ ଦୟା କିବେଜ ତେନା ଉଆ। ଜଏ ଆର ଆଞା ମୁଇଞ୍ ବୁଲି କନନିଞ୍।
- 39 ମୁଇଞ୍ କଏଲଝ୍ ଉଆଲିରେତେ ତରତରମିଞ୍ ସବ୍କେ। ଏରେ ବଳତେ ଉଆଲିରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କେରେକେଜ୍ତେ ଆଉ ମଲେ ମାଳାଅଜ ଆରା ତମର୍ତ୍ତା ପମ୍ପଲ ଆରିରେ। ଉଆଲିରେତେ ଉବ୍ଗୁରଜ ଉଆଲିରା ଇଶିର କେଲେଞ୍ କାଳାଞ୍ତେ। ଉଆଲିରେତେ ସୁଗାଇର କସଟ ଡିଞ୍ଡିଞ୍ ଜାକଜ୍ କଏଲଝ୍ତେ ଉଆଲିରାତା ଆସାତେକେ।
- 40 କଏଲଝ୍ ଆବ୍ସାତାଏତେ ଆଞ୍ ଆମା ଚାଲାମ୍ତେକିତେ ଗୁଆରି ଗାର୍ତେରାନା। ଏଲେ ଆରକି କଏଲଝ୍ ସାତାଏ ଆରିମାନ୍କି।”
- 41 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଏ ଅଲପ ବିସାସିକି, ଆଞ୍ ଆଉ କିତି ଦିନ ସଏଅଜ ଆପେଆ ତୁଲଝ୍ ରଏନା,” ତା ଅଟତା ଏରେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆମା କନନମ୍ତେ ଆଞା ଆସଞ୍ବ ଅରେନେ।”
- 42 ଉଆଲିରେ ତେଙ୍ଗର୍ ତେଙ୍ଗର୍ତେ କଏଲଝ୍ତେ ଉଆଲିରେତେ ତୁଲିତେ ଉବ୍ଗୁରଜ ସୁଗାଇ ମଲେ ମାଳାଆ ଏଲେ ଜିସୁ କଏଲଝ୍ତେତେ ଦମକାଅଜ ଉଆଲିରେତେ ତିଅ କିବ। ଆଉ ଉଆଲିରେତେ ଅବାରା ସାମ୍ବୁରବ ତିଞା।

- 43 ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଇସରଥା ତିଅ କମ ଜୟକିଜ କାବା ଇନିଞ୍ଚାନକି। ଜେତେବଳଥା ସାବୁରିଞ୍ଚି କାବା ଇନମାନକି ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ
- 44 “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ନି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାମସେକେ ଏରେ ଏବାଣାଆନ୍ତା ମୁଣୁସ କନନ୍ ମୁଣୁସକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ୍ତେ ଅଞ୍ଚେତେ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣୁସକନନ୍” ଗାମ୍ତମାନ)
- 45 ଏଲେ ଚାଲାରକି ଏରେ ଗାତାରେ ବିରି ଗାମକିଜ ଜାଣି ଆକଡକି। ଆରକି ଜିମିତି ଜାଣି ଆକଡକେକିଜେନା ଏତେ ଏରେ ଗାତାରା ଅରତରେ ଚାଲାରାକାତା ଅଲର୍ତେରାନା। ଚାଲାରକି ଏରେ ଗାତାରେକି ଜିଢ଼ଜିଢ଼ତେ ଜିସୁତେ ବେତଡ଼ମାନକି।
- 46 “ନିଞ୍ଚା ବିତିରୁ ଆଡ଼ି କୁବା?” ଗାମକିଜ ଚାଲାରକି ଆରାକା ଆରାକା ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍କି।
- 47 ଏଲେ ଆରାକା ମନ ଗାତାରେ ଜିସୁ ଜାଣି କଡ଼। ଅତତା ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଚି ସାନ ଉଆଳିତେ ଅରେନଜ ଆସରାତେ ଆବ୍ତଡ଼ନଜ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ,
- 48 “ଆଞ୍ଚା ନାଆଁରେ ଜିଏ ନି ସାନ ଉଆଳିରେତେ ତିଅ ବୁଜିକେ, ଆର ଆଞ୍ଚିତେ ତିଅ ବୁଜିକେ। ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚିତେ କିନ୍ତେକେ ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚିତେ ତିଅ ବୁଜିକେ, ଆର ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚିତେ କିଲଡ଼ ତିଅ ବୁଜିକେ। ଆଉ ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ନିରଳ ରଏରେ, ଆର ଇରେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା।”
- 49 ଜଅନ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ ମିନର୍ ଲୁକ ଆମା ନାଆଁରେ କଏଲଡ଼ ସବ୍ସେର ଲୁକକିତେ ତିଅ କିଏ ଏରେ ନିଞ୍ଚି ନେଜୟ। ଏଲେ ଆର ନିଞ୍ଚା ଦଳରା ଲୁକ ଜେନା ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଆରତେ ମାନା ନିକିବା।”
- 50 ଏଲେ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆରତେ ମାନା ଇକିବର। ଜିଏ ଆପେଥା ବିରୁଦରେ ଜେନା ଆର ଆପେଥା ତୁଲଡ଼ ଆସିକେ।”
- 51 ଜିସୁ ମୁଲକ ସାତେଅଜ ସରଗବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଦିନ ଆଉତିନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆର ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ସୁଗାଈ ମନ କିଏ।
- 52 ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମବ ମନା ଆଗରୁ ଆଗିଲା କିତି ଜଣକ ଚାଲାରକିତେ କିନ। ଜିସୁଆ ଲାଗି ଜା ଜା ଗିନିସରେକି ଦରକାର ଆସିଆନା ଏରେ ଚାଲାରକି କୁଗାଲେତେ ଆଗିଲାର ମୁଇଞ୍ଚି ସମିରୁଣି ଗାଆଁବ ଅନକି।
- 53 ଏଲେ ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମନ କିବ୍ସେକେ, ଏରେ କଡ଼କିଜ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଏରେ ଗାଆଁତେ ରରଏତେ ଆଡ଼ିଞ୍ଚିକି।
- 54 ଏରେ ଜୟକିଆଜ ଜାକୁବ ଆଉ ଜଅନ ବାନଶଡ଼ ଚାଲାରକିଆ ଗାମକିଆ “ଏଲିୟ ଜିମିତି କିବ୍ସେର ଏରେ ମୁଉଣିଡ଼ଡ଼ ଆକାସ ଆଲିଡ଼ତା ଲାଲାଜ୍ତେ ନେତାକେଜ ଆରକିତେ ନେଲବ୍ତର୍ ବିରି?”
- 55 ଏରେବେଳା ଜିସୁ କିନବ୍ତବ ବୁଲିଆନ୍ତ ଚାଲାରକିତେ ଲେଜ [ବିରି ଗାମ, “ଆପେଥା ସୁଣିଡ଼ଡ଼ ଆତାମାପେରେ ଏରେ ଆପେ ମା ଏକକେ। ମୁଣୁସ କନନ୍ ମୁଣୁସତେ ଅବ୍ଗଜ୍ତେ ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଏଲେ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ତେନ୍ତେରେ।”]
- 56 ତା ଅତତା ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାରକି ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଗାଆଁବ ଅନକି।



57 ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାବକି ଅଙ୍ଗରମାନକି ଏରେବେଳା ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆମ୍ କୁ ଜାଗାରେବ ମନା ଆଞ୍ଜି ଆମା ଅଚ ଅଚମ୍ତେ ଅନା।”

58 ଜିସୁ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “କାକାଢ୍ ସିଆଲଆ ଗାତର୍ ଆସିକୋ ଆକାସଆ କଡେର୍କା ବାସାରକି ଆସିକୋ ଏଲେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନଷ୍ଟା ଲେବେର୍ତେ ସରିକା ଜାଗା ଜତୋ।”

59 ପୁଣି ଜିସୁ ଆଉ ମିନର୍ତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ଅଚ ଅଚ ଉଆ।” ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେ ଗାମ, “ଆଗିଆଁ, ଆଞ୍ଜି ଆଗିଲା ଅନଜ ଆଞ୍ଜି ଅବାଞ୍ଜିତେ ଗମଜ୍ତା ମାଲରେ ତିନ୍କେ ବିରି ତେଣ୍ଡେତା। ଆଞ୍ଜି ଆମ୍ତେ ଗୁଆରି ଗାର୍ତେ ଆଞ୍ଜିତେ ପିଞ୍ଜିଞ୍ଜୁ, ଆଞ୍ଜି ପେରେଅଜ ଆମା ଅଚ ଅଚମ୍ତେ ଅନା।”

60 ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଗମଜ୍ତା ଲୁକକି ଗମଜ୍ତା ଲୁକକା ମାଲା ତିନ୍କେମେକି। ଏଲେ ଆମ୍ ଅନା ବିରି ଇସରଆ ରାଇଜରା ଗାତାର ଗାତାଏ।”

61 ଆଉ ମିନର୍ତା ଲୁକ ତେନଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ଆମା ଅଚଅଚମ୍ତେ ଅନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଇଞ୍ଜାନିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଆସିକିକି ଆରକିତେ ଗାତାରମାନ୍ଜ ତେଣ୍ଡେତା।”

62 ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଜିଏ ସିନିଆ ମୁଟିରାତେ ଇତିର ଉନଜ ଅଚଲିବ ଲକ୍ଷେ ଆର ଇସରଆ ରାଇଜଆ ଲାଗି ତିଅ ଜେନା।”

## ଲୁକ 10

1 ତା ଅଚତା ପରବୁ ଆଉ ତିନିକୁଳି ବାରଜଣାତେ ବାଟେଆ ଆଉ କୁ କୁ ଗଲ ଗାଆଁ ଜାଗାରେକିବ ଜିସୁତେ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଇସେତାନ୍ ଏରେ ଜାଗାରେବ ବାନଳର୍ଲେକା କିନ।

2 ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ବୁଆ ଗାଗାର୍ତେ ସୁଗାଇ ଆସିକୋ ଏଲେ କମ କିକିବ୍ତେ ଲୁକକି ଅଲପ ଆସିକିକି। ଏତେ ବୁଆରା ମାଲିକରା ଆସରାତେ ପାତାନା କିମାପେ ‘ଆମା ବୁଆ ଗାଗାର୍ତେ ସୁଗାଇ ଲୁକକିତେ ମିକିନେ।’

3 ଆପେମାନକି ଅନାପେ ଡାଏ, ଆପେତେ ଉଞ୍ଚାଲିଆକା ବିତିରୁ ମେଣ୍ଟାକନନ୍କା ତେଗାନ୍ କିନ୍କୋ।

4 ବେଗ, ଗୁଣ୍ଡିରା ଆଉ କୁତା ଏଗଗାନ୍ତା ଗଟାଢ୍ତେ କିଏତେ କୁଆର ଇକିବାନ୍ତା।

5 ଆପେ କୁ କିଣିସି ଇଞ୍ଜାତେ ଇଡୁଇନା ଉନୁକୁଳ ଏଗାମେ ‘ନି ଇଞ୍ଜାରେତେ ତିଅ ସାନ୍ତି ଇରେମୋ।’

6 ଜଦି ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରେ ସାନ୍ତିରେ ମାସିନା ତା ଏଲେ ଇସର ଆରତେ ସାନ୍ତି ତିମିଞ୍ଜୋ ଏଲେ ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରେ ସାନ୍ତିରେ ରଏତେ ମନ ଆକିବଜ ଇସର ଆରତେ ସାନ୍ତି ଆଡିଞ୍ଜିକେ ଜେନା।

7 ଆପେ କୁ ଇଞ୍ଜାବ ଇଡୁଇନା ଏରେ ଇଞ୍ଜାରାତେ ଏରଏନା। କମ କିମିବ୍ସେନା ଲୁକରା ମୁଲ କୁକୁଇତେ ଅକ୍କ ଆସିକୋ। ଏତେ ଆରକି ଜା ତିମିଞ୍ଜୋକି ଏରେ ଇଉରେ ଇଜିମୋ। ଆପେ ଆଉଇଞ୍ଜା ନି ଇଞ୍ଜାବ ଏଅନର।

8 କୁ କିଣିସି ଗଲବ ଆପେ ଏଅନଜ ଆଉ ଲୁକକି ଆପେତେ ତାମାକେକି, ଏରାତେ ଜା ଜା ଉରୁର୍ତେ କିମିବ୍ସେରେକି ଆପେ ଏରେ ଇଉରେ ଇଜିମୋ।

- 9 ଏରେ ଜାଗାରା ରୁଗା ରୁଗି ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବେପେ ଆଉ ଆରକିତେ ଗାମେପେ, ‘ଇସରଆ ରାଇଜର ଆପେଆ ଆସପେବ ଆଉଟିଆନ୍ତେ।’
- 10 ଜଦି ଆପେ ଜୁ କିଶିସି ଗଳବ ଏଆଉଟିଆନ୍ତ ଆପେତେ ଲୁକକି ତିଅ ଆବୁଜିକେକି ଜେନା, ତାଏଲେ ଆପେ ଗଳରା ଗଟାଢ଼ବ ଆରିନାପେ ବିରି ଗାମେପେ,
- 11 ‘ଆପେଆ ଗଳଆ ଜୁ ଦୁଲି ନିଷା ପାଦନିଷା ଲାଗେସେରେ, ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ନି ଦୁଲିରେ ନେଜାଲେକେ। ଏଲେବି ଇସରଆ ରାଇଜର ଆଉଟିଆନ୍ତେ ଏରେ ଆପେ କଢ଼ସେରେପେ।’
- 12 ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍ବେକେ, ବିଚାର ମିନା ବଳତେ ଏରେ ଗଳରା ଲୁକରାକା ଦସା ତାକୁରି ସଦୁମଆ ଲୁକରାକା ଦସା ସୁଗାଇ ତିଅ ମିନା।”
- 13 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଗାମ, “କୁରାଜିନ୍ ଆଉ ବେତ୍ସାଇଦା ଗଳଆ ଲୁକକି, ଆପେଆ ଗଳରେକିଆତେ ଆଞ୍ଜି ଜୁ କାବା କମ ଆବ୍ଜଏସେକେ ଏରେ କମରେକି ଜଦି ସୁର ଆଉ ସିଦନ ଗଳରାକିଆତେ କିସେତାନ୍ ତା ଏଲେ ଏରେ ଗଳଆ ଲୁକରେକି ବସତା ଆଣ୍ଡିଜାନ୍କିଜ ଆକବ୍ତେ ତକଆନ୍କିଜ ନିଜ ନିଜଆ ମନରକି ବଦଳାଏସେତାନ୍କି ଆଉ ପାପ କମ ସାତେସେତାନ୍କି।
- 14 ଏଲେ ବିଚାର ଦିନତେ ସୁର ଆଉ ସିଦନ ଗଳଆ ଲୁକକା ଦସା ତାକୁରି ଆପେଆ ଦସା ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା।
- 15 ଏ କପରନାଉମ, ଆମ୍ ବିରି ଜେଡିକି ଆକାସ ଆଲିଢ଼ ଏରେ ବୁଲୁଢ଼ ଜାକଜ୍ ମନା? ଜେନା, ପାତାକ ଜେଡିକି ତୁଲି ଏରେ ବୁଲୁଢ଼ ତୁଲି ଜାକଜ୍ ମନା।”
- 16 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଜିଏ ଆପେଆ ଗାତା ଅଢ଼କେ ଆର ଆଞ୍ଜି ଗାତା ଅଢ଼କେ। ଆଉ ଜିଏ ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ବାଗି ବୁଜିକେ, ଆର ଆଞ୍ଜିତେ ବାଗି ବୁଜିକେ, ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଜିତେ ବାଗି ବୁଜିକେ, ଆର ଆଞ୍ଜି ସରଗଆ ଅବାଞ୍ଜିତେ କିଲଢ଼ ବାଗି ବୁଜିକେ।”
- 17 ତା ଅତତା ଏରେ ତିନିକୁଲି ବାରଜଣ ଚାଲାରକି ପେରେଅକି ବିରି ସୁଗାଇ କୁସିରେ ଗାମକି, “ପରବୁ କଏଲଢ଼କିତେ ଜେତେବଳଆ ଆମା ନାଅଁମ୍ତେ ନେଗାମ ଏରେବେଲା କଏଲଢ଼କି ନିଷା ଗାତାନିଞ୍ଜିତେ ମାନେଅକି।”
- 18 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ମବ୍ଲେରକେ ତେଗାନ୍ ଆକାସ ଆଲିଢ଼ତା କୁବା କଏଲଢ଼ ସଏତାନ ତୁଲିବ ଅଳଗ୍ତେ ଏରେ ଆଞ୍ଜି ଜଜଏନମାନ୍।
- 19 ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ବାବୁଢ଼ ଆଉ କାଲାର୍ ତୁତୁକାର୍ ଆଲିଢ଼ତା ତାଇଢ଼ତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଜେକେ। ସତୁରୁଆ (କୁବା କଏଲଢ଼ ସଏତାନଆ) ବଳରତେ ଆରାଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଜେକେ। ଆଉ କିଶିସି କିଟି ଗାତା ସରିକା ଆପେତେ ବାଗି କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 20 ଏଲେ କଏଲଢ଼କି ଆପେଆ ଗାତା ମାନେକିକି ଏଗାମଜ ଆପେ କୁସି ଇଆନ୍ତା ଆପେଆ ନାଅଁ ସରଗଆ ଲେକା ଇସେରେ ବୁଲି କୁସି ଇନାପେ।”

21 ଏରେ ବଳଆ ନିମ୍ନୁଳ ଆତାମା ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ କୁସି କିବ ଆଉ ଜିସୁ ଗାମ, “ବାଆ, ସରଗ ଆଉ ନି ମୁଲକଆ ମାଲିକ ଆମ୍। ବୁଦିଗିଆନି ଲୁକକାତା ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ କଲେର ମୁନଜ ଏଞ୍ଚେଇ ଉଆଲିକା ତେଗାନ୍ ମୁରୁକ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ମେଗାତାଆ। ଏତେ ଆମ୍ତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚକମ୍। ଅଏ, ବାଆ ଏରେ ଆମ୍ ଜିମିତି ମନ ମିକିବ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଇଆନା।”

22 ଜିସୁ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସ ତିଞ୍ଚିତେକେ। କନଶ୍ଚ ଆତି ଏରେ ଅବାଞ୍ଚାତାକୁରି କେଇ ଆଙ୍କକେକି। ଆଉ ଅବାଞ୍ଚି ଆତି ଏରେ କନଶ୍ଚାତାକୁରି କେଇ ଆଙ୍କକେକି। ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚା ଗାତାର ଜିଏତେ ଆଞ୍ଚି ଗାତାଏତେ ମନ କିବ୍‌କେ ଆର କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚିତେ କମଡେ।”

23 ଜିସୁ ଚାଲାରାକା ସାମୁରାକାତେ ବେଳାମିଞ୍ଚି ବୁଲିଆନ୍‌ଜ ଉତାଇ ଚାଲାରେକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଛୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି କିବ୍‌କେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆପେ ଏଜଏକେ ଏତେ ଆପେ ଦନିୟ।

24 ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ ଆପେ ଜା ଏଜଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକି ଆଉ ରାଜାକି ଜଜଏତେ ମନ କିକିବ୍‌ମମାନ୍‌କି ଏଲେ ଜଜଏ ଆରିମାନ୍‌କି। ଆଉ ଆପେ ଜା ଜା ଏଅଡ୍‌କେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅଡ୍‌ତେ ମନ କିକିବ୍‌ମମାନ୍‌କି ଏଲେ ଆଅଡ୍‌କି।”

25 ମିନର୍ ଉକିଲ ତେନଜ ଜିସୁତେ ପରିକା କିବଜ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ଚିତେ ବିରି କିକିବ୍‌ତେ ମିନା?”

26 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଇସରଆ ବଇରେ ବିରି ଲେକା ଇସେରେ? ଆମ୍ ଏରେ ସୁଣିଞ୍ଚିତ ମେବୁଜିକେ?”

27 ଲୁକରେ ଗାମ, “ଆପେ ନିଜଆ ମନପେରେ, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆତାମାପେରେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବଳ ସକତିପେରେ ତିଞ୍ଚେପେ ବିରି ପରବୁ ଇସରତେ ତିଆ କୁଇଏପେ। ଆପେ ନିଜତେ ଜିମିତି ତିଆ ଇକୁଇରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆପେଆ ସାଇ ପଡିସା ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ତିଆ କୁଇଏପେ। ଇସରଆ ବଇରେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲେକା ଇସେରେ।”

28 ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆମ୍ ଟିକ୍ ମେଗାମ୍‌କେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ମିକିମା, ତା ଏଲେ ଆମ୍ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ମିକୁଇନା।”

29 ଏଲେ ଲୁକରେ ନିଜତେ ତିଆ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ତେ ମନ କିବ। ଏତେ ଜିସୁତେ ଜିଡ୍ “ଆତି ଆଞ୍ଚା ସାଇ ପଡିସା ଲୁକକି?”

30 ଜିସୁ ମୁଇଶ୍ଚି ଆଗ ଗାତାଅଜ ଗାମ, “ମିନର୍ ଲୁକ ଜିରୁସାଲମତା ଜିରିଆ ଗଳବ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍ ଏରେବେଳା ତାକୁକା ସାମୁରାକାତେ ଆବଡେରମାନ୍। ତାକୁକି ଲୁକରା କତେରକି ସାତାଏଆନ୍‌କିଜ ଆବୁଜକି ବିରି ଗମଜ୍‌ତା ଅଲଙ୍ଗର କିବକିଜ ଗଟାଡ୍‌ତେ ଅୟରକିଜ ତୁଡ୍‌କି।

31 ରସମିଞ୍ଚି ଇଆନ୍ ଅତତା ଜିଉଦି ଲୁକକା ମିନର୍ ନାଗମ୍ ଏରେ ଗଟାଡ୍‌ତା ଇଆନ୍‌ଜ ତେନ। ଲୁକରେତେ ଜୟଜ ନାଗମ୍‌ତେ ଅଲଗାତା ସାଗାନ୍‌ଜ ତୁଡ୍‌କି।

32 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ମିନର୍ ଲେବି ଲୁକ କିଲଡ୍ ଏରାତେ ଆଉତିଆନା। ଲୁକରେତେ ଜୟଜ ଆର କିଲଡ୍ ଗଟାଡ୍‌ ସାଗାନ୍‌ଜ ତୁଡ୍‌କି।

- 33 ଏଲେ ମିନର୍ ସମିରୁଣି (ସାନ ଜାତି) ଲୁକରେ ତେନଜ ଲୁକରା ସାମୁରା ଆଉଟିଆନା। ଲୁକରେତେ ଜୟଜ ଆରା ଦୟା ଲାଗେଆନା।
- 34 ଆରା ସାମୁରବ ଅନଜ ଲୁକରା କେଲେଞ୍ଜତାତେ ଅସ ଅଜନ୍ କାର ଆଉ ପଟି ତର। ଲୁକରେତେ ନିଜଆ ଗଦରାତେ ଡବ୍‌କଅଜ ମୁଇଞ୍ଜ ଇଞ୍ଜାବ ଗଗଜ ଲୁକରା ଜତନ କିବ।
- 35 ତା ଆରଦିନ ସମିରୁଣି ଲୁକରେ ଅମ୍ବାଟ ରୁପା ଟାଙ୍କା ଆବିରାଅଜ ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରେତେ ତିଞ୍ଜ ଗାମ 'ନି ଲୁକରା ଜତନ ମେଗନା। ଆଉ ଜା ସୁଗାଇ କରତ ମିନା ଏରେ ଆଞ୍ଜ ପେରେଅଜ ଆମା ଅଦିକା ଟାଙ୍କାମ୍ତେ ତିଞ୍ଜମ୍।”
- 36 ଆଗରେ ଗାତାଅଜ ଜିସୁ ଜିଞ୍ଜ “ନି ତିନି ଜଣକା ବିତିରୁ ଆତି ଡାକୁକା ସାମୁରାକାତେ ଅଲଗ୍‌ସେରାନା ଲୁକରା ସାଇ ପଡିସା ବୁଲି ମେଗାମ୍‌କେ?”
- 37 ଉକିଲ ଗାମ, “କୁ ଲୁକରେ ଡାକୁକା ସାମୁରାକାତେ ଅଲଗ୍‌ସେରାନା ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜିଏ ଦୟା କିବ।” ଜିସୁ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଡାଏ ଆମ୍ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ମିକିବେ।”
- 38 ଆରକି ଅଙ୍ଗରନମାନ୍‌କି ବଳଆ ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଜ ଗାଅଁବ ଡୁଇଆନା। ମାର୍ତା ନାଅଁର ମିନର୍ ସେଲାନ୍ ଆରା ଇଞ୍ଜାରବ ଉରୁର୍‌ତେ ଡାକେଆ।
- 39 ମାର୍ତାରା ମିନର୍ ବକରାଏର ଆସିଆନା। ନାଅଁର ମରିୟମ୍ ମରିୟମ୍ ଜିସୁଆ ପାଦ ସାମୁରାତେ ଡକଆନ୍‌ଜ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡମାନ୍।
- 40 ଏଲେ ମାର୍ତା ଇଞ୍ଜା କମରେତେ ସୁଗାଇ ଚିନ୍ତା କିକିବ୍‌ମାନା। ମାର୍ତା ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନଜ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ ଆଞ୍ଜା ବକରାଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜତେ ମିନର୍ କମତେ କିବଞ୍ଜ। ଏରେ ଆମା ବିରି ଚିନ୍ତା ଜେନା? ଆଞ୍ଜତେ କୁଟିଞ୍ଜ କମତେ ସାକାଏରେମେ ଗାତାଏ।”
- 41 ଏଲେ ପରବୁ ଗାମ, “ମାର୍ତା, ମାର୍ତା, ଆମ୍ ସୁଗାଇ ଗାତାତେ ଚିନ୍ତା ମିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ମେବାଲେରମ୍‌ତେ।
- 42 ଏଲେ ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଦରକାର ଆସିକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ମରିୟମ୍ ନିଜଆ ଲାଗି ତିଅ ପସନ୍ଦ କିବାନ୍‌ଜ ବାଚେସେରେ। ଏରେ ଆରାତା କେଇ ସାତାଏଆନ୍‌କିଜ ଆଗର୍‌ତେକି ଜେନା।”

## ଲୁକ 11

- 1 ଦିନମିଞ୍ଜ ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଜ ଜାଗାରାତେ ପାତାନା କିକିବ୍‌ମାନ୍। ଜିସୁ ପାତାନା କିକିବ୍ ଉଟାଏଆନ୍ ଏରେବେଳା ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଜଅନ ଜିମିତି ନିଜଆ ଚାଲାରକିତେ ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆମ୍ କିଲଡ୍ ନିଞ୍ଜତେ ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଆବ୍‌ସଜେ।”
- 2 ଏତେ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଜେତେବଳତେ ଆପେ ପାତାନା ଇକିମା, ଏରେ ବଳତେ ଏଗାମେ 'ବାଆ, ଆମା ନାଅଁମ୍‌ତେ ନିମୁଳ ବୁଲି ମାନେରେମ୍‌କି ଆମା ରାଇଜମ୍‌ତେ ତେଞ୍ଜେମେ।
- 3 ସବୁ ଦିନ ଲାଗି ଆମ୍ ନିଞ୍ଜତେ ଉରୁର୍‌ତେ ତିଞ୍ଜେ।

- 4କୁ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ବାଗି କିବ୍ଦେକି, ଆରକିତେ ନିଞ୍ଜ କେମା ନିକିବ୍ଦେକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାପ କେମା କିବେ। ପରିକାତେ ଅଲଗ୍ତେ ନିଞ୍ଜତେ ମିଡ଼ିଞ୍ଜରା।”
- 5ଜିସୁ ଚାଲାରିକିତେ ଗାମ, “ମନେ କିବେପେ ଆପେଆ ମିନର୍ ବନ୍ଦୁ ଆସିକେ। ଆପେ ଆରା ଆସରବ ଏଅନଜ ମୁଜିରାତିତେ ଏଗାମେ, ‘ଏ ବନ୍ଦୁ ଆଞ୍ଜା ମିନର୍ ବନ୍ଦୁ ମୁଜ୍ଞ ଗଳତା କୁଣିଆ ତେନଜ ଆଡ଼ିଆନା।
- 6ଆରତେ ଉରୁର୍ତେ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ଆଞ୍ଜା କିଚି ଜଅତେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜତେ ଏଗଟା ଅଲଗ୍ତେପେରେ ଉଦାର ଆନେ’।
- 7ବନ୍ଦୁରେ ଆଲୁଡ଼ତା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାମାମେ ‘ଅଏରାଣ ମିକିବର। ଦୁଆରଆ ସେଡାଗ୍ତେ କରାନ୍ତେ ଆଡ଼ ଆଞ୍ଜା ଉଆଲିଞ୍ଜି ସାମୁଞ୍ଜା ଲେବେରକେକି। ଆଞ୍ଜ ବୁଲୁରାନ୍ତ ଆମ୍ତେ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା।’
- 8ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାମ୍ତେ ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେଆ ବନ୍ଦୁ ବୁଲି ବୁଲୁରାନ୍ତ ଡିମିଞ୍ଜେ ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେଅର। ଏଲେବି ଆପେ ଗଣତେ ଗଣତେ ଏଗାରାନ୍ତ ଲୁକରେ ବୁଲୁରାନ୍ତ ଆପେଆ ଜେତିକି ଦରକାର ଆସିକେ ଆର ଡିମିଞ୍ଜେ।
- 9ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାମ୍ତେ, ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଏଗାଗାନମା ଆପେତେ କିଲଡ଼ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ମିନା। ଏଡ଼ଗରାଏନମା ଆପେ ଇକୁଇନା। ଦୁଆରଆ ସେଡାଗ୍ତେ ଏପେଟେନମା ଏଲେ ଆପେଆ ଲାଗି ଇର୍ ମିନା।
- 10କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଗାର୍ଡେକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ମିନା। କୁ ଲୁକକି ଡ଼ଗରାଏରେକି ଆରକି କୁଇରେକି। କୁ ଲୁକକି ଦୁଆରତେ ପେଟେକେକି ଏରେ ଆରାକାଲାଗି ସେଡାଗ୍ତେ ଇର୍ ମିନା।
- 11ଆଡ଼ ଆପେଆ ବିତିରୁ ଆଡ଼ି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଅବାର ଇସେରେ ଜିଏ ଆରା କନଶ୍ଟ କାରଡ଼ ଗାରାନ୍ତ ଉଆଲିରେତେ କାରଡ଼ା ବଦଳରେ ବାବୁଡ଼ ଡିଞ୍ଜକେ?
- 12ସୁସୁତେର୍ ଗାରାନ୍ତ ଆରତେ କାଲାର୍ ତୁତୁକାର୍ ଡିଞ୍ଜକେ?
- 13ଆପେ ବାଗି ଏଆସିକେ ସରିକା ନିଜ ନିଜଆ କନନ୍ପେତେ ତିଅ ତିଅ ଦାନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଏକଡ଼େ। ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ସରଗଆ ବା ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ଗାର୍ଡେକି ଲୁକକିତେ କିଚି ସୁଗାଇ ନିମୁଲ ଆତାମା ଡିମିଞ୍ଜେ।”
- 14ଦିନମିଞ୍ଜ ଜିସୁ ମିନର୍ ଲୁକରେତେ ମୁଜ୍ଞ କଏଲଡ଼ ଆବ୍ସାଡାଅଜ ତିଅ କିବ। ଲୁକରେତେ କଏଲଡ଼ତେ ସବ୍ସେର ଏତେ ଗାତା ଆରିମମାନ୍। କଏଲଡ଼ତେ ଆରିଆନା ଅତତା ଲୁକରେ ଗାତାଏ ରିମାନ୍। ଏତେ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜ କାବା ଇଆନ୍କି।
- 15ଏଲେ ଆରାକା ବିତିରୁ ଅଦକ ଅଦକ ଗାମକି, “ଜିସୁତେ କଏଲଡ଼କା ରାଜା ବାଲ୍ଜିବୁଲ ବଳ ଡିଞ୍ଜଜ ଜିସୁ କଏଲଡ଼କିତେ ଆବ୍ସାଡାଏକୋ।”
- 16ଡାବୁଡ଼ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ପରିକା କିକିବ୍ତେ ଗାମକି, “ଆଲିଡ଼ ଆକାସତା ମୁଜ୍ଞ କାବା କମ (ତିନ) ଆବ୍ଜଏ।”
- 17ଏଲେ ଜିସୁ ଆରାକା ମନ ଗାତାରିକି ଜାଣି କ୍ଠଜ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଜିଣିସି ରାଇଜରେ ନିଜଆ ବିରୁଦରେ କଲେଜ୍ କଗାମ୍ତେକି, ତା ଏଲେ ଏରେ ରାଇଜରେ ଆରଏରେ ଜେନା। ମୁଜ୍ଞ ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି କଲେଜାନ୍କିଜ ଇଞ୍ଜାରେ ବାମାତୁଡା।

- 18 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନ କଏଲଞ୍କା ବିରୁଦରେ ତଡନାନ୍ତ ଆରା ରାଇଜର ସୁଣିଞ୍ଚି ରମଏନା? ଆଞ୍ ବାଲ୍ଜିବୁଲଆ ବଳରବ କଏଲଞ୍କିତେ ସାତାଏକେ ବୁଲି ଆପେ ତ ଏଗାମ୍କେ।
- 19 ଆଉ ଆଞ୍ ଜଦି ବାଲ୍ଜିବୁଲଆ ବଳରବ କଏଲଞ୍କିତେ ସାତାଏକେ, ଏଲେ ଆପେଆ ଚାଲାପେରେ ଆଡିଆ ବଳବ କଏଲଞ୍କିତେ ସାତାଏକିକି? ଏତେ ଆରକି ଗାମାମେକି କୁ ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ଟିକ୍ ଜେନା।
- 20 ଏଲେ ଆଞ୍ ଜଦି ଇସରଆ ବଳ ସକତିରେ କଏଲଞ୍କିତେ ସାତାଏକେ, ତା ଏଲେ ଇସରଆ ରାଇଜର ଆପେଆ ସାମୁପେବ ଆଉଟିଆନ୍ତେ।
- 21 “ମିନର୍ କୁବା ବଲୁଆ ଲୁକ କଣ୍ଡା, ଚେଙ୍ଗା ସବାନ୍ତ ଆରା ନିଜ ଇଞ୍ଜାର ଜଗେଅଜ ଆରା ଦନ ସମ୍ପତିର ଆଉ ଇଞ୍ଜାରେ ରମଏନା।
- 22 ଲୁକରେ ଆରା କଣ୍ଡା ଆଉ ଚେଙ୍ଗାରକିତେ ବିସାସ କିବ୍କିମମାନ୍। ଏଲେ ଜେତେବଳତେ ନି ଲୁକରାତାକୁରି ଆଉ ମିନର୍ତା ବଲୁଆ ଲୁକ ତେନଜ ଆରା ତୁଲଞ୍ କୁରିମାନ୍ତ ଜେତେକେ, ଏରେବଳତେ ଏରେ ଲୁକରା କଣ୍ଡା ଚେଙ୍ଗାରକିତେ ସୁଗାଇ ବଲୁଆ ଲୁକରେ ସାତାଏଆନ୍ତ ଗମତା। ଆଉ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦନ ସମ୍ପତିରକି କିଲଞ୍ ଗଗାନ୍ତ ତାମାତାଜେ।
- 23 “କୁ ଲୁକ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ ଜେନା, ଆର ଆଞ୍ଜା ବିରୁଦରେ ଆସିକେ। କୁ ଲୁକ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ସାମୁରବ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଆତୁଲଏକେ, ଆର ଲୁକରେକିତେ ଆଉବ ନିବ କିବ୍କେ।
- 24 “ଜେତେ ବଳତେ ମିନର୍ ଲୁକଆତା କଏଲଞ୍ତେ ଆରିରେ, ଏରେ ବଳତେ କଏଲଞ୍ତେ ଜିରାଏତେ ଜାଗା ତଗରାଏତେ ଲମାଗେନା। ତାଗ୍ ଆରାସିଆନା କସର ଜାଗା ବୁଲିଅଜ ଜିରାଏତେ ଜାଗା ଆକୁଇଆନ୍ତ ଗାମାମେ ‘ଆଞ୍ କୁ ଲୁକଆତା ତେନ୍ତେର ଏରେ ଇଞ୍ଜାବ ବେଜ୍ପେରେ।’
- 25 ଏଲେ କଏଲଞ୍ତେ ବେଜ୍ପେରେଅଜ ଜମଏ କୁ ରଏସେରାନ୍ ଜାଗାରେ ତିଅ ସାପାସୁତୁରା ଆସିକେ।
- 26 ଏରେବଳତେ କଏଲଞ୍ତେ ବେଜ୍ପେରେଅଜ ଆରାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବାଗି ସାତଗଟା କଏଲଞ୍କିତେ ସାଜେର ତାକେଅଜ ମରେନେ। କଏଲଞ୍ତେକି ଏରେ ଲୁକରା ଆଲୁଞ୍ବ ତୁଇଆନ୍କିଜ ଏରାତେ ରମଏନାକି ଆଉ ଏରେ ଲୁକରା ଉନୁକୁଲ ଦସାତାକୁରି ଅତ ଦସା ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା।”
- 27 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାଏ ଏରେବେଳା ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନର୍ କୁଆଞ୍ତାଏ ତଡନାନ୍ ବିରି ଲିଲାଅଜ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆମା ବୁଇନମ୍ ଦନିୟ ଜିଏ ଆମ୍ତେ ଜନମ ତିଞ୍ଚେକମ୍ ଆଉ ଦୁଦ ଆମୁଅମ୍ତ ଆବ୍କୁବାସେକମ୍।”
- 28 ଜିସୁ ଗାମ, “ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଞ୍କେକି ଆଉ ମାନେଅକିଜ ପାଳନ କିବ୍ତେକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁଗାଇ ଦନିୟ ଇରେକି।”
- 29 ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦଳ ଦଳ ଇଆନ୍କିଜ ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ ଇକୁଡିଆ ଇସେରାନ୍କି ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନା “ନି ମିସିଞ୍ଚିତା କୁଗରା ଲୁକକି କିତିକ ବାଗି ଆସିକେକି। ନିଇକି ମୁଇଞ୍ଚି ଚିନ

ଡଗରାଏରେକି ଏଲେ ଜୁନସଆ ଚିନର ନି ଲୁକରେକିତେ ଡିକ୍ରିଜ୍ ମିନା ଆଉ କିଶିସି ଚିନ ନି ଲୁକରେକିତେ ଡିକ୍ରିଜ୍ ଆଇରେ ଜେନା।

30 ଜୁନସ ଜିମିତି ନିନିବିରା ଲୁକକିତେ ଚିନ ତେଗାନା ଇସେରାନା, ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଡି ନି ମିସିଜ୍ଡି ଜୁଗରା ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ଚିନ ମିନା।

31 ଦକିଶ ଦେସରା ରାଣିରେ ସଲୁମନଆ ଡିଅ ଗିଆନ ଗାତାର ଅଡ୍ଡେ ସୁଗାଇ ଲାଙ୍କାତା ତେନ୍ତେରା ଆଉ ଜଏପେ, ସଲୁମନଆ ତାକୁରି କୁବା ଲୁକ ନାନ୍ ଆସିକେ (ଏଲେ ଆପେ ଆରା ଗାତାର ଆମା ଅଲ୍ଲେ)। ଏତେ ଇସର ଲୁକକିତେ ବିଚାର କିକିବ୍ଡା ବଳତେ ଦକିଶ ଦେସଆ ରାଣି ତଡ୍ନାନଜ୍ ନି ଜୁଗରା ଲୁକକା ଦୁସ ସମବେ।

32 ନିନିବିରା ଲୁକକି ଜୁନସଆ ଗାତାରତେ ମନ ବଦଳାଏସେରାନକି। ଜଏପେ, ଜୁନସଆତାକୁରି କୁବା ଲୁକ ନାନ୍ ଆସିକେ (ଏଲେ ଆପେ ଆରା ଗାତାର ବିସାସ ଆମାକିବ୍ଡେ)। ଏତେ ଇସର ଲୁକକିତେ ବିଚାର କିମିବେ ଏରେ ବଳତେ ନିନିବିରା ଲୁକକି ତଡ୍ନାନକିଜ୍ ନି ଜୁଗରା ଲୁକରେକା ଦୁସ ସମବେକି।

33 “ଡିବିରି ଆଲ ଲାଗାଅକିଜ୍ ଆଇରେ ଜେନା ଜାଗାତେ ଆଉ ବାଟି କୁଳିବକିଜ୍ ଆଉଖେକି ଜେନା। ଏଲେ ଲୁକକି ଜିମିତି ଆଲୁଡ୍‌ବ ଡୁଇଆନ୍‌କିଜ୍ ଡିବିରି ଆଲରେବ ଜଜଏ ରିମିମାକି, ଏତେ ଡିବିରି ଉନୁନ୍ ଜାଗାରାତେ ଉନୁନ୍ ଇରେ।

34 ଆପେଆ ଅମର୍ ଆପେଆ ଇଣିପେଆ ଡିବିରି ଆସିକେ। ଜେତେବଳତେ ଆପେଆ ଅମର୍ପେରେ ଡିଅ ଆସିକେ, ଏରେବଳତେ ଆପେଆ ସାବୁରିଜ୍ ଇଣିପେରେ ଡିବିରି ଆଲ ଇରେ। ଏଲେ ଜେତେବଳତେ ଆପେଆ ଅମର୍ପେରେ ବାଗି ଆସିକେ, ଏରେବଳତେ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ କିଲଡ୍ ଏନ୍ଦାରକର୍ଡ ମିନା।

35 ଏତେ ସାବଦାନରେ ରଏନାପେ ଆପେଆ ମନ ଆତାମାରା ଆଲୁଅ ଜିମିତି ଏନ୍ଦାରକର୍ ଆଇରେ ଜେନା।

36 ଜଦି ଆପେଆ ସାବୁରିଜ୍ ଇଣିପେରେ ଡିବିରି ଆଲୁଅ ତେଗାନ୍ ମିନା ଆଉ କୁଟିଜ୍ ସରିକା ଏନ୍ଦାରକର୍ ଆରାସିକେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ଆସପେଆ ଡିବିରି ଆଲୁଅ ଜିମିତି ଲାଗେଆନ୍‌ଜ୍ କାରାଏକେ ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଡି ଆପେ ସୁଡୁକୁରିଜ୍ ଆଲୁଅରେ ଏଆସିନା।”

37 ଜିସୁ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍ ଅଚତା ମିନର୍ ପାରୁସି ଲୁକ ଜିସୁତେ ଇଞ୍ଚାରବ ଉରୁର୍ତେ ତାକେଆ ଆଉ ଜିସୁ ଆଲୁଡ୍‌ବ ଡୁଇଆନ୍‌ଜ୍ ଉରୁର୍ତେ ତକଆନା।

38 ଏଲେ ଆଉର୍ତେର ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମ ତେଗାନ୍ ଆପାଲେଆନ୍‌ଜ୍ ଉନୁକୁଳ ଇତିର ଆଗୁଜ୍‌ତିସେରାନ୍। ଏରେ ଜୟଜ୍ ପାରୁସି ଲୁକରେ କାବା ଇଆନା।

39 ଏତେ ପରବୁ ପାରୁସି ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଏ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ଗାଟିଆକନନା ଆଉ ତାଲାଇପେରେକି ବାଏତା ସାପା ଇକିବାନ୍‌ଜ୍ ଇଗୁଗୁଜ୍‌ତେରେ। ଏଲେ ଆପେଆ ମନ ଆଲୁଡ୍‌ପେଆ ବାଗି ଇଏଆ ଆଉ ଲୁବ ଅରେସେରେ।

40 ଏ ମୁର୍କ ଲୁକକି, ବାଏଆ ଜା ଜା ଆସିକିକି ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଇସର ବନାଏସେକେ। ଏରେ ଇସର ଆଲୁଡ୍‌ଜା ଜା ସାବୁରିଜ୍ ଆସିକିକି, ଏରେ କିଲଡ୍ ଇସର ବନାଏସେକେ। ନି ଗାତାରେ ଆପେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା ବିରି?

41 ଏଲେ ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଜା ଜା ଆସିକେ, ଏରେ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜେପେ, ଆଉ ଜଏପେ ଆପେ ତିଅ ସାପା ଇନା।

42 “ଏ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆପେଆ ସୁଗାଇ ବାଗି ଦସା ମିନା। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗିନିସଆ ଦସ ବାଗରୁ ମୁଇଞ୍ଜି ବାଗ ଇସରତେ ଦାନ ଇତିଞ୍ଜେକେ। ପୁଦୁନା ସାଗ ଆଉ ବାକାଲିଆ ସାଗରେ ଏକାମଜ ଦସ ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଜି ବାଗ ଇସରତେ ଇତିଞ୍ଜେକେ। ଏଲେ ତାବୁଡ଼ି ଲୁକକିତେ ଦୟା ନିଆୟ ମା ଇକିବ୍କେ ଆଉ ଇସରତେ ତିଅ ମା ଇକୁଇକେ। ଆପେ ଦସ ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଜି ବାଗ ଇସରତେ ତିଞ୍ଜେପେ ଏଲେ ଇସରତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତା ବଳତେ ଆପେ ଲୁକକିତେ ଦୟା ନିଆୟ ଇକିବେ।

43 ଏ ପାରୁସି ଲୁକକି, ଆପେଆ ବାଗି ଦସା ମିନା। ଆପେ ମଜାଡ଼ି ଇଞ୍ଜାରାତେ ତିଅ ତିଅ ଜାଗାତେ ତକତେ ତିଅ ଇକୁଇକେ। ଆଉ ଆଟ ବଜାରଆତେ ତାବୁଡ଼ି ଲୁକକି ଉଲୁଗିଆନ୍‌କିଜ ତିଅ ଇକୁଇକେ।

44 ଆପେଆ ବାଗି ଦସା ମିନା। ଲୁକକିତେ ତିନ୍ ତିନ୍ ଜାଗାରାତେ ଲୁକକି କଙ୍କଡ଼ିତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଏଗେର୍ ଉନ୍‌କିକି। ଏଲେ କିତିକ ଜାଗାରାତେ ଏରେ ମୁଶିଞ୍ଜିତ ଏଗେର୍ ଆଉନ୍‌କିକି। ଆପେ ଏରେମୁଶିଞ୍ଜି ଏଆସିକେ। ଲୁକକି ଆକଡ଼କିଜ ଆରା ଆଲିଡ଼ା ତାଇଡ଼କିକି।”

45 ଏଲେ ମିନର୍ ଉକିଲ ଲୁକ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ ନି ଗାତା ମେଗାତାଅ ଜୁଗୁ ଆମ୍ ନିଞ୍ଜିତେ କିଲଡ଼ି ଅପମାନ ମିକିବ୍କେ।”

46 ଜିସୁ ଗାମ, “ଏ ଉକିଲ ଲୁକକି, ଆପେ ଲୁକକିତେ ସୁଗାଇ ବାର ତିଡ଼ାର୍‌ତେ ଇତିଞ୍ଜିଜ ସୁଗାଇ କସଟ ଇତିଞ୍ଜେକେ। ଏଲେ ଏରେ ବାର ତିଡ଼ାର୍‌ତେ ଆପେ ଆପେଆ ମୁଇଞ୍ଜି ଆଲୁକିପେରେ ସରିକା ମା ଏଲାଗାଅଜ ସାଆଜ ମା ଇକିବ୍କେ, ଏତେ ଆପେଆ ବାଗି ଦସା ମିନା।

47 ଆପେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକରାକା ଦିରେ ତିଅ ସମାଦି ଏବନାଏନମ୍‌ତେ। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆପେଆ ଅବାପେରେକି ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେରକି

48 ଏତେ ଆପେ କିଲଡ଼ି ଅବାପେଆ ନି କମରେକି ତିଅ ବୁଲି ଏଗାମ୍‌କେ। ଅବାପେରେକି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକିତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେରକି ଆଉ ଆପେ ଆରାକା ଲାଗି ସମାଦି ଏବନାଏକେ।

49 ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ନିଜ ବୁଦି ଗିଆନରେବ ଗାତାଅ ‘ଆଞ୍ଜି ଲୁକକା ସମୁରାକାବ ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଗାତାଏତେ ଲୁକକିତେ ଆଉ ଚାଲାରକିତେ କିନେ। ଆରାକା ବିତିରୁ କିତି ଜଣତେକ ଆରକି ମବ୍‌ଗଜ୍‌କେ ଆଉ କିତି ଜଣତେକ ଦୁକ କସଟ ତିମିଞ୍ଜେକି।’

50 ନି ମୁଲକଆ ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ସୁଗାଇ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍‌କି ଲୁକକିତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେକେକି। ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତା ଜୁଗୁ ଇସର ନି ଜୁଗରା ଲୁକକିତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜେ।

51 ଉନୁକୁଳ ଏବଲତେ ଆରା କାକାର ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେରା ତା ଅତତା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ସୁଗାଇ ଲୁକକିତେ ଲୁକକି ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେରକି। ଅତତା ମନ୍ଦିର ଆଉ ବଳି ତିଞ୍ଜିକିକି ସାଲ ମୁଜିଆତେ ଜିକରିଅତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେରକି। ଅଏ, ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତା ଜୁଗୁ ଇସର ନି ଜୁଗରା ଲୁକକିତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜେ।



52 ଉକିଲ ଲୁକକି, ଆପେଆ ବାଗି ଦସା ମିନା। ଆପେ ଇସରଆ ବୁଦି ଗିଆନରା ଇଞ୍ଜାରେତେ ବନ୍ଦ ଇକିବଜ କୁଞ୍ଚିଆତ ଏମାରେସେକେ। ଆପେ ନିଜେ ଇସରଆ ଗିଆନ ମା ଏସଜା ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗିଆନ ସସଜ୍ଜତେ ମନ କିବ୍‌ଡେକି, ଆପେ ଆରକିତେ ସସଜ୍ଜତେ କିଲଡ଼ ଆମାଡ଼ିଞ୍ଜା।”

53 ଜିସୁ ଏରେ ଜାଗାରେତା ତୁଡ଼ତୁଡ଼ମାନ୍ ଏରେବେଲା ଉକିଲ ଲୁକକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଇଂସା କିକିବ୍‌ଡେ ଲାଗେଆନ୍‌କି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ତାବୁଡ଼ ତାବୁଡ଼ ଗାତାରେକି ଜିଡ଼ଜିଡ଼ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।

54 ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଜା ଏଲେ ବାଗି ଦୁସ ଗାତା ନେସବେ ଗାମକିଜ ମନ କିକିବ୍‌ମାନ୍‌କି।

## ଲୁକ 12

1 ଅଜାର ଅଜାର ଲୁକକି ଇକୁଡ଼ିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ଆରାକା ଆରାକା ପପର୍ ପାପାଗ୍‌ଡ଼ମାନ୍‌କି ଏରେବେଲା ଜିସୁ ନିଜଆ ଚାଲାରକିତେ ଗାଜାମ୍‌ଡେ ଲାଗେଆନା “ପାରୁସି ଲୁକକାତା ସାମ୍‌ଲେନାପେ। ଆରକି କମିର ତେଗାନା ଆସିକିକି। ଆରକି ମୁଇଞ୍ଜି ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜିତା କମ କମରେକି।

2 ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲରାନ୍‌ଜ ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜମଏନା। ଆଉ ଜା ଜଣା ଆଇରେ ଜେନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାଣି ମଳଡ଼ା।

3 ଆପେ ଜା ଜା ଆନ୍ଦାରକରା ଏଗାତାସେରେ, ଏରେ ଗାତାରେ ମେସାର୍‌ଡେ ମଡେକି। ଆପେ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ାତେ ଜା ଜା କଲେର ଲୁଡୁର୍‌ଡେ ଏଗାତାସେରେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଇଞ୍ଜା ଆଲିଡ଼ାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ମଡ଼ା ବଳିଆ ଗାତାଏ ମିନା।

4 “ଆଞ୍ଜା ଜଳାଞ୍ଜି, ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, କୁ ଲୁକକି ଇଣିରକିତେ ଅବ୍‌ଗଜକିକି, ତା ଅତତା କିଚି କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। ଏତେ ଆରକିତେ ଏବେତଡ଼ାନ୍‌ଡ଼।

5 ଏଲେ ଆଡିତେ ଏବେତଡ଼ା, ଏରେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଆବଡେ। ଇଣିରତେ ଅବ୍‌ଗଜଜ ନରକତେ ଅବ୍‌କର୍‌ଡେ ଇସରଆ ଅକ୍‌କ ଆସିକେ, ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ ଆରତେ ବେତଡ଼ାପେ।

6 “କିଆଡେର୍ କଡେର୍‌କି ଅଳପ ଟାକାବ ଆରାବ୍‌ସଡ଼ଡେକି ଜେନା ବିରି? ଏଲେବି ଇସର ମୁଇଞ୍ଜି ସରିକା କିଆଡେର୍ କଡେର୍‌ଡେ ଆବାଣାରେ ଜେନା।

7 ଆପେଆ ବକବ୍‌ପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି କୁଞ୍ଜାପେରେ ଗଣେ ଇସେରେତେ। ଏତେ ଏବେତଡ଼ାନ୍‌ଡ଼, ଆପେ କିଆଡେର୍ କଡେର୍‌କାତାକୁରି ସୁଗାଲ ଦାମି ଏଆସିକେ।

8 “ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଜିଏ ଲୁକକା ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଗାତାଏକେ, ମୁଣୁସ କନନ୍ କିଲଡ଼ ଇସରଆ କବରିଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଆରାକା ଗାତାରେ ଗାମାତାଏ।

9 ଏଲେ କୁ ଲୁକରେକି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜିତେ ଆଗାତାଏକେ ଜେନା, ମୁଣୁସ କନନ୍ କିଲଡ଼ ଇସରଆ କବରିଆରାକା ସାମୁରାତେ ଆରକିତେ ‘ଆଞ୍ଜି କକଡ଼ ଜେନା’ ଗାମାମେ।

- 10 ଜିଏ ମୁଣ୍ଡ କନକ୍ଷା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗାତା ଗାମାତାଏ ଆରତେ କେମା ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଚ ମିନା। ଏଲେ ଜିଏ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିନ୍ଦା ଗାତା ଗାମାତାଏ ଆରତେ କେମା ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଚ ଆଇରେ ଜେନା।
- 11 “ଜେତେବଳତେ ଲୁକକି ଆପେତେ ମଜାଢ଼ ଇଞ୍ଚାଏ ଆଉ ଜାରି କିବ୍‌କେ ଲୁକରା ଆସରବ ସବକିଜ ଡିଗାରୁଚୁନ୍ ଗମଗେକି। ଏରେବଳତେ ଆପେ ‘ନିଞ୍ଚା ନିଜ ଗାତାନିଞ୍ଚତେ ସୁଣିଞ୍ଚତ ନେଗାତାଏ ଆଉ ବିରି ନେଗାତାଏ’ ଏଗାମଜ ଚିତ୍ରା ଇକିବ୍‌ବାନ୍ତ।
- 12 ଏଲେ ବିରି ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ମିନା, ଏରେବଳତେ ଆପେତେ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ମାବ୍‌ଗାତାଏ।”
- 13 ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ ଆଞ୍ଚା କାକାଞ୍ଚତେ ଆଞ୍ଚା ତୁଲଢ଼ ଅବାଞ୍ଚା ଦନ ସମ୍ପତିର ବିଲ ବାକାଳି ବାଗ କିକିବ୍‌ତେ କାକାଞ୍ଚତେ ତାତାଜ୍‌ତେ ଆମ୍ ଗାତାଏ।”
- 14 ଏଲେ ଜିସୁ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆପା ଅବାପାରା ଦନ ସମ୍ପତି ବିଲ ବାକାଳିରେ ତାତାଜ୍‌ତେ ଆଡି ଆଞ୍ଚତେ ଅକକ ଡିଞ୍ଚ?”
- 15 ଆଉ ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ସାବଦାନରେ ରଏନାପେ। ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସରେକିତେ ଲୁବ ଇକିବ୍‌ବାନ୍ତ। ମିନଗ୍ ଲୁକ ସୁଗାଲ ଦନ ସମ୍ପତି ବିଲ ବାକାଳି କୁଇଆନ୍‌ଜ ବି ଆରା ଜିବନର ଡିଅ ମାସିନା ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆଇରେ ଜେନା।”
- 16 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ନି ଆଗରେ ଗାତାଅଜ ଗାମ, “ମିନଗ୍ ଦନି ଲୁକରା ବିଲରା ସୁଗାଲ ଡିଅ ବୁଆ ଇଆନା।
- 17 ଏତେ ଦନି ଲୁକରେ ମନେ ମନେ ବାବେଅଜ ଗାମ ‘ବୁଲୁଢ଼ ବୁଆ ବିରି କିମା। ଆଞ୍ଚା ତାସରେକି ଇକୁଡିଆ ତୁଉଳାଏଆନ୍‌ଜ ଉନ୍‌ତେ ଜାଗା ଜତେ।’
- 18 ତା ଅଚତା ଦନି ଲୁକରେ ଗାମ ‘ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ କିମାକୁ ଆଞ୍ଚା ଉନ୍‌କୁଳ ଇଞ୍ଚାଞ୍ଚତେ ରାଜେ ବିରି କୁବାର ବନାଏନା ବିରି ଆଞ୍ଚା ଦନ ସମ୍ପତିରେକି ଉନା।
- 19 ତା ଅଚତା ଆଞ୍ଚା ନିଜ ମନଞ୍ଚତେ ଗାମେ “ଏ ମନ ସୁଗାଲ ବରସ ଲାଗି ଆମା ସୁଗାଲ ବୁଆ ଦନ ସମ୍ପତି ଇକୁଡିଆ ତୁଳାଅଜ ଉନ୍‌ତେକେ। ଏତେ ଏ ମନ ଜିରାଏନା ଆଉ ଉରେ ଜିମେ ବିରି ଅଇସିରେ ରଏନା।”
- 20 ଏଲେ ଇସର ଦନି ଲୁକରେତେ ଗାମ ‘ଏ ମୁରୁକ, ମିସିଞ୍ଚ ରାଡିଆତେ ଆମା ଜିବନମ୍‌ତେ ଆମାତା ଗଗର୍‌ମିନା। ତା ଏଲେ ଆମା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସ ବିଲ ବାକାଳି ଦନ ସମ୍ପତିମ୍‌ତେ ଆଡିଆ ମିନା?’
- 21 କୁ ଲୁକ ନିଜଆ ଲାଗି ବିଲ ବାକାଳି ଦନ ସମ୍ପତି ଇକୁଡିଆ ତୁଳାଆନ୍‌ଜ ଉଣ୍ଡେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଆ ଲାଗି ଦନି ଆଇରେ ଜେନା, ଆରା ଲାଗି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ମିନା।”
- 22 ଜିସୁ ନିଜଆ ଚାଲାରିକିତେ ଗାମ, “ନିଜ ଜିବନନିଞ୍ଚାତେ ବିରି ନୁରେ ନିଜିମେ ଏବାବେଅଜ ଚିତ୍ରା ଇକିବ୍‌ବାନ୍ତ। ଆଉ ଇଣିନିଞ୍ଚା ଲାଗି ବିରି ନାଞ୍ଚିଞ୍ଚା ଏଗାମଜ ଚିତ୍ରା ଇକିବ୍‌ବାନ୍ତ।
- 23 ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତା କରି ସୁଗାଲ କୁବା ଇରେ ଜିବନନିଞ୍ଚତେ। ଆଉ କତେତା କୁବା ଇରେ ଇଣିନିଞ୍ଚତେ।

- 24 ଗୁଆଁଗ୍‌କିତେ ଜଏପେ, ଆରକି ଆବିର୍ତ୍ତେକି ଜେନା କି ଆଗାର୍‌ତେକି ଜେନା। ଆରାକା ଗୁଲା ଇଞା ଆଉ ବୁଆ ଉନ୍ନୁତେ ଜାଗା ଜତେ। ଏଲେ ଇସର ଗୁଆଁଗ୍‌ତେକିତେ ଉରୁର୍‌ତେ ତିଞ୍ଜେ। ଆପେ କଡେରକାତା ସୁଗାଲ ଦାମି ଏଆସିକେ।
- 25 ଆପେଆ ବିତିରୁ ଆଡି ଚିନ୍ତା କିବ୍‌ତା କିବ୍‌ତା ଆଉ କୁଟିଜ୍‌ତା ଅଦିକା ଆୟ୍‌ସ ବତାଏ ରିମିମା?
- 26 ଆପେ ଜଦି ନି ନୁଶିଞ୍ଜିତ ସାନ କମ ମା ଇକିବ୍‌ତେ, ତା ଏଲେ ତାବୁଢ୍ କୁବା କାବା ଗାତାରେକି ଏବାବେଅଜ ବିତେ ଚିନ୍ତା ଇକିବ୍‌ତେ?
- 27 “ବଣଆ ଆସିକିକି ରାସିଢ୍‌ତେକି ସୁଶିଞ୍ଜିତ ଏରାଗ୍‌କିକି, ଜଏପେ। ଆରକି ଆକମରେକି ଜେନା କି କତେ ଆବନାଏରେକି ଜେନା। ଏଲେବି ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ସାବୁରିଞାତା କୁବା ଦନି ଆଉ ବୁଦିଆ ରାଜା ସଲୁମନ୍ କିଲଢ୍ ଏରେ ରାସିଢ୍‌ତାକା ତେଗାନ୍ ତିଅର କତେ ଆରାଞ୍ଚିଜ୍‌ତେରାନ୍।
- 28 ପାଦାରା ଗାସରେ ମିସିଞ୍ ଆସିକେ, ତେରା କସରଜ ଲାଲାଜ୍‌ତେ ଲବ୍‌ତରକିକି। ଏରେ ଗାସରେକିତେ କିଲଢ୍ ଇସର ସାଜାଏକେ, ତା ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ କତେ ଆଞ୍ଚିଜ୍‌ତେ ତିମିଞେ। ଆପେ ଇସରତେ କମ୍ ବିସାସ ଇକିବ୍‌ତେ।
- 29 ଏତେ ସଦାବକେ ବିରି ନୁରେ ନିଜିମେ ଏରା ଲାଗି ଚିନ୍ତା କିକିବ୍‌ତେ ଏଲାଗେଆନ୍‌ତ।
- 30 ନି ମୁଲକରା ଜୁ ଲୁକକି ଇସରତେ କଳଢ୍ ଜେନା ଏରେ ଲୁକରେକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସରେକି ତଗରାଏତେ ଲାଗେରେକି ଏଲେ ଆପେଆ ଉରୁର୍‌ତେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଦରକାର ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେଆ ଅବାପେ ଇସର କକେ।
- 31 ଆପେ ଇସରଆ ରାଜଜର ତଗରାଏନାପେ ତା ଏଲେ ଆପେତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସରେକି ଇସର ତିମିଞେପେ।
- 32 “ଏ ଆଞା ଚାଲାଞ୍‌କି ଆପେ ଅଳପ ଲୁକ ଏଆସିକେ ବୁଲି ଏବେତଡାନ୍‌ତ। ଆପେତେ ଏରେ ସରଗ ରାଜଜ ତିଞ୍ଚିଞ୍‌ତେ ଆପେଆ ଅବାପେ ଇସର ମନ କିବ୍‌ସେକେ।
- 33 ଆପେଆ ଜା ଜା ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଦନ ସମ୍ପତି ଆବ୍‌ସଡାପେ ବିରି ଜାରଆ ଜତେ ଆରତେ ଦାନ ତିଞେପେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ଇକିବାନ୍‌ଜ ଆପେ ସରଗଆତେ ଦନ ସମ୍ପତି ଇଚୁଲାଏନା। ଏରେ ଦନ ସମ୍ପତିରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା ଆଉ କେଇ ସାତାଏଆନ୍‌କିଜ ଗଗନ୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା ଆଉ ଆତୁବ୍‌ଡିରକେକି ଜେନା।
- 34 ଆପେଆ ଜୁଉଆ ଦନ ସମ୍ପତି ଆସିକେ, ଏରା ଆପେଆ ମନ ଆସିକେ।
- 35 “ଆପେ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଅଞ୍‌ପେତେ ଗାମୁଚା ତନାପେଜ ଜାଗେସେନାପେ। ଆଉ ତିବିରି ଆଲୁଅପେରେ ଲାଗେରେମେ।
- 36 ସାଉଆର କାନିଆ କୁଳତା ତଣ ଉରୁର୍‌ତା ପେରେଅଜ କୁକୁଳି ବାଏତା ତଡନାନ୍‌ଜ ସେଡାର୍‌ତେତେ ପେଟେଅଜ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସେଡାର୍ ଇଗ୍‌ତେ ଚାକରକି ଆଲୁଢ୍‌ତା ତଡନ୍‌ତେକି ଆଉ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଦୁଆରଆ ସେଡାର୍‌ତେ ଇଗ୍‌କିକି। ଆପେ କିଲଢ୍ ଏରେ ଚାକରକା ତେଗାନ୍ ଏଆସିନା।

- 37 ସାଉଥାର ଡେନଜ କୁ ଚାକରକି ଜାଗେଆନ୍‌କିଜ ରମଏସେନାକି, ଆରକିତେ ଜୟଜ ତିଅ ଗାମାମ୍। ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ମାଲିକରେ ନିଜଆ ଗାମୁଚାର ଅଞ୍ଜାରାତେ ତରାନ୍‌ଜ ଚାକର ଲୁକକିତେ ତଣ ଉରୁର୍‌ତେ ଡବ୍‌କଅଜ ତଣ ଉରୁର୍‌ତେ ତିମିଞ୍।
- 38 ଆଉ ସାଉଥାର ସିରିଗୁଳି ରାତିଆ ବା ସେକାଳ ପୁଜୁରୁ ଡେନଜ ଚାକରକି ଜାଗେସେରାନ୍‌କି ଏରେ ଜୟଜ, ଏରେ ଚାକରରେକି ଦନିୟ ମିନାକି।
- 39 ଏଲେ ଏରେ କଢ୍‌ସେରେପେ, କିତିବଳତେ ତୁର ଡେମେନା, ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା ମାଲିକରେ ଜଦି କଢ୍‌ତାନା ତା ଏଲେ ମାଲିକରେ ତୁରରେତେ ଇଞ୍ଜାରବ ତୁତୁଇତେ ଆଡିଞ୍‌ଚେତାନ୍ ଜେନା।
- 40 ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ କିତି ବଳତେ ଡେମେନା ଆପେ ଜାଣି ମା ଏକଙ୍କେ ଜେନା। ଏତେ ଆପେ କିଲଡ୍ ଜାଗେନାପେ ବିରି ରଏନାପେ।”
- 41 ପିତର ଗାମ, “ଏ ପରବୁ ଆମ୍ ଉଡାଇ ନିଞ୍‌ଚେରି ମେଗାତାଏକେ କି ସାବୁରିଞ୍‌ତେ ନି ଆଗରେ ମେଗାତାକେ?”
- 42 ପରବୁ ଗାମ, “ତା ଏଲେ ଆଡି ତିଅ ବୁଦିଆ ଚାକର, ଜିଏତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ନିରିମା, ଏରେନୁଣିଞ୍‌ତ ଆଡି ଆସିକେ? ମାଲିକଆ ଇଞ୍ଜାର ଚଳାଏତେ ଆଉ ଚିକ୍ ବଳତେ ଚାଲାରକିତେ ତଣ ଉରୁର୍‌ତେ ତିଞ୍‌ଚିଞ୍‌ତେ ଆଡିତେ ସାଉଥାର ଦାଇତ ତିମିଞ୍?”
- 43 ସାଉଥାର ଡେନଜ ନିଜଆ କୁ ଚାକରରେତେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍‌ତ ତିଅ କମ କିମିବ୍‌କିମା ଏରେ ଜମଏ, ଏରେ ଚାକରରେ ଦନିୟ।
- 44 ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା ମାଲିକରେ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ ଦନ ସମ୍ପତିରେକି ଆଉ ଗିନିସରେକି ଜଗେତେ ଦାଇତ ଏରେ ଚାକରରେତେ ତିମିଞ୍।
- 45 ଜଦି ଏରେ ଚାକରରେ ଆଞ୍ ମାଲିକରେ ଡେଙ୍ଗର୍‌ତେ ଡେରି ଆସିକେ ଗାମଜ ତାବୁଡ୍ ଚାକର ଚାକରାଣିକିତେ ମାବୁଜେ ଆଉ ସୁଗାଇ ତଣ ଉରୁର୍‌ତେ ଲାମାଗେନା ଆଉ ମଦ ଉରଜ ମାତାଲ ମିସେନମା,
- 46 ତାଏଲେ କୁ ଦିନତେ ଏରେ ଚାକରରେ ଜାଗେଆନ୍‌ଜ ଆରଏସେରେନା, ଜେତେବଳତେ ଏରେ ଚାକରରେ ଆକଢ୍‌ସେକେ ଜେନା, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ ଦିନତେ ଚାକରରା ମାଲିକରେ ଡେନଜ ମାଉଚିନା। ମାଲିକରେ ଚାକରରେତେ ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ ବିରି କୁ ଲୁକକି ଅବିସାସ କିବକିଜ ଆମାନେକିକି, ଏରେ ଚାକରରେତେ ଆରାକାବ ତିମିନେ।
- 47 “କୁ ଚାକରରେ ନିଜଆ ମାଲିକରା ମନର ଜାଣି କଡ୍‌ଜ ବି ଆରା ମାଲିକରା କମର ଆକିବ୍‌କେ, ଏରେ ଚାକରରେ ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା।
- 48 ଏଲେ କୁ ଚାକରରେ ମାଲିକରା ମନର କିତି ଜାଣି ଆଙ୍କକେ, ତିଅ କମ ଆକିବ୍‌କେ ତା ଏଲେ ଆର ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ ଆକୁଇରେ ଜେନା। ଏଲେ କୁ ଲୁକରେକି କଢ୍‌ସେକେକି ଆରକିତେ ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍‌ଚିଞ୍ ମିନା। କୁ ଲୁକରେତେ ସୁଗାଇ ତିଞ୍‌ଚିଞ୍ ଇସେରେ ଆରାତା ସୁଗାଇ କୁକୁଇତେ ଆସା ଆସିକେ। କୁ ଲୁକରେତେ ସୁଗାଇ ଦାଇତ ତିଞ୍‌ଚିଞ୍ ଇସେରେ ଆରତେ ସୁଗାଇ ଜିଢ୍‌ଜିଢ୍ ମିନା।

- 49“ଆଞ୍ଚ ନି ମୁଲକତେ ଲାଲାଜ୍ ଲାଗାଏତେ ତେନ୍ତେରେ ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଚାଁଏକେ କୁ ଗଳଡ଼ ଲାଲାଜ୍ ଲାଗେରେମେ।
- 50ଏଲେ ଆଞ୍ଚତେ ମୁଇଶ୍ ଡୁବନରେ ଗଗଗ୍ତେ ମିନା। ଆଉ ଏରେ ଡୁବନ ଜେଲାଏ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚ ଚାନିଆ ଇରେ।
- 51ଆଞ୍ଚ ନି ମୁଲକରେତେ ସାନ୍ତି ଡିଶ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ତେନ୍ତେରେ ବୁଲି ଆପେ ମନେ ଇକିବ୍କେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, ଜେନା, ଦଳ ଦଳ କିକିବ୍ତେ ତେନ୍ତେରେ।
- 52ମିସିଞ୍ଚିତାସୁନ୍ ମୁଇଶ୍ ଇଞ୍ଚାତେ ପାଞ୍ଚ ଜଣ ଆସିଆନ୍କିଜ ପାଞ୍ଚ ଜଣକା ବିତିରୁ ବାନଗ୍ ବିରୁଦରେ ତିନି ଜଣ ଆଉ ତିନି ଜଣଆ ବିରୁଦରେ ବାନଗ୍ ତମଡନାକିଆ।
- 53କନଶ୍ଚା ବିରୁଦରେ ଅବାର ଆଉ ଅବାରା ବିରୁଦରେ କନଶ୍ଚ ତମଡନା। କଞ୍ଚେଲାଶ୍ଚା ବିରୁଦରେ ବୁଇର ଆଉ ବୁଇରା ବିରୁଦରେ କଞ୍ଚେଲାଶ୍ଚ ତମଡନା। ବୁଇରାଏରା ବିରୁଦର ମାମିର ଆଉ ମାମିରା ବିରୁଦର ବୁଇରାଏର ଏରେ ମୁଶିଞ୍ଚିତ ବିରୁଦ କିବକିଜ ତମଡନାକି।”
- 54ଅଚତା ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ପଶ୍ଚିମତା ମୁଇଶ୍ ଗିମା ତେଣ୍ଡେ ଏଗାମଜ ଏଜୟଜ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆପେ ଏଗାମ୍ବକେ ‘ଗିମା ତେଣ୍ଡେ’ ଆଉ ଏରେ ମୁଶିଞ୍ଚିତ ଇରେ।
- 55ଆଉ ଦକିଶତା ବଏକେ ଏରେ ଏଜୟଜ ଆପେ ଏଗାମ୍ବକେ ‘ସୁଗାଇ କାରା ମିନା’ ଆଉ ଏରେ ଇରେ।
- 56ଏ କପଟି ଲୁକକି, ଆପେ ନି ମୁଲକଆ ଆଉ ଆକାସଆ ଗିମା, କାରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଲିଡ଼୍ବ ଏଲଡ଼ଜ ଜାଣି ଏକଡ଼କେ। ଏଲେ ନି ଜୁଗରା ଏକଲଡ଼ ସମୟରେ ସୁଶିଞ୍ଚିତ ବୁଜି ମା ଇରିମ୍ତେ?
- 57“ଆପେ ମାଣ୍ଡି କମରେ କିବ୍କେଜ ତିଅ ମିନା ଆଉ ମାଣ୍ଡି କମରେ କିବ୍କେଜ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା ଏରେ ବିତେ ନିଜେ ବିଚାର ମା ଇକିବ୍ତେ?
- 58ଆପେଆ ଦୁସ ସସବ୍ତେ ମିନଗ୍ ଆପେତେ ବିଚାର କିବ୍କେ ଲୁକଆ ଆସରବ ଗଗଗ୍ତାବଳତେ ଗଟାଡ଼ତେ ଆରା ତୁଲଡ଼ ମିଳା ମିସା ଇତେ ଚେସ୍ତା କିବେପୋ ମିଳା ମିସା ଆମାଜଆନ୍କ ଆର ଆପେତେ ବିଚାର କିବ୍କେ ଲୁକରା ଆସରବ ତିଗାରୁନ୍ ଗମଗୋ ଆଉ ବିଚାର କିବ୍କେ ଲୁକରେ ଆପେତେ ମିନଗ୍ କୁବା ବାବୁ ଲୁକରା ଆସରାତେ ମସ୍ସବେ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେତେ ସବଜ ତାମାଡ଼ତରେ ବିରି ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ମୁନେ।
- 59ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ ତା ଅଚତା ଜୁରିମନା ଗାଙ୍କା ସାବୁରିଞ୍ଚି ମା ଇଡିଞ୍ଚିଜ ଏରେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ଆରି ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।”

## ଲୁକ 13

- 1ଏରେବେଳା କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ ଆସିଆନ୍କି। ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ ଜା ଜା ଇସେରାନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜିସୁତେ ଗାତାଅକି। କିତିକ ଲୁକକି ବଳି ଡିଶ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍କି ଏରେ ସମୟରା ଏରାତେ ଜାରି କିକିବ୍ମମାନ୍ ରୁମିୟ ଲୁକ ପିଲାତ ଏରେ ଲୁକକିତେ ତେଜଜ ମୁଶ୍ସକା ଇଞ୍ଚାମ୍ତେକି ବଳି ଡିଞ୍ଚିକି ଜହୁରାକା ଇଞ୍ଚାମ୍ତାତେ ଇକ୍ତୁଡିଆ ମେସାଅକି। ଏରେ ଗାତାର ଗାତାଅକି।
- 2ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ତାବୁଡ଼ ଗାଲିଲି ଲୁକକାତାକୁରି ନି ଲୁକରେକି ସୁଗାଇ ବାଗି ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେକେ ବିରି?

- 3ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, ଜେନା ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁଗାଲ ବାଗି ଲୁକକି ଆରାସିଆନ୍କି। ଏଲେ ବାଗି କମତା ଆପେ ମନ ମା ଏବଦଳାଏଆନ୍କ ଆପେମାନକି ସାବୁରିଞ୍ଚ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ୍ତ ଏଗଜେ।
- 4ଜିରୁସାଲମ ଗଳଥା ସିଲୁଅ ଜାଗାରାତେ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ଜାଲିଞ୍ଚ୍ତ ଇଞ୍ଚାରେ ଦସକେଆନ୍କ ଅଟର ଜଣ ଲୁକରେକି ଗଜକି। ଆରାକା ଗାତାରକି ବାବେପେ। ଜିରୁସାଲମଆତେ ରଏନମାନକି ସାବୁରିଞ୍ଚ୍ ତାବୁଞ୍ଚ୍ ଲୁକକାତାକୁରି ଆରକି ସୁଗାଲ ବାଗି ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେକେ ବିରି?
- 5ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁଗାଲ ବାଗି ଲୁକକି ଆରାସିଆନ୍କି। ଏଲେ ବାଗି କମତା ମନ ମା ଏବଦଳାଏଆନ୍କ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ୍ତ ଏଗଜେ।”
- 6ତା ଅଟତା ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଚା ଆଗ ଗାତାଆ। “ମିନଗା ବାକାଲିତେ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଚ୍ ଆସିଆନା। ଲୁକରେ ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଚ୍ ଆସରବ ଅନଜ ଲାକୁର ତଗରାଏଆନା ଏଲେ ସୁମୁସିଞ୍ଚ୍ତା କିଟି ଲାକୁର ଆକୁଇଆନା।
- 7ଏତେ ବାକାଲିରା ଦାଇତ ଗଗନମାନ୍ ମୁଲିଆ ଲୁକରେତେ ଗାମ ‘ନି ତିନି ବରସ ଇଆନାଜ ଆଞ୍ଚ ଜଗେସୁନ୍ ତେନ। ଏଲେ ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଚା ଲାକୁର ତଗରାଏଆନ୍କୁ ମା କୁଇଆନା। ଏତେ ନି ସୁମୁସିଞ୍ଚ୍ତେତେ ତେଞ୍ଚେପେ ବିରି ତିଅଗେପେ ନି ସୁମୁସିଞ୍ଚ୍ତେ ବିତେ ବେଳାମିଞ୍ଚ୍ ଲଟବ୍ ଜାଗାତେ ମାତେସେକେ?’
- 8ଏଲେ ମୁଲିଆରେ ଗାମ ‘ଆଗିଆଁ, ନି ସୁମୁସିଞ୍ଚ୍ତେତେ ନି ବରସ କିଲଞ୍ଚ୍ ପିଜେ ତୁଞ୍ଚା ଆଞ୍ଚ ବେଳାମିଞ୍ଚ୍ ଲାଅଜ ଇତାଞ୍ଚ୍ ସାର କିବେ।
- 9ଆଉ ନି ସୁମୁସିଞ୍ଚ୍ତେ ମାତ୍ରା ଲାମାକୁଇଏ ତ ତିଆ ନା ଏଲେ ମେତେଜେ ବିରି ମିତିଅଗୋ।”
- 10ଦିନମିଞ୍ଚ୍ ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାତେ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଞ୍ଚମାନ୍।
- 11ଏରାତେ ମିନଗ୍ କୁଆଞ୍ଚ୍ତାଏତେ କଏଲଞ୍ଚ୍ ସବ୍ସେର ଏତେ ଆର ଅଟର ବରସ ଇଆନ୍କ କୁଜି ଇଆନ୍କ ରଏସେରାନା। ଆର ସୁଗାଲ ତେସେଟା କିବାନ୍ ଏଲେ ସଳକ ତଞ୍ଚନ୍ ଆରିମମାନ୍।
- 12ଜିସୁ କୁଜି କୁଆଞ୍ଚ୍ତାଏରେତେ ଜୟଜ ଆସରବ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଏ କୁଆଞ୍ଚ୍ତାଏ, ଆମା ଜା ରୁଗମ୍ତେ ଆସିକେ ଏରେ ରୁଗରେତା ଆମ୍ ତିଆ ମିସେରେ।”
- 13ଜିସୁ କୁଆଞ୍ଚ୍ତାଏତେ ଜିବ ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁଜି କୁଆଞ୍ଚ୍ତାଏରେ ସଳକଆନ୍କ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚ୍ତେ ଲାଗେଆନା।
- 14ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଜିସୁ କୁଆଞ୍ଚ୍ତାଏରେତେ ତିଆ କିବ ଏତେ ମଜାଞ୍ଚ୍ ଇଞ୍ଚାରା କୁବା ଲୁକ ଚଳେଆନ୍କ ଗାମ, “କମ କିକିବ୍ତେ ଚଅ ଦିନ ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେ ଏରେ ଦିନରାକାତେ ତିଆ ଇତେ ତେନାପେ, ଏଲେ ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ତିଆ ଇତେ ଏତେନରା।”
- 15ଏଲେ ପରବୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଏ ବଞ୍ଚାଏକିକି ଲୁକକି, ଆପେଆ ବିତିରୁ କେଇ ମିନଗ୍ ବୁଲୁଞ୍ଚ୍ ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଗୁଆଳତା ଅଲେଞ୍ଚ୍, ଗଦ, ମେରମ୍ ଏକାଜଜ ତାଗ୍ ଆବୁର୍ତେ ମା ଏଗରକେ ବିରି?

- 16ଏକଲକ୍ଷ ନି କୁ କୁଆଡ଼ିଆରେ ଥାଉ ତିଆ କିବା ଆର ଇରେ ଅବରାମଆ କୁଟୁମାଳି, ଆଉ ନିଜା ମିନଗ୍ ଜିଉଦି ବକରାଏନିଞ୍ଜା ଅଚର ବରସ ଜାକଜ୍ କୁବା କଏଲକ୍ଷ ସଏତାନ ଆରତେ ତରଜ ଉନ୍ତେର ଏତେ କୁଜି ଇଆନ୍ତ ଆସିଆନା। ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଆରତେ ତିଆ କିକିବ୍ତେ ଜେନା ବିରି?”
- 17ଏରେ ଗାତାଅ ଏରେବେଳା ଜିସୁଆ ସତୁରୁରକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗିଆନାନ୍କି। ଏଲେ ଜିସୁଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି କାବା କମରେକି ଜୟକିଜ୍ ଲୁକକି କୁସି ଇତେ ଲାଗେଆନ୍କି।
- 18ଅଚତା ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଜିଡ “ଇସରଆ ରାଇଜରେ ବିରିଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ? ଇସରଆ ରାଇଜରେତେ ଆଞ୍ଜି ବିରିଆ ତୁଲକ୍ଷ ଏକା କିବେଜ୍ ଗାତାଏ?”
- 19ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆରା ବାକାଳିରାତେ ସୁରୁସୁ ଅଜାଡ଼ିତେ ବିରା ସୁରୁସୁ ଅଜାଡ଼ିତେ ଲେରାବ ବିରି କୁବା ସୁମୁସିଞ୍ଜି ଇଆନା। ଏରେ ସୁରୁସୁ ସୁମୁସିଞ୍ଜି ତାଳରାତେ କଡେରକି ତକରେକି ଆଉ ବାସା ବନାଏରେକି। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ଇସରଆ ରାଇଜର ମୁଇଞ୍ଜି ସୁରୁସୁ ଅଜାଡ଼ା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।”
- 20ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଗାମ, “ଇସରଆ ରାଇଜରେତେ ଆଞ୍ଜି ବିରିଆ ତୁଲକ୍ଷ ଏକା କିବେଜ୍ ଗାତାଏ?”
- 21ଇସରଆ ରାଇଜରେ କମିର ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ମିନଗ୍ କୁଆଡ଼ିଆଏ ଅଦା ବସତା ମଇଦା ଅଟା କୁଟିକ୍ କମିର ଗଗଜ୍ ମେସାଅଜ୍ ତୁତାନ। ଅଚତା ଅଟାରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଉଲାନିଞ୍ଜା।”
- 22ଜିସୁ ନି ଗଳ ଆଉ ଗଳ, ନି ଗାଅଁ ଆଉ ଗାଅଁ ବୁଲି ବୁଲିତା ଇସରଆ ତିଆ ଗାତା ଆବସଜ୍ତେ ଲାଗେଆନା ବିରି ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅନ।
- 23ମିନଗ୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ପରବୁ, ଉତେଇ ଅଳପ ଲୁକକି ମୁକଲେ ରିମିମାକି ବିରି?” ଏତେ ଜିସୁ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ
- 24“ସରଗ ରାଇଜବ ତୁଡୁଇରତେ ଏଞ୍ଜେଜ୍ତ ସେତାର୍ ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେ ଏଞ୍ଜେଜ୍ତ ସେତାର୍ବ ତୁଡୁଇରତେ ସୁଗାଇ ଚେସ୍ତା କିମାପେ। ଆପେତେ ଆଞ୍ଜି ଗାମକେ, ଆଲୁଡ଼ବ ଅଙ୍ଗରତେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଚେସ୍ତା କିମିବ୍କି, ଏଲେ ଅଲୁଡ଼ବ ତୁଇର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 25ଇଞ୍ଜାରା ମାଲିକ ଆରା ସେତାର୍ତ୍ତ କରାନ୍ତ ଆପେ ବାଏତା ଏତଡ଼ନାନ୍ତ ‘ଏ ପରବୁ ଏ ପରବୁ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ସେତାର୍ତ୍ତେ ଏପ୍ତାଏ’ ଏଗାମଜ୍ ସେତାର୍ତ୍ତେତେ ପେଟେତେ ଏଲାଗେନା, ଏରେ ବଳତେ ମାଲିକରେ ଆପେତେ ଗାମାମେ ‘ଆପେ ମାଣ୍ଡିତା ଏତେନ୍ତେରେ, ଆଞ୍ଜି ଏରେ କକ୍ଷ୍ ଜେନା ଆଉ ଆପେତେ କିଲକ୍ଷ ତାମାନ୍ ଜେନା’ ଗାମାମେ।
- 26ଏରେ ବଳତେ ଆପେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଏଲାଗେନା ‘ନିଞ୍ଜି ଆମା ତୁଲକ୍ଷ ନୁଉର ନିଜିମ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ନିଜଆ ଦାଣ୍ଡନିଞ୍ଜିତାକାତେ ଆମ୍ ମାବସଜ୍ତେରା’
- 27ଆଉ ମାଲିକରେ ଆପେତେ ଗାମାମେ ‘ଆପେ ମାଣ୍ଡିତା ଏତେନ୍ତେରେ ଏରେ ଆଞ୍ଜି କକ୍ଷ୍ ଜେନା। ଏ ବାଗି ଲୁକକି, ଆଞ୍ଜି ଆସଞ୍ଜିତା ଲାକାବ ତୁଡେପେ।’

28ଜେତେବଳଥା ଅବରାମ, ଇସାକ, ଜାକୁବ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନଙ୍କି ଲୁକକି ଇସରଥା ରାଜଜରାତେ ମାସିନାକି, ଏରେ ଆପେ ଏଜଏ। ଆପେ ନିଜେ ବାଏତେ ଏଆସିନା। ଏରେ ବଳତେ ଏରାତେ ଏଜେଗେ ଆଉ ଦାନ୍ତପେରେ ଏକେଡାବ୍‌ଡମା।

29ଏଲେ ପୁରୁବ, ପଶ୍ଚିମ, ଉତର, ଦକ୍ଷିଣ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବେଳାମିଞ୍ଜ ଲୁକକି ତେନକିଜ ଇସରଥା ରାଜଜରାତେ ବାତୁଲି ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଡମକନାକି।

30ଆଉ ଜଏପେ ଜୁ ଲୁକକି ଅତସେରେକି ଆରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଆଗିଲାବ ସେମେଡାକି। ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ଆଗିଲା ଇସେରାନ୍‌କି ଆରାକାତା କିତିକ ଲୁକକି ଅତଲିବ ମତନାକି।”

31ଏରେବେଳା କିତିକ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକି। ଆଉ ଆରକି ଗାମକି, “ଆମ୍ ନି ଜାଗାରେତା ହୁଡେ ଡାଏ। ଏରୁଦ ରାଜା ଆମ୍‌ତେ ତେଡେଜ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କୋ।”

32ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ଅନାପେ ବିରି ଏରେ କାଡ୍‌କାଡ୍ ସିଆଳତେ ଗାତାଏପେ, ‘ଜଏପେ ଆଞ୍ଜ ମିସିଞ୍ଜ ଆଉ ତେରା କିଲଡ୍ କଏଲଡ୍ ସବ୍‌ସେରକି ଲୁକକିତେ ଆଉ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବେ। ଆଉ ତା ଅତତା ଆଞ୍ଜ ତିନି ଦିନଆତେ ଆଞ୍ଜା କମ ଉଟାଏନା।

33ଜାଆ ଇରେମେ ସରିକା ମିସିଞ୍ଜ ତେରା ଆଉ ମୟାଡ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ମିନା। ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳ ଆଉତା ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାକେ ଲୁକକିତେ ତେଡେଜ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା, ଜିରୁସାଲମଆତେ ମବ୍‌ଗଜ୍‌କି।

34“ଏ ଜିରୁସାଲମ୍ ଏ ଜିରୁସାଲମ୍। ଆମ୍ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକକିତେ ମେଡେଜ୍‌କେ। ଜୁ ଲୁକକିତେ ଇସର ଆମା ଆସମ୍ କିନ୍‌ତେର ଆମ୍ ଆରକିତେ ଏଗେର୍ ମେତମଜ୍ ମବ୍‌ଗଜ୍‌କେ। ଆଞ୍ଜ ଆମା ଲୁକକିତେ ସାକାଏତେ ମନ କିବ୍‌ସେରା ମୁଇଞ୍ଜ ସେକ୍‌ଏ ଆରା କନଶ୍ଚକିତେ ଇକୁଡିଆ କିବାନ୍‌ଜ ତେଶା ତୁଲିତେ ଉନ୍‌କେ ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜ ଆମା ଲୁକକିତେ ଇକୁଡିଆ କିକିବ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌ସେରା ଏଲେ ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଏରେ କିକିବ୍‌ତେ ମା ମିଡିଞ୍ଜ।

35ଜଏପେ, ଆମା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ସାତେଅକିଜ ହୁମୁଡେକି। ଆଞ୍ଜ ଆମ୍‌ତେ ଗାମ୍‌କେ, ‘ପରବୁଆ ନାଆଁରେ ଜିଏ ତେଣ୍ଡେ ଆର ଦନିୟ’ ବୁଲି ଆମ୍ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଜତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଜଜଏ ମା ମିରିମ୍‌ତେ ଜେନା।”

## ଲୁକ 14

1ଦିନମିଞ୍ଜ ଜିସୁ ଜିରାଏରେକି ବାରଥା ପାରୁସି ଲୁକକା ମିନର୍ କୁବା ଲୁକରା ଇଞ୍ଜାରବ ଉରୁର୍‌ତେ ଅନା ଜିସୁ ତଣ ଉରୁର୍‌ନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଲୁକରେକି ଆରାଡଗର ଲଡ୍‌ସେରକି।

2ଏରାତେ ମିନର୍ ଲୁକରା ଇଜିଡ୍ ଇତିରକି ପୁଲିଆନ୍‌ଜ ଆସିଆନା।

3ଏତେ ଜିସୁ ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଉକିଲକିତେ ଜିଡ୍ “ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିକିବ୍‌ତେ ତିଅରି ବାଗିଜ୍?” ଏଲେ ଲୁକରେକି କଲେ କାଳାର ରଏଆନ୍‌କି।

4ଏରେ ଇଜିଡ୍ ଇତିର ପୁଲିସେରାନ୍ ଲୁକରେତେ ଜିସୁ ଜିବଜ୍ ତିଅ କିବ ଆଉ ଲୁକରେତେ “ହୁଡେ ଡାଏ” ଗାମ।



- 5ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଉକିଲକିତେ ଗାମ, “ଆପେମାନକା ବିତିରୁ ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଜଦି ଜାରଆ କନନ୍ପେରେ ନଏଲେ ଅଲେକ୍ପେରେ କୁଅତେ ଲାମାଉନା ତା ଏଲେ ଆପେ ଜିରାଏବାର ଦିନତେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରତେ ମା ଏଆବିରାଏକେ ଜେନା ବିରି?”
- 6ଆଉ ପାରୁସି କୁବା କୁବା ଲୁକକି ଜିସୁତେ କିଶିସି ଗାତା ଗାତାଏ ଆରିମାନ୍କି।
- 7ଲୁକକି ତିଅ ତିଅ ଜାଗାତେ ତକତେ ବାଟେଆନ୍କି ଏରେ ଜିସୁ ଜୟଜ ଲୁକକିତେ ଏରେ ଆଗରେ ଗାତାଆ।
- 8“ଜଦି ମିନଗା ବାଆଗରତେ ଗୁଆ ତିଅଜ ଆରା ବାଆଗରରାତେ ତଣ ଉରୁତେ ଏଅନଜ ଆଗିଲାତା ତିଅ ତିଅ ଜାଗାତେ ଉରୁତେ ଏତକଆନ୍ତା କାଲେ ଆପେଆତା କୁବା କୁବା ଲୁକକିତେ ତାମାକେସେନା।
- 9ଆପେ ଆଗିଲା ସାବୁରିଷାତା ତିଅ ଜାଗାତେ ଏତକଆନ୍ତ ଆପେତେ ବାଆଗରଆତେ ଗୁଆ ତିମିଷ୍ଟରେ ଲୁକରେ ତେନଜ ଗାମାମେ ‘ଆମ୍ ତଟନା ତୁ ନି ଲୁକରେ ତକରେମେ’ ଗାମଜ ଆପେ ଏତଟନାନ୍ତ ଅଚଲି ଜାଗାବ ଏତେନଜ ଆପେତେ ଗିମିଆନେପେ।
- 10ଏଲେ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆପେତେ ବାଆଗରତେ ଗୁଆ ତିଅଜ ଆପେ ତଣ ଉରୁତେ ଏଅନଜ ମୁଇଷ୍ଟ ଅଚଲି ଜାଗାତେ ଏତକନା, ତା ଏଲେ ଆପେତେ ଗୁଆ ତିମିଷ୍ଟରେ ଲୁକରେ ତେନଜ ଗାମାମେ ‘ଏ ଜଲା, ଆମ୍ ନି ଅଚଲିତା ମେତକଆନ୍ତ ଆଗିଲାତା ତିଅ ଜାଗାତେ ତକନା ଉଆ’ ଗାମାମେ। ଏରେ ବଳତେ ଆମା ତୁଲ୍ଡ୍ ମନ୍ତେନାକି ଲୁକକି ଆମ୍ତେ ଆଦର କିମିମକି।
- 11ଜୁ ଲୁକ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେ ଆରତେ ସାନର କିକିବ୍ ମିନା ଜୁ ଲୁକ ନିରଲା ଇଆନ୍ତ ସାନ ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେ ଆରତେ କୁବା କିକିବ୍ ମିନା।”
- 12ଗୁଆ ତିମିଷ୍ଟରେ ଲୁକକିତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆମ୍ କେଇତେ ମେସାର୍ତେ ଆଉ ରାତିତେ ବାତୁଲି ଉରୁତେ ମେତାକେଅଜ ଆମା କାକାମ୍କିତେ ବକମ୍କିତେ ଜଳାମ୍କିତେ ଆଉ ନିଜଆ କୁଟୁମାଳିକିତେ ଆଉ ସାଇମା ଦନି ଲୁକକିତେ ମେତାକେଅରା ମେତାକେଅଜ କାଲେ ଆମ୍ତେ କିଲ୍ଡ୍ ବାତୁଲି ଉରୁତେ ତାମାକେକି ଏରେବଳତେ ଆମ୍ ଜା ମିଡିଷ୍ଟ ଏରେ ମିକୁଇନା।
- 13ଏଲେ ବାତୁଲି ଉରୁତେ ମିଡିଷ୍ଟେ ବଳତେ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଆଉ କନ୍ଦା, କାଲା, ତୁଟା, କୁଜା, କଶା, ଅନ୍ଦ, ଆଳବଗ୍କିତେ, ତଣ ଉରୁତେ ଗୁଆ ମିଡିଷ୍ଟେ।
- 14ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ଉରୁତେ ଗୁଆ ମିଡିଷ୍ଟ ଆମ୍ ଦନିନ୍ଦ ମିନା। ଆପେତେ ତିଷ୍ଟିଷ୍ଟେ ଆରାକା କିଚି ଜତେ। ମିସିଆଁ ତିଅ ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବମ୍ପେକି ଏରେବଳତେ ଇସର ଆପେତେ ତିଅ ପୁରସ୍କାର ତିମିଷ୍ଟେ।”
- 15ଏରେ ଅଟକିଜ ଜିସୁଆ ତୁଲ୍ଡ୍ ବାତୁଲିଆତେ ଉରୁତେ ତକସେରାନ୍କି ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଜୁ ଲୁକ ଇସରଆ ରାଇଜରାତେ ବାତୁଲି ତଣ ଉରୁତେ ତମକସେନା ଆର ଇରେ ଦନିନ୍ଦ।”
- 16ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ମିନଗ୍ ଲୁକ ଦିନମିଷ୍ଟ କୁବା ବାତୁଲି ଉରୁ ଡିଷ୍ଟିଷ୍ଟେ ମନ କିବଜ କୁସୁକୁରି ଲୁକକିତେ ତାକେଆ।

- 17 ବାତୁଲି ଉରୁର୍ ସମୟ ଇଆନ୍, ଏରେ ବାତୁଲିଆତେ ଉରୁର୍ତେ ଡାକେସେର ମାଲିକରେ ଲୁକକା ଆସରକିବ ନିଜଆ ଚାକରରେ କିନଜ ଗାମ 'ଅପେମାନକି ତେନାପେ ଉଆ, ସାବୁରିଞ୍ଜି ତଣ ଉରୁର୍ ଗିନିସ ଇସେରେତେ'
- 18 ଏଲେ ଲୁକକି ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମନ ଆକିବକିଜ ମିନର୍ ପରେ ମିନର୍ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି। ଉନୁକୁଳ ମିନର୍ ଚାକରର ଗାମ 'ଆଞ୍ଜି ମୁଇଞ୍ଜି ବିଲ ସଞ୍ଜେରେ। ଆଞ୍ଜିତେ ବିଲ ଜାଗାରେ ଜଜଏତେ ମିନା। ଆଞ୍ଜି ଅଙ୍ଗର୍ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା, ଆଞ୍ଜିତେ କେମା କିମିଞ୍ଜି'
- 19 ଆଉ ମିନର୍ତା ଗାମ, 'ଆଞ୍ଜି ପାଞ୍ଚ ଅଳ ବଳଦ ସଞ୍ଜେରେ ଆଉ ଆରକିତେ ପରିକା ଆବ୍କିବ୍ତେ ଅଞ୍ଜେ। ଆଞ୍ଜି ଅଙ୍ଗର୍ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା, ଆଞ୍ଜିତେ କେମା କିମିଞ୍ଜି'
- 20 ଆଉ ମିନର୍ତା ଗାମ, 'ଆଞ୍ଜି ନୁଆ କାନିଆ ଉନ୍ତେକେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଅଙ୍ଗର୍ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା।'
- 21 ଆଉ ଚାକରର ତେନଜ ମାଲିକରେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାନିଞ୍ଜି। ଏତେ ଇଞ୍ଜାରା ମାଲିକରେ ଚଲେଆନ୍ଜ ଚାକରରେ ଗାମ 'ଗଲଞ୍ ଅନା ଡାଏ, ଗଲଆ ସାଇ ଆଉ ଗଲି କନ୍ଦିଆ ଜାଗାରେବ ଅନା ବିରି ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଆଉ ଅୟ, କୁଜା ଆଉ ଡାଇଞ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଲୁକକିତେ କିଲଞ୍ ଡାକେ ବିରି ଅରେନେ।'
- 22 ତା ଅଚତା ମାଲିକରା ଚାକରର ପେରେଅ ବିରି ତେନଜ ଗାମ 'ଏ ପରବୁ ଆମ୍ ମେଗାତାସେର ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି କିସେକେ। ଏଲେବି କୁସୁକୁରିତା ଜାଗା ଆସିକେ।'
- 23 ଏତେ ମାଲିକରେ ଚାକରରେ ଗାମ, 'ଗାଅଁ ଆଉ ଗଟାଞ୍ କାନ୍ତବ ଅନା ବିରି ଆଞ୍ଜି ଇଞ୍ଜାଞ୍ଜିତେ ଜିମିତି ମରେନାକି ଏରାଦିରେ ଲୁକକିତେ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ଗାତାଏ।
- 24 ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍କେ, ବାତୁଲି ତଣ ଉରୁର୍ତେ ଉନୁକୁଳ ଗୁଆ ଡିଞ୍ଜିତେର ଲୁକକା ବିତିରୁ କେଇ ମିନର୍ ବୁଲୁଞ୍ ଆଞ୍ଜି ବାତୁଲି ତଣ ଉରୁର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।"
- 25 କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ ଗଟାଞ୍ ଡାଇଡମାନ୍କି, ଆଉ ଜିସୁ କିନବ୍ତବ ବୁଲିଆନ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଗାମ
- 26 "କେଇ ଜଦି ଆଞ୍ଜି ଆସଞ୍ଜିବ ତେନଜ, ବୁଇରେତେ, ଅବାରତେ, କୁଚୁମରେତେ, କନଶ୍ଚକିତେ, କଞ୍ଜେଲାନଡକିତେ, କାକାରକିତେ, ବକରକିତେ, ଆଜିରକିତେ, ବକରାଏରକିତେ ଆଉ ନିଜତେ କିଲଞ୍ ଆଞ୍ଜିତାକୁରି ଡିଅ କୁୟଜ ଆର ଆଞ୍ଜି ଚାଲାଞ୍ଜିତେ ଇ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 27 କେଇ ଜଦି ଆଞ୍ଜି ଲାଗି ଗଗଜ୍ତେ ରାଜି ଆଇଆନ୍ଜ ନିଜଆ ଚକି କୁଞ୍ଜର ଆଡିଡାଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଜି ଅଚ ଅଚଞ୍ଜିତେ ଆଡେଞ୍ଜେ ଜେନା, ଆର ଆଞ୍ଜି ଚାଲାଞ୍ଜିତେ ଇ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 28 "ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ଚାତ ଇଞ୍ଜା ବନାଏତେ ମନ କିବଜ, ଉନୁକୁଳ ଡକଆନ୍ଜ ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେ ବନାଏତେ କିତି ଚାଙ୍ଗା ପଇସାରେ ଲାମାଗେନା ବୁଲି ଇସାବ କିବ୍ତେ। ଇସାବ କିବଜ ଆରା ସାମୁରା ପଇସା ଆସିକେ ନାରି ଜଜଏ ରିମିମା।
- 29 ଏଲେ ଇସାବ ଆକିବଜ ଗାତର୍ ଲାଅଜ ମୁଲକୁଞ୍ଜି ଚାଙ୍ଗରଜ ଲୁକରା ଇଞ୍ଜାର ଉଚିଆ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍ଜ ଲୁକକି ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେ ଜୟକିଜ ଲାମାରାଏକି ବିରି ଗାମାମେକି

- 30“ଏରେ ଲୁକରେ ଇଞ୍ଜା ବନାଏତେ ଉନ୍ନୁକୁଳ କିବ ଏଲେ ଇଞ୍ଜାରେ ଉଟିଆ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍।”
- 31“ମିନର୍ ରାଜା ଆଉ ମିନର୍ତା ରାଜା ତୁଲୁଝ୍ କୁଦ କିକିବ୍ତେ ଅଙ୍ଗର୍ତା ବଳତେ ଉନ୍ନୁକୁଳ ମଡ୍ଡିରିକା ତୁଲୁଝ୍ ଡକଆନ୍ତ ଚିନ୍ତା କିବ୍ତେକି ‘ଏରେ ଡାବୁଝ୍ ରାଜାରା କୁଡିଏ ଅଜାର ସଇନିକକା ତୁଲୁଝ୍ ନିଞ୍ଜା ଦସ ଅଜାର ସଇନିକକିତେ ଗଗଜ୍ କୁଦ କିକିବ୍ତେ ମୁଆଁମୁଇଁ ଇତେ ରିମିମାରି ନାରି।’
- 32ଜଦି ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା, ତା ଏଲେ ଡାବୁଝ୍ ରାଜା ଲାଙ୍କାତେ ମାସିନା ଏରେବଳତେ ମିନର୍ କବରିଆରତେ କିନଜ୍ ସାନ୍ତି କିମିବେ।
- 33ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ୍ ଆପେ ନିଜଆ ଦନ ସମ୍ପତି ଟାଙ୍କା ପଇସା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଗିନିସରେକି ସାତେ ମା ଇରିମାନ୍ତ ଆଞ୍ଜା ଚାଲାଞ୍ଜ୍ତେ ଇ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 34“ବିଲୁଝ୍ତେ ତିଆ ଏଲେ ବିଲୁଝ୍ ସେକାବ୍ ଇଆନ୍ତ ଆପେ ବିଲୁଝ୍ତେତେ ବିରିବ ସୁଆଦ ଇକିବେ?”
- 35ବିଲୁଝ୍ ସେକାବ୍ ଇଆନ୍ତ କତ କି ସାର କିଲୁଝ୍ ଆଇରେ ଜେନା, ଏତେ ବାଏତେ ତିଅଗ୍ତେକି ଜାର ଅଝ୍ତେ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଅଝ୍ତେତେମେ।”

## ଲୁକ 15

- 1ଦିନମିଞ୍ଜ୍ ମାସୁଲି ତୁଳାଏକେକି ଲୁକକି ଆଉ ଡାବୁଝ୍ ପାପି ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଜିସୁଆ ଗାତା ଅଝ୍ତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଡେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି।
- 2ଏଲେ ପାରୁସିକି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଗାଣାଜର୍କିଜ୍ ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେ ପାପି ଲୁକକିତେ ତିଅ ବୁଜିକେ ଆଉ ଆରାକା ତୁଲୁଝ୍ ଉର୍କେ।”
- 3ଏତେ ଜିସୁ ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ନି ଆଗରେ ଗାତାଆ।
- 4“ଆପେ ମନେ କିବେପୋ ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନଗା ପାଞ୍ଚ କୁଳି ମେଣ୍ଡା ଆସିକେ। ମେଣ୍ଡାରାକା ବିତିରୁ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ଅଜେଆନ୍ତ, ଏରେ ଲୁକରେ ଚାରି କୁଳି ଉଣିସି ଗଟା ମେଣ୍ଡାରକିତେ ପାଦା ଜାଗାତେ ସାତେଅଜ୍ ଏରେ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ଅଜେସେରାନା ମେଣ୍ଡାରେତେ କୁକୁଇ ଜାକଜ୍ ତମଗରାଏ।
- 5କୁୟଜ୍ ଲୁକରେ ମେଣ୍ଡାରେତେ ସୁଗାଇ କୁସିରେ ତାରମ୍ତାତେ ତିନ୍ତାରଜ୍ ଇଞ୍ଜାବ ମରେନେ।
- 6ଜଳାରକିତେ ଆଉ ସାଇପଲିସା ଲୁକକିତେ ଡାକେଅଜ୍ ଇକୁଡିଆ କିବଜ୍ ଆରକିତେ ଗାମାମେ ‘ଆଞ୍ଜା ତୁଲୁଝ୍ କୁସି ବାସି କିମାପେ, ଆଞ୍ଜା ଅଜେସେରାନା ମେଣ୍ଡାରେ କୁଇଆନା।’
- 7ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ୍ ଆଞ୍ଜ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍କେ, କିତିକ ତିଅ ଲୁକରେକିତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ମନ ବଦଳାଏତେ ଦରକାର ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ୍ ଚାରିକୁଳି ଉଣିସି ଜଣ ତିଅ ଲୁକକାତାକୁରି ମିନର୍ ପାପି ବାଗି ଲୁକ ମନ ବଦଳାଏଆନ୍ତ ଆରା ଲାଗି ସରଗଆତେ ସୁଗାଇ କୁସି ମିନା।

8“ମିନର୍ କୁଆଡ଼ିଆଏରା ଦସ ଗଟା ରୁପା ଟାଙ୍କା ଆସିଆନା, ଆଉ ଏରେ ଦସଗଟାରେତା ମୁଲୁଷ୍ଟ ରୁପା ଟାଙ୍କା ଅଜେଆନା, ଏତେ ଏରେ କୁଆଡ଼ିଆଏରେ ଡିବିରି ଆଲ କିବଜ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡା ଜାଳେନିଞ୍ଜ ଜଜଗ ବିରି ଟାଙ୍କାରେ କୁକୁଇ ଜାକଜ୍ ଡିଅର ଡଗରାଏଆନା।

9ଏରେ ଟାଙ୍କାରେ କୁଇଆନ୍ଜ କୁଆଡ଼ିଆଏରେ ନିଜଆ ଜଳାରକିତେ ଆଉ ସାଇ ପଲିସା କୁଟୁମାଲିରକିତେ ତାକେଅ ବିରି ଇକୁଡିଆ କିବଜ ଗାମାମେ, ‘ଆଞ୍ଜା ତୁଲୁଡ଼ କୁସି ବାସି ଇନାପେ, କୁ ଟାଙ୍କାରେ ଆଞ୍ଜା ଅଜାଏସେର, ଏରେ କୁଇଆନ୍’

10ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, ମିନର୍ ପାପି ମନ ବଦଳାଆନ୍ଜ, ଏରେ ମିନର୍ ପାପିଆ ଲାଗି ଇସରଆ କବରିଆରକି ସୁଗାଇ କୁସି ମିନାକି”

11ଜିସୁ ଅଦକତା ଗାମ, “ମିନର୍ ଲୁକଆ ଅମ୍ବାଟ କନଶ୍ଚକିଆ ଆସିଆନ୍କିଆ।

12ସାନ କନଶ୍ଚ ଅବାରତେ ଗାମ, ‘ବାଆ, ଦନ ସମ୍ପତି, ବିଲ ବାକାଲିରେକି ତାତାଜେ ବିରି ଆଞ୍ଜା ବାଗଞ୍ଜେତେ ଆନେ’ ଏତେ ଅବାର ଅମ୍ବାଟ କନଶ୍ଚକିଆତେ ଦନ ସମ୍ପତି, ବିଲ ବାକାଲିରେକି ତାତାଜ।

13“କିତି ଦିନ ଅତତା ସାନ କନଶ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦନ ଇକୁଡିଆ କିବାନ୍ଜ ସୁଗାଇ ଲାଙ୍କା ଦେସବ ତୁଡ଼। ଏରାତେ ବାଗି କମ କିବଜ ରଏଆନ୍ ଆଉ ନିଜଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଟାଙ୍କା ପଇସାରକି କରତ କିବଜ ଉଡାଏନିଞ୍ଜ।

14ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଟାଙ୍କା ପଇସାରେ କରତ କିବାନ୍ଜ ଉଡାଅ ଅତତା ରଏସେରାନା ଦେସରାତେ ମରଗ ଅଳଗାନା, ଏତେ ଆରା ଅବାବ ଇଆନା।

15ଏତେ ଆର ଅନଜ ଏରେ ଦେସଆ ମିନର୍ ଲୁକଆ ଆସରାତେ କମଆନା। ମାଲିକରେ ବୁତାଏ ସରାଏତେ ନିଜଆ ବିଲ ଜାଗାରବ କିନ।

16ଏରେ ବୁତାଏକି କୁ କୁ ଗିନିସରେକି ଜିମ୍ଜିମ୍ମମାନ୍କି, ଏରେ ଲୁକରେ ନିଜଆ ଇଡିବ୍ ଆବୁସୁତେ ଜିମ୍ଜିମ୍ମତେ ମନ କିକିମ୍ମମାନ୍, ଏଲେ କେଇ ମିନର୍ ସରିକା ଆରତେ କିତି ଉରୁତେ ଆଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜମାନ୍କି।

17“ତା ଅତତା ଏରେ ଲୁକରେ ଜାଣିକଡ଼ଜ ଗାମ, ‘ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜା ମୁଲିଆରକି ଉରକି ଜିମକିଜ ବଲେକେ, ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ନାନ୍ ତିଲାଜ୍ ଗଜକେ।

18ଆଞ୍ଜ ତଡ଼ନା ବିରି ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜା ଆସରବ ଅନା, ଆଉ ଅବାଞ୍ଜେତେ ଗାଆମେ, “ବାଆ, ଇସରଆ ବିରୁଦରେ, ଆଉ ଆମା ବିରୁଦରେ ପାପ କିବ୍ସେରେ।

19ଆମା କନନମ୍ ବୁଲି ତାକେତେ ଆଞ୍ଜ ଡିଅ ଜେନା, ଆଞ୍ଜେତେ ଆମା ମିନର୍ ଟାକର ତେଗାନ୍ ମୁନିଞ୍ଜ”।

20“ଏତେ ଲୁକରେ ଏରେତା ତଡ଼ନାନ୍ଜ ନିଜଆ ଅବାରାବ ଅନା ସାନ କନଶ୍ଚ ଲାଙ୍କାତେ ଆସିଆନ୍ ବଳଆ ଅବାର ସାନ କନଶ୍ଚେତେ ଜୟଜ, ଦୟା ଲାଗେଆନା, ଆଉ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନଜ ସାନ କନଶ୍ଚେତେ କୁଶୁଗଜ ମୁମୁଜାନା।

21ସାନ କନଶ୍ଚ ଅବାରତେ ଗାମ, ‘ବାଆ ଇସରଆ ବିରୁଦରେ ଆଉ ଆମା ବିରୁଦରେ ଆଞ୍ଜ ପାପ କିବ୍ସେରେ, ଆମ୍ ଆଞ୍ଜେତେ କନନ୍ ବୁଲି ମେତାକେଅର, ଆଞ୍ଜ ଡିଅ ଜେନା।’

- 22 ଏଲେ ଅବାର ଚାକରକିତେ ତାକେଅଜ ଗାମ, ‘ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ତିଅ କତେ ଗଲଡ୍ ଅରେନ୍‌ପେ ବିରି ନି ସାନ କନନିଞ୍ଜେତେ ଆବାଞ୍ଜିକେପେ, ଆରା ଇତିରାତେ ମୁଦି ଆବ୍‌ସୁଏପେ ଆଉ ଇଜିଡ୍‌ତା ପାଦରାତେ ଜୁତା ଉକୁର୍‌ପେ।
- 23 ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ମୁଟାଏସେରେ କତାଡ୍ କନଶ୍ଚେ ଅରେନ୍‌ପେ ବିରି ଅବ୍‌ଗଜେପେ, ଉଆ ନିଞ୍ଜମାନକି କୁବା ବାତୁଲି ନିକିମା ବିରି କୁସି ବାସି ନିନା।
- 24 ନି ଆଞ୍ଜା ସାନ କନନିଞ୍ଜେତେ ଗଜ୍‌ଚେର, ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅ, ଅଜେସେରାନା ଆଉ ମେଲେଆନା। ଏତେ ଆରକି ବାତୁଲି କିବାନ୍‌କିଜ କୁସି ଇଆନ୍‌କି।
- 25 “ଏରେବେଲା ଆରା କୁବା କନଶ୍ଚ ବିଲଆତେ ଆସିଆନା। କୁବା କନଶ୍ଚ ଜେତେବେଲା ତେନଜ ଇଞ୍ଜା ଆଉତି ଆକଲାଜ୍ ଇସେରାନା, ଏରେବେଲା ବାଇଦ ଆଉ ଗିତ ନାଟ ସବଦ ଅଟ।
- 26 ଚାକରରାକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍‌ତେ ନିଜଆ ଆସରବ ତାକେଅଜ, ‘ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିରି ଇରେ’ ଗାମଜ ଜିଜିଡ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା।
- 27 ଚାକରରେ କୁବା କନଶ୍ଚେତେ ଗାମ ‘ଆମା ବକମ୍ ଲାଙ୍କାବ ତୁଡ୍‌ସେର ଆର ପେରେଅଜ ତେନ୍‌ଚେରେ। ଆମା ଅବାମ୍ ଆରତେ ତିଅ ଇଣିର ଜଜ୍‌ଏତେ କୁୟ ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ମୁଟାଏସେରାନ୍ କତାଡ୍ କନନ୍ ଗେସେକେ ବିରି ବାତୁଲି କିବ୍‌ସେକେ।’
- 28 ଏତେ କୁବା କନଶ୍ଚ ଚଲେଆନ୍‌ଜ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ୍‌ବ ଅଜର୍‌ତେ ଆମଜେଆ ଏତେ ଆରା ଅବାର ଆଲୁଡ୍‌ତା ବାଏବ ତେନଜ କୁବା କନଶ୍ଚେତେ ବୁଜାଏତେ ଲାଗେଆନା।
- 29 ଏଲେ କୁବା କନଶ୍ଚ ଅବାରତେ ଗାମ ‘ସୁଗାଇ ବରସ ଇଆନ୍‌ଜ ଆଞ୍ଜ ଆମା ଚାକରମ୍‌ତେ ତେଗାନ୍ କମ କିବ୍‌କେ ଆଉ ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା ଆମା ଗାତାମ୍‌ତେ ଇଲିବ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ନିଜଆ ଜଳାଞ୍ଜକା ତୁଲଡ୍ କୁବା ବାତୁଲି କିକିବ୍‌ତେ ଆମ୍ ଆଞ୍ଜେତେ ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା ମେରମ୍ କନନ୍ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଜେନା।
- 30 ଏଲେ ନି କୁ ଆମା ସାନ କନନମ୍, ଚାଣ୍ଡାଲିକା ତୁଲଡ୍ ଆମା ଦନ ସମ୍ପତି ଆବ୍‌ସତାନ୍‌ଜ ଉତାଏସେକେ। ଜେତେ ବଳଆ ଆର ଇଞ୍ଜାବ ତେନ, ଆମ୍ ସାନ କନନମା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ମୁଟାଏସେରାନ୍ କତାଡ୍ କନନ୍ ମାବ୍‌ଗେଅଜ କୁବା ବାତୁଲି ମିକିବଜ ମିଡିଞ୍ଜ?’
- 31 ଅବାର ଗାମ ‘ଲାଣ୍ଡା, ଆମ୍ ତ ସୁବୁଦିନ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ମାସିକେ, ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଏରେ ସମୁନ୍‌ଏ ଆମା ଆସିକେ।
- 32 ଏଲେ ଆମା ବକମ୍ ଗଜ୍‌ଚେର ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅ, ଅଜେସେରାନା ଆଉ ମେଲେଆନା। ଏରାଦିରେ ନିଞ୍ଜ କୁସି ନିକିବାନ୍।”

## ଲୁକ 16

- 1 ଜିସୁ ଚାଲାଉକିତେ ଗାମ, “ମିନଗ୍ ଦନି ଲୁକ ଆସିଆନା, ଦନି ଲୁକରେ ମିନଗ୍‌ତେ ଚାକରଆ ତେଗାନ୍ ଦନ ସମ୍ପତି ସାମ୍ବାଲେତେ ଉନ୍‌ଚେରାନ୍। ଚାକରରେ ଦନ ସମ୍ପତିରେକି କରଚ କିବ୍‌ତେ ଗାମଜ ମାଲିକରେ ଅଟ।

- 2 ଏତେ ଚାକରରେତେ ତାକେଅଜ ଗାମ 'ଆଞ୍ଚ ଆମା ଗାତାମ୍ତେ ନି ଗାତାରେ ଅଢ଼ସେକେ ଜୁ ଆମ୍ ସୁଗାଇ କରତ ମିକିବକେ। ଆମ୍ ଦନ ସମ୍ପତିରାକା ଇସାବ ମିକିକିବମମାନ୍ ଏରେ ଆଞ୍ଚେ ଇସାବ ତିଞ୍ଚି ଆନେ। ଆମ୍ ଦନ ସମ୍ପତିରେକି ସାମ୍ବାଳେତେ ମା ମେରଏରେ ଜେନା।'
- 3 ଏତେ ଏରେ ଚାକରରେ ମନେ ମନେ ଗାମ୍ତମାନ୍, 'ବିରି କିମା। ଆଞ୍ଚା ସାଉକାରଞ୍ଚ ତ ଦନ ସମ୍ପତିରେକି ସାମ୍ବାଳେତେ ଆଞ୍ଚେ ଆଉନ୍କେ ଜେନା। ଲଟବ୍ ଲାଲାଏତେ ଆଞ୍ଚା ବଳ ଜତେ, ବିକ ଗାଗାର୍ତେ ଆଞ୍ଚେ ଗିଆନ୍କେ।'
- 4 ଆଞ୍ଚେ ନି କମରେତା ସାତାଅଜ, ଲୁକକି ଜିମିତି ଆଞ୍ଚେ ତିଅ କୁୟକିଜ ଇଞ୍ଚାରିକିବ ଉରୁର୍ତେ ତାମାକେକି, ଏତେ ଆଞ୍ଚେ ବିରି କିକିବ୍ତେ ମିନା, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ବୁଞ୍ଚିଅତେ।'
- 5 ଏତେ ଚାକରରେ ମାଲିକଆତା ରୁଣ ଗରସେରାନ୍କି ଲୁକକିତେ ମିନଗ୍ତେ ମିନଗ୍ତେ ତାକେଆ। ଉନୁକୁଳ ଗରସେରାନ୍ ଲୁକରେତେ ଜିଡ 'ଆଞ୍ଚା ସାଉକାରଞ୍ଚାତା ଆମ୍ ବିରି ମେଗରସେରେ?' ଏରେ ଲୁକରେ ଗାମ, 'ପାଞ୍ଚ କୁଳି ଚିଣ ଅଜନ୍ ଗରସେରେ।'
- 6 ଚାକରରେ ଗାମ, 'ଆମା ଇସାବ କାଗଜମ୍ତେ ଗଡ଼ା, ତକନା ବିରି ଦୁଇ କୁଳି ଦସ ଚିଣ ଲେକେନା।'
- 7 ତା ଅତତା ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଲୁକତେ ଜିଡ, 'ଆଞ୍ଚା ସାଉକାରଞ୍ଚାତା ଆମ୍ ବିରି ମେଗରସେରେ?', ଲୁକରେ ଗାମ, 'ପାଞ୍ଚ କୁଳି ଗହମ ବସତା।' ଚାକରରେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, 'ଆମା ଇସାବ କାଗଜମ୍ତେ ଗଡ଼ା, ଚାରି କୁଳି ବସତା ବୁଲି ଲେକେନା' ଗାମ।
- 8 ଏରେ ଅବିସାସି ଚାକରରେ, ବୁଦି କିବାନ୍ ଏତେ ଆରା ସାଉକାରର ଗାମ 'ଆଞ୍ଚା ଚାକରଞ୍ଚ ବୁଦିଆ କମ କିବ୍ସେକେ।' ନି ମୁଲକରା ବାଗି ଲୁକରେକି ଆରାକା ଜୁଗରେ ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତା କଢ଼ସେକିକି ଲୁକରାକାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବୁଦି କିବ୍ତେକି।
- 9 'ଆଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍କେ, ନି ମୁଲକରା ଆପେଆ ଦନ ସମ୍ପତିରେ ତାବୁଡ଼ ଲୁକକିତେ ତିଞ୍ଚେପେଜ ସାଆଜ କିବେପେ। ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକି ଆପେଆ ଜଳାପେରେ ମିନାକି। ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦନ ଜେଳାଅଜ ଆପେତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚାବ ରରଏତେ ତାମାକେକି। ଏରେ ଇଞ୍ଚାରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା।
- 10 ଜିଏ ଅଳପ କୁଟିଜ୍ ଗାତାତେ ମିନଗ୍ତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଇରିମାନ୍ଜ ଆରତେ ସୁଗାଇ ଗାତାତେ କିଲଡ଼ ବିସାସ କିକିବ୍ ଇରିମ୍ତେ। କୁଟିଜ୍ ଗାତାତେ ମିନଗ୍ତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଆମାରିମାନ୍ଜ, ଆରତେ ସୁଗାଇ ଗାତାତେ କିଲଡ଼ ବିସାସ କିକିବ୍ ଆମାରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 11 ଏଲେ ଆପେତେ ନି ମୁଲକରା ଦନ ସମ୍ପତି ସାମ୍ବାଳେତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଆମାରିମାନ୍ଜ, ଆଡି ଆପେତେ ବିସାସ କିବଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଦନ ସମ୍ପତି ତିମିଞ୍ଚେ?
- 12 ଆପେ ଜଦି ପରଆ ଦନ ସମ୍ପତି ସାମ୍ବାଳେତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଆମାରିମାନ୍ଜ, ଆଡି ଆପେତେ ନିଜଆ ଲାଗି ଦନ ସମ୍ପତି ତିମିଞ୍ଚେପେ?

13“ମିନର୍ ଚାକରରେ ବାନର୍ ସାଉଆରକିଆତେ ସେବା କିକିର୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା, ସେବା କିବଜ, ବାନଗା ବିତିରୁ, ମିନର୍ତେ ବାଗି ବୁମୁଜି, ଆଉ ମିନର୍ତେ ତିଅ କୁମୁଇଏ। ମିନଗା ଗାତାର ମାମାନେ ଆଉ ମିନଗା ଗାତାର ଆମାନେକେ ଜେନା। ଆପେ ଇସରତେ ଆଉ ଦନ ସମ୍ପତିତେ, ସେବା କିକିର୍ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।”

14ପାରୁସି ଲୁକକି ଦନ ସମ୍ପତିତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍କି। ଏତେ ଏରେସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଅଡକିଜ, ଜିସୁତେ ବାଗି ଗାତାଅକି।

15ଏତେ ଜିସୁ ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ମୁଣୁସକା ସାମୁରାକାତେ ନିଜ ନିଜତେ ତିଅ ଏଆବ୍‌ଗାମ୍‌ତମ୍‌ତେ। ଏଲେ ଇସର ଆପେଆ ମନପେରେ କଡ୍‌ସେକେତେ। ଜା ମୁଣୁସକି ‘ସୁଗାଇ ତିଅ’ ଗାମ୍‌କିକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସୁଗାଇ ବାଗି ଆସିକେ।

16“ଜଅନ ତେଜର୍ ଜାକଜ୍ ଆପେଆ ଆସପେଆ ମସାରା ନିୟମରେକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକରେକା ବଇରେକି ଆସିଆନ୍। ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଇସରଆ ରାଇଜରା ତିଅ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାଏ ଇରେ, ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଇସରଆ ରାଇଜରବ ଅଜର୍ତେ ସୁଗାଇ ଚେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କିକି।

17ଆକାସ ଆଉ ନି ମୁଲକ ବାଗି (ନସ୍‌ଟ) ମିନା। ଏଲେ ଇସରଆ ନିତି ନିୟମରା କୁଟିଜ୍ ଗାତା ସରିକା ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।

18“ମିନର୍ ଲୁକ ନିଜଆ କୁଟୁମରତେ ସାତେଅଜ ତାବୁଜ୍ କୁଆଡ୍‌ତାଏତେ କାନିଆ ଉନଜ ଆର ଚାଷ୍ଟାଳ କାମ କିବ୍‌ତେ। ସାଉରାତା ଚାଡିରି ଇଆନ୍‌ଜ ତୁମୁଡ୍‌ସେରେ କୁଆଡ୍‌ତାଏରେତେ ଜିଏ କାନିଆ ମୁନେ, ଆର କିଲଡ୍ ଚାଷ୍ଟାଳ କାମ କିବ୍‌ତେ।

19“ମିନର୍ ଦନି ଲୁକ ଆସିଆନା, ଏରେ ଦନି ଲୁକରେ ସୁଗାଇ ଦାମିକିଆ କତେ ଆଣ୍ଡିଞ୍ଚିମାନ୍, ସୁବୁଦିନ ତିଅ ଉରଜ ଜିମଜ ଅଇସିରେ ରଏନମାନ୍।

20ଏଲେ ଏରେ ଦନି ଲୁକରା ଦୁଆର ମୁଅଁରା ସେଡାଗ୍ ଆକଲାଇ ଲାଜାର ବୁଲି ମିନର୍ ଗରିବ ଲୁକ ଆସିଆନା, ଆରା ଇଣିରା ବେଳାମିଞ୍ଚି କେଲେଞ୍ଚି ଇନିଞ୍ଚିଚେରାନ୍।

21ଲାଜାର ଏରେ ଦନି ଲୁକରା ତଣ ଉର୍କେ ବଳତେ ଅଲଗ୍‌ତେ ଆଏଞ୍ଚାରେ ଉରଜ ଇଡିବ୍ ବୁସୁତେ ମନ କିକିବ୍‌ମାମା ଆଉ ସେଲଗ୍‌ଡେକି କିଲଡ୍ ଡେନକିଜ ଲାଜାରଆ କେଲେଞ୍ଚିତେ ଜାଞ୍ଜାନମାନ୍କି।

22“କିତି ଦିନକ ଅଚତା ଏରେ ଲାଜାରରେ ଗଜ, ଆଉ ଇସରଆ କବରିଆରକି ଡେନକିଜ ଅବରାମଆ ସାମୁରବ ଗଗକି, ତା ଅଚତା ଏରେ ଦନି ଲୁକରେ କିଲଡ୍ ଗଜ, ଆଉ ଆରତେ ତିନକି।

23ଏରେ ଦନି ଲୁକରେ ନରକ ଲାଲାଇ କୁଣ୍ଡତେ, କଲବଲ ଇଆନ୍‌ଜ ଆଲିଡ୍‌ବ ଲଡ୍ ଆଉ ଲାକାତାସୁନ୍ ଅବରାମଆ ସାମୁରାତେ ଲାଜାରତେ ଜୟ।

24ଏରେ ଦନି ଲୁକରେ ତାକେଅଜ ଗାମ, ‘ଏ ବାଆ ଅବରାମ, ଆଞ୍ଚିତେ ଦୟା କିମିଞ୍ଚି ବିରି ଲାଜାରତେ କିନେ। ଲାଜାର ଆରା ଆଙ୍ଗୁଳିର ତାଗାତେ ବୁଡାଅଜ ଆଞ୍ଚି ଆଏଲାଡିଞ୍ଚିତେ କୁଟିଜ୍ ଲାବ୍‌ଚାଗ୍‌ଡେମେ। ଆଞ୍ଚି ନି ଲାଲାଇ କଲବଲ ଇରମ୍‌ଡେ’

- 25 ଏଲେ ଅବରାମ ଗାମ, ‘ଲାଣ୍ଡାଲେ, ଆମ୍ଭ କୁ ମେବଞ୍ଚେସେର ଏରେ ବଳଆ ଆମ୍ଭ ତିଅ ତିଅ ଦନ ସମ୍ପତି ଗିନିସ ମିକୁଇସେରାନା ଆଉ ଲାଜାର ବାଗି ଗିନିସରେକି କୁଇସେରାନା, ଏରେ ମନେ ଅବ୍ଲଗୋ ଏକଲଡ୍ ଲାଜାର ନି ଜାଗାରା ତିଅ ସୁକରେ ଆସିକେ, ଆଉ ଆମ୍ଭ ନରକ ଲାଲାଜ୍ କୁଣ୍ଡଆ କଲ ବଲ ମିରେ।
- 26 ଆପେଆ ଆଉ ନିଷ୍ଠା ମୁଜିଆ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ଜିଲୁଡ୍ଡ ତତା ଆସିକୋ ନି ଜାଗାତା ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମନ କିବକିଜ ବି କେଇ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଙ୍ଗର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା, ଆଉ ଏରେ ଜାଗାରେତା କେଇ ନି ଜାଗାରେବ ତେଙ୍ଗର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।’
- 27 “ଏତେ ଦନି ଲୁକରେ ଗାମ, ‘ଏ ବାଆ, ଏଲେ ଆଞ୍ ଆମ୍ଭେ ଗୁଆରି ଗାର୍ତେ, ଲାଜାରତେ ଆଞ୍ଠା ଅବାଞ୍ଠା ଇଞ୍ଠାରବ କିନେ।
- 28 ଆଞ୍ଠା ପାଞ୍ଚ ବାଇ ଆସିକିକି। ଲାଜାର ଅନଜ ନି ଜାଗାରା ସୁଗାଇ କସଟ ଆସିକେ ଗାମାମେ, ଆଉ ଆରକି ନି ଜାଗାରେବ ଆଡେଞ୍ଚେମେକି।’
- 29 ଅବରାମ ଗାମ, ‘ଆରାକା ସାମୁରାକା ମସାରା ଆଉ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍ ଆସିକେ, ଆରକି ଏରେ ଗାତାରକି ଅଡ୍ଡେମେକି।’
- 30 ଏତେ ଦନି ଲୁକରେ ଗାମ, ‘ଏ ବାଆ ଅବରାମ, ଏରେ ସୁଗାଇ ଜେନା। ଏଲେ ମିନର୍ ଲୁକ ଗଜ ଅତତା ନି ଜାଗାରେତା ଅନଜ ଆରକି ମନ ବଦଳାଏନାକିଜ ବାଗି ଗାତା ସାମାଡେକି।’
- 31 ଆଉ ଅବରାମ ଗାମ, ‘ଜଦି ଆରକି ମସା ଆସ୍‌ସକ୍ତେର ଗାତାରେକି ଆମାନେକେକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକା ଗାତାରକି ଆଅଡ୍ଡକେକି ଜେନା, ତା ଏଲେ ମିନର୍ ଲୁକ ଗଜଜ ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅଜ ସରିକା, ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରା ଗାତାର ଆଅଜିକି ଜେନା।”

## ଲୁକ 17

- 1 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଡାକେଅଜ ଗାମ, “ପାପ କିକିବ୍ତେ ସଦାବେଲେ ଲୁବ ଆସିକେ। ଏଲେ ଜିଏ ମିନର୍ତେ ପାପ କିକିବ୍ତେ ଲୁବ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ ଆରା ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା।
- 2 ଆଞ୍ଠା ସାନର ବିସାସିତେ ପାପ ଆବ୍‌କିବ୍‌ଜ ଇସର ଆରତେ ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଠୋ ଏରେନୁଶିଞ୍ଠ ଲୁକରା କଙ୍କରାତେ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ଚକି ଏଗେର୍ ତରଜ ଆରତେ ସମୁନ୍ଦର ଡାଗ୍ତେ ତିଅଗଜ, ଏରେ ଦଣ୍ଡରେ କୁକୁଇତେ ଆରାଲାଗି ସୁଗାଇ ତିଅ ଇସେତାନ୍।
- 3 ଆପେ ନିଜେ ନିଜଆଲାଗି ତିଅର ଜାଗେନାପେ ବିରି ରଏନାପେ। ଆପେଆ କାକାପେରେ ପାପ କିବଜ ଆରତେ ଏଗାମେ ‘ଆମ୍ଭ ପାପ ମିକିବ୍‌କେ’ କାକାପେରେ ମନ ବଦଳାଆନ୍‌ଜ, ଆରତେ କେମା ତିଞ୍ଚେପେ।
- 4 କାକାପେରେ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ଦିନତେ ସାତ ତର ଆପେଆ ବିରୁଦ୍‌ରେ ପାପ ବାଗି କମ କିବଜ, ସାତ ତର ଆପେଆ ସାମୁପେବ ତେନଜ ‘ଆଞ୍ ମନ ବଦଳାଏସେରେ, ଆଞ୍ତେ କେମା କିମିଞ୍ଚ୍’ ବୁଲି ଗାମଜ ଆରତେ କେମା ତିଞ୍ଚେପେ।”



- 5 ଜିସୁଆ ବାରଜଣ ଚାଲାରକି ପରବୁ ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଆମ୍ଭେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଜେ ସାଆଜ କିବେ।”
- 6 ପରବୁ ଗାମ, “ମୁଇଞ୍ଚ ସୁରୁସୁ ଅଜାଡ଼ତା ତେଗାନ୍ ଆପେଆ ବିସାସପେରେ ଆସିଆନ୍ତ ନି ମଲ୍ବରି ସୁମୁସିଞ୍ଜେତେ ‘ମୁଲରତାସୁନ୍ ଜାଗ୍ତମାଜ, ସମୁନ୍ଦର ତାଗ୍ତେ ତାଏ ଅରାଜ୍ତମା’ ଏଗାମଜ ଆର ମରାଜ୍ତମା।
- 7 “ମନେ କିବେପେ, ଆପେଆ ମିନର୍ ଚାକର ଆସିକେ। ଆର ବିଲଆ ସିଲୁର୍ ସିଅଜ ବା ମେଣ୍ଟା ସରାଅଜ ତେନଜ ଆରତେ ଆପେ ବିରି ଏଗାମେ? ‘ଉଆ ତେନାଜ ଉରୁର୍ତେ ତକନା’ ଏଗାମେ ବିରି?
- 8 ଜେନା। ସାଉଆରେ ଚାକରରେତେ ଗାମାମେ ‘ଆଞ୍ଚା ଉରୁର୍ତେ ଗଲାଏନିଞ୍ଚ, ଆଞ୍ଚା ଉରୁର୍ ଜିମ୍ଜିମମା ବଳତେ ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ସେବା କିମିଞ୍ଚ, ଆଞ୍ଚା ଉରୁର୍ ଉଟାଅଜ ଆମ୍ ମୁରୋ।’
- 9 ଚାକରରେ ସାଉଆରା ଗାତାର ମାନେଅଜ କମଆନା, ସାଉଆର ବିରି ଚାକରରେତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜେକ? ଜେନା।
- 10 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେ କିଲଡ଼ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଏମାନେଅଜ ତିଅ କମ ଇକିବଜ ଗାମେପେ ‘ନିଞ୍ଚ ଉଡେଇ ଚାକରକି, ଜା କିକିବ୍ତେ ମିନା, ଏରେ ନିଞ୍ଚ ନିକିବ୍ସେକେତେ।”
- 11 ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ୍ ଅଜାନ୍ମାନ ଏରେ ବଳଆ ସମିରୁଣ ଆଉ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳ ମୁଜିଆତେ ଆଉଟିଆନା।
- 12 ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଚ ଗାଆଁବ ତେନା ଏରାତେ ଦସ ଜଣ କେଲେଞ୍ଚତାଞ୍ ରୁଗା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ରୁବାଡ଼କି। କୁଟିକ୍ ଲାଙ୍କାତେ ଆସିଆନ୍ତ ଆଉ ଆରକି କୁଞ୍ଚ ରୁଗି ଇସେରାନ୍ତ ଏତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେଜର୍ ଆରିମାନ୍ତକି।
- 13 କେଲେଞ୍ଚତାଞ୍ ରୁଗା ଲୁକରେକି ଲାଙ୍କାତାସୁନ୍ ତଡ଼ନାନ୍ତକି ସୁଗାଲ ଜୁରୁ ଲିଲାଅକି ଗାମକି, “ଏ ଜିସୁ, ଗୁରୁ, ନିଞ୍ଜେତେ ଦୟା କିବେ।”
- 14 ଏଲେ ଜିସୁ କେଲେଞ୍ଚତାଞ୍ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଜୟଜ ଗାମ, “ଆପେ ଅନାପେ ବିରି ନିଜେ ନିଜେ ନାଗମ୍କିତେ ଆବ୍ଜନାପେ” ଆଉ କେଲେଞ୍ଚତାଞ୍ ରୁଗା ଲୁକରେକି ଅଜର୍ ଅଜର୍ ତିଅ ଇନିଞ୍ଚାନ୍ତକି।
- 15 ଏଲେ ଆରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ତିଅ ଇସେରେ ଗାମଜ, ସୁଗାଲ ଜୁରୁ ଲିଲାଅକି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚତା ପେରେଅଜ,
- 16 ଜିସୁଆ ପାଦ ତୁଲିତେ ଉଲୁଗିଆନ୍ତ ଜିସୁତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚା ଆର ମିନର୍ ସମିରୁଣିୟ ଲୁକ ଆସିଆନା।
- 17 ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଦସ ଜଣ କେଲେଞ୍ଚତାଞ୍ ରୁଗା ଲୁକରେକି ତିଅ ଆଇସେରାନ୍ତକି ବିରି?
- 18 ଏଲେ ଆଉ ନ ଜଣତା ମାଣ୍ଡିଆ? ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ଉଡେଇ ନି ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକରେ ପେରେଅଜ ତେନା।”
- 19 ଜିସୁ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ତଡ଼ନା ବିରି ଆମ୍ ତୁଡ଼େ, ଆମ୍ ବିସାସ ମିକିବ ଏତେ ଆମ୍ ତିଅ ମିଆନ୍।”

- 20 ଇସରଥା ରାଇଜର କିଟିବଳତେ ତେମେନା? ଏରେ ଗାତାରେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜିଟକି ଏରେବେଳା ଜିସୁ ପାରୁସି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଇସରଥା ରାଇଜର ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ତେମେନାକୁ ଆପେ କେଇ ଜଜଏ ଆମାରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 21 କେଇ ଆଗାମ୍ବିକି ଜେନାକୁ ‘ଇସରଥା ରାଇଜର ନାନ୍ ଆସିକେ’ ବା ‘ଇସରଥା ରାଇଜର ଆଉରା ଆସିକେ’ ଏଲେ ଜଏପେ, ଇସରଥା ରାଇଜର ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆସିକୋ।”
- 22 ଜିସୁ ଚାଲାରିକିତେ ଗାମ, “ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଦିନ ତେମେନା, ଜେତେବଳତେ ଆପେ ମୁଶୁସ କନନ୍ତେ ଜଜଏତେ ମନ ଇକିମା, ଏଲେ ଜଜଏ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 23 ଜଏପେ, ଲୁକକି ଆପେତେ ଗାମାମେକିକୁ ‘ମୁଶୁସ କନନ୍ ନାନ୍ ଆସିକେ’ କି ‘ମୁଶୁସ କନନ୍ ଆଉରା ଆସିକେ’ ଗାମାମ୍ବିକି ଏଲେ ଆପେ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଏଅନର ଆଉ ଆରାକା ଅଟ ଅଟର ଏଅନର।
- 24 ମବ୍ଲେର୍କେ ବଳତେ ଆକାସ ଆଲିଡା ମୁଇଁଟାଟାକୁରି ଆଉପାରି ଜାକଜ୍ ଆଲ ଇରେ। ମୁଶୁସ କନନ୍ ଆରା ଦିନଆତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ମିନା।
- 25 ଏଲେ ଉନୁକୁଳ ମୁଶୁସ କନଣ୍ଡେତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମିନା, ଆଉ, ନି ଜୁଗରା ଲୁକରେକି ମୁଶୁସ କନଣ୍ଡେତେ ସାମାଡେକି।
- 26 ଆଗିଲା ନୁଅଆ ବଳଆ ଜିମିତି ଇସେରାନା, ମୁଶୁସ କନଣ୍ଡା କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ମିନା।
- 27 ଜାଆଜଆତେ ନୁଅ ଆଲୁଡ୍ବ ତୁଇଆନ୍ ଏରେ ଦିନ ଜାକଜ୍ ଲୁକକି ତଣ ଉରୁରନମାନ୍କି ଜିମ୍ଜିମାନ୍କି, କାନିଆ ଉନୁନ୍ନମାନ୍କି ଆଉ କାନିଆ ଡିଞ୍ଚିମାନ୍କି। ଏଲେ ଆକାସ ଆଲିଡ୍ତା ଗିମା ବାଦାସ ତେନଜ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଅବ୍ଗଞ୍ଚି।
- 28 “ଲୁଟଆ ବଳଆ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଇସେରାନା। ଏରେ ଜୁଗରା ଲୁକରେକି ଉରୁରନମାନ୍କି ଜିମ୍ଜିମାନ୍କି, ସଡ୍ସଡମାନ୍କି ଆବ୍ସଡମାନ୍କି, ସୁମୁସିଞ୍ଚି ଅରାଞ୍ଚମାନ୍କି ଆଉ ଇଞ୍ଚା କିଲଡ୍ ବନାଏନମାନ୍କି,
- 29 ଏଲେ ଲୁଟ ସଦୁମ ଗଳତା ଆରିଆନ୍ ଏରେ ଦିନଆତେ ଆକାସ ଆଲିଡ୍ତା ଲାଲାଜ୍ ତେନଜ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଅବ୍ଗଞ୍ଚି।
- 30 କୁ ଦିନଆତେ ମୁଶୁସ କନନ୍ତେତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜମଏକି, ଏରେ ଦିନଆତେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ମିନା।
- 31 ଏରେ ବଳତେ କୁ ଲୁକ ଚାତ ଇଞ୍ଚା ଆଲିଡ୍ତାତେ ମାସିନା, ଆରା ଇଞ୍ଚା ଆଲୁଡ୍ତା ମାସିନା ନିଜଆ ଗିନିସ ପତରରେକିତେ ଗଗର୍ତ୍ତେ ଚାତ ଆଲିଡ୍ତା ତୁଲିବ ଆଅଲେରେମେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି କୁ ଲୁକ ବିଲତେ ମାସିନା, ଏରେ ଲୁକରେ ଇଞ୍ଚାବ ଆପେରେମେ।
- 32 ଲୁଟଆ କୁରୁମରା ଗାତାର ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ପେ।
- 33 ଜିଏ ନିଜଆ ଜିବନର ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ଚେସ୍ତା କିବ୍ତେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଜିବନର ମାରାଏନା, ଆଉ କୁ ଲୁକରେ ନିଜଆ ଜିବନର ମାରାଏନା, ଏରେ ଲୁକରେ ଜିବନର ରକିଆ କିମିମା।

34ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ଭୀର, ଏରେ ରାତିରାତେ ବାନର ମୁଇଁ ଆତିଆତେ ଲେବେରନମାନକିଆଜ, ମିନରତେ ଗଗର ମିନା ଆଉ ମିନରତେ ସାତେ ମିନା।

35ବାନର କୁଆଡ଼ାଏକିଆ ଇକୁଡ଼ିଆ ଚକି ଏଗେରତେ ରମଗଲେନମାକିଆ, ମିନରତେ ଗଗର ମିନା ଆଉ ଆଉମିନରତେ ସାତେ ମିନା।

36[ବାନର ଲୁକକିଆ ବିଲତେ ଇକୁଡ଼ିଆ କମ କିବ୍‌କିମାନକିଆଜ, ମିନରତେ ଗଗର ମିନା ଆଉ ମିନରତେ ସାତେ ମିନା।]”

37ଏତେ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଏ ପରବୁ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମାଣ୍ଡାତେ ମିନା?” ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “କୁଆତେ ଗମଜ୍‌ତା ମାଳା ଆସିକେ, ଏରାତେ ସାଗୁଣା କଡେରକି ଇକୁଡ଼ିଆ ଚୁଲରେକି।”

## ଲୁକ 18

1ନିରାସା ଆମାଲଆନ୍‌ଜ ସଦାବେଲେ ପାତାନା ଇକିମାଜ ଏରଏନା, ନି ଗାତାରେ ଜିସୁ ଚାଲାରିକିତେ ମୁଇଁ ଆଗ ଗାତାଅଜ ଆବ୍‌ସଜ।

2ଜିସୁ ଗାମ, “ମୁଇଁ ଗଲଆତେ ମିନର ବିଚାର କିକିମମାନ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରତେ ଆବେତଡ଼ମାନ୍ ଆଉ ମୁଣୁସକିତେ ଆମାନେନମାନ୍।

3ଏରେ ଗଲରାତେ ମିନର ରାଣ୍ଡରାଏ କୁଆଡ଼ାଏ ଆସିଆନା, ଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏ କୁଆଡ଼ାଏରେ ଗଣତେ ଗଣତେ ବିଚାର କିକିମମାନ୍ ଲୁକରାଏ ଅନଜ ଗାତାନମାନ୍, ‘ଆଞ୍ଚତେ ମିନର ବିରୁଦ୍ଧ ଇଂସା କିବ୍‌କେ। ଆରା ନିଆୟ ବିଚାର କିବେ।’

4ବିଚାର କିକିମମାନ୍ ଲୁକରେ କିତି ଦିନକ ଆଅଡ଼ ଏଲେ ଅତତା ମନେ ମନେ ଗାମ୍‌ତମାନା, ‘ଆଞ୍ଚ ଇସରତେ ମା ବେତଡ଼ତେ ଆଉ ମୁଣୁସତେ ମା ମାନେକେ,

5ଏଲେ ନି ରାଣ୍ଡରାଏ କୁଆଡ଼ାଏରେ ଆଞ୍ଚତେ ସୁଗାଲ କସଟ ଅଏରାଣ ଡିକ୍ରିଞ୍ଚିମ୍‌ତେ, ଏତେ ଆଞ୍ଚ ରାଣ୍ଡରାଏରା ଡିଅ ନିଆୟ ବିଚାର କିବେ, ନା ଏଲେ ରାଣ୍ଡରାଏ କୁଆଡ଼ାଏରେ ସଦାବେଲେ ତେନଜ ଆଞ୍ଚତେ ଅଏରାଣ କିମିବେ।”

6ପରବୁ ଗାମ, “ନି ବିଚାର କିକିମମାନ୍ ଲୁକରେ ଡିଅ ନିଆୟ ଆକିବ୍‌କେ ଏଲେବି ଆର ବିରିକ ଗାମ୍‌କେ କୁ ଅଡେପୋ ଆର ଅତତା ଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏରା ଲାଗି ଡିଅ ନିଆୟ କିବ।

7ତା ଏଲେ ଇସରତେ କୁ ଲୁକକି ଦିନ ରାତି ପାତାନା କିମିବ୍‌କିମାକି, ଇସର ବିରି ଏରେ ଲୁକରିକିତେ ଡିଅ ନିଆୟ ଆକିବ୍‌କେ ଜେନା ବିରି? ଆର ଜିମିତି ଏଲେବି ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିମିବେ। କୁଟିଜ୍ ସୁଦା ତେରି ଆକିବ୍‌କେ ଜେନା।

8ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ଇସର ଗଲଡ଼ ଲୁକରେକିତେ ଡିଅ ନିଆୟ କିମିବେ। ଏଲେବି ମୁଣୁସ କନନ୍ ତେନଜ ମୁଲକଆତେ ବିସାସିକିତେ ଜଜଏ ରିରିମା ବିରି?”

- ୯କିତିକ ଲୁକକି ନିଜ ନିଜତେ ତିଅ ଲୁକ ବୁଲି ଗାମ୍ଭୀରୀକିଜ ତାବୁଝ ଲୁକକିତେ ବାଗି ବୁଲି ଗାମ୍ଭୀରୀକି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ବୁଢ଼ାଏତେ ଜିସୁ ନି ଆଗରେ ଗାତାଅ,
- 10“ବାନର୍ ଲୁକକିଆ ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଝ୍ବ ଅନକିଆ, ମିନର୍ ପାରୁସି ଲୁକ ଆଉ ମିନର୍ତା ମାସୁଲି ଚୁଳାଏନମାନ୍ ଲୁକ।
- 11ପାରୁସି ଲୁକରେ ମନ୍ଦିରତେ ତତନାନ୍ତ ନିଜଆ ଲାଗି ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ପାତାନା କିବାନ୍, ‘ଏ ଇସର, ଆଞ୍ ଆମ୍ଭେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚମ୍ କୁ, ଆଞ୍ ତାବୁଝ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜେନା। ଆଞ୍ ଲୁକକାତା ସୁରମ୍ ଜେନା, ବାଗି କମ କିକିବ୍ ଜେନା, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍ ଜେନା ଆଉ ନି ମାସୁଲି ଚୁଳାଏକେ ଲୁକରା ତେଗାନ୍ କିଲଡ଼ ଜେନା।
- 12ଆଞ୍ ସପ୍ତାମିଞ୍ଚେ ଦୁଇ ତର ଉପାସ ମାନେଆନ୍ତ ପାତାନା କିବ୍ତେ, ଆଉ ଆଞ୍ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ କମଆନ୍ତ ଅରେନ୍ତେ ଏରେ ଦସ ବାଗରେତା ମୁଇ ବାଗ ଆମ୍ଭେ ତିଞ୍ଚମ୍।’
- 13ଏଲେ ମାସୁଲି ଚୁଳାଏନମାନ୍ ଲୁକରେ ଲାଙ୍କାତାସୁନ୍ ତତନାନ୍ତ, ସରଗ ଆଲିଝ୍ବ ଲଲଝ୍ତେ ସରିକା ସାଆସ କିକିବ୍ ଆରିମାନା ଆଉ ନିଜଆ ଚାତିରାତେ ପେଟେରମାନ୍ତ ପାତନା କିବାନ୍ ‘ଏ ଇସର, ଆଞ୍ ପାପି ଆସିକେ ଆଞ୍ଚେ ଦୟା କିମିଞ୍ଚ।’
- 14ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍ଭେ, ନି ମାସୁଲି ଚୁଳାଏନମାନ୍ ଲୁକରେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଲୁକ ଇଆନ୍ତ ନିଜଆ ଇଞ୍ଚାବ ପେରେଅ, ଏଲେ ପାରୁସି ଲୁକରେ ଜେନା। ଜିଏ ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ଭେତେ, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ସାନ ଲୁକ କିମିବେ। ଜିଏ ନିଜତେ ସାନ ଆବ୍ଗାମ୍ଭେତେ, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର କୁବା ଲୁକ କିମିବେ।”
- 15ଜିସୁତେ ଜିକିବ୍ତେ ଲୁକକି ଉଆଳି କନନ୍କିତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅରେନ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି। ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଏରେ ଜୟକିଜ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ୍ଭେ “ଗୁରୁତେ ଅଏରାଶ ଇକିବର”।
- 16ଏଲେ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଆସରବ ତାକେଅଜ ଗାମ୍, “ଉଆଳିକିତେ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚ୍ବ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ପିଜେପେଡୁ, ଆରକିତେ ମାନା ଇକିବରା ଇସରଆ ରାଜଜର ନୁଣିଞ୍ଚ ଲୁକକା ଲାଗି ଆସିକେ, କୁ ଲୁକକି ନି ଉଆଳିକା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।
- 17ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାମ୍ଭେ, ଜିଏ ଉଆଳିଆ ତେଗାନ୍ ଇସରଆ ରାଜଜରା ଗାତାରେତେ ବିସାସ ଆକିବ୍କେ ଆର ମୁଲୁ ଇସରଆ ରାଜଜରବ ତୁଡୁଇର୍ ଆରିମ୍ଭେ ଜେନା।”
- 18ଜିଉଦି ଲୁକକା ମିନର୍ କୁବା ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଜିଡ଼, “ଏ ତିଅ ଗୁରୁ, ଆଜେଳାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ ବିରି କିମା?”
- 19ଏତେ ଜିସୁ ଲୁକରେତେ ଗାମ୍, “ଆଞ୍ଚେ ତିଅ ଗୁରୁ ବୁଲି ବିତେ ମେଗାମ୍ଭେ? ଉଡେଇ ଇସର ମିନର୍ ତିଅ ଆସିକେ। ଇସରଆତାକୁରି ଆଉ କେଇ ତିଅ ଜେନା।
- 20ଇସରଆ ଗାତାରେକି ଆମ୍ଭେ ମେକଝ୍କେ। ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ମିକିବର, ମୁଣ୍ଡସକିତେ ମେତେଜର, ମିସୁରମାନ୍ତ, ମିନର୍ ଲୁକଆ ବିରୁଦରେ ମେବଞ୍ଚେଅର ଆଉ ଆମା ଅବାମ୍ ବୁଇନମ୍ଭେ ଆଦର କିମା।”

- 21 ଲୁକରେ ଗାମ, “ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜ ଉଆଳିତାସୁନ୍ ପାଲେଆନ୍ଜ ତେଣ୍ଡୋ।”
- 22 ଜିସୁ ଏରେ ଅଡ଼ଜ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆମା ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜିତା କମ କିକିବ୍ତେ ଆସିକେ। ଆମା ନିଜଆ ଦନ ସମ୍ପତିମ୍ତେକି ଆବ୍ସଡ଼ାଜ ଦୁକି ଗରିବକିତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜେ, ତା ଏଲେ ଆମ୍ ସରଗଆ ଦନ ସମ୍ପତି ମିକୁଇନା; ତା ଅଚତା ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା ଅଚ ଅଚ ତେନା ଉଆ।”
- 23 ଏରେ ଲୁକରେ କୁବା ଦନି ଲୁକ ଆସିଆନା ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଅଡ଼ଜ ସୁଗାଇ ଦୁକ କିବାନା।
- 24 ଜିସୁ ଏରେ ଦନି ଲୁକରେତେ ଜୟଜ ଗାମ, “ଜୁ ଲୁକକା ସୁଗାଇ ଦନ ସମ୍ପତି ଆସିକେ, ଆରକି ସୁଗାଇ କସଟରେ ଇସରଆ ରାଇଜରବ ତୁମୁଇନାକି!
- 25 ଏଲେ ମିନର୍ ଦନି ଲୁକ ଇସରଆ ରାଇଜରବ ଅଙ୍ଗରତାକୁରି ମୁଇଞ୍ଜି ତୁଞ୍ଜି କାଶାତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଉଟ ଆଲୁଡ଼ବ ତୁଡୁଇରତେ ସଅଜ ମିନା।”
- 26 ଜୁ ଲୁକକି ନି ଗାତାରେ ଅଡ଼କି ଆରକି ଗାମକି, “ଏଲେ ଆଡି ମୁକଲେ ରିମିମା?”
- 27 ଆଉ ଜିସୁ ଗାମ, “ଜା ମୁଣ୍ଡସ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା, ଏରେ ଇସର କିକିବ୍ ରିମିମା।”
- 28 ଏତେ ପିତର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ନିଞ୍ଜ ନିଜ ନିଜଆ ଦନ ସମ୍ପତି ଗିନିସରେକି ନେସାତେଅଜ ଆମା ଅଚ ଅଚମ୍ତେ ନଅଣ୍ଡୋ।”
- 29 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାମ୍କେ, ଜୁ ଲୁକ ଇସରଆ ରାଇଜରବ ଅଙ୍ଗରତେ ଆରା କୁଟୁମରତେ, ଆଉ କାକାରକିତେ, ବକରକିତେ ଅବାରତେ ବୁଇରତେ, କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନୁଞ୍ଜକିତେ ସାତେସେକେ,
- 30 ଆର ନିଲ ଜୁଗରାତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁଗାଇ କୁମୁଇନା, ଆଉ ତେଣ୍ଡେ ଜୁଗରାତେ ଆର ଇସରଆ ତୁଲଡ଼ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନା।”
- 31 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକିତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଜାଗାବ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଜଏପେ, ନିଞ୍ଜି ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ନଅଣ୍ଡେ, ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ଆରାକା ଗାତା ବଇ ଅଲାଗା ମୁଣ୍ଡସ କନନା ବିସୟରେ ଜା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ମିନା।
- 32 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରତେ ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ମସବେକି, ଆଉ ଲୁକକି ଆରତେ ଆବ୍ରିଆନକିଜ, ମାବୁଜେକି ଆଉ ଇଣିରାତେ ବିମିଞ୍ଜିତୁଡେକି,
- 33 ତାବୁକୁବ ମାବୁଜେକି ବିରି ମବ୍ଗଜେକି, ଆଉ ତିନି ଦିନ ଅଚତା, ଗଗଜାତା ମେଇବଞ୍ଜୋ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ ମୁଣ୍ଡସକନନ୍ ଗାମ୍ତମାନ୍)
- 34 ଏଲେ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି କିଚି ବୁଜି ଆରିମାନ୍କି; ନି ଗାତାରେ ଚାଲାରାକା ସାମୁରାକାତା କଲେର ରଏଆନା, ଆଉ ଜିସୁ ଜା ଜା ଗାତାନମାନ୍, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଚାଲାରକି ଆବୁଜିନମାନ୍କି।

- 35 ଜିସୁ ଆଉ ଚାଲାଚକି ଜିରିଅ ଗଳବ ଆଉଟି ଆକଲାଜ୍ ଇଆନ୍କି ଏରେବେଲା, ମିନର୍ ଅନ୍ଦ ଲୁକ ଗଟାଢ଼ କାନ୍ତେ ତକଆନ୍ତ ବିକ ଗାଗାର୍ନମାନ୍।
- 36 ଏରେ ଗଟାଢ଼ତା କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି, ଏତେ ଅନ୍ଦ ଲୁକରେ ତାଇଡ଼ମାନ୍କି ଏରେ ସବଦ ଅଡ଼ଜ, ବିରି ଇସେରେ ଗାମଜ ଲୁକକିତେ ଜିଢ଼ଜିଢ଼ତେ ଲାଗେଆନା।
- 37 ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଅନ୍ଦ ଲୁକରେତେ ଗାମକି, “ନାଜରିତ ଗଳଆ ଜିସୁ ନି ଗଟାଢ଼ତା ଇଆନ୍ତ ଅଣ୍ଡୋ”
- 38 ଏତେ ଅନ୍ଦ ଲୁକରେ ସୁଗାଇ ଜୁରୁ ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଏ ଦାଉଦଆ କନନ୍ତ ଜିସୁ, ଆଞ୍ଜତେ ଦୟା କିମିଞ୍ଜା”
- 39 ଏଲେ ଆଗିଲା ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଅନ୍ଦ ଲୁକରେତେ କଲେର ରଏନା ଗାମକିଜ ଦମକାଅକି, ଏଲେ ଅନ୍ଦ ଲୁକରେ ଉଦିକିତା ସୁଗାଇ ଜୁରୁ ଲିଲାଅଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନା, “ଏ ଦାଉଦଆ କନନ୍ତ ଜିସୁ, ଆଞ୍ଜତେ ଦୟା କିମିଞ୍ଜା”
- 40 ଏତେ ଜିସୁ ତଡ଼ନାନ୍ତ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଅନ୍ଦ ଲୁକରେତେ ସାମୁଞ୍ଜବ ଅରେନ୍ଦପୋ” ଅନ୍ଦ ଲୁକରେ ଜିସୁଆ ଆସରା ଆଉଟିଆନ୍ତ, ଜିସୁ ଅନ୍ଦ ଲୁକରେତେ ଜିଡ଼।
- 41 “ଆମ୍ ବିରି ମନ ମିକିବ୍କେ, ଆଞ୍ଜ ଆମା ଲାଗି ବିରି କିଇମମ୍?” ଅନ୍ଦ ଲୁକରେ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ଜ ଜଜଏତେ ମନ କିବ୍କୋ”
- 42 ଜିସୁ ଅନ୍ଦ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଏକଲଡ଼ ଜଏ, ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ ବିସାସ ମିକିବ ଏତେ ଆମ୍ ତିଅ ମିଆନା।”
- 43 ଏରେବେଲା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଅନ୍ଦ ଲୁକରେ ଜଜଏ ରିମାନ୍ ଆଉ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜତା ତିଞ୍ଜତା ଜିସୁଆ ଅତ ଅତ ତାଜିଢ଼ତେ ଲାଗେଆନା। ଆଉ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜୟକିଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜକି।

## ଲୁକ 19

- 1 ତା ଅତତା ଜିସୁ ଜିରିଅ ଗଳ ମୁଜି ଗଟାଢ଼ତା ଇଆନ୍ତ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍।
- 2 ଆଉ ଜଏପେ, ଜକିୟ ବୁଲି ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା, ଆର ମାସୁଲି ତୁଳାଏନମାନ୍କି ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ଜତା କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନା ଆଉ କୁବା ଦନି ଲୁକ ଆସିଆନା।
- 3 ଜିସୁ ଆଡ଼ି ଗାମଜ, ଏରେ ଜଜଏତେ ଜକିୟ ମନ କିକିବ୍ମମାନ୍। ଜକିୟ ବାଙ୍ଗରା ଆସିଆନା ଆଉ କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ତୁଳସେରାନ୍କି ଏତେ ଜିସୁତେ ଜଜଏ ଆରିମାନ୍।
- 4 “ଜିସୁତେ ଜଏକ” ଗାମଜ ଜକିୟ ଆଗିଲାବ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନଜ, ମୁଇଞ୍ଜ ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜତେ ତାଜାନା। ଆର କଡ଼କୁ ଏରେ ଗଟାଢ଼ତା ଜିସୁ ତେମେନା।
- 5 ଜିସୁ ଏରେ ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜ ଜାଗାରେବ ଆଉଟିଆନ୍ତ ଆଲିଡ଼ବ ଲଡ଼ଜ ଗାମ, “ଜକିୟ, ସୁମୁସିଞ୍ଜତା ଗଳଢ଼ ଅଲେନା, ମିସିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜତେ ଆମା ଇଞ୍ଜାମାତେ ରଏତେ ମିନା।”
- 6 ଏତେ ଜକିୟ ତୁମ୍ବୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଜତା ମନ କୁସିରେ ଗଳଢ଼ ଅଲେଆନ୍ତ ଜିସୁତେ ଇଞ୍ଜାରବ ଗଗ।

- 7 ଏରେ ଜୟକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ବାଗି ବୁଜିଅକିଜ ଗାମକି, “ଜିସୁ ମିନର୍ ପାପି ଲୁକରା ଇଞ୍ଜାରାତେ ରଏତେ ଅନତୋ”
- 8 ଅଚତା ଜକିୟ ତଡ଼ନାନ୍ତ ପରବୁତେ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଜଏ, ଆଞ୍ଜା ଦନ ସମ୍ପତିଞ୍ଜିତା ଅଦା ଦୁକି ଗରିବ ଲୁକରେକିତେ ତିଞ୍ଜକେ ଆଉ ଜଦି ଆତିଆତାକ ବଞ୍ଚେ ବାଞ୍ଚାଅଜ ମାସୁଲି ଅରେନ୍ତେରେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଏରେ ଚାରି ଗୁଣତା ପେରାଏକୋ”
- 9 ଏତେ ଜିସୁ ଜକିୟତେ ଗାମ, “ମିସିଞ୍ଜ ନି ଇଞ୍ଜାରା ଆମ୍ ଆଉ ଆମା କୁଟୁମାଲି ଲୁକକିତେ ଇସର ମୁକୁଳାଏସେକୋ ନି ଜକିୟ କିଲଡ଼ ଅବରାମଆ ମିନର୍ କନନ୍ତୁ ଆସିକୋ।
- 10 ଜା ଅଜେସେରେ, ଏରେ ତଗରାଅଜ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ତେନ୍ତେରେ” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍” ଗାମ୍ତମାନ୍)
- 11 ଲୁକକି ନି ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଅଡ଼କି ଏରେବେଲା ଜିସୁ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଆଗ ଗାତାଆ ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳ ଆଉଟି ଆକଲାଜ୍ ଇସେରାନା ଆଉ ଇସରଆ ରାଇଜର ଗଳଡ଼ ତେମେନା ବୁଲି ଲୁକକି ମନ କିକିବ୍ତମାନ୍କି, ଏତେ ଜିସୁ ନି ଆଗରେ ଗାତାଆ।
- 12 ଜିସୁ ଗାମ, “ରାଜା ଇଞ୍ଜାରା ମିନର୍ ଲୁକ ମୁଇଞ୍ଚି ଲାଙ୍କା ଦେସବ ରାଜା ଇତେ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍। ତା ଅଚତା ରାଜା ଲୁକରେ ନିଜ ଇଞ୍ଜାରବ ପେରେତେ ମନ କିବ।
- 13 ରାଜା ଲୁକରେ ଦସ ଗଟା ରୁପା ଟାଙ୍କା ଅରେନଜ ନିଜଆ ଦସ ଜଣ ଚାକରକିତେ ତାକେଅଜ ମୁଇଞ୍ଚି ମୁଇଞ୍ଚି ରୁପା ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚିଞ୍ଜ ଗାମ, ‘ଆଞ୍ଜ ତେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ବେପାର କିମାପୋ।’
- 14 “ନିଜଆ ଦେସରା ଲୁକରେକି ରାଜାତେ ବାଗି ବୁଜିନମାନ୍କି। ଆଉ ଲୁକକି ରାଜାରା ଅଚଲିତା କବରିଆରକିତେ କିନକିଜ ଗାତା ଆବ୍ଗଗକି, ‘ନି ଲୁକରେ ନିଞ୍ଜା ଆଲିଡ଼ିତା ଜାରି କିମିବେ, ଏରେ ନିଞ୍ଜା ମନ ଜେନା।’
- 15 ଏଲେବି ଏରେ ଲୁକରେ ରାଜା ଇଆନା। ତା ଅଚତା ରାଜା ଲୁକରେ ଇଞ୍ଜାବ ପେରେଆ ଜୁ ଚାକରକିତେ ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି, ଆରକି ବେପାର କିବାନ୍କିଜ ଆତି କିତି ସୁଗାଲ ଲାବ କିବ୍ସେରେ, ଏରେ କଙ୍କଡ଼ିତେ ମନ କିବ। ଏତେ ଚାକରକିତେ ଆସରବ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ଗାତାଆ।
- 16 “ଉନୁକୁଳ ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଇସେରାନ୍ ଲୁକରେ ତେନଜ ଗାମ, ‘ଏ ପରବୁ ଆମା ଟାଙ୍କାମ୍ତା ଆଉ ଦସ ଗଟାତା ଲାବ କିବ୍ସେରେ।’
- 17 ରାଜା ଲୁକରେ ଗାମ, ‘ଆମ୍ ତିଅ କମ ମିକିବ୍ସେକୋ ତିଅ ଚାକର, କୁଟିଜ୍ ଗାତାତେ ଆମ୍ ତିଅ କମ ମିକିବ୍ସେକେ ଏତେ ଦସ ଗଟା ଗଳ ଆଲିଡ଼ିତେ ଆମ୍ ଜାରି ମିକିବେ।’
- 18 ଆଉ ମିନର୍ତା ଲୁକରେ ତେନଜ ଗାମ, ‘ପରବୁ, ଆମା ଟାଙ୍କାମ୍ତା ଆଉ ପାଞ୍ଚ ଗଟାତା ଲାବ କିବ୍ସେରେ।’
- 19 ରାଜା ଏରେ ଚାକର ଲୁକରେତେ କିଲଡ଼ ଗାମ, ‘ଆମ୍ କିଲଡ଼ ପାଞ୍ଚଗଟା ଗଳ ଆଲିଡ଼ିତେ ଜାରି ମିକିବେ।’

- 20“ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଚାକର ଡେନଜ ଗାମ, ‘ପରବୁ, ଜଏ, ନି ଆମା ଚାଙ୍କାମ୍ତେ, ଆଞ୍ଚ ଇନି ଗାମାଚାଆତେ ଲୁଲିଆଅଜ ଉନ୍ଝେର।
- 21ଆମ୍ ଲୁକକିତେ ଦୟା ମା ମିକିବ୍‌କୋ ଜା ମା ମୁନ୍‌ଝେରେ ଏରେ ମେଗଗ୍‌ଡେ, ଆଉ ଜା ମା ମିବିର୍‌ଚେରେ ଏରେ ମେଗାରାନ୍‌ଜ ମେଗଗ୍‌ଡେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଆମ୍‌ତେ ବେତଜାନ୍‌ଜ ଚାଙ୍କାମ୍‌ତେ ଉନ୍‌ଚେକୋ।’
- 22ରାଜା ଲୁକରେ ଚାକରରେତେ ଗାମ, ‘ଏ ବାଗି ଚାକର, ଆମା ବାଗି ଗାତାମ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚ ବିଚାର କିବେ। ଆଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଦୟା ମା କିବ୍‌କେ, ଜା ମା ଉନ୍‌ଚେରେ ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଗଗ୍‌ଡେ, ଆଉ ଜା ମା ବିର୍‌ଚେରେ, ଏରେ ଗାର୍‌ଡେ, ଏରେ ବିରି ମେଙ୍କଢ଼ସେର?’
- 23ଜଦି ଆମ୍ ମେକଢ଼ସେର ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଚାଙ୍କାଞ୍ଚେତେ ବେଆଙ୍କେଆତେ ବିତେ ମା ମୁନ? ଆଞ୍ଚ ଡେନ୍‌ଚେରଜ ସୁଦ ମୁଳ କୁଇସେତାନ୍।’
- 24“ଏରାତେ ତଡ଼ନ୍‌ଚେରାନ୍‌କି ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, ‘ନି ଚାଙ୍କାରେ ନି ଲୁକରାତା ଗଗେପେ ବିରି, ଜାଆରଆ ଦସଗଟା ଚାଙ୍କା ଆସିକେ, ଆରତେ ଡିଞ୍ଚେପୋ।’
- 25ଏତେ ଲୁକକି ରାଜାତେ ଗାମକି, ‘ପରବୁ, ଆରା ତ ଦସଗଟା ଚାଙ୍କା ଆସିକୋ।’
- 26ରାଜାରେ ଗାମ ‘ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଜାର ଆସିକେ, ଆରତେ ସୁଗାଈ ଡିଡିଞ୍ଚି ମିନା; ଆଉ ଜାର ଜଡେ, ଆରା ସାମୁରା ଜା ଆସିକେ, ଏରେ ଗଗଗ୍ ମିନା।
- 27ଆଞ୍ଚା କୁ ନି ସତୁରୁକି ଆଞ୍ଚେତେ ରାଜା କିକିବ୍‌ତେ ମନ ଆକିବ୍‌ସେରକି। ଆରକିତେ ଏଗାବ ଅରେନ୍‌ପେ ଆଉ ଆଞ୍ଚା ଆଗୁମୁଞ୍ଚେତେ ଡେଜେପୋ।”
- 28ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏ ଉଟାଅଜ ଜିସୁ ଆଗିଲା ଆଗିଲା ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅଙ୍ଗର୍‌ଡେ ଲାଗେଆନା।
- 29ଜେତେବେଳା ଜିସୁ ଜିତଉଳି ଆଉଟି ଆକଲାଈ ବେତ୍‌ପାଗି ଗାଅଁ ଆଉ ବେତନିଆ ଗାଅଁ ଆକରା ଆଉଟିଆନା, ଏରେବେଳା ଜିସୁ ବାନଗ୍ ଚାଲାରକିଆତେ ନି ଗାତାରେ ଗାତାଅଜ କିନ।
- 30“ଆପା ଏକକଢ଼ ଆଉପାରିତା ଅନାପା ଡାଏ, ଏରେ ଗାଅଁତେ ଆଉଟିନା ବଳତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଗଦ କନନ୍‌ତେ ତତର୍ ମିସେନା ଆଜଏ। ଏରେ ଗଦରା ଆଲିଡାତେ କେଇ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ଆଡକସେରେକି ଜେନା। ଏରେ ଗଦ କନନ୍‌ତେ କାଜେପା ବିରି ଅରେନ୍‌ପା ଡାଏ।
- 31ଆଉ ଆପାତେ ଜିଏ ‘ବିତେ ଗଦ କନନ୍‌ତେ ଆକାଈକେ’ ଗାମକିଜ ଜିମିଡେକି, ‘ପରବୁଆ ଦରକାର ଆସିକେ’ ଆଗାମେ”।
- 32ଏତେ ଚାଲାରକିଆ ଅନକିଆଜ, ଜିସୁ ଜିମିତି ଗାତାସେର, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଗଦ କନନ୍ ଜୟକିଆ।
- 33ଆରକିଆ ଗଦ କନଣ୍ଡେତେ କାଜକିଆ ଏରେବଳଆ, ଗଦ କନଣ୍ଡା ମାଲିକର ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିଆତେ ଜିଡ, “ବିତେ ଗଦ କନଣ୍ଡେତେ ଆକାଈକେ?”
- 34ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିଆ ଗାମକିଆ, “ପରବୁଆ ଦରକାର ଆସିକୋ।”



35 ଚାଲାଉକିଆ ଗଦ କନଣ୍ଡେତେ ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ଅରେନକିଆଜ ଗଦ କନଣ୍ଡା ଇଣି ଆଲିଢ଼ତା ନିଜ ନିଜଆ କତେରକି ବେନକିଆଜ ଜିସୁତେ ଗଦ କନଣ୍ଡା ଇଣିରାତେ ଡବ୍‌କଅକିଆ।

36 ଜିସୁ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ ବଳଆ ଲୁକରେକି ଗଟାଢ଼ତେ ନିଜ ନିଜଆ କତେରକି ବେନ୍‌ବେନକି।

37 ଜିସୁ ଜେତେବଳଆ ଜିତଉଳି ଅଦରାଣି ଆକଲାଜ୍ ଇଆନା, ଏରେବଳଆ ଜିସୁଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଚାଲାଉକି ସୁଗାଜ କୁସିରେ କୁସୁକୁରି ଲିଲାଅକିଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଚକି। ଜିସୁଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି କାବା କମରେକି ଆରକି ଜଏସେରକି ଏତେ ଆରକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାମକି,

38 “ପରବୁଆ ନାଆଁରେ ଜିଏ ତେଣ୍ଡେ ଆର ଦନିଅ, ଆରତେ ଇସର ଆସିରବାଦ କିବ୍‌ସେକୋ ସରଗଆ ସାନ୍ତି ଇରେମେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ଆଲିଢ଼ ସରଗଆ ଇସର କୁବା ଆସିକୋ।”

39 ଏଲେ ଲୁକକା ବିତିରୁ କିତିକ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଏ ଗୁରୁ, ଆମା ଚାଲାମ୍‌ଡେକିତେ କଲେର ରରଏତେ ଗାମୋ।”

40 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଇନିକି ଜଦି କଲେର ରମଏନାକି, ତା ଏଲେ ଏଗେରଡେକି ଲିମିଲିଆଏକି।”

41 ଜିସୁ ଜେତେବଳଆ ଜିରୁସାଲମ ଗଳ ଆଉତି ଆକଲାଜ୍ ଇସେରାନା, ଏରେବେଳା ଗଳରେତେ ଜୟଜ ଜିସୁ ଜେଗ

42 ଆଉ ଗାମ, “ଇସରଆ ତୁଲଢ଼ ସାନ୍ତିରେ ରରଏତେ ବିରି କିକିବ୍‌ତେ ମିନା, ଏରେ ଗାତାରେ ଆମ୍ ମେକଡ଼ଜ ଡିଅ ଇତାନ୍! ଏଲେ ଏକକଡ଼ ଏରେ ଗାତାରେକିତ ଆମା ସାମୁମା କଲେର ରଏଆନ୍‌ଜ ଆସିକୋ।

43 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଦିନ ତେମେନା, ଜେତେବଳତେ ଆମା ସତୁରୁ ଲୁକକି ଆମା ବେଳାମିଞ୍ଚି ମିନିଞ୍ଚାକିଜ ପାଟିରି ବମନାଏକି ଆଉ ଆମ୍‌ତେ ଜାମାକେକି।

44 ଆମ୍‌ତେ ଆଉ ଆମା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନମ୍‌କିତେ ବାଗି କିମିବେକି, ଆଉ ଆମା ଇଞ୍ଚାମଡ଼ାକା ମୁଇଞ୍ଚି ଏଗେରଡେ ଡାବୁଢ଼ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଏଗେର ଆଲିଢ଼ତା ଆରଏରେ ଜେନା। ଆମ୍‌ତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଆମା ଆସମ୍ ଇସର ତେନ୍‌ତେର, ଏରେ ଆମ୍ ମା ମେକଡ଼ ଏତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଦିନ ଆମା ଆଲିଢ଼ତେ ତେମେନା।”

45 ଅତତା ଜିସୁ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଢ଼ବ ତୁଇଆନ୍‌ଜ ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ଗିନିସରେକି ଆବ୍‌ସଡ଼ମାନ୍‌କି ଲୁକରେକିତେ ବାଏବ ଆବିରାଏନିଞ୍ଚି

46 ଆଉ ଆରକିତେ ଗାମ “ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେଜ୍, ‘ଆଞ୍ଚା ଇଞ୍ଚା ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ମିନା,’ ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ଇଞ୍ଚାରେତେ ତୁର ଲୁକକା ଲଲର୍ ଇଞ୍ଚା ଇକିବ୍‌ସେକୋ।”

47 ଜିସୁ ସବୁଦିନ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଢ଼ତେ ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତା ଆବ୍‌ସଞ୍ଚମାନ୍, ଏଲେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନ ଲୁକକି, ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି ମେସେଆନ୍‌କିଜ ଜିସୁତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ମନ କିକିବ୍‌ମାନ୍‌କି।

48 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ସୁଗାଈ ମନ ତିଞ୍ଜିକିଜି ଜିସୁ ଆବ୍‌ସଞ୍ଜିମାନ୍ ଇସରଆ ଗାତାର ଅଢ଼ମାନ୍‌କି, ଏତେ ଏରେ କୁବା ଲୁକରେକି ବିରି ନିକିବେ ଗାମକିଜି ଟିକ୍ କିକିବ୍ ଆରିମମାନ୍‌କି।

## ଲୁକ 20

1 ଜିସୁ ଦିନମିଞ୍ଜି ମନ୍ଦିରଆତେ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଞ୍ଜିମାନ୍ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍, ଏରେବଳଆ କୁବା ନାଗମକି, ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜି ତେନକି ବିରି ଜିସୁତେ ଗାମକି,

2 “ଆମ୍ ମାଣ୍ଡି ଅକ୍‌କରେବ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି କାବା କମ ମିକିବ୍‌କେ, ଆଉ ତୁ ଲୁକରେ ଆମ୍‌ତେ ନି ଅକରେ ତିଞ୍ଜିମ୍, ଆର ଆଡି, ଏରେ ନିଞ୍ଜିତେ ଗାତାଏ?”

3 ଏଲେ ଜିସୁ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି କିଲଡ୍ ଆପେତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଗାତା ଜିଡେ, ଆଞ୍ଜିତେ ଗାତାଏପେ,

4 ଜଅନତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ଆଡି ଅକ୍‌କ ତିଞ୍ଜିର -ଇସର ନା ମୁଶୁସ?”

5 ଏତେ ଲୁକରେକି ଆରାକା ଆରାକା ରେଙ୍ଗେ ତେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କିଜି ଗାମକି, “ଜଦି ‘ଇସର’ ନେଗାମେ, ତା ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମାମେ, ‘ଆପେ ବିତେ ଆରତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ?’

6 ଜଅନ ମିନର୍ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା, ବୁଲି ଲୁକକା ସୁଗାଈ ବିସାସ ଆସିକେ। ଏତେ ଜଦି ‘ମୁଶୁସକାତା’ ନେଗାମେ, ତା ଏଲେ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିଞ୍ଜିତେ ଏଗେର୍ ତମକିଜି ମବ୍‌ଗଜେକି।”

7 ଏତେ “ଆଡି ଅକ୍‌କ ତିଞ୍ଜିର, ଏରେ ନିଞ୍ଜି କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା” ବୁଲି ଆରକି ଗାମକି।

8 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ମାଣ୍ଡି ଅକ୍‌କରେବ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି କମ କିବ୍‌କେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜି କିଲଡ୍ ଆପେତେ ମା ଗାତାକେ ଜେନା।”

9 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ନି ଆଗରେ ଗାତାଆ। “ମିନର୍ ଲୁକ ମୁଇଞ୍ଜି ଅଜୁର ତାସ କିବାନ୍। ବିଲ ବନାଅଜ ଅଜୁର ଅରାଜାନ୍, ଏତାକୁରି ଆର ତାସି ଲୁକରେକିତେ ବାଗୁଆରି ତିଞ୍ଜି ବିରି ସୁଗାଈ ବରସ ଲାଗି ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜିତା ଦେସବ ଅନ।

10 ଲାକୁ କେକେକ୍‌ତେ ସମୟ ଇଆନା, ‘ଏରେବେଳା ତାସି ଲୁକରେକି ଅଜୁର ଲାକୁ ବାଗ ତିମିଞ୍ଜିକି’ ଗାମକି ମାଲିକରେ ମିନର୍ ଚାକରତେ ଅଜୁର ତାସରେ ଆଦାୟ କିକିବ୍‌ତେ କିନ, ଏଲେ ଅଜୁର ତାସି ଲୁକରେକି ସାଉଆର କିନ୍‌ତେର ଚାକରରେତେ ଆବୁଜକିଜି ଅଡ୍‌ଡ୍ ଇଡି ପେରାଅକି।

11 ମାଲିକରେ ଆଉ ମିନର୍‌ତା ଚାକରରେତେ କିନ; ତାସି ଲୁକରେକି ଆରତେ କିଲଡ୍ ଆବୁଜକି ଆଉ ନିନ୍ଦା ଅପମାନ କିବକି ବିରି ଅଡ୍‌ଡ୍ ଇଡି ପେରାଅକି।

12 ତା ଅଚତା ମାଲିକରେ ଆଉ ମିନର୍‌ତା ଚାକରରେତେ କିନ, ଏଲେ ଲୁକରେକି ଏରେ ଚାକରରେତେ କିଲଡ୍ ଆମାନେଅକିଜି ଆବୁଜକି ଆଉ କଣ୍ଡିଆ କାବାରା କିବକିଜି ଅଜୁର ବିଲ ଆଉପାରିତ ତିଅଗକି।

- 13 ଏତେ ଅଜ୍ଞର ବିଲରା ମାଲିକରେ ଗାମ, ‘ଆଜ୍ଞ ଏକଲତ୍ ବିରି କିବେ? ଆଜ୍ଞା କନନ୍ନିଞ୍ଜେତେ କିନେ, କାଳେ ଆରକି କନନ୍ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ ବୁମୁଜିକି।’
- 14 ଏଲେ ତାସି ଲୁକରେକି ମାଲିକରା କନଶ୍ଚେତେ ଜୟକିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କି, ‘ନି ତ ମାଲିକରା କନଶ୍ଚ, ବିଲରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆରା ମିନା। ଉଆ ନିଲତେ ନବ୍‌ଗଜେ, ଏତାକୁରି ଅଜ୍ଞର ବିଲରେ ନିଞ୍ଜା ମିନିଞ୍ଜା।’
- 15 ଏତେ ତାସି ଲୁକରେକି ମାଲିକରା କନଶ୍ଚେତେ ଅଜ୍ଞର ବିଲ ଆଉତା ଗଗକିଜ ଅବ୍‌ଗଜକିଜ ତିଅଗକି। ତା ଏଲେ, ଅଜ୍ଞର ବିଲରା ମାଲିକରେ ତାସି ଲୁକରେକିତେ ବିରି କିମିବେ?
- 16 ଅଜ୍ଞର ବିଲରା ମାଲିକରେ ତେନଜ ଏରେ ତାସି ଲୁକରେକିତେ ମବ୍‌ଗଜେ, ଆଉ ତାବୁଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଅଜ୍ଞର ବିଲରେ ତିମିଞ୍ଜେ।’ ଏରେ ଗାତାରେ ଲୁକକି ଅତକିଜ ଗାମକି “ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆଲରେମେ।”
- 17 ଜିସୁ ଲୁକକାବ ସିଦା ସଳକ ଲତ୍‌ଜ ଗାମ, “ତା ଏଲେ, ନି ଜୁ ଇସରଆ ବଇ ଅଲୀଗା ଲେକା ଆସିକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ବିରି, ‘ଇଞ୍ଜା ବନାଏକେକି ଲୁକରେକି ଜୁ ଏଗେର୍‌ଡେତେ ଜେନା ଗାମ୍‌ସେରକି, ଏରେ ଏଗେର୍‌ଡେତେ କୁଶରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ତିଅ ଏଗେର୍ ଇଆନା।’
- 18 ଜୁ କିଶିସି ଲୁକ ଏରେ ଏଗେର୍‌ଡାତେ ଗୁମୁନା ଆର ଗୁଣ୍ଡୁ ଗୁଣ୍ଡା ମିନା, ଏଲେ ଏରେ ଏଗେର୍‌ଡେତେ ମିନଗା ଇଣି ଆଲିଞ୍ଜାତେ ଅଳଗାନ୍‌ଜ, ଏରେ ଲୁକରେ ଲାପାଟାଞ୍ଜିତ ମିନା।”
- 19 ଜିସୁ ଏରେ ଆଗରେ ଅର୍ଦ୍ଦାନ ଲୁକକିତେ ଆଉ କୁବା ନାଗମ୍‌କିତେ ଅନମାନ କିବଜ ଗାତାସେର ବୁଲି ଆରକି ଜାଣି କଡକି। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ଏରେବେକା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଜିସୁତେ ସସବ୍‌ତେ ମନ କିକିର୍‌ମମାନ୍‌କି, ଏଲେ ଲୁକକିତେ ବେତଡ଼ମାନ୍‌କି ଏତେ ସସବ୍ ଆରିମାନ୍‌କି।
- 20 ଏରାଲୀଗି ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଦୁସ ସବକିଜ ସାସନ କିବ୍‌କେ ଲୁକରା ସାମୁରାତେ ଅସବ୍‌ତେ ଉପାୟ ଲଲତମାନ୍‌କି। ଜିସୁଆ ଦୁସ ସସବ୍‌ତେ ଲୁକକିତେ କିନକି, ଆରକି କଲେର ରଏଆନ୍‌କିଜ ନିଜ ନିଜତେ ତିଅ ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମାନ୍‌କି।
- 21 ଦୁସ ସସବ୍‌ତେ ଜୁ ଲୁକକି ଅନ୍‌ତେରକି ଏରେ ଲୁକରେକି ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଡକି, “ଏ ଗୁରୁ, ନିଞ୍ଜି ନେକକେ ଜୁ ଆମ୍ ତିଅର ମେଗାତାଏକେ ଆଉ ଲୁକକିତେ ତିଅର ମାବ୍‌ସଜ୍‌କେ। ଲୁକକିତେ କୁବା ସାନ ମା ମେବାତେଅଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ମେଗାତାଅଜ ଲୁକକିତେ ତିଅ ଗଟାଞ୍ଜି ମାବ୍‌ଜକେ।
- 22 ଏତେ ଗାତାଏ, ରୁମିୟ ଲୁକକା କୁବା ରାଜା କାଈସରତେ ନିଞ୍ଜି ମାସୁଲି ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଇରେ ଜୁ, ଏରେ ତିଅରି ବିରି? ନିଞ୍ଜି ମାସୁଲି ନିଡିଞ୍ଜେରି ନାରି?”
- 23 ଏଲେ ଜିସୁ ଲୁକରାକା ମନ ଗାତାରକି ଜାଣିକଡକି ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞେତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଟାକା ଆସଞ୍ଜିବ ଅରେନ୍‌ସେ ବିରି ଆବ୍‌ଜଏନିଞ୍ଜିପେ।
- 24 ନି ଟାକାରା ଆଡିଆ ଟାପା ଆଉ ନାଅଁ ଆସିକେ?” ଲୁକରେକି ଗାମକି, “କାଈସରଆ।”

- 25 ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଜା କାଇସରଆ ଆସିକେ, ଏରେ କାଇସରତେ ତିଷ୍ଟେପେ ଆଉ ଜା ଇସରଆ ଆସିକେ, ଏରେ ଇସରତେ ତିଷ୍ଟେପେ।”
- 26 ଏତେ ଆରକି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଜିସୁଆ ଗାତାରତେ ଦୁସ ସସର୍ ଆରିମାନ୍କି ଆଉ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡକିଜ କାବା ଇନିଷାନ୍କିଜ କଲେ କାଲାର ଜାଳାକାନ୍କିଜ ରଏଆନ୍କି।
- 27 ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବମଞ୍ଚେକି ଗାମକିଜ ସାଦୁକି ଲୁକକି ବିସାସ ଆକିକିମାନ୍କି। ଏରେ ସାଦୁକି ଲୁକରେକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଡକି,
- 28 “ଏ ଗୁରୁ, ମସା ନିଷା ଲାଗି ଆରା ବଇ ଅଲାଗା ଲେକେସେକେ ତୁ, ମିନର୍ ଲୁକ ବାଆଗର ଇଆନ୍ଜ ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ ଆଇସେରାନ୍ ଏରେବେଲା ଗଜା ଆରା କୁଟୁମରତେ ବକର ମୁନେ, ଉଆଲିକି ଇଆନ୍କିଜ ଗଜ୍ତେକେ ଲୁକରା ଉଆଲିରକି ମିନାକି।
- 29 ଏଲେ ଜଏପେ, ମିନର୍ ଲୁକଆ ସାତ ଗଟା କନଶ୍ଚି ଆସିଆନ୍କି, ଉନୁକୁଳ କୁବା କନଶ୍ଚି ମିନର୍ କୁଆଡ୍‌ତାଏତେ କାନିଆ ଉନା ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଆଇସେରାନ୍କି ଗଜା।
- 30 ତା ଅଚତା ଆରା ପିଟିଆର କାକାରା କୁଟୁମରତେ କାନିଆ ଉନ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆରା କିଲଡ୍ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଆଇସେରାନ୍କି ଗଜା।
- 31 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆରା ପିଟିଆର କିଲଡ୍ କୁଲିରତେ ଉନ, ଆର କିଲଡ୍ ଗଜା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ସାତ ବାଇଲଡ୍ ଏରେ କୁଆଡ୍‌ତାଏରେତେ କାନିଆ ଉନକି ଆଉ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଆଇଆନ୍କିଜ ଗଞ୍ଚିକି।
- 32 ତା ଅଚତା ଏରେ କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ କିଲଡ୍ ଗଜା।
- 33 ଏଲେ, ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅକିଜ, ଏରେ ସାତ ବାଇରାକା ବିତିରୁ କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ଆଡିଆ କୁଟୁମର ମିନା? ସାତ ଜଣ ଜାକଜ୍ ତ ଏରେ ମୁଇଞ୍ଚ କୁଆଡ୍‌ତାଏରେତେ କାନିଆ ଉନ୍‌ଞ୍ଚେରକି।”
- 34 ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ନି ମୁଲକଆତେ ଲୁକକି କାନିଆ ଉନ୍‌କିକି ଆଉ କାନିଆ ତିଞ୍ଚକିକି।
- 35 କିତିକି ଲୁକରେକିତେ ଇସର ବାତେସେକେ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେକି ଗଗଜାତା ମେଜ୍‌ବଞ୍ଚେକି। ବେବଞ୍ଚେଅକିଜ ଆରକି କାନିଆ ଆଉନ୍‌କିକି ଆଉ କାନିଆ ଆଡିଞ୍ଚକିକି ଜେନା।
- 36 ଏରେ ଲୁକରେକି ଗଗଜାତା ବଞ୍ଚେସେକେକି ଏତେ ଆରକି ଇସରଆ କବରିଆରାକା ତେଗାନ୍ ରମଏନାକି। ଆରକି ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଗଗଜ୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା।
- 37 ଏଲେ ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେକେକି, ନି ଗାତାରେ ମସା କିଲଡ୍ ଗାତାସେକେ। ତାଳ ବୁଦାରାକାତେ ଲାଲାଜ୍ ଲାଗେଆନା ଏରେବେଲା ମସା ଇସରତେ ଗାମ୍‌ସେର ‘ଏ ପରବୁ, ଆମ୍ ଅବରାମଆ ଇସର, ଇସାକଆ ଇସର, ଆଉ ଜାକୁବଆ ଇସର ମାସିକେ।’
- 38 ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ବଞ୍ଚେଅକିଜ ଆସିକିକି। ଏତେ ଇସର ଗମଜ୍‌ତା ଲୁକକା ଇସର ଜେନା, ଏଲେ ବମଞ୍ଚେତା ଲୁକକା ଇସର ଆସିକେ।”

- 39କିଛି ଜଣକ ଅର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ ଲୁକକି ଗାମକି, “ଏ ଗୁରୁ, ଆମ୍ ତିଅ ଗାତା ମେଗାତାଆ।”
- 40ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଅଦକତା ଜିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ସାଆସ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍କି ଏତେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଗାମକି।
- 41ଜିସୁ ଏରେ ଅର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ ଲୁକରେକିତେ ଜିଞ୍ଜି, “କିରିସ୍ତ ଦାଉଦଆ କନଶ୍ଚ ଆସିକେ, ନି ଗାତାରେ ସୁଣିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଗାମକିକି?”
- 42-43ଦାଉଦଆ ଗିତ ବଇ ଅଲୀଗା ଦାଉଦ ନିଜେ ଲେକେସେକେ, ‘ପରବୁ ଆଞ୍ଜା ପରବୁତେ ଗାମ, “ଆମା ସତୁରୁକିତେ ଆମା ପାଦ ତୁଲିତା ଉନ୍ନୁନ୍ ଜାକବ୍ ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା ତିଅ ଇତିତା ରାଜା ଆସନଆତେ ତକନା।”
- 44ଦାଉଦ ତ କିରିସ୍ତତେ ପରବୁ ବୁଲି ଗାମକେ, ତା ଏଲେ କିରିସ୍ତ ସୁଣିଞ୍ଜି ଦାଉଦଆ କନଶ୍ଚ ମିନା?”
- 45ଅତତା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଅତମାନ୍କି ବଳଆ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ,
- 46“ଅର୍ଦ୍ଧାନ୍ତ ଲୁକକାତା ତିଅ ସାବଦାନରେ ରଏନାପେ! ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିଲରତ କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍କିଜ ବୁଲିକିକି। ଆଟ ବଜାରଆତେ ଲୁକକି ଆରକିତେ ଜୁଆର କିବାନ୍କିଜ, ଏରେ ଆରକି ତିଅ କୁଇରେକି। ମଜାଞ୍ଜି ଇଞ୍ଜାରେତେ ଆରକି ତିଅ ତିଅ ଜାଗାତେ ତକତେ ତିଅ କୁଇରେକି ଆଉ ଲୁକକି ବାତୁଲି କିବାନ୍କିଜ, ଆଗିଲାତା ତକତେ ତିଅ କୁଇକିକି।
- 47ଏରେ ଲୁକରେକି ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ବଣ୍ଡାଅକିଜ ଆରାକା ଇଞ୍ଜାରକି କିଲଞ୍ଜି ଗର୍ତ୍ତେକି। ଲୁକକିତେ ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ଜିଲରତ ପାତାନା କିବ୍ତେକି। ନି ନୁଣିଞ୍ଜି ଲୁକକି ସୁଗାଲ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି।”

## ଲୁକ 21

- 1ଜିସୁ ଜୟକୁ ଇସରତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ କୁ ଜାଗା ଆସିଆନା, ଏରାତେ ଦନି ଲୁକକି ଇସରତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ୍କି
- 2ଆଉ ମିନର୍ ଗରିବ ରାଣ୍ଡରାଏରେ ଅମ୍ପାଟ ପଇସା ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ୍ ଏରେ ଜିସୁ ଜୟ।
- 3ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାମକେ, ନି ଗରିବ ରାଣ୍ଡରାଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ସୁଗାଲ ଦାନ ତିଞ୍ଜିରେକେ।
- 4ଇନି ଦନି ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିଜ ନିଜଆ ସୁଗାଲ ଦନ ଟାଙ୍କା ପଇସାରେତା ଅଳପ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜି, ଏଲେ ନି ଗରିବ ରାଣ୍ଡରାଏରେ ଆରା ଚଳେତେ ଜା ଅମ୍ପାଟ ପଇସା ଅସିଆନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଞ୍ଜି।”
- 5ଜିସୁଆ କିତିକ ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ତିଅ ତିଅ ଏଗେର୍ବ ମନ୍ଦିର ବନାଏ ଇସେରେ ଆଉ ଲୁକକା ତିଅ ଦାନରକିବ ମନ୍ଦିରରେ ତିଅର ସାଜାଏ ଇସେରେ।” ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ,
- 6“ଆପେ ନି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଏଜକେ, ଦିନ ତେମେନା ଜେତେବଳତେ ମୁଇଶ୍ଚ ଏଗେର୍ ଆଲିଞ୍ଜିତା ଆଉ ମୁଇଶ୍ଚତା ଏଗେର୍ତେ ଆରଏରେ ଜେନା, ସାବୁରିଞ୍ଜି ତୁଲିବ ମଳତିଞ୍ଜି।”
- 7ଏତେ ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଜିଞ୍ଜିକ, “ଏ ଗୁରୁ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି କିତିବଳତେ ମିନା? ଆଉ, ଇନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇତେ ଅଣ୍ଡେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜି ସୁଣିଞ୍ଜି କଙ୍କଞ୍ଜି ନିରିମା?”

8 ଜିସୁ ଗାମ, “ସାବଦାନରେ ରାଏନାପେ, କେଇ ଜିମିତି ଆପେତେ ଆବଣ୍ଟାଏରେମେକି। ଏରେବଳତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା ନାଅଁଞ୍ଜେତେ ସମବେକି ବିରି ଗାମାମକି ‘ଆଞ୍ଜ କିରିସ୍ତ’ ଆଉ ‘ସମୟ ଡେନତେ’ ଗାମକିଜ ଲୁକକିତେ ବମଣ୍ଟାଏକି। ଏରେ ଲୁକକା ଅଚଲିତା ଏଅନର।

9 ଆପେ କ୍ରୁଦ ମିନମାକି ଆଉ କମଲେଞ୍ଜମାକି ଏରେ ଏଅଡେ। ଏରେ ଏଅଞ୍ଜ ଏବେତଞ୍ଜାଣ୍ଟା ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଉନୁକୁଳ ମିନା, ଏଲେ ମୁଲକ ଜେଳାଏତେ ଦିନ ଆଉରିସେରେ ଜେନା।”

10 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଜାତି ବିରୁଦରେ ଜାତି ଲୁକକି ତମତନାକି ଆଉ ରାଇଜ ବିରୁଦରେ ରାଇଜ ତମତନାକି,

11 ଆଉ, ଲକା ସୁଗାଲ ଦମଲେନା ଆଉ ଅଲଗା ଅଲଗା ଜାଗାରାତେ ଲୁକକା ସୁଗାଲ ଡେଗେକେ ରୁଗ ମିନା ଆଉ ମଅରଗ ମିନା ବିରି ଲୁକକି ଉରୁର୍ତେ ଆକୁଇରିକି ଜେନା। ଏଲେ ଆକାସ ଆଲିଞ୍ବ ଜୟକିଜ ଲୁକକି ବେମେତଞ୍ଜାକି ଆଉ ଡାବୁଞ୍ ଡାବୁଞ୍ ଚିନ ଜମଏକି।

12 ଏଲେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ମିନା ଆଗିଲାର ଲୁକକି ଆପେତେ ସମବେକିଜ ମଜାଞ୍ ଇଞ୍ଜାରକିବ ଗମଗେକି ଆଉ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାରାକାତେ ମୁନେକିଜ ଦଣ୍ଡ ଡିମିଞ୍ଜେକି। ଆପେ ଆଞ୍ଜେତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ କେ ଏତେ ରାଜାକା ସାମୁରାକାବ ଆଉ ସାସନ କିବ୍ କିକି ଲୁକକା ସାମୁରାକାବ ବିଚାର କିକିବ୍ ତେ ଆପେତେ ଗମଗେକି।

13 ଏରେ ବଳତେ ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଡିଅ ଗାତା ଏଗାତାଏ।

14 ବିରି ନେଗାତାଏ ଏଗାମଜ ଆପେ ଚିନ୍ତା ଇକିବାନ୍ତ,

15 ଏରେବଳତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ବୁଦିଗିଆନ ଡିଇଞ୍ଜେ। ଆଉ ଆପେତେ ବିରି ଗାତାଏତେ ମିନା ଏରେ କିଲଞ୍ ଆଞ୍ଜ ଏରେବଳତେ ଆପେତେ ଗାତାଏ। ଆପେଆ ସତୁରୁ ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେତେ ବିରୁଦ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା ଆଉ ‘ଆପେ ବାଗି ଏଗାମକେ’ ବୁଲି ଗାତାଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

16 ଆପେଆ ବୁଇପେଆ ଅବାପେଆ, କାକାପେଆ ନିଜଆ କୁଟୁମାଲିପେଆ, ଜଳାପେଆ ଆଉ ସାଇ ପଡିସା ଲୁକକି କିଲଞ୍ ମସବେକିଜ ସାସନ କିବ୍ କିକି ଲୁକକା ଆସରାକାବ ଗମଗେକି। ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକିତେ ଅବ୍ଗଜ୍ ବି ରିମିମାକି।

17 ଆଞ୍ଜେତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ କେ ଏତେ ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ବାଗି ବୁମୁଜିକି।

18 ଏଲେ ଆପେଆ ବକବା ଜୁଞ୍ଜାପେରେ ମୁଇଞ୍ ସରିକା ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।

19 ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ଆପେ ଆଜେଳାଏକେ ଜିବନ ଇକୁଇନା।

20 “ଆପେତେ ଜେତେବଳତେ ଜିରୁସାଲମ ଗଲଆ ବେଳାମିଞ୍ ସଇନିକକି ଜମଗେସେରେକି ଏରେ ଏଜଏ, ଏରେବଳତେ ଆପେ କଙ୍କଞ୍ ଇରିମାଜୁ ଗଲରେ ଗଲଞ୍ ନସ୍ତ ମିନା।

21 ଏରେବଳତେ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳଆ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଉଲି ଆଲିଞ୍ବ ଡୁଞ୍ଡେତେମେକି ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ଗଲ ମୁଜିଆ ଆସିକିକି, ଆରକି ଗଲ ମୁଜିତା ଡୁଞ୍ଡେତେମେକି, ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ଗାଅଁଆ ଆସିକିକି ଆରକି ଗଲ ମୁଜିବ ଆଡେଞ୍ଜେମେକି।

- 22 ଇସରଥା ବଇ ଅଲୀଗା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗମଟେ। ଏରେବଳତେ ଇସର ଜିରୁସାଲମ ଗଳଥା ଲୁକରେକିତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 23 ଏରେବଳତେ ଜୁ ଜୁଆଡ଼ିଏରେକି କାମାଣ୍ଡିଞ୍ଚେରେକି ଆଉ କମମଣ୍ଡାଏସେନାକି, ଆରାକା କିତି ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ମିନା। ଏରେବଳତେ ଗଳରେବ ସାବୁରିଞ୍ଚିଆତା କୁବା ଦୁକ କସଟ ତେମେନା। ଏରେ ଦେସଥା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଇସର ରାଗ କିମିମା।
- 24 କିତିକ ଲୁକକି କଣ୍ଡାବ ଗମଜେକି ଆଉ କିତିକ ଲୁକକିତେ ବନ୍ଦି କିବଜ ତାବୁଡ଼ ଦେସବ ଗମରେକି। ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକି ଆଉଟିଆନ୍କିଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଳଥା ଲୁକକିତେ ଜାରି କିମିବେକି। ଜାରି କିକିବ୍ତେ ତାବୁଡ଼ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଜେତିକି ସମୟ ତିଞ୍ଚିଚେକେ, ଏରେବୁଲୁଡ଼ ଜାକଜ୍ ଜାରି କିମିବେକି।
- 25 ଏରେବଳତେ ବେଳ, ଲେରାଡ଼ି ଆଉ କୁମୁଞ୍ଚିତାନ୍ ଆକାସ ଆଲିଡ଼ିତା କାବା ଚିନ ମାବ୍ଜଏ। ସମୁନ୍ଦର ତାଗ୍ ସୁଗାଲ ଗମଜେରମା, ଏତେ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକରେକି ବେମେତଡ଼ାକି ଆଉ 'ବିରି ନିକିମା ଆଉ ବିରି ଇରେ' ଗାମକିଜ ଆକଙ୍କେକି ଜେନା।
- 26 ଆଲିଡ଼ିଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଉବ ନିବ ମିନିଞ୍ଚା। ଏତେ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ବେତଡ଼ାନ୍କିଜ ଜାଇଁ ମାମାରେନାକି।
- 27 ଏରେବଳତେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ସୁଗାଲ ବଳ ସକତିବ ଚାଲାଟାଜାନ୍ଜ ଗିମା ବାଦଳତେ ତେମେନା, ଏରେ ଲୁକକି ଜମଏକି।
- 28 ଆପେତେ ଗଳଡ଼ି ଇସର ମୁମୁକୁଳାଏ। ଏତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଉନୁକୁଳ ଇଆନ୍ଜ, ଆପେ ମା ଏବେତଡ଼ାନ୍କି ଆଲିଡ଼ିବ ଲଡ଼ିସେରେପୋ।”
- 29 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଆଗ ଗାତାଅ, “ମୁଇଞ୍ଚି ତୁମୁରି ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେ ଜଏପେ, ନଏଲେ ଆଉ ତାବୁଡ଼ ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେକିତେ ଜଏପେ।
- 30 ଜେତେବଳତେ ଏରେ ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେକିତା କଅଁଣ ଅଲୀଗ୍ ଇଆନ୍ଜ ଆଲେକେ, ଏରେବଳତେ ଆପେ କାରାଦିନ ଆଉଟିଆନ୍ତେ ଏଗାମଜ କଙ୍କଡ଼ି ଇରିମା।
- 31 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗମଟେ ବଳତେ ଆପେ ଏଜୟଜ ଇସରଥା ରାଇଜର ଆଉଟିଆନ୍ତେ ବୁଲି କଙ୍କଡ଼ି ଇରିମା।
- 32 ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମକେ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଗଟେକେ ଜାକଜ୍, ଏକଳଡ଼ି ବମରନ୍ତେରେକି ଲୁକରେକି ଆଗଜ୍ଜକିକି ଜେନା।
- 33 ଆକାସ ଆଉ ନି ମୁଲକ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଆରଏରେ ଜେନା, ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଗାତାରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା, ଆଉ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ନସ୍ତ ଆଇରେ ଜେନା।
- 34 “ଆପେ ସୁଗାଲ ଇଉର ଇଜିମଜ ଆଉ ମଦ ଇଉରଜ ଏରଏଆନ୍ତା ନି ମୁଲକଆତେ ସୁଶିଞ୍ଚିତ ନେଚଲେ ଏଗାମଜ ଚିତ୍ରା ଇକିବାନ୍ତା। ଏରେ ଦିନରେ ଚବ୍କିରି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମୁଇଞ୍ଚି ପାସ ତେଗାନ୍ ତେମେନା, ଏତେ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ।

- 35 ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ଲାଗି ଏରେ ଦିନରେ ତେମେନା।
- 36 ଆପେ ସାମ୍ବାଳେନାପେଜ ରଏନାପେ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ମୁକଳତେ ଆଉ ମୁଣୁସ କନନା ସାମ୍ବୁରାତେ ତଡ଼ନ୍ତେ ବଳ କୁକୁଲତେ ସଦାବେଲେ ପାତାନା କିମାପେ।”
- 37 ଜିସୁ ସବୁଦିନ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡାତେ ଇସରଥା ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଆବ୍ସଞ୍ଜମାନ୍, ଆଉ ସୁବୁଦିନ ରାତିକୁରୁ ବୁଲୁରାନ୍ଜ ଜିତ ଉଲିବ ଅନଜ ରଏନମାନ୍।
- 38 ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ଼ତେ ସବୁଦିନ ବୁରୁ ସେକାଳତେ ବୁଲୁରାନ୍ଜିଜ ମନ୍ଦିରବ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍କି।

## ଲୁକ 22

- 1 ନିସ୍ତାର ଅବ ଆଉତିନମାନ୍ ନି ଅବରେତେ ଅଳାଗ୍ତେ କମିର ଆମେସେତା ଅବ ଗାମକିକି।
- 2 କୁବା ନାଗମକି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନ ଲୁକକି, ସୁଣିଞ୍ଜିତ ଜିସୁତେ ନବ୍ଗଜେ ଗାମକିଜ ମନ କିକିବ୍ମମାନ୍କି, ଏଲେ ଲୁକକିତେ ବେତଡ଼ମାନ୍କି, ଏତେ ଏରାଲାଗି ଉପାୟ ଲଲଡ଼ମାନ୍କି।
- 3 ଏରେବେଳା ଜିସୁଆ ବାରଜଣ ଚାଲାରକା ବିତିରୁ ମିନଗା ନାଅଁର ଇସ୍କାରିୟତ ଜିଉଦା ଆସିଆନା। (ଆର କାରିଅତ ଗାଅଁତା ତେନ୍ତେରା) ଜିଉଦାରା ଆଲୁଡ଼ବ କୁବା କଏଲଡ଼ ସଏତାନ ତୁଇଆନ୍ଜ ବାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ମନର ଆବ୍ବୁଲାଆ।
- 4 ଜିଉଦା ଅନଜ କୁବା ନାଗମକା ଆଉ ମନ୍ଦିରଆ ଜଗେକେକି କୁବା ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ “ସୁଣିଞ୍ଜିତ ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ସେରାତେ ଜିସୁତେ ଅସବେ” ଗାମଜ ଗାତା ବାରାତା ଇଆନ୍କି।
- 5 ଏରାଲାଗି କୁବା ନାଗମକି ଆଉ ମନ୍ଦିରତେ ଜଗେନମାନ୍କି କୁବା ଲୁକକି କୁସି ଇଆନ୍କିଜ, ଜିଉଦାତେ ଚାଙ୍କା ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ଜବାବ ଅବ୍ତେଜାନ୍କି।
- 6 ଇସ୍କାରିୟତ ଜିଉଦା କୁସିରେ ମଜେଅଜ, ଲୁକକି ଆରାସିକିକି ଜେନା ବଳତେ ଜିସୁତେ ଆରାକା ଇତିରାକାତେ ଅସବେ ଗାମଜ ଗଟାଡ଼ ତଗରାଏନମାନ୍।
- 7 ଅତତା ଅଳାଗ୍ତେ କମିର ଆମେସେତା ଅବରା ଉନୁକୁଳ ଦିନ ତେନା ଏରେ ଦିନଆତେ ନିସ୍ତାର ଅବରା ମେଣ୍ଡା କନନ୍ତେ ବଳି ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ୍କି।
- 8 ଏରେ ଦିନଆତେ ଜିସୁ ପିତରତେ ଆଉ ଜଅନତେ ଗାମ, “ନିସ୍ତାର ଅବରା ବାତୁଲି ଉରୁରୁ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ଆପେ ଅନାପେ ବିରି ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ବାତୁଲି କୁଗାଏପେଜ ଉନ୍ତେରେପେ।”
- 9 ଏତେ ଚାଲାରକିଆ ଜିସୁତେ ଜିଡ଼କିଆ, “ନିଞ୍ଜି ମାଣ୍ଡି ଜାଗାରାତେ ନିସ୍ତାର ଅବ ନେମାନେନା ବୁଲି ଆମ୍ ମେଗାମକେ?”
- 10 ଜିସୁ ଚାଲାରକିଆତେ ଗାମ, “ଜଏପା, ଆପା ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଆଉତିଆନ୍ଜ, କାଳାସାତେ ତାର୍ ଗମଗଡ଼ମା ମିନଗ୍ ଲୁକରେତେ ଆପା ଆରୁବାଡ଼େ। ଆରା ଅତ ଅତର ଆପା ଆଅନାଜ ଆର କୁ ଇଞ୍ଜାରେବ ତୁମୁଇନା ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା ମାଲିକରେତେ ଆଗାମେ,



- 11“ଗୁରୁ ଆମ୍ଭେ ଜିଙ୍କେ, “ଆଜ୍ଞା ଆଜ୍ଞା ଚାଲାଇଁ ତୁଲୁ ମାଣ୍ଡିଆତେ ନିସ୍ତାର ଅବରେ ନେମାନେନା, ଏରେ ବାକାରାରେ ମାଣ୍ଡିଆ?””
- 12ଇଞ୍ଜାରା ମାଲିକରେ ଆପାତେ ତିଅର ସମାଜାଳେତା ମାସିନା ମୁଇଶ୍ ଆଲିଡ୍ ମାଲା କୁବା ବାକାରାରେ ମାବ୍‌କ୍‌ଏ, ଏରେ ଇଞ୍ଜାରାତେ ନିସ୍ତାର ଅବରା ବାତୁଲିରେ କୁଗାଏପା।”
- 13ଚାଲାରକିଆ ଅନକିଆଜ, ଜିସୁ ଜିମିତି ଗାତାସେର, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଜୟକିଆଜ ନିସ୍ତାର ଅବ ମାନେତେ ବାତୁଲି କୁଗାଲେଅକିଆ।
- 14ଉରୁତେ ସମୟ ଇଆନ୍ ଏରେବେକା, ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ତୁଲୁ ବାରଜଣ ଚାଲାରକି, ନିସ୍ତାର ଅବ ବାତୁଲି ଉରୁ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଇକୁଡିଆ ତକଆନ୍‌କି।
- 15ଜିସୁ ବାରଜଣ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞା ଦୁକ କସଟ ଆମାସଏସେକେ ଆଗିଲାର ଆଜ୍ଞା ଆପେଆ ତୁଲୁ ଇନି ନିସ୍ତାର ଅବରେ ମାନେତେ ସୁଗାଇ ମନ କିବ।
- 16ଆଜ୍ଞା ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଇସରଆ ରାଇଜରାତେ ଇନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଆଉରିଆନ୍‌ଜ ଆଜ୍ଞା ନି ନିସ୍ତାର ଅବ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ଆମା ମାନେରେ ଜେନା।”
- 17ଜିସୁ ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଆସିଆନା ଚାଟିଆରେ ସବଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚି ଗାମ, “ଇନି ଗଞ୍ଜାପେ ବିରି ତାତାଞ୍ଜାପେ,
- 18ଆଜ୍ଞା ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ଇସରଆ ରାଇଜର ତେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ଆଜ୍ଞା ମିସିଞ୍ଚିତାସୁନ୍ ଅଙ୍ଗୁର ଲାକୁତା ଆରିରେ ରସରେ ମା ଉର୍‌କେ ଜେନା।”
- 19ଜିସୁ ଅଲାର୍ ଗଗଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚି ଅଲାର୍‌ତେ ଗବ୍‌କଅଜ ଚାଲାରକିତେ ତିଞ୍ଚି ଗାମ, “ଇନି ଅଲାର୍‌ତେ ଆପେତେ ତିଞ୍ଚିକେପେ, ନି ଆଜ୍ଞା ଇଶିଞ୍ଚିତେ। ଆଜ୍ଞାତେ ମନେ ଅବ୍‌କର୍‌ତେ ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ କିମାପୋ।”
- 20ଉରୁ ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ଅବତା ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଚାଟିଆରେ ଗଗଜ ଜିସୁ ଗାମ, “ନି କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସରେ ଆପେଆ ଲାଗି ରରର୍ ଇସେରେ, ଏରେ ଆଜ୍ଞା ଇଞ୍ଜାମିଞ୍ଚିତେ। ଆଜ୍ଞା ଇଞ୍ଜାମିଞ୍ଚିତେ ତିଞ୍ଚି ମୁଣ୍ଡୁସ ଆଉ ଇସର ବିତିରେ ମୁଇଶ୍ ନୁଆ ନିୟମ କିକିବ୍ ଇଆନା।
- 21ଏଲେ ଜଏପେ, କୁ ଲୁକ ଆଜ୍ଞାତେ ସତୁରୁଆ ଇତିରାକାତେ ମସବେ, ଆର ନିଞ୍ଜା ତୁଲୁ ନାନ୍ ଉର୍‌କେ।
- 22ଇସର ଜିମିତି ମନ କିବ୍‌ସେକେ, ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ଏଲେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍‌ତେ କୁ ଲୁକ ଅବଗଜ୍‌ତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମସବେ, ଆରା ଦସା ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା!”
- 23ସାବୁରିଞ୍ଚି ଚାଲାରକି “ଆତି ଜିସୁତେ ମସବେ?” ଗାମକିଜ, ଆରାକା ଆରାକା କୁଜିଜିଡାନ୍‌କି।
- 24“ନିଞ୍ଜା ବିତିରୁ ଆତି ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା?” ଗାମକିଜ ରେଙ୍ଗେ ତେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କି।

- 25 ଏରାଲୀଗି ଜିସୁ ଚାଲାଉକିତେ ଗାମ, “ଜୁ ଲୁକକି ଇସରତେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା, ଆରାକା ରାଜାରକି ଲୁକରକିତେ ଜାରି କିବ୍‌ଡେକି, ଆଉ ନି ରାଜା ଲୁକରେକି ‘ଲୁକକା ଲାଗି ତିଅ ଉପକାର କମ କିବ୍‌ଡେକି’ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇସେରେ।
- 26 ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଆନ୍‌ଡ, ଆପେଆ ବିତିରୁ ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା, ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ସାନ ଇରେମେ, ଆଉ ଜୁ ଲୁକ ନେତା ଆସିକେ, ଆର ଚାକର ଡେଗାନ୍ ଇରେମେ।
- 27 ଏଲେ ଆଡି ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା? ଜିଏ ଉରୁତେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ତକରେ, ନା, ଜିଏ ତାତାଜକେ? ଜିଏ ଉରୁତେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ତକରେ ଆର ବିରି ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଜେନା ବିରି? ଏଲେ ଆଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେଆ ମିନଗ୍ ଚାକର ଡେଗାନ୍ ଆସିକେ।
- 28 “ଆପେ ଆଞ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଦୁକ କସଟ ବଳତେ ଆଞ୍ ତୁଲଡ଼ ଏଆସିଆନା।
- 29 ଆଞ୍ ଅବାଞ୍ ଜିମିତି ଆଞ୍ ଲାଗି ମୁଇଞ୍ ରାଇଜରା ଅକ୍‌କ ତିଞ୍‌ଡେକେ,
- 30 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆଞ୍ କିଲଡ଼ ଆପେତେ ଅକ୍‌କ ତିଞ୍‌କେ। ଆପେ ଆଞ୍ ରାଇଜଞ୍ଜାତେ ଆଞ୍ ତୁଲଡ଼ ଉରୁତେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଏଡକନା ଆଉ ରାଜା ଆସନରାକାତେ କିଲଡ଼ ଏଡକଆନ୍‌ଜ ଇସରାଏଲଆ ବାର ଗଟା ଗୁତୁର ଲୁକକିତେ ବିଚାର ଇକିବେ।
- 31 “ସିମନ, ସିମନ, ଜଏ, ଗଅମରେ ଗୁଲ୍‌କି ଡେଗାନ୍ ଆପେତେ କିଲଡ଼ ଗୁଲ୍‌ଡ଼ତେ କୁବା କଏଲଡ଼ ସଏତାନ ଅକ୍‌କ କୁଇସେରେ।
- 32 ଏଲେ ଆଞ୍‌ତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ଆମ୍ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ମା ମିରିମ୍‌ତେ ଜେନା, ଏରାଲୀଗି ଆଞ୍ ଆମା ଲାଗି ପାତାନା କିବ୍‌ସେକେ। ଆମ୍ ଆଞ୍ ଆସଞ୍‌ବ ମେପେରେ ବଳତେ ଆଞ୍ ନି ଚାଲାଞ୍‌ଡେକିତେ ସୁଗାଇ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ସାଆଜ ମିକିବେ।”
- 33 ଏଲେ ପିତର ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ ଆମା ତୁଲଡ଼ ବନ୍ଦି ଇତେ ଆଉ ଗଗଜ୍‌ତେ କିଲଡ଼ ରାଜି ଆସିକେ।”
- 34 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଏ ପିତର, ଆଞ୍ ଆମ୍‌ତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାମ୍‌କେ, ମିସିଞ୍ ‘ଜିସୁତେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା’ ବୁଲି ଆମ୍ ତିନି ତର ମେଗାମେ, ଏରେ ଜାକଜ୍ ସେକ୍‌ଏ ଆସୁନ୍‌ଡେକେ ଜେନା।”
- 35 ଜିସୁ ଚାଲାଉକିତେ ଗାମ, “ଜେତେବଳତେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ବେଏକେ, ଗୁଣ୍ଡିଆଏ, ଆଉ ଜୁତା ଏଗଗାନ୍‌ଜ ଏଅନର ଗାମଜ ଉଡାଇ ଅଡ଼଼ ଇତି କିନ୍‌ଡେର, ଏରେବେଲା ଆପେଆ ଅବାବ ଇନମାନ୍ ବିରି?” ଚାଲାଉକି ଗାମକି, “କିତି ଅବାବ ଇଜେନା।”
- 36 ଜିସୁ ଚାଲାଉକିତେ ଗାମ, “ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ଆଞ୍ ଗାମ୍‌କେ, ମିନଗା ଜଦି ପଇସା ଆସିଆନ୍‌ଜ ଆର ଏରେ ଗୁଣ୍ଡିଆନ୍‌ଜ ଗର୍‌ଡେମେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ବେଏକେ କିଲଡ଼ ଗର୍‌ଡେମେ। ଜାର କଣ୍ଡା ଜତେ ଆର ନିଜଆ ଚାଦରର ଆବ୍‌ସଡ଼ାନ୍‌ଜ କଣ୍ଡା ସଡ଼‌ଡେମେ।

- 37ଆଜ୍ଞା ଆପେତେ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, ‘ଆଉ ବାରି ଲୁକକା ତୁଲଙ୍ଗ ଗଣତି ଇଆନ୍’ ବୁଲି ଇସରଥା ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ଆଜ୍ଞା ବିସୟରେ ଲେକା ଇସେରେ ଆଉ ଏରେ ଗାତାରେ ସତ ଇତେ ଅଣ୍ଡେ ଆଜ୍ଞା ବିସୟରେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେ ଇସରଥା ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଟିକ୍ ମିନା।”
- 38ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, “ପରବୁ ଜଏ, ନାନ୍ ଅମ୍ପାଟ କଣ୍ଡା ଆସିକେ” ଆଉ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, “ଏରେ ବୁଲୁଙ୍ଗ୍ ଆସିରୁମ୍।”
- 39ସୁବୁଦିନ ଅଲଙ୍ଗର ଜିସୁ ଆରିଆନ୍ତ ଜିତ ଉଲିବ ଅନ, ଆଉ ଚାଲାରକି କିଲଙ୍ଗ୍ ଜିସୁଆ ଅତ ଅଚର ଅନକି।
- 40ଏରେ ଜିତ ଉଲିଆ ଆଉଟିଆନ୍କି ବଲଆ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, “ପରିକାତେ ଜିମିତି ମା ଏଅଲଗ୍ତେ ଜେନା, ଏରାଲଗି ଆପେ ପାତାନା କିମାପୋ।”
- 41ଚାଲାରକି ଜୁଆତେ ଆସିଆନ୍କି ଏରେତାସୁନ୍ କୁଟିକ୍ ଲାକାବ ଅନଜ ଜିସୁ ଆଣ୍ଡିମାନ୍ ବିରି ଇନି ନୁଶିଞ୍ଚ ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ଲାଗେଆନା।
- 42“ଏ ବାଆ, ଜଦି ଆମା ମନମ୍ତେ ଆସିକେ, ଏଲେ ଇନି ଦୁକ କସଟରେ ଆଜ୍ଞା ସାମୁଞ୍ଚିତା ଲାକାବ କିବେ। ଏଲେ ଆଜ୍ଞା ମନ ଜେନା, ଆମା ମନମ୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇରେମେ।”
- 43ଏରେବେଳା ଆଲିଙ୍ଗ୍ ଆକାସତା ଇସରଥା ମିନଗ୍ କବରିଆ ଆବ୍ଜରମାନ୍ତ ଜିସୁତେ ବଲ ସକତି ତିଞ୍ଚ।
- 44ଜିସୁ ଆଣ୍ଡିମାନ୍ତ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ କିବାନ୍ତ ଅଦକତା ସୁଗାଲର ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ଲାଗେଆନା ଆଉ ଜିସୁଆ ଗିଲିଞ୍ଚଦାଗ୍ସଡ୍ତ ବଏଅ ଜୁ ଇଞ୍ଚାମ୍ ଲାଗାଗାନ୍ ତେଗାନ୍ ଲକାତେ ଅଲଗାନାଜ ବଏଅ।
- 45ଜିସୁ ପାତାନା କିକିବ୍ ଉଚାଆନ୍ତ ତଡ୍ତନାନ୍ ବିରି ଚାଲାରକା ଆସରକିବ ତେନା ଚାଲାରକି ଦୁକରେ ଲେବେର୍ଡେକିକି, ଏରେ ଜୟ।
- 46ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, “ବିତେ ଏଲେବେର୍ଡକେ? ପରିକାତେ ଜିମିତି ମା ଏଅଲଗ୍ତେ ଜେନା, ଏତେ ବୁଲୁନାପେ ବିରି ପାତାନା କିମାପୋ।”
- 47ଜିସୁ ଗାତାନମାନ୍ବଲଆ, ଜଏପେ, ସୁଗାଲ ଲୁକକି ତେନକିଜ ଜିସୁଆ ଆସରା ଆଉଟିଆନ୍କି, ବାର ଜଣ ଚାଲାରକା ବିତିରୁ ଜିଉଦା ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକ ଲୁକରାକା ଆଗିଲା ଆଗିଲା ତେନଜ ଜିସୁତେ ମୁମୁଜ୍ତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନ।
- 48ଜିସୁ ଜିଉଦାତେ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, “ଏ ଜିଉଦା, ମିମୁମୁଞ୍ଚିଆ ବିରି ମୁଶୁସ କନନ୍ତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମସବେରି?”
- 49ବିରି ଇତେ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ଜୟକିଜ ଜିସୁଆ ଜଲାରକି ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, “ପରବୁ, ନିଞ୍ଚ ବିରି କଣ୍ଡାବ ନାବୁଜେ ବିରି?”
- 50ଆଉ ଜିସୁଆ ମିନଗ୍ ଚାଲାର ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମା ଚାକରରା ତିଅ ଇତିରତା ଲୁତୁର୍ଡେ ସେଜା।
- 51ଜିସୁ ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ, “ନିବୁଲୁଙ୍ଗ୍ ଆସିରେମେ” ଆଉ ନାଗମା ଚାକରରା ଲୁତୁର୍ଡେତେ ଜିସୁ ଜିବଜ ତିଅ କିବ।

- 52 ଜିସୁତେ ବନ୍ଦି କିକିବ୍ତେ ତେନ୍ତେରକି କୁବା ନାଗମ୍‌କିତେ ଆଉ ମନ୍ଦିରଆତେ ଜଗେକେକି କୁବା କୁବା ଲୁକକିତେ ଆଉ ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକିତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ତକାଏତକିତେ ସବ୍‌କିକି ତେଗାନ୍ କଣ୍ଡା, ଟେଙ୍ଗା ଆଉ ବାଡି ଏସବାନ୍‌ଜ ଆପେ ବିତେ ଏତେନ୍‌ଚେରେ?”
- 53 ଆଞ୍ଜ ସବୁଦିନ ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ ମନ୍ଦିରଆତେ ଆସିଆନ୍ ବଳଆ ଆଞ୍ଜତେ ଆବୁଜ୍‌ତେ ସରିକା ଇତି ମା ଏଚେକେଆ ଏଲେ ନି ଆପେଆ ସମୟ ଆଉଚିସେରେ ଆଉ ଏନ୍ଦାରକରଆ ବାଗି ପାପ କମରେକି ମିନା।”
- 54 ଅଚତା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ସବକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମା ଇଞ୍ଜାରବ ଗଗକି। ପିତର କୁଟିଜ୍ ଲାକାଲାଇ ରଏଆନ୍‌ଜ ଅଚ ଅଚର ଅନ।
- 55 ଲୁକକି ଇଞ୍ଜାରା ମୁଜି ଦାଣ୍ଡତେ ଲାଲାଇ ଗୁଜାନ୍‌କିଜ ଇକୁଡିଆ ତକସେରାନ୍‌କି। ପିତର ଏରେ ଲୁକରାକା ତୁଲଙ୍ ତକଆନ।
- 56 ମିନର୍ ଚାକରାଣିରେ ପିତରତେ ଲାଲାଇ ଆସରାତେ ତକସେରାନ୍ ଏରେ ଜୟଜ ଏକା ଟିପରେ ଲଙ୍‌ସେର ଆଉ ଗାମ, “ନି ଲୁକରେ କିଲଙ୍ ଜିସୁଆ ତୁଲଙ୍ ଆସିଆନ।”
- 57 ଏଲେ ପିତର ଆମଙ୍ଗେଅଜ ଗାମ, “ଏ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏ, ଆଞ୍ଜ ଆରତେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା।”
- 58 କୁଟିଜ୍ ରସମିଞ୍ ଅଚତା ଆଉମିନର୍ତା ପିତରତେ ଜୟଜ ଗାମ, “ଆମ୍ କିଲଙ୍ ଜିସୁଆ ତୁଲଙ୍ ମାସିଆନ।” ପିତର ଗାମ, “ଜେନା, କାଆ, ଆଞ୍ଜ ଜେନା।”
- 59 ଗଣ୍ଡାମିଜ୍ ଅଚତା ଆଉ ମିନର୍ତା ସୁଗାଇ ଜୁରୁ ଚାଣ ଚାଣର ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା, “ନି ଲୁକରେ କିଲଙ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଜିସୁଆ ତୁଲଙ୍ ଆସିଆନା, ଇନି ତ ଗାଲିଲିଆ ଲୁକା।”
- 60 ଆଉ ପିତର ଗାମ, “କାଆ, ଆମ୍ ବିରି ମେଗାମ୍‌କେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା।” ପିତର ଗାତାତେ ଗାତାତେ ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସେଙ୍କଏ ସୁନ।
- 61 ପରବୁ ବେଳାମିଞ୍ ବୁଲିଆନ୍‌ଜ ପିତରତେ ଲତ ଆଉ ପରବୁ ଜା ଗାତାସେର ଏରେ ଗାତାରେ ପିତରଆ ମନେ ଅଲଗାନ। “ମିସିଞ୍ ସେଙ୍କଏ ଆସୁନ୍‌ଚେକେ ଜେନା ଆମ୍ ତିନିତର ‘ଆଞ୍ଜ ଜିସୁତେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା’ ମେଗାମୋ।” ନି ଗାତାରେ ପରବୁ ପିତରତେ ଗାତାସେର।
- 62 ପିତର ବାଏବ ଅନଜ ସୁସାଇ ଦୁକ କିବାନ୍‌ଜ ଜେଗ।
- 63 ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ସବକିଜ ଉନ୍‌ଚେରକି, ଆରକି ଜିସୁତେ ଆବୁଜ୍ ଆବୁଜ୍‌ତା ଆବ୍‌ଗିଆନ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।
- 64 ଜିସୁଆ ଅମର୍ତାତେ କତେ ତରକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଞ୍‌ଜିଞ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି, “ଆମ୍ ପରା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକ, ଗାତାଏ, ଆଡି ଆମ୍‌ତେ ଆବୁଜମ୍?”
- 65 ଲୁକରେକି ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ସୁଗାଇ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଜିସୁତେ ନିନ୍ଦା ଅପମାନ କିକିବ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।

66ମେସାର୍‌ତେ ମେସାର୍‌ତେ ସେକାଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି, କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଅର୍ଦାନ ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ, ଆରାକା କୁବା ମିଟିଜିବ ଜିସୁତେ ଗଗକିଜ ଗାମକି, “ଆମ୍ ଜଦି କିରିସ୍‌ଟ ତା ଏଲେ ଆମ୍ ନିଞ୍ଜତେ ଗାତାଏ।”

67ଜିସୁ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମଜ ବି ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍‌ତେ ଜେନ।

68ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାତା ଜିଞ୍ଜ ଆପେ ଉତର ଆମା ପେରାଏକେ ଜେନ।

69ଏଲେ ଏକଲଡ୍‌ତାସୁନ୍ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଇସରଥା ବଳ ସକତିରବ ଆରା ତିଅ ଇତିରତା ତମକନ।”

70ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଜିଞ୍ଜକି, “ତା ଏଲେ ଆମ୍ ବିରି ଇସରଥା କନଣ୍ଡ?” ଜିସୁ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ଏରେ ବୁଲି ଆପେକି ତ ଏଗାମ୍‌କୋ।”

71ଏତେ ଲୁକରେକି ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ବିରି ଆଉ ପରମାଣ ଦରକାର ଆସିକେ? ନିଞ୍ଜ ତ ନିଜେ ନିଜେ ଆରା ନିଜଆ ତମରତତା ନି ଗାତାରେ ନଅଟା।”

## ଲୁକ 23

1ଅତତା ମିଟିଜିଆତେ ଜେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍‌କି, ତଡ୍‌ନାନ୍‌କିଜ ଜିସୁତେ ସବକିଜ ପିଲାତଆ ଆସରବ ଗଗକି ପିଲାତ ମିନର୍ ରୁମିୟ ଲୁକ ଆସିଆନା ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଜାରି କିକିମମାନ୍।

2ଲୁକରେକି ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି ଗାତା ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି, “ନିଞ୍ଜ ନେଜଏକେଜୁ, ନି ଲୁକରେ ନିଞ୍ଜା ଜାତି ଲୁକକିତେ ବାଗି ଗାତା ଆବ୍‌ସଜକେ ଆଉ ରୁମିୟ କୁବା ରାଜା କାଈସରତେ ମାସୁଲି ତିଞ୍ଜିତେ ମାନା କିବ୍‌କେ ଆଉ ନିଜତେ ନିଜେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ତିଅ ରାଜା କିରିସ୍‌ଟ ବୁଲି ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ତମ୍‌ତେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଆରତେ ନେସବ୍‌ସେକୋ।”

3ଏରାଲାଗି ପିଲାତ ଜିସୁତେ ଜିଞ୍ଜ, “ଆମ୍ ବିରି ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜାରକି?” ଜିସୁ ପିଲାତତେ ଗାମ, “ଆମ୍‌ତ ମେଗାମ୍‌କୋ।”

4ଏରାଲାଗି ପିଲାତ କୁବା ନାଗମ୍‌କିତେ ଆଉ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ନି ଲୁକରାତା କିଶିସି ଦୁସ ମା କୁୟା।”

5ଏଲେ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକରେକି ସୁଗାଈ ଜୁରୁ ଲିଲାଅକିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି, “ନି ଲୁକରେ ଜିଉଦା ଦେସଆ ସବୁଆତେ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜକ ଆବ୍‌କଲେଜକୋ ଗାଲିଲିତାକୁରି ଉନୁକୁଳ କିବଜ ନି ଜାଗାରେ ଜାକଜ୍ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ସୁନ୍ ତେନତେ।”

6ପିଲାତ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜ ଜିଞ୍ଜ, “ନି ଲୁକରେ ଗାଲିଲିଆ ଲୁକ ବିରି?”

7ପିଲାତ ଜେତେବଳଆ ଅଞ୍ ଜୁ ଜିସୁ ଏରୁଦ ରାଜାରା ରାଇଜରା ଲୁକ ବୁଲି, ପିଲାତ ଜିସୁତେ ଏରୁଦ ରାଜା ଆସରବ କିନ। ଏରୁଦ ରାଜା କିଲଡ୍ ଏରେବଳଆ ଜିରୁସାଲମଆତେ ଆସିଆନା।

- 8 ଏରୁଦ ରାଜା ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଞ୍ଚେର ଆଉ ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ଦିନତାସୁନ୍ ଜଜଏତେ ମନ କିକିମମାନ୍ ଆଉ ଜିସୁଆତା କାବା କମ ଜଜଏତେ ଏରୁଦ ରାଜା ମନ କିକିବମମାନ୍। ଏତେ ଏରୁଦ ରାଜା ଜିସୁତେ ଜୟଜ ସୁଗାଇ କୁସି ଇଆନା।
- 9 ଏରୁଦ ରାଜା ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ଗାତା ଜିଝିଝିଝିତେ ଲାଗେଆନା ଏଲେ ଜିସୁ ଏରୁଦତେ କିଶିସି ଗାତା ଆଗାତାଆ।
- 10 କୁବା ନାଗମ୍ବି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନ ଲୁକକି ତତ୍ତନାନ୍କିଜ ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ସୁଗାଇ ଜୁରୁ ଲିଲାଅକିଜ ବାଗି ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି।
- 11 ଏଲେ ଏରୁଦ ରାଜା ନିଜଆ ସଇନିକରାକା ତୁଲଝ୍ ମେସେଆନ୍କିଜ, ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ଆବ୍ରିଆନମାନ୍କି ମାଲାମାଜ୍ତ କତେ ଉଜିର୍ ଆବାଞ୍ଜିକିଜ ପିଲାତଆ ଆସରବ ଆଉ ତରମିଞ୍ତା ଗଗକି।
- 12 ଏରୁଦ ରାଜା ଆଉ ପିଲାତ ବାନଶଝ୍ ଆକମେସେଆନ୍କିଆଜ ସତୁରୁ ଇଆନ୍କିଆଜ ଆସିଆନ୍କିଆ। ଏଲେ ଏରେ ଦିନଆ ଆରକିଆ ବାନକଝ୍ ଜଳା ଇଆନ୍କିଆ।
- 13 ଏତାକୁରି ପିଲାତ କୁବା ନାଗମ୍ବିତେ, ଜିଝି ଲୁକକା କୁବା କୁବା ଲୁକକିତେ, ଆଉ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ତାକେଅଜ ଇକୁଡିଆ କିବଜ ଲୁକକିତେ ଗାମ,
- 14 “ନି ଲୁକରେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ବାଗି ଗାତା ଆବ୍ସଜ୍ଜକେ ବୁଲି ଏଗାମଜ ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ବ ଏଅରେନ୍ଝେରା ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜ ଅପେଆ ସାମୁପେତେ ଜିସୁତେ ଗାତା ଜିଝିଜି ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ଆପେ ଏଗାତାଏକେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ତ କିଶିସି ବାଗି ଗାତା ମା କୁୟା।
- 15 ଏରୁଦ ରାଜା କିଲଝ୍ ବାଗି ଦୁସ ଜିସୁଆତା ଆକୁୟା, ଏଲେ ଜିସୁତେ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ବ ଆଉତରମିଞ୍ତା କିନା ଜଏପେ, ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ କୁକୁଇତେ ନି ଲୁକରେ କିଟି ବାଗି କମ କିକିବ୍ ଜେନା।
- 16 ଏତେ ନିଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ଚାବୁକୁବ ନାବୁଜେ ବିରି ନିପିଜେ” ଗାମ।
- 17 [ସବୁ ବରସ ନିସ୍ତାର ଅବଆତେ ଜିଝି ଜାତି ଲୁକକା ମିନଗ୍ ବହି ଲୁକକେ ପିଲାତ ପିପିଞ୍ଜମାନା।]
- 18 ଏଲେ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କିଜ ଜୁରୁ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ଜିସୁତେ ଅବ୍ଗଜ୍ପେ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ବାରବାତେ ମୁକୁଳାଏପେ।”
- 19 ବାରବା ଗଲରାତେ କଲେଜାନ୍ଜ ଦୁସି ଇସେରାନା, ଆଉ କିଟି ଜଣକ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ଡେଡେଜ୍ଡେତେର ଏତେ ବାରବାତେ ବହି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନ୍ନୁନ୍ ଇସେରାନା।
- 20 ଏଲେ ପିଲାତ ଜିସୁତେ ମୁକୁଳାଏତେ ମନ କିବଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଆଉତରମିଞ୍ତା ବୁଜାଏତେ ଲାଗେଆନା।
- 21 ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଜୁଉରୁ ଲିଲାଏ ଲିଲାଏତା ଗାମକି, “ଜିସୁତେ ଚକିକୁଞ୍ଜେତେ ଅତାଜେପେ ବିରି ଅବ୍ଗଜ୍ପେ, ଚକି କୁଞ୍ଜେତେ ଅତାଜେପେ ବିରି ଅବ୍ଗଜ୍ପେ” ଗାମକି।

- 22 ପିଲାତ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ତିନି ଚର ବଳତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ବେଙ୍ଗାମ, “ବିତେ, ଜିସୁ ବିରି ଦୁସ କିବ୍ସେରେ? ଅବ୍ଗଜ୍ଜତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜିତେ ଆଞ୍ଜ ଜିସୁଆତା କିଚି ଦୁସ ମାକୁୟ, ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଜିସୁତେ ଚାବୁକୁବ ନାବୁଜେ ବିରି ନିପିଜେ” ଗାମ।
- 23 ଏଲେ “ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜେପେ ବିରି ଅବ୍ଗଜ୍ଜପେ” ଗାମକିଜ ଲୁକକି ସୁଗାଲ ଛୁରୁ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି।
- 24 ଲୁକକି ସୁଗାଲ ଛୁରୁ ଲିଲାଅକି ଏତେ ଆରାକା ଗାତାରକି ପିଲାତତେ ମାନେତେ ଅଳଗାମ।
- 25 ଲୁକକି ବାରବାତେ ମୁକୁଳାଏତେ ମନ କିବକି। ଗଳରାତେ କଲେଜାନ୍ତ ଦୁସି ଇସେରାନା, ଆଉ କିଚି ଜଣକ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ତେତେଜ୍ଜତେର ଏତେ ବାରବାତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନ୍ନୁ ଇସେରାନା। ଏଲେବି ଲୁକରାକା ଗାତାରକି ପିଲାତ ମାନେଅଜ ବାରବାତେ ମୁକୁଳାଏଅ ଆଉ “ଜିସୁତେ ଜା କିକିବ୍ତେ ମନ ଇକିବ୍କେ, ଆପେ ଏରେ କିବେପେ” ଗାମଜ ଜିସୁତେ ଲୁକରାକା ସାମୁରାକାତେ ସାତେଅ।
- 26 ସଇନିକକି ଜିସୁତେ ଅବ୍ଗଜ୍ଜତେ ଗଗର୍ତ୍ତା ବଳଆ ମିନର୍ ଲୁକ ଗାଅଁତା ଗଳବ ତେଙ୍ଗର୍ନମାନା। ଆରା ନାଅଁର ସିମନ ଆସିଆନା। ସିମନ କୁରୁଣି ଗାଅଁଆ ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜିସୁଆ ଚକି କୁଣ୍ଡର ସଇନିକକି ତାରମ୍ତାତେ ଆବ୍ତିତାରକିଜ ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ବୁନୁଳାଏ ଗଗକି।
- 27 ଜୁଆଞ୍ଜିଆଏ କାମୁଲର୍ କୁସୁକୁରି ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଅଚ ଅଚର ତାଇଡମାନ୍କି, କୁସୁକୁରି ଜୁଆଞ୍ଜିଆଏକି ଜିସୁଆ ଲାଗି ଜେଗ୍ତା ଜେଗ୍ତା ଅଚ ଅଚର ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କି। ଆରକି ଜିସୁଆ ଲାଗି ସୁଗାଲ ଦୁକ କିକିବ୍ମମାନ୍କି।
- 28 ଏଲେ ଜିସୁ ବୁଲିଆନ୍ତ କିନବ୍ତବ ଲଞ୍ଜ ଗାମ, “ଏ ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆ ଜୁଆଞ୍ଜିଆଏକି, ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ଏଜେଗର, ନିଜଆ ଲାଗି ଜେଗେପେ, ଆଉ ନିଜ ନିଜଆ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନପେଆ ଲାଗି ଜେଗେପେ।
- 29 ଜଏପେ, ଜୁ ଜୁଆଞ୍ଜିଆଏରାକା କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନ ଆଇରେକି, ଆଉ ଜୁ ଜୁଆଞ୍ଜିଆଏରେକି ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା କାଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଜେନା, ଆଉ ଜୁ ଜୁଆଞ୍ଜିଆଏରେକି କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନତକିତେ ଦୁଦ ଆରାମୁଅକି, ଏରେ ଜୁଆଞ୍ଜିଆଏରେକିତେ ଲୁକକି ଦନିୟ ଆଉ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେକି, ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ଦିନ ତେଣ୍ଡେ।
- 30 ଏରେବଳତେ ଲୁକରେକି ଉଲିରେକିତେ ଗାମାମକି ‘ନିଞ୍ଜା ଆଲିଞ୍ଜିନିଞ୍ଜାତେ ଅଳତା ଉଆ’ ଆଉ ଲୁକକି ଚଙ୍ଗ ଉଲିରେକିତେ ‘ନିଞ୍ଜତେ ତାଣ୍ଡାନେ’ ଗାମାମେକି।
- 31 ଜଦି ସୁମୁସିଞ୍ଜିତେ ବରନ୍ତେକେ ବଳତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ କିବକିଜ, ସୁମୁସିଞ୍ଜିତେ କସରଜ ବିରି ମାଇନା?”
- 32 ବାନର୍ ବାଗି ଲୁକକିଆତେ କିଲଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ଜ ଅବ୍ଗଜ୍ଜତେ ଗର୍ସେରକି।
- 33 କପାଳ ନାଅଁରା ଜାଗାରାତେ ଆଉଚିଆନ୍କିଜ ସଇନିକକି ଇତିରାତେ ଇଜିଞ୍ଜାତେ ଚକି କୁଣ୍ଡ ମେସାଅକିଜ ଜିସୁତେ କଣ୍ଡା ମାରେଅକି ଆଉ ଚକି କୁଣ୍ଡ ମେସା ଜିସୁତେ ଟାଙ୍କରକି। ବାନର୍ ଲୁକରେକିଆତେ କିଲଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ତିଅ ଇତିରତା ମିନର୍ତେ ସାଗିତିରତା ମିନର୍ତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜକି।
- 34 ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଗାମ, “ବା, ନି ଲୁକରେକିତେ କେମା କିବେ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକରେକି ବିରି କିବ୍କିକି, ଏରେ ଆକଞ୍ଜକେକି।” ସଇନିକକି ଜିସୁଆ କତେର ଆଉ ଉଙ୍ଗିର ତାତାଜ୍ଜତେ ଲଟେରି କିବାନ୍କି।





49 ଏଲେ ଜିସୁଆ ନିଜଆ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ ଆଉ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳତା ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ଜିସୁଆ ଅତ ଅତର ତେନ୍‌ତେରକି କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ଲାକାତାସୁନ୍ ତତନାନ୍‌କିଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଜଜ୍ୟନମାନ୍‌କି।

50 ଏରାତେ ମିନର୍ ଜିଉଦି ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଆରାମାଡିଆ ଗଳତା ତେନ୍‌ତେର ଆଉ ଆରା ନାଅଁର କ୍ରୁସେପ ଆସିଆନା। ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ତା କୁବା ମିଟିଙ୍ଗିରାକାତେ ମିନର୍ କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନା। କ୍ରୁସେପ ସୁଗାଲ ତିଅ ଲୁକ ଆସିଆନା।

51 କ୍ରୁସେପ ଇସରଆ ରାଇଜରତେ ଜଗେସେର। ତାବୁଞ୍ ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଅବଗଜ୍‌ତେ ଗାଜାମମାନ୍‌କି ଏଲେ କ୍ରୁସେପ ଜିସୁତେ ଅବଗଜ୍‌ତେ ରାଜି ଆଇନମାନ୍‌।

52 କ୍ରୁସେପ ଆବେତତାନ୍‌କ ପିଲାତଆ ଆସରବ ଅନଜ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଗାରାନା। ଏତେ ପିଲାତ କ୍ରୁସେପତେ ଡାଏ ଗାମ।

53 କ୍ରୁସେପ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଚକି କୁଣ୍ଡତା ଅବଲେଅଜ ତୁଲିବ ଅରେନ ବିରି ମୁଇଞ୍ ଦାମିକିଆ ସୁତା କତେ ତାଣ୍ଡାନ। ଉଲି ଆଲିଡାତେ ଲାଲାଏ ଇସେରାନା ମୁଇଞ୍ ଲାତାବ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଗଗ। ଏରାତେ ଦିନମିଞ୍ ସରିକା କେଇତେ ମାଳା ଉନ୍‌ନ୍ ଆଇସେରାନା। ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଜିସୁତେ ଉନ୍‌ନ୍ ଇଆନା।

54 ଏରେବେଳା ସୁକୁରୁବାରଦିନ ଆସିଆନା। ଜିରାଏରେକି ଦିନ ବାରରେ ଆଉଡି ଆକଲାଜ୍ ଇନମାନ୍‌। ଏତେ ସୁକୁରୁବାରଦିନ ସାବୁରିଞ୍ କମ କିକିବ୍ ଉଟାଏତେ ଆସିଆନା।

55 ଗାଲିଲିତା ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ ତେନ୍‌ତେରକି କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକି କ୍ରୁସେପଆ ଅତ ଅତର ଅନକିଜ ଜିସୁଆ ଇଶିର ମାଣ୍ଡିଆତେ ଉନ୍‌ନ୍ ଇଆନା ଆଉ ସୁଣିଞ୍ତ ଉନ୍‌ନ୍ ଇଆନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ଜୟକି।

56 ଏରେ କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ଇଞ୍ଚାବ ପେରେଅକିଜ ଆଉ ବାସାନା ଅତର ଅଜନ୍ ସାଜାଲେଆନ୍‌କି। ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ସାବୁରିଞ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଜିରାଏତେ ମସା ଗାତାସେର ଏତେ ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଆରକି ଜିରାଏଆନ୍‌କି।

## ଲୁକ 24

1 ଜିରାଏରେକି ବାର ପାଲେଆନ୍‌କି ବିରି ତା ଆର ଦିନ ରଇବାରତେ କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ଜିସୁଆ ତିମିନ୍‌ତା ଜାଗାରେବ ଅନକି। କ୍ରୁ ଅତର ବାସାନା ଅଜନ୍‌ତେ କ୍ରୁଗାଲେଆନ୍‌କିଜ ଉନ୍‌ତେରକି ଏରେ କିଲଞ୍ ଗଗାନ୍‌କି।

2 ଜିସୁଆ ମାଳାର ଉନ୍‌ନ୍ ଇସେରାନାନ୍ ଜାଗାରାତେ ଲାତା ମୁଅଁରାତେ ମୁଇଞ୍ ମାଟା ଏଗେର୍ ତେତେର୍ ଇସେରାନ୍‌। କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ଜୟକିକୁ ଏରେ ଏଗେର୍‌ତେ ଅଲଗାବ ତିଲିସେରେ।

3 ଏରେ ଜାଗାରା ଆଲୁଞ୍‌ବ ଅନକିଜ ଜୟକିକୁ ପରବୁ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଆଜୟକି।

4 କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ଜୟକିଜ କାବା ଇନିଞ୍ଚାନ୍‌କିଜ ତତନାନ୍‌କି ଏରେବେଳା ଜୟକିକୁ ଟାଲାଟାଜ୍‌ତ କତେ ଆମାଣ୍ଡିଜ୍‌ତା ବାନର୍ କାମୁଲର୍କିଆ ଏରାତେ ତତନାନ୍‌କିଆ।

5 କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ବେତତାନ୍‌କିଜ ତୁଲିମୁଆଁ ଇଆନ୍‌କିଜ ତତନାନ୍‌କି, ଏରେବେଳା ଲୁକରେକିଆ କ୍ରୁଆଡ଼ିଆଏରେକିତେ ଗାମକିଆ, “ଗମଜ୍‌ତା ଲୁକକା ବିତିରୁ ଆପେ ବିତେ ବମଞ୍ଚେତା ଲୁକତେ ଏଡଗରାଏକେ?”

- 6ଆର ନାନ୍ ଜଡେ, ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେସେକେଡେ। ଜିସୁ ଗାଲିଲିଆଡେ ଆସିଆନା ଏରେବେଳା ଆପେଡେ ଜୁ ଗାତାରେ ଗାତାସେର ଏରେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ପେ।
- 7“ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ପାପି ଲୁକକା ଇତିରାକାଡେ ମସବ୍‌ଡମା ଆଉ ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅବ୍‌ଗଜ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ତିନି ଦିନ ଅଚତା ମେଜ୍‌ବଞ୍ଚେ।”
- 8ଏରାଲାଗି ଜୁଆଡ୍‌ଡାଏରେକି ଜିସୁଆ ନି ଗାତାରେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗକି।
- 9ଜିସୁଡେ ତିନ୍‌ତେରକି ଜାଗାରେତା ଜୁଆଡ୍‌ଡାଏରେକି ପେରେଅକିଜ୍ ଜିସୁଆ ଏଗାର ଜଣ ଚାଲାରିକିଡେ ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ବିସାସି ଲୁକକିଡେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଗାତାରେ ଗାତାନିଞ୍ଜକି।
- 10ନି ଜୁଆଡ୍‌ଡାଏରେକି ମଗ୍‌ଦଲିନି ମରିୟମ, ଜୁଆନା, ଜାକୁବଆ ବୁଇର ମରିୟମ, ଆଉ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍‌କି ଡାବୁଡ୍ ଜୁଆଡ୍‌ଡାଏ ଲୁକରେକି ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକିଡେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଗାତାରେ ଆବଡିଞ୍ଜକି।
- 11ଏଲେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଗାତାରେକି ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକିଡେ ବେକାରିଆ ଗାତା ଡେଗାନ୍ ଲାଗେଆନା ଆଉ ଜୁଆଡ୍‌ଡାଏରାକା ଗାତାରେକି ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକି ବିସାସ ଆକିବକି।
- 12ଏଲେ ପିତର ତଡ୍‌ନାନ୍‌ଜ୍ ଜିସୁଡେ ତିନ୍‌ତେରକି ଜାଗାରା ଆସରବ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନ। ପିତର ଅଶଗାନାଜ୍ ଜୟଜୁ ଅଡ୍‌ଡ୍ କଡେ ଲୁଲାଏରମାନ୍‌ଜ୍ ଆସିଆନା। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଜୟଜ୍ ପିତର କାବା ଇଆନ୍‌ଜ୍ ବିରି ମିସେନା ବୁଲି ଚିତ୍ତା କିବାନ୍‌ଜ୍ ନିଜିଆ ଇଞ୍ଜାରିବ ପେରେଆ।
- 13ଏରେ ଦିନଆ ଜିସୁଆ ବାନଗ୍ ଚାଲାରିକିଆ ଜିରୁସାଲମଗଜାତାକୁରି ଚାରି କୁସ ଗଟାଡ୍ ଲାଙ୍କା ଇମାୟୁ ଗାଅବ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍‌କିଆ।
- 14ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଇସେରାନା ଏରେମିସିରେ ଆରାକିଆ ଆରାକିଆ ବାନଶଡ୍ ଗାତା ବାରାତା ଇନମାନ୍‌କିଆ।
- 15ଆରକିଆ ବାନଗ୍ ଗାତା ବାରାତା ଇନମାନ୍‌କିଆ ଏରେବଲଆ ଜିସୁ ନିଜେ ଆରାକିଆ ଅସରବ ଡେନଜ୍ ଆରାକିଆ ସାଙ୍ଗେରେ ଡାଈଡ୍‌ଡେ ଲାଗେଆନା।
- 16ଆରାକିଆ ବାନଗା ଅମର୍‌ଡକିଆ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ୍‌ଡ ବନ୍ଦ ଇସେରାନ୍ ଜୁ, ଆରକିଆ ବାନଶଡ୍ ଜିସୁଡେ ଜୟକିଆ ଏଲେ ତାମାନ୍ ଆରିମାନ୍‌କିଆ।
- 17ଜିସୁ ଆରକିଆଡେ ଜିଡ୍, “ଆପା ଡାଈଡ୍ ଡାଈଡ୍ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଆଗାତାରେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ବିରି?” ଏଡେ ଆରକିଆ ବାନଶଡ୍ ମୁଅଁରକିଆ କବ୍‌ସରାନ୍‌କିଆଜ୍ କଲେର ତଡ୍‌ନାନ୍‌କିଆ।
- 18ଆରାକିଆ ବିତିରୁ କେଲେୟା ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଜିସୁଡେ ଗାମ, “ଜିରୁସାଲମତା ଡେନ୍‌ତେରକି ଲୁକକା ବିଲାରାକାତା ଆମ୍ ବିରି ମିନଗ୍ ନି ଜା ଜା ଗଟଶାରେକି ଇସେରାନା ଏରେ ମା ମେକକ୍‌କେ?”
- 19ଜିସୁ ଏରେ ବାନଗ୍ ଲୁକରେକିଆଡେ ଜିଡ୍ “ବିରି ବିରି ଇସେରାନା?” ଆରକିଆ ଜିସୁଡେ ଗାମକିଆ, “ନାଜ୍‌ରିଡିଅ ଜିସୁଆ ଗାତାର, ଜିସୁ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଇସର ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଲୁକକା ଲାଗି ତିଅ କମ କିବ୍‌ସେର ଆଉ ତିଅ ଗାତା ଆବ୍‌ସଞ୍ଚମାନ୍‌।

- 20 ନିଜ ସାବୁରିଆତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆଉ କୁବା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଅବଗତ୍ତେ ଦଣ୍ଡ ଡିକ୍ରିଜ୍ତେ ରୁମିୟ ଲୁକକା ଆସରାକାବ ଡିକ୍ରିଜ୍ତେ ଅଟତା ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅବଗଜକି।
- 21 ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରାଏଲତେ ମୁମୁକୁଳାଏ ବୁଲି ନିଜ୍ ମନ ନିକିବ୍ସେରାନା, ଏଲେ ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ ବଳଥା ନି ସାବୁରିଜ୍ ଗଟଣା ଗଟେନିଜ୍ତା ମିସିଜ୍ବ ତିନି ଦିନ ଇଆନ୍ତେ ପରବୁ ଜିସୁ ଗଜତେ।
- 22 ଅବକତା କିତିକ ଜୁଆଡ୍ତାଏ ଲୁକକି ନିଜ୍ବାତେ କାବା କମ ଗାତା ଗାତାଅକି। ଜୁ ଲାତାରାତେ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଉନ୍ନୁ ଇସେରାନା ଆରକି ମିସିଜ୍ ଆମେସାର୍ତେର ଏରେ ଜାଗାରେବ ଅନ୍ତେରକି।
- 23 ଆରକି ଏରାତେ ଜିସୁଆ ଇଶିର ଆକୁୟକି। ଆରକି ଏରାତେ ଇସରଥା ବାନର୍ କବରିଆକିଆତେ ଜୟକି। ଏରେ ଇସରଥା କବରିଆରକିଆ ଜା ଜା ଗାମକିଆ ଏରେ ଜୁଆଡ୍ତାଏରେକି ପେରେଅକିଜ ନିଜ୍ତେ ଗାତାଅକି। ଜିସୁ ବେଜ୍ବକ୍ଷେସେକେ ଏରେ ଗାତାରେ କବରିଆରେକିଆ ଗାତାଅକିଆ।
- 24 ନିଜ୍ତା ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍କି କିତିକ ଆଡିଆଡିକ ଜିସୁତେ ତିନ୍ତେରକି ଜାଗାରେବ ଅନ୍ତେରକି। ଜୁଆଡ୍ତାଏ ଲୁକରେକି ଜିମିତି ଗାତାସେରକି, ଏରେନୁଶିଜ୍ତ ଜୟକି, ଏଲେ ଜିସୁତେ ଆଜୟକି।”
- 25 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଏରେ ବାନର୍ ଲୁକରେକିଆତେ ଗାମ, “ଏ ନିରିବୁଦିଆ ଲୁକକିଆ, ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଜା ସାବୁରିଜ୍ ଗାତାସେରକି ଏରେ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ବିରି ଆପେ ଏବାଶାରେ।
- 26 ଆରକି ଗାତାସେରକି ଜୁ, ସରଗବ ଅଙ୍ଗର୍ ଆଗିଲାର କିରିସ୍ତେ ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଦୁକ କସଟେ ସଏତେ ମିନା।”
- 27 ଅଟତା ମସା ଆବ୍ସକ୍ତେର ଇସରଥା ବଇ ଅଲାର୍ଡାକାତେ ଆଉ ସାବୁରିଜ୍ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକା ବଇରାକାତେ ଉନ୍ନୁକୁଳ ତାକୁରି ଜିସୁଆ ନିଜ ଗାତାର ଜା ଜା ଲେକା ଇସେରାନା, ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଲୁକରେକିଆତେ ବୁଜାଏନମାନ୍।
- 28 ଆରକିଆ ବାନର୍ ଜୁ ଗାଅଁବ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ୍କିଆ, ଏରେ ଗାଅଁରେବ ଆଉଡି ଆକଲାଜ୍ ଇସେରାନ୍କି। ଆରକିଆ ଜୟକିଆକୁ ଜିସୁ ଆଗିଲାବ ଅଙ୍ଗର୍ଡା ଡେଗାନ୍ ଇନମାନ୍।
- 29 ଏତେ ଜିସୁତେ ଅଟକାଅକିଆଜ ଗାମକିଆ, “ନିଜ୍ବା ତୁଲଡ୍ ରଏନା ଉଥା, ବେଳ ବୁଡିଆନ୍ତ ଏନ୍ଦାରକର ଇତେ ଅନତୋ।” ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଆରାକିଆ ତୁଲଡ୍ ରଏତେ ଇଜ୍ତା ଆଲୁଡ୍ବ ଅନ।
- 30 ଜିସୁ ଆରାକିଆ ତୁଲଡ୍ ଉରୁତେ ତକସେରାନା ଏରେବଳଥା ଜିସୁ ଅଲାର୍ଡେ ସବଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିକ୍ରି ଆଉ ଅଲାର୍ଡେ ଗବ୍ଲଅ ବିରି ଆରକିଆତେ ଡିକ୍ରି।
- 31 ଏରେତାସୁନ୍ ଆରାକିଆ ଅମର୍ଡକିଆ ମେଲାଏରମାନ୍କିଆଜ ଜିସୁତେ ତିଅର ତାମାନକିଆ। ଜିସୁ ଆରାକିଆ ସାମୁରାକିଆତା ସାଜେ ସାଜେ ଉବା ଇଆନା।
- 32 ଆରକିଆ ବାନର୍ ଆରାକିଆ ଆରାକିଆ ଗାମକିଆ, “ଜେତେବେଳା ଗଟାଡାତେ ଜିସୁ ନିଜ୍ବା ତୁଲଡ୍ ଗାତା ବାରାତା କିକିବ୍ମମାନ୍ ଆଉ ଇସରଥା ତିଅ ଗାତା ବୁଜାଏନମାନ୍, ଏରେବେଳା ମନଜ୍ବାରେ ଲାଲାଜ୍ ଲାଗେରେ ଡେଗାନ୍ ଇନମାନ୍।”

- 33 ଆରକିଆ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚଢ଼ନାନ୍ଦକିଆଜ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ପେରେଅକିଆ। ଏରାତେ ଏଗାର ଜଣ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଆଉ ଡାବୁଡ଼ ଲୁକକି ଇକୁଡ଼ିଆ ଇସେରାନ୍ଦକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ରୁବାଡ଼କିଆ।
- 34 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଗାଜାମମାନ୍ଦକି ଜୁ “ପରବୁ ଜିସୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ସିମନତେ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ସେରାନ୍।”
- 35 ଗଟାଡ଼ତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇସେରାନା ଆଉ ଅଲଗ୍ ଗବ୍‌ଲଅ ଏରେବେଳା ସୁଣିଞ୍ଜିତ ଆରକିଆ ଜିସୁତେ ଡାମାନକିଆ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଗାତାନିଞ୍ଜିଆ।
- 36 ଏରେ ବାନଗ୍ ଚାଲାରକିଆ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ଦକିଆ ବଳଥା ଜିସୁ ନିଜେ ଆରାକା ଆସରାକାତେ ଚଢ଼ନାନ୍ଦ ଗାମ, “ଆପେଆ ସାନ୍ତି ଇରେମୋ।”
- 37 ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ବେତଞ୍ଜାନ୍ଦକିଜ ଚରତରାଏଆନ୍ଦକି। ମୁଇଞ୍ଜି ମିସାଣି ନେଜକେ ଗାମକିଜ ବାବେଅକି।
- 38 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ବିତେ ଏବେତଡ଼ତେ ଆଉ ଆପେଆ ମନପେରେ ବିତେ ଏଟକାଏରମ୍‌ତେ?”
- 39 ନି ନିଜେ ଆଞ୍ଜି, ଆଞ୍ଜା ଇତି ଆଉ ପାଦଞ୍ଜିତେ ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜିତେ ଜିବେପେ ବିରି ଜଏପୋ ଆଞ୍ଜା ଆଏଲାଞ୍ଜିତେ ଆଉ ଆଡସରନିଞ୍ଜିତେ ଆସିକେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଏଜକେ। ମିସାଣିଆ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଣିର ଜଡୋ।”
- 40 [ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାମଜ ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ନିଜଆ ଇତିର ଆଉ ପାଦର ଆବ୍‌ଜନିଞ୍ଜି।]
- 41 ଚାଲାରକି କୁସି ଇଆନ୍ଦକିଜ କାବା ଇଆନ୍ଦକି। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇସେରେ ବୁଲି ବିସାସ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି। ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଜିଡ଼, “ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ବିରି ବାରାକ ଉରୁର୍‌ତେ ନାନ୍ ଆସିକେରି ନାରି?”
- 42 ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ପାଲିମିଜ୍ ଗାମାଜ୍‌ତା କାରଡ଼ତେ ଡିଞ୍ଜିକି।
- 43 ଆଉ ଜିସୁ ଚାଲାରାକାତା କାରଡ଼ତେ ଗଗାନ୍ଦ୍‌କ ସମୁରାକାତେ ଜିମ।
- 44 ଅଚତା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ଆପେଆ ସାମୁପେଆତେ ଆସିଆନ୍ ବଳଥା ଗାତାରେକି ମନେ ଅବ୍‌କଗ୍‌ପୋ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାତାସେରକୁ ‘ମସା ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେର ଇସରଥା ବଇ ଅଲାର୍‌ଡାକାତେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ଦକି ଲୁକକା ବଇରାକାତେ ଆଉ ଗିତ ବଇ ଅଲାଗା ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗମଟୋ।”
- 45 ଏରେବଳତେ ଇସରଥା ଗାତାର ବୁଜି ରିମିମାକି ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲେକା ଇସେରାନ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବୁଜାଏନିଞ୍ଜି।
- 46 ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେକୁ କିରିସ୍‌ଚତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍ ମିନା। ଏଲେ ଆର ତିନି ଦିନ ଅଚତା ଗଗଜାତା ମେଜ୍‌ବଞ୍ଚେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଲେକା ଇସେରେ।

- 47ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏରେ ଗଟଣା ଗଟେଅ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏଜନିଞ୍ଚି। ଜିରୁସାଲମତାକୁରି ଉନ୍ନୁକୁଳ କିବେପେ ବିରି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଏଗାମେ 'ପାପ ବାଗି କମ ସାତେପେ ବିରି ମନ ବଦଳାଏନାପେ ଆଉ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ଇସର ପାପ କେମା କିମିବେ' ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତାନିଞ୍ଚେପେ।
- 48ଆପେମାନକି ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଏଜସେକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଲକମିଞ୍ଚିତେ ଏଗାତାନିଞ୍ଚେ।
- 49ଜଏପେ, ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚି ଜା ନିୟମ କିବାନ୍ତ ଗାତାସେକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ସାମୁପେବ ନିମୁଲ ଆତାମା କିନେ। ଏଲେ ଆପେ ସରଗତା ବଳ ସକତି କୁକୁଲ ଜାକଜ୍ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳଆତେ ଆସିନାପେ।”
- 50ତା ଅତତା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଜିରୁସାଲମତାକୁରି ବେତନିଆ ଗାଅଁ ଆକଲାଜ୍ ଜାକଜ୍ ଗଗା ଏରାତେ ନିଜଆ ଇତିର ଆଲିଞ୍ଚିବ ଟେକେଅଜ ଆସିରବାଦ କିବ।
- 51ଚାଲାରକିତେ ଆସିରବାଦ କିବ ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଆରକିତେ ସାତେଅ ଆଉ ଜିସୁତେ ସରଗବ ଗଗର୍ ଇଆନ।।
- 52ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଉଲୁଗିଆନ୍କିଜ ସୁଗାଲ କୁସି ଇଆନ୍କିଜ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ପେରେଅକି।
- 53ଆଉ ସବୁ ଦିନ ସୁଗାଲ ରସ ମନ୍ଦିରଆତେ ରଏଆନ୍କିଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଲାଗେଆନ୍କି।

## ଜଥନ

### ଜଥନ 1

- 1ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ବମନାଏତା ଆଗିଲାର ନିମୁଳ ଗାତା ଆସିଆନା, ଏରେ ଗାତାରେ ଇସରଆ ତୁଲଞ୍ଚି ଆସିଆନା। ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ଆସିଆନା।
- 2ଉନ୍ନୁକୁଳତାସୁନ୍ ନି ଗାତା ଇସରଆ ତୁଲଞ୍ଚି ଆସିଆନା।
- 3ଏରେ ଗାତାରେବ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସରେକି ବନାଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବନାଏ ଇସେରେ, ଏରେତା ମୁଲଞ୍ଚି ଗିନିସ କିଲଞ୍ଚି ଜତେ, ଜାଆ ଏରେ ଗାତା ଜୁଗୁ ବନାଏ ଆଇସେରାନା, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସରେକି ଏରେ ଗାତାରେବ ବନାଏ ଇସେରେ।
- 4ଏରେ ଗାତାରେ ମିନର୍ ଆସିଆନା। ଆରା ସାମୁରାତେ ଜିବନ ଆସିଆନା ଆଉ ଏରେ ଜିବନରେ ମୁଣୁସକା ଆସରାକା ଆଲୁଅ ଇସେରେ।
- 5ଏରେ ଆଲୁଅରେ ଏନ୍ଦାରକର୍ତେ ମେସାର୍ କିବକେ। ଆଉ ଏନ୍ଦାରକର୍ ଆଲୁଅରେତେ କୁଟିବ୍ ସରିକା ଡିଞ୍ଚିନ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 6ଏରେ ଆଲୁଅରା ଗାତାରେ ଗାତାତେ ଇସର ମିନର୍ ଲୁକତେ କିନ, ଆରା ନାଆଁର ଜଥନ।
- 7ଆର ଜିମିତି ନି ଆଲୁଅରା ବିସୟରେ ଗାମାତାଏ ଆଉ ଆରା ଜୁଗୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ବିସାସ କିମିବେକି, ଏତେ ଆର ଇସରଆ ଗାତାର ଗାତାତେ ତେନ।
- 8ଜଥନ ନିଜେ ଏରେ ଆଲୁଅରେ ଆରାସିଆନା, ଏଲେ ଏରେ ଇସରଆ ଆଲୁଅ ବିସୟରା ଗାତାରେ ଗାତାତେ ତେନ।
- 9ଜଉ ସତ ଆଲୁଅରେ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଣୁସ ଜାତିକିତେ ଆଲୁଅ ଡିଞ୍ଚିକେ, ଏରେ ସତ ଆଲୁଅରେ ମୁଣୁସ ଜାତିକା ଲାଗି ଆଲୁଅ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ନି ମୁଲକବ ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍।
- 10ଆର ମୁଲକଆତେ ଆସିଆନା ଆଉ ମୁଲକ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆରା ଜୁଗୁ ବନାଏ ଇଆନ୍। ଏଲେବି ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଆରତେ ତାମାନ୍ ଆରିମାନ୍କି।
- 11ଆର ନିଜ ଲୁକରାକାବ ତେନ, ଏଲେବି ଆରା ନିଜ ଲୁକରକି ଆରତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍କି।
- 12ଏଲେ ଜେଡିକି ଲୁକକି ଆରା ନାଆଁରେ ବିସାସ କିବକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକିତେ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍ ଇତେ ଆର ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚି।
- 13ଆରକି ମୁଣୁସଆ ଇଞ୍ଚାମ୍ତା ଜନମ ଇଜେନା, ଇଣିତା ଜନମ ଇଜେନା ଆଉ ମୁଣୁସଆ ମନଇତା ତେଗାନ୍ କିଲଞ୍ଚି ଜନମ ଇଜେନା, ଏଲେ ଆରକି ଇସରଆତା ଜନମ ଇସେରେକି।

- 14 ଆଉ ଏବେ ଗାତାରେ ମୁଣ୍ଡୁସ ଇଆନ୍‌ଜ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଙ୍ ଉଏଆନା। ଆଉ ସୁଗାଇ ଦୟା କିକିମମାନ୍ ଆଉ ଆରା ସାମୁରାତେ ସତ ଆସିଆନା। ଇସରଆତା ତେନ୍‌ଚେର ଇସରଆ ମୁଇଣ୍ଟର କନଣ୍ଡା ତେଗାନ୍ ଆର ସୁଗାଇ ତିଅର ଆସିଆନା ଆଉ ଏବେ ତିଅ ଜିବନରେ ନିଞ୍ଜ ନେଜୟ।
- 15 ଜଅନ ଜିସୁଆ ବିସୟରେ ଗାତା ଗାତାଅ ଆଉ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ ନାନ୍‌ଣ୍ଡା ବିସୟରେ ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍, ନି ଇରେ ଏବେ ଲୁକରେ। ଆଞ୍ଜାତା ଅତ ତେନ୍‌ଚେରେ ସରିକା ଆର ଆଞ୍ଜାତା କୁବା ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜା ଜନମ ଆଗିଲାର ଆର (ଜିସୁ) ଆସିଆନା।”
- 16 ଆରା ସାମୁରା ସୁଗାଇ ଅରେଆନ୍‌ଜ ଦୟା ଆସିକେ, ଏବେ ଦୟାରେତା ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଇ ଦୟା ନିକୁଇସେରେ।
- 17 ଇସରଆ ଜା ଜା ନିତି ନିୟମରେକି ଆସିଆନା, ଏବେ ନିୟମରେକି ମସା ନିଞ୍ଜେତେ ତିଞ୍ଜା ଏଲେ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ଜୁଗୁ ଦୟା ଆଉ ସତ ଗାତା ନି ମୁଲକବ ତେନ।
- 18 କେଇ କେବେ ଇସରତେ ଜଜଏ ଜେନା, ଏଲେ ଇସରଆ ମୁଇଣ୍ଟର କନଣ୍ଡା ଜିଏ ଆରା ଆସରାତେ ଆସିକେ, ଏବେ କନଣ୍ଡେ ନିଞ୍ଜେତେ ଇସରତେ ଆବ୍‌ଜସେକେ।
- 19 ଜିରୁସାଲମ୍‌ଆ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି, ନାଗମ୍‌କିତେ ଆଉ ଲେବି ଲୁକକିତେ ଜଅନଆ ଆସରବ କିନକି। ଆରକି ଅନକିଜ ଜଅନତେ ଜିଡକି “ଆମ୍ ଆଡି?” ଏରେବେଳା ଜଅନ ନି ନୁଣିଞ୍ଜେତେ ଗାମ।
- 20 ଜଅନ ଗାତାଏତେ ମାନା ଆକିବଜ ଗାମ, “ଇସର ଜୁ କିରିସ୍‌ଟେତେ କିଇନେ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେର, ଆର ଆଞ୍ଜ ଜେନା।”
- 21 ଆରକି ଆଉ ତରମିଞ୍ଜତା ଜଅନତେ ବିଜିଡକି “ଆମ୍ ଆଡି? ଆମ୍ ବିରି ଏଲିୟ?” ଜଅନ ଗାମ “ଆଞ୍ଜ ଜେନା।” ଆରକି ଜିଡକି, “ଇସର ଆରା ଗାତାର ଗାତାଏତେ ଜିଏତେ କିନେ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେର, ଆମ୍ ବିରି ଏବେ ଲୁକରେ?” ଜଅନ ଗାମ “ଆଞ୍ଜ ଜେନା।”
- 22 ଏଲେ ଆରକି ଆରତେ ଆଉ ତରମିଞ୍ଜତା ଜିଡକି, “ତା ଏଲେ ଆମ୍ ଆଡି ଗାତାଏ? ନିଞ୍ଜ ନେପେରେ ବଳତେ ନିଞ୍ଜେତେ ଜୁ ଲୁକରେକି କିନ୍‌ଚେକେକି ଆରକିତେ ନିଞ୍ଜେତେ ଉତର ତିଣ୍ଡିଞ୍ଜେତେ ମିନା। ଆମ୍ ନିଜତେ ବିରି ମାବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ତେ?”
- 23 ଜଅନ ଗାମ, “ଜିସାୟ ଜିମିତି ଗାମ୍‌ସେର, ଆଞ୍ଜ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜେତେ ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦାତେ ଜୁଉରୁ ଲିଲାଏକେ ମିନଗ୍ ଲୁକରା ମୁଇଣ୍ଟ ‘ସୁର’ ଆସିକେ। ଜିଏ ଗାମ୍‌କେ, ‘ପରବୁଆ ଲାଗି ମୁଇଣ୍ଟ ସଳକ ଗଟାଞ୍ ବନାଏପେ।”
- 24 ପାରୁସି ଲୁକକାତା କିଲଙ୍ କିତିକ ଲୁକକିତେ କିନ୍‌କିନ୍ ଇସେରାନା।
- 25 ଏବେ ଲୁକରେକି ଜଅନତେ ଜିଡକି, “ଆମ୍ ଜଦି କିରିସ୍‌ଟ ଜେନା, ଏଲିୟ ଜେନା ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଜିଏତେ କିନେ ବୁଲି ଇସର ଗାମ୍‌ସେର, ଏବେ ଲୁକରେ କିଲଙ୍ ଜେନା, ତା ଏଲେ ବିତେ ଲୁକକିତେ ତାଗାତେ ତୁବନ ମିଡିଞ୍ଜକେ?”

- 26 ଜଅନ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞା ଉତ୍ତର ଡାଗାତେ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜକେ, ଏଲେ ଆପେଆ ବିତିରେ ମିନର୍ ଆସିକେ ଜିଏତେ ଆପେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା।
- 27 ଆର ଆଜ୍ଞା ଅଚତା ତେଣ୍ଡେ, ଆର ଆଜ୍ଞାତା ସୁଗାଲ କୁବା କୁ ଆଜ୍ଞା ଆରା ଇଜିଡ଼ା କୁତାର ସରିକା ଏପ୍ଟାଏ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା।”
- 28 ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜର୍ଦନ ନୁଦିରା ପୁରୁବ ଦିଗ ଆକଲାଜ୍ ବେତନିଆ ଗଳଆତେ ଇଆନା। ଏରାତେ ଜଅନ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ।
- 29 ତା ଆର ଦିନଆ ଜଅନ ଜୟକୁ ଜିସୁ ଆରା ସାମୁରବ ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ। ଏରେବେଳା ଜଅନ ଗାମ, “ଜଏପେ, ଇସରଆ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡ ତେଣ୍ଡେ, ଜିଏ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ପାପରେକି ଗର୍ଜକେ।
- 30 ଆଜ୍ଞା ଆଗିଲାର ଇନି ଲୁକରା ବିସୟରେ ଗାତାଏସେର। ଆଜ୍ଞା ଗାମ୍ସେର, ‘ଜିଏ ଆଜ୍ଞା ଅଚତା ତେଣ୍ଡେ, ଆର ଇରେ ଆଜ୍ଞାତା କୁବା। ଆଜ୍ଞା ଜନମ ମା ଇସେରାନ୍ ଆଗିଲାର ଆର ଆସିକେ।’
- 31 ଆରତେ ଆଗିଲାର ଆଜ୍ଞା ଆମା କଡ଼ସେର, ଏଲେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ତୁଲଜ୍ ଆରତେ ଆବ୍ତାମାନ୍ତେ ଆଜ୍ଞା ଲୁକକିତେ ଡାଗାତେ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜକେ।”
- 32 ଜଅନ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଗାମ, “ଆତାମାରେ କୁକୁଡାଏ କଡେରା ତେଗାନ୍ ସରଗତା ତେନ, ଆଉ ଆରା ଆଲିଡ଼ତେ ତକଆନା ଏରେ ଆଜ୍ଞା ଜୟ।
- 33 ଆଜ୍ଞା ଆରତେ ଆମା ତାମାନ୍ତେର, ଏଲେ ଡାଗାତେ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ଆଜ୍ଞାତେ କୁ ଇସର କିନ୍ତେର ଆର ଆଜ୍ଞାତେ ଗାମ, ‘ଜାଆର ଆଲିଡ଼ତେ ଆଜ୍ଞା ଆତାମାଜ୍ଞାତେ ଅଲେଆନ୍ତ ରମଏନା, ଏରେ ମେଜଏ। ଏରେ ଲୁକରେ ନିମୁଲ ଆତାମାରାତେ ତୁବନ ଡିମିଞ୍ଜେ।’
- 34 ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଜ୍ଞା ଜଏସେକେ, ଏତେ ଆଜ୍ଞା ଆପେତେ ଗାତାଏକେ କୁ, ନି ଇରେ ଇସରଆ କନଣ୍ଡ।”
- 35 ତା ଆର ଦିନ ଜଅନ ଆରା ବାନର୍ ଚାଲାରାକିଆ ତୁଲଜ୍ ଏରାତେ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍କି।
- 36 ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଏରେ ଗଟାଡ଼ ଇଆନ୍ତ ଡାକଡ଼ସୁନ୍ ଅଙ୍ଗର୍ନମାନ। ଜିସୁତେ ଜୟଜ ଜଅନ ଗାମ, “ଜଏପେ, ଇସରଆ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡ ତେଣ୍ଡେ।”
- 37 ଏରେ ବାନର୍ ଚାଲାରାକିଆ ଜଅନଆ ଗାତାର ଅଡ଼କିଆଜ ଜିସୁଆ ଅଚଅଚର ଅନକିଆ।
- 38 ଜିସୁ ଅଚଲିବ ଆମେରାନ୍ତ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆପା ବିରି ଆଡ଼ଗରାଏରେ?” ଆରକିଆ ଜିସୁତେ ଗାମକିଆ “ରାବ୍ବି, ଆମ୍ ମାଣ୍ଡା ମେରଏରେ?” (ରାବ୍ବିରା ଅରତର ଇରେ ଗୁରୁ)
- 39 ଜିସୁ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଉଆ, ଜଏପା।” ଏତା ଆରକିଆ ଅନକିଆଜ ଆରା ବାସାର ଜୟକିଆ ଆଉ ଏରେ ଦିନଆ ଆରା ତୁଲଜ୍ ରଏଆନ୍କିଆ। ଏରେବେଳା ବୁଞ୍ଜୁ ଚାରିଗଣ୍ଡା ଇସେରାନ୍।
- 40 ଜୟ ବାନର୍ତେକିଆ ଜଅନଆ ଗାତାର ଅଡ଼କିଆଜ ଜିସୁଆ ଅଚଅଚର ଅନ୍ତେରକିଆ, ଆରକିଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ଇଆନା ଆଦିରିୟା ଆଦିରିୟା ସିମନ ପିତରଆ ବକର ଆସିଆନ୍।



- 41 ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆନ୍ଦିରିୟ ଆରା କାକାର ସିମନତେ ଡଗରାଅଜ ଆରତେ ଗାମ, “ନିଞ୍ଜବା ମସିଅତେ ବାଜଏସେକୋ” (ମସିଅରା ଅରତର ଇରେ କିରିସ୍ତ)
- 42 ଆର ସିମନତେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଗର, ଜିସୁ ସିମନତେ ଜୟଜ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜଅନଆ କନଶ୍ଚ ସିମନ, ଏଲେ ଆମା ନାଆଁମ୍ତେ ‘କେପା’ ଡାକେ ମିନା।” (କେପାରା ଅରତର ଇରେ ଏଗେରା ଆଉ ଗିରିକ୍ ଟାରରେ କେପାତେ ପିତର ଗାମ୍‌କିକି)
- 43 ତା ଆରଦିନ ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଆରିଆନା। ଆଉ ପିଲିପତେ ରୁବାଡ଼ଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ଅତ ଅତଞ୍ଜେତେ ତେନା, ଉଆ।”
- 44 ପିଲିପ ବେଡ଼ସାଇଦା ଗଳଥା ଲୁକ ଆସିଆନା, ଆନ୍ଦିରିୟ ଆଉ ପିତର କିଲଡ଼୍ ଏରେ ଗଳରା ଲୁକକିଆ।
- 45 ପିଲିପ ନିତନିୟେଲ୍‌ତେ ରୁବାଡ଼ ଆଉ ଆରତେ ଗାମ, “ଜାଆରଆ ବିସୟରେ ମସାରା ନିତି ନିୟମରା ଲେକା ଆସିକେ ଆଉ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକିଜ ଜାଆରଆ ବିସୟରେ ଲେକେସେକେକି, ନିଞ୍ଜ ଆରତେ ନେଜଏସେକୋ ଆର ଇରେ ନାଜରିତ ଗଳରା କ୍ରୁସେପଥା କନଶ୍ଚ ଜିସୁ।”
- 46 ନିତନିୟେଲ୍ ଜିଡ଼, “ନାଜରିତ ଗଳତା ବିରି ଜିଣିସି ତିଅ ଗିନିସ ଆରିସେରେରି?” ପିଲିପ ଆରତେ ଗାମ, “ଉଆ, ତେନାଜ ଜଏ।”
- 47 ନିତନିୟେଲ୍ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଜୟଜ ଗାମ, “ନି ମିନର୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଇସରାଏଲ ଲୁକା ନି ନାଶ୍ଚା ଆସରା କୁଟିଜ୍ ସରିକା ବଞ୍ଚେକେ ଗାତା ଜତୋ।”
- 48 ନିତନିୟେଲ୍ ଜିଡ଼, “ଆଞ୍ଜତେ ଆମ୍ ସୁଣିଞ୍ଚ ମେକଡ଼?” ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ପିଲିପ ଆମ୍‌ତେ ଡାକେଅ, ଏରେ ଆଗିଲାର ଆମ୍ ତୁମ୍‌ରି ସୁମୁସିଞ୍ଚି ତୁଲିତେ ମାସିଆନା, ଏରେବେଳାର ଜଏସେକମ୍।”
- 49 ନିତନିୟେଲ୍ ଗାମ, “ଗୁରୁ, ଆମ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଇସରଆ କନଶ୍ଚ, ଆମ୍ ଇସରାଏଲଆ ରାଜା।”
- 50 ଜିସୁ ଗାମ, “ତୁମ୍‌ରି ସୁମୁସିଞ୍ଚି ତୁଲିତେ ଜଏସେକମ୍ ବୁଲି ଗାମ, ଏତେ ଆମ୍ ବିରି ଆଞ୍ଜତେ ବିସାସ ମିକିବ୍‌ସେକେ? ନିତାକୁରି ଆଉ ସୁଗାଇ ଟାଟାକା ବିସୟ ଆମ୍ ମେଜଏ।”
- 51 ଜିସୁ ଆଉ ତରମିଞ୍ଚିତା ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ଆପେ ସରଗଆ ସେଡାର୍‌ତେ ମିଗ୍‌ଡମା ଏରେ ଏଜଏ। ଆଉ ଇସରଆ କବରିଆରକି ମୁଣ୍ଡସ କନନା ଆସରବ ଆଲିଞ୍‌ବ ତୁଲିବ ମିନାକି ଏରେ କିଲଡ଼୍ ଏଜଏ।”

## ଜଅନ 2

- 1 ତିନି ଦିନ ଇଆନା ଏରେବେଳା ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ କାନା ଗଳଥା ମୁଇଶ୍ଚ ବାଆଗର ଇନମାନ୍, ଜିସୁଆ ବୁଇର କିଲଡ଼୍ ଏରେ ବାଆଗରରେବ ଅନ୍‌ତେରା।
- 2 ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି କିଲଡ଼୍ ଗୁଆ କୁଇସେରାନ୍‌କି ଏତେ ଏରେ ବାଆଗରରେବ ଅନକି।

- 3 ବାଆଗରରାତେ ବୁଢ଼ି ଆଜେଲାଏସେର ଏରେବେଲା କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଜେଲାଅ ଏତେ ଜିସୁଆ ବୁଢ଼ର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆରାକା କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଜଡୋ”
- 4 ଜିସୁ ବୁଢ଼ରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚେ ବିରି କିକିବ୍ତେ ମିନା ଆମ୍ ଆଞ୍ଚେ ଗାତାଏତେ ଆଅଲଗ୍ତେ ଜେନା। ଆଞ୍ଚା ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ବେଳ ଆଉଟି ଜେନା।”
- 5 ଜିସୁଆ ବୁଢ଼ର ବାଆଗରାତେ ବୁଢ଼ି ତାତାଞ୍ଚମାନ୍କି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଆର ଜାଆ ଗାମ୍ବେ ଏରେ କିବେପୋ”
- 6 ଜିଉଦି ଲୁକକା ରିତିନିତି ତେଗାନ୍ ସାପା ଇତେ ଏରାତେ ଚଅଗଟା କୁବାକୁବାର ଏଗେର୍ କୁଣ୍ଡ ଉନ୍ନୁନ୍ ଇସେରାନ୍। ଏରେ କୁଣ୍ଡରାକାତେ ମୁଢ଼ଣ୍ଡଆତେ ସଏ ଲିଟରଲେକା ଡାଗ୍ ସେଗ୍ବେକେ।
- 7 ଜିସୁ ତାତାଞ୍ଚମାନ୍କି ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି କୁଣ୍ଡରାକାତେ ଡାଗ୍ ଅରାଏପୋ” ଏତେ ଆରକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତେ ଡାଗ୍ ଅରାଅକି।
- 8 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ନିଇତା ଗଗେପେଜ ବାତୁଲି ଦାଇତରେ ଆସିକେ ଲୁକରେତେ ଡିଞ୍ଚେପୋ” ଏତା ଆରକି ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି କିବକି।
- 9 ଏରେବେଲା ଏରେ ଡାଗ୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଇନିଞ୍ଚେରାନ୍ତେ। କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସରେ ମାଣ୍ଡିତା ତେନ୍ତେରେ, ଏରେ ଉଡାଈ ତାତାଞ୍ଚମାନ୍କି ଲୁକରେକି କଡ୍ସେରକି। ବାତୁଲି ଦାଇତରେ ଆସିଆନ୍ ଲୁକରେ ଚାକେଅ, ଆଉ ନି ମାଣ୍ଡିତା ତେନ ଗାମଜ ବରତେ ଜିଡ୍,
- 10 “ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଆଗିଲା ଡିଅ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଡିଞ୍ଚକିକି, ଆଉ ଲୁକକି ଏରେ ଉରୁର୍ ଉଟାଅକିଜ ଅଚତା ଅଲପ ଦାମିକିଆ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଡିଞ୍ଚକିକି। ଏଲେ ଆମ୍ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଡିଅ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ମୁନ୍ତେକେ।”
- 11 ଜିସୁ ନି ଟାଟାକା କମରେ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ କାନା ଗଳଆତେ ଉନ୍ନୁକୁଳ କିବ୍ସେରା ଜିସୁ ଇସରଆ ବଳ ସକତିର ଆବ୍ଜଏକେ ବୁଲି ଏରାତେ ଲୁକକି କଡକି ଆଉ ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।
- 12 ଅଚତା ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ବୁଢ଼ର, ବକରକି ଆଉ ଚାଲାରକି କପର୍ନାଉମ ଗଳଆତେ କିତିଦିନକ ରଏଆନ୍କି।
- 13 ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିସ୍ତାର ଅବ ଆଉଟି ଆକଲାଜ୍ ଇନମାନ୍ ଏରେବେଲା ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ୍ବ ଅନ।
- 14 ଏରାତେ ଜୟଜ୍, ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡା ଅଲେଜ୍, ମେଣ୍ଡା ଆଉ ପାରା କଡେର୍ ଆବ୍ସଡ୍ମାନ୍କି। ଆଉ ଟାଙ୍କା ପଏସା ବଦଳାଏନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଡକସେରାନ୍କି।
- 15 ଜିସୁ ଦାଉଲାବ ଚାବୁକୁ ବନାଆନ୍ଜ ଅଲେଜ୍, ମେଣ୍ଡା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକିତେ ମନ୍ଦିରତା ବାଏବ ଆବିରାଏନିଞ୍ଚା ଆଉ ଟାଙ୍କା ପଏସା ଉନ୍ତେରାନ୍କି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଟେବୁଲୁ କିଲଡ୍ ଲଅଟାଏନିଞ୍ଚା।
- 16 ଜିସୁ କଡେର୍ ବେପାରିକିତେ ଗାମ, “ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିଇତା ଆବିରାଏନିଞ୍ଚେପୋ। ଆପେ ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚା ଇଞ୍ଚାରତେ ଆଟ ବଜାରଆ ତେଗାନ୍ ଇକିବରା।”

17ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜୟକିଜ ଇସରଥା ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ ମୁଇଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଚାଲାରକିତେ ମନେ ଅଲଗାନ୍। “ଆମା ଇଞ୍ଜାମା ଲାଗି ଆଞ୍ଜା ସୁଗାଇ କୁସି ଆସିକେ, ଆଉ ଆମା ଇଞ୍ଜାମ୍ତେତେ ଲୁକକି ଆଦର ଆକିବ୍ତେକି ବଳତେ ଆଞ୍ଜା ମନ ଆଲୁଡ଼ା ଲାଲାଇ ଡେଗାନ୍ ଲାଗେରେ।”

18ଏରାଦିରେ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଆମା ତୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି କିକିବ୍ତେ ଅକ୍କ ଆସିକେ, ଏରାଦିରେ ନିଞ୍ଜିତେ ବିରି ତିନ ମାବ୍ଜଏ?”

19ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ନି ମନ୍ଦିରରେତେ ବାବ୍ତୁଡେପେଜ ବାଗି କିବେପେ, ଆଉ ଆଞ୍ଜି ଏରେ ତିନିଦିନ ବିତିରେ ବନାଏ।”

20ଏତା ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଗାମକି, “ନି ମନ୍ଦିର ବନାଏତେ ଦୁଇକୁଳି ତଅ ବରସ ଲାଗେସେରାନା। ଆଉ ଆମ୍ ମେଗାମ୍କେ ନି ଆଞ୍ଜି ତିନିଦିନ ବିତିରେ ବନାଏ?”

21ଏଲେ ଜିସୁ ଆରା ନିଜ ଇଣିରତେ ମନ୍ଦିର ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମାନ୍।

22ଜେତେବଳଥା ଇସର ଜିସୁତେ ଗମଜ୍ତା ଲୁକକା ବିତିରୁ ବଞ୍ଚାଅ ଏରେବେଳା ଆରା ଚାଲାରକି ନି ଗାତାରେ ତୁ ଜିସୁ ଗାମ୍ସେର, ଏରେ ମନେ ଅବ୍ଲଗକି। ଆଉ ଆରକି ଇସରଥା ବଇ ଅଲଗାତେ ଆଉ ଜିସୁଆ ଗାତାରତେ ବିସାସ କିବକି।

23ନିସ୍ତାର ଅବ ପାଲେଆନ୍କି ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମଆତେ ଆସିଆନା। ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଇସରଥା କାବା କମ ଆଉ ଟାଟାକା କମରା ତିନ ଜୟକିଜ ଆରତେ ବିସାସ କିବକି।

24ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ବିସାସ ଆକିବଜ ଆରାକାତା ଅଲଗା କିବ୍ତମାନ୍, ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ କକ୍ତମାନ୍।

25ମୁଣ୍ଡୁସଆ ବିସୟରେ ଆରତେ କେଇ କିତି ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆରାସିଆନା। ମୁଣ୍ଡୁସଆ ମନରା ବିରି ଆସିକେ, ଏରେ ଜିସୁ କକ୍ତମାନ୍।

### ଜଅନ 3

1ପାରୁସି ଲୁକକା ବିତିରେ ନିକଦିମ ବୁଲି ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଜିଉଦି ଲୁକକା ମିନର୍ ନେତା ଆସିଆନା।

2ଆର ରାତିଆ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅନଜ ଆରତେ ଗାମ, “ଏ ଗୁରୁ, ଆମ୍ ତୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଟାଟାକା କମ ମିକିବ୍କେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେ ଇସର ଆସାକାଅଜ କେଇ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଏତେ ଆମ୍ତୁ ଇସରଥାତା ମେତେନ୍ତେରେ ଗୁରୁ ଏରେ ନିଞ୍ଜି ନେକଡ୍କେ।”

3ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଆମ୍ତେ ଗାମ୍କେ, ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ଜନମ ଆଇଆନ୍ଜ କେଇ ଇସରଥା ରାଇଜର ଜଜଏ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।”

4ନିକଦିମ ଆରତେ ଜିଡ, “ନି ସୁଣିଞ୍ଜିତ ମିନା? ମିନର୍ ବୁଡା ଇଆନ୍ଜ ସୁଣିଞ୍ଜିତ ଜନମ ଇ ରିମିନା? ଆର ବିରି ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ବୁଇରା ଇତିବ୍ତାତେ ତୁମୁଇନାଜ ଜନମ ମିନା?”

- 5 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ସତ ସତ ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ଭେ ଗାମ୍ଭେ, ତାନ୍ ଆଉ ଆତାମାତା ଜନମ ମା ଇଆନ୍ତ କେଇ ଇସରଆ ରାଇଜରବ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ଇରିମ୍ଭେ ଜେନା।
- 6 ଇଣିତା ଜା ଇସେରେ ଏରେ ଇଣି, ଆଉ ଆତାମାତା ଜା ଇସେରେ ଏରେ ଆତାମା।
- 7 ସାବୁରିଞ୍ଚେ ଆଉ ତରମିଞ୍ଚେ ଜନମ ଇତେ ମିନା, ଏରେ ଗାମ୍ଭେ ଏତେ ଆପେ ଏରାଦିରେ ଏକାତିଞ୍ଚେରାନ୍ତ।
- 8 ପବନ ଜୁ ଦିଗତା ମନ କିବ୍‌କେ ଏରେ ଦିଗତା ବଏକେ, ଆଉ ଆପେ ପବନରା ସବଦର ଏଅଞ୍‌କେ। ଏଲେ ପବନରେ ମାଣ୍ଡିତା ତେଣ୍ଡେ ଆଉ ମାଣ୍ଡିବ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ଆପେ ମା ଏକଞ୍‌କେ। ଏରେନୁଣିଞ୍ଚେ ଆପେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ମା ଇରିମ୍ଭେ ଜେନାକୁ ଲୁକକି ଆତାମାତା ସୁଣିଞ୍ଚେ ଜନମ ଇରେକି।”
- 9 ନିକଦିମ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚେ ସୁଣିଞ୍ଚେ ମିନା?”
- 10 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଇସରାଏଲଆ ମିନର୍ ଗୁରୁ ମିସେରେ, ଏଲେବି ସୁଣିଞ୍ଚେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚେ କିଚି ବୁଜି ମା ମିରିମ୍ଭେ?
- 11 ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସତ ସତ ଗାମ୍ଭେ, ନିଞ୍ଚି ଜା ନେକକେ ଏରେ ନେଗାତାଏକେ, ଆଉ ଜା ନେକଏସେକେ ଏରେ ନେଗାତାଏକେ। ଏଲେବି ଆପେ କେଇ ନିଞ୍ଚେତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍‌କେ।
- 12 ଆଞ୍ଚି ଆପେକିତେ ମୁଲକ ବିସୟରେ ଗାତାଅଜ ଆପେ ଜଦି ବିସାସ ଆମାକିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସରଗ ରାଇଜରା ବିସୟରେ ଗାତାଅଜ ଆପେ ସୁଣିଞ୍ଚେ ବିସାସ ଇକିବେ?
- 13 ଜଉ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ସରଗତା ତେନ୍‌ଚେର ଆରା ବିନା ଆଉ କେଇ ସରଗବ ଅଙ୍ଗର୍ ଜେନା।
- 14 ମସା ଜିମିତି ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗା ପାଦାତେ ବମନାଏତା ବାବୁଞ୍‌ତେ ଆଲିଞ୍‌ବ ଚେକେସେର, ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ କିଲଞ୍‌ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚେ ଆଲିଞ୍‌ବ ଚେକେ ମିନା।
- 15 ତା ଏଲେ ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ଚେ ଆରାସେରାତେ ବିସାସ କିବ୍‌ତେକି, ଆରକି ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନାକି।
- 16 “ଇସର ନି ମୁଲକରେତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇଅଜୁ, ଆରା ମୁଇଞ୍‌ ବୁଲି କନଶ୍‌ତେ ନି ମୁଲକବ ଦାନ କିବ। ଜିଏ ଆରା ସେରାତେ ବିସାସ କିମିବେ ଆର ଆଗଞ୍‌କେ ଜେନା, ଏଲେ ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନା।
- 17 ଇସର ଆରା କନଶ୍‌ତେ ମୁଲକଆ ବିଚାର କିକିବ୍‌ତେ କିକିନ୍ ଜେନା, ଏଲେ ମୁଲକ ଜିମିତି ଆରାଦିରେ ମୁକଲେ ରିମିମା, ଏରାଦିରେ ଆରତେ କିନ।
- 18 ଜିଏ ଏରେ ଇସରଆ କନଶ୍‌ସେରାତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ, ଆରତେ ବିଚାର କିକିବ୍‌ ଆଇରେ ଜେନା। ଆଉ ଜିଏ ଇସରଆ କନଶ୍‌ସେରାତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ ଜେନା, ଆରା ବିଚାରବି ଇଆନ୍‌ତେ।
- 19 ଏରେ ବିଚାର ନିମୁଣିଞ୍ଚେ ଇରେଜୁ: ମୁଲକବ ଆଲୁଅ ତେନ୍‌ଚେରେ, ଏଲେ ଲୁକକି ଆଲୁଅତେ ସାତେଅକିଜ ଏନ୍ଦାରତେ ତିଅ ବୁଜିକିକି। ଆରାକା କମରକି ସାବୁରିଞ୍ଚେ ବାଗିଞ୍‌ ଆସିକେ ବୁଲି ଏନ୍ଦାରତେ ତିଅ ବୁଜିକିକି।

- 20 ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବାଗି କମ କିବ୍‌କି, ଆରକି ଆଲୁଅତେ ବାଗି ବୁଜିକିକି। କାଳେ ଆରାକା ବାଗି କମରେକି କମଡ଼କି ଗାମକିଜ ଆରକି ଆଲୁଅବ ଆଡେଡେକି।
- 21 ଏଲେ ଜିଏ ସତ କମ କିବ୍‌କେ ଆର ଆଲୁଅଆ ଆସରବ ଡେଡେ, ଇସର ସାଆଜ କିବଜ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେକି ଇରେ ବୁଲି ଲୁକକି କମଡ଼କି ଏଡେ ଆର ଆଲୁଅବ ଡେଡେ।”
- 22 ତା ଅଚତା ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳବ ଅନକି, ଆଉ ଆରକି ଏରେ ଜାଗାରାଡେ ରଏଆନ୍‌କିଜ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିଡେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।
- 23 ଜଅନ କିଲଡ଼ ସାଲମ ଆକଲାଜ୍ ଏନୁନଆଡେ ଆସିଆନା। ଏରେ ଜାଗାରାଡେ ସୁଗାଇ ଡାର୍ ଆସିଆନା ଏଡେ ଏରାଡେ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ୍ ଆଉ ଏରେ ଜାଗାରେବ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ତୁବନ ଗଗରଡେ ଡେଙ୍ଗରମାନ୍‌କି।
- 24 ଏରେ ସମୟ ଜାକଜ୍ ଜଅନ ବହି ଆଇସେରାନା।
- 25 ଜିଉଦି ଲୁକକି ନିମୁଲ ଇଡେ ଜା କିବ୍‌ଡେକି ଏରେ ବିସୟରେ ଜଅନଆ ଚାଲାରକି ମିନଗ୍ ଜିଉଦି ଲୁକଆ ତୁଲଡ଼ ରେଙ୍ଗେଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କି।
- 26 ଆରକି ଜଅନଆ ଆସରବ ଅନକିଜ ଜଅନଡେ ଜିଡ଼କି, “ଏ ଗୁରୁ ଆମା ମନେ ମାସିନା, ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦି ଆଉପାରିତା ତୁ ଲୁକଡେ ଆମ୍ ମେଜଏସେର ଆଉ ଆରା ବିସୟରେ ମେଗାତାନମାନ୍ ଆର ଏକଲଡ଼ ନିଜେ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜିକେ। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆରା ଆସରବ ଅଡେକି।”
- 27 ଜଅନ ଗାମ, “ଇସର ଆଡିଞ୍ଜିଜ ମୁଣ୍ଡୁସ କିଚି କୁକୁଇ ଆରିମ୍‌ଡେ ଜେନା।
- 28 ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍‌ସେର ଆଞ୍ଜ କିରିସ୍‌ଚ ଜେନା। ଆଞ୍ଜ କେବଳ ଆରା ଆଗିଲାର କବରିଆ ଡେଗାନ୍ ଡେନ୍‌ଚେର। ଆଞ୍ଜ ଏରେ ଗାମ୍‌ସେର ଆଉ ଆପେ ଏଅଡ଼ସେକେ।
- 29 ନୁଆ କାନିଆଁରାଏରେ ଉଡାଇ ବରରା ନିଜର ଇରେ, ଆଉ କାଆରିଆ ଜେନା। ଏଲେ ଆରା ଆସରାଡେ ଡେନ୍‌ଚେରେ ବରରା ଜଲାର ଆରା ଗାଡାର ଅଡ଼ଜ ସୁଗାଇ କୁସି ଇରେ। ଏରେନୁଣିଞ୍ଜି ଡେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜ ସୁଗାଇ କୁସି ଇରେ।
- 30 ଆରଡେ କୁବା ଇଡେ ମିନା ଆଉ ଆଞ୍ଜଡେ ସାନ ଇଡେ ମଳଡା।”
- 31 ଜଅନ ଅଦକତା ଗାମ “ଜିଏ ସରଗତା ଡେନ୍‌ଚେରେ ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ଆସିକେ। ଜିଏ ମୁଲକଆଡେ ଜନମ ଇସେରେ ଆର ମୁଲକରା ଆସିକେ ଆଉ ଆର ମୁଲକଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଏଲେ ଜିଏ ସରଗତା ଡେନ୍‌ଚେରେ ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ଆସିକେ।
- 32 ଆର ଜା ଜଏସେକେ ଆଉ ଅଡ଼ସେକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବିସୟରେକି ଗାତାଏକେ, ଏଲେ ଆରା ଗାଡାରଡେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିକି।
- 33 ଜିଏ ଆରା ଗାଡାର ଅଡ଼କେ ଆଉ ମନରାଡେ ଉନ୍‌ଡେ, ‘ଇସର ତୁ ସତ ଆସିକେ’ ବୁଲି ଆର ତାମାନ୍‌ଚେକେ।
- 34 ଜିଏଡେ ଇସର କିନ୍‌ଚେକେ ଆର ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଇସର ଆରା ଆତାମାର ଏରେ ଲୁକରେଡେ ପୁରା ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିଚେକେ।

35 ଅବାର କନଶ୍ଚେ ଡିଅ କୁଇରେ, ଆଉ ଆରା ସାମୁରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସୟରାକା ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚେକେ।

36 ଜିଏ ଇସରଆ କନଶ୍ଚେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନା। ଏଲେ ଜିଏ ଆରା ଗାତାର ଆମାନେକେ ଆର ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ ଜିବନ ଆକୁଇରେ ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରାକା ଆସରାକାତେ ଇସରଆ ରାଗ ରମଏନା।”

## ଜଅନ 4

1 ପାରୁସି ଲୁକକି ଅଡକିକୁ, ଜଅନଆତାକୁରି ସୁଗାଇ ଲୁକକିତେ ଜିସୁ ଚାଲା ବନାଅଜ ଆରକିତେ ତ୍ରୁବନ ଡିଞ୍ଚେକେ।

2 (ଜିସୁ ନିଜେ ତ୍ରୁବନ ଆଡିଞ୍ଚେରେ, ଏଲେ ଆରାକା ଚାଲାରକି ଡିଞ୍ଚେରେକି) ଏରେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଅଡ୍‌ସେରକି ବୁଲି, ଜେତେବେଳା ଜିସୁ କଡ଼,

3 ଏରେବେଳା ଆର ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ସାତେଅଜ ଆଉ ତରମିଞ୍ଚିତା ଗାଲିଲିବ ବେଞ୍ଚେପେରେଅ।

4 ଜିସୁତେ ସମିରୁଣ ଅଞ୍ଚଳ ଇଆନ୍‌ଜ ଅଙ୍ଗରେ ଅଳଗାନା।

5 ଆର ଅନଜ ଜାକୁବ ଆରା ନିଜଆ କନଶ୍ଚ କୁସେପତେ ଜଉ ବିଲ ଜାଗାରେ ଦାନ କିବ୍‌ସେର ଏରେ ଆକଲାଜା ସମିରୁଣଆ ସୁକାର ନାଅଁର ମୁଇଞ୍ଚ ଗଳଆ ଆଉଚିଆନ୍।

6 ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଜାକୁବଆ ମୁଇଞ୍ଚ କୁଅ ଆସିଆନା, ଜିସୁ ଗଟାଡ଼ ଡାଜିଡ଼ ଡାଜିଡ଼ ଆଏତସେରାନ୍ ଏତେ ଏରେ କୁଅ କାତରାତେ ଡକଆନା। ଏରେବେଳା ଦିନ ବାରଟା ବାଜେସେର।

7 ଏରେବେଳା ମିନର୍ ସମିରୁଣିୟା କୁଆଡ଼ତାଏ ଏରେ କୁଅରେବ ତାଗ୍‌ତେ ଡେନା ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚେତେ ଉରୁରେତେ ତାଗ୍ କୁଟିବ୍ ଆନେ।”

8 ଏରେବେଳା ଆରା ଚାଲାରକି ଗଳବ ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମା ଲାଗି ସଡ଼ ସଡ଼ତେ ଅନ୍‌ତେରେକି।

9 ଏତା ସମିରୁଣିୟା କୁଆଡ଼ତାଏରେ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ମିନର୍ ଜିଉଦି ଲୁକ, ଆଉ ଆଞ୍ଚ ମିନର୍ ସମିରୁଣିୟା କୁଆଡ଼ତାଏ, ଆଉ ଆମ୍ ସୁଶିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଇଡିଞ୍ଚିତା ତାଗ୍ ଉରୁରେତେ ମେଗାର୍‌ତେ?” (ଏରେବେଳା ଜିଉଦି ଲୁକକି ସମିରୁଣିୟା ଲୁକକିତେ ବାରଣ କିକିବ୍‌ମାନକି।)

10 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଇସର ଆମା ଲାଗି କୁ ଦାନ ଡିମିଞ୍ଚେ ଏରେ ଆମ୍ କକଡ଼ ଜେନା। ଆଉ ଆଞ୍ଚେତେ ଉରୁରେତେ ଆନେ ବୁଲି ଜିଏ ଆମ୍‌ତେ ଗାମ୍‌କେ, ଆର ଆଡି ଏରେ ବି ଆମ୍ କକଡ଼ ଜେନା। ଜଦି ଆମ୍ ମେକଡ଼ସେତାନା, ତା ଏଲେ ଆମ୍ ଆରତେ ମେଗାର୍‌ଚେତାନ୍। ଆଉ ଆର ଆମ୍‌ତେ ଜିବନ ଡିଞ୍ଚେକେ ତାଗ୍ ଡିଞ୍ଚେଚେତାମ୍।”

11 ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଗିଆଁ, ତାଗ୍ ଆବିରାଏତେ ଆମା ଆସମା କିଚି ଜାଗା ଜତେ। ଆଉ କୁଅରା ତାଗ୍‌ତେ ସୁଗାଇ ଜିଲୁଟା ଆସିକେ। ଆମ୍ ମାଣ୍ଡିତା ଜିବନ ଡିଞ୍ଚେକେ ତାଗ୍ ମିକୁଇସେରେ?”

12 ନିଞ୍ଚା କୁ ଗୁସୁ ଅବାଞ୍ଚ ଜାକୁବ ନିଞ୍ଚେତେ ନି କୁଅରେ ଡିଞ୍ଚେରେ, ଆଉ ଆରାସୁକେ ଆରା କନଶ୍ଚି ଆଉ ଆରା ଅଲେଇ, ମେରମ୍‌ଡକି ନି କୁଅରା ତାଗ୍‌ତେତା ଚଲେନମାନକି। ଆରାତା ଆମ୍ କୁବା ବିରି?”

- 13 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଜିଏ ନି ତାଗ୍‌ତେ ମୁରେ, ଆରତେ ଆଉ ଚରମିଞ୍ଚିତା ମେଜେଲାଟା।
- 14 ଏଲେ ଆଞ୍ଜୁ କୁ ତାଗ୍‌ତେ ଉରୁର୍‌ତେ ଡିଞ୍ଚେ, ଏରେ ଜିଏବି ମୁରେ, ଆରତେ କେବେବି ଆଏଜେଲାଡ୍‌ତେ ଜେନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଜୁ ଆରତେ କୁ ତାଗ୍‌ ଉରୁର୍‌ତେ ଡିଞ୍ଚେ, ଏରେ ତାଗ୍‌ତେ ଆରା ଆଲୁଡା ଜରଣା ତେଗାନ୍ ମିନା ଆଉ ଆରତେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଡିମିଞ୍ଚେ।”
- 15 କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ଗାମ, “ଆଗିଆଁ, ଆଞ୍ଜୁତେ ଜିମିତି ଆଏଜେଲାଡ୍‌କେ ଜେନା ଆଉ ତାଗ୍‌ତେ ତେଙ୍ଗର୍‌ତେ ଲାକା ଆଅଳଗ୍‌ତେ ଜେନା, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜୁତେ ଏରେ ତାଗ୍‌ତେ ଆନେ।”
- 16 ଜିସୁ ଗାମ, “ଡାଏ, ଆମା ସାଉମ୍‌ତେ ଆଗିଲା ଏଟାବ ଡାକେଜ ଅରେନେ।”
- 17 କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ସାଉଞ୍ଜୁ ଜତେ।” ଏତା ଜିସୁ ଗାମ, ““ଆଞ୍ଜା ସାଉଞ୍ଜୁ ଜତେ,” ଏରେତ ଡିଅ ମେଗାମ,
- 18 ଏଲେ ଆମା ପାଞ୍ଚଗଟା ସାଉମ୍‌କି ଆସିଆନ୍‌କି, ଆଉ ଆମା ଆସମା ଏକଳଡ୍‌ ଜିଏ ଆସିକେ, ଆର ଆମା ସାଉମ୍‌ ଜେନା। ଏତେ ଆମ୍‌ ସତ ମେଗାମ।”
- 19 କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜୁ କକ୍‌ଡ୍‌ ରିମ୍‌ତେକୁ ଆମ୍‌ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏକେ ମିନଗ୍‌ ଲୁକ ମାସିକେ।
- 20 ନିଞ୍ଜା ସମିରୁଣିୟ ଗୁସୁ ଅବାଞ୍ଜି ନି ଉଲି ଆଲିଡ୍‌ତେ ପାତାନା କିକିମାନ୍‌କି, ଏଲେ ଆପେଆ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଗାମ୍‌କିକି, ଇସରତେ ପାତାନ କିକିବ୍‌ତେ ଡିଅ ଜାଗା ଇରେ ଜିରୁସାଲମା।”
- 21 ଜିସୁ ଗାମ, “ଏ କୁଆଡ୍‌ତାଏ, ଆଞ୍ଜୁତେ ବିସାସ କିବେ। ଦିନ ତେଣ୍ଡେ ଜେତେ ବଳତେ ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜୁ ଇସରତେ ନି ଉଲିତେ ନଏଲେ ଜିରୁସାଲମ୍‌ତେ ଆଉ ପାତାନା ଆକିବ୍‌ତେକି ଜେନା।
- 22 ଆପେ ସମିରୁଣିୟ ଲୁକକି ଆଡିତେ ପାତାନା ଇକିବ୍‌ତେ, ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆପେ କକ୍‌ଡ୍‌ ଜେନା। ଏଲେ ନିଞ୍ଚୁ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିଏତେ ନେକଡ୍‌ସେକେ ଆରତେ ପାତାନା ନିକିବ୍‌ତେ। ଆଉ ଇସର ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଲାଏତେ ମିନଗ୍‌ତେ ଜିଉଦି ଲୁକକାତା କିମିନେ।
- 23 ଲୁକକି ଇସରତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଉପାସନା ପାତାନା କିମିମାକି, ଆରକି ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ସତ ଗାତା ଅନୁସାରେ ନିମୁଲ ଆତାମା ସାଆଜ କିବଜ ଉପାସନା ପାତାନା କିମିମାକି। ଏରେନୁଣିଞ୍ଚି ସମୟ ତେଣ୍ଡେ, ଆଉ ଏକଳଡ୍‌ବି ଆଉଟିସେରେତେ। ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଚି ଏରେନୁଣିଞ୍ଚି ଉପାସନା ପାତାନା କିକିବ୍‌ ଲୁକକିତେ ଚାଏଁକେ।
- 24 ଇସର ଆତାମା ଆସିକେ। ଜଉ ଲୁକକି ଆରା ଉପାସନା ପାତାନା କିବ୍‌ତେକି, ଆରକିତେ ନିମୁଲ ଆତାମାରା ତୁଲଡ୍‌ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ସତ ଗାତା ଅନୁସାରେ ଉପାସନା ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।”
- 25 କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜୁ କଙ୍କେ କିରିସ୍‌ଟ (ଜିଏତେ ମସିଅ ଗାମ୍‌କିକି) ତେମେନା। ଏରେବଳତେ ଆର ନିଞ୍ଚୁତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେ ବୁମୁଜାଏନିଞ୍ଚେ।”
- 26 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆମା ତୁଲଡ୍‌ ଜିଏ ଗାତାରେ, ଆଞ୍ଜୁ ଇରେ ଆର (କିରିସ୍‌ଟ)।”

- 27 ଏରେବେଳା ଚାଲାରକି ପେରେଅକିଜ ଜୟକିକୁ ଜିସୁ ମିନର୍ କୁଆଡ଼ିଆଏଆ ତୁଲଡ଼ ଗାତାରେ, ଏରେ ଜୟକିଜ ଆରକି କାବା ଇଆନ୍କି। ଏଲେ “ଆମ୍ ବିରି ମେଟାଏକେ?” ବୁଲି ଆରତେ କେଇ ଆଜିଡ଼କି, ଆଉ “ଆମ୍ ବିତେ ଆରା ତୁଲଡ଼ ମେଗାତାରେ?” ବୁଲି ବି କେଇ ଆଗାମକି।
- 28 ଅଚତା ଏରେ କୁଆଡ଼ିଆଏରେ ଆରା କାଳାସାର ସାତେଅଜ ଗାଅଁବ ଅନ, ଆଉ ଏରେ ଗାତାରେ ସାବୁରିଞ୍ଜେ ଗାତାଏନିଞ୍ଜ।
- 29 କୁଆଡ଼ିଆଏରେ ଗାମ, “ମିନର୍ ଲୁକତେ ଜଏପେ, ଉଆ, ଆଞ୍ଜ ଜିବନରେ ଜାଜା କିବ୍ସେର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆର ଗାତାଏନିଞ୍ଜ, ଆର କିରିସ୍ତ ମିନା ଏରାଏ।”
- 30 ଏରେବେଳା ଏରେ ଗାଅଁରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଜଜଏତେ ଆରା ଆସରବ ତେନିଞ୍ଜକି।
- 31 ଏତା ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ଏ ଗୁରୁ ନିଞ୍ଜ ନୁରେ, ଉଆ।”
- 32 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ଜା ଉରୁର୍ତେ ଆସିକେ ଆପେକି କଙ୍କଡ଼ ଜେନା।”
- 33 ଚାଲାରକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କିଜ ଗାମକି, “ଆରାଲାଗି ଆଡିକ ଉରୁର୍ତେ ଅରେନ୍କେ ଏରାଏ।”
- 34 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜେ ଜିଏ ନି ମୁଲକବ କିନ୍ତେକେ, ଆରା କମର ଆଞ୍ଜ ଉରାଏ, ଆଉ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜ କମର ପୁରଣ କିବେ ଏରେ ଇରେ ଆଞ୍ଜା ତଣ।
- 35 ‘ବୁଆ ବିରକିଜ ବୁଆ ଗାଗାର୍ତେ ଆଉ ଚାରି ମାସତା ବାକି ଆସିକେ,’ ଏରେ ଆପେ ଏଗାତାଏକେ। ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ବିଲରାକାଦିରେ ଲଞ୍ସେସେରେପେ, ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିଲିମିଞ୍ଜେ, ଏକଲଡ଼ ଏରେ ଗାଗାର୍ତେ ସମୟ ଇଆନ୍ତେ।
- 36 ଜିଏ ଗାର୍କେ ଆର ମୁଲ କୁଇରେ। ଆଉ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ଲୁକକିତେ ଆର ବୁଆ ତେଗାନ୍ ସଙ୍ଗଲାଏରେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଜିଏ ବିର୍କେ ଆଉ ଜିଏ ଗାର୍କେ ଆରକିଆ ବାନର୍ ଆନନ୍ଦ କିମିମାକିଆ।
- 37 ‘ମିନର୍ ବିର୍କେ ଆଉ ମିନର୍ତା ଗାର୍କେ,’ ନି ଗାତାରେ ସତ।
- 38 ଆପେ ଜା ଆମା ବିର୍କେରାନ୍, ଏରେ ଗାଗାର୍ତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ କିନ। ଅଲଗା ଲୁକକି ସୁଗାଇ କଟେସେରକି, ଆଉ ଆପେ ଆରାକା କମରକିତା ଲାବ ଇକୁସେରେ।”
- 39 କୁଆଡ଼ିଆଏରେ ଅନଜ ଆରା ଗଳଆ ଲୁକକିତେ ଗାମ “ଆଞ୍ଜ ଜା ଜା କିବ୍ସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜିସୁ ଆଞ୍ଜେ ଗାତାଆ।” ଏରେ ଅଡ଼କିଜ ଏରେ ସମିରୁଣି ଗଳରା ସୁଗାଇରୁ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରାତେ ବିସାସ କିବକି।
- 40 ଏତେ ଏରେ ସମିରୁଣିୟ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ରଏତେ ଆରତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କି। ଆଉ ଜିସୁ ଏରାତେ ଦୁଇଦିନ ରଏଆନ।
- 41 ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଡ଼କିଜ ଆଉ ଅଦକତା ଲୁକକି ବିସାସ କିବକି।



42ଆରକି ଏରେ କୁଆଡ଼ାଏରେତେ ଗାମକି, “ଉଡେଇ ଆମ୍ ମେଗାତାଅ ବୁଲି ଏକକଡ଼ ନିଷ୍ଠ ବିସାସ ନାମାକିବକେ। ନିଷ୍ଠ ନିଜେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ନଡ଼ସେକେ। ଆଉ ଆର ସୁତୁକୁରିଷ୍ଟି ନି ମୁଲକରେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ ବୁଲି ନିଷ୍ଠ ନେକଡ଼ସେକେ।”

43ଦୁଇ ଦିନ ଅଟତା ଜିସୁ ଏରେତା ଆରିଆନ୍ତ ଗାଲିଲିବ ଅନ।

44(ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ମିନଗ୍ ଲୁକ ନିଜ ଗଳରାତେ ଆଦର ଆକୁଇରେ, ଏରେ ଜିସୁ ନିଜେ ଗାତାସେର।)

45ଗାଲିଲିୟ ଲୁକକି କିଲଡ଼ ଅବଆ ବଳ ଜିରୁସାଲମ ଅନ୍ତେରକି। ଅବଆ ବଳ ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମଆତେ ଜା ଜା କିବସେର, ଏରେ ସାବୁରିଷ୍ଟି ଆରକି ଜଏସେରକି, ଏତେ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି ଆଉ ଆଦର କିବାନ୍କି।

46ଏତାକୁରି ଗାଲିଲିଆ ଜଉ କାନା ଗଳରାତେ ଜିସୁ ମୁଇଷ୍ଟ ବାଆଗରଆତେ ତାଗ୍ତେତେ କତା ଅଜୁର ରସ କିବସେର, ଏରେ ଜାଗାରେବ ଆର ଆଉତରମିଷ୍ଟତା ଅନ। ରାଜାରା ଆସରାତେ କମ କିକିମମାନ୍ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା, ଆରା କନଶ୍ଟ କପରନାଉମଆତେ ବେମାର ଅଳଗ୍ସେରାନା।

47ଜିସୁ ଜିଉଦା ଦେସତା ଗାଲିଲିବ ତେନ୍ତେରେ, ଏରେ ଅଡ଼ଜ ଆରା ଆସରବ ଅନ। ଆରା କନଶ୍ଟ ଜିମିତି ତିଅ ମିନା ଏରାଦିରେ ଆର ଜିସୁତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍। ଏରେବେଳା କନଶ୍ଟ ଗଗଜା ତେଗାନ୍ ଇସେରାନ୍।

48ଏତା ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଗାମ, “ଆପେ ଟାଟାକା କମ ଆଉ ଚିନ ମା ଏଜୟଜ ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିବକେ ଜେନା।”

49ଏରେ ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆଜ୍ଞା କନନିଷ୍ଟ ଗମଜେ ଆଗିଲାର ଆମ୍ ତେନା ଉଆ।”

50ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ତୁଡେ ଡାଏ, ଆମା କନନମ୍ ବଞ୍ଚେଅତେ।” ଜିସୁଆ ଗାତାର ବିସାସ କିବଜ ଲୁକରେ ତୁଡ଼।

51ଆର ଅଙ୍ଗର୍ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଆରା ଚାକରରକି ରୁବାଡ଼କିଜ ଆରତେ ଗାମକି, “ଆଗିଆଁ, ଆମା କନନମ୍ ବଞ୍ଚେଅତେ।”

52ଏତେ “ସୁଣିଷ୍ଟ କନନିଷ୍ଟ ତିଅ ଇଆନା?” ଏରେ ଆରା ଚାଲାରକିତେ ଜିଡ଼। ଏତାକୁରି ଆରକି ଗାମକି, “ଆଣ୍ଡେକା ଦିନ ଗୁଟେ ବଳଆ ଆରା ଜରର ସାଡେଆ।”

53ଏରାଲାଗି ଆର ବୁଜିଅକୁ ଜିସୁ କୁ ସମୟରା “ଆମା କନନମ୍ ବଞ୍ଚେଅତେ” ବୁଲି ଗାମ, ଚିକ୍ ଏରେବେଳା ଉଆଲିରେ ତିଅ ଇସେରାନା। ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏରେ ଲୁକରେ ଆଉ ଆରା କୁଟୁମାଲି ଲୁକରକି ବିସାସ କିବକି।

54ଜିଉଦା ଦେସତା ଆଉତରମିଷ୍ଟତା ଗାଲିଲିବ ତେନଜ, ଜିସୁ ନି ଦୁତିୟ ଟାଟାକା କମ କିବ।

## ଜଅନ 5

1ଜିଉଦି ଲୁକକା ମୁଇଷ୍ଟ ଅବ ଅଳଗାନା, ଆଉ ଜିସୁ ଏରେବେଳା ଜିରୁସାଲମ୍ବ ଅନ।

2ଜିରୁସାଲମଆ “ମେଣ୍ଟା ଦୁଆର” ଆକଆ ମୁଇଷ୍ଟ ପୁକୁରି ଆସିଆନା। ଏବ୍ରି ଟାରରେ ଏରେ ପୁକୁରିରେତେ “ବେଡ଼ସଦା” ବୁଲି ଗାମକିକି। ପୁକୁରିରା ପାଞ୍ଚଗଟା ମଣ୍ଡପ ଆସିଆନା।

- 3ଏରେ ମଣ୍ଡପରାତେ ଚୁଟା, ଅନ୍ଧ, କେମ୍ପା ଆଉ ଡାକ୍ତିଞ୍ ଆରିମମାନକି ରୁଗା ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି। ଆରକି ଡାଗ୍ ଚଲକା ମାମାରେ ଏତେ ଜଗେଅକିଜ ରଏସେରାନ୍କି।
- 4ତରତରମିଞ୍ ପରବୁଆ ମିନଗ୍ କବରିଆର ଏରେ ପୁକୁରିରେବ ତେଙ୍ଗରନମାନ୍, ଆଉ ଡାଗ୍ତେତେ ଚଲକାଏନମାନ୍। ଡାଗ୍ତେ ଚଲକେରେ ବଳତେ ଜୁ ରୁଗା ଲୁକରେ ଉନୁକୁଳ ଏରେ ଡାଗ୍ତେବ ଅଣ୍ଡେ, ଆରତେ ଜିମିତି ରୁଗା ଇସେରେମେ ସରିକା ଆର ତିଅ ଇରେ।
- 5ଏରାତେ ଆରାକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଲୁକ କୁଡିଏ ଅଚର ବରସ ଇଆନ୍ଜ ରୁଗରେ ଆସିଆନ୍।
- 6ଜିସୁ ଆରତେ ଜୟ, ଆର ସୁଗାଇ ବରସ ଇଆନ୍ଜ ଏରା ଗୁର୍ତ୍ତେରେ ଏରେ ଜିସୁ କଟ୍, ଏତେ ଜିସୁ ଆରତେ ଜିଟ୍, “ଆମ୍ ବିରି ତିଅ ଇତେ ମନ ମିକିବ୍କେ?”
- 7ରୁଗା ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଗୁରୁ ଡାଗ୍ ଚଲକେରେ ବଳତେ ଆଞ୍ତେ ଗଗଗ୍ତେ ଆଞ୍ଜା କେଇ ଜତେ, ଆଉ ଅଙ୍ଗର୍ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଆଞ୍ଜା ଆଗିଲାତା ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଅଣ୍ଡେ।”
- 8ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ତଡ଼ନା ଉଆ, ଆଉ ଆମା ଆଟିଆମ୍ତେ ସମାବିରି ଡାକିଡେ।”
- 9ଏରେବେଳା ରୁଗା ଲୁକରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତିଅ ଇଆନ୍ଜ ଆରା ଆଟିଆର ସବାନ୍ଜ ଡାକିଡ୍ତେ ଲାଗେଆନା। ଏରେ ଦିନରା ଜିଉଦି ଲୁକକା ଜିରାଏ ବାର ଆସିଆନା।
- 10ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଏରେ ତିଅ ଇଆନା ରୁଗା ଲୁକରେତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି, “ମିସିଞ୍ ଜିରାଏ ବାର ଆଟିଆମ୍ତେ ମିତିଡାରାନ୍ଜ ମେଗଗ୍ତେ, ଏରେ ଆମ୍ ବିରି ନିତି ନିୟମରା ବିରୁଦ ମା ମିକିବ?”
- 11ରୁଗା ଲୁକରେ ଗାମ “ଜିଏ ଆଞ୍ତେ ତିଅ କିଏ ଆର ଗାମ, ‘ଆମା ଆଟିଆମ୍ତେ ସମାବିରି ଡାକିଡେ ଡାଏ।’”
- 12ଆରକି ଜିଟକି, “ଜିଏ ଆମ୍ତେ ନି ନୁଶିଞ୍ କିକିବ୍ତେ ଗାତାଅ, ଏରେ ଲୁକରେ ଆଡି?”
- 13ଏଲେ ରୁଗା ଲୁକରେ ଜିସୁତେ ଆତାମାନ୍ତେରା ଏରାତେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି ଏତେ ଆର ଜିସୁତେ ତିଅର ଜଜଏ ଆରିମାନ୍।
- 14ଅଚତା ଜିସୁ ଆରତେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡାତେ ଜୟଜ ଗାମ, “ଅଡେ, ଆମ୍ ଏକଲଡ୍ ତିଅ ମିସେରେ, ଆଉ ପାପ ମିକିବାନ୍ତା ନ ଏଲେ ଆମା ଅଚତା ଦସା ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା।”
- 15ଏରେ ଲୁକରେ ତୁଡ଼ଜ “ଜିଏ ଆଞ୍ତେ ତିଅ କିବ୍ସେର, ଆର ଜିସୁ” ବୁଲି ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକିତେ ଗାତାଆ।
- 16ଜିସୁ ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ନି ନୁଶିଞ୍ କମ କିଏ ଏତେ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଆରତେ ସୁଗାଇ କସଟ୍ ତିଞ୍ଜିକି।
- 17ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜ ଇସର ସଦାବେଲେ ତିଅ କମ କିବ୍କେ ଏତେ ଆଞ୍ଜ କିଲଡ୍ କମ କିବ୍କେ।”
- 18ନି ଗାତା ଅଡ଼କିଜ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ରାଗ କିବାନ୍କି ଆଉ ଅବ୍ଗଜ୍ତେ ତେସ୍ତା କିବକି। ଜିସୁ ଜୁ ଜିରାଏରେକି ବାରରେ କମ କିଏ, ଉଡାଇ ଏରେ ଜେନା, ଏଲେ ଇସରତେ ଆର ନିଜଆ ଅବାଞ୍ଜ ବୁଲି ଗାମଜ ନିଜତେ ଇସରଆ ତୁଲଡ୍ ସମାନ କିଏ ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଚଲେଆନ୍କି।

- 19 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ସତ ଗାମକେ କନଶ୍ଚେ ନିଜେ କିଚି କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା। ଅବାଞ୍ଚ ଇସର ଜା ଜା କିବ୍କେ, ଆଞ୍ଚ ଏରେ ଜୟଜ ଏରେ କିବ୍କେ। ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚ ଜା ଜା କିବ୍କେ, ଆଞ୍ଚ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ କମ କିବ୍କେ।
- 20 ଅବାର କନଶ୍ଚେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇକେ, ଆଉ ଆର ନିଜେ ଜା ଜା କିବ୍କେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ କନଶ୍ଚେ ଆବ୍ଜଏକେ। ଆପେ ଜିମିତି ଚାଟାକା ଇନା, ଏରାଲାଗି ଅବାଞ୍ଚ ଆଉରି ଅଦକତା କୁବା କୁବା ଚାଟାକା କମରେକି ଆଞ୍ଚେତେ ମାବ୍ଜଏ।
- 21 ଇସର ଜିମିତି ଗମଜ୍ତା ଲୁକକିତେ ଜିବନ ଡିଞ୍ଚକେ, କନଶ୍ଚ କିଲଡ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଜିଏତେ ଚାମାଏଁ ଆରତେ ଜିବନ ଦାନ କିମିବେ।
- 22 ଅବାଞ୍ଚ ଇସର ନିଜେ କାଆରିଆ ବିଚାର ଆକିବ୍କେ ଜେନା। ସମୁଦାୟ ଜିମିତି ଅବାଞ୍ଚ ଇସରତେ ଆଦର କିବ୍ତେକି, ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଆରା କନଶ୍ଚେ କିଲଡ୍ ଜିମିତି ଆଦର କିମିମାକି, ଏରାଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚେତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଅକ୍କରେ ଆରା କନଶ୍ଚେ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେକେ।
- 23 କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି କନଶ୍ଚେ ଆଦର ଆକିବ୍ତେକି, ଆରକି ଅବାରତେ କିଲଡ୍ ଆଦର ଆକିବ୍ତେକି। ଅବାର ଆରା କନଶ୍ଚେ ନି ମୁଲକବ କିନ୍ତେକେ।
- 24 “ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାଏକେ, କୁ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ଅଡ୍‌କିକି ଆଉ ଆଞ୍ଚେତେ କିନ୍ତେକେ ଅବାଞ୍ଚେତେ ବିସାସ କିବ୍ତେକି, ଆରକି ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁଇସେରେକି। ଆରକିତେ ବିଚାର କିକିବ୍ ଆଇରେ ଜେନା, ଏଲେ ଆରକି ଗଗଜାତା ଜିବନ କୁଇସେରେକିତେ।
- 25 ସତ ସତ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଦିନ ତେଣ୍ଡେ ଜେତେବଳତେ ଗମଜ୍ତା ଲୁକକି ଇସରଆ କନଶ୍ଚା ସୁରର ମଡେକି, ଆଉ କୁ ଲୁକକି ମଡେକି ଆରକି ବମଞ୍ଚେକି। ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ସମୟ ତେଣ୍ଡେ ଆଉ ତେନଜ ଆଉଚିସେରେତେ।
- 26 ଅବାଞ୍ଚ ଇସର ଜିମିତି ସାବୁରିଞ୍ଚେତେ ଜିବନ ଡିଞ୍ଚକେ, ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଆରା କନଶ୍ଚେ କିଲଡ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚେତେ ଜିବନ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେକେ।
- 27 ଆଉ ଆର ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଆସିକେ ଏତେ ଇସର ଆରତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେକେ। (ଜିସୁ ନିଜତେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଗାମ୍ତମ୍ତେ।)
- 28 “ଏରାଦିରେ ଆପେ ଚାଟାକା ଇଆନ୍ତ, ଜେତେବଳତେ ତିମିନ୍ତା ଲୁକକି ମୁଣ୍ଡସ କନଶ୍ଚା ସୁରର ମଡେକି,
- 29 ଏରେବଳତେ ଏରେ ତିମିନ୍ତା ଲୁକକିବି ଗଗଜାତା ବୁମୁଲୁନାକିଜ ତେମେନାକି। ଜିଏ ତିଅ କମ କିମିବ୍‌ସେନାକି, ଆରକି ବୁଲୁରାନ୍‌କିଜ ଜିବନ କୁମୁଇନାକି। ଜିଏ ବାଗି କମ କିମିବ୍‌ସେନାକି, ଆରକି ବୁଲୁରାନ୍‌କିଜ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ସମୟ ତେଣ୍ଡେ।
- 30 “ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ନିଜଆ ଅକ୍କରେ କିଚି କିକିବ୍ ମା ରିମ୍ତେ। ଆଞ୍ଚ ଜିମିତି ଇସରଆ ଗାତା ଅଡ୍‌କେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ବିଚାର କିବ୍କେ। ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ନିଜଆ ମନରେ ବିଚାର କିକିବ୍ ଜେନା। ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ମନଞ୍ଚେ କୁସି କିକିବ୍ତେ

ଚେଷ୍ଟା ଆମା କିବଜ ଆଞ୍ଚେ ଜିଏ କିନ୍ତେକେ ଆରା ମନର କୁସି କିକିବ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କିବ୍ତେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚା ବିଚାରଞ୍ଚେ ଚିକ୍ ଆସିକେ।

31 ଜଦି ଆଞ୍ଚ ନିଜଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ତାଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେ ସତ ଜେନା।

32 ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ବିସୟରେ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଆସିକେ। ଆଞ୍ଚା ବିସୟରେ ଆରା ଗାତାରକୁ ସତ ଆସିକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚ କଙ୍କେ।

33 ଆପେ ଜଅନଆ ଆସରବ ଲୁକ ଇକିନ୍ତେକେ, ଆଉ ଆର ସତ ଗାତା ଗାତାଏସେକେ।

34 ଆଞ୍ଚା ବିସୟରେ ମୁଣ୍ଡସକି ଜା ସତ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ବି ଆଞ୍ଚ ଏରେ ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚା ଦରକାର ଜେନା, ଏଲେ ଆପେ ଜିମିତି ମୁକଳେ ଇରିମା, ଏତେ ଆଞ୍ଚ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାଏକେ।

35 “ଲାମାଗେନମା ଡିବିରି ଜିମିତି ସୁଗାଇ ଚାଲାଚାଉଡ ଆସିକେ, ଜଅନ କିଲଡ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଆସିଆନା। ଆପେ ଆରା ଆଲୁଅରାତେ କୁଚିକ୍ ସମୟ ସାନ୍ତି କିକିବ୍ତେ ମନ ଇକିବ।

36 ଏଲେ ଜଅନଆ ଗାତାରତାକୁରି ସୁଗାଇ କୁବାର ଗାତା ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚା ଆସିକେ। ଅବାଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚେତେ କୁ କୁ କମରେ କିକିବ୍ତେ ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ କମରେ ଆଞ୍ଚ କିବ୍ତେ। ଅବାଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚେତେ କିନ୍ତେକେ ବୁଲି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ କମଞ୍ଚେକି ଜୟକିଜ ଲୁକକି କମଞ୍ଚେକି।

37 ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚେତେ କିନ୍ତେକେ ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଚା ଗାତା ଗାତାଏସେକେ। ଆପେକି ଆରା ଗାତାର ଆଉ ସବଦର ଅଞ୍ଚେନା ଆଉ ଆର ସୁଣିଞ୍ଚ ଏରେବି ଜଜଏ ଜେନା।

38 ଏଲେ ଆର ଜିଏତେ ନି ମୁଲକବ କିନ୍ତେକେ, ଆରତେ ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍ତେ ଏତେ ଅବାଞ୍ଚ ଇସରଆ ଗାତାର ଆପେଆ ମନପେଆ ଜାଗା କୁକୁଇ ଜେନା।

39 ଆପେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍ତେ ଡିଅ ଏପଡେକେ, ଏରା ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେ ମନେ ଇକିବ୍ତେ। ଏଲେ ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ତେ ଆଞ୍ଚା ବିସୟରେ ଗାତାଏକେ।

40 ଏଲେବି ଆପେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ଡେଙ୍ଗର୍ତେ ମନ ଆମାକିବ୍ତେ।

41 “ଆଞ୍ଚେତେ ମୁଣ୍ଡସକା ଆଦର ଦରକାର ଜେନା,

42 ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ କଞ୍ଚେକେ, ଆଉ ଆପେଆ ମନପେଆ ଆପେ ଇସରତେ ଡିଅ ଆମାକୁଇକେ।

43 ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚା ଅକ୍କରେ ଡେନ୍ତେରେ, ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ଚେତେ ବିସାସ ଆମାକିବ୍ତେ। ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଜଦି ଆରା ନିଜ ଅକ୍କରେ ଡେଣ୍ଡେ, ତାଏଲେ ଆପେ ଆରତେ ବିସାସ ଇକିବେ।

44 ଆପେ ସୁଣିଞ୍ଚ ବିସାସ କିକିବ୍ ଇରିମା? ଆପେତ ନିଜ ନିଜଆତା ଆଦର ଇକୁକୁଇରେ, ଆଉ ନିଞ୍ଚା ମୁଇଞ୍ଚର ଇସରଆ ଜଉ ଆଦର ଆସିକେ ଏରେ କୁକୁଇତେ ଚେଷ୍ଟା ଆମା କିବ୍ତେ।

45 “ଆଞ୍ଚ ଅବାଞ୍ଚା ଆସରାତେ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଏ, ଏରେ ମନେ ଇକିବରା ଜଉ ମସାରା ଆସରା ଆପେ ଆସା ଇଉନ୍ତେରେ, ଆର ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଏକେ।

46ଆପେ ଜଦି ମସାତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ତାନ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ଜତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ତାନ। ଆର ଆଞ୍ଜା ବିସୟରେ ଲେକେସେକେ।

47ଏଲେ ଆପେ ଜଦି ଆରା ଲେମେକେତା ଗାତାରତେ ବିସାସ ଆମାକିବ୍କେ, ତାଏଲେ ଆପେ ସୁଶିଞ୍ଚିତ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜତେତେ ବିସାସ ଇକିବେ?”

## ଜଅନ 6

1ଦିନମିଞ୍ଚି ଜିସୁ ଗାଲିଲି ସମୁନ୍ଦର ଆଉପାରିତା ଅନ (ଗାଲିଲି ସମୁନ୍ଦରଆ ଅଲଗା ନାଅଁ ଇରେ ତିବିରିଆ ସମୁନ୍ଦର)।

2ଜିସୁ ରୁଗି ଲୁକକା ଲାଗି ଜଉ ଜଉ କାବା କମ କିକିମାନ, ଏରେ ଜୟକିଜ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆରା ଅତ ଅଚର ଅନକି।

3ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଆରା ଚାଲାରାକା ତୁଲଞ୍ ଉଲି ଆଲିଞ୍ବ ଅନକିଜ ଏରାତେ ତକଆନକି।

4ଏରେବେଳା ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିସ୍ତାର ଅବ ଆଉଚିନମାନ।

5ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେଜର୍ନମାନକି ଆଉ ଏରେ ଜୟଜ ପିଲିପତେ ଗାମ, “ନି ଲୁକରେକିତେ ଉରୁର୍ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ମାତା ଅଲାର୍ ନରେନେ?”

6ଏଲେ ପିଲିପତେ ପରିକା କିକିବ୍ତେ ଜିସୁ ଏରେନୁଶିଞ୍ ଗାମ। ଜିସୁ ବିରି କିକିବ୍ତେ ଅଣ୍ଡେ ଏରେ ନିଜେ କଞ୍ସେର।

7ପିଲିପ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ସାବୁରିଞ୍ କୁଚିଞ୍ କୁଚିଞ୍ କୁକୁଇତେବି ଦୁଇ ସଅ ଦିନଆ ମୁଲରେବ ଅଲାର୍ ସକେଜ ନିଇକିତେ କୁଚିଞ୍ କୁଚିଞ୍ ବି ଆପାଏକେ ଜେନା।”

8ସିମନ ପିତରଆ ବକର ଆନ୍ଦିରିୟ ନାଅଁର ମିନର୍ ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ନାନ୍ ମିନର୍ ଉଆଳି ଆସିକେ,

9ଆରା ଆସରା ପାଞ୍ଚଗଟା ଅଲାର୍ ଆସିକେ, ଆଉ ଆମ୍ବାଟ କାରଞ୍ ଆସିକେ। ଏଲେ ବୁଲୁଞ୍ଦର ଲୁକକିତେ ଏରେ ବିରି ମିନା?”

10ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ତକଏପୋ।” ଏରାତେ ସୁଗାଇ ଗାସସାର ଆସିଆନା, ଏରାତେ ଲୁକକି ତକଆନକି। ଉତାଇ କାମୁଲର୍ ଲୁକକି ପାଞ୍ଚଅଜାର ଆସିଆନକି।

11ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଅଲାର୍ତେତେ ସବଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ ଆଉ ତକସେରାନକି ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକରେକିତେ ତାତାଜ୍ତେ ତିଞ୍। ଏରେନୁଶିଞ୍ କାରଞ୍ତେ କିଲଞ୍ ତାତାଜ। ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି ଇତିବ୍ ବୁସୁ ଜାକଜ୍ ଜିମକି।

12ଆରାକା ଇତିବ୍ ବୁସୁଆନା, ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ଜିମିତି ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା, ଏରା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ ବଲେସେକେ ଗୁଣ୍ଡି ଗାଣ୍ଡାର ତୁଳାଏପୋ।”

- 13 ଏତେ ଆରକି ଜା ବଳେଅ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇକୁଡିଆ କିବକି, ଆଉ ଏରେ ତୁଳାଅକିକୁ ବାର ଟଙ୍କାଏ ଇଆନା। ଏରେ ପାଞ୍ଚଗଟା ଅଳାଗ୍‌ତେ ଇତିବ୍ ବୁସୁ ଜାକଜ୍ ଜିମକିଜ ବଳେ ବାଳାଆ।
- 14 ଜିସୁଆ ନି ଟାଟାକା କମ ଜୟକିଜ ଲୁକକି ଗାମକି, “ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ମିନର୍ ଲୁକରେ ତେଜର୍‌ତେ ଆସିଆନା, ଏରେ ଲୁକରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ନି ଆରାଏ।”
- 15 ଲୁକକି ଆଞ୍ଜ୍‌ତେ ଜବର୍‌ଦସ୍‌ତ କିବକିଜ ରାଜା କିକିବ୍‌ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିମିବେକି ଗାମଜ ଏରେ ଜିସୁ ଜାଣିକଟା। ଏତେ ଲୁକକାତା ଅଲଗା ଇଆନ୍‌ଜ୍ ଏକେଟାଜ୍ ଉଲି ଅଞ୍ଜଲବ ମିନର୍ ଅନ।
- 16 ବୁଢ଼ଲୁ ଇଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆରା ଚାଲାରକି ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ତବ ଅନକି,
- 17 ଆଉ ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍‌କିଜ ସମୁନ୍ଦର ଆଉପାରିତା କପର୍‌ନାଉମବ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍‌କି। ଏନ୍ଦାରକର୍ ଇଆନ୍ ଏରେଜାକଜ୍ ଜିସୁ ଆରାକା ଆସରକିବ ଆଡେନ୍‌ଚେର।
- 18 ସୁଗାଈ ଜୁଢ଼ରୁ ପବନ ଇଆନ୍ ଏତେ ସମୁନ୍ଦରରା ଡାଗ୍‌ତେ ଚଲକା ମାରେଅ।
- 19 ଏରେବଳାଆ ଆରକି ଦେତ ବା ଦୁଇ କୁସ ଗଟାଞ୍ ଅନ୍‌ଚେରକିତେ, ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଡାଗ୍ ଆଲିଞ୍ଡତା ଡାଇଞ୍‌ସୁନ୍ ତଙ୍ଗା ଆସରବ ତେଜର୍‌ନମାନ୍‌। ଏରେ ଜୟକିଜ ଚାଲାରକି ବେତଡାନ୍‌କି।
- 20 ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଏବେତଡାନ୍‌ତ, ଆଞ୍ଜ୍‌ତ ଏରେ ନିଜେ।”
- 21 ଏତେ ଚାଲାରକି କୁସି ଇଆନ୍‌କିଜ ଆରତେ ଏରେ ତଙ୍ଗାରାତେ ଅବ୍‌ତକଅକିଜ ଗଗକି, ଆଉ ଆରକି ଜଉ ଜାଗାରେବ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍‌କି, ଏରେ ଜାଗାରେବ ଗଳଞ୍ ଆଉଟିଆନ୍‌କି।
- 22 ଜୁ ଲୁକକି ତା ଆରଦିନ ସମୁନ୍ଦର ନି ପାରିତା ରଏସେରାନ୍‌କି, ଆରକି ଜଏସେରକିକୁ ଏରେ ଜାଗାରାତେ ମୁଇଞ୍‌ରେର ତଙ୍ଗା ଆସିଆନ୍, ଆଉ ଏରାତେ ଆଉ କିଣିସି ତଙ୍ଗା ଆରାସିଆନା। ଏତେ ଜିସୁ ଚାଲାରକା ତୁଲଞ୍ ତଙ୍ଗାତେ ଆଅନ୍‌ଚେର, ଉଡାଇ ଚାଲାରକି ଅନ୍‌ଚେରକି ବୁଲି ଆରକି ଜାଣି କଟକି।
- 23 ପରବୁ ଦନିଅବାଦ ତିଞ୍ଜି ବିରି ଅଚତା ଲୁକକି ଜୁ ଜାଗାରାତେ ଅଳାଗ୍ ଜିମ୍‌ସେରକି, ଏରେ ଜାଗାରେବ ତିବିରିଆତା ଆଉ କିତିଗଟାକ ତଙ୍ଗା ଆଉଟିଆନା।
- 24 ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଆଉ ଚାଲାରକିତେ ଏରାତେ ଆଜୟକି, ଏତେ ଏରେବଳା ଆରକି ଏରେ ତଙ୍ଗାରାକାତେ ତକଆନ୍‌କିଜ ଜିସୁତେ ତଗରାଏସୁନ୍ କପର୍‌ନାଉମବ ତେନକି।
- 25 ଲୁକକି ସମୁନ୍ଦର ଆଉ ପାରିତା ଜିସୁତେ ରୁବାଡକିଜ ଆରତେ ଜିଡକି, “ଏ ଗୁରୁ, ଆମ୍ କିତିବେଳା ନିବ ମେଡେନ?”
- 26 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ସତ ସତ ଆଞ୍ଜ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଆଞ୍ଜା ଟାଟାକା କମ ଏଜୟଜ ଆପେକି ଆଞ୍ଜ୍‌ତେ ତଗରାଏ ଜେନା। ଏଲେ ଆପେ ଅଳାଗ୍ ଇଜିମଜ କୁସି ଇସେରାନ୍ ଏତେ ଏଡେନ୍‌ଚେରୋ।
- 27 ଉରୁରୁଜିଜିମ୍‌ତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନସଟ ଇରେ, ଏରାଦିରେ ସୁଗାଈ ଏକମଆନ୍‌ଡା। ଏଲେ ଉରୁରୁଜିଜିମ୍‌ତେ ଜା ଆସିକେ, ଜଉଟା ନସଟ ଆଇରେ ଆଉ ଆଜେଳାଏକେ ଜିବନ ଜାକଜ୍ ରମଏନା,

ଏରାଦିରେ ସୁଗାଇ କମ କିମାପେ। ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଉରୁଜିଜିମ୍ତେ ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍ ଆପେତେ ତିମିଞ୍ଚେ। ଏରାଲାଗି ଅବାର ଇସର ଆରତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଚେକେ।” (ଜିସୁ ନିଜତେ “ମୁଣ୍ଡୁସ କନନ୍” ବୁଲି ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ତମ୍‌ତେ)

28ଏରାଦିରେ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜିଞ୍ଚକି, “ଇସରଆ ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ନିଞ୍ଚେତେ ବିରି କିକିବ୍‌ତେ ମଲତା?”

29ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଇସର ଜିଏତେ କିନ୍‌ଚେକେ ଆରତେ ବିସାସ ଇକିବେ, ଏରେ ଇରେ ଇସରଆ କମ।”

30ଏତେ ଆରକି ଜିଞ୍ଚକି, “ଆମ୍‌ତେ ନିଞ୍ଚ ବିସାସ କିକିବା ଲାଗି, ଆମ୍‌ ନିଞ୍ଚେତେ ବିରି ଟାଟାକା ଚିନ ମାବ୍‌ଜଏ? ଆମ୍‌ ବିରି ମିକିବେ?”

31ନିଞ୍ଚା ଗୁସୁ ଅବାଞ୍ଚି ଟାଙ୍ଗାରା ଲକା ଜାଗାତେ ‘ମାନ୍ନା’ ଉଚ୍ଚେରକି। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, ‘ମସା ଆରକିତେ ନି ଅଲାର୍‌ତେ ସରଗତା ତିଞ୍ଚେରେ।”

32ଏତାକୁରି ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ସତ ସତ ଗାତାଏକେ, ମସା ଆପେତେ ସରଗତା ଅଲାର୍‌ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଜେନା, ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚ ଇସର ଆପେତେ ସରଗତା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଅଲାର୍‌ତେ ତିଞ୍ଚକେ।

33ଜଉ ଅଲାର୍‌ତେ ସରଗତା ତେଣ୍ଡେ ଆଉ ମୁଲକଆତେ ଜିବନ ତିଞ୍ଚକେ, ଏରେ ଇରେ ଇସରଆ ଅଲାର୍‌ତା।”

34ଆରକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଆଗିଆଁ, ନିଞ୍ଚେତେ ସଦାବେଲେ ଏରେ ଅଲାର୍‌ତେ ଆନେ।”

35ଏତାକୁରି ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଏରେ ଜିବନ ତିଞ୍ଚକେ ଅଲାର୍‌ତେ ଆସିକେ। ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ତେଣ୍ଡେ, ଆର କେବେ ବି ଆତିଲାଜ୍‌ତେ ଜେନା, ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚେତେ ବିସାସ କିମିମା, ଆର କେବେ ବି ଆଏଜେଲାଡ୍‌ତେ ଜେନା।

36ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ଚେତେ ଏଜୟ ସରିକା ବିସାସ ଆମାକିବ, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍‌ସେକେ।

37ଅବାଞ୍ଚ ଇସର ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଚେତେ ଆଞ୍ଚେତେ ତିଞ୍ଚେକେ, ଆରକି ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ତେମେନାକି, ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ତେମେନା ଆରତେ ଆଞ୍ଚ କେଣିସି ପରକାରେ ମା ଆବିରାଏକେ ଜେନା।

38ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ନିଜଆ ମନ ପୁରଣ କିକିବ୍‌ତେ ନି ମୁଲକବ ତେଜର୍‌ ଜେନା, ଏଲେ ଜିଏ ଆଞ୍ଚେତେ ନି ମୁଲକବ କିନ୍‌ଚେକେ, ଆରା ମନର ପୁରଣ କିକିବ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚ ତେନ୍‌ଚେରେ।

39ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଚେତେ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଚେତେ ଦାନ କିବ୍‌ସେକେ, ଆରାକା ବିତିରୁ କେଇତେ ବି ଆମା ଆରାଏକେ ଜେନା, ଏଲେ ଜେମେଲାଏ ଦିନତେ ଆଞ୍ଚ ଆରକିତେ ବୁବୁଲୁରେ -ଏରେ ଇରେ ଅବାଞ୍ଚା ମନର।

40ଜୁ ଲୁକକି କନଶ୍ଚେତେ ଜଏକିକି ଆଉ ଆରାସେରାତେ ବିସାସ କିବ୍‌ତେକି, ଆରକି ଜିମିତି ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନାକି ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆରକିତେ ଜେମେଲାଏ ଦିନତେ ବୁବୁଲୁରେ -ଏରେ ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚା ମନ।”

41“ଆଞ୍ଚ ଇରେ ସରଗତା ତେମେନ୍‌ତା ଅଲାର୍‌,” ଏରେ ଜିସୁ ଗାମ ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ କଲେକାଲାର କଗାତାଆନ୍‌କିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି,

- 42 “ନି ବିରି କୁସେପଥା କନଶ୍ଚ ଜେନା? ଆଉ ନିଞ୍ଚି ବିରି ଆରା ଅବାର ବୁଲରକିତେ କଳଞ୍ଚି ଜେନା? ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଚି ‘ସରଗତା ତେନ୍ତେରେ’ ବୁଲି ସୁଶିଞ୍ଚି ଗାମ୍ବକେ?”
- 43 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ୍, “ନିଜ ନିଜଆ ବିତିରେ ଏକଗାତାଆନ୍ତା।
- 44 ଆଞ୍ଚିତେ ଜିଏ କିନ୍ତେକେ, କୁ ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଚି ଅବାଞ୍ଚି ମନ କିବ୍ସେକେ, ଉଡେଇ ଆରକି ଆଞ୍ଚି ଆସଞ୍ଚିବ ତେଜାର୍ ରିମିମାକି, ଆଉ ଆରକିତେ ଆଞ୍ଚି ଜେମେଲାଏ ଦିନତେ ବୁବୁଲୁରେ।
- 45 ଇସରଥା ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକା ବଇ ଅଲାର୍ତା ଲେକା ଇସେରେ, ‘ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ମାବ୍ସଜେ’ କୁ ଲୁକକି ଅବାଞ୍ଚିତା ଅଟକିଜ ସଜ୍ତେକିକି, ଆରକି ଆଞ୍ଚି ଆସଞ୍ଚିବ ତେଣେକି।
- 46 କେଇ ଆଞ୍ଚି ଅବାଞ୍ଚିତେ ଜଜଏ ଜେନା, ଏଲେ ଜିଏ ଇସରଥାତା ତେନ୍ତେରେ, ଉଡେଇ ଆର ଜଏସେକେ।
- 47 ଆଞ୍ଚି ସତ ସତ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ, ଜିଏ ବିସାସ କିବ୍ସେ ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନା।
- 48 ଆଞ୍ଚି ଜିବନ ତିଞ୍ଚିକେ ଅଲାର୍ତେ।
- 49 ଆପେଥା ଗୁସୁ ଅବାପେ ଏରେ ଗାଙ୍ଗାରା ଜାଗା ପାଦାତେ ମାନ୍ନା ଉରକି ଏଲେବି ଅଚତା ଆରକି ଗଜକି।
- 50 ଏଲେ ନି ଅଲାର୍ତେକେ ସରଗତା ତେନ୍ତେରେ, ଏରେ ଜିଏ ଜିମିମେ ଆର ଆଗଜ୍ଜକେ ଜେନା।
- 51 ଆଞ୍ଚି ସରଗତା ତେନ୍ତେରେ ବଞ୍ଚେସେକେ ଅଲାର୍ତେ ଆସିକେ। କେଇ ଜଦି ନି ଅଲାର୍ତେ ଜିମ୍ବକେ ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେଅଜ ରମଏନା। ଅଏ, ଆଞ୍ଚି ଜଉ ଅଲାର୍ତେ ତିଞ୍ଚେ ଏରେ ଇରେ ଆଞ୍ଚି ଆଏକାଞ୍ଚିତେ, ଆଞ୍ଚି ଏରେ ନି ମୁଲକଥା ଜିବନ ଲାଗି ତିଞ୍ଚେ।”
- 52 ଏରେବେକା ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା କଲେଇ କଗାମାନ୍କିଜ ଗାମ୍ବକି, “ନି ସୁଶିଞ୍ଚିତ ଆରା ନିଜଆ ଆଏକାର ନିଞ୍ଚିତେ ଜିମ୍ବକିତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ରିମିମା?”
- 53 ଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ୍, “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସତ ସତ ଗାତାଏକେ, ମୁଶୁସ କନନା ଆଏକାର ଜିଏ ମାଜିମେ ଆଉ ଜିଏ ଆରା ଇଞ୍ଚାମ୍ତ ମାଉରେ, ଆରା ଆସରା ଜିବନ ଜତେ।
- 54 ଜିଏ ଆଞ୍ଚି ଆଏକା ଜିମିମେ ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚି ଇଞ୍ଚାମିଞ୍ଚିତେ ମୁରେ ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନା। ଆଉ ଆଞ୍ଚି ଜେମେଲାଏ ଦିନତେ ଆରତେ ବୁବୁଲୁରେ।
- 55 ଆଞ୍ଚି ଆଏକାଞ୍ଚିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଜିମ୍ବକିମ୍ ଗିନିସ ଆଉ ଆଞ୍ଚି ଇଞ୍ଚାମିଞ୍ଚିତେ ଇରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଉରୁର୍ ଗିନିସ।
- 56 ଜିଏ ଆଞ୍ଚି ଆଏକାଞ୍ଚିତେ ଜିମିମେ ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚି ଇଞ୍ଚାମିଞ୍ଚିତେ ମୁରେ, ଆର ଆଞ୍ଚି ଆସଞ୍ଚାତେ ରମଏନା, ଆଉ ଆଞ୍ଚି ଆରାସେରାତେ ରଏନା।
- 57 ଆଞ୍ଚି ଅବାଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚିତେ ନିଏ କିନ୍ତେକେ, ଆଉ ଆରା ଜିବନ ଆସିକେ ଏତେ ଆଞ୍ଚି ବଞ୍ଚେସେକେ। ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ଜିଏ ଆଞ୍ଚିତେ ଜିମ୍ବକେ ଆର କିଲଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି କୁଗୁ ବଞ୍ଚେଅଜ ରମଏନା।



- 58 ଜଉ ଅଳାଗ୍ରେ ସରଗତା ଦେନ୍ଦେରେ, ନି ଏରେ ଅଳାଗ୍ରେତା ଗୁସୁ ଅବାଞ୍ଜି କୁ ଅଳାଗ୍ରେ ଜିମକିଜ ଅତତା ଗଜକି ଏରେନୁଶିଞ୍ ଅଳାଗ୍ରେ ଜେନା। ଜିଏ ନି ଅଳାଗ୍ରେ ଜିମିମେ ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେଅଜ ରମଏନା।”
- 59 ଜିସୁ କପରନାଉମ ଗଳଆ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମୁଇଞ୍ ମଜାଞ୍ ଇଞାତେ ଆବ୍ସଞ୍ମାନ ଏରେବେଲା ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାରେ ଗାମ୍ସେର।
- 60 ଏଲେ ଆରା ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଅଞ୍ଜକିଜ ଗାମକି, “ନି ଗାତାରେ ବାଗି ଲାଗେରେ, ଆଡି ଅଞ୍ ରିମିମା?”
- 61 ଏଲେ ଜିସୁ ନି ଗାତାରେ କଡ କୁ ଆରା ଚାଲାରକି ଏରେ ଗାତା ବିସୟରେ ବାଗି ବୁଜିକିକି, ଏତେ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ନି ଗାତାରେ ଏଅଞ୍ଜ ଆପେତେ ରାଗ ଲାଗେରେରି?”
- 62 ତା ଏଲେ, ମୁଶୁସ କନନ୍ ଆଗିଲା କୁଆତେ ଆସିଆନା, ଏରେ ଜାଗାବ ଜେତେବଳତେ ଗଗର୍ ମିନା ଏରେ ଏଜଏ, ଏରେବଳତେ ଆପେ ବିରି ଇକିବେ?
- 63 ଆତାମା ଜିବନ ଡିଞ୍ଜେ, ଏଲେ ମୁଶୁସ ଜିବନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା। ଆଞ୍ ଆପେତେ କୁ ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆତାମା ଆଉ ଜିବନ ଆସିକେ।
- 64 ଏଲେ ଆପେଆ ବିତିରେ କିତିକ ଲୁକକି ବିସାସ ଆକିବ୍କିକି।” ଆଡିମିକି ବିସାସ ଆକିବ୍କିକି ଆଉ ଆଡି ମୁଶୁସ କନନ୍ତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମସବେ, ଏରେ ଜିସୁ ଆଗିଲାର କଞ୍ସେର।
- 65 ଆଉ ଜିସୁ ଗାମ, “ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍କେ, ଆଞା ଆସଞ୍ବ ତେଜର୍ତେ ଅବାଞ୍ ଆଡିଞ୍ଜ କେଇ ଆଞା ଆସଞ୍ବ ତେଜର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।”
- 66 ଏରେବେଲାତାସୁନ୍ କିତିକ ଆରା ଚାଲାରକି ମୁଅଁରକି କବ୍ସରକିଜ ଆରାତା ଆରିଆନ୍କିଜ ତୁଡକି। ଆଉ ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ ଆଉ ଆବୁଲିଅକି।
- 67 ଏରାତେ ଜିସୁ ବାରଜଣତେ ଜିଡ, “ଆପେ କିଲଞ୍ ବିରି ଆଞ୍ତେ ଏସାତେଜ ତୁଡ୍ ତୁଡ୍ତେ ମନ ଇକିବ୍କେରି?”
- 68 ସିମନ ପିତର ଆରତେ ଗାମ, “ପରବୁ ଆଡିଆ ଆସରବ ନନା? ଆମା ଆସମାତ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନଆ ଗାତା ଆସିକେ।
- 69 ଆଉ ଆମ୍ କୁ ଇସରଆ ଏରେ ନିମୁଳ ଲୁକ, ଏରେ ନିଞ୍ ବିସାସ ନିକିବ୍ସେକେ ଆଉ ନେକଞ୍ସେକେ।”
- 70 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ବିରି ଆପେ ବାରଜଣତେ ତାକେଜେନା ବିରି? ଏଲେବି ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ସଏତାନ ଆସିକେ।”
- 71 ଆର ଇସ୍କାରିୟତ ସିମନଆ କନଞ୍ ଜିଉଦାରା ବିସୟରେ ଏରେ ଗାମ। ଆର ବାର ଜଣ ବିତିରୁ ଜିସୁତେ ଅତତା ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମସବେ।

## ଜଅନ 7

- 1 ଏତାକୁରି ଜିସୁ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳର ଅନା। ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକାଜି ଜିସୁତେ ଅବଗତ୍ତେ ଚେସ୍ତା କିକିବ୍‌ମାନୁକି ଏତେ ଜିସୁ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳର ଅଙ୍ଗରତେ ମନ ଆକିବ।
- 2 ଜିଉଦି ଲୁକାକା “କୁଟିର ବାସା ଅବ” ଆଉଟି ଆକଲାଜ୍ ଜନମାନୁ,
- 3 ଜିସୁଆ ବକରକି ଆରତେ ଗାମକି, “ଆମ୍ ଛୁ ଛୁ ସାବୁରିଞ୍ କମରେକି ମିକିବ୍‌କେ, ଏରେସାବୁରିଞ୍ ଜିମିତି ଆମା ଚାଲାମ୍‌ତେକି ଜମଏକି, ଏରାଲାଗି ନିଇତା ଆରିନାଜ୍ ଜିଉଦା ଦେସବ ଅନା ଡାଏ।
- 4 ଜିଏ ଅଲଗା ଲୁକାକା ସେରାତେ ଆବ୍‌ତାମାନୁତମ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କେ, ଆର କେବେ ଆରା କମର ଅଲରାନ୍‌ଜ୍ ଆଉନ୍‌ତେ ଜେନା। ଆଉ ଆମ୍ ଜିମିତି ନି ସାବୁରିଞ୍ କମରେକି ମିକିବ୍‌ସେକେ, ଏରାଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ ଆମ୍‌ତେ କଡ୍‌ତେମେକି।”
- 5 ଏଲେ ଜିସୁଆ ବକରକି କିଲଡ୍ ଆରା ଆସରାତେ ବିସାସ ଆକିକିମମାନୁକି।
- 6 ଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ସମୟ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଆଲେ ତେଣ୍ଡେ, ଏଲେ ଆପେଆ ଲାଗି ସମୟ ସଦାବେଲେ ଟିକ୍ ଆସିକେ।
- 7 ମୁଲକ ଆପେତେ ଆତିଚିକାର୍‌କେ ଜେନା, ଏଲେ ଆଞ୍ଚ୍‌ତେ ଚିମିଚିକାରେ। ମୁଲକରା କମରେକୁ ବାଗିଜ୍, ଆଞ୍ଚ୍ ଏରେ ମୁଲକରା ବିସୟରେ ଗାଆତାଏକେ ଏତେ ଆଞ୍ଚ୍‌ତେ ଚିମିଚିକାରେ।
- 8 ଆପେକି ଏକଲଡ୍ ଏରେ ଅବରେବ ଅନାପେ ଡାଏ, ଏଲେ ଆଞ୍ଚ୍ ଏରେ ଅବରେବ ଆମାଅଣ୍ଡେ ଜେନା। ଆଞ୍ଚା ସମୟ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଆଉଟି ଜେନା।”
- 9 ଜିସୁ ଆରକିତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ଗାତାଅଜ୍ ଆର ଗାଲିଲିଆର ରଏଆନା।
- 10 ଆରା ବକରକି ଏରେ ଅବରେବ ଅନିଞ୍ଚି ଅଚତା ଜିସୁ କିଲଡ୍ ଅନା ଆର ଆବ୍‌ଜରମାନୁଜ୍ ଅଙ୍ଗର୍ ଜେନା, କଲେର ଅନ୍‌ତେର।
- 11 ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକାକି ଏରେ ଅବରା ଜିସୁତେ ତଗରାଏ ତଗରାଏ ଜିଡ୍‌କି, “ଆର ମାଣ୍ଡିଆ?”
- 12 ଲୁକାକି ଆରା ବିସୟରେ କଲେ କାଲାର କଗାତାନମାନୁକି। କିତିକ ଲୁକାକି ଗାମକି, “ଆର ମିନର୍ ଡିଅ ଲୁକ” ଆଉ କିତିକ ଗାମକି, “ଆର ଲୁକାକିତେ ଅଲଗା ଗଟାଢ୍‌ବ ଗରକେ।”
- 13 ଏଲେବି ଜିଉଦି ଲୁକାକିତେ ବେତଡାନ୍‌କିଜ୍ ଆରା ବିସୟରେ କେଇ କିତି ଲୁକାକା ଆଗୁମୁରାକାତେ ଆଗାଙ୍ଗାମମାନୁକି।
- 14 ଏଲେ ଅବ ଅଦା ଇରେବ ଜିସୁ ମନ୍ଦିର ଦୁଆରଆତେ ଅନଜ୍ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେ ଲାଗେଆନା।
- 15 ଏରାଦିରେ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକାକି ଚାଟାକା ଇଆନ୍‌କିଜ୍ ଗାମକି, “ନିତ ପାଟ ପତେ ଜେନା, ସୁଣିଞ୍ଚ୍ ଏରେବୁଲୁଡ୍ ଗାତାରେକି କଲେ?”
- 16 ଏତେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ୍ ଜା ସାବୁରିଞ୍ ଆବ୍‌ସଜ୍‌କେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚା ନିଜଆତା ଆବ୍‌ସଜ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଚ୍‌ତେ ଜିଏ କିନ୍‌ତେକେ ଆରା ଗାତାର ଆବ୍‌ସଜ୍‌କେ।

- 17 ଇସର ଜା ଚାଏଁକେ, ଜିଏ ଜଦି ଏରେ କିକିବ୍ତେ ଚାଏଁକେ, ତା ଏଲେ ଆର କକଡ଼ ରିମିମାକ୍ତୁ, ଆଞ୍ଜ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଆବ୍ସଜକେ ଏରେ ଇସରଆତା ଆବ୍ସଜକେ ରି ଆଞ୍ଜା ନିଜଆତା ଆବ୍ସଜକେ।
- 18 ଜିଏ ନିଜଆ ଅକ୍କ ବଳରେ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଆର ନିଜଆ ଦିରେ ଆଦର କୁକୁଇଡେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜି କିବ୍ତେ। ଏଲେ ଜିଏ ‘ଆଞ୍ଜେ କିନ୍ତେକେ ମାଲିକରେ ଆଦର କୁକୁରେମେ’ ଗାମଜ ମନ କିବ୍ତେ, ଆର ସତ ଲୁକ ଆଉ ଆରା ଆସରା ମିତ ଗାତା ଜଡେ।
- 19 ମସା ବିରି ଆପେତେ ନିତି ନିୟମ ପାଳନ କିକିବ୍ତେ ତିଶିଞ୍ଜି ଜେନା? ଏଲେବି ଆପେଆ ବିତିରୁ କେଇ ସରିକା ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍ ଜେନା। ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜେ ବିତେ ଅବ୍ଗଜଡେ ଚେସ୍ତା ଇକିବ୍ତେ?”
- 20 ଏରାତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି ଆଉ ଆରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଗାମକି, “ଆମ୍ତେ କଏଲଡ଼ ଲାଗେସେରେ। ଆଡି ଆମ୍ତେ ଅବ୍ଗଜଡେ ଚେସ୍ତା କିବ୍ତେ?”
- 21 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ମୁଇଞ୍ଜ କମ କିବ, ଏରେ ଏଜୟଜ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଟାଟାକା ଇଆନା।
- 22 ଆପେତେ ମସା ଗାତାଏସେରଜୁ ଆପେଆ କନନ୍ପେତେ ସୁନତ ଇକିବେ। (ନି ନିତିରେ ଆପେଆ ଗୁସୁ ଅବାପେଆ ଅମଳତାସୁନ୍ ଆସିକେ। ମସା ନି ନିତି ନିୟମରେକି ଉନୁକୁଳ କିକିବ୍ ଜେନା।) ଏଲେ ଜିରାଏ ବାରତେଜ ଆପେ ଏରେ ସୁନତ କମ ଏଆବ୍କିବ୍ତେ।
- 23 ଜଦି ମସାରା ନିତି ନିୟମରେ ନେପାଳେରେ ଏଗାମଜ ଜିରାଏ ବାରତେ କିଲଡ଼ ମୁଇଞ୍ଜ ମୁଶୁସ କନନ୍ତେ ସୁନତ କିକିବ୍ ଇରେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଜିରାଏ ବାରଆ ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ରୁଗରେ ତିଅ କିବ, ଏରେ ଏଜୟଜ ଆପେ ବିତେ ଆଞ୍ଜେ ଏଚଲେରେ?
- 24 ବାଏଆ ବିସୟ ଏଜୟଜ ବିଚାର ଇକିବର, ସତ ବିସୟ ଜଏପେ ବିରି ବିଚାର କିବେପେ।”
- 25 ଏରେବେଳା ଜିରୁସାଲମଆ କିତିକ ଲୁକକି ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି, “ଆରକି ଜିଏତେ ଅବ୍ଗଜଡେ ଚେସ୍ତା କିବ୍କିକି, ଏରେ ଆର ଜେନା ବିରି?”
- 26 ଜଏପେ, ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜା ସାମୁରାକାତେ ଗାତାଏକେ, ଏଲେ ଆରତେ କେଇ ସରିକା ପଦମିଞ୍ଜି ବୁଲୁଡ଼ ଗାତା ଆଗାମ୍କିକି। ନି ‘କିରିସ୍ତ’ ବୁଲି ନେତା ଲୁକକି ସତରେ କଡ଼ସେକିକି ବିରି?
- 27 ଜେତେବଳତେ କିରିସ୍ତ ତେମେନା, ଆର ମାଣ୍ଡିତା ତେମେନା, ଏରେ କେଇ କକଡ଼ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଏଲେ ନି ଲୁକରେ ମାଣ୍ଡିତା ତେନ୍ତେରେ ନିଞ୍ଜି ସମୁଦାୟ ନେକଡ଼ସେକେତେ।”
- 28 ଏତେ ଜିସୁ ମନ୍ଦିରଆତେ ଆବ୍ସଞ୍ଜମାନ୍ ଏରେବେଳା, ଜୁଉରୁର ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆଡି ଆଉ ମାଣ୍ଡିତା ତେନ୍ତେରେ, ଆପେ ବିରି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଏକଡ଼ସେକେ? ଆଞ୍ଜ ନିଜଆ ଅକ୍କ ବଳରେ ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଆଞ୍ଜେ ଜିଏ କିନ୍ତେକେ ଆର ସତ ଆସିକେ। ଆପେ ଆରତେ କକଡ଼ ଜେନା।
- 29 ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆରତେ କଡ଼ସେକେ, ଆର ଆଞ୍ଜେ କିନ୍ତେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଆରାତା ତେନ୍ତେରେ।”

- 30 ନି ଗାତାରେ ଅଢ଼କିଜ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ସସବ୍ତେ ଚେସ୍ତା କିବକି, ଏଲେ ସସବ୍ତେ ଦିନ ଆରାଉଚିସେରାନ୍, ଏତେ କେଇ ସସବ୍ ଆରିମାନ୍କି।
- 31 ଏଲେ ଲୁକକା ବିତିରୁ ଅଦକ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି, “ନି ଜା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଟାଟାକା କମ କିବ୍ସେକେ, କିରିସ୍ତ ଡେନଜ ନାନ୍ତାକୁରି ବିରି ସୁଗାଇ ଅଦିକା କିମିବେ?”
- 32 ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ବିସୟରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାତା ଲୁକକାତା ଅଢ଼କି, ଏତେ ଜିସୁତେ ସସବ୍ତେ ପାରୁସିକି ଆଉ ଆରାକା କୁବା ନାଗମ୍କି କିତିକ ସଇନିକକିତେ କିନକି।
- 33 ଏରାଦିରେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ସାମୁପେତେ ଆଉ ଅଳପ ସମୟ ରଏନା, ତା ଅଚତା ଆଞ୍ଜେ ଜିଏ କିନ୍ତେକେ, ଆରା ଆସରବ ଅନା।
- 34 ଆପେ ଆଞ୍ଜେ ଏଡଗରାଏ, ଏଲେ ମା ଇକୁଇକେ ଜେନା। ଆଉ ଆଞ୍ଜ କୁଆତେ ଆସିନା, ଆପେ ଏରେବ ଅଙ୍ଗର ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।”
- 35 ଏରାଦିରେ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାମାନ୍କି, “ଇନି ମାଣ୍ଡିବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଆରିସେରେ କୁ ନିଞ୍ଜ ଆରତେ ମା ନିକୁଇକେ ଜେନା? ନି ବିରି କୁ ଗିରିକ୍ ଲୁକକା ବିତିରୁ ଆଉବ ନିବ ଇସେରେକି ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାମୁରକିବ ଅନଜ ଗିରିକ୍ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜ୍ତେ ଆରିସେରେରି?”
- 36 ‘ଆପେ ଆଞ୍ଜେ ଏଡଗରାଏ, ଏଲେ ମା ଇକୁଇକେ ଜେନା, ଆଉ ଆଞ୍ଜ କୁଆତେ ଆସିନା, ଆପେ ଏରେବ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା,’ ଜିସୁ ନି କୁ ଗାତାରେ ଗାମ, ଏରେ ଗାତାରେ ବିରି?”
- 37 ଅବ ଜେଳାଅ ଏରେବଳଆ ଜିସୁ ତଡନାନ୍ଜ କୁଉରୁର ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଜିଏ ଜଦି ଏଜେଲାଞ୍ଜେ, ତା ଏଲେ ଆର ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ଜିବ ଡେନଜ ଉର୍ତେମେ।
- 38 ଜିଏ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜେ ବିସାସ କିବ୍କେ, ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ ଡେଗାନ୍, ‘ଆରା ମନରାତା ଜରଣା ତାଗ୍ ବମଏନମା, ଏରେ ତାଗ୍ତେ ଜିବନ ଡିମିଞ୍ଜେ।”
- 39 ଜିସୁ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମାରା ବିସୟରେ ନି ଗାତାରେ ଗାମ: ଜିଏ ଜିସୁଆ ଆସରାତେ ବିସାସ କିକିମାନ୍କି, ଜିସୁ ସରଗବ ପେରେଅଜ ଆରକି ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମାରେ କୁମୁଇନାକି। ଜିସୁ ସରଗବ ଆଅନ୍ତେର ଏତେ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା କେଇତେ ବି ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଆଇସେରାନା।
- 40 ଲୁକକି ଜେତେବେଳା ନି ଗାତାରେ ଅଢ଼କି, ଆରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଗାମକି, “ନି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଏରେ ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକା।”
- 41 ତାବୁଞ୍ଜ ଲୁକକି ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି, “ନି ବିରି କିରିସ୍ତ?” ଏଲେ ଅଦକ ଲୁକକି ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି, “କିରିସ୍ତ ବିରି ଗାଲିଲିତା ଡେମେନା?”
- 42 କିରିସ୍ତ ଦାଉଦଆ କୁଟୁମାଲିତା ଜନମ ମିନା, ଆଉ ଦାଉଦ ଜଉଆତେ ଆସିଆନା, ଏରେ ବେତଲିମ ଗାଅଁତା ଆର ଡେମେନା। ନି ବିରି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇ ଜେନାରି?”

- 43 ଏତେ ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା ବିତିରେ ଜିସୁଆ ବିସୟରେ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍କି।
- 44 କିତିକ ଲୁକକି ଆରତେ ସସବ୍ତେ ଚାଏଁନମାନ୍କି, ଏଲେ ଆରତେ କେଇ ଇତିରକିବ ଜିଜିବ୍ ଆରିମାନ୍କି।
- 45 ସଇନିକରକି ପେରେଅକିଜ ତେନକି, ଅଚତା ଜିଉଦି ଲୁକରାକା କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆରକିତେ ଜିଜକି, “ଆପେ ବିତେ ଆରତେ ମା ଏଅରେନ?”
- 46 ସଇନିକକି ଗାମକି, “ଏରେ ଲୁକରେ ଜିମିତି ଗାତା ଗାତାଏକେ, କେଣିସି ଲୁକ କେବେବି ଏରେନୁଣିଞ୍ ଗାତା ଗାତାଏ ଜେନା।”
- 47 ଏତାକୁରି ପାରୁସି ଲୁକକି ଆରକିତେ ଗାମକି, “ଆପେତେ କିଲଡ୍ ବିରି ବଣ୍ଟାଅରି?”
- 48 ନେତା ଲୁକରାକା ବିତିରୁ ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକା ବିତିରୁ ଆଡିକ ଆରା ଆସରାତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌ସେକେରି? ମିନର୍ ବି ଜେନା।
- 49 ଏଲେ ଜଉ ଲୁକରେକି ନିତି ନିୟମରେକି ଆକଡ୍‌କି ଆରକି ଅବିସାପ କୁଇସେରେକିତେ।”
- 50 ଏରାତେ ନିକଦିମ ଆସିଆନା। ଆର ଆଗିଲାର ଜିସୁତେ ଜଜଏତେ ଆରା ସାମୁରବ ତେନ୍‌ତେର ଆଉ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଆସିଆନା। ଆର ଜିଜ, “ମିନର୍ ଲୁକଆତା ଉନୁକୁଳ ଆଅଡ୍‌ଜ ଆଉ ଆରା ଗାତା ବିସୟରେ ଆକଡ୍‌ଜ, ନିଞ୍ଜା ନିତି ନିୟମ ବିରି ଆରତେ ଦୁସି କିବ୍‌କେ?”
- 52 ଆରକି ଜିଜକି, “ଆମ୍‌ଜ ବିରି ଗାଲିଲିଆ ଲୁକ? ଗାଲିଲିଅତା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ କେଣିସି ଲୁକ ଆଡେଷ୍ଟେ ଜେନା। ଏରେ ତିଅର ପଡେଜ ଜଏ।”
- 53 [ଆଉ ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ ନିଜ ନିଜଆ ଇଞ୍ଜାରକିବ ତୁଡ୍‌ତୁଡ୍‌କି।

## ଜଅନ 8

- 1 ଜିସୁ ଜିତ ଉଲିବ ଅନ।
- 2 ତା ଆରଦିନ ସେକାଳ ପୁଜୁରୁ ଜିସୁ ଆଉ ଚରମିଞ୍ତା ମନ୍ଦିରବ ତେନ। ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକି, ଆଉ ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେ ଲାଗେଆନ୍।
- 3 ଏରେବ କିତିକ ଅର୍ଦ୍ୟାନକି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି ମିନର୍ ଚାଣ୍ଟାଲି କୁଆଡ୍‌ତାଏତେ ସବକିଜ ଅରେନକି, ଆଉ ଏରାତେ ସାବୁରିଞ୍ ଆଗିଲାତେ ଅବ୍‌ତଡ୍‌ନକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଜକି,
- 4 “ଏ ଗୁରୁ, ନି କୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ଚାଣ୍ଟାଳ କାମ କିକିମମାନ୍ ଏତେ ନିଞ୍ଜ ନେସବଜ ନରେନ୍‌ତେକେ।
- 5 ମସା ନିତି ନିୟମରା ଗାମ୍‌ସେର, ‘ନି ନୁଣିଞ୍ କୁଆଡ୍‌ତାଏକିତେ ଏଗେର୍ ତାମ୍‌କୁର୍‌ପେଜ ଅବ୍‌ଗଜେପୋ’ ତା ଏଲେ ଆମ୍ ବିରି ମେଗାମ୍‌କେ?”

- 6ଆରକି ଜିସୁତେ ସୁଶିଷ୍ଟ ଦୁସ ନେସବେ ଗାମକିଜ ଏରେ ଗାତାରେ ଜିଡକି, ଏଲେ ଜିସୁ ତୁଲିବ ଅଣଗାନ୍ତ ଲକାତେ ଆରା ଆଜୁଲିରବ ଲେକେତେ ଲାଗେଆନା।
- 7ଆରକି ଏରାତେ ତଡନାନ୍କିଜ ଗଣତେ ଗଣତେ ଜିଡକି, ଏତେ ଜିସୁ ତଡନାନ୍ତ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେଆ ବିତିରୁ ଜିଏ କେବେ ପାପ କିକିବଜେନା ଆର ଆଗିଲା ତେନଜ ଆରତେ ଏଗେର୍ ତାମ୍ବୁର୍ତେମେ।”
- 8ଆଉତରମିଷ୍ଟା ଜିସୁ ଅଣଗାନ୍ତ ଲକାତେ ଲେକେତେ ଲାଗେଆନା।
- 9ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ଆରାକା ବିତିରୁ କୁବାତାକୁରି ସାନଜାକଜ୍ ମିନର୍ ମିନର୍ ତୁଡ୍ତୁଡ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି। ଏତେ ଉତାଇ ଜିସୁ ଆଉ ଏରେ କୁଆଡ୍ତାଏରେବ ବାନର୍ ରଏଆନ୍କିଆ।
- 10ଜିସୁ ଆରତେ ଲଡକି ଜିଡ, “ଏ କୁଆଡ୍ତାଏ ଆରକି ମାଣ୍ଡିଆ? ମିନର୍ ବୁଲୁଡ୍ ବିରି ଆମ୍ତେ ଦଣ୍ଡ ଆଡିଞ୍ଜକି?”
- 11କୁଆଡ୍ତାଏରେ ଗାମ, “କେଇ ଜେନା, ପରବୁ।” ଏତେ ଜିସୁ କିଲଡ୍ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ କିଲଡ୍ ଆମ୍ତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜି ଜେନା। ତୁଡେ ଡାଏ, ଆଉ ମିସିଷ୍ଟାସୁନ୍ ପାପ ମିକିବାନ୍ତା।”
- 12ଜିସୁ ଆବ୍ସଞ୍ଚମାନ୍ ଏରେବେଲା ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ନି ମୁଲକରା ଆଲୁଅ ଆସିକେ, ଜିଏ ଆଞ୍ ଅତ ଅତଞ୍ତେ ତେମେନା, ଆର କେବେବି ଆନ୍ଦାରକର୍ବ ଆଅଣ୍ଡେ ଜେନା, ଏଲେ ଆର ଜିବନ ଡିଞ୍ଜକେ ଆଲୁଅ କୁମୁଇନା।”
- 13ଏତେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆରତେ ଗାମକି, “ଏକଲଡ୍ ଆମ୍ ଆମା ନିଜଆ ବିସୟରେ ଗାତା ମେଗାତାଏକେ, ଆମା ଗାତାମ୍ତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ବୁଲି ନିଞ୍ ମା ନେମାନେକେ ଜେନା।”
- 14ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ନିଜ ବିସୟରେ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଏଲେବି ଆଞ୍ ଗାତାଞ୍ତେ ସତ ଆସିକେ। ଆଞ୍ ମାଣ୍ଡି ଜାଗାତା ତେନ୍ତେରେ, ଆଉ ମାଣ୍ଡି ଜାଗାଏ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ଆଞ୍ କଡ୍ସେକେ। ଏଲେ ଆଞ୍ ମାଣ୍ଡି ଜାଗାତା ତେଣ୍ଡେ, ଆଉ ଆଞ୍ ମାଣ୍ଡି ଜାଗାଏ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ଆପେ ମା ଏକଡ୍କେ।
- 15ଆପେ ମୁଣ୍ଡୁସକା ତେଗାନ୍ ବିଚାର ଜିକିବକେ, ଏଲେ ଆଞ୍ କାଆରିଆ ବିଚାର କିକିବଜେନା।
- 16ଆଞ୍ ମିନର୍ ଜେନା, ଆଞ୍ତେ ଜିଏ ନି ମୁଲକବ କିନ୍ତେକେ ଆର କିଲଡ୍ ଆଞ୍ ତୁଲଡ୍ ଆସିକେ। ଏତେ ଆଞ୍ ଜଦି ବିଚାର କିବକେ, ଆଞ୍ ବିଚାର ସତୁକୁରିଞ୍ ଆସିକେ।
- 17ବାନଶଡା ଗାତା ଏକା ଇଆନ୍ତ ଆରାକିଆ ଗାତାରକିଆ ସତ ଆସିକେ। ଏରେ ଆପେଆ ନିୟମ ବଇ ଅଲଗା କିଲଡ୍ ଲେକା ଆସିକେ।
- 18ଆଞ୍ ନିଜେ ଆଞ୍ ସାକି ଆସିକେ, ଆଉ ଆଞ୍ତେ ଜିଏ ନି ମୁଲକବ କିନ୍ତେକେ, ଅବାଞ୍ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ ବିସୟରେ ଗାତା ଗାତାଏକେ।”
- 19ଏତାକୁରି ଲୁକକି ଆରତେ ଜିଡ୍ଜିଡ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି, “ଆମା ଅବାମ୍ ମାଣ୍ଡିଆ?” ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେକି ଆଞ୍ତେ ଆମାକକେ, ଆଉ ଆଞ୍ ଅବାଞ୍ତେ କିଲଡ୍ ଆମାକକେ। ଜଦି ଆଞ୍ତେ ଏକଡ୍ତାନ୍, ତାଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ ଅବାଞ୍ତେ କିଲଡ୍ ଏକଡ୍ତାନ୍।”

- 20 ଜିସୁ ମନ୍ଦିରଆଡେ ଆବସଞ୍ଜମାନୁ ଏରେବେଳା, ଦାନ ଡିକ୍ରିଞ୍ଜମାନୁକି ବାକସରା ଆସରାଡେ ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଆ ଆରା ଦିନ ଆରାଉଚିସେରାନୁ ଏଡେ ଆରଡେ କେଇ ସସବ୍ ଆରିମମାନୁକି।
- 21 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଲୁକକିଡେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଅଣ୍ଡେ, ଆପେ ଆଞ୍ଜଡେ ଏଡଗରାଏ, ଏଲେ ନିଜ ନିଜଆ ପାପରେ ଏଗଜେ। ଆଞ୍ଜ ଜଉବ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେବ ଆପେ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ଇରିମ୍ଡେ ଜେନା।”
- 22 ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି କଗାମାନୁକି, “ଆଞ୍ଜ ଜଉବ ଅଣ୍ଡେ ଆପେ ଏରେବ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ଇରିମ୍ଡେ ଜେନା ବୁଲି ନି ଲୁକରେ ବିଡେ ଗାମ୍‌କେ? ନି ଲୁକରେ ବିରି ନିଜେ ଗଗଜ୍‌ଡେ ଅଣ୍ଡେ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ?”
- 23 ଜିସୁ ଆରକିଡେ ଗାମ, “ଆପେ ନି ତୁଲିଆ ଲୁକ ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଆଲିଡ୍‌ତା ଡେନ୍‌ରେରୋ ଆପେକି ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଏଆସିକେ, ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକ ଜେନା।
- 24 ଏରାଦିରେ ଆଞ୍ଜ ଗାମକୁ ଆପେ ଆପେଆ ପାପରେବ ଏଗଜେ। ଆଞ୍ଜ ଆଡି ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଆପେଡେ ଗାମ୍‌ସେର, ଆଞ୍ଜ ଏରେ ନିଜେ, ନି ଗାତାରେ ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିବଜ, ଆପେ ନିଜ ନିଜଆ ପାପରେବ ଏଗଜେ।”
- 25 ଆରକି ଜିଡକି, “ଆମ୍ ଆଡି?” ଜିସୁ ଆରକିଡେ ଗାମ, “ଏରେ ଆଞ୍ଜ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆପେଡେ ଗାତାଏସୁନ୍ ଡେଣ୍ଡେ।
- 26 ଆପେଆ ବିସୟରେ ଗାତା ଗାତାଏଡେ ଆଉ ଆପେଡେ ଦୁସି କିକିବ୍‌ଡେ ଆଞ୍ଜ ଆଉରି ସୁଗାଇ ଗାତା ଆସିକେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଜଡେ ଜିଏ ନି ମୁଲକବ କିନ୍‌ଡେକେ, ଆର ସତ ଆସିକେ। ଆରାତା ଆଞ୍ଜ ଜା ଅଡ୍‌ସେକେ, ଆଞ୍ଜ ଉତାଇ ଏରେ ଗାତାରେର ମୁଲକରା ଲୁକକିଡେ ଗାତାଏକେ।”
- 27 ଇସରଆ ବିସୟରେ ଆରକିଡେ ଜିସୁ ଜା ଗାତାଏନମାନୁ, ଏରେ ଆରକି ବୁଜି ଆରିମାନୁକି।
- 28 ଏଡେ ଜିସୁ ଆରକିଡେ ଗାମ, “ଜେଡେବଳଡେ ମୁଣୁସ କନନ୍‌ଡେ (ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଡେ) ଆଲିଡ୍‌ବ ଡେକେ ମିନା, ଏରେବଳଡେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଏରେ ନିଜେ ବୁଲି ଆପେ ଏକଡେ। ଆଉ ଏରେବଳଡେ ଏକଡେକୁ ଆଞ୍ଜ ନିଜଆ ଅକକରେ କିଚି କିକିବ୍ ଜେନା। ଅବାଞ୍ଜାତା ଜାଆ ସଜ୍‌ଡେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ। (ଜିସୁ ନିଜଡେ ମଣୁସ କନନ୍ ବୁଲି ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେ)
- 29 ଜିଏ ଆଞ୍ଜଡେ ନି ମୁଲକବ କିନ୍‌ଡେକେ, ଆର ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଆସିକେ, ଆର ଆଞ୍ଜଡେ ମିନର୍ କିବଜ ସାଡେଜେନା। ଆଞ୍ଜ ସଦାବେଲେ ଆରା ମନ ବଦେକେ ବଳିଆ କମ କିବକେ।”
- 30 ଜିସୁଆ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଅଡକିଜ ଆରା ଆସରାଡେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ବିସାସ କିବକି।
- 31 ଆରା ଆସରାଡେ ବିସାସ କିବକି ଏରେ ଜିଉଦି ଲୁକରେକିଡେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଜଦି ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜଡେ ଆପେ ଏସମାଜ ଏମାନେନମା, ତା ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ଜା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଚାଲାଞ୍ଜଡେକି ଇନା।
- 32 ଆପେ ସତ ଏକଡେ ଆଉ ସତ ଆପେଡେ ମୁମୁକୁଳାଏ।”
- 33 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜ ଅବରାମଆ କୁତୁମାଲିରକି, ଏଡେ ନିଞ୍ଜ କାଆରିଆ କେବେ ଏଲେ ଚାକର ନିଆନ୍‌ଜ ରଏଜେନା। ଆମ୍ ବିଡେ ମେଗାମ୍‌କେ, ‘ଆପେ ଇମୁକଲେ,’ ନି ଗାତାରା ଅରତର ବିରି?”

- 34 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞ ସତ ଗାତାଏକେ, ଜଉ ଲୁକକି ପାପ କିବ୍‌ଡେକି ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାପରା ଚାକରରକି ଆସିକିକି।
- 35 ଚାକର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇଞାତେ ଆରଏରେ ଜେନା, ଏଲେ କନଶ୍ଚେ ସବୁଦିନ ଲାଗି ଇଞାତେ ରମଏନା।
- 36 କନଶ୍ଚେ ଜଦି ଆପେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ, ତା ଏଲେ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଇମୁକକେ।
- 37 ଆଜ୍ଞ କକେ କୁ, ଆପେ ଅବରାମଆ କୁତୁମାଲି। ଏଲେ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆଞା ଗାତାଞ୍ଜେ ମା ଏମାନେକେ। ଆପେ ଆଞା ଗାତାଞ୍ଜେ ମା ଏମାନେକେ ଏତେ ଆଞ୍ଜେତେ ଆପେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଡେ ଚେସେଟା ଇକିବ୍‌କେ।
- 38 ଆଞା ଅବାଞା ଆସରତା ଜା ଜା ଜଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ। ଆଉ ଆପେଜ ଆପେଆ ଅବାପେଆ ଆସପେରେତା ଜା ଜା ଏଅଞ୍‌ସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କିବେପେ।”
- 39 ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଗାମକି, “ଅବରାମ ନିଞା ଅବାନିଞ୍ଜା” ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଜଦି ଆପେ ଅବରାମଆ କନଶ୍ଚକି, ତା ଏଲେ ଅବରାମ ଡେଗାନ୍ କମ କିବେପେ।
- 40 ଏଲେ ଜିଏ ଇସରଆତା ଅଞ୍‌ସେକେ ସତ ଗାତାରେ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଏରେ ଲୁକରେ କୁ ଆଜ୍ଞ, ଆପେ ଆଞ୍ଜେତେ ଏକକଞ୍ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଡେ ଚେସେଟା ଇକିବ୍‌କେ। ଅବରାମ ନିନୁଣିଞ୍ଜେ କମ କିକିବ୍ ଜେନା।
- 41 ଆପେଆ ଅବାପେରେ ଜା କିବ୍‌ସେର, ଏରେ ଆପେ ଇକିବ୍‌କେ।” ଲୁକକି ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜ ଚାଣ୍ଡାଳ କମଆତା ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଇସର ଉତାଈ ନିଞା ଅବାନିଞ୍ଜେତେ, ନିଞ୍ଜ ଆରା ସତ କନଶ୍ଚକି।”
- 42 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଇସର ଜଦି ସତରେ ଆପେଆ ଅବାପେରେ, ତାଏଲେ ଆଞ୍ଜେତେ ତିଅ ଇକୁଇତାନ୍। ଆଜ୍ଞ ଇସରଆତା ଡେନ୍‌ଚେରେ ଆଉ ନିଜଆତା ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆର ଆଞ୍ଜେତେ ନି ମୁଲକବ କିନ।
- 43 ଆଜ୍ଞ ଜା ଗାମକେ, ଆପେ ବିତେ ମା ଇବୁଜିକେ? ଆପେତ ଆଞା ଗାତାଞ୍ଜେ ମା ଏଅଞ୍‌କେ ଆଉ ଏଅଞ୍‌ଜବି ସଏ ମା ଇରିମ୍‌ଡେ। ଏତେ ଆପେ ବୁଜି ମା ଇରିମ୍‌ଡେ।
- 44 ଆପେ ଆପେଆ ଅବାପେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନଆତା ଏଡେନ୍‌ଚେରେ। ଆର ଜିମିତି ମନ କିବ୍‌କେ ଆପେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେ କମ ଇକିବ୍‌କେ। ମୁଲକ ଇଆନ୍ ଏରେତାସୁନ୍ ଆର ମୁଣୁସ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଡେକେ। ଆର କେବେ ସତରେ ଆରଏରେ ଆଉ ଆରା ଆସରା କୁଟିବ୍ ସରିକା ସତ ଜତେ। ଜେତେବଳତେ ଆର ମିଚ ଗାତାଏକେ, ଏରେ ଆରା ନିଜଆ କମରା ଆର ମିଚୁଆ ଆସିକେ ଆଉ ଆର ନିଜେ ମିଚ ଗାତାରା ଅବାର।
- 45 ଏଲେ ଆଜ୍ଞ ସତ ଗାତାଏକେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜେତେ ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍‌କେ।
- 46 ଆଜ୍ଞ ପାପି ବୁଲି ଆପେଆ ବିତିରୁ ଆଡି ପରମାଣ ଡିଶିଞ୍ଜ ରିମିମା? ଆଜ୍ଞ ଜଦି ସତ ଗାତାଏକେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜେତେ ବିତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍‌କେ?
- 47 ଜିଏ ଇସରଆତା ଡେନ୍‌ଚେରେ ଆର ଇସରଆ ଗାତାର ଅଞ୍‌କେ। ଆପେ ଇସରଆତା ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା, ଏତେ ଆପେ ଆଞା ଗାତାଞ୍ଜେ ମା ଏଅଞ୍‌କେ।”



- 48 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜିଡକି, “ଆମ୍ ମିନର୍ ସମିରୁଣିୟ ଲୁକ, ଆମ୍ତେ କୁ କଏଲଡ୍ ଲାଗେସେରେ, ଏରେ ବିରି ନିଞ୍ଜ ବାଗି ନେଗାତାଏକେ?”
- 49 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜେ କଏଲଡ୍ ଲାଗେ ଜେନା। ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜେ ଆଦର କିବ୍ତେ, ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ଜେ ଆଦର ମା ଇକିବ୍ତେ।
- 50 ଆଞ୍ଜ ନିଜତେ ସନ୍ମାନ କୁକୁଲତେ ଚେସ୍ତା କିକିବ୍ ଜେନା, ଏଲେ ମିନର୍ ଆସିକେ ଜିଏ ଆଞ୍ଜେ ସନ୍ମାନ ଡିକ୍ରିଞ୍ଜେ ଚାଏକେ, ଆର ଇରେ ଇସରା ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ବିଚାର କିମିବେ।
- 51 ଆଞ୍ଜ ସତ ଗାତାଏକେ, ଜିଏ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜେକି ପାଳନ କିବ୍ତେ, ଆର କେବେ ଆଗଜ୍ଜକେ ଜେନା।”
- 52 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରତେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜ ଏକଲଡ୍ ଟିକ୍ରେ ନେକଡ୍ କେ କୁ ଆମ୍ତେ କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେକେ। ଅବରାମ ଆଉ ଇସରା ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକିଜ ଗଜ୍ଜେକିକି, ଏଲେବି ଆମ୍ ମେଗାତାଏକେ କୁ ‘ଜଦି ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜେ ଜିଏ ପାଳନ କିବ୍ତେ, ତା ଏଲେ ଆର କେବେଏଲେ ଆଗଜ୍ଜକେ ଜେନା।’
- 53 ଆମ୍ ବିରି ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜ ଅବରାମଆତା କୁବା ମାସିକେ? ଆରତ ଗଜ୍ଜେକେତେ, ଇସରା ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକି କିଲଡ୍ ଗଜ୍ଜେକିକିତେ। ଆମ୍ ନିଜତେ ବିରି ବୁଲି ମାବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେ?”
- 54 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଜଦି ନିଜତେ ସନ୍ମାନ ଆବ୍କିବ୍ତେ, ତାଏଲେ ଆଞ୍ଜା ଏରେ ସନ୍ମାନରା କିଚି ମୁଲ ଜେନା। ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜେ ଆପେ ‘ନିଞ୍ଜା ଇସର’ ବୁଲି ଏଗାମ୍କେ, ଆର ଆଞ୍ଜେ ଡିଅ ବୁଜିକେ ଆଉ ଆଦର କିବ୍ତେ।
- 55 ଆପେ ଆରତେ କକଡ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆରତେ କଡ୍ସେକେ। ଜଦି ‘ଆଞ୍ଜ ଆରତେ କକଡ୍ ଜେନା’ ବୁଲି ଗାଆମେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ଡେଗାନ୍ ମିରୁଆ ଇନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆରତେ କକେ ଆଉ ଆରା ଗାତାର ପାଲେରେ।
- 56 ଆପେଆ ଅବାପେ ଅବରାମ ଆଞ୍ଜା ଦିନ ଜଜଏ ଆସାରେ କୁସି ଇନମାନ୍, ଆଉ ଆର ଏରେ ଦିନ ଜୟଜ ଆନନ୍ଦ ଇଆନା।”
- 57 ଏତାକୁରି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରତେ ଗାମକି, “ଆମାତ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ପଚାସ ବରସ ଇଜେନା, ଆଉ ଆମ୍ ବିରି ଅବରାମତେ ମେଜଏସେକେ?”
- 58 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସତ ସତ ଗାତାଏକେ, ଅବରାମ ଜନମ ଆଇସେରାନ୍ ଆଗିଲାର ଆଞ୍ଜ ଆସିକେ।”
- 59 ଏତାକୁରି ଆରକି ଜିସୁତେ ତାମ୍କୁର୍ତେ ଏଗେର୍ ସବାନ୍କି, ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ ମନ୍ଦିରତା ସୁଣିଞ୍ଜତକ ଡାଇଡ୍ସୁନ୍ ତୁଡ୍ଡୁ ଆରକି ଆକଡକି।

## କଥନ 9

- 1 ଦିନମିଞ୍ଜ ଜିସୁ ଗଟାଝୁତେ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆର ମିନଗ୍ ଅନ୍ଧ ଲୁକତେ ରୁବାଡ଼ା ଆର ଜନମତାସୁନ୍ ଅନ୍ଧ ଆସିଆନା।
- 2 ଆରା ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଜିଡ଼କି, “ଗୁରୁ, ନି ଲୁକରେ ଅନ୍ଧ ଇଆନ୍ତ ଜନମ ଇସେରେ, ଏଲେ ଇନି ଆରା ନିଜଆ ପାପ ଲାଗି ଅନ୍ଧ ଇସେରେ? ବା ଆରା ଅବାରା ବୁଇରା ପାପ ଲାଗି ଅନ୍ଧ ଇସେରେ?”
- 3 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆରା ନିଜଆ ପାପ ଲାଗି ଆଉ ଆରା ଅବା ବୁଇରା ପାପ ଲାଗି ଅନ୍ଧ ଇସେରେ, ଏରେନୁଣିଞ୍ଜ କିତି ଜେନା। ଇସରଆ ବଳର ଆରା ଜିବନରାତେ ମାବ୍‌ଜଏରମା ଏତେ ଆର ଅନ୍ଧ ଇସେରେ।
- 4 ଆଞ୍ଜତେ ଜିଏ କିନ୍ତେକେ ଆରା କମର ଦିନ ଆସିକେ ବଳତେ ନିଞ୍ଜତେ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା। ଏରେନୁଣିଞ୍ଜ ରାତି ତେଣ୍ଡେ, ଜେତେ ବଳତେ କେଇ କିତି କମ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା।
- 5 ଆଞ୍ଜ ଜଉ ଜାକଜ୍ ନି ମୁଲକରା ଆସିକେ, ଏରେ ସମୟରେ ଆଞ୍ଜ ନି ମୁଲକରା ଆଲୁଅ ଆସିକେ।”
- 6 ଏରେ ଗାମଜ ଜିସୁ ଲକାତେ ବିତୁଡ଼, ଏରେ ବିତୁଙ୍କାର୍‌ତେବ କାଦଞ୍ଜ କିବଜ ଏରେ ଅନ୍ଧ ଲୁକରା ଅମ୍ପାଟଳଞ୍ଜ ଅମରତାତେ ଆଳାନଜ ଗାମ,
- 7 “ଡାଏ, ଅନା ବିରି ସିଲୁଅ ପୁକରିଆତେ ଆମରନା। ଏତାକୁରି ଆର ଅନଜ ଏରାତେ ଆମରାନା।” ଆର ସାଜେ ସାଜେ ଜଜଏ ରିମାନ୍!
- 8 ଏତେ ଗାଅଁଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି, ଆଉ ଆର ବିକାରି ବୁଲି ଆଗିଲା ଆରତେ ଜିଏ ଜିଏ ଜଏସେରକି ଆରକି ଜିଡ଼କି, “ଜିଏ ତକଆନ୍ତ ବିକ ଗାଗାରନମାନ୍ ଆର ବିରି ନି ଲୁକରେ ଜେନା?”
- 9 ଆଡିଆଡିକ ଗାମକି “ଆର ନି” ଆଉ ଆଡିଆଡିକ ଗାମକି “ଆର ଜେନା, ନି ମିନଗ୍ ଆରା ତେଗାନ୍!” ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେ ଗାମ “ଅଏ, ଆଞ୍ଜ ଏରୋ।”
- 10 ଏତାକୁରି ଆରକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ଗାମକି, “ଡାଏଲେ ଆମା ଅମରନମ୍‌ତେ ସୁଣିଞ୍ଜତ ମେଲାଏରମାନ୍?”
- 11 ଆର ଗାମ, “ଜିଏତେ ଜିସୁ ବୁଲି ଗାମ୍‌କିକି, ଆର ଆଞ୍ଜା ଅମନିଞ୍ଜାତେ କାଦଞ୍ଜ ଆଳାନଜ ଆଞ୍ଜତେ ଗାମ, ‘ସିଲୁଅବ ଅନାଜ ଆମରନା ଡାଏ,’ ଏତା ଆଞ୍ଜ ଏରେବ ଅନଜ ଆମରାନ୍, ଏତା ଜଜଏ ରିମାନ୍।”
- 12 ଏତାକୁରି ଆରତେ ବିଜିଡ଼କିଜ ଗାମକି, “ଆର ମାଣ୍ଡିଆ?” ଆର ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ କଙ୍କଞ୍ଜ ଜେନା।”
- 13 ଜିଏ ଆଗିଲାର ଅନ୍ଧ ଆସିଆନା ଏରେ ଲୁକରେତେ ପାରୁସି ଲୁକକା ଆସରକିବ ଅରେନକି।
- 14 ଜିସୁ ଜଉ ଦିନଆ ଆରା ଅମରତ ଏପ୍‌ଟାଏସେର ଏରେ ଦିନରା ଜିରାଏରେକି ବାର ଆସିଆନା।
- 15 ଆର ସୁଣିଞ୍ଜ ଜଜଏ ରିମାନ୍, ଏରେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ପାରୁସି ଲୁକକି ଆରତେ ଜିଡ଼ ଜିଡ଼ତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି ଅନ୍ଧ ଆସିଆନା ଲୁକରେ ଗାମ, “ଆର ଆଞ୍ଜା ଅମନିଞ୍ଜାତେ କାଦଞ୍ଜ ଆଳାନ, ଏତା ଆଞ୍ଜ ଏରେବ ଅନଜ ଆମରାନ୍, ଏତା ଆଞ୍ଜ ଜଜଏ ରିମ୍‌ତେ।”

- 16 ପାରୁସି ଲୁକକା ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମକି, “ଜିଏ ନି କମରେ କିବ୍‌କେ ଆର ଇସରଆତା ଡେଙ୍ଗର୍ ଜେନା, ଆର ଜିରାଏ ବାରରେ ଆପାଲେରୋ” ଆଉ ଅଲଗା ଲୁକକି ଗାମକି, “ମିନର୍ ପାପି ଲୁକ ନିନୁନିଞ୍ଚିଟ ଟାଟାକା କମ ସୁଣିଞ୍ଚିଟ କିକିବ୍ ରିମିମା?” ନି ବିସୟରା ଦିରେ ଆରାକା ଆରାକା ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କି।
- 17 ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉତରମିଞ୍ଚିଟା ଏରେ ଲୁକରେଡେ ଜିଢ୍‌କି, “ଆମ୍ ମେଗାମ୍‌କେ, ‘ଆର ଆଞ୍ଜା ଅମନିଞ୍ଚିଡେ ଏପ୍‌ଟାଆ’ ତା ଏଲେ ଆରା ବିସୟରେ ଆମ୍ ବିରି ମେଗାମ୍‌କେ?” ଲୁକରେ ଗାମ, “ଆର ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ମିନର୍ ଲୁକା”
- 18 ଏଲେ ଆର ଜନମତାସୁନ୍ ଅୟ ଆସିଆନ୍ ଆଉ ଏକଲଢ୍ ଆର ଜଜଏ ରିମ୍‌ସେରେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ବିସାସ ଆକିବକି। ନି ଗାତାରେ ଜିଢ୍‌ଜିଢ୍‌ଡେ ଅବାର ବୁଇରକିଆଡେ ଡାକେଅକି।
- 19 ଏଡେ ଆରକି ଆରା ଅବାର ବୁଇରକିଆଡେ ଜିଢ୍‌କି, “ଆପାରା ଜଉ କନନ୍‌ପାରେ ଅୟ ଇଆନ୍‌ଜ ଜନମ ଇସେରାନ୍ ବୁଲି ଆଗାମ୍‌କେ, ନି ବିରି ଆପାରା କନନ୍‌ପାରେ? ତା ଏଲେ ଆର ଏକଲଢ୍ ସୁଣିଞ୍ଚିଟ ଜଜଏ ରିମ୍‌ଡେ?”
- 20 ଆରା ଅବାର ବୁଇରକିଆ ଗାମକିଆ, “ଅଏ, ଆର ନିଞ୍ଚିବାରା କନନିଞ୍ଚିବାରେ, ଆର ଅୟ ଇଆନ୍‌ଜ ଜନମ ଇସେରାନ୍।
- 21 ଏଲେ ଏକଲଢ୍ ଆର ସୁଣିଞ୍ଚିଟ ଜଜଏ ରିମ୍‌ଡେ, ଆଉ ଆଡି ଆରା ଅମର୍ଡ ଏପ୍‌ଟାଆ, ଏରେ ନିଞ୍ଚିବା କକଢ୍ ଜେନା। ଆରଡେ ଜିଢ୍‌ପେ, ଆରଡ କୁବାଅଜ ଆରା ବୟସ ଇସେରେଡେ, ଆର ଆରା ନିଜ ଗାତାର ଗାମାତାଏରମା।”
- 22 ଆରକିଆ ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକିଡେ ବେତଡାନ୍‌କିଆ ଏଡେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଅକିଆ। ଏରେ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ନିୟମ କିବ୍‌ସେରକିଜୁ, ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁଡେ କିରିସ୍‌ଟ ବୁଲି ମାମାନେକି ଆରକିଡେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଢ୍ ଇଞ୍ଜାତା ମାବିରାଏକି।
- 23 ଏରାଦିରେ ଆରା ଅବାର ବୁଇରକିଆ ଗାମକିଆ, “ଆରା ବୟସ ଇସେରେ ଆରଡେ ଜିଢ୍‌ପେ।”
- 24 ପାରୁସି ଲୁକକି ଏରେ ଅୟ ଆସିଆନ୍ ଲୁକରେଡେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିଟା ଡାକେଅକିଜ ଗାମକି, “ଇସରଆ ସାମୁରାଡେ ସପଡ କିମା ଆଉ ସଡ ମେଗାତାଏ। ନିଞ୍ଚି ନେକଢ୍‌କେ ଜଉ ଲୁକରେ ଆମା ଅମନମ୍‌ଡେ ଏପ୍‌ଟାଆ, ଆର ମିନର୍ ପାପି ଲୁକା।”
- 25 ଜନମତାସୁନ୍ ଅୟ ଆସିଆନ୍ ଲୁକରେ ଗାମ, “ଆର ପାପିରି ଜେନା, ଏରେ ଆଞ୍ଚି କକଢ୍ ଜେନା। ଉଡାଲ ମୁଇଞ୍ଚି ଗାତା କକେ, ଆଞ୍ଚି ଅୟ ଆସିଆନ୍ ଏକଲଢ୍ ଜଜଏ ରିମ୍‌ଡେ।”
- 26 ଆରକି ବିଜିଢ୍‌କି, “ଆମ୍‌ଡେ ଆର ବିରି କିବ? ଆଉ ଆର ସୁଣିଞ୍ଚିଟ କିବଜୁ ଆମ୍ ଜଜଏ ମିରିମାନ୍?”
- 27 ଆର ଗାମ, “ଆଗିଲାତ ଗାତାଏସେକେଡେ, ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଢ୍‌ଡେ ମନ ମା ଇକିବ। ଆଉତରମିଞ୍ଚିଟା ବିଡେ ଅଢ୍‌ଡେ ମନ ଇକିବ୍‌କେ? ଆପେଜ ତା ଏଲେ ଆରା ଚାଲା ଇଡେ ମନ ଇକିବ୍‌କୋ।”

- 28 ଏରାଲାଗି ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକରେକି ଆରତେ ଲେଲେଜାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ଆମ୍ ତ ଆରା ଚାଲାର, ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ମସାରା ଚାଲାର।
- 29 ନିଞ୍ଜ ନେକଡ଼କେ କୁ, ଇସର ମସା ତୁଲଡ଼ ଗାତା ବାରାତା ଇସେରାନ୍, ଏଲେ ନି ଲୁକରେ ମାଣ୍ଡିତା ଡେନ୍ତେରେ, ଏରେ ନିଞ୍ଜ କଳଡ଼ ଜେନା।”
- 30 ଏରେ ଲୁକରେ ଗାମ, “ନି ବିରି ଟାଟାକା ଗାତା, ଆର ମାନ୍ତା ଡେନ୍ତେରେ ଏରେ ଆପେ କଳଡ଼ ଜେନା? ଆରତ ଆଞ୍ଜେ ଜଜଏତେ ଅମର୍ନିଞ୍ଜେତେ ଏପ୍ଟାଏସେକେ।
- 31 ଇସର ପାପି ଲୁକକା ଗାତା ଆଅଡ଼କେ ଜେନା, ଏରେ ନିଞ୍ଜ ନେକଡ଼କେ। କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତାର ମାନେଅକିଜ ସେବେରିକି, ଆଉ ଆରା ମନଜାଣି କମ କିବ୍‌କିକି, ଇସର ଆରାକା ଗାତାରକି ଅକେ।
- 32 ଜନମତାସୁନ୍ ଅନ୍ଦ ଇସେରେ ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ଜଜଏତେ ବଳସକତି ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଜ ଇରେ, ଏରେ ମୁଲକ ଉନୁକୁଳ ଇଆନ୍ ଏରେତାସୁନ୍ ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାତା କେଇ କେବେ ଅଡ଼ଜେନା।
- 33 ନି ଇସରଆ ସାମୁରତା ଆଡେନ୍ତେରଜ, ଆର କିଟି କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ସେତାନ୍।”
- 34 ଆରକି ଆରତେ ଗାମକି, “ପାପଆତା ଜନମ ମିଆନ୍, ଆମ୍ ତ ପୁରା ପାପି ମାସିକେ। ଆମ୍ ବିରି ନିଞ୍ଜେତେ ମାବ୍‌ସଜକେ?” ନି ଗାମକିଜ ଅନ୍ଦରେତେ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ତା ବାଏବ ଆବିରାଅକି।
- 35 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗଟଣା ଅଡ଼ଜ ଅନ୍ଦ ଲୁକରେତେ ରୁବାଡ଼ଜ ଗାମ, “ଆମ୍ ବିରି ମୁଣୁସ କନନା ସାମୁରାତେ ବିସାସ ମିକିବ୍‌କେ?” (ଜିସୁ ନିଜତେ ମୁଣୁସ କନନ୍ ବୁଲି ଗାମ୍‌ତମ୍‌ତେ)
- 36 ଆର ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆର ଆଡି ଗାତାଏ, ଆଞ୍ଜ ଆରା ଆସରାତେ ବିସାସ କିବୋ।”
- 37 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆରତେ ମେଜସେକେ। ଜିଏ ଆମା ତୁଲଡ଼ ଏକଳଡ଼ ଗାତାରେ ଆର ଇରେ ଏରେ।”
- 38 “ବିସାସ କିବ୍‌କେ ପରବୁ,” ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାମଜ ଲୁକରେ ଜିସୁଆ ପାଦତୁଲିତେ ଆଣ୍ଡିମାନ୍।
- 39 ଜିସୁ ଗାମ, “ଜଜଏ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଲୁକକି ଜିମିତି ଜମଏକି, ଆଉ ଜଏକେକି ଲୁକକି ଜିମିତି ଅନ୍ଦ ମିନାକି, ନି ବିଚାର କିକିବାଦିରେ ଆଞ୍ଜ ମୁଲକବ ଡେନ୍ତେରେ।”
- 40 ପାରୁସି ଲୁକକା ବିତିରୁ କିଟିକ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି, ଏରେ ଅଡ଼କିଜ ଆରକି ଆରତେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜ କିଲଡ଼ ବିରି ଅନ୍ଦ?”
- 41 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଜଦି ଅନ୍ଦ ଇସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ଦୁସ ଆରାସିସେତାନ୍। ଏଲେ ‘ନିଞ୍ଜ ନେଜକେ,’ ବୁଲି ଏକଳଡ଼ ଏଗାତାଏକେ, ଏତେ ଆପେଆ ଦୁସ ରଏରେର।”

## ଜଅନ 10

- 1 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ, କୁ ଲୁକ ବାଚୁମୁଅଁତା ମେଣ୍ଡା ଗୁଆଳ ଆଲୁଡ଼ବ ଆଅଣ୍ଡେ ଜେନା, ଆଉ ଅଲଗା ଜାଗାତା ଡେଗେଅଜ ମନା, ଆରତେ ‘ତୁର’ ଗାମାମେକି ନଏଲେ ‘ଡକାଇତ’ ଗାମାମେକି।

- 2 ଏଲେ ଜିଏ ବାବୁମୁଅଁତା ଇଆନ୍ଜ ଆଲୁଡ୍‌ବ ମନା, ଆର ଇରେ ମେଣ୍ଡା ବଗାଳିଆ।
- 3 ବାବୁମୁଅଁ ଜିଏ ଜଗେକେ ଆରାଲାଗି ସେତାଗ୍‌ତେ ଇଗ୍‌କେ, ଆଉ ଆର ଆରା ମେଣ୍ଡାରେକିତେ ନାଅଁରକି ସବଜ ଡାକେଅଜ ଆରକି ମଅଁଡେକି। ଆଉ ଆର ଏରେ ମେଣ୍ଡାରେକିତେ ବାଏବ ଅରେନଜ ଗଟାଢ୍ କାତାଏକେ।
- 4 ଆର ସାବୁରିଷ୍ଟ ମେଣ୍ଡାରେକିତେ ବାଏବ ଆବିରାଏନିଷ୍ଟ ଆରାକା ଆଗିଲା ଆଗିଲା ଗଟାଢ୍ କାତାଏକେ। ଆରା ସବଦର ଅଢ୍‌କିକି ଏତେ, ମେଣ୍ଡାରେକି ଆରା ଅତ ଅତର ଡାଜିଢ୍‌କିକି।
- 5 ଏଲେ ଆରକି ଆତାମାନ୍‌ଚେକିକିନା ଲୁକଆ ତୁଲଢ୍ କେତେବଳତେବି ଅତ ଅତର ଆଡାଜିଢ୍‌କିକି ଜେନା। ଆରା ଅଚିନା ସବଦର ଅଢ୍‌କିକି ଆତାମାନ୍‌କିକି ଏତେ ଆରା ଆସରତା ତୁମୁଡେକି।”
- 6 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଷ୍ଟ ଗାତାରେ ଆଗଆ ତେଗାନ୍ ଗାତାଅ, ଏଲେ ଏରେ ଆଗରା ଅରତର କେଇ ବୁଜି ଆରିମାନ୍‌କି।
- 7 ଏତେ ଜିସୁ ଆଉମୁଇଷ୍ଟତା ଆଗ ଗାତାଅ, “ଆଞ୍ ସତ ସତ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଆଞ୍ ଇରେ ମେଣ୍ଡାରାକା ଦୁଆର।
- 8 ଜେତେଜଣ ଆଞ୍ ଆଗିଲାର ତେନ୍‌ଚେରେକି ଆରକି ତୁର ଆଉ ଡକାଇତ, ଏଲେ ମେଣ୍ଡାରେକି ଆରାକା ଗାତାରକି ଆଅଢ୍‌କି।
- 9 ଆଞ୍ ଇରେ ଦୁଆର, ଜଦି ଜିଏ ଆଞ୍ଚାତା ଇଆନ୍ଜ ଆଲୁଡ୍‌ବ ତୁଇର୍‌ଡେ, ତାଏଲେ ଆର ରକିଆ କୁମୁଇନା। ଆର ଆଲୁଡ୍‌ବ ତେନଜ ଆଉ ବାଏବ ଅନଜବି ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଡିଅ ଗାସ ମିସେନା ଜାଗାରେକି କୁମୁଇନା।
- 10 ଏଲେ ତୁର ତେଣ୍ଡେ ତୁର କିକିବ୍‌ତେ, ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଆଉ କେତି କିକିବ୍‌ତେ, ଏଲେ ଲୁକକି ଜିମିତି ଜିବନ କୁମୁଇନାକି ଆଉ ସୁଗାଇର ଜିବନ କୁମୁଇନାକି ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ ତେନ୍‌ଚେରେ।”
- 11 ଜିସୁ ଆଉତରମିଷ୍ଟତା ଗାମ, “ଆଞ୍ ଡିଅ ବଗାଳିଆ ଲୁକ ଆସିକେ। ମିନର୍ ଡିଅ ବଗାଳିଆ ଆରା ମେଣ୍ଡାରାକା ଲାଗି ଜିବନ ଡିଞ୍‌କେ।
- 12 ଜିଏ ମୁଲ ଗଗାନ୍‌ଜ ମେଣ୍ଡା ଜଗେକେ, ଆର ବଗାଳିଆ ଲୁକ ଜେନା ଆଉ ମେଣ୍ଡାରାକା ସାଉଆର ଜେନା। ଆର ସିଆଳ ତେନଜ ମେଣ୍ଡାକିତେ ସାଡେଅଜ ଦବଲେସୁନ୍ ତୁକେ, ଏରେବଳତେ ସିଆଳରେ ମେଣ୍ଡା ଗଗ୍‌ତେ ଆଉ ମେଣ୍ଡାକି ଆଉବ ନିବ ଇନିଷ୍ଟିକି।
- 13 ଜିଏ ମୁଲ ଗଗାନ୍‌ଜ ମେଣ୍ଡା ଜଗେକେ, ଆରତ ମୁଲିଆ ଏତେ ଆର ତୁକେ, ମେଣ୍ଡାକାଲାଗି ଆରା ଚିନ୍ତା ଆରାସିକେ।
- 14 ଆଞ୍ ଡିଅ ମେଣ୍ଡା ବଗାଳିଆ ଆସିକେ। ଆଞ୍ ଅବାଞ୍ ଇସର ଆଞ୍‌ତେ ଜିମିତି କଙ୍କେ, ଆଉ ଆଞ୍ ଜିମିତି ଅବାଞ୍ ଇସରତେ କଙ୍କେ,
- 15 ଆଞ୍ ଏରେନୁଣିଷ୍ଟ ଆଞ୍ ମେଣ୍ଡାକିତେ କିଲଢ୍ କଙ୍କେ, ଆଉ ମେଣ୍ଡାକି କିଲଢ୍ ଆଞ୍‌ତେ କଙ୍କିକି। ଆଞ୍ ଆରାକା ଲାଗି ଜିବନ ଡିଞ୍‌କିତେ ରାଜି ଆସିକେ।

- 16ଆଞ୍ଜା ଅଦକତା ଅଲେଗା ମେଣ୍ଡାକି ଆସିକିକି, ଜିଏ ନି ବିଳାରାକା ଜେନା। ଆରକିତେ ବି ଆଞ୍ଜତେ ଅରେନ୍ତେ ମିନା। ଆରକିବି ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜତେ ମଡେକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ମେଣ୍ଡାକି ମୁଇଞ୍ଜ ବିଳା ଇଆନ୍କିଜ ମିନଗ୍ ସାଉଆରା ମିନାକିଜ ରମଏନାକି।
- 17ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଜିବନଞ୍ଜତେ ଦାନ ଡିଞ୍ଜକେ, ଏତେ ଅବାଞ୍ଜ ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ତିଅ ବୁଜିକେ। ଆଉ ଆଞ୍ଜା ଜିବନଞ୍ଜତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା କୁକୁଇରା ଲାଗି, ଏରେ ଆଞ୍ଜ ଦାନ ଡିଞ୍ଜକେ।
- 18ଆଞ୍ଜା ଜିବନଞ୍ଜତେ କେଇ ସାତାଏଆନ୍କି ଗଗଗ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା। ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ମନ ଇଆନ୍କିଜ ଜିବନଞ୍ଜତେ ଦାନ ଡିଞ୍ଜେ। ଆଞ୍ଜା ନିଜଆ ଜିବନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ଆଉ ପେରାଏ ଅରେନ୍ତେ ଆଞ୍ଜା ଅକ୍କ ଆସିକେ। ଏରେ ଅକ୍କରେ ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜ ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ଡିଞ୍ଜରେକେ।”
- 19ଜିସୁଆ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା କୁଗୁ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଦଳ ଦଳ ଇଆନ୍କିଜ ରେଜେତେଜେ ଇଆନ୍କି।
- 20ଆରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି, “ଆରତେ କଏଲଡ୍ ଲାଗେସେରେ, ଆର ବାୟା ଇଆନ୍ତେ, ବିତେ ଆରା ଗାତାର ଏଅଞ୍ଜକେ?”
- 21ଆଉ ଅଦକ ଗାମକି, “କଏଲଡ୍ ସବ୍ସେକେ ଲୁକ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଏ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା, କଏଲଡ୍ ବିରି ଅଦ ଲୁକକା ଅମରଡକି ଆବ୍ଜଏ ରିମିମା?”
- 22ଏରେବେଳା ଜିରୁସାଲମ୍ ମନ୍ଦିରରା ପ୍ରତିସ୍ତୁ ଅବ ଇନମାନ୍। ଏରେବେଳା ରାଞ୍ଜାଦିନ ଆସିଆନା।
- 23ଜିସୁ ମନ୍ଦିରରା ସଲୁମନଆ ମଣ୍ଡପଆତେ ବୁଲିନମାନ୍।
- 24ଏରେବେଳା ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଆରତେ ବେଳାମିଞ୍ଜ କିବକିଜ ଜିସୁତେ ଜିଡକି, “ଆଉ କିତିଦିନ ଆମ୍ କିରସ୍ତ ବୁଲି ନିଞ୍ଜତେ ମା ମେଗାତାରମ୍ତେ ଜେନା? ଜଦି ଆମ୍ କିରିସ୍ତ ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଏ।”
- 25ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ତ ଆପେତେ ଆଗିଲାର ଗାତାଏସେକେ। ଏଲେ ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍କେ। ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜ ନାଆଁରେ ଆଞ୍ଜ କୁ କୁ କମ କିବ୍କେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମରେକି ଏଜୟଜ ଆଞ୍ଜ ଆଡି ଏରେ ଆପେ କକଡ୍ ଇରିମା।
- 26ଆପେ ଆଞ୍ଜା ବିଳାଞ୍ଜା ମେଣ୍ଡାରିକି ଜେନା ଏତେ ଆପେ ଆଞ୍ଜତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍କେ।
- 27ଆଞ୍ଜା ବିଳାଞ୍ଜା ମେଣ୍ଡା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ତାକଞ୍ଜତେ ଅଞ୍ଜକିକି। ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ କକେ, ଆଉ ଆରକି ଆଞ୍ଜା ଅତ ଅତଞ୍ଜତେ ତାକଞ୍ଜକିକି।
- 28ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଡିଞ୍ଜକେ, ଆଉ ଆରକି କେବେଏଲେ ନସଟ ଆଇରେକି ଜେନା ଆଉ କେଇ ଆରକିତେ ଆଞ୍ଜା ଇତିଞ୍ଜତା ସାତାଏଆନ୍କିଜ ଗଗଗ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 29ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜତେ ଏରେ ଲୁକକିତେ ଡିଞ୍ଜରେକେ। ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ବଲୁଆ ଆସିକେ ଆଉ ଅବାଞ୍ଜା ଇତିରତା କେଇ ସରିକା ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗଗଗ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 30ଆଞ୍ଜ ଆଉ ଅବାଞ୍ଜ ମୁଇଞ୍ଜ ବାସିକେ।”

- 31 ଜିଉଦି ଲୁକକି ନି ଗାତା ଅଟକିଜ ଆରତେ ତାମ୍ବୁରୁତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଏଗେର୍ ଅରେନାନ୍କି।
- 32 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଅବାଞ୍ଜା ଗାତାରବ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ତିଅ ତିଅର ଚାଟାକା କମ ଆବ୍ଜଏସେକେ। ଏରେ ତିଅ କମ ବିତିରୁ ମାଣ୍ଡି କମ ଜୁଗୁ ଆଞ୍ଜତେ ମିସିଞ୍ଜି ଆବୁକ୍ତେ ଏଡେଣ୍ଡେ?”
- 33 ଆରକି ଗାମକି, “ତିଅ କମରା ଲାଗି ଆମ୍ତେ ଏଗେର୍ ତାମ୍ବୁରୁ ଜେନା, ଏଲେ ଆମ୍ ନିଜେ ମୁଣ୍ଡୁସ ମିସେରେ, ଆଉ ନିଜତେ ଇସର ମାବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେ ଏଡେ ଆମ୍ତେ ଏଗେର୍ ନେତାମ୍ବୁରକମ୍।”
- 34 ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ଆପେଆ ନିତି ନିୟମରା ନି ବିରି ଲେକା ଜତେ, ‘ଇସର ଗାମ୍କେ, ‘ଆଞ୍ଜ ଗାମ, ଆପେ ଇସରକି’?”
- 35 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍ତା ଲେକାରେ ବାବ୍ତୁଡ୍ ଆଇରେ ଜେନା। ଏଡେ ଜୁ ଲୁକରାକା ଆସରାକା ଇସରଆ ଗାତା ଆସିକେ, ଆରକିତେ ‘ଇସରକି’ ଗାମ୍କିକି।
- 36 ଅବାଞ୍ଜ ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ବାଟେଅଜ ନି ମୁଲକବ କିନ୍ତେକେ। ତାଏଲେ ଆଞ୍ଜ ନିଜତେ ଇସରଆ କନଣ୍ଡ ବୁଲି ଆବ୍ଗାମ୍ତେ ଏଡେ ଆପେ ବିତେ ଇସରଆ ନିନ୍ଦା କିବ୍କେ ବୁଲି ଏଗାମ୍କେ?
- 37 ଜଦି ଆଞ୍ଜ ଅବାଞ୍ଜ ଇସରଆ କମର କିକିବ୍ ଜେନା, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜତେ ବିସାସ ଇକିବର।
- 38 ଜଦି ଆଞ୍ଜ ଇସରଆ କମ କିବ୍କେ, ତା ଏଲେ ଆପେକି ଆଞ୍ଜତେ ବିସାସ ମା ଇକିବଜ ବି ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେକିତେ ବିସାସ କିବେପେ। ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜା ଆସିକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଆରା ଆସରା ଆସିକେ। ନି ଜିନିତି ଆପେ ଏକଡେ ଆଉ ଇବୁଜିଏ, ଏରାଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେକିତେ ବିସାସ କିବେପେ।”
- 39 ଏରାଲାଗି ଆରକି ଜିସୁତେ ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ସସବ୍ତେ ଚେସେଟା କିବକି ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ଆରାବ୍ସବ୍ତମାନ୍ଜ ଏରେତା ତୁଡ଼।
- 40 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଜର୍ଦ୍ଦନ ନୁଦି ଆଉପାରିତା ଅନ। ଜଅନ ଜୁ ଜାଗାରାତେ ଆଗିଲା ତୁବନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ୍, ଏରେ ଜାଗାରେବ ଅନଜ ଏରାତେ ରଏଆନ।
- 41 ଆରା ସାମୁରବ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ତେନକି, ଆରକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାମାନ୍କି, “ଜଅନ କେଣିସି ଚାଟାକା କମ କିକିବ୍ ଜେନା, ଏଲେ ନି ଲୁକରା ବିସୟରେ ଜଅନ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଗାତାଅ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଆସିକେ।”
- 42 ଆଉ ଏରେ ଜାଗାରାତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।

## ଜଅନ 11

- 1 ବେତନିଆ ଗାଅଁଆତେ ଲାଜାର ବୁଲି ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆସିଆନ। ଆରତେ ରୁଗ ଇସେରାନ। ଆରା ଆମ୍ବାଟ ବକରାଏରକିଆ ମାର୍ତା ଆଉ ମରିୟମ କିଲଡ୍ ଏରେ ଗାଅଁରାତେ ରଏନମାନ୍କିଆ।
- 2 ଏରେ ମରିୟମ ଦିନମିଞ୍ଜି ପରବୁତେ ବାସାନା ଅଜନ୍ ରଗଜ ଆରା ନିଜଆ ଜୁଞ୍ଜାରବ ପାଦର ଉତିସେର।

- 3ଆରାକିଆ କାକାର ରୁଗରେ ଅଳଗ୍‌ସେରାନ୍ ଏତେ, ଆରାକିଆ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଗାତା ଆବ୍‌ଗକିଆ, “ପରବୁ ଆମା ଜଳାମ୍ ଜିଏତେ ଆମ୍ ସୁଗାଲ ତିଅ ମିକୁଇକେ, ଆର ରୁଗରେ ଅଳଗ୍‌ସେରୋ”
- 4ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ଼ଜ ଜିସୁ ଗାମ, “ଏରେ ରୁଗରେବ ଲାଜାର ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା। ଏଲେ ଆରାଲାଗି ଇସର ଆଦର କୁମୁଜନା, ଆଉ ଆରା ସାଙ୍ଗେରେ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ କିଲଡ୍ ଆଦର କୁମୁଜନା।”
- 5ମାର୍ତା, ମରିୟମ ଆଉ ଲାଜାରତେ ଜିସୁ ତିଅ କୁକୁଜନମାନ।
- 6ଏଲେ ଲାଜାରଆ ରୁଗ ଗାତା ଅଡ଼ଜ ସୁଦା ଜିସୁ ଜଉଆତେ ଆସିଆନା ଏରାତେ ଆଉ ଦୁଇଦିନତା ରଏଆନା।
- 7ଏତାକୁରି ଆରା ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “କୁ, ନିଞ୍ଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଜିଉଦା ଦେସବ ନେଜ୍‌ପେରୋ”
- 8ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ଗୁରୁ, ନି କିତିଦିନକ ଆଗରୁ ଏରା ଲୁକକି ଆମ୍‌ତେ ଏଗେର୍ ତାମ୍‌କୁର୍ତେ ତଗରାଏନମାନକି, ଆଉ ଆମ୍ ମେଗାମ୍‌କେ ଏରେବ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ନେଅନା?”
- 9ଜିସୁ ଗାମ, “ଦିନରା ଆଲୁଅରେ ବାର ଗଣ୍ଠା ଆରାସିକେ ବିରି? ଜିଏ ଦିନଆ ଆଲୁଅତେ ତାଜିକେ, ଏରେବବଳତେ ମୁଲକଆ ଆଲୁଅ ଆସିକେ ଏତେ ଆର ଆତିଜିଲାର୍‌ତେ ଜେନା।
- 10ଜିଏ ରାତି ଏନ୍ଦାରତେ ତାଜିକ୍‌କେ, ଆଲୁଅ ଆରାସିକେ ଏତେ ଆର ତିମିଜିଲାଡ଼ା।”
- 11ନି ଗାମ ବିରି ଜିସୁ ଅଦକତା ବେଜ୍‌ଗାମ, “ନିଞ୍ଜା ଜଳାନିଞ୍ଜ ଲାଜାର ଏକଲଡ୍ ଲେବେର୍‌କେ, ଆଞ୍ ଅନଜ ଆରତେ ବୁବୁକୁରେ।”
- 12ଆରା ଚାଲାରକି ଆରତେ ଗାମକି, “ପରବୁ ଆର ଜଦି ଲେବେର୍‌ତେକେ, ତାଏଲେ ଆର ତିଅ ଇତେ ଅଣ୍ଡୋ”
- 13ଲାଜାର ଗଜ୍‌ଚେକେତେ ବୁଲି ଜିସୁ ଆରକିତେ ଆବଡ୍‌ସେରା ଏଲେ ଲାଜାର ଲେବେର୍‌କେ ବୁଲି ଚାଲାରକି ନି ଗାତାରା ଅରତର ବୁଜିଅକି।
- 14ଏତେ ଜିସୁ ଏରେବେଳା ଆରକିତେ ତିଅର ଗାତାଅଜୁ, “ଲାଜାର ଗଜ୍‌ଚେକେତେ।
- 15ଏଲେ ଆପେଆ ଲାଗି ଆଞ୍ କୁସି ଇରେଜୁ, ଆଞ୍ ଏରାତେ ଆରା ତୁଲଡ୍ ଏରେବେଳା ମା ଆସିଆନା। ଜିମିତି ଆପେ ବିସାସ ଇକିବେ, ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଆରା ସାମୁରବ ନନା, କୁ।”
- 16ଅତତା ତୁମା (ଜିଏତେ ଦିପୁମ ଗାମ୍‌କିକି) ଅଦକତା ଜଳାରକିତେ ଗାମ, “କୁ, ନିଞ୍ଜ ଏରେବ ନନା ବିରି ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ନେଗଜୋ”
- 17ଏରାତେ ଆଉତିଆନ୍‌କିଜ ଜିସୁ କଡ଼ଜୁ, ଲାଜାରତେ ତିନକିଜ ଚାରିଦିନ ଇଆନ୍‌ତେ।
- 18ବେତନିଆତାସୁନ୍ ଜିରୁସାଲମ୍‌ବ କସମିଞ୍ଚ ଗଟାଡ୍ ଆସିଆନା,
- 19ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ମାର୍ତା ଆଉ ମରିୟମ୍‌ତେ ଆରାକିଆ କାକାରା ବିସୟରେ ମାମାଣାଏତେ ଆରାକିଆ ଆସରକିଆବ ତେନ୍‌ଚେରକି।



- 20 ଏରେବେଳା ଜିସୁ ତେନ୍ତେରେ ବୁଲି କଟକ ଜିସୁତେ ଜଜଏତେ ମାର୍ତ୍ତା ବାଏବ ଆରିଆନା, ଏଲେ ମରିୟମ ଆଲୁଡା ରଏଆନା।
- 21 ମାର୍ତ୍ତା ଜିସୁତେ ଗାମ, “ପରବୁ ଆମ୍ ଜଦି ନାନ୍ତେ ମାସିସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜା କାକାଞ୍ଜ ଆଗଜ୍ତେତାନ୍ ଜେନା।
- 22 ଏଲେ ଆଞ୍ଜ କକେଜୁ, ଆପେ ଏକକଜ୍ଜ ଇସରତେ ଜାଆ ଏଗାନା, ଆର ତା ତିମିଞ୍ଜୋ।”
- 23 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆମା କାକାମ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ମିଜ୍ବୁଲୁନା।”
- 24 ମାର୍ତ୍ତା ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ କକେଜୁ, ଜେଲାଏ ଦିନଆତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଗଗଜାତା ମେଜ୍ବଞ୍ଜେକି ବଳତେ ଆଞ୍ଜା କାକାଞ୍ଜ କିଲଜ୍ ବୁମୁଲୁନା।”
- 25 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଗଗଜାତା ବୁବ୍ଲୁର୍କେ ଆଉ ଜିବନ ତିଞ୍ଜେକେ। ଜିଏ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜାତେ ବିସାସ କିବ୍କେ, ଆର ଗଜଜବି ମେଜ୍ବଞ୍ଜେ।
- 26 ଆଉ ଜିଏ ବଞ୍ଜେସେକେ ବଳତେ ଆଞ୍ଜତେ ବିସାସ କିବ୍କେ, ଆର କେବେ ଏଲେ ଆଗଜ୍ଜେ ଜେନା। ଆମ୍ ବିରି ନି ଗାତାରେ ବିସାସ ମିକିବ୍କେ?”
- 27 ମାର୍ତ୍ତା ଗାମ, “ଅଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ଜ ବିସାସ କିବ୍କେଜୁ, ନି ମୁଲକବ ଜିଏ ତେଜ୍ବଞ୍ଜେ ଆସିଆନା ଆର ଇରେ ଆମ୍ ଆମ୍ ଜୁ ଇସରଆ କନଞ୍ଜ, କିରିସ୍ତା ଏରେ ଆଞ୍ଜ ବିସାସ କିବ୍କେ।”
- 28 ମାର୍ତ୍ତା ନି ଗାତାରେ ଗାତାଅଜ, ଆରା ବକରାଏର ମରିୟମ୍ତେ ଅଲଗା ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଗୁରୁ ତେନତେ ଆଉ ଆମ୍ତେ ତାକେକମ୍।”
- 29 ଏରେ ଅଟକ ମରିୟମ୍ ସାଜେ ସାଜେ ଜିସୁଆ ଆସରବ ଅନ।
- 30 ଜିସୁ ଏରେବେଳା ଗାଅଁ ବିତିରିବ ଆଡୁଇର୍ତେରାନ୍, ଏଲେ ମାର୍ତ୍ତା ଆରତେ ଜୁ ଜାଗାରାତେ ରୁବାଜ୍ସେର, ଆର ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଆସିଆନା।
- 31 ଜଉ ଜିଉଦି ଲୁକକି ମରିୟମତେ ଆରାକା ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡାତେ ମାମାଶାଏତେ ଆସିଆନ୍କି, ଆରକି ମରିୟମତେ ବିଗ ତତନାନ୍ଜ ବାଏବ ଆରିଆନା ଏରେ ଜୟକି। ମରିୟମ ତିନ୍ତେକିକି ଜାଗାରେବ ଜେଜେଗ୍ତେ ଅଞ୍ଜେ ଗାମକିଜ ଆରକି ବାବେଅକି। ଏତେ ଆରକି ଆରା ଅତ ଅତର ଅନକି।
- 32 ଏତାକୁରି ଜିସୁ ଜୁ ଜାଗାରାତେ ଆସିଆନା, ମରିୟମ ଏରେବ ଆଉତିଆନ୍ଜ ଆରତେ ଜୟଜ ଆରା ପାଦ ତୁଲିରାତେ ଗୁରାନ୍ଜ ଗାମ, “ପରବୁ, ଜଦି ଆମ୍ ନାନ୍ତେ ମାସିସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜା କାକାଞ୍ଜ ଆଗଜ୍ତେତାନ୍ ଜେନା।”
- 33 ମରିୟମ୍ ଆଉ ଆରା ତୁଲଜ୍ ତେନ୍ତେରକି ଜିଉଦି ଲୁକରେକି ଜେଜେଡମାନ୍କି ଏରେ ଜୟଜ ଜିସୁଆ ମନରାତେ ସୁଗାଇ ବିକଳ ଲାଗେଆନା ଆଉ ଦୁକ କିବାନା।
- 34 ଜିସୁ ଜିଡ, “ଆରତେ ମାଞ୍ଜିଆ ଇତିନ୍ତେକେ?” ଆରକି ଗାମକି, “ପରବୁ, ଉଆ ତେନାଜ ଜଏ।”

35 ଜିସୁ ଜେଗା ।

36 ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି କଗାତାଆନ୍କି, “ଜଏପେ, ଜିସୁ ସୁଣିଞ୍ଚି ଲାଜାରତେ ତିଅ କୁକୁଜନମାନ୍ ।”

37 ଏଲେ ଆରାକା ବିତିରୁ ଅଦକ ଗାମକି, “ଜିସୁ ଅନ୍ଧ ଲୁକରା ଅମରତ ଏପଟାଏସେର, ଆର ବିରି ଲାଜାରତେ ବଞ୍ଚାଏ ଆରିମ୍ବେତାନ୍ ଜେନା?”

38 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ସୁଗାଲ ବିକଳ ଇଆନ୍ଜ ତିନ୍ତେରକି ଏରେ ଜାଗାରେବ ଅନ । ଏରେ ମୁଇଞ୍ଚି ଲାତା ଆସିଆନା ଆଉ ଲାତାରା ମୁଅଁରାତେ ମୁଇଞ୍ଚି କୁବା ଏଗେର ଉନ୍ତେରକି ।

39 ଜିସୁ ଗାମ, “ଏଗର୍ତେତେ ଅଲଗାବ କିବେପୋ” ଗମଜ୍ତା ଲୁକରା ବକରାଏର ମାର୍ତା ଗାମ, “ଏଲେ ପରବୁ, ଚାରିଦିନ ଇଆନ୍ତେ, ଏତେ ଗମନ୍ଦଏନମା ।”

40 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜଦି ବିସାସ ମିକିବେ, ତା ଏଲେ ଇସର କୁବା ଆସିକେ ବୁଲି ମେଜଏ, ଏରେ ବିରି ଆଞ୍ଚି ଆଗିଲାର ଆମାଗାତାଏସେର?”

41 ଆରକି ଏଗେରତେତେ ଗୁଟାଅକି ଆଉ ଜିସୁ ଆଲିଞ୍ଚିବ ଲଞ୍ଜ ପାତାନା କିବାନ୍, “ବାଆ, ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ମଅଞ୍ଚକେ, ଏତେ ଆମ୍ତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚକମ୍ ।

42 ଆଞ୍ଚି କଲେ, ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ସଦାବେକେ ମଞ୍ଚକେ । ଏଲେ ଆମ୍ କୁ ଆଞ୍ଚେତେ ମିକିନ୍ତେକେ ବୁଲି ନାନ୍ ତଡନ୍ତେରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି ବିସାସ କିମିବେକି ଏତେ ଆଞ୍ଚି ମୁଣିଞ୍ଚି ଗାମକୋ ।”

43 ଏରେବୁଲୁଞ୍ଚି ଗାମଜ ଜିସୁ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଡାକେଅ, “ଲାଜାର, ଆରିନାଜ ତେନା, ଉଆ ।”

44 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଲାଜାର ବୁଲୁରାନ୍ଜ ତେନା ଆରା ଇତି ଇଜିଞ୍ଚକି କତେରେକିବ ତାମାଣ୍ଡାନ୍ତାର ଆସିଆନା ଆଉ ମୁଅଁରବି ତାମାଣ୍ଡାନ୍ତାର ଆସିଆନା । ଏତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆରତେ କାଜେପେ ବିରି ଅଙ୍ଗର୍ତେ ତିଞ୍ଚେପୋ ।”

45 ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିତିରୁ ଜିଏ ମରିୟମଆ ତୁଲଞ୍ଚି ତେନ୍ତେରେକି, ଆରକି ଜିସୁଆ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଟାଟାକା କମର ଜଏସେରକି ଆଉ ଆରାକାତା କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି ।

46 ଏଲେ ଆରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ପାରୁସିକା ଆସରକିବ ଅନକିଜ ଜିସୁ ଜା ଜା କମ କିବ୍ସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଗାତାଏନିଞ୍ଚକି ।

47 ଏରେ ଅଡକିଜ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆଉ କୁବା ନାଗମ୍ କି ଆରାକା ମଜାଞ୍ଚି ଇଞ୍ଚାରାକା କୁବା କୁବା ଲୁକରକା ମିତିଞ୍ଚି ଡାକେଅକିଜ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଚି ବିରି ନିକିମା? ଜଏପେ, ନି ଲୁକରେ ସୁଗାଲ ଟାଟାକା କମ କିବ୍ସେ ।

48 ନି ମୁଣିଞ୍ଚି କମ କିକିବ୍ସେ ଜଦି ନିଞ୍ଚି ଆରତେ ନିପିଜେ, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆରାସେରାତେ ବିସାସ କିମିବେକି । ଅତତା ରୁମିୟ ଲୁକକି ତେନକିଜ ନିଞ୍ଚା ମନ୍ଦିର ଆଉ ନିଞ୍ଚା ଜିଉଦି ଜାତି ଲୁକକିତେ ନସଟ କିମିମିଞ୍ଚେକି ।”

49 ଆରାକା ବିତିରୁ ଏରେ ବରସରା ଲାଗି ବାଟେସେରକି ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ କୟାପା ଗାମ, “ଆପେ କିତି କଳଞ୍ଚି ଜେନା ।

50ଆପେ ବିରି ବୁଜି ଆମାରିମ୍ତେ, ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକି ଗମଜେକି, ଏରେତା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲାଗି ମିନଗ୍ ଲୁକ ଗଜଜ ଡିଅ ମିନା।”

51ଏଲେ କୟାପା ଆରା ନିଜଆ ମନରେ ନି ଆଗାମ୍‌ସେରା ଆର ଏରେ ବରସରା ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇସେରାନ୍, ଏତେ ନି ଗାତାରେ ଆରା ତମରତତା ଇସର ଆବିରାଏସେରା ଜିସୁ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଲାଗି ଗମଜେ ବୁଲି କୟାପା ଗାମ୍‌ସେରା।

52ଏଲେ ଜିସୁ ଉତାଇ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଲାଗି ଜେନା, ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକାତା ଆଉବ ନିବ ଇସେରେକି ଇସରଆ ଲୁକରକିତେ କିଲଡ୍ ଇକୁଡିଆ କିକିବ୍‌ତେ ଆର ଗଗଜ୍‌ତେ ଅଣ୍ଡେ।

53ଏରେଦିନତାସୁନ୍ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଅବଗଜ୍‌ତେ ଉପାୟ ଲଲଡକି।

54ଏରାଲାଗି ଜିଉଦି ଲୁକକା ଆଗୁମୁରାକାତେ ଜିସୁ ଅଙ୍ଗର୍ ତେଙ୍ଗର୍ ଆକିବ। ଏଲେ ଆର ଚାଙ୍ଗାରା ପାଦା ଜାଗା ଅଞ୍ଚଳ ଆକଲାଜ୍ ଇପ୍‌ରାଜମ ନାଅଁର ମୁଇଞ୍ଜ ଗାଅଁତେ ଆରା ଚାଲାରାକା ତୁଲୁଡ୍ ରଏଆନା।

55ଏରେବେଳା ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିସ୍ତାର ଅବ ଆଉଚି ଆକଲାଜ୍ ଇଆନା। ଆଉ ଏରେ ଅବରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାଅଁତା କିତିକ ଲୁକକି ନିଜତେ ନିମୁଳ କିକିବ୍‌ତେ ଜିରୁସାଲମଆତେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କି।

56ଏରେବେଳା ଆରକି ଜିସୁତେ ତଗରାଏନମାନ୍‌କି, ଆଉ ଆରାକା ଆରାକା କଗାମାନ୍‌କି, “ଆପେ ବିରି ଏଗାମ୍‌କେ, ଆର ନି ଅବରେବ ଆଡେଡେ ଜେନା ରି?”

57କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ପାରୁସିକି ଗାମ୍‌ସେରକିକୁ, “ଜିଏ ଜଦି ଜିସୁତେ କୁଆତେ କୁମୁଇଏ, ତାଏଲେ ଏରେ ଗାତାରେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ନିଞ୍ଜା କୁବା ଲୁକକା ସେରାତେ ଏଗାତାଏ। ତାଏଲେ ଆରକି ଜିସୁତେ ବଦି କିମିବେକି।”

## ଜଅନ 12

1ନିସ୍ତାର ଅବରା ଚ ଦିନ ଆଗରୁ ଜିସୁ ବେତନିଆ ଗାଅଁବ ଅନ। କୁ ଲାଜାରତେ ଆର ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚାଏସେର, ଆର ଏରାତେ ରଏନମାନ୍।

2ଏରାତେ ଜିସୁଆ ଲାଗି ବାତୁଲି କିକିବ୍ ଇସେରାନ୍। ମାର୍ତା ତଣ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଆଉ ଜିସୁଆ ତୁଲୁଡ୍ ଲାଜାର ଉରୁରତେ ତକସେରାନ୍।

3ଏରେବେଳା ମରିୟମ ଅଦା ଲିଚର ସୁଗାଇ ଦାମିକିଆ ବାସାନା ଅଜନ୍ ଅରେନଜ, ଏରେତା କୁଟିଜ୍ ଜିସୁଆ ପାଦରା ରଗା ଆଉ ଆରା କୁଞ୍ଜାରବ ଜିସୁଆ ଅମ୍‌ଗଣାଜ୍ ପାଦର ଉଚିଆ ଅଜନ୍‌ତେ ବାସାନା ଇଆନ୍‌କୁ ବାସାନାରେବ ଇଞ୍ଜାରେ ମଅକେଆନ୍।

4ଜିସୁଆ ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ଇସକାରିୟତ ଜିଉଦା ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଚାଲା ଆସିଆନା, ଜିଏ ଜିସୁତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ୍‌ତେ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍। ଜିଉଦା ଗାମ,

5“ନି ବାସାନା ଅଜନ୍‌ତେ ଆବ୍‌ସଡ୍ ଇସେରାନ୍‌ଜ ତିନିସଅ ରୁପା ଚାଙ୍କା ଇସେତାନ୍, ଆଉ ଏରେ ଚାଙ୍କାରେ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଆଇସେତାନ୍ ବିରି?”

- 6 ଆର ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଚିତ୍ରା କିକିମମାନ୍ ବୁଲି ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆର ମିନର୍ ଚୁର ଆସିଆନା, ଆରା ସାମୁରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଚାଲାରାକା ଟାଙ୍କା ପଇସାରେ ଆସିଆନା। ଏରାତେ ଜା ଜା ଉନ୍ନୁନ୍ ଇନମାନା, ଏରେତା କିତିକ ପଇସା ଆର ଚୁର କିବାନ୍ତ ଗଗଡ଼ମାନ୍।
- 7 ଏରାଦିରେ ଜିସୁ ଜିଉଦାତେ ଗାମ, “ନିତେ ପିଜେପେ ତୁ, ଆଞ୍ଚି ଗଜଜ ଆଞ୍ଚି ଇଣିଞ୍ଚାତେ କାକାର୍ତେ ମରିୟମ ଏରେ ଅଜନ୍ତେ ଉନ୍ତେମେ।
- 8 ଗରିବ ଲୁକକିତ ସଦାବେଲେ ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆସିକିକି, ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ସଦାବେଲେ ଆପେଆ ସାମୁପେତେ ମା ଆସିକେ ଜେନା।”
- 9 ଏତାକୁରି ସୁଗାଈ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁ ଏରା ଆସିକେ ବୁଲି କଡ଼କିଜ ଏରେବ ଅନିଞ୍ଚି। ଆରକି ଆରତେର ଜଜଏତେ ଅଙ୍ଗର୍ ଜେନା, ଜଉ ଲାଜାରତେ ଗଗଜାତା ବୁବୁଲୁର୍ତେର ଆରତେ କିଲଞ୍ଚି ଜଜଏତେ ତେନକି।
- 10 ଏତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଲାଜାରତେବି ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଉପାୟ କିକିମମାନ୍‌କି।
- 11 ଏରେ ଲାଜାରଆ ଜୁଗୁ ସୁଗାଈ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରକିତେ ସାତେଅକିଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି। ଏତେ ଲାଜାରତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ତେସ୍‌ଟା କିବକି।
- 12 ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଅବ ମାନେତେ ଜିରୁସାଲମବ ତେନ୍‌ତେରକି। ଜିସୁ ଜିରୁସାଲମ୍‌ବ ତେଣ୍ଡେ ବୁଲି ଏରେ ଲୁକରେକି କଡ଼କି।
- 13 ଏତେ ଆରକି କିଜିରି ତାଲର ସବାନ୍‌କିଜ ଆରା ଆସରବ ତେନକି, ଆଉ ସୁଗାଈ ଲିଲାଏ ଲିଲାଏତା ଗାମକି “ଉସାନା। ପରବୁଆ ନାଅଁରେ ଜିଏ ତେଣ୍ଡେ ଆର ଦନିୟା ଇସ୍ରାଏଲଆ ରାଜା ଦନିୟା।”
- 14 ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଚି ଗଦ କନନ୍ କୁଇଅଜ ଆରା କିନବ୍‌ତାତେ ତକଆନ୍‌ଜ ତେଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍‌। ଆଉ ଇସରଆ ବଇ ଅଲୀଗା ଜା ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ସତ ଇଆନା।
- 15 “ଏ ସିୟନଆ କଞ୍ଚେଲାନ, ମେବେତଡାନ୍‌ଡ; ଜଏ, ଆମା ରାଜା ଗଦ କନନ୍ ଆଲିଡା ତକଆନ୍‌ଜ ତେଣ୍ଡେ।”
- 16 (ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇଆନ୍ ଏରେବେଳା ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି କିତି ବୁଜି ଆରିମାନ୍‌କି। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ବିସୟରେ ଲେକା ଇସେରାନ୍ ଆଉ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସତ ଇଆନା ବୁଲି ଜିସୁ ସରଗବ ଅନ ଅତତା ଚାଲାରକି ବୁଜିଅକି।)
- 17 ଜିସୁ ଲାଜାରତେ ତାକେଅଜ ଗଗଜାତା ବୁବୁଲୁର ଏରେବେଳା ଜୁ ଲୁକକି ଆରା ତୁଲଞ୍ଚି ଆସିଆନ୍‌କି, ଆରକି ନି ଗାତାରେ ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।
- 18 ଜିସୁଆ ନି ଟାଟାକା କମ ବିସୟରେ ଅଡ଼କିଜ ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଆରତେ ଜଜଏତେ ଅନକି।
- 19 ଏତେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍‌କି, “ଏଜଏକେ ତ, ଆପେ କିତି କିକିବ୍ ଆମାରିମ୍‌ଡେ, ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆରା ଅତରବ ଅନକିତେ।”
- 20 ଅବ ବେଳଆ ଉପାସନା ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ତେନ୍‌ତେରକି ଲୁକକା ବିତିରୁ କିତିକ ଗିରିକ୍ ଲୁକକି କିଲଞ୍ଚି ଆସିଆନ୍‌କି।

- 21ଆରକି ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ ବେତ୍ତସାଇଦା ଗାଅଁଆ ପିଲିପଥା ଆସରବ ଅନକିଜ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାମକି,  
“ଆଗିଆଁ, ନିଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ଜଜଏତେ ମନ ନିକିବ୍ବକେ।”
- 22ପିଲିପ ଅନଜ ଆନ୍ଦିରିୟତେ ଗାତାଅ, ଏତାକୁରି ଆନ୍ଦିରିୟ ଆଉ ପିଲିପ ଅନକିଆଜ ଜିସୁତେ ଗାତାଅକିଆ।
- 23ଜିସୁ ଗାମ, “ମୁଣ୍ଡସ କନଣ୍ଡେ ଗଜଜ ସରଗବ ମନା ଆଉ ଏରାତେ ଆଦର କୁମୁଇନା, ଏରେନୁଣ୍ଡି ସମୟ  
ଡେନ୍ତେରେ।
- 24ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ, ଗଅମ ଅଜାଡ୍ଡେ ଲଟବାତେ ଅଳଗାନ୍ଜ ଜଦି ଆଗଜକେ, ତା ଏଲେ ମୁଇଣ୍ଡ  
ଇଆନ୍ଜ ରଏରେ। ଜଦି ଗଜକେ, ତା ଏଲେ ଏରେ ସୁଗାଇ ଲାକୁ ଲାକୁକେ।
- 25ଏଲେ ଜିଏ ଆରା ନିଜଆ ଜିବନରେତେ ରକିଆ କିକିବ୍ବତେ ଚାଏଁକେ, ଆରା ଜିବନର ନସଟ ମିନା। ଆଉ ଜିଏ ନି  
ମୁଲକରାତେ ଆରା ନିଜଆ ଜିବନରେତେ ବାଗି ବୁଜିକେ, ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇ ଜାକଜ୍ ଆରା  
ଜିବନରେତେ ରକିଆ କିମିମା।
- 26ଜିଏ ଆଞ୍ଜତେ ସେବା କିବ୍ବତେ ଆର ଆଞ୍ଜା ଅଟ ଅଟଞ୍ଜତେ ଡେଣ୍ଡେମେ, ଆଞ୍ଜ କୁଆତେ ରଏରେମେ ସରିକା  
ଆଞ୍ଜା ଚାକରଞ୍ଜତେ ଏରାତେ ରମଏନା। ଜିଏ ଆଞ୍ଜା ସେବା କିବ୍ବତେ, ଆରତେ ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜ ଇସର ସନମାନ  
ଡିମିଞ୍ଜେ।”
- 27ଜିସୁ ଗାମ “ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜତେ ସୁଗାଇ କସଟ ଲାଗେରେ, ଆଞ୍ଜ ବିରି ଗାଆମେ? ‘ବା, ଆଞ୍ଜତେ  
ଏକଲଡ୍ତାସୁନ୍ ରକିଆ କିମିଞ୍ଜ?’ ଏଲେ ଏରାଲାଗିତ ଆଞ୍ଜ ନି ସମୟରାବ ଡେନ୍ତେରେ।
- 28ବା, ଆମା ନାଅଁମ୍ଡେତେ ଆଦର ଅରେନା।” ଏରେବେଲା ଆଲିଡ୍ ସରଗତା ଇସରଆ ନି ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜାନା,  
“ଆଞ୍ଜ ଆଦର ଅରେନ୍ତେକେ, ଆଉଡରମିଞ୍ଜତା ବି ଆଦର କିଇବେ।”
- 29ଏରାତେ ତଡ୍ଡେରାନ୍କି ଲୁକରେକି ଏରେ ଅଡକିଜ “ଆଲିଡ୍ତା ଗିମା ଗୁଟୁକିଆନା” ବୁଲି ଗାମକି। ଅଦକତା  
ଗାମକି, “ଇସରଆ ମିନର୍ କବରିଆ ଆରତେ ଗାତା ଗାତାଆ।”
- 30ଜିସୁ ଗାମ, “ସରଗତା ନି ଗାତାରେ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ଜେନା, ଆପେଆ ଲାଗି ଇଆନା।
- 31ଏକଲଡ୍ ନି ମୁଲକରା ବିଚାର ମିନା, ଏକଲଡ୍ ନି ମୁଲକରା ସାସନ ଜିଏ କିବ୍ବକେ (ସଏତାନ), ଆରତେ ବାଏତେ  
ଚିଅର୍ ମିନା।
- 32ଆଉ ଆଞ୍ଜତେ ମୁଲକତା (ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅବ୍ଗଜ୍ଡେ) ଆଲିଡ୍ବ ଟେକେ ମିନା, ଏରେବଲତେ ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ  
ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜବ ଅରେନିଞ୍ଜା।”
- 33ଜିସୁ ସୁଣିଞ୍ଜ ପରକାରରେ ଗଗଜ୍ଡେ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ବିସୟରେ ଗାତାଆ।
- 34ଏତାକୁରି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆରତେ ଗାମକି, “କିରିସ୍ଟ ସବୁଦିନଲାଗି ରମଏନା ବୁଲି ନିଞ୍ଜି ନଡ୍ଡେକେ ଆଉ  
ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଆଲିଡ୍ବ ଟେକେ ମିନା ବୁଲି ସୁଣିଞ୍ଜ ମେଗାମ୍ବକେ? ଏରେ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଆଡି?”

- 35 ଏତାକୁରି ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଉ ରସମିଞ୍ଚ ସମୟ ଆଲୁଅ ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆସିକେ। ଏନ୍ଦାରକର ଜିମିତି ଆପେତେ କିଟି କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା, ଏରାଲାଗି ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆଲୁଅ ଆସିକେ ବଳତେ ଆପେ ଅଙ୍ଗର୍ ତେଙ୍ଗର୍ କିବେପୋ। ଜିଏ ଆନ୍ଦାରକରତେ ଆଉବ ନିବ ଅଣ୍ଟେ, ଆର ମାଣ୍ଡିବ ଅଣ୍ଟେ ଆର ଏରେ ଆକଡ଼କେ।
- 36 ଆପେକି ଜିମିତି ଆଲୁଅଆ କନନ୍କି ଇନା, ଏତେ ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆଲୁଅ ଆସିକେ ବଳତେ ଆପେ ଏରେ ଆଲୁଅରେତେ ବିସାସ କିବେପୋ।” ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଏରେତା ଆରିଆନ୍ତ ହୁଡ଼, ଆଉ ଆରାକାତା ଲରାନ୍ତ ରଏଆନା।
- 37 ଜିସୁ ଲୁକକା ଆଗୁମୁଁରେ ସୁଗାଇ ଟାଟାକା କମ କିବ, ଏଲେବି ଆରକି ଆରା ଆସରାତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌ସେରକି।
- 38 ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍ ଲୁକ ଜିସାୟ ଜା ଗାତାସେର, ଏରେ ଗାତାରେ ସତ ମିନା, ଏତେ ଲୁକକି ବିସାସ ଆକିବକି। ଜିସାୟ ଗାତାସେର, “ଏ ପରବୁ, ଆଡି ନିଞ୍ଚା ନି ଗାତାରେକି ସତ ବୁଲି ବିସାସ କିବ୍‌ସେକେ? ଆଉ ପରବୁ ଆଡିତେ ଆରା ବଳର ଆବ୍‌ଜୟ?”
- 39 ବିତେ ଆରକି ବିସାସ ଆକିକିମମାନ୍କି, ଏରେ ଜିସାୟ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଗାତାଏସେକେ।
- 40 “ଇସର ଆରାକା ଅମର୍ତକି ଅନ୍ଦ କିବ୍‌ସେକେ, ଆଉ ଆରାକା ମନରାକା ବୁଜିତେ ବଳରେକି ବନ୍ଦ କିବ୍‌ସେକେ, ଏତେ ଆରକି ଅମର୍ତକିବ କିଟି ଆଜଏକିକି ଜେନା ଆଉ କିଟି ବୁଜି ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଇସର ଗାମ୍‌କେ ‘ଆରକି ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ଆପେରେକିକି ଜେନା, ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ତେନ୍‌ତେରକିଜ ଆଞ୍ଚ ଆରକିତେ ତିଅ କିବ୍‌ସେତାନ୍।”
- 41 କିରିସ୍‌ଟ ସୁଗାଇ କୁବା ଆସିକେ ବୁଲି ଜିସାୟ ଜୟ ଆଉ ଏତେ ଆରା ବିସୟରେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାଆ।
- 42 ଏଲେବି ନେତା ଲୁକକା ବିତିରୁ କିଟିକ ଜିସୁଆ ଆସରାତେ ବିସାସ କିବକି, ଏଲେ କାଲେ ପାରୁସି ଲୁକକି ଆରକିତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାତା ମାବିରାଏକି ଗାମକିଜ ଆଗାତାଏରମାନ୍କି।
- 43 ଆରକି ଇସରଆ ଆଦରତାକୁରି ମୁଣ୍ଡସକା ଆଦରତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇଅକି।
- 44 ଜିସୁ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚାତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ, ଆର ଉତାଇ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚାତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଚତେ ଜିଏ କିନ୍‌ତେକେ ଆରାସେରାତେ କିଲଡ଼ ବିସାସ କିବ୍‌କେ।
- 45 ଆଉ ଜିଏ ଆଞ୍ଚତେ ଜଏସେକେ, ଆର ଆଞ୍ଚତେ ଜିଏ କିନ୍‌ତେକେ ଆରତେ କିଲଡ଼ ଜଏସେକେ।
- 46 କୁ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚାତେ ବିସାସ କିବ୍‌ତେକି, ଆରକି ଜିମିତି ଆନ୍ଦାରକରାତେ ଆରଏରେକି ଜେନା, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଚ ନି ମୁଲକବ ଆଲୁଅ ଇଆନ୍ତ ତେନ୍‌ତେରେ।
- 47 ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚତେ ଅଡ଼ଜ ଆପାଲେରେ, ଆଞ୍ଚ ଆରା ବିଚାର ଆମାକିବ୍‌କେ ଜେନା। ଆଞ୍ଚ ନି ମୁଲକରା ବିଚାର କିକିବ୍‌ତେ ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା, ଏଲେ ମୁଲକତେ ମୁକୁଳାଏତେ ତେନ୍‌ତେରେ।

48ଜିଏ ଆଖିତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କେ ଆଉ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ଆମାନେକେ, ଆରା ବିଚାର କିକିବ୍‌ତେ ମିନଗ୍ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଚୁ ଜୁ ଗାତାରେ ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ଗାତା ଅନୁସାରେ ଜେମେଲାଏ ଦିନତେ ଆରତେ ବିଚାର କିମିବେ।

49ଆଞ୍ଚୁ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚା ନିଜଆ ଅକ୍‌କରେବ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଆଞ୍ଚୁ ବିରି ଗାଆମେ ଆଉ ବିରି କିଲବେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କିକିବ୍‌ତେ ଅବାଞ୍ଚୁ ଆଞ୍ଚୁତେ ଗାତାସେକେ। ଆର ଆଞ୍ଚୁତେ ନି ମୁଲକବ କିନ୍‌ରେକେ।

50ଆଉ ଆରା ଗାତାରେ ଆଜେକାଏକେ ଜିବନ ଅରେନ୍‌କେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚୁ କଙ୍କେ। ଆଉ ଆଞ୍ଚୁ ଜୁ ଜୁ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଅବାଞ୍ଚୁ ଆଞ୍ଚୁତେ ଜିମିତି ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚୁ ଗାମ୍‌କେ।”

### ଜଅନ 13

1ନିସ୍ତାର ଅବ ମିନା ମୁଇଞ୍ଚୁ ଦିନ ଆଗିଲାର ଜିସୁ କଡ଼ୁ “ନି ମୁଲକତା ଆଲିଡ଼ ଅବାଞ୍ଚୁ ଇସରଆବ ତୁଡ଼ତୁଡ଼ତେ ସମୟ ତେନତୋ” ଏତେ ନି ମୁଲକରା ଆରା ଜୁ ନିଜ ଲୁକରକିତେ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍, ଆରକିତେ ଅଚ ଜାକକ୍ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁୟା।

2ଜିସୁ ରାତିଆ ଚାଲାରାକା ତୁଲଡ଼ ଉରୁରନମାନ୍। ତା ଆଗିଲାର ଜିସୁତେ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ଅସବ୍‌ତେ ସିମନଆ କନଶ୍ଚ ଇସ୍କାରିୟତ ଜିଉଦାତେ ସଏତାନ ଗାତାଏସେରତେ।

3ଏରେବେଳା ଅବାର ଇସର ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରା ଅକ୍‌କ ଜିସୁତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିରେତେ, ଆଉ ଆର ଇସରଆତା ତେନ୍‌ରେ ଆଉ ଆର ଇସରଆ ଆସରବ ବେଅଣ୍ଡେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଜିସୁ କଡ଼ୁସେରତେ।

4ଏତେ ଜିସୁ ଏରାତେ ଉରୁରନମାନ୍‌କି ଏରେତା ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଆର ବାଏତା ଆଣ୍ଡିଞ୍ଚିରେରାନ୍ ପିନ୍‌ୟା କତେରେ ଏପ୍‌ଟାଅଜ ଆର ମୁଇଞ୍ଚୁ ଗାମାଗା କତେ ଅଞ୍ଚାରାତେ ତରାନ୍।

5ଏତା ଆର ମୁଇଞ୍ଚୁ ଗାମାଲାତେ ତାଗ୍ ରଗଜ ଆରା ଚାଲାରାକା ଇଜିଡ଼ିକି ଗୁଜ୍‌ଦାଗଜ ଆରା ଅଞ୍ଚାରାତେ ତରୁରେରାନ୍ ଗାମାଗାରେବ ଉଚିତେ ଲାଗେଆନା।

6ଜିସୁ ଜେତେବେଳା ସିମନ ପିତରଆବ ତେନ, ପିତର ଗାମ, “ପରବୁ ଆମ୍ ବିରି ଆଞ୍ଚା ପାଦ ଇଜିଡ଼ିଞ୍ଚିତେ ମିଗୁଜ୍‌ଦାଗେ?”

7ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚୁ ଜାଆ କିବ୍‌କେ, ଏରେ ଆମ୍ ଏକଲଡ଼ ବୁଜି ମା ମିରିମ୍‌ତେ ଜେନା, ଏଲେ ଅଚତା ମିବୁଜିଏ।”

8ପିତର ଗାମ, “ଜେନା ଗୁରୁ, ଆମ୍ କେବେଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଇଜିଡ଼ିଞ୍ଚିତେ ମିଗୁଜ୍‌ଦାଗରା।” ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚୁ ଜଦି ଆମା ଇଜିଡ଼ିମ୍‌ତେ ଆମାଗୁଜ୍‌ଦାର୍‌କେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ନିଜ ଲୁକ ଜେନା।”

9ସିମନ ପିତର ଗାମ, “ପରବୁ, ତା ଏଲେ, ଉତାଲ ଆଞ୍ଚା ଇଜିଡ଼ିଞ୍ଚିତେ ଜେନା, ଆଞ୍ଚା ଇତି ଆଉ ବକମିଞ୍ଚିତେବି ଗୁଜ୍‌ଦାଗୋ।”

- 10 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଜିଏ ଚିଞ୍ଚାଲେସେରେ ଆରା ଇଜିଡ଼ତ କେବଳ ଗୁଜ୍‌ଦାର୍‌ତେ ମଳଡ଼ା। ଆରା ସମୁଦାୟ ଇଣିର ନିମ୍ନୁଲ ଆସିକେ। ଆପେକି ନିମ୍ନୁଲ, ଏଲେ ଆପେଆତା ସାବୁରିଞ୍ ନିମ୍ନୁଲ ଜେନା।”
- 11 ଏଲେ ଜିସୁ କଡ଼ସେରକୁ ମିନର୍ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମସବେ, ଏତେ ଆରକିତେ ସାବୁରିଞ୍ ନିମ୍ନୁଲ ଜେନା ବୁଲି ଗାମ।
- 12 ଜିସୁ ଚାଲାରାକା ଇଜିଡ଼ତକି ଗୁଜ୍‌ଦାର୍ ଉଗାଅଜ ଆରା ପିନ୍ଦା କତେର ଆଣ୍ଡିଜାନ୍‌ଜ ଆରା ଜାଗାରବ ଅନ। ଏତା ଆରକିତେ ଜିଡ଼, “ଆଞ୍ ଆପେଆଲାଗି ଜା ସାବୁରିଞ୍ କିବ ଏରେଣ୍ଡା ଅରତର ବୁଜି ଇରିମାନ୍‌ଡି?”
- 13 ଆପେକି ଆଞ୍‌ତେ ‘ଗୁରୁ’ ବୁଲି ଏଗାମ୍‌କେ ଆଉ ‘ପରବୁ’ ବୁଲି ଏଗାମ୍‌କେ। ଆଞ୍ ଏରେ ଆସିକେ, ଏତେ ଆପେ ଚିକ୍ ଏଗାତାଏକେ।
- 14 ଏଲେ ଆପେଆ ପରବୁ ଆଉ ଗୁରୁ କୁ ଆଞ୍, ଆଞ୍ ଜଦି ଆପେଆ ପାଦଜିଡ଼ପେରେ ଗୁଜ୍‌ଦାର୍‌ସେକେ, ତା ଏଲେ ଆପେ କିଲଡ଼ ଆପେଆ ପାଦପେରେକି ଇକୁଗୁଜ୍‌ଦାଜିଡ଼ା।
- 15 ଆପେଆ ଲାଗି ଆଞ୍ ଜିମିତି କିସେକେ ଆପେ କିଲଡ଼ ଏରେନୁଣିଞ୍ଡି କିବେପେ, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ ଆପେତେ ମୁଇଣ୍ଟ ଚିନ ଆବ୍‌ଜଏସେକେ।
- 16 ସତ ସତ ଆଞ୍ ଆପେକିତେ ଗାତାଏକେ, ଚାକର ନିଜଆ ମାଲିକରାତା କୁବା ଜେନା। ଗାତା ଗର୍‌କେ ଲୁକରେ ଗାତା ଆବ୍‌ଗର୍‌କେ ଲୁକରାତା କୁବା ଜେନା।
- 17 ଜଦି ଆପେ ନି ସାବୁରିଞ୍ ଏକଡ଼କେ, ତା ଏଲେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଡି ଇକିବଜ ଆପେ ଦନିୟ ଇନା।
- 18 ଆଞ୍ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍‌ତେ ଗାଜାମ୍ ଜେନା, କୁ ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ ବାତେସେକେ, ଏରେ ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ କଡ଼ସେକେ। ଏଲେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗ୍‌ତା ଲେକାରେ ଜିମିତି ସତ ମିନା, ଏରାଲାଗି ଏରେନୁଣିଞ୍ ଗଟେକେ। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ: ‘ଜିଏ ଆଞ୍ ତୁଲଡ଼ ଜିମ୍‌କେ, ଆର ଆଞ୍‌ତେ ବିରୁଦ କିବ୍‌କେ।’
- 19 ଏରେ ଗମଟେ ବଳତେ, ଆଞ୍ କିରିସ୍‌ଟ ବୁଲି ଆପେ ବିସାସ ଇକିବେ, ଏରାଦିରେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ଆଗିଲାର ଗାତାଏସେକେ।
- 20 ସତ ସତ ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଆଞ୍ ଗାତାଞ୍‌ତେ ଗର୍‌କେ ଲୁକରେତେ ଜିଏ ବିସାସ କିବ୍‌କେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଆଞ୍‌ତେ କିଲଡ଼ ବିସାସ କିବ୍‌କେ। ଆଞ୍‌ତେ ଜିଏ ଆସରାତେ ଉନ୍‌ଣେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଆଞ୍‌ତେ ଜିଏ କିନ୍‌ଚେକେ, ଆରତେ କିଲଡ଼ ଆସରାତେ ଉନ୍‌ଣେ।”
- 21 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ଗାତାଅ ଅତତା, ଆରା ଜିବନର ବିକଳ ଇଆନ୍ ଆଉ ଆର ଗାମ, “ସତ ସତ ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଆପେଆ ବିତିରୁ ଆଞ୍‌ତେ ମିନର୍ ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମସବେ।”
- 22 ଜିସୁ ଆଡିଆ ବିସୟରେ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଗାମକିଜ ଚାଲାରିକି ବୁଜି ଆରିମାନ୍‌କି ଆଉ କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଲଲଡ଼ାନ୍‌କି।



- 23 ଜିସୁଆ ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ମିନର, ଜିସୁ ଜିଏଡେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍, ଆର ଜିସୁଆ ତିଅ ଇତିତା ତକଆନ୍ତ ଉରୁରନମାନ୍।
- 24 ସିମନ ପିତର ଆରତେ ଚାରିଆଅଜ ଗାମ, “ଜିସୁ ଆତିଆ ବିସୟରେ ଗାମ୍ବେ ଏରେ ଜିଡେ।”
- 25 ଏତାକୁରି ଏରେ ଚାଲାରେ ଜିସୁଆ ବୁକୁରାତେ ବକବ୍ତ କିବାନ୍ତ ଜିଡ, “ପରବୁ ଆର ଆତି?”
- 26 ଜିସୁ ଗାମ, “ନି ରୁଟିରେ ଆଜ୍ ଜିଏଡେ ବାବୁଡେଜ ତିସେ ଆର ଇରେ ଏରେ।” ଏତାକୁରି ଜିସୁ ଏରେ ରୁଟିରେ ବୁଡାଅଜ ଇସ୍କାରିୟତ ସିମନଆ କନଶ୍ଚ ଜିଡଦାତେ ତିଅ।
- 27 ଆର ରୁଟିରେ କୁଇଆନ୍ତ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସଏତାନ ଆରା ଆସରା ତୁଇରାନ୍। ଏତା ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଜା ମିକିବ୍ବେ ବିଗା କିବୋ।”
- 28 ଏଲେ ଜିସୁ ଜିଡଦାତେ ବିରିଆତା ଏରେନୁଶିଅ ଗାତା ଗାମ୍ବେ, ଏରେ ବୁଜିରାତେ ତକସେରାନ୍କି ଲୁକରେକି ବୁଜି ଆରିମାନ୍କି।
- 29 ଜିଡଦା ଆସରାତେ ଚାଲା ବେଏକେ ଆସିଆନା ଏଡେ ଅବ ବଳଆତେ ଜା ଜା ଦରକାର, ଏରେ ଆବ୍ସଡ୍‌ଡେ ବା ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଦାନ ତିଶ୍ଚିଅଡେ ଜିସୁ ଆରତେ ଗାତାଅ ବୁଲି ଆତି ଆଡିକ ମନେ କିବକି।
- 30 ରୁଟିରେ ସବାନ୍ତ ଜିଡଦା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରିଆନ୍ତ ତୁଡ, ଏରେବେଲା ରାତି ଇସେରାନ୍।
- 31 ଜିଡଦା ଆରିଆନ୍ତ ତୁଡ ଅତତା ଜିସୁ ଗାମ, “ଏକଲଡ୍ ମୁଣୁସ କନନ୍ ଆଦର କୁମୁଇନା, ଆଉ ଇସର ଆରା କୁଗୁ ଆଦର କୁମୁଇନା।
- 32 ଜଦି ଇସର ଆରା କୁଗୁ ଆଦର କୁମୁଇନା, ତା ଏଲେ ଇସର ଆରତେ ଆଦର କିମିବେ। ଆଉ ବିଗ ଆରତେ ଆଦର କିମିବେ।
- 33 ଆଜ୍ କନନିଅକି, ଆଜ୍ ଆଉ ଆସପେଆ ଅଳପ ସମୟ ଆସିକେ। ଆପେକି ଆଜ୍‌ଡେ ଏଡଗରାଏ, ଏଲେ ଆଜ୍ ଜଉ ଜାଗାରେବ ଅଣ୍ଡେ ଆପେ ଏରେ ଜାଗାରେବ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ଇରିମ୍‌ଡେ ଜେନା। ଏରେ ଗାତାରେ ଆଜ୍ ଜିଡଦି ନେତା ଲୁକକିତେ ଗାମ୍ବେ, ଏରେନୁଶିଅ ଆପେଡେ କିଲଡ୍ ଏକଲଡ୍ ଗାମ୍ବେ।
- 34 ଆପେ ସାବୁରିଅ ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ତିଅ କୁକୁଇନାପେ, ନି ନୁଆ ନିୟମରେ ଆଜ୍ ଆପେଡେ ତିଅକେ। ଆଜ୍ ଜିମିତି ଆପେଡେ ତିଅ କୁଇସେକେ, ଏରେନୁଶିଅ ଆପେବି ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ତିଅ କୁକୁଇନାପେ।
- 35 ଜଦି ଆପେଆ ନିଜ ନିଜତେ ତିଅ ଇକୁକୁଇରେ, ତା ଏଲେ ସାବୁରିଅ କମଡେକିବୁ, ଆପେ ଆଜ୍ ଚାଲାଅଡେକି।”
- 36 ସିମନ ପିତର ଜିସୁଡେ ଜିଡ, “ପରବୁ, ଆମ୍ ମାଣ୍ଡିବ ମଣ୍ଡେ?” ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଜ୍ ଜୁଉବ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେବ ଆମ୍ ଆଜ୍ ଅତ ଅତଡ୍‌ଡେ ମା ମିରିମ୍‌ଡେ ଜେନା ଅଙ୍ଗର୍, ଏଲେ ଆମ୍ ଅତତା ମନା।”
- 37 ପିତର ଆରତେ ଜିଡ, “ପରବୁ ଆଜ୍ ବିଡେ ଏକଲଡ୍ ଆମା ଅତ ଅତମ୍‌ଡେ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ରିମ୍‌ଡେ ଜେନା? ଆଜ୍ ଆମାଲାଗି ଆଜ୍ ନିଜ ଜିବନ ତିଶ୍ଚିଅଡେ ରାଜି ଆସିକେ।”

38 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆମ୍ ବିରି ଆଜ୍ଞାଲାରୀ ଆମା ନିଜଆ ଜିବନ ତିହିଞ୍ଚି ମିରିମା? ସତ ସତ ଆଜ୍ଞ ଆମ୍ତେ ଗାତାଏକେ, ସେକଏ ଆସୁନ୍ତେକେ ଜେନା ଆଗିଲାର ଆଜ୍ଞ ଜିସୁତେ କକଡ୍ ଜେନା ବୁଲି ତିନିତର ମେଗାମୋ।

## ଜଅନ 14

1 “ଆପେ ଚିତା ଇକିବାନ୍ତ ଦୁକ ଇକିବର, ଆପେକି ଇସରଆସେରାତେ ବିସାସ କିମାପେ ଆଉ ଆଜ୍ଞ ଆସଜାତେ କିଲଡ୍ ବିସାସ କିମାପେ।

2 ଆଜ୍ଞ ଅବାଜ୍ଞ ଇଜାରା ରଏତେ ସୁଗାଈ ଜାଗା ଆସିକେ, ଜଦି ଆରାସିସେତାନ୍ ତା ଏଲେ ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଆମାଗାତାଏତାନ୍ ଆଜ୍ଞ ଅପେଆଲାରୀ ରଏତେ ଜାଗା ଚିକ୍ କିକିବ୍ତେ ଅଣ୍ଡେ।

3 ଆଜ୍ଞ ଅନଜ ଆପେଆ ଲାଗି ଜାଗା ଚିକ୍ କିବଜ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଆଜ୍ଞ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ତେନା। ଆଉ ଆଜ୍ଞ କୁ ଜାଗାରାତେ ଆସିନା ଆପେ କିଲଡ୍ ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଏରଏନା। ଏରାଲାରୀ ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଆଜ୍ଞ ଆସଜ୍ଞବ ଗଗେ।

4 ଆଉ ଆଜ୍ଞ ଜଉ ଜାଗାରେବ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ଗଟାଡ୍ତେ ଆପେ ଏକଡ୍ସେକୋ।”

5 ତୁମା ଜିସୁତେ ଜିଡ୍, “ପରବୁ, ଆମ୍ ମାଣ୍ଡି ଜାଗାରେବ ମଣ୍ଡେ, ଏରେ କକଡ୍ ଜେନା, ଏରେ ଗଟାଡ୍ତେ ସୁଣିଞ୍ଚିତ ନିଞ୍ଚି ନେକଡ୍ତେ?”

6 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞ ଆପେଆ ଗଟାଡ୍, ସତ ଆଉ ଜିବନ ଆସିକୋ ଆଜ୍ଞାତା ଇଆନ୍ତ ଜିଏ ଆଅଣ୍ଡେ, ଆର ଆଜ୍ଞ ଅବାଜ୍ଞ ଆସରବ ଆଅଣ୍ଡେ ଜେନା।

7 ଜଦି ଆପେ ଆଜ୍ଞତେ ଏକଡ୍ସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆପେ ଆଜ୍ଞ ଅବାଜ୍ଞତେ କିଲଡ୍ ଏକଡ୍ସେତାନା। ଏକକଡ୍ତାସୁନ୍ ଆପେ ଆରତେ ଏକଡ୍କେ ଆଉ ଆରତେ ଏକଏକୋ।”

8 ପିଲିପ ଜିସୁତେ ଗାମ, “ପରବୁ, ଆମା ଅବାମ୍ତେ ଆବ୍ଜଏ, ନିଞ୍ଚି ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ ଦରକାର।”

9 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ପିଲିପ ଆଜ୍ଞ ଆପେଆ ଆସପେଆ ବୁଲୁଡ୍କାଳ ରଏଆନ୍ତେ, ଏଲେବି ଆମ୍ ବିରି ଆଜ୍ଞତେ ମା ମେକଡ୍କେରି? ଜିଏ ଆଜ୍ଞତେ ଜଏସେକେ, ଆର ଅବାଜ୍ଞତେ ଜଏସେକେ। ଆମ୍ ‘ଅବାନିଞ୍ଚିତେ ଆବ୍ଜଏ’ ବୁଲି ସୁଣିଞ୍ଚିତ ମେଗାମ୍କେ?”

10 ଆଜ୍ଞ କୁ ଅବାଜ୍ଞ ଆସରା ଆସିକେ ଆଉ ଅବାଜ୍ଞ ଆଜ୍ଞ ଆସଜା ଆସିକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ବିରି ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍କେ? ଆଜ୍ଞ ଆପେକିତେ କୁ କୁ ଗାତାରେକି ଗାତାଏକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଜ୍ଞ ନିଜଆତା ଗାତାଏ ଜେନା, ଏଲେ ଅବାଜ୍ଞ ଆଜ୍ଞ ସେରା ରଏଆନ୍ତ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚି କମ କିବ୍କେ।

11 ଆଜ୍ଞ କୁ ଅବାଜ୍ଞ ଆସରା ଆସିକେ ଆଉ ଅବାଜ୍ଞ ଆଜ୍ଞ ଆସଜା ଆସିକେ, ନି ଆଜ୍ଞ ଗାତାଜ୍ଞତେ ବିସାସ କିବେପୋ ନ ଏଲେ ଆଜ୍ଞ କମ କୁଗୁ ବିସାସ କିବେପୋ।

- 12 ସତ ସତ ଆଖି ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଆଖି ଆସଞ୍ଜେତେ ଜିଏ ବିସାସ କିବ୍‌କେ, ଏରେ ଲୁକରେ କିଲଡ଼ ଆଖି କୁ କୁ କମରେକି କିବ୍‌କେ ଏରେ କିମିବେ ଆଉ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମରେତା ସୁଗାଇ ତିଅ ଗାଟାକା କମ କିମିବେ। ଏତେ ଆଖି ଅବାଞ୍ଜା ଆସରବ ଅଣ୍ଡେ।
- 13 ଆଉ ଅବାଞ୍ଜ ଇସର ଜିମିତି ଆରା କନଣ୍ଡା କୁଗୁ ଆଦର କୁମୁଇନା, ଏରାଲାଗି ଆପେ ଆଖି ନାଅଁରେ ଜାଆ କିତି ଏଗାନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଖି ତିଲକ୍ଷେପେ।
- 14 ଜଦି ଆପେ ଆଖି ନାଅଁରେ ଜାଆ କିତି ଏଗାନା, ଆଖି ଏରେ ତିଲକ୍ଷେ।
- 15 “ଆପେ ଆଖିତେ ତିଅ ଇକୁଇଆନ୍‌ଜ, ଆଖି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଞ୍ଜେକି ଏପାଲେନା।
- 16 ଆଉ ଆଖି ଅବାଞ୍ଜେତେ ଗୁଆରି ଗାରେଜ ଗାମେ, ଆପେଆ ସାଙ୍ଗେରେ ସବୁଦିନଲାଗି ରଏତେ, ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ, ଆର ନିମୁଲ ଆତାମାତେ ଆପେଆ ସାମୁପେବ କିମିନେ।
- 17 ଏରେ ଆତାମାରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ଆପେତେ ଗାମାତାଏ। ନି ମୁଲକ ଆରତେ ଜଜଏ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା ଆଉ ଆକଙ୍କେ ଜେନା ଏତେ ଆରତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା। ଆର ଆପେଆ ସାଙ୍ଗେରେ ଆସିକେ ଆଉ ଆର ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ାତେ ରମଏନା ଏତେ ଆପେକି ଆରତେ ଏକଙ୍କେ।
- 18 “ଆଖି ଆପେତେ ଆଲବଗ୍‌କା ତେଗାନ୍ କିବଜ ସାତେଅଜ ଆମାଡୁଡ଼କେ ଜେନା, ଆଖି ଆପେଆ ସାମୁପେବ ତେନା।
- 19 ଅଳପମିଞ୍ଜତା ସମୟ ରଏଆନ୍, ମୁଲକ ଆଖିତେ ଜଜଏ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା ଏଲେ ଆପେ ଆଖିତେ ଏଜଏ। ଆଖି ବଞ୍ଚେଅଜ ଆସିକେ ଏତେ ଆପେ କିଲଡ଼ ଏବଞ୍ଚେଜ ଏରଏନା।
- 20 ଆଖି କୁ ଆଖି ଅବାଞ୍ଜା ସାମୁରା ଆସିକେ ଆଉ ଆପେକୁ ଆଖି ଆସଞ୍ଜା ଏଆସିକେ ଆଉ ଆଖି ଆପେଆସେରା ଆସିକେ, ଏରେ ତେଣ୍ଡେ ଦିନତେ ଆପେ ଏକଡ଼େ।
- 21 ଜିଏ ଆଖି ଗାତାଞ୍ଜେତେ ବିସାସ କିବାନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାଳନ କିବ୍‌ଡେ, ଆର ଆଖିତେ ତିଅ କୁଇକେ। ଜିଏ ଆଖିତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଆଖି ଅବାଞ୍ଜ ଆରତେ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ଆଖି ଆରତେ ତିଅ କୁଇଏ ଆଉ ଆରା ଆସରାତେ ଆଖି ଆଖି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଆବ୍‌ଜଏନିଞ୍ଜେ।”
- 22 ଜିଉଦା (ଇସ୍କାରିୟତ ଜେନା) ଆରତେ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ବିରି ଇଆନ୍‌କୁ ଆମ୍ ନି ମୁଲକରା ଲୁକରେକିତେ ଆମା ନିଜ ବିସୟରେ ମା ମାବ୍‌ଜୟଜ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜାତେ ଆମା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସୟରେକି ମାବ୍‌ଜଏ?”
- 23 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଜିଏ ଆଖିତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଆର ଆଖି ଗାତାଞ୍ଜେତେ ପାମାଲେନା ଆଉ ଆଖି ଅବାଞ୍ଜ ଆରତେ ତିଅ କୁମୁଇଏ। ଆଉ ନିଞ୍ଜ ଆରା ଆସରବ ନନାଜ ଆରା ଆସରାତେ ନେରଏନା।
- 24 ଜିଏ ଆଖିତେ ତିଅ ଆକୁଇକେ, ଆର ଆଖି ଗାତାଞ୍ଜେତେ ଆପାଲେରେ। କୁ ଗାତାରେ ଆପେ ଆଖିତା ଏଅଙ୍କେ, ଏରେ ଆଖିତା ଜେନା। ଏରେ ଇରେ ଆଖିତେ ନି ମୁଲକବ କିନ୍‌ତେକେ ଅବାଞ୍ଜା ଗାତାର।
- 25 “ଆଖି ଆପେଆ ସାମୁପେଆତେ ଆସିଆନା ଏରେବେଳା ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଏସେର।

26 ଏଲେ ଜିଏ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ, ଜଉ ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମାତେ ଅବାଞ୍ ଅାଞା ନାଅଁରେ କିମିନେ, ଆର ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ ବିସୟରେ ମାବ୍‌ସଜେ। ଆଞ୍ ଆପେତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆପେତେ ମନେ ମାବ୍‌ଲଗେ।

27 “ଆଞ୍ ଆପେତେ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଜ ଅଣ୍ଡେ ଆଉ ଆଞା ନିଜଆ ସାନ୍ତି ଆପେତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜକେ। ମୁଲକ ଜିମିତି ଦାନ କିବ୍‌କେ, ଆଞ୍ ଏରେନୁଶିଞ୍ ଆପେତେ ଦାନ କିକିବ୍ ଜେନା। ଆପେ ମନପେଆତେ ଚିନ୍ତା ଇକିବାନ୍‌ଜ ଦୁକ ଇକିବାନ୍‌ତ ଆଉ ଏବେତଡାନ୍‌ତ।

28 “ଆଞ୍ କୁ ଅଣ୍ଡେ, ଆଉ ଆପେଆ ଆସପେବ ବେକ୍‌ଡେଣ୍ଡେ, ଆଞା ନି ଗାତାରେତ ଏଅଡ୍‌ସେକେ। ଜଦି ଆପେକି ଆଞ୍‌ତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ତିଅ ଇକୁକୁଜନମ୍‌ତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ ଆଞା ଅବାଞା ଆସରବ ଅଣ୍ଡେ ବୁଲି ଏଅଡ୍‌ଜ ଆପେ କୁସି ଇତାନ୍। ଆଞା ଅବାଞ୍ ଆଞାତା କୁବା ଆସିକେ।

29 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ମିନା ବଲତେ ଜିମିତି ଆପେ ବିସାସ ଇକିବେ, ଏତେ ଏରେ ଆଇସେରେ ଆଗିଲାର ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ।

30 ମୁଲକତେ ଜିଏ ସାସନ କିବ୍‌କେ, ଆର ତେଣ୍ଡେ। ଏତେ ଆଞ୍ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ଆଉ ସୁଗାଇରସ ଆମାଗାତାରେ ଜେନା। ଆଞ୍‌ତେ କିଚି କିକିବ୍‌ତେ ଆରା ଅକ୍‌କ ଜତେ।

31 ଏଲେ ଆଞ୍ ଆଞା ଅବାଞ୍‌ତେ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ଅବାଞା ଗାତା ଅନୁସାରେ କମ କିବ୍‌କେ, ଏରେ ଜିମିତି ନି ମୁଲକ କମଡେ, ଏତେ ନି ନୁଶିଞ୍‌ତ ଇରେ। ଆପେ ବୁଲୁନାପେ ନିଞ୍ ଏକଲଡ୍ ନି ଜାଗାରେତା ନିତୁଡେ।

## ଜଅନ 15

1 “ଆଞ୍ ଇରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଅଞ୍ଜୁର ଲଅ ଆଉ ଅବାଞ୍ ଇରେ ତାସି।

2 ଆଞା ଆସଞା ଆସିକିକି କୁ କୁ ଡାଳରେକି ଲାକୁ ଆଲାକୁଅଜ, ଆର ଏରେ ତେଜଜ ଚିଅଗ୍‌କେ। କୁ ଡାଳରାତେ ଲାକୁ ଲାକୁକେ, ଏରେ ଲଅରେତେ ସୁଗାଇ ଲାକୁ ଇତେ ଗଳଡ୍‌ତ ସେଜଜ ସାପା କିବ୍‌କେ।

3 ଆଞ୍ ଆପେତେ ଜଉ ଗାତାରେକି ଗାତାଏସେକେ, ଏରାଲାଗି ଆପେକି ସାପା ଇସେରେତେ।

4 ଆଞା ଆସଞାତେ ରଏନାପେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେଆତେ ରଏନା। ଅଞ୍ଜୁର ସୁମୁସିଞ୍‌ତା ଡାଳରେକି ଲଅରାତେ ଆରଏଆନ୍‌କିଜ ଲାକୁ ଆଲାକୁକେ ଜେନା, ଏରେନୁଶିଞ୍ ଆପେ କିଲଡ୍ ଆଞା ଆସଞାତେ ଆମାରଏଆନ୍‌ଜ ଲାକୁ ଆମାଲାକୁକେ ଜେନା।

5 “ଆଞ୍ ଇରେ ଅଞ୍ଜୁର ସୁମୁସିଞ୍ ଲଅ, ଆପେ ଆଞା ଡାଳରେକି ଏଆସିକେ। ଜିଏ ଆଞା ଆସଞାତେ ସଦାବେଲେ ଆସିକେ ଆଉ ଆଞ୍ ଆରା ଆସରାତେ ଆସିକେ, ଆର ସୁଗାଇ ଲାକୁ ଲାମାକୁକଏ। ଆପେ ଆଞା ବିନା କିଚି କିକିବ୍ ମା ଇରିମ୍‌ଡେ ଜେନା।

6 ଜିଏ ଆଞା ଆସଞାତେ ଆରଏରେ, ଆର ବାଏଆ ଚିଅଗ୍‌ସେକି ଆଉ କମସରତା ଡାଳସିଞ୍ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏରେନୁଶିଞ୍‌ତ ଡାଳରେକିତେ ତୁଲାଏ ଇଆନ୍‌ଜ ଲାଲାଜାତେ ଲବ୍‌ତର୍ ଇରେ।

- 7ଆପେ ଜଦି ଆଜ୍ଞା ଆସଜ୍ଞା ଏଆସିକେ ଆଉ ଆଜ୍ଞା ଗାତାଞ୍ଜଡେକି ଆପେଆ ଆସପେଆ ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଜାଆ ମନ ଇକିବ୍ କେ ଏରେ ଗାନାପେ, ଏରେ ଆପେତେ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ମିନା।
- 8ଆପେକି ସୁଗାଲ ଲାକୁ ଏଲାକୁଅଜ ଆଜ୍ଞା ଅବାଞ୍ଜ ସୁଗାଲ ଆଦର କୁମୁଇନା ଆଉ ଆପେ ଆଜ୍ଞା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଚାଲାଞ୍ଜଡେକି ଇନା।
- 9“ଅବାଞ୍ଜ ଜିମିତି ଆଞ୍ଜଡେ ଡିଅ କୁଇସେକେ, ଆଞ୍ଜ କିଲଡ୍ ଆପେତେ ଡିଅ କୁଇକେ। ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଡିଅ କୁଇକେ ବୁଲି ଏକଡେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଡିଅ କୁଇକେ ଡେଗାନ୍ ଡିଅର ରଏନାପେ।
- 10ଆଞ୍ଜ ଆଜ୍ଞା ଅବାଜ୍ଞା ଗାତାରକି ପାଲେରେ ଆଉ ଡିଅର ରଏରେ ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଜଡେ ଡିଅ କୁଇକେ। ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଆପେ ଜଦି ଆଜ୍ଞା ଗାତାଞ୍ଜଡେକି ଏପାଲେରେ ଆଉ ଡିଅର ଏରଏରେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଡିଅ କୁକୁଇନମା।
- 11ଆଜ୍ଞା ଆନନ୍ଦ ଜିମିତି ଆପେଆ ଆସପେଆତେ ମିନା ଆଉ ଆପେଆ ଆନନ୍ଦ ଜିମିତି ମରେନା, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେ।
- 12ଆଞ୍ଜ ଜିମିତି ଆପେତେ ଡିଅ କୁଇସେକେ, ଆପେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ଡିଅ କୁକୁଇନାପେ, ନି ଗାତାରେ ଆପେତେ ମାନେତେ ଆଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ।
- 13ନିଜଆ ଜଳା ଲୁକକିତେ ନିଜ ଜିବନ ଦାନ କିକିବ୍ ଇଆନ୍ଜ ଏରେତାକୁରି କେଇ ଆଉ ସୁଗାଲ ଡିଅ କୁକୁଇ ଆରିମ୍ବଡେ ଜେନା।
- 14ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଜଉ ଗାତାରେକି ମାନେତେ ଡିଞ୍ଜକେ, ଏରେ ଏପାଲେଆନ୍ଜ ଆପେ ଆଜ୍ଞା ଜଳାଞ୍ଜକି ଏଆସିକେ।
- 15ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଚାକର ବୁଲି ଆଉ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା, ମାଲିକ ଜାଆ କିବ୍ କେ, ଏରେ ଚାକର ଆକଡ୍ କେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଜଳାଞ୍ଜକି ବୁଲି ଗାମ୍ବକେ। ଆଜ୍ଞା ଅବାଜ୍ଞାତା ଆଞ୍ଜ ଜା ଜା ଅଡ୍ ସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଜଣାଏସେକେ।
- 16ଆପେକି ଆଞ୍ଜଡେ ଡାକେଜେନା, ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଡାକେସେକେ। ଆଉ ଆପେ ଜିମିତି ଲାକୁରେକି ଏଲାକୁଏ ଆଉ ଆପେଆ ଲାକୁପେରେ ଜିମିତି ସବୁଦିନ ରମଏନା, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଡାକେଅଜ କିନ୍ତେକେ। ତା ଏଲେ ଆଜ୍ଞା ନାଅଁରେ ଅବାଞ୍ଜ ଇସରତେ ଜାଆ ଏଗାନା, ଏରେସାବୁରିଞ୍ଜ ଆର ଆପେତେ ଡିମିଞ୍ଜେ।
- 17ଆପେ ଜିମିତି ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ଡିଅ ଇକୁକୁଇଏ, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜ ନି ଗାତାରେ ମାନେତେ ଆପେତେ ଡିଞ୍ଜକେ।
- 18“ଜଦି ନି ମୁଲକ ଆପେତେ ବାଗି ବୁଜିକେ, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ଆଗିଲାର ଏରେ ମୁଲକରେ ଆଞ୍ଜଡେ ବାଗି ବୁଜିସେକେ, ଏରେ ଏକଡେ।

- 19 ଜଦି ଆପେ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଏଆସିସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ନି ମୁଲକ ଆପେତେ ନିଜଆ ଲୁକ ବୁଲି ତିଅ କୁଇସେତାନ୍। ଏଲେ ଆପେ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଜେନା। ଆଞ୍ ଆପେତେ ନି ମୁଲକତା ବାଚେସେକେ, ଏତେ ନି ମୁଲକ ଆପେତେ ବାଗି ବୁଜିକେ।
- 20 ମିନର୍ ଚାକର ଆରା ମାଲିକରାତା କୁବା ଜେନା, ଆଞ୍ ଆପେତେ ନି ଜଉ ଗାତାରେ ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ମନପେଆତେ ଉନାପେ। ଜଦି ଆରକି ଆଞ୍ତେ ତାତନା କିସେକିକି, ତା ଏଲେ ଆରକି ଆପେତେ କିଲଡ୍ ତାତନା କିମିବେକି। ଜଦି ଆରକି ଆଞ୍ ଗାତାଞ୍ତେ ପାଲେସେରେକି, ତା ଏଲେ ଆରକି ଆପେଆ ଗାତାପେରେ କିଲଡ୍ ପାମାଲେନାକି।
- 21 ଏଲେ ଆଞ୍ତେ ଜିଏ କିନ୍ତେକେ, ଆରତେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା ଏତେ ଆରକି ଆଞ୍ ନାଆଁଞ୍ତେବ ନି ସାବୁରିଞ୍ ଆପେତେ କିମିବେକି।
- 22 ଆଞ୍ ତେନଜ ଆରକିତେ ଆମାଗାତାଏସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆରକି ଦୁସି ଆଇସେତାନ୍କି। ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଆରାକା ପାପ ବିସୟରେ କିଟି ଗାତାଏ ଆମାରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 23 ଜିଏ ଆଞ୍ତେ ବାଗି ବୁଜିକେ ଆର ଆଞ୍ ଅବାଞ୍ତେ କିଲଡ୍ ବାଗି ବୁଜିକେ।
- 24 ଜଉ ଟାଟାକା କମରେକି କେଇ କିକିବ୍ ଜେନା, ଆଞ୍ ଜଦି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ କମରେକି ଆରାକା ବିତିରେ ଆମାକିସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆରାକା ପାପରେକା ଲାଗି ଦୁସି ଆଇସେତାନ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଆରକି ଆଞ୍ କମରେକି ଜଏସେକେକି ଆଉ ଆଞ୍ତେ ଆଉ ଆଞ୍ ଅବାଞ୍ତେ ବାଗି ବୁଜିସେକିକି।
- 25 ଏଲେ ‘ଆରକି ଆଞ୍ତେ ମାଆଳିଆରେ ବାଗି ବୁଜିଅକି,’ ବୁଲି ମସାରା ନିୟମରାକା ନି ଜଉ ଗାତାରେ ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ଜିମିତି ସତ ମିନା, ଏରାଲାଗି ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗଟେକେ।
- 26 ଅବାଞ୍ ଆସରତା କୁ ସାଆଜ କିବ୍ କେ ଲୁକରେତେ ଆଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନେ, ଆର ଆଞ୍ ବିସୟରେ ଗାତା ଗାମାତାଏ। ଅବାଞ୍ ଆସରତା ଏରେ ଆତାମାରେ ତେନଜ ସାବୁରିଞ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାତାରେକି ଗାମାତାଏ।
- 27 ଆପେ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆଞ୍ ଆସଞ୍ତେ ଏଆସିଆନ୍ ଏତେ ଆପେ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ ବିସୟରେ ସାକିଗାତା ଏଗାତାଏ।

## ଜଅନ 16

- 1 “ଆପେ ଜିମିତି ଅଦଗଟାତେ ଆମାବାଣାରେ ଜେନା, ଏତେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ।
- 2 ଆରକି ଆପେତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ୍ ଇଞ୍ଜାତା ମାବିରାଏକି, ଅଏ, ଏରେନୁଶିଞ୍ତ ସମୟ ତେଣ୍ଡେ, ଏରେବଳତେ ଜିଏ ଆପେତେ ମବ୍ଗଜେ, ଆର ଇସରଆ ସେବା କିବ୍ କେ ବୁଲି ମନେ ଇକିବେ।
- 3 ଆରକି ଆଞ୍ତେ ଆଉ ଅବାଞ୍ ଇସରତେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା ଏତେ ଆରକି ନି ସାବୁରିଞ୍ କିମିବେକି।

- 4ଏଲେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ମିନା ବଳତେ, ଆଞ୍ଜି କୁ ଆପେତେ ଗାତାଏସେର, ଏରେ ଜିମିତି ଆପେ ମନେ ଏଅବ୍‌କରେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜି ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଗାତାଆ। ଆଞ୍ଜି ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ଜି ଆସିଆନ୍ ଏତେ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଆମାଗାତାଆ।
- 5“ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଏକଳଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜିତେ ଜିଏ କିନ୍‌ଚେକେ, ଆରା ଆସରବ ଅଣ୍ଡେ। ଏଲେ ଏକଳଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜିତେ ‘ଆମ୍ ମାଣ୍ଡିବ ମଣ୍ଡେ’ ବୁଲି ଆପେଆତା କେଇ ଆମାଜିଞ୍ଜିକେ।
- 6ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଗାତାଆ ଏତେ ଆପେଆ ମନପେରେ ସୁଗାଲ ଦୁକ ଇସେରେ।
- 7ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ, ଆଞ୍ଜି ଅଣ୍ଡେ ଏତେ ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ମିନା। ଆଞ୍ଜି ଆମା ଅନଜ, ଜିଏ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ ଆର ଆପେଆ ଆସପେବ ଆଡେଣ୍ଡେ ଜେନା। ଆଞ୍ଜି ଅନଜ ଆରତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନେ।
- 8ଆର ତେନଜ ପାପ ବିସୟରେ, ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଜା ଚିକ୍ ଆସିକେ ଏରେ ବିସୟରେ ଆଉ ଇସରଆ ନିଆୟ ବିଚାର ବିସୟରେ ମୁଲକରା ଲୁକକିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ପରମାଣ ତିମିଣ୍ଡେ।
- 9ଲୁକକି ଆଞ୍ଜିତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିକି ଏତେ ଆରାକା ନି ପାପରେ ମାବ୍‌ଜାଏ।
- 10ଆଞ୍ଜି ଅବାଞ୍ଜା ଆସରବ ଅଣ୍ଡେ ଆଉ ଆପେ ଆଞ୍ଜିତେ ଜଜଏ ମା ଇରିମ୍‌ତେ ଜେନା ଏତେ ଇସର ଜା ଚିକ୍ ବୁଲି ମାନେକେ, ଏରେ ବିସୟରେ ମାବ୍‌ଜାଏ।
- 11ନି ମୁଲକରା ସାସନ କିବ୍‌କେ ଲୁକ ସଏତାନ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଜନା ବୁଲି ବିଚାର ଇସେରେତେ, ଇସରଆ ଏରେ ନିଆୟ ବିଚାରରେ ନିମୁଲ ଆତାମା ମାବ୍‌ଜାଏ।
- 12“ଆପେତେ ଆଉରି ସୁଗାଲ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆସିକେ, ଏଲେ ଆପେ ଏରେସାବୁରିଞ୍ଜି ଏକଳଞ୍ଜି ସଏ ଆମାରିମ୍‌ତେ ଜେନା।
- 13ଏଲେ ଆର, ସତ ଆତାମା ତେନଜ, ଆର ଗଗାଞ୍ଜି ଆବ୍‌ଜୟଜ ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସତ ଗାତାରେ ଗାମାତାଏ। ଆର ଆରା ନିଜଆତା ଗାତା ଆଗାତାଏକେ ଜେନା, ଜା ଜା ମଅଡେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାମାତାଏ। ତେମେନା ବିସୟରେକି କିଲଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମାତାଏ।
- 14ଆର ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜିତେ ଗଗଜ ଆପେତେ ଜମଣାଏ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆର ଆଞ୍ଜିତେ ଆଦର କିମିବେ।
- 15ଜା ଜା ଅବାଞ୍ଜା ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜା ଆସିକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଗାମ, ଆତାମାରେ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜିତେ ଗଗଜ ଆପେତେ ଜମଣାଏ।
- 16“ଅଳପମିଞ୍ଜିତା ସମୟ ରଏଆନା, ଆପେ ଆଉ ଆଞ୍ଜିତେ ଆମାଜଏକେ ଜେନା। ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ରସମିଞ୍ଜି ଅତତା ଆପେ ଆଞ୍ଜିତେ ଏଜଏ।”
- 17ଏତାକୁରି ଆରା ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଆରାକା ଆରାକା କଗାମାନ୍‌କି, “ଅଳପମିଞ୍ଜିତା ସମୟ ରଏଆନା, ଆପେକି ଆଞ୍ଜିତେ ଆମାଜଏକେ ଜେନା, ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ଅଳପ ସମୟ ବିତିରେ ଆଞ୍ଜିତେ ଏଜଏ ଆଉ ଆଞ୍ଜି ଅବାଞ୍ଜା ଆସରବ ଅଣ୍ଡେ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି କୁ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜିତେ ଗାମ୍‌କେ, ନି ବିରି?”

- 18 ଏତାକୁରି ଆରକି ଗାମକି, “ଆଉ ଅଳପ ସମୟ,’ ଏରେ ବିରି ଗାମକେ? ଆର ଜାଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାମକେ ଏରେ ନିଞ୍ଚି ବୁଜି ମା ନିରିମ୍ତେ।”
- 19 ଆରକିକୁ ନି ଗାତାରେ ଜିସୁତେ ଜିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ମନ କିକିମମାନକି, ଏରେ ଜିସୁ କଟକ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଜେତେବେଳା ଗାଆମ, ‘ଅଳପ ସମୟ ଆଉ ଆଞ୍ଚିତେ ଆମାଜଏକେ ଜେନା ଆଉ ଅଳପ ସମୟ ବିତିରେ ଆଞ୍ଚିତେ ଏଜଏ,’ ‘ନି ଅରତରେ ବିରି’ ବୁଲି ଆପେ ନିଜ ନିଜତେ ବିତେ ଇକୁଜିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ?”
- 20 ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସତ ଗାତାଏକେ, ଆପେ ଏଜେଗେ ଆଉ ଦୁକ ଇକିମା, ଏଲେ ନି ମୁଲକ ଆନନ୍ଦ କିମିମା। ଆପେ ଦୁକ ଇକିମା, ଏଲେ ଆପେଆ ଦୁକପେରେ ଆନନ୍ଦ ମିନା।
- 21 ଉଆଳି କନନ୍ ଜନମ ମିନା ବଳତେ କୁଆଡ଼ିତାଏରେ ସୁଗାଲ କସଟ କୁଇରେ, ଏଲେ ଉଆଳି କନଶ୍ଚେ ଜନମ ମିନା ଅତତା ‘ଆଞ୍ଚି କନନିଞ୍ଚି ଜନମ’ ଇଆନା ଗାମକ କୁଆଡ଼ିତାଏରେ ଏରେ କସଟରେତେ ବାଣାରେ।
- 22 ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ଆପେ କିଲଡ଼ ଏକଳଡ଼ ଦୁକ ଇକୁଇରେ, ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଆପେତେ ଆବ୍ଜଏରମା, ଏରେବଳତେ ଆପେଆ ମନପେରେ ଆନନ୍ଦ ମିନା। ଏରେବଳତେ ଆପେଆ ଆନନ୍ଦପେରେ ଆପେଆତା କେଇ ଗଗର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 23 ଏରେ ଦିନତେ ଆପେ ଆଞ୍ଚିତେ କିଚି ଜିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ଆଅଳଗ୍ତେ ଜେନା। ସତ ସତ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଆପେ ଆଞ୍ଚି ନାଆଁଞ୍ଚିତେ ଏସବଜ ଅବାଞ୍ଚିତେ ଜାଆ ଏଗାନା, ଆର ଆପେତେ ଏରେ ତିମିଞ୍ଚି।
- 24 ଏକଳଡ଼ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚି ନାଆଁରେ ଆପେ କିଚି ଆଲେ ଏଗାର୍ତେ। ଗାନାପେ, ଆପେଆ ମନପେରେ ଜିମିତି ସୁଗାଲ ଆନନ୍ଦ ମିନା, ଏରାଲଗି ଆପେ ଏରେ ଇକୁଇନା।
- 25 “ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଗଆ ତେଗାନ୍ ଗାତାଏକେ, ସମୟ ତେଶ୍ଚେ, ଆଞ୍ଚି ଆଉ ନି ନୁଶିଞ୍ଚି ଗାତା ଆମା ଗାତାଏକେ ଜେନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଅବାଞ୍ଚି ବିସୟରେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ତିଅର ଗାତା ଗାତାଏପେ।
- 26 ଏରେ ସମୟରାତେ ଆପେ ଆଞ୍ଚି ନାଆଁରେ ଇସରତେ ଏଗାନା। ଅବାଞ୍ଚି ଇସର ନିଜେ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଇକେ ଏତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଅବାଞ୍ଚି ଇସରତେ ଆଞ୍ଚିତେ ଗାତାତେ ଆଅଳଗ୍ତେ ଜେନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ନାଆଁରେ ଆପେ ଇସରତେ ନିଜେ ଗାଗାର୍ ଇରିମା।
- 27 ଆପେ ଆଞ୍ଚିତେ ତିଅ ଇକୁଇସେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଚି କୁ ଇସରଆତା ତେନ୍ତେରେ, ଏରେ ଆପେ ବିସାସ ଇକିସେକେ ଏତେ ଅବାଞ୍ଚି ଇସର ନିଜେ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଇକେ।
- 28 ଆଞ୍ଚି ଇସରଆ ଆସରତା ନି ମୁଲକବ ତେନ୍ତେରେ ଆଉ ଆଞ୍ଚି ଆଉ ତରମିଞ୍ଚିତା ମୁଲକ ସାତେଅଜ ଅବାଞ୍ଚି ଆସରବ ଅଶ୍ଚେ।”
- 29 ଆରା ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ଜଏ, ଆମ୍ ଏକଳଡ଼ ତିଅର ଗାତା ମେଗାତାଏକେ ଆଉ ଆଗଆ ତେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏ ଜେନା।



30ଆମ୍ଭ କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେକି ମେକଢ଼ସେକେ ଆଉ କେଇ କୁ ଆମ୍ଭେ କିଛି ଜିଢ଼ଜିଢ଼ତେ ଦରକାର ଜେନା, ଏରେ ନିଞ୍ଚି ଏକଲଢ଼ ନେକଡ଼। ଏତେ ଇସରଆ ଆସରତା ଆମ୍ଭ ମେଡେନ୍ତେରେ ବୁଲି ନିଞ୍ଚି ଏକଲଢ଼ ବିସାସ ନିକିବକେ।”

31ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବିରି ଏକଲଢ଼ ବିସାସ ଇକିବକେ?”

32ଜଏପେ, ସମୟ ଡେଣ୍ଡେ, ଅଏ, ଡେନଡେ, ଜେଡେ ବଳଡେ ଆପେ ଆଉବ ନିଇବ ଇନାଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିଜ ନିଜଆ ଇଞାପେବ ଇଡୁଡେ ଆଉ ଆଞ୍ଚେ ମିନର୍ ଏସାଡେ। ଏଲେବି ଆଞ୍ଚ ମିନର୍ ଜେନା, ଆଞ୍ଚ ଅବାଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚ ତୁଲଢ଼ ଆସିକେ।

33“ଆପେ ଜିମିତି ଆଞ୍ଚ ଆସଞାଡେ ସାଡି ଇକୁଇନା, ଏତେ ଆଞ୍ଚ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେ ଆପେଡେ ଗାଡାଏକେ। ନି ମୁଲକରା ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ ବୁକ ଆସିକେ, ଏଲେ ଆପେ ସାଆସ ସମାପେ, ଆଞ୍ଚ ନି ମୁଲକଡେ ଜିଡିସେକେ।”

## ଜଅନ 17

1ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାଡା ଗାଡାଅଜ ଆଲିଢ଼ ସରଗବ ଲଢ଼ଜ ପାତାନା କିବାନ୍ଜ ଗାମ, “ବା ସମୟ ଡେନଡେ; ଆମା କନନମ୍ଡେ ଆଦର ମିକିବେ, ଜିମିତି କନନମ୍ ଆମ୍ଭେ ଆଦର କିମିମା।

2ଆମ୍ଭ କନନମ୍ଡେ ଜଉ ଜଉ ଲୁକକିଡେ ମିଡିଞ୍ଚିଡେକେ, ଆରକିଡେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିଡେ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଲିଢ଼ତେ କନନମ୍ଡେ ଅକ୍କ ମିଡିଞ୍ଚି।

3ଆମ୍ଭ କୁ ନିଞ୍ଚା ମିନର୍ ସତ ଇସର ଆଉ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଡେ ଆମ୍ଭ ମିକିନ୍‌ଡେକେ। ଆମ୍ଭେ ଆଉ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଡେ କମଡେକି -ଏରେ ଇରେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ।

4ଆମ୍ଭ ଆଞ୍ଚେ ମୁଲକରା ଜଉ କମ କିକିବଡେ ମିଡିଞ୍ଚିଡେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚ ଉଚାଅଜ ମୁଲକରା ଆମ୍ଭେ ଆଦର କିବସେକେ।

5ଆଉ ଏକଲଢ଼, ଏ ବା, ମୁଲକ ଇଆନ୍ ଆଗିଲାର ଆମା ତୁଲଢ଼ ଆଞ୍ଚା ଜିମିତି ଆଦର ଆସିଆନା, ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚେ ଆମା ତୁଲଢ଼ ଆଦର କିବେ।

6“ଆମ୍ଭ ଆଞ୍ଚେ ନି ମୁଲକ ବିଡିରୁ ଜଉ ଲୁକକିଡେ ଦାନ ମିକିବ, ଆଞ୍ଚ ଆରାକା ସାମୁରାକାଡେ ଆମା ନାଆଁମ୍ଡେ ଆଉ ଆମା ବିସୟରେ ଜଣାଏସେକେ ଆରକି ଆମା ଆସିଆନ୍‌କି ଆଉ ଆରକିଡେ ଆଞ୍ଚେ ଦାନ ମିଡିଞ୍ଚି। ଆଉ ଆରକି ଏକଲଢ଼ ଆମା ଗାଡାମ୍ଡେ ପାଲେରେକି।

7ଆମ୍ଭ ଆଞ୍ଚେ ଜା ଜା ଦାନ ମିଡିଞ୍ଚିଡେକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କୁ ଆମାଡା ଡେନ୍‌ଡେରେ, ଏରେ ଆରକିଡେ ଆଞ୍ଚ ଗାଡାସେକେ ଏତେ ଆରକି ଏକଲଢ଼ ବୁଜିସେକେକି।

- 8ଆମ୍ ଆଖିତେ କୁ କୁ ଗାତାରେକି ମେଗାତାସେକେ, ଆଖି ଏରେ ଆରକିତେ ଗାତାସେକେ ଆଉ ଆରକି ଏରେ ପାଳେରେକି ଆଉ ଆଖି କୁ ଆମା ଆସମ୍ତା ତେନ୍ତେରେ ଏରେ କିଲଡ୍ ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ କଡ୍‌ସେକେକି ଆଉ ଆମ୍ ଆଖିତେ ମିକିନ୍‌ତେକେ ବୁଲି ବିସାସ କିବ୍‌ସେକେକି।
- 9ଆଖି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକା ଲାଗି ପାତାନା କିକିବ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଆମ୍ କୁ ଲୁକରେକିତେ ଆଖିତେ ମିଡିଞ୍‌ତେକେ, ଆରାକା ଲାଗି ପାତାନା କିବ୍‌କେ। ଆରକି ଆମା ଆସିକିକି, ଏତେ ଆଖି ଆରାକା ଲାଗି ପାତାନା କିବ୍‌କେ।
- 10ଜା ଜା ଆଞା ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆମା ଆସିକେ ଆଉ ଜା ଜା ଆମା ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆଞା ଆସିକେ। ଆଉ ଆଖି ଆରାକା କୁଗୁ ଆଦର କୁଇରେ।
- 11ଆଖି ଆଉ ନି ମୁଲକଆତେ ରଏଜେନା, ଏଲେ ନିଇକି ନି ମୁଲକରା ରଏରେକି। ଆଖି ଆମା ଆସମ୍‌ବ ଅଣ୍ଡେ। ବା, ଆମ୍ ନିମୁଳ ମାସିକେ, ଆମ୍ ଆଖିତେ ଆମା ନାଅଁମ୍‌ତେ ମିଡିଞ୍‌ତେକେ। ଆମା ନାଅଁରା ବଳମ୍‌ବ ଆମ୍ ନିଇକିତେ ରକିଆ କିବେଜ ଉନେ, ନିମ୍ବା ଜିମିତି ଏକା ବାସିକେ, ଆରକିତେ କିଲଡ୍ ଏକା କିବେ।
- 12ଆଖି ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନା ଏରେବେଳା ଆରକିତେ ଆମା ନାଅଁମ୍‌ତେବ ରକିଆ କିବଜ ଉନ୍‌ତେକେ, (ଜଉ ନାଅଁରେ ଆମ୍ ଆଖିତେ ମିଡିଞ୍‌ତେକେ) ଆଉ ଜଗେଅଜ ଡିଅରେ ଉନ୍‌ତେକେ। ଏରେ ଲୁକରାକାତା ମିନର୍ ନସଟ ଇତେ ଅଣ୍ଡେ, ଆରା ବିନା ମିନର୍ ସରିକା ନସଟ ଆଇଆନ୍‌କିଜ ବଞ୍ଚେଅକିଜ ଆସିକିକି। ନିମୁଳ ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ଏରେ ନୁଶିଞ୍‌ତ ଲେକା ଇସେରେ।
- 13“ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଆଖି ଆମା ଆସମ୍ ଅଣ୍ଡେ, ଆଉ ଆରାକା ଜିବନରାକାତେ ଆଞା ଆନନ୍ଦରେ ଜିମିତି ସୁଗାଈ ମିନା, ଏରାଲାଗି ଆଖି ନି ମୁଲକଆ ଆସିକେ ବଳତେର ନି ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାଏକେ।
- 14ଆଖି ଆରକିତେ ଆମା ଗାତାମ୍‌ତେ ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାସେକେ। ଆଖି ଜିମିତି ନି ମୁଲକଆ ଜେନା, ଆରକି କିଲଡ୍ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଜେନା ଏତେ ମୁଲକ ଆରକିତେ ବାଗି ବୁଜିସେକେ।
- 15ଆମ୍ ଆରକିତେ ନି ମୁଲକତା ଗଗେ ବୁଲି ଆଖି ପାତାନା କିକିବ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଆରକିତେ ମନ୍ଦତା ରକିଆ କିବେଜ ଉନେ ବୁଲି ଆଖି ପାତାନା କିବ୍‌କେ।
- 16ଆଖି ଜିମିତି ନି ମୁଲକଆ ଜେନା, ଆରକି କିଲଡ୍ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଜେନା।
- 17ଆମା ଗାତାତ ସତ, ଏରେ ସତ ଗାତାରେବ ଆରକିତେ ନିମୁଳ କିବେ।
- 18ଆମ୍ ଜିମିତି ଆଖିତେ ମୁଲକବ ମିକିନ୍‌ତେକେ, ଆଖି ଏରେନୁଶିଞ୍‌ତ ଆରକିତେ ମୁଲକବ କିନ୍‌ତେକେ।
- 19ଆଉ ଆରକି ଜିମିତି ସତରେବ ନିମୁଳ ମିନାକି, ଏରାଲାଗି ଆଖି କିଲଡ୍ ଆରାକା ଦିରେ ନିଜତେ ନିମୁଳ କିବ୍‌ତମ୍‌ତେ।
- 20“ଆଖି ଉଡାଇ ନାନ୍‌କା ଦିରେ ପାତାନା କିକିବ୍ ଜେନା, ଏଲେ ନାନ୍‌କା ଗାତାରେବ କୁ ଲୁକକି ଆଖିତେ ବିସାସ କିବ୍‌କିକି ଆରାକା ଲାଗିଜ ଆଖି ପାତାନା କିବ୍‌କେ।

- 21 ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ମୁଇଣ୍ଟ ମିନାକି, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜ ପାତାନା କିବ୍‌କେ। ଏ ବା, ଆମ୍ ଜିମିତି ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ଜା ମାସିକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଆମା ସାମୁମା ଆସିକେ, ଆରକିଜ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଡେଗାନ୍ ନିଞ୍ଜବାରା ଆସନିଞ୍ଜବାତେ ରଏରେମେକି। ତା ଏଲେ ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ ମିକିନ୍‌ଚେକେ ବୁଲି ନି ମୁଲକ ବିସାସ କିମିବେ।
- 22 ଆଉ ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଜିମିତି ଆଦର ମିଡିଞ୍ଜଚେକେ, ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଜ ଆଦର ଡିଞ୍ଜଚେକେ। ଏତେ ଜିମିତି ନିଞ୍ଜବା ଏକା ବାସିକେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜତ ଆରକି କିଲଡ୍ ଏକା ଇରେମେକି।
- 23 ଆଞ୍ଜ ଆରାକା ଆସରାକା ଆସିକେ ଆଉ ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜା ମାସିକେ। ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ ନି ମୁଲକବ ମିକିନ୍‌ଚେକେ ଆଉ ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଜିମିତି ଡିଅ ମିକୁଇକେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଆରକିତେଜ ଡିଅ ମିକୁଇକେ ବୁଲି ମୁଲକ କଡ୍‌ଡେମେ, ଏରା ଲାଗି ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଏକା ଇରେମେକି।
- 24 “ଏ ବା, ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଜୁ ଲୁକକିତେ ମିଡିଞ୍ଜଚେକେ, ଆରକିଜ ଆଞ୍ଜ ଜୁଆତେ ଆସିକେ, ଏରାତେ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ରମଏନାକି। ମୁଲକ ଆଇସେରାନ୍ ଆଗିଲାର ଆଞ୍ଜତେ ଆମ୍ ଡିଅ ମିକୁଇକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜତେ ଜୁ ସନମାନ ମିଡିଞ୍ଜଚେକେ, ଏରେ ସନମାନରେ କିଲଡ୍ ଆରକି ଜମଏକି, ଏରେ ଆଞ୍ଜ ମନ କିବ୍‌କେ।
- 25 “ଏ ବା, ଆମ୍ ସଦାବେଲେ ଚିକ୍ କମ ମିକିବ୍‌କେ। ମୁଲକ ଆମ୍‌ତେ କକଡ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆମ୍‌ତେ କଡ୍‌ସେକେ। ଆଉ ଆମ୍ ଜୁ ଆଞ୍ଜତେ ମିକିନ, ଏରେ ଆଞ୍ଜା ନି ଚାଲାଞ୍ଜଡେକି କଡ୍‌ସେକେକିତେ।
- 26 ଆମ୍ ଆଞ୍ଜତେ କିତି ସୁଗାଲ ଡିଅ ମିକୁଇକେ, ଆରକି କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ଆଞ୍ଜତେ ଡିଅ କୁକୁଇ ରିମିମାକି ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ରଏନା। ଏରାଦିରେ ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଆମା ନାଅଁମ୍‌ତେ ଆଉ ଆମା ବିସୟରେ ଜଣାଏସେକେ ଆଉ ଜଣାଏନମା।”

## ଜଅନ 18

- 1 ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଆରା ଚାଲାରାକା ତୁଲଡ୍ କିଦ୍‌ରୁଣ ଜରଣା ଆଉପାରିତା ଅନକି। ଏରାତେ ମୁଇଣ୍ଟ ବୁଗୁଚା ଆସିଆନା। ଜିସୁ ଆଉ ଆରା ଚାଲାରକି ଏରେବ ତୁଇରାନ୍‌କି।
- 2 ଜଉ ଜିଉଦା ଜିସୁତେ ସତୁରୁକା ଇଡିରାକାତେ ଅସବ, ଆରଜ ଏରେ ଜାଗାରେ କଡ୍‌ସେରା ଜିସୁ ସୁଗାଲ ତର ଆରା ନିଜଆ ଚାଲାରାକା ତୁଲଡ୍ ଏରେ ଜାଗାରେବ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍।
- 3 ଏତେ ଜିଉଦା ସଇନିକକିତେ ଆଉ ମନ୍ଦିରରା ଜଗୁଆଳିରକିତେ ସବଜ ଏରେ ବୁଗୁଚାରେବ ଆଉଚିଆଆ। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ପାରୁସି ଲୁକକି କିନ୍‌ଚେରକି। ଆରକି ସାଜେରକି ଲଣ୍ଠଣ, ଉରା-ଆଲ ଆଉ କଣ୍ଡା, ତୁରି ଆଉ ଚେଙ୍ଗା ସବାନ୍‌କିଜ ଡେନକି।
- 4 ନିଜଆ ଲାଗି ଜା ଜା ଗଚେତେ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ଜିସୁ ଜାଣି କଡ୍‌। ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଆଗିଲାବ ଅନଜ ଆରକିତେ ଜିଡ୍, “ଆପେ ଆଡିତେ ଏଲଲଡ୍‌କେ?”
- 5 ଆରକି ଆରତେ ଗାମକି, “ନାଜରିତୟ ଜିସୁତେ।” ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜତ ଏରୋ” ଜୁ ଜିଉଦା ଜିସୁତେ ସତୁରୁକା ଇଡିରାକାତେ ଅସବ, ଆରଜ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ତଡ୍‌ନ୍‌ଚେରାନ୍।

- 6 ଜିସୁ ଜେଡେବେଳା ଆରକିଡେ ଗାମ “ଆଞ୍ଚି ଏରେ,” ଏରେବେଳା ଏରେ ସଇନିକରେକି ଅଚଲିବ ପେରେଅକିଜ ଲକାଡେ ଗୁରାନ୍ଦିକି।
- 7 ଏରାଦିରେ ଜିସୁ ଆରକିଡେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଜିଡ, “ଆପେ ଆଡିଡେ ଏଲଲଡ୍‌କେ?” ଆରକି ଗାମକି “ନାଜରିତିୟ ଜିସୁଡୋ।”
- 8 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚିକୁ ଏରେ, ନିଇଡ ଆଞ୍ଚି ଆପେଡେ ଗାଆମ। ଜଦି ଆପେ ଆଞ୍ଚିଡେ ଏଡଗରାଏକେ, ତା ଏଲେ ନି ଆଞ୍ଚି ଚାଲାଞ୍ଚିଡେକିଡେ ଡୁଡ୍‌ଡୁଡ୍‌ଡେ ପିଜେପେ ଡୁ।”
- 9 “ଆମ୍ ଡୁ ଲୁକକିଡେ ମିଡିଞ୍ଚିଡେକେ ଆରାକା ବିଡିରୁ ମିନଗ୍ ସରିକା ନସଟ ଇ ଜେନା।” ବୁଲି ଜିସୁ ଇସରଡେ ନି ଗାତାରେଡୁ ଗାମ୍‌ସେର, ଏରେ ଜିମିଡି ସଟ ମିନା, ଏରାଲାଗି ନୁଶିଞ୍ଚିଡ ଇଆନା।
- 10 ଏରେବେଳା ସିମନ ପିଡର ଆରା କଣ୍ଡା ଆବିରାଆନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ନାଗମ୍‌ତା ମିନଗ୍ ଚାକରରଡେ ଆବୁଜ ଆଉ ଡିଅ ଇଡିରଡା ଲୁଡୁରଡ ସେଜା ଏରେ ଚାକରରା ନାଆଁର ଇରେ ମାଲକ।
- 11 ଏଲେ ଜିସୁ ପିଡରଡେ ଗାମ, “ଆମା କଣ୍ଡା ଆମା ଆସମ୍‌ଡେ ଉନା। ଅବାଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚିଡେ ଡୁ ଚାଟିଆରେଡା ଉରୁରଡେ ଡିଞ୍ଚିଡେକିଞ୍ଚି, ଆଞ୍ଚି ବିରି ଏରେ ଚାଟିଆରେଡା ଉରୁର ମା ରିମ୍‌ଡେ ଜେନା?”
- 12 ଅଚଡା ସଇନିକକି, କୁବା ସେନାପତି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମୟିରରା ଜଗୁଆଲିରକି ଜିସୁଡେ ସବକି।
- 13 ଆଉ ଆରଡେ ଡରକିଜ ଆନାନଆ ଆସରବ ଆଗିଲା ଗଗକି। ଆନାନ ଏରେ ବରସରା ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ନାଗମ୍ କୟାପାରା କୁଞ୍ଚିକାରଡ ଆସିଆନା।
- 14 “ଲୁକକା ଲାଗି ମିନଗ୍ ଜିବନ ଡିଞ୍ଚିଜ, ଏରେ ଡିଅ” ବୁଲି ଜିଉଦି ଲୁକକିଡେ ଜିଏ ଗାତାଏସେର, ଏରେ ଇରେ ନି କୟାପା।
- 15 ସିମନ ପିଡର ଆଉ ମିନଗ୍ ଚାଲାବ ଜିସୁଆ ଅଟ ଅଚର ଅଜର୍‌ନମାନ୍‌କିଆ, ଏରେ ଚାଲାରେ କୁବା ନାଗମା ଚିନା ପରଡେ ଆସିଆନା ଏଡେ ଜିସୁଆ ଡୁଲଡ୍ କୁବା ନାଗମ୍‌କା ଇଞ୍ଚିରା ଦୁଆରବ ଡୁଇରାନ୍‌କି।
- 16 ଏଲେ ପିଡର ବାଏଆଡେ ଦୁଆର ଆକଡେ ଡଡନାନ୍‌ଜ ରଏଆନା। ଡୁ ଚାଲାରେ କୁବା ନାଗମା ଡୁଲଡ୍ ଚିନା ପରଡେ ଆସିଆନ୍, ଆର ବାଏବ ଅନ ଆଉ ଦୁଆର ଜଗୁଆଲିରାଏଡେ ଗାତାଅଜ ପିଡରଡେ ଆଲୁଡ୍‌ବ ଅରେନା।
- 17 ଏରେ ଦୁଆର ଜଗୁଆଲିରାଏରେ ପିଡରଡେ ଗାମ, “ଆମ୍‌ଜ ବିରି ନି ଲୁକରା ଚାଲାରାକା ବିଡିରୁ ମିନଗ୍ ଜେନା?” ପିଡର ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଜେନା।”
- 18 ରାଡାନମାନ୍ ଏଡେ, ଚାକରରକି ଆଉ ଜଗେନମାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଏରାଡେ ଲାଲାଜ୍ ଗୁଜାନ୍‌କିଜ ଷେଞେନମାନ୍‌କି, ପିଡର କିଲଡ୍ ଏରାଡେ ଆରାକା ଡୁଲଡ୍ ଲାଲାଜ୍ ଷେଞେନମାନ୍‌।
- 19 ଇଞ୍ଚି ଆଲୁଡା କୁବା ନାଗମ୍ ଜିସୁଡେ ଆରା ଚାଲାରାକା ବିସୟରେ ଆଉ ଆର ଜା ଜା ଆବ୍‌ସଞ୍ଚିମାନ୍, ଏରେ ବିସୟରେ ଜିଡ।

- 20 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଜଉଆତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇରେକି, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜି ମଜାଢ଼ ଇଞ୍ଜା ଆଉ ମଦିରଆତେ ଆଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଞ୍ଜିମାନ୍। ଆଞ୍ଜି ଅଲଗା ଜାଗାତେ କଲେର କିତି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା।
- 21 ଆଞ୍ଜିତେ ବିତେ ଇଜିଜିଡ଼ମ୍‌ତେ? ଆଞ୍ଜି ଆରକିତେ ବିରି ଗାମ୍‌ସେକେ, ତୁ ଲୁକକି ଅଢ଼୍‌ସେକେକି, ଆରକିତେ ଜିଡେପୋ ଇଏପେ, ଆଞ୍ଜି ଆରକିତେ ଜା ଜା ଗାତାଏସେକେ, ଆରକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କଢ଼୍‌ସେକେକି।”
- 22 ଜିସୁ ଏରେ ଗାମ ଏତେ ଜଗେନମାନ୍‌କି ଲୁକରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଆରା ଆସରାତେ ତଡ଼ନ୍‌ତେରାନ୍, ଆର ଜିସୁତେ ଗାଲରାତେ ଚାପଳ ମାରେଅଜ ଗାମ, “ଆମ୍ ନିଞ୍ଜା କୁବା ନାଗମ୍‌ତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜି ଉତର ମିଡିଞ୍ଜିକେ?”
- 23 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଜଦି ଆଞ୍ଜି ମଦ ଗାତା ଗାତାଅ, ତା ଏଲେ ସମୁନ୍ଦାଏ ଲୁକକା ଆଗୁମୁରେ ପରମାଣ ଡିଞ୍ଜୋ ଜଦି ଆଞ୍ଜି ଡିଅ ଗାତାଏକେ, ତାଏଲେ ଆଞ୍ଜିତେ ବିତେ ମାବୁଜକେ?”
- 24 ଏତା ଆନାନ ଜିସୁତେ କୁବା ନାଗମ୍ କୟାପାରା ଆସରବ କିନ। ଏରେବେଳା କିଲଢ଼୍ ଜିସୁ ଦାଉଳାବ ତମରତାର ଆସିଆନା।
- 25 ସିମନ ପିତର ଏରାତେ ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଲାଲାଭ୍ ଷେଞେନମାନ୍। ଜଗେନମାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଆରତେ ଜିଡ଼କି, “ଆମ୍ କିଲଢ଼୍ ବିରି ଆରାକା ବିଳାରାକାତା ମିନର୍ ଜେନା?” ଆର ଅଲଜାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ଜେନା।”
- 26 ପିତର ଜାଆରଆ ଲୁଡୁର୍ତ୍ତ ସେକ୍‌ତେର, ଆରା ମିନର୍ କୁଟୁମାଲିରା ଲୁକରେ କିଲଢ଼୍ କୁବା ନାଗମା ଚାକରରାକା ବିତିରୁ ଆସିଆନା। ଏରେ ଲୁକରେ ପିତରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ବିରି ଆମ୍‌ତେ ଆରାକା ସାଙ୍ଗେରେ ବୁଗୁଚାରାତେ ମାସିଆନା ଏରେ ଆମା ଇଏସେରମ୍?”
- 27 ଏତା ପିତର ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା “ଆଞ୍ଜି କଙ୍କଢ଼୍ ଜେନା” ଗାମ। ଏରେବେଳା ସେକ୍‌ଏ ସୁନ।
- 28 ଅତତା ଆରକି କୟାପାରା ଆସରତା ଜିସୁତେ ଅରେନକିଜ ପିଲାତଆ ଇଞ୍ଜାରବ ଗଗକି। ଏରେବେଳା ସେକାଳ ପୁକ୍ତୁରୁ ଇସେରାନା। ପିଲାତ ମିନର୍ ରୁମିୟ ଲୁକ ଆସିଆନା ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଜାରି କିକିମମାନ୍। ପିଲାତ ଜିଉଦି ଆରାସିଆନ୍ ଏତେ ଆରକି ମାରା ନିନା ବୁଲି ବେତଡ଼ାନ୍‌କିଜ ଏରେ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼୍‌ବ ଆଡୁଇରାନ୍‌କି। ନିମୁକ ଆଇଆନ୍‌କିଜ ଆରକି ନିସ୍ତାର ଅବ ପାଳନ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା।
- 29 ଏତେ ପିଲାତ ବାଏବ ଆରିଆନ୍‌ଜ ଆରାକା ଆସରକିବ ତେନଜ ଜିଡ଼, “ନି ଲୁକରା ବିରୁଦରେ ବିରି ଦୁସ ଏସବ୍‌କେ?”
- 30 ଆରକି ପିଲାତତେ ଗାମକି, “ଆର ଜଦି ଦୁସ ଆକିବ୍‌ସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ଆରତେ ଆମା ଆସମ୍ ମା ନରେନ୍‌ତେତାନ୍ ଜେନା।”
- 31 ପିଲାତ ଆରକିତେ ଗାମ, “ନି ଲୁକରେତେ ଗଗେପେ ଡାଏ, ଆଉ ଆପେଆ ନିୟମ ତେଗାନ୍ ବିଚାର କିବେପୋ।” ଏରେ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଗାମକି, “ଅବ୍‌ଗଜା ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ନିଞ୍ଜା ଅକ୍‌କ ଜତୋ।”
- 32 (ଜିସୁ ସୁଶିଞ୍ଜି ପରକାରବ ଗମଜେ, ଏରେ ବିସୟରେ ଜିସୁ ନିଜେ ଜା ଗାତାସେର, ଆରା ଏରେ ଗାତାର ଜିମିତି ସତ ମିନା, ଏତେ ଆରକି ଏରେନୁଶିଞ୍ଜିତ ଗାମକି।)

33 ଅଚତା ପିଲାତ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ବ ଅନଜ ଜିସୁତେ ଆଲୁଡ଼ବ ଆବ୍ତାକେଅ, ଆଉ ଆରତେ ଜିଡ଼, “ଆମ୍ ବିରି ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା?”

34 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ନି ଗାତାରେ ଆମା ମନମ୍ତା ମେଗାମ୍‌କେରି? କି ଅଲଗା ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା ବିସୟରେ ନି ଗାମ୍‌କିକି?”

35 ପିଲାତ ଗାମ, “ଆମ୍ ବିରି ମେବାବେକେ, ଆଞ୍ଜ ବିରି ଜିଉଦି? ଆମା ଲୁକମ୍‌କି ଆଉ ଆପେଆ କୁବା ନାଗମ୍‌କିତ ଆମ୍‌ତେ ଆଞ୍ଜା ଇତିଞ୍ଜା ଅସବ୍‌ସେକମ୍‌କି, ଆମ୍ ବିରି ମିକିବ୍‌ସେକେ?”

36 ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ରାଇଜଞ୍ଜେତେ ନି ମୁଲକଆ ଜେନା। ଜଦି ନି ମୁଲକଆ ଇସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଜିମିତି ଜିଉଦି ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ଆମା ଅସବ୍‌ତମ୍‌ସେତାନ୍, ଏରାଦିରେ ଚାଲାଞ୍ଜେକି ଏରେ ଲୁକରାକା ସାଙ୍ଗେରେ କୁଦ ଲାଗେସେତାନ୍‌କି। ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ରାଇଜଞ୍ଜେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ନି ମୁଲକଆ ଜେନା।”

37 ପିଲାତ ଆରତେ ଜିଡ଼, “ତା ଏଲେ ଆମ୍ ବିରି ମିନଗ୍ ରାଜା ଜେନା?” ଜିସୁ ଗାମ, “ଆମ୍‌ତ ମେଗାମ୍‌କେ ‘ଆମ୍ ମିନଗ୍ ରାଜା’ ବୁଲି। ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଜ ଜନମ ଇସେରେ ଆଉ ନି ମୁଲକବ ତେନ୍‌ତେରେ। ଜିଏ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେତେ ତିଅ କୁଇକିକି, ଆରକି ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜେତେ ଅଢ଼କେକି।”

38 ପିଲାତ ଆରତେ ଗାମ, “ବିରି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଆସିକେ?” ଏରେ ଗାମଜ ଆର ବାଏବ ଅନଜ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ନାନ୍ତା କିତି ଦୁସ ଆମାକୁଇକେ।

39 ଆଞ୍ଜ ନିସ୍ତାର ଅବ ବଳତେ ବଦି ଇଞ୍ଜାତା ମିନଗ୍‌ତେ ପିକ୍‌କେ, ଏରେ ଆପେଆ ନିତି ଆସିକେ। ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜାରତେ ଆପେଆ ଲାଗି ପିଜେ ବୁଲି ଆପେ ବିରି ଏଗାମ୍‌କେ?”

40 ଏତାକୁରି ଆରକି ସୁଗାଇ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେତେ ଜେନା, ଏଲେ ବାରବାତେ ପିଜେପେ।” ଏରେ ବାରବା ମିନଗ୍ ତକାଇତ ଲୁକ ଆସିଆନା।

## ଜଅନ 19

1 ପିଲାତ ଜିସୁତେ ଗଗଜ ଚାବୁକୁବ ଆବାବୁଜା।

2 ସଇନିକକି ଜୁଲାର୍ ମୁକୁଟ ବନାଅକି, ଏରେ ଜୁଲାର୍ ମୁକୁଟରେ ଜିସୁଆ ବକବ୍‌ତାତେ ଉବ୍‌କୁରକି। ଆଉ ଆରତେ ବାଇଗଣି ରଙ୍ଗର କତେ ଆବାଞ୍ଜିକି।

3 ଆରକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଗାମକି, “ଏ ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା, ଜୁଆର” ଆଉ ଆରକି ଜିସୁତେ ଚାପକ ମାରେତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।

4 ପିଲାତ ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ବାଏବ ଆରିଆନ୍‌ଜ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଜଏପେ ଆଞ୍ଜ ଆରାତା କେଣିସି ଦୁସ ମା କୁଇକେ। ନି ଗାତାରେ ଜିମିତି ଆପେ ଏକଡ଼େ, ଏରାଦିରେ ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ଆଲୁଡ଼ତା ବାଏବ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅରେନ୍‌କେ।”

- 5 ଏରାଲାଗି ଜିସୁ ଏରେ ଜୁଲାର୍ ମୁକୁଟ ଆଉ ବାଇଙ୍ଗାଣି ରଙ୍ଗର କଡେ ଆବାଣ୍ଡିଜ୍‌ତାମେସା ବାଏବ ତେନା ପିଲାତ ଆରକିଡେ ଗାମ, “ଜଏପେ ଏରେ ଲୁକରେ ନି।”
- 6 କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ ଜଗୁଆଳି ଲୁକକି ଆରଡେ ଜୟକିଜ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ଆରଡେ ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅଡାଜ୍‌ପେ, ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅଡାଜ୍‌ପେ।” ପିଲାତ ଆରକିଡେ ଗାମ, “ଆପେ ଏଟାଏଅଜ ଆରଡେ ଗଗେପେଜ ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅଡାଜ୍‌ପେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆରାତା କେଣିସି ଦୁସ ମା ଜୟ।”
- 7 ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଆରଡେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ମୁଇଣ୍ଡ ନିତି ନିୟମ ଆସିକେ। ଏରେ ଲୁକରେ ନିଜଡେ ଇସରଆ କନଣ୍ଡ ବୁଲି ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେ ଏଡେ ଏରେ ନିତି ନିୟମ ତେଗାନ୍ ଆର ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା।”
- 8 ଏରେବେଳା ପିଲାତ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ଼ଜ ସୁଗାଇ ଚିନ୍ତା କିବ, ଆଉ ସୁଗାଇ ବେତଡାନ୍।
- 9 ଆର ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ୍‌ବ ଡୁଇରାନ୍‌ଜ ଜିସୁଡେ ଆଉତରମିଞ୍ଜା ଜିଡ, “ଆମ୍ ମାଣ୍ଡିତା ମେଡେନ୍‌ଡେରେ?” ଏଲେ ଜିସୁ ଆରଡେ କିଚି ଆଗାମ।
- 10 ଏତା ପିଲାତ ଆରଡେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜଡେ ଗାତା ମା ମେଗାତାଏକେ? ଆମ୍‌ଡେ ପିପିଜ୍‌ଡେ ଆଞ୍ଜା ଅକ୍‌କ ଆସିକେ, ଆଉ ଆମ୍‌ଡେ ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅଡାଜ୍‌ଡେ ବି ଆଞ୍ଜା ଅକ୍‌କ ଆସିକେ, ଏରେ ବିରି ଆମ୍ ମା ମେକଡ୍‌କେ?”
- 11 ଜିସୁ ଗାମ, “ଜଦି ଆଲିଡ୍ ସରଗତା ଆମ୍‌ଡେ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଡିଞ୍ଜ ଆଇସେତାନ୍ ଜେନା, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ବିସୟରେ ଆମା କେଣିସି ଅକ୍‌କ ଆରଏତାନ୍ ଜେନା। ଏଡେ ଜିଏ ଆଞ୍ଜଡେ ଆମା ଇତିମ୍‌ଡେ ଅସବ୍‌ସେକେ, ଆରା ପାପର ସୁଗାଇର ବେତଡ୍‌ଡ ଆସିକେ।”
- 12 ଏରେତାସୁନ୍ ଜିସୁଡେ ମୁକୁଳାଏଡେ ପିଲାତ ଚେସ୍‌ଟା କିବ। ଏଲେ ଜିଉଦି ନେତା ଲୁକକି ଲିଲାଅକିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ଡେ ଲାଗେଆନ୍‌କି, “ଆମ୍ ଜଦି ନି ଲୁକରେଡେ ମିପିଜ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଆମ୍ କାଇସରଆ ବହୁ ଜେନା। ଜିଏ କେଇ ନିଜଡେ ରାଜା ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେ, ଆର କାଇସରଆ ବିରୁଦରେ ଅଣ୍ଡେ।”
- 13 ପିଲାତ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଅଡ଼ଜ ଜିସୁଡେ ବାଏବ ଅରେନ ଆଉ “ଏଗେର୍‌ମଣ୍ଡପ” (ନିଡେ ଏବ୍ରି ଗାତାରେ “ଗବ୍‌ବତା” ଗାମ୍‌କିକି) ଏରେ ଜାଗାରା ବିଚାର ଆସନଆଡେ ଡକଆନା।
- 14 ଏରେ ଦିନରାଡେ ନିସ୍ତାର ଅବ ପାଲେରା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗିନିସରେକି ଚିକ୍ କିକିବ୍‌ଡେ ଆସିଆନା। ଏରେବେଳା ଦିନ ବାର ଗଣ୍ଡା ଇସେରାନ୍। ପିଲାତ ଜିଉଦି ଲୁକକିଡେ ଗାମ, “ନି ଜଏପେ, ଆପେଆ ରାଜା।”
- 15 ଏଲେ ଆରକି ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ଆରଡେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ପେ! ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ପେ! ଆରଡେ ଚକି କୁଣ୍ଡାଡେ ଅଡାଜ୍‌ପେ!” ପିଲାତ ଆରକିଡେ ଜିଡ, “ଆପେଆ ରାଜାପେଡେ ଆଞ୍ଜ ବିରି ଚକି କୁଣ୍ଡାଡେ ଅଡାଜ୍‌ଜେ?” କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ଉଡାଇ କାଇସର ରାଜା ଆଉ ଆରାତାକୁରି କେଇ ରାଜା ଜେନା।”
- 16 ଅତତା ଚକି କୁଣ୍ଡାଡେ ଆବଡାଜ୍‌ଡେ ପିଲାତ ଜିସୁଡେ ଆରାକା ଇତିରକିବ ଡିଞ୍ଜ ଆଉ ସଇନିକକି ଜିସୁଡେ ସବକିଜ ଗଗକି।

- 17 ଜିସୁ ନିଜେ ନିଜଆ ଚକି କୁଣ୍ଡ ତିଅଟାରାନ୍ ବିରି କପାଳ ଜାଗାରେବ, (ନିତେ ଏବ୍ରି ଗାତାରେ ଗଲଗତା ଗାମକିକି) ସଇନିକକା ତୁଲଙ୍ଘ ଅନ।
- 18 ଏରାତେ ଆରକି ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜକି। ଆରକି ଜିସୁତେ ମୁଜିଆତେ କିବକିଜ ଆରା ତୁଲଙ୍ଘ ବାନଗ୍ତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜକି। ମିନଗ୍ତେ ଆରା ତିଅ ଇତିରତା ଆଉ ମିନଗ୍ତେ ସାଗିତିତା ଅତାଜକି।
- 19 ପିଲାତ ମୁଇଣ୍ଡ ଗାତା ଲେକେଅଜ ଚକି କୁଣ୍ଡ ଆଲିଙ୍ଘତେ ମାରେସେର। ଏରାତେ ଲେକା ଇସେରାନା “ନାଜରିତିୟ ଜିସୁ, ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା।”
- 20 ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜ୍ ଇସେରାନ୍ ଜାଗାରେ ଗଳ ଆକଲାଜ୍ ଆସିଆନା ଆଉ ଏବ୍ରି, ଲାଟିନ୍ ଆଉ ଗିରିକ୍ ଗାତାରେ ଏରେ ଲେକାରେ ଲେକା ଇସେରାନ୍, ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିତିରୁ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଏରେ ଲେକାରେ ପଡେଅକି।
- 21 ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ନାଗମ୍ତକି ପିଲାତତେ ଗାମକି, “‘ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା’ ବୁଲି ଲେକା ଆଇସେରାନ୍ଜ ଇସେତାନ୍। ଏରେ ବଦଳରେ ‘ନି ଲୁକରେ ନିଜତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ରାଜା ଆବ୍ଗାମ୍ତେ’ ବୁଲି ଲେକା ଇସେରାନ୍ଜ ତିଅ ଇସେତାନ୍।”
- 22 ପିଲାତ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଜା ଲେକେସେକେ, ଏରେ ଲେକେସେକେତେ।”
- 23 ସଇନିକରେକି ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡଆତେ ଅତାଜକି ବିରି ଅଚତା ଆରା କତେର ଚାରି ବାଗ କିବକି। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସଇନିକରେକି ଅଶେଞ୍ଚ ଅଶେଞ୍ଚ ବାଗ ଗଗାନ୍କି। ଉତାଲ ଆଡିଞ୍ଚେରାନ୍ ଲମ୍ବା ଉଜିର୍ତ୍ତ ବାକି ରଏଆନା। ଏରେ ଉଜିର୍ତ୍ତେ ସିଲାଲ ଇଜେନା, ଆଲିଙ୍ଘତାସୁନ୍ ତୁଲିବ ଇତିବ ବନାଏ ଇସେରାନ୍।
- 24 ଏତେ ଆରକି ଆରାକା ଆରାକାର କଗାମାନ୍କି, “ନି କତେରେତେ ମା ନେରାଜ୍ଜେ ଜେନା, ନି କତେରେ ଆଡି କୁମୁଇନା, ଏରାଦିରେ ନିଞ୍ଜ ଲଚେରି ନିକିମା।” ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ଲେକାରେ ଜିମିତି ସତ ମିନା, ଏରାଲାଗି ନି ନୁଶିଞ୍ଚି ଇଆନା। ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ ଜୁ “ଆରକି ଆଞ୍ଜା କତେଞ୍ଚେ ନିଜ ନିଜଆ ବିତିରେ ତାତାଜାନ୍କି ଆଉ ବାଏତା ଆଣ୍ଡିଜ୍ଚେରାନ୍ ଲମ୍ବା ଉଜିର୍ତ୍ତେତେ ଲଚେରି କିବାନ୍କି।” ଏରାଦିରେ ସଇନିକରେକି ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି କିବକି।
- 25 ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡଆତେ ଅତାଜ୍ଚେରକି ଏରେ ଆକରେତା ଆରା ବୁଇର, ବୁଇରା ବକରାଏର, କ୍ଲୁପାରା କୁଚୁମର ମରିୟମ ଆଉ ମଗ୍ଦଲିନି ମରିୟମ ତଡ୍ନଚେରାନ୍କି।
- 26 ଜିସୁ ଜୟଜୁ ନିଜଆ ବୁଇର ଆଉ ଜୁ ଚାଲାରେତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍, ଆରକିଆ ଏରେ ଆକରାତେ ତଡ୍ନଚେରାନ୍କିଆ। ଏରେ ଜୟଜ, ବୁଇରତେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଏ ଜୁଆଡ୍ତାଏ, ଜଏ, ଏରେ ଆମା କନନମ୍।”
- 27 ଚାଲାରେତେ ଗାମ, “ଜଏ, ଏରେ ଆମା ବୁଇନମ୍।” ଏରେ ଜାଗାରେତା ଚାଲାର ଜିସୁଆ ବୁଇରତେ ନିଜଆ ଇଞ୍ଜାରବ ଗଗ।
- 28 ଅଚତା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସୟ ଜା କିକିବ୍ତେ ଆସିଆନା, ଏରେ ଜେଲାଏସେକେ ବୁଲି କଡ୍ ଆଉ ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗତା ଗାତାରେ ଜିମିତି ସତ ମିନା, ଏରାଦିରେ ଜିସୁ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚେତେ ଏଜେଲାଜ୍ଜେକା।”



- 29 ଏରାତେ ମୁଇଶ୍ କାଳାସାତେ କଡା ଅଜ୍ଞର ରସ ଅରେଆନ୍ତ ଆସିଆନା। ଏତେ ଆରକି ତୁଳାବ କଡା ଅଜ୍ଞର ରସ କାଳାସାରାତେ ବୁଡାଅକି ବିରି ମୁଇଶ୍ ଏପୁଜ ନଳବ ଲାଗାଅକି ଆଉ ଜିସୁଆ ତମରତବ ଟେକେଅକିଜ ଡିଞ୍ଜିକି।
- 30 ଜିସୁ ଏରେ କଡା ଅଜ୍ଞର ରସରେ ଉରଜ ଗାମ, “ସେସ ଇଆନା,” ନି ଗାମଜ ବକବ୍ତ ତୁଲିବ କିବ ବିରି ଆରା ଜିବନର ସାତେଅ।
- 31 ଏରେ ଦିନରା ଜିରାଏବାର ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗିନିସରେକି ଜାଗେତେ ଆସିଆନା, ତା ଆର ଦିନ ଜିରାଏ ବାର ଆସିଆନା। ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ପିଲାତତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ତକିକୁଶ୍ଆତେ ଆବ୍ଗଜ୍ ଇସେରାନ୍କି ଲୁକକା ଇଜିଡ୍ଡକି ବାବ୍ତୁଡ୍ ଇରେମେ ତା ଏଲେ ଆରକି ଗଳଡ୍ ଗମଜେକି ଆଉ ମାଳାରେକିତେ ତୁଲିବ ଅରେନ୍ ମିନା। ତା ଏଲେ ଗମଜ୍ତା ମାଳାରେ ଜିମିତି ତକି କୁଶ୍ଆତେ ଆରଏରେ ଜେନା”।
- 32 ଏତେ ସଇନିକକି ତେନକିଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ତକି କୁଶ୍ତେ ଅଡାଜ୍ ଇସେରାନ୍ ମିନଗା ଇଜିଡ୍ଡ ଆଗିଲା ବାବ୍ତୁଡ୍ ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଲୁକରା ଇଜିଡ୍ଡବି ବାବ୍ତୁଡ୍କି।
- 33 ଏଲେ ଆରକି ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ଜୟକିଜ୍, ଜିସୁ ଗଜତେ। ଏତେ ଆରା ଇଜିଡ୍ଡ ଆବାବ୍ତୁଡ୍କି।
- 34 ଏଲେ ସଇନିକକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ତେନଜ ବରତାବ ଜିସୁଆ କାକ ତୁଲିରବ କେଞ୍ଚେଅ, ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଇଞ୍ଜାମ୍ ଆଉ ଡାଗ୍ ଆରିଆନା।
- 35 ଜିଏ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍ ଆର ଏରେ ଜଏସେକେ ଆଉ ନି ଗାତାର ଗାତାସେକେ ଜୁ ଜିସୁ ତକି କୁଶ୍ତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗଜ୍ତେରା ଆର ସତ ଗାତାଏକେ, ଏରେ ଆର କଙ୍କେ ଏତେ ଆରା ଗାତାର ସତ ବୁଲି ଆପେ କିଲଡ୍ ବିସାସ କିବେପେ।
- 36 ଇସରଥା ବଇ ଅଲାର୍ଡା ଗାତାରେ ଜିମିତି ସତ ମିନା, ଏରାଦିରେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ବିସୟ ଇଆନା। ଇସରଥା ବଇ ଅଲାର୍ଡା ଲେକା ଇସେରେ ଜୁ “ଆରା ପାଳିମିଞ୍ଜି ସରିକା ଆଡସରଡ୍ ଆବାବ୍ତୁଡ୍ତେ ଜେନା”।
- 37 ଆଉ ଇସରଥା ବଇ ଅଲାର୍ଡା ଆଉ ମୁଇଶ୍ତା ଗାତା ଲେକା ଇସେରେଜୁ “ଆରକି ଜିଏତେ ବରତାବ କେଞ୍ଚେକିକି, ଆରତେ ଲୁକକି ଲମଡ୍ସେରେକି”।
- 38 ଆରାମାତିଆ ଗଳତା ଜୁସେପ ବୁଲି ମିନଗ୍ ଜିସୁଆ ଚାଲା ଆସିଆନା। ଏଲେ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ବେତଡ୍ମାନ୍ ଏତେ ଆର କଲେର ଚାଲା ଇଆନ୍ତ ଆସିଆନା। ଜିସୁ ଗଜ ଅତତା ଆର ଜିସୁଆ ମାଳାର ଗଗଗ୍ତା ଦିରେ ପିଲାତତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍, ଆଉ ପିଲାତ ଜିସୁଆ ମାଳାର ଗଗଗ୍ତେ ଗାତାଆ ଏତେ ଜୁସେପ ଅନଜ ମାଳାରେ ଗଗ।
- 39 ଆରା ତୁଲଡ୍ ନିକଦିମ କିଲଡ୍ ଅନ୍ତେର ଆଉ ଏରେ ନିକଦିମ ଆଗିଲାର ଜିସୁତେ ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ଦିନମିଞ୍ଜି ରାଡିଆ ଅନ୍ତେରା ଆର ଦୁଇକୁଲି ଦସକିଲ ବାସାନା ଗନ୍ଦରସ ମେମେସେତା ଅଜନ୍ ଅରେନ୍ତେର।
- 40 ଆରକିଆ ଜିସୁଆ ମାଳାର ଗଗକିଆଜ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ତେଗାନ୍ ଏରେ ବାସାନା ଗିନିସରେ ଜିସୁଆ ଇଶିରାତେ ରଗକିଆଜ ଦାମିକିଆ ସୁତା କତେବ ଡାଣ୍ଡାନକିଆ।

41 ଜିସୁତେ କୁ ଜାଗାରାତେ ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅଡାକ୍ ଇସେରାନ୍, ଏରେ ଜାଗାରାତେ ମୁଇଣ୍ଟ ବଗିଚା ଆସିଆନା ଆଉ ଏରେ ବଗିଚାରାତେ ମୁଇଣ୍ଟ ନୁଆ ସମାଦି ଆସିଆନା। ଏରାତେ କେଇତେ ଉନୁନ୍ ଆଇସେରାନ୍।

42 ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିସ୍ତାର ଅବରା ଜିରାଏବାର ଲାଗି ଗିନିସରେକି ଜାଗେତେ ଆସିଆନା ଆଉ ଏରେ ସମାଦିରେ ଏକେଚାକ୍ ଆସିଆନା ଏତେ ଆରକିଆ ଜିସୁଆ ଇଣିରତେ ଏରାତେ ଉନକିଆ।

## ଜଅନ 20

1 ରଇବାର ଦିନଆ ବେଳ ଆରାରିସେରାନା, ଏନ୍ଦାରକରୁଡ ଆସିଆନା ଏରେବେଳା ମଗ୍ଦଲିନି ମରିୟମ୍ ଜିସୁତେ ତିନିଞ୍ଚେରକି ଜାଗାରେବ ଜଜଏତେ ତେନା ଆର ଜୟକୁ ଲାତା ମୁଅଁରତା ଏଗେରୁଡେ ଅଲଗାବ ତିଲିସେରାନ୍।

2 ଏତେ ଆର ଦବଲେସୁନ୍ ଅନଜ ସିମନ ପିତରତେ ଆଉ ଜିସୁ ଜିଏତେ ସୁଗାଲ ତିଆ କୁକୁଇନମାନ୍, ଏରେ ଚାଲାରତେ ଗାମ, “ସମାଦିରେତା ଜିସୁଆ ଗମଜ୍ତା ଇଣିରତେ ଆଡିମିନ୍ଦିକିକ ଗଗ୍ସେରେକିତେ। ଆରତେ ମାଣ୍ଡା ଉନ୍ତେକେକି ଏରେ ନିଞ୍ଚ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା।”

3 ଏରାଦିରେ ସିମନ ପିତର ଆଉ ତାବୁଡ୍ ଚାଲାର ଏରେ ସମାଦିରେବ ଦବଲେସୁନ୍ ଅଙ୍ଗରୁନମାନ୍କି,

4 ଏଲେ ଆରାକିଆ ବିତିରୁ ପିତରଆତା ଆଗିଲା ଏରେ ତାବୁଡ୍ ଚାଲାରେ ଅନଜ ସମାଦିରାତେ ଉନୁକୁଳ ଆଉଟିଆନା।

5 ଆର ଅଣଗାନ୍ଜ ଆଲୁଡ୍ବ ଜୟକୁ ଏରାତେ ଉଡାଲ ସୁତା କତେରେକି ଅଲଗ୍ସେରାନ୍। ଏଲେ ଆର ଆଲୁଡ୍ବ ଆଡୁଇରାନ୍।

6 ଅଚତା ସିମନ ପିତର ଆରା ଅଚ ଅଚର ଅନଜ ଆଉଟିଆନା। ଆଉ ତିମିନ୍ତା ଲାତାରେବ ତୁଇରାନ୍ଜ ଜୟକୁ ଏରାତେ ଉଡାଲ ସୁତା କତେରେକି ଅଲଗ୍ସେରାନ୍।

7 ଆଉ ଜିସୁଆ ବକବ୍ତାତେ କୁ ଗାମାତା କତେରେ ତତର୍ ଇସେରାନ୍, ଏରେ କତେରେ ଏରାତେ ଇକୁଡିଆ ଆସିଆନ୍, ଇଣିରା କତେରେ ଅଲଗା ଆଉ ବକବ୍ତା କତେରେ ବାବ୍ଡିବ୍ ଇଆନ୍ଜ ଅଲଗା ଉନୁନ୍ ଇସେରାନ୍।

8 ଜଉ ଚାଲାରେ ଏରେ ଲାତାରେବ ଆଗିଲା ଆଉଟିଆନା, ଅଚତା ଆରଜ ଏରେ ଲାତା ଆଲୁଡ୍ବ ତୁଇରାନ୍। ଆର କିଲଡ୍ ଜୟ କୁ କତେରେ ଏରାତେ ଇକୁଡିଆ ଆସିଆନ୍ ଏତେ ଆର ଜିସୁ ବେଇବଞ୍ଚେସେକେ ବୁଲି ବିସାସ କିବ।

9 ଗମଜ୍ତା ଲୁକକା ବିତିରୁ ଜିସୁତେ ବଞ୍ଚେତେ ମିନା, ଏରେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗ୍ତା ଗାତାରେ ଚାଲାରକି ଏରେ ବଳଆ ଆବୁଜିସେରକି।

10 ଅଚତା ଚାଲାରକିଆ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଇଞ୍ଚାବ ତୁଡକିଆ।

11 ଏଲେ ମରିୟମ୍ ସମାଦି ବାଏତେ ତଡନାନ୍ଜ ଜେଜେଡମାନ୍। ଆର ଜେଗ୍ତା ଜେଗ୍ତା ସମାଦି ଲାତା ଆଲୁଡ୍ବ ଲଡ।

12 ଜିସୁଆ ମାଳାରତେ ଜୁ ଜାଗାରାତେ ଉନ୍ନୁନ୍ ଇସେରାନ୍, ଏରାତେ ବାନଗ୍ ଇସରଆ କବରିଆକିଆ ଡକସେରାନ୍କିଆ। ବକବ୍ତତା ମିନଗ୍ ଆଉ ପାଦ ତୁଲିରତା ଆଉମିନଗ୍ତା, ନୁଶିଷ୍ଟ ବାନଗ୍ ଆଣ୍ଡାରା କତେ ଆଣ୍ଡିଆନ୍କିଆ ଡକସେରାନ୍କିଆ। ଏରେ ମରିୟମ୍ ଜୟ।

13 ଆରକିଆ ଆରତେ ଗାମକିଆ, “ଏ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏ, ଆମ୍ ବିତେ ମେଜେଗ୍‌କେ?” ମରିୟମ୍ ଆରକିଆତେ ଗାମ, “ଆଡିମିନ୍ଦି ଆଜା ପରବୁଷ୍ଟେ ଗର୍ସେରେକି, ଆଉ ଆରତେ ମାଣ୍ଡି ଜାଗାରା ଉନ୍‌ତେକିକି, ଆଜ୍ ଏରେ କକଡ୍ ଜେନା।”

14 ଆର ନି ଗାମଜ ଅତଲିବ ଆମେରାନ୍‌ଜ ଜୟଜୁ ଜିସୁ ଏରା ତଡ୍‌ନ‌ତେରେ। ଏଲେ ଆର ଜିସୁ ବୁଲି ଏରେ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେ ଆକଡ୍‌।

15 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଏ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏ, ବିତେ ମେଜେଗ୍‌କେ? ଆମ୍ ଆଡିତେ ମେତଗରାଏକେ?” ଜିସୁତେ ଏରେ ବଗିଚାରା ମାଲି ବୁଲି ବାବେଅଜ ମରିୟମ୍ ଗାମ, “ଆଗିଆଁ, ଆମ୍ ଜଦି ଆଜା ପରବୁଷ୍ଟେ ମେଗର୍‌ସେରେ, ତା ଏଲେ ଆମ୍ ଆରତେ ମାଣ୍ଡି ଜାଗାରା ମୁନ୍‌ତେକେ? ଆଜ୍‌ତେ ଗାତାଏ ଆଉ ଆଜ୍ ଆରତେ ଅରେନେ।”

16 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ମରିୟମ୍” ଏତା ମରିୟମ୍ ଆରାବ ବୁଲିଆନ୍‌ଜ ଜିସୁତେ ଏଡ୍ରି ଗାତାରେ ଗାମ, “ରାବ୍‌ନୁନି” (ନି ଗାତାରା ଅରତର ଇରେ: ଗୁରୁ)।

17 ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆଜ୍‌ତେ ମେସବଜ ମୁଉନର, ଆଜ୍ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଅବାଜା ଆସରବ ସରଗ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆମ୍ ଆଜା କାକାଜ୍‌କା ବକଜ୍‌କା ଆସରକିବ ଅନାଜ୍ ନି ଗାତାରେ ଗାତାଏ, ଆଜ୍ ଆଜା ଅବାଜ୍ ଆଉ ଆପେଆ ଅବାପେ, ଆଜା ଇସର ଆଉ ଆପେଆ ଇସରଆ ଆସରବ ସରଗ ରାଇଜବ ଅଣ୍ଡେ।”

18 ମଗ୍‌ଦଲିନି ମରିୟମ୍ ଅନଜ୍, “ଆଜ୍ ପରବୁଷ୍ଟେ ଜଏସେକେ, ଆଉ ଆଜ୍‌ତେ ଆର ନି ସାବୁରିଷ୍ଟ ଗାତା ଗାତାଏସେକେ” ବୁଲି ଚାଲାରକିତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତାଏନିଷ୍ଟ।

19 ରଇବାର ଦିନଆ ବୁଉଜୁଆ ଚାଲାରକି ଇକୁଡିଆ ମୁଇଶ୍‌ ଇଜାତେ ଆସିଆନ୍‌କି। ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ବେତଡ୍‌ମାନ୍‌କି ଏତେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ସେଡାଗ୍ କର୍‌ତେରାନ୍‌କି। ଏରେବେଲା ଜିସୁ ତେନଜ୍ ଆରାକା ମୁଜିଆତେ ତଡ୍‌ମାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଆପେଆ ସାନ୍ତି ଇରେମେ”।

20 ନି ଗାତାରେ ଗାମଜ ଜିସୁ ଆରକିତେ ନିଜଆ ଇଡିର ଆଉ କାକରା ଜାଗାରେ ଆବ୍‌ଜୟ। ଏରାଦିରେ ଚାଲାରକି ଆରତେ ଜୟକିଜ ସୁଗାଇ କୁସି ଇଆନ୍‌କି।

21 ଜିସୁ ଆରକିତେ ଆଉତରମିଷ୍ଟତା ଗାମ, “ଆପେଆ ସାନ୍ତି ଇରେମେ, ଅବାଜ୍ ଜିମିତି ଆଜ୍‌ତେ କିନ୍‌ତେକେ, ଏରେନୁଶିଷ୍ଟ ଆଜ୍ ଆପେତେ କିନ୍‌କେ।”

22 ଏରେ ଗାମଜ ଜିସୁ ଆରାକା ଆଲିଡ୍‌ବ ନିସାସ ମାରେଅଜ ଗାମ, “ନିମୁଲ ଆତାମାରେତେ ଆପେ ଉନାପେ।

23 ଆପେ ମିନଗା ପାପରେକି କେମା ଇକିବଜ୍, ଆରା ପାପ କେମା ମିନା। ଜଦି ଆପେ କେମା ମା ଇକିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଆରା ପାପ କେମା ଆଇରେ ଜେନା।”

24 ଏଲେ ଜିସୁ ଜେଡେବେଳା ଡେନ୍‌ଚେର, ଏରେବେଳା ବାରଜଣ ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ “ତୁମା” ବୁଲି ମିନର୍ ଚାଲା ଆରାକା ତୁଲଙ୍ଘ ଆରାସିଆନା। ଆରଡେ ଦିଦୁମ ବୁଲି ଡାକେକିକି।

25 ଅଦକତା ଚାଲାରକି ତୁମାଡେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଚ ପରବୁଡେ ନେଜଏସେକେ।” ଏଡେ ତୁମା ଆରକିଡେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ଇତିରା କଣ୍ଠା ମାରେ ଇସେରେ ଏରେ ଜାଗାରେ ଜୟଜ ଏରେ ଜାଗାରାଡେ ଆଞ୍ଚା ଆଞ୍ଚୁଲିଞ୍ଚେ ଉନେ। ଆଉ ଆରା କାକରା କେଣ୍ଡିଆ ଇସେରେ ଜାଗାରାଡେ ଆଞ୍ଚା ଇତିଞ୍ଚେ ଜିଇବେ। ଏରେ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚ କେବେଏଲେ ବିସାସ ମା କିବ୍‌କେ ଜେନା।”

26 ଆଟ ଦିନ ଅଚତା ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଆଉ ଚରମିଞ୍ଚିତା ଇଞ୍ଚା ଆଲୁଡ୍‌ଡେ ଆସିଆନ୍‌କି। ତୁମାଜ ଏରେଦିନଆ ଏରାଡେ ଆସିଆନା। ଆଉ ଆରକି କବାଟ ସାବବୁରିଞ୍ଚି କର୍‌ଚେରାନ୍‌କି, ଏରେବେଳା ଜିସୁ ଡେନଜ ଆରାକା ମୁଜିଆଡେ ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଆପେଆ ସାନ୍ତି ଇରେମୋ।”

27 ଅଚତା ଜିସୁ ତୁମାଡେ ଗାମ, “ନି ନାନ୍‌ଡେ ଆମା ଆଞ୍ଚୁଲିମ୍‌ଡେ ଜିବେ ଆଉ ଆଞ୍ଚା ଅମ୍ପାଟଳଞ୍ଚି ଇତିଞ୍ଚେଡେ ଜଏ। ଆଉ ଇତିମ୍‌ଡେ ଆଲିଞ୍ଚିବ ଚେକେଜ ଆଞ୍ଚା କାକଞ୍ଚାଡେ ଇତିମ୍‌ଡେ କିବେଜ ଜଏ। ମନମ୍‌ଡେ ଆଉବ ନିବ ମେଚକାଆନ୍‌ଡ, ବିସାସ କିବେ।”

28 ତୁମା ଜିସୁଡେ ଗାମ, “ଏ ଆଞ୍ଚା ପରବୁ, ଏ ଆଞ୍ଚା ଇସରା।”

29 ଜିସୁ ଆରଡେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆଞ୍ଚେ ମେଜୟଜ ବିସାସ ମିକିବ୍‌ସେକେ। ତୁ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚେ ଆଜୟକିଜ ବିସାସ କିବ୍‌ସେକେକି, ଆରକି ଦନିଆ।”

30 ଜିସୁ ଚାଲାରାକା ଆଗୁମ୍‌ରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ସୁଗାଈ ବାରୁବୁନି କାବାକମ କିବ୍‌ସେର, ଏରେ ନି ବଇରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲେକା ଇଜେନା।

31 ଏଲେ “ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଇସରଥା କନଶ୍ଚ ଆସିକେ” ବୁଲି ଏରେ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବେ ଆଉ ବିସାସ ଇକିବଜ ଆପେ ଜିମିତି ଜିସୁଆ ନାଅଁରେ ଜିବନ ଇକୁଇନା, ଏରାଲାଗି ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ନି ବଇରା ଲେକା ଇସେରେ।

## ଜଅନ 21

1 ଅଚତା ଜିସୁ ଡିବିରିଆ ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ତଡେ ଆରା ଚାଲାରକିଡେ ଆଉଚରମିଞ୍ଚିତା ଆବ୍‌ଜରମାନ୍। ଏରେନୁଣିଞ୍ଚି ଇଆନ୍‌ଜୁ:

2 ସିମନ ପିତର, ତୁମା (ଜିଏଡେ ଦିଦୁମ ଗାମକିକି), ଗାଲିଲିଆ କାନା ଗଳଥାଡେ ରଏନମାନ୍ ନିଡନିୟେଲ୍, ଜେବଦିଆ କନଶ୍ଚକିଆ ଆଉ ବାନଗ୍‌ତା ଚାଲାରକିଆ ଇକୁଡିଆ ଆସିଆନ୍‌କି।

3 ସିମନ ପିତର ଆରକିଡେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି କାରଞ୍ ସସବ୍‌ଡେ ଅଣ୍ଡେ।” ଚାଲାରକି ପିତରଡେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଚି କିଲଞ୍ଚି ଆମା ତୁଲଙ୍ଘ ନନା।” ଆରକି ତଙ୍ଗାଡେ ତକଆନ୍‌କିଜ ଅନକି ଏଲେ ଏରେ ରାତିରା କିତି କାରଞ୍ ସସବ୍ ଆରିମାନ୍‌କି।

4 ସେକାଳା ପୁଜୁରୁ ଜିସୁ ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ତଡେ ତଡ଼ନାନ୍, ଏଲେବି ଏରେ ଜିସୁ ବୁଲି ଚାଲାରକି ଆକଡକି।

- 5ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “କଙ୍ଗେରକି, ଆପେଆ ଆସପେଆ କିଚି କାରଡ୍ ଆସିକେରି?” ଆରକି ଆରତେ ଗାମକି, “ଜେନା।”
- 6ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଡଙ୍ଗାରା ତିଅ ଇତିତା ଜାଲରେ ତମେପେ, ଆଉ ଆପେ କାରଡ୍ ଇକୁଇନା।” ଏତା ଆରକି ତିଅ ଇତିତା ଜାଲ ତମକି ଆଉ ସୁଗାଇ କାରଡ୍‌କି ତଗାନ୍‌କିକୁ, ଆରକି ଏରେ ଜାଲରେ ଟାଣେ ଆରିମାନ୍‌କି।
- 7ଜିସୁ କୁ ଚାଲାରତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍, ଆର ପିତରତେ ଗାମ, “ନି ତ ପରବୁ।” ସିମନ ପିତର ଜିମିତି, “ନି ତ ପରବୁ” ବୁଲି ଅଡ୍ ଆଉ ଆର ଏରେବେଳା ଅଡ୍‌କି ଇଣି ଆସିଆନା ଏତେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରା ଚାଦରର ତାନାନ୍‌କି ତାଗ୍‌ବ ତେଗେଆ।
- 8ଏଲେ ତାବୁଡ୍ ଚାଲାରକି ଜାଲ ଟାଣେସୁନ୍ ସାନ ଡଙ୍ଗାରାତେ ଅରେନମାନ୍‌କି। ଆରକି କାନ୍ତତାସୁନ୍ ଦୁଇସଅ ଆତ ଲାଙ୍କାତେ ଆସିଆନ୍‌କି।
- 9ଆରକି ତେନକିଜ ଡଙ୍ଗାତା ଅଲେଆନ୍‌କିଜ ଜୟକିକୁ ଏରାତେ ଲାଲାଜ୍ ରଗବ୍ ଆଉ ଗାମାଜ୍‌ତା କାରଡ୍ ଆଉ ଅଲାର୍ ଉନ୍‌ନ୍ ଇସେରାନ୍।
- 10ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ଏକଲଡ୍ ଜଉ କାରଡ୍ ଏସବ୍‌ସେକେ, ଏରେତା ଅମ୍ବାର୍ ଅରେନ୍‌ପେ।”
- 11ସିମନ ପିତର ଅନଜ ସଏ ତେପନ ଗଟା କୁବା କୁବା କାରଡ୍ ତଗ୍‌ସେରାନ୍‌କି ଜାଲରେ ଟାଣେଅଜ ଅରେନ। ଆଉ ଏରେବୁଲୁଡ୍ କାରଡ୍‌କି ତଗ୍‌ସେରାନ୍‌କି ଏଲେବି ଜାଲରେ ଆରାଜାନ୍।
- 12ଜିସୁ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଉଆ ତେନାପେଜ ଉରେପୋ।” ଏରେବେଳା ଚାଲାରାକା ବିତିରୁ ଆରତେ ଆମ୍ ଆଡି ବୁଲି ଜିଡ୍‌ଜିଡ୍‌ତେ କେଇ ସାଆସ ଆକିକିମମାନ୍‌କି। ଏଲେ ଆର ପରବୁ ବୁଲି ଆରକି କଡ୍‌ସେରକି।
- 13ଜିସୁ ଆରାକା ଆସରକିବ ତେନଜ ଆରକିତେ ଅଲାର୍‌ତେ ତିଅ ଆଉ ଏରେନୁଣିଅ କାରଡ୍ କିଲଡ୍ ତିଅ।
- 14ଗଗଜାତା ବେଇବ୍‌ସେଅ ଏରେତାସୁନ୍ ଜିସୁ ନି ତୁରତିୟତର ଆରା ଚାଲାରକିତେ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ସେରାନ୍।
- 15ଆରକି ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ଉଟାଅକି ଅତତା ଜିସୁ ସିମନ ପିତରତେ ଜିଡ୍, “ଏ ଜଅନଆ କନଶ୍ଟ ସିମନ, ଆମ୍ ବିରି ଆଞ୍ଜତେ ନିଶ୍ଚାକାତା ସୁଗାଇ ତିଅ ମିକୁଇକେ?” ଆର ଗାମ, “ଅଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ଜ କୁ ଆମ୍‌ତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଏରେ ଆମ୍ ମେକଡ୍‌ସେକୋ।” ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା ମେଣ୍ଟା କନଶ୍ଟେକିତେ ସରାଏ।”
- 16ଦୁତିୟ ତର ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଜିସୁ ପିତରତେ ଜିଡ୍, “ଏ ଜଅନଆ କନଶ୍ଟ ସିମନ, ଆମ୍ ବିରି ଆଞ୍ଜତେ ତିଅ ମିକୁଇକେ?” ଆର ଜିସୁତେ ଗାମ, “ଅଏ ପରବୁ, ଆଞ୍ଜ କୁ ଆମ୍‌ତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଆମ୍ ଏରେ ମେକଡ୍‌କୋ।” ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ମେଣ୍ଟାଞ୍ଜିକିତେ ପାଲେନା।”
- 17ଜିସୁ ତୁରତିୟ ତର ଆରତେ ବିଜ୍‌ଜିଡ୍, “ଏ ଜଅନଆ କନଶ୍ଟ ସିମନ, ଆମ୍ ବିରି ଆଞ୍ଜତେ ତିଅ ମିକୁଇକେ?” ଏରେ ଗାମଜ ଆର ତିନି ତର ବଳଆ “ଆମ୍ ବିରି ଆଞ୍ଜତେ ତିଅ ମିକୁଇକେ” ବୁଲି ପିତରତେ ଜିଡ୍ ଏତେ ପିତର ଦୁକ କିବାନ୍‌କି ଗାମ, “ପରବୁ, ଆମ୍‌ତ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସୟରେକି ମେକଡ୍‌କେ, ଆଞ୍ଜକୁ ଆମ୍‌ତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଏରେ ଆମ୍ ମେକଡ୍‌ତୋ।” ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ମେଣ୍ଟାଞ୍ଜିକିତେ ସରାଏ।

- 18ଆଜ୍ଞା ସତ ସତ ଆମ୍ଭେ ଗାତାଏକେ, କଙ୍ଗେଇ ମାସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆମ୍ ନିଜଆ ଅଣ୍ଟା ମିବିଡିଆନ୍ତ ଜୁଆଡେ ମନ ମିକିବ, ଏରେବ ମନ। ଏଲେ ଆମ୍ ବୁଡା ମିଆନ୍ତ ଆମା ଇତିମ୍ତେ ମାଲାଣ୍ଡେ, ଏଲେ ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଆମା ଅଣ୍ଟାମ୍ତେ ବିଡିଅଜ ଜୁଆଡେ ଆମା ମନ ଆରାସିକେ ଜେନା, ଏରେବ ଆମ୍ତେ ଗମଗୋ।”
- 19ପିତର ସୁଣିଞ୍ ପରକାରେ ଗଜଜ ଇସରତେ ଆଦର କିମିବେ ଏରେନୁଣିଞ୍ ଚିନ ଡିଞ୍ଜ ଜିସୁ ନି ଗାତାରେକି ଗାତାଆ ନି ଗାତାଅ ଅଚତା ଜିସୁ ପିତରତେ ଗାମ, ଆଞ୍ଜା ଅଚ ଅଚଞ୍ତେ ଡେନା।
- 20ଜିସୁ ଜୁ ଚାଲାରେତେ ସୁଗାଈ ଡିଅ କୁକୁଇନମାନ୍ ଏରେ ଚାଲାରେତେ ପିତର ଅଚଲିବ ବୁଲିଆନ୍ତ ଜୟ, ଆର ଅଚ ଅଚ ଡେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍। (ଏରେ ଚାଲାର ରାଡିଆ ଉରୁଡା ବଳଆ ଜିସୁଆ ଇଣିରବ ଲେନାନ୍ତ, “ପରବୁ, ଆମ୍ତେ ଆଡି ସତୁରୁକା ଇତିରାକାତେ ମସବେ?” ବୁଲି ଜିଞ୍ସେରା।)
- 21ପିତର ଆରତେ ଜୟଜ ଜିସୁତେ ଜିଡ, “ପରବୁ ନି ନାନ୍ତା ବିସୟରେ ଆମ୍ ବିରି ମେଗାମ୍ତେ?”
- 22ଜିସୁ ଆରତେ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞା ଡେଙ୍ଗର୍ ଜାକ୍ଜ ଆର ରଏରେମେ ବୁଲି ଜଦି ଆଜ୍ଞା ମନ କିବ୍କେ, ତା ଏଲେ ଆମା ବିରି ଆସିକେ? ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା ଅଚ ଅଚଞ୍ତେ ଡେନା।”
- 23ଏତେ ଏରେ ଚାଲାରେ ଆଗଜ୍ଜକେ ଜେନା ବୁଲି ଜିସୁଆ ବିସାସିରାକା ବିତିରେ ଗାତାରେ ମାଡେନିଞ୍ଜ। ଏଲେ “ଆର ଆଗଜ୍ଜକେ ଜେନା” ବୁଲି ଜିସୁ ଆଗାମ୍ସେର। “ଆଞ୍ଜା ଡେଙ୍ଗର୍ ଜାକ୍ଜ ଆର ରଏରେମେ ବୁଲି ଜଦି ଆଜ୍ଞା ମନ କିବ୍କେ, ତା ଏଲେ ଆମା ବିରି ଆସିକେ” ବୁଲି ଜିସୁ ଗାମ୍ସେର।
- 24ନି ଏରେ ଚାଲାରେ ନି ସାବୁରିଞ୍ ବିସୟରେ ଗାତାଏକେ, ଆଉ ନି ସାବୁରିଞ୍ ବିସୟ ଲେକେସେକୋ ଆରା ଗାତାରଜୁ ସତ ଏରେ ନିଞ୍ ନେକଡ୍‌କେ।
- 25ଜିସୁ ଅଦକତା ସୁଗାଈ ଡିଅ ଡିଅ କମଜ କିବ୍ସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଜଦି ମୁଇଞ୍ ମୁଇଞ୍କିରି ଲେକା ଇତାନା, ତା ଏଲେ ସୁଗାଈ ବଇ ଅଲାର୍ ଲେକା ଇତାନ୍। ଆଞ୍ଜା ବିଚାରଞ୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ ମୁଲକରାତେ ସରିକା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ବଇରେକି ଉନୁନାଦିରେ ଜାଗା ଆଇତାନ୍ ଜେନା।

## ପ୍ରେରିତ

### ପ୍ରେରିତ 1

1-2 ତିଅପିଲ, ଆମ୍ଭେ ଆଜ୍ଞା ନି ବଇରେ ଲେକେକେ। ଆଜ୍ଞା ଆଗିଲାର ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚ ବଇ ଆମ୍ଭେ ଲେକେକେ। ଜିସୁ ଆରା କମ ଉନ୍ନୁକୁଳ କିବାନ୍ତ ସରଗବ ଅଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ସୁଗାଇ କମ କିବ୍‌ସେର ଆଉ ସୁଗାଇ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେର। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏରେ ବଇଆତେ ଆଗିଲାର ଲେକେକେକେ। ସରଗବ ଅଙ୍ଗର୍ ଆଗିଲାର ଜିସୁ ଆରା ନିଜଆ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକିତେ ବାଚେଆ ନିମ୍ନୁଳ ଆତାମା ବଳ ତିଞ୍ଚି ଜିସୁ ଏରେ ଚାଲାରକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେର।

3 ଜିସୁ ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ଗଜ ଅତତା ଦୁଇ କୁଳି ଦିନ ଜାକଜ୍ ଆରା ନିଜଆ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକିତେ ସୁଗାଇ ତର ଆବ୍‌ସଜ୍‌ବରମାନ୍। ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବଞ୍ଚେକେ ବୁଲି ସୁଗାଇ ତର ପରମାଣ କିବ ଆଉ ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ଚାଲାରକିତେ ଇସରଆ ରାଇଜଆ ଗାତା ବୁଜାଏକେ।

4 ଆରକି ଇକୁଡିଆ ଆସିଆନ୍‌କି ଏରେବେଳା ଚାଲାରକିତେ ଜିସୁ ଗାତାଅ “ଜିରୁସାଲମ ଗଳ ଏସାତେଅର। ନିଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚି ଇସର ଆପେକିତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଦାନ ତିମିଞ୍ଚେ। ଆଜ୍ଞ ଏରେ ଆଗିଲାର ଗାତାକେ। ଏରେ ଦାନ କୁକୁଳ ଜାକଜ୍ ଆପେ ଜଗେକେକେ।

5 ଜଅନ ଲୁକକିତେ ତାଗାତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଚି। ଏଲେ କିତି ଦିନ ଅତତା ଇସର ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ଚ ରରଏତେ ନିମ୍ନୁଳ ଆତାମା ତିମିଞ୍ଚେ।”

6 ଦିନମିଞ୍ଚି ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ଚାଲାରକି ଜିତ ଉଲିତେ ଇକୁଡିଆ ଆସିଆନ୍‌କି ଏରେବେଳା ଜିସୁତେ ଜିଡକି “ପରବୁ, ଆମ୍ଭ ଏକଲଞ୍ଚ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ନିଞ୍ଚା ନିଜ ଦେସ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ପେରାଏ ମିରିମାରି?”

7 ଏଲେ ଜିସୁ ଗାମ, “କାଳ ଆଉ ସମୟ ଆପେ କକଞ୍ଚେ ଦରକାର ଜେନ। ଏରେ ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚା ଅକ୍‌କ ଆସିକେ ଆଉ ମନ କିବଜ ବାଚେକେ।

8 ଏଲେ ନିମ୍ନୁଳ ଆତାମା ଆପେଆ ଆଲିଞ୍ଚେ ତେନଜ ଆପେ ବଳ ଇକୁଜନା ଆଉ ଜିରୁସାଲମ ଗଳ, ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ, ସମିରୁଣ ଅଞ୍ଚଳ ଆଉ ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅଞ୍ଚଳଆ ରମଏନମାକି ଲୁକକିତେ ଆପେ ଆଞ୍ଚା ଗାତା ଏଗାତାଏ।”

9 ଜିସୁ ଏରେ ଗାମ ଅତତା, ଚାଲାରକି ଜଜଏନମାନ୍‌କି ଏରେବେଳା, ଇସର ଜିସୁତେ ଆକାସ ଆଲିଞ୍ଚେ ଗଗ। ଆଉ ପାଲିମିଞ୍ଚି ବାଦଳ ତେନଜ ଜିସୁତେ ଅବବ୍‌ଲର ଆଉ ଚାଲାରକି ଜିସୁତେ ଜଜଏ ଆରିମାନ୍‌କି।

10 ଚାଲାରକି ଆକାସ ଆଲିଞ୍ଚେ ଜଜଏନମାନ୍‌କି ଏରେବେଳା ବାନଗ୍ ଲୁକକିଆ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରାକା ଆସରାକା ତଡନାନ୍‌କିଆ। ଆରକିଆ ଆଣ୍ଡାରା କତେ ଆଣ୍ଡିଚେରାନ୍‌କିଆ।

11 ଆରକିଆ ଗାମକିଆ “ଏ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳଆ ଲୁକକି, ଆପେ ବିତେ ଆକାସ ଆଲିଞ୍ଚେ ଏଲଞ୍ଚେକେ? ଆପେଆତା ଜିସୁତେ ସରଗବ ଇସର ଗଗାନ୍। ନି ଜିମିତି ଏକଲଞ୍ଚ ଏଜୟ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଜିସୁ ଦିନମିଞ୍ଚି ପେରେଅଜ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେମେନା।”

- 12ତା ଅତତା ଚାଲାଉକି ଜିତ ଉଳି ସାତେଅକିଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ପେରେଅକି। ଏରେ ଉଳିରେ ଜିରୁସାଲମତା କସମିଞ୍ଜ ଲାଙ୍କା ଆସିଆନା।
- 13ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାଉକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଆଉତିଆନ୍କି। ଆରକି ରଏନମାନ୍କି ଆଲିଢ଼ ମାଆଲା ଇଞ୍ଜାବ ଅନକି। ପିତର, ଜଅନ, ଜାକୁବ, ଆନ୍ଦ୍ରିୟ, ପିଲିପ, ତୁମା, ବାର୍ତଲମି, ମାଡିଉ, ଆଲପିଆ କନଣ୍ଡ ଜାକୁବ, ଦେସରେତେ ତିଅ ବୁଜିନମାନ୍ ଲୁକ ସିମନ ଆଉ ଜାକୁବଆ କନଣ୍ଡ ଜିଉଦା ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି। ଆରକି ଏରାତେ ରଏନମାନ୍କି।
- 14ଆରକି ଜିସୁଆ ବୁଇର ମରିୟମଆ ତୁଲଢ଼ ଆଉ ଡାବୁଢ଼ ଜୁଆଢ଼ତାଏରେକା ତୁଲଢ଼ ଆଉ ଜିସୁଆ ବକରାକା ତୁଲଢ଼ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କିଜ ମୁଇଞ୍ଜ ମନରେ ସଦାବେଲେ ପାତାନା କିକିବମାନ୍କି।
- 15ଦିନମିଞ୍ଜ ଚଅ କୁଳି ଲୁକକି ଇଆନ୍କିଜ ପାତାନା କିକିବମାନ୍କି ଏରେବେଳା ପିତର ତଡନାନ୍କି ଗାମ,
- 16“ଏ କାଆକି ବକକି, ଜିସୁତେ ଅସବ୍ତେ ଲୁକକିତେ ଜିଉଦା ଗଟାଢ଼ ଆବ୍ଜୟା ନିମୁଳ ଆତାମା ଆବଡ଼ଜ ଦାଉଦ ରାଜା ଏରେ ଲୁକରା ଗାତା ଆଗିଲାର ଗାତାସେର। ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଇଆନା।
- 17ଜିଉଦା ନିଞ୍ଜା ତୁଲଢ଼ ଆସିଆନା ଆଉ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଢ଼ କମ କିକିମମାନ୍।
- 18ଜିଉଦା ଜିସୁତେ ସସବ୍ତେ ଲୁକକିତେ ଗଟାଢ଼ ଆବ୍ଜୟା। ଏରେ ବାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ଆରତେ ଚାଙ୍କା ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଜ ଇସେରାନ୍। ଏରେ ଚାଙ୍କାରେବ ଆର ମୁଇଞ୍ଜ ବିଲ କୁଇଆନ୍। ଜିଉଦା ଆଲିଢ଼ତାସୁନ୍ ଲକାତେ ଲାବାଶାଗାନ୍କି ଗୁରାନ୍କି ଗଜା ଆରା ଇତିବ୍ତ ପାଗାନ୍କି ବେରେଗେଣେ ଇତିବ୍ତ ଆରିଆନା।
- 19ଏରେ ଗାତା ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କଡ଼କି। ଏତେ ଆରକି ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଆରାକା ନିଜଆ ଚାରବ ‘ଅକଲ୍ଦମା’ ନାଆଁ ଡିଞ୍ଜକି ‘ଅକଲ୍ଦମା’ ମାନେ ‘ଇଞ୍ଜାମ୍ ବିଲ’।
- 20ଗିତ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ ‘ଆରା ଇଞ୍ଜାର ସାବୁରିଞ୍ଜ ସାତେଅକିଜ ତୁମୁଡେକି। ଏରାତେ କେଇ ବି ଆରଏରେମ୍କି’।
- 21-22ଏରାଦିରେ ନିଞ୍ଜ ମିନଗ୍ ଲୁକକିତେ ନେବାତେ। ଏରେ ଲୁକରେ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଢ଼ ଲୁକକିତେ ଗାମାମେ ‘ଜିସୁ ଗଜଜ ବେବଞ୍ଜେସେକେ’ ଜଅନ ଜିସୁତେ ତୁବନ ଡିଞ୍ଜା। ଏରେତାସୁନ୍ ଇସର ଜିସୁତେ ସରଗବ ଗଗର୍ ଜାକଜ୍ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଢ଼ ଆସିଆନ୍। ଏରେ ଦିନରାକା କିତିକ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜା ତୁଲଢ଼ ଆସିଆନ୍କି। ଏରେ ଲୁକରେକାତା ମିନଗ୍ ଲୁକକିତେ ବାରେତେ ମିନା।”
- 23ଏତେ ଚାଲାଉକି ବାନଗ୍ ଲୁକକିଆତେ ବାତେଅକି। ମିନଗା ନାଆଁ ଜୁସେପ। ଜୁସେପତେ ଲୁକକି “ବର୍ସବା” ଆଉ “ଜୁସ୍ତ” ଗାମକିଜ ଡାକେନମାନ୍କି। ଆଉ ମିନଗା ନାଆଁ ମଡିଆ।
- 24ତା ଅତତା ଚାଲାଉକି ଇସରତେ ପାତାନା କିବାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ପରବୁ, ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜା ମନ ଗାତା ମେକଙ୍କେ।
- 25ଜିଉଦା ଆରା ସେବା କମ ସାତେଅକି ଗଜା ଆରା ବଦଲରା ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲା ଇତେ ନି ବାନଗ୍ତେକିଆତା ଆମ୍ ଆଡିତେ ମେବାଚେସେକେ, ନିଞ୍ଜତେ ମାବଡ଼େ।”



26 ଏରେ ଗାମକିଜ ଚାଲାଉକି ଲଟେରି କିବକିଜ ମତିଅତେ ବାଚେଅକି। ତା ଅଚତା ମତିଅ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଡାବୁଝ୍ ଏଗାର ଜଣ ଚାଲାଉକା ତୁଲଝ୍ ମେସେଆନା।

## ପ୍ରେରିତ 2

- 1 ପେଣ୍ଟିକସ୍ତ ଦିନଆତେ ଜିସୁଆ ସାବୁରିଝ୍ ବିସାସି ଲୁକକି ମୁଇଝ୍ ଜାଗାତେ ଚୁଲଆନ୍କିଜ ଆସିଆନ୍କି।
- 2 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆକାସତା ମୁଇଝ୍ ବାଦାସ ତେଗାନ୍ ସବଦ ଅଡାନ୍। କୁ ଇଞ୍ଜାରାତେ ଡକସେରାନ୍କି ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା ସବୁଆତେ ଅଡ଼ିଞ୍ଜାନ୍।
- 3 ଆଇଲାଡା ତେଗାନ୍ ଲାଲାଭ୍ ତେନଜ ମୁଇଝ୍ ମୁଇଝ୍ ଇଆନ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜା ବକବ୍ତାକା ଆଲିଝ୍ତେ ତଡନାନ୍।
- 4 ନିମୁଲ ଆତାମା ସାବୁରିଝ୍ ବିସାସି ଲୁକକା ଆଲୁଡା ତୁଇଆନ୍ଜ ଅରେଆନ୍ ଆଉ ସାବୁରିଝ୍ତେ ଡାବୁଝ୍ ଡାବୁଝ୍ ଟାରବ ଗାତା ଗାତାଏତେ ବଳ ଡିଞ୍ଜ ସାବୁରିଝ୍ ଡାବୁଝ୍ ଡାବୁଝ୍ ଟାରବ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନ୍କି।
- 5 ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଝ୍ ଦେସଆ କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳତେ ରବନମାନ୍କି। ଏରେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇସରତେ ଡିଅ ବିସାସ କିକିବମମାନ୍କି।
- 6 ଆକାସତା ବାଦାସ ସବଦ ଅଡ଼କିଜ ସୁଗାଲ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଚୁଲଆନ୍କି ଆଉ କାବା ଇଆନ୍କିଜ ଗାମକି, “ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକି ନିଞ୍ଜା ନିଜ ନିଜ ଟାରବ ଗାତା ଗାତାଏକିକି।
- 7 କଏପେ, ନି ଲୁକରେକି ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳତା ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା ବିରି?
- 8 ଏଲେ ନି ଲୁକରେକି ସୁଣିଞ୍ଜତ ନିଞ୍ଜା ଟାରବ ଗାତାଏକିକି? ନିଞ୍ଜ୍ ଏରେ ନଡ଼ସେକେ। (ଗାଲିଲି ଦେସଆ କେଇ ନିଞ୍ଜା ଟାରବ ଗାତା ଆକଞ୍ଜକିକି)।
- 9 ନିଞ୍ଜ୍ ଡାବୁଝ୍ ଡାବୁଝ୍ ଦେସତା ନେଡେନ୍ତେରେ। ନିଞ୍ଜ୍ ପାର୍ଡିଆ, ମାଦିଆ, ଏଲାମି, ମେସପଗାମିଆ, ଜିଉଦା ଦେସ, କାପ୍ପାଦକିଆ, ପନ୍ତ, ଆସିଆ,
- 10 ପୁରୁଗିଆ, ପଂପୁଲିଆ, ମିସର ଆଉ କୁରିଶି ଏକେଚାଭ୍ ଲିବିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଉ ରୁମ୍,
- 11 କିରିର୍ ଆଉ ଆରବ୍ ଦେସକିତା ନିଞ୍ଜ୍ ନେଡେନ୍ତେରେ। ନିଞ୍ଜା ସାମୁନିଞ୍ଜା କିତିକ ଲୁକକି ଜନମତାସୁନ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକି ନାସିକେ। ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଅଚତା ଜିଉଦି ନିଆନ୍। ଇସର ଜା ଜା କୁବା କିମିଞ୍ଜେକେ, ଏରେ ନି ଲୁକରେକି ନିଞ୍ଜା ଟାରବ ଗାତାନିଞ୍ଜକିକି। ନିଞ୍ଜ୍ ଏରେ ନଡ଼ସେକେ।”
- 12 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କିଜ କଗାତାଆନ୍କି “ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିରି ଇରେ? ନିଞ୍ଜ୍ ବୁଜି ମା ନିରିମ୍ତେ।”
- 13 ଏଲେ ଡାବୁଝ୍ ଲୁକକି ଲାରାଅକିଜ ଉଡାଅକି ଆଉ ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେକି ମଦ ଉରକିଜ ମାତାଲିଆ ଇସେରେକି।”
- 14 ତା ଅଚତା ପିତର ଡାବୁଝ୍ ଏଗାର ଜଣ ଚାଲାଉକା ତୁଲଝ୍ ତଡନାନ୍ ବିରି ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଏ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଉ ଜିରୁସାଲମଆ ଲୁକକି, ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଅଡେପେ। ଆପେ ନି ଗାତାରେ କଡେପେ।

- 15ଆପେ ଏବାବେଳେ ‘ନି ଲୁକରେକି ମଦ ଉରକିଜ ମାତାଲିଆ ଇସେରେକି’ ଏଲେ ଏକଳଞ୍ ସମୟ ଇସେରେ ସେକାଳ ନଟା। ଏତେ ନି ଲୁକରେକି ମାତାଲିଆ ଇଜେନା।
- 16ଏଲେ ଏକଳଞ୍ ଜା ଇରେ, ଏରେ ଅନଗା ଆଗିଲା ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍ ଲୁକ କୁଏଲ ଗାତାସେର।
- 17“ଇସର ଗାତାଏସେକେ ‘ନି ମୁଲକରେ ଜେମେଳାଏ ଆଗିଲାର ନି ସାବୁରିଞ୍ ମିନା। ଆଞ୍ଜା ଆତାମାଞ୍ଜେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଆଲିଞ୍ଜେତେ ରଅଗେ। ଅତତା ଜା ମିନା ଏରେ ଆପେଆ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନୁପେ ଆଗିଲାବ ଗାମାମେକି (ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଗାମାତାଏକି)। ଆପେଆ କଙ୍ଗେର୍ ଲୁକକିତେ ମୁମୁନୁଜାଏନା ତେଗାନ୍ କିତିକ ଗିନିସକି ମାବ୍ଜଏରମା। ବୁଡା ଲୁକକି ମୁମୁନୁଜାଏନାକି।
- 18ଏରେ କାଳରେ ଆଞ୍ଜା ଆଞ୍ଜା ମୁଲିଆ ମୁଲିଆଣିକିତେ ଆଞ୍ଜା ଆତାମା ତିଇଞ୍ଜେ ଆଉ ଅତତା ଜା ମିନା ଏରେ ଆରକି ଆଗିଲାବ ଗାମାମେକି (ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଗାମାତାଏକି)।
- 19ଆଞ୍ଜା ଆଲିଞ୍ ଆକାସଆତେ ଆଉ ନି ମୁଲକଆତେ କାବା କମ ଆବ୍ଜଏ। ଲୁକକି ଇଞ୍ଜାମ୍, ଲାଲାଜ୍ ଆଉ କୁଆଲେସଞ୍ ଜମଏକି।
- 20ପରବୁଆ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଦିନ ତେମେନା ଆଗରୁ ବେଳ ଏନ୍ଦାରକର୍ ମିନା ଆଉ ଲେରାଞ୍ ଇଞ୍ଜାମ୍ ତେଗାନ୍ ସୁମୁରୁର ମିନା।
- 21ଏରେବଳତେ ଜିଏ ପରବୁଆ ନାଅଁରେ ତାମାକେନାକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ପରବୁ ମୁମୁକୁଲାଏ।’
- 22“ଏ ଇସରାଏଲ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଅଡେପୋ। ଜିସୁ ନାଜରିତ ଗଳଥା ଆସିଆନ୍। ଆପେ ଏକଳେ କୁ ଇସର ବଳ ତିଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେଆ ଜିସୁ ସୁଗାଲର କାବା କମ କିବ୍ସେର। ଏରେ ଏଜୟଜ ଆପେ ଏକଡେ କୁ ଇସର ଜିସୁତେ କିନ୍ତେର।
- 23ଜା ସାବୁରିଞ୍ ଇରେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଇସର ଆଗିଲାର କଳେ। ଜିସୁତେ ଆପେଆ ଇତିପେତେ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜେତେ ଇସର ଆଗିଲାର ମନ କିବ୍ସେର। ଏଲେ ଆପେ ଏଗାତାଅଜ ତାବୁଞ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଚକି କୁଞ୍ଜେତେ ଅତାଜକିଜ କଞ୍ଜା ମାରେଅକି ବିରି ଅବ୍ଗଜକି।
- 24ଜିସୁ ସୁବୁଦିନ ଗଜଜ ରଏ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା। ଏତେ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ମୁକୁଳାଅ ଆଉ ବେବଞ୍ଜାଆ।
- 25ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା ଗାତାରେ ଦାଉଦ ରାଜା ଆଗିଲାର ଏରେନୁଶିଞ୍ଜେ ଗାତାଏସେର “ଆଞ୍ଜା ସଦାବେଲେ ପରବୁତେ ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ଜେତେ ଜଜଏନମାନ୍। ପରବୁ ଆଞ୍ଜା ତିଅ ଇତିଞ୍ଜା ଆସିକେ ଏତେ ନିଞ୍ଜେତେ କେଇ ନିବ ଆଉବ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 26-27ଏତେ ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜେତେ କୁସି ଆସିକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ଇସରତେ “ତିଅ” ଗାମ୍କୋ ପରବୁ, ଆମ୍ ଗମଜ୍ତା ଲୁକକା ଜାଗାରାତେ ଆଞ୍ଜେତେ ମା ମେସାଡେକିଞ୍ଜେ ଜେନା। ଆମ୍ ଆମା ନିମୁଲ ଲୁକମ୍ତେ ସେପ୍ଟଗ୍ତେ ମା ମିତିଞ୍ଜେକେ ଜେନା। ଏତେ ଆଞ୍ଜା ବିସାସ କିବ୍କେ କୁ ଆଞ୍ଜା ଇଶିଞ୍ଜେତେ ବଞ୍ଜେଅଜ ରମଏନା।
- 28ଆମ୍ ଆଞ୍ଜେତେ ଜିବନଆ ଗଟାଞ୍ ମାବ୍ଜଏସେକୋ। ଆଞ୍ଜା ଆମା ତୁଲଞ୍ ରଏନା ଏତେ ଆଞ୍ଜା ସୁଗାଲ କୁସି ଇଇନା।”

- 29 ପିତର ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଦାଉଦ ରାଜାରା ଗାତା ଗାତାଏ ରିଲମା। ଦାଉଦ ଗଜଜ ଆରତେ ତିନକି ଆଉ ଆରତେ ତିନଚେକିକି ଜାଗାରେ ଏକକଡ଼ ଜାକଜ୍ ଆସିକେ।
- 30 ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦାଉଦ ଆରା ନିଜଆ ଗାତାର ଗାତା ଜେନା। ଅତତା ଜା ମିନା ଏରେ ଦାଉଦ ଆଗିଲାର ଗାମ୍‌ସେରା ଦାଉଦଆ ଗୁଡୁରଆ ଲୁକକିତେ ଇସର ରାଜା କିମିବେ। ଇସର ନିୟମ କିବାନ୍‌ଜ ଦାଉଦତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଗାମ୍‌ସେରା ଦାଉଦ ନି ଗାତାରେ କଡ଼ସେର।
- 31 କିରିସ୍‌ଟ ଗଜଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ବମଞ୍ଚେ ବୁଲି ଦାଉଦ ଆଗିଲାର କଡ଼ସେରତେ ଆର ନି ଗାତାରେ ଲେକେଅ କୁ ‘ଇସର ଆରତେ ଗମଜ୍‌ତା ଲୁକକା ଜାଗାରାତେ ସାତେ ଜେନା ଆଉ ଆରା ଇଶିର ସେଟ୍‌ଗ୍ ଜେନା।’
- 32 ଜିସୁତେ ଇସର ଗଗଜାତା ବଞ୍ଚାଆ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚି ନେଜଏସେକେ।
- 33 ଇସର ଜିସୁତେ ଆକାସ ଆଲିଢ଼ବ ଗଗ ଆଉ ତିଅ ଇତିତା ତବ୍‌କୟା। ଲୁକକିତେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ତିଇଞ୍ଚେ ବୁଲି ଇସର ଆଗିଲାର ଗାତାଏସେର। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ନିଞ୍ଚିତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଜିସୁତେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ତିଞ୍ଚି ଆଉ ଜିସୁ ନିଞ୍ଚିତେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ରଗ୍‌ସେକେ। ଏକକଡ଼ ଆପେ ଏରେ ଏଜକେ ଆଉ ଏଅକେ।
- 34-35 ଦାଉଦ ଜିସୁଆ ତେଗାନ୍ ଆକାସ ଆଲିଢ଼ବ ଅଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଏତେ ଦାଉଦ ଆରା ନିଜଆ ଗାତା ଗାତା ଜେନା। ଏଲେ ଦାଉଦ ନିଜେ ଗାମ୍‌ସେର ‘ପରବୁ ଇସର ଆଞ୍ଚା ପରବୁତେ ଗାମ, ଆଞ୍ଚ ଆମା ସତୁରୁକିତେ ଆରାୟଜ ଆମା ପାଦ ତୁଲିତେ ଉନେ। ଏରେ ଜାକଜ୍ ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ତିଅ ଇତିତା ରାଜା ଆସନଆତେ ମେତକସେନା।’
- 36 ଏତେ ଆପେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ନି ଗାତା ତିଅର ଏକଡ଼େ, ଆପେ କୁ ଜିସୁତେ ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ କଣ୍ଠା ଏମାରେଅଜ ଏଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେର, ଇସର ଏରେ ଜିସୁତେ ପରବୁ ଆଉ କିରିସ୍‌ଟ କିବ୍‌ସେକେ।”
- 37 ପିତରଆ ଗାତା ଅଢ଼କିଜ ଲୁକକିତେ ଦୁକ ଲାଗେଆନା। ଏରେ ଲୁକରେକି ପିତରତେ ଆଉ ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ତାବୁଡ଼ ଚାଲାରକିତେ ଜିଡ଼କି “କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚି ବିରି ନିକିବେ?”
- 38 ପିତର ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଆପେ ବାଗି କମ ସାତେପେଜ ମନ ବଦଳାଏନାପେ ଆଉ ଜିସୁଆ ନାଆଁରେ ହୁବନ ଗନାପେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଇକିବାନ୍‌ଜ ଇସର ଆପେଆ ପାପ କେମା କିମିବେ ଆଉ ଆପେତେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ତିମିଞ୍ଚେ।
- 39 ଆପେତେ, ଆପେଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନପେକିତେ ଆଉ ସୁଗାଇ ଲାଙ୍କା ଆସିକିକି ଲୁକକିତେ ଇସର ନିମ୍ନ ଆତାମା ତିମିଞ୍ଚେ। ଏରେ ଇସର ଆଗିଲାର ଗାତାଏସେକେ। ଇସର ଜିଏତେ ଆରା ଆସରବ ତାମାକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚିକିତେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ତିମିଞ୍ଚେ।”
- 40 ପିତର ସୁଗାଇ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଅଜ ଗାମ, “ନି ମୁଲକଆ ବାଗି ଲୁକକାତା ନିଜତେ ମୁକୁଳାଏନାପେ।”
- 41 ଏତେ କୁ ଲୁକକି ପିତରଆ ଗାତାରତେ ବିସାସ କିବକି, ଆରକିତେ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ହୁବନ ତିଞ୍ଚିକି। ଏରେ ଦିନଆ ତିନି ଅଜାର ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।

- 42 ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ବିସାସି ଲୁକକି ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରାକାତା ଇସରଥା ଗାତା ସଜକିଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ମାନେଆନ୍କି। ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସିକି ଇକୁଡିଆ ଚୁଳଆନ୍କିଜ ପାତାନା କିକିବ୍ମମାନ୍କି ଆଉ ଅଲାର୍ ଗବ୍ଲଆନ୍କିଜ ଜିମ୍ଜିମମାନ୍କି।
- 43 ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ସୁଗାଲ କାବା କମ କିବକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କାବା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କିଜ ବେତଡାନ୍କି।
- 44 ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସିକି ଇକୁଡିଆ ରଏଆନ୍କି। ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଜା ଜା ଆସିଆନା ସାବୁରିଞ୍ଜ କୁଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜାନ୍କି।
- 45 ଆରାକା ନିଜ ନିଜ ବିଲବାକାଲି ଆଉ ଗିନିସରକି ଆବ୍ସଡାନ୍କିଜ ହୁ ଲୁକକା ଜତେ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଚଳେତେ ଡିଞ୍ଜିକି।
- 46 ସୁବୁଦିନ ମନ୍ଦିରଆତେ ଇକୁଡିଆ ଚୁଳନମାନ୍କି। ମିନଗା ମିନଗା ଇଞ୍ଜାରାକାତେ ଅଲାର୍ ଗବ୍ଲଏଆନ୍କିଜ ତିଅ କୁସି ମନରେ ଇକୁଡିଆ ଅଲାର୍ ଜିମ୍ଜିମମାନ୍କି।
- 47 ଇସରତେ ସଦାବେଳେ “ଆମ୍ ତିଅ” ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍କି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି, ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍କି। ସୁବୁଦିନ ସୁଗାଲରୁ ସୁଗାଲ ଲୁକକିତେ ପରବୁ ମୁକୁଳାଏନମାନ୍ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେକି ବିସାସି ଲୁକକା ଦଳଆତେ ମେସେନମାନ୍କି।

### ପ୍ରେରିତ 3

- 1 ଦିନମିଞ୍ଜ ତିନ୍ତା ବଳତେ ମନ୍ଦିରବ ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଅଙ୍ଗରୁନମାନ୍କି। ଦିନମିଞ୍ଜ ପିତର ଆଉ ଜଅନ ଏରେବେଳା ମନ୍ଦିରବ ଅନକିଆ।
- 2 ମନ୍ଦିରଆତେ “ସୁନ୍ଦର” ନାଅଁରେ ମୁଇଞ୍ଜ ଦୁଆର ଆସିଆନା। ଏରାତେ ମିନର୍ ଲୁକ ଡକସେରାନା। ଏରେ ଲୁକରା ଜନମତାସୁନ୍ ଇଜିଞ୍ଜ ଆଚଳେନମାନ୍। ଆରତେ ଲୁକକି ତିଡ଼ାରକିଜ ଗରକିଜ ଏରାତେ ସାତେନମାନ୍କି। ମନ୍ଦିର ଅଲୁଡ୍‌ବ ଅଙ୍ଗରୁନମାନ୍କି ଲୁକରେକିତେ ଏରେ ଲୁକରେ ବିକ ଗାଗାରୁନମାନ୍।
- 3 ପିତର ଆଉ ଜଅନ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ବ ଅଙ୍ଗରୁନମାନ୍କିଆ ଏରେ ଜୟଜ ଏରେ ଲୁକରେ ଆରକିଆତେ ବିକ ଗାରାନ୍।
- 4 ପିତର ଆଉ ଜଅନ ଏରେ ଲୁକରେତେ ସାମୁରବ ଲଡକିଆ ଆଉ ପିତର ଗାମ, “ନିଞ୍ଜିବାରାବ ଲଡେ।”
- 5 ଆରା ମନରାତେ “ଆଞ୍ଜତେ କିଚି ଟାଙ୍କା ପଇସା ତିମିଞ୍ଜିଞ୍ଜିଆ” ଗାମଜ ବାବେଅ ଆଉ ଆରକିଆତେ ଲଡେ।
- 6 ପିତର ଗାମ, “ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ଜା ଟାଙ୍କା ପଇସା ଜତେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜା ଜା ଆସିକେ ଆଞ୍ଜ ଆମ୍ତେ ଡିଞ୍ଜକମ୍। ନାଜରିତ ଗଳଆ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ନାଅଁରେ ଆମ୍ ତଡନା ଆଉ ଡାଇଡେ।”
- 7 ଏରେ ଗାମଜ ପିତର ଏରେ ଲୁକରା ତିଅ ଇତିର ସବଜ ତମ୍‌ଡନା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏରେ ଲୁକରା ପାଦ ଆଉ ପାଦଗୁଣ୍ଠି ବଳ କୁଇଆନ୍<sup>8</sup>ଆଉ ଲୁକରେ ତେଗେଅଜ ତଡନାନ୍ ବିରି ଡାଇଡେ। ପିତର ଆଉ ଜଅନଆକିଆ ଚୁଲଞ୍ଜ ମନ୍ଦିରବ ଅନ। ଡାଜିଞ୍ଜ ଡାଜିଞ୍ଜ ତେଗେତେଗେତା ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍ “ଇସର ତିଅ ଆସିକେ।”
- 9 ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକରେକି ଜୟଜି ହୁ ଏରେ ଲୁକରେ ଡାଜିକେ ଆଉ “ଇସର ତିଅ ଆସିକେ” ଗାମ୍‌କେ।

- 10 ଲୁକରେକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ତାମାନକି ଆଉ ଗାମକି, “ଏରେ ଲୁକରେ ‘ସୁନ୍ଦର’ ଦୁଆର ଆକତେ ତକଆନ୍ତ ବିକ ଗାଗାର୍ନମାନ୍” ଜା ଜା ଇସେରାନା ଏରେ କଟକିଜ କାବା ଇନିଆନ୍କି।
- 11 ମନ୍ଦିରଆତେ “ସଲୁମନ୍” ନାଆଁରେ ମୁଇଃ ମଜାଃ ଆସିଆନା। ତୁ ଲୁକରେତେ ପିତର ତିଅ କିବ ଏରେ ଲୁକରେ ପିତରଆ ଆଉ ଜଅନଆ ଇତିରାକିଆତେ ସବଜ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍। ଲୁକକି ଜୟକିଜ କାବା ଇଆନ୍କି ଆଉ ଏରେବ ଦବଲେସୁନ୍ ଡେନକି।
- 12 ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଜୟଜ ପିତର ଗାମ, “ଏ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି, ଆପେ ବିତେ କାବା ଇଆନ୍ତ ଏକାତିଞ୍ଜିତେ? ଆପେ ନିଞ୍ଜିତେ ବିତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜିତ ଏଲକେ? ନିଞ୍ଜା ବଳରେ ବା ନିଞ୍ଜା ବିସାସରେ ନିଞ୍ଜି ଆରତେ ତିଅ କିକିବ୍ ଜେନା।
- 13 ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ଆଗିଲା ଅମଳଆ ଆବାଞ୍ଜି ଅବରାମ, ଇସାକ ଆଉ ଜାକୁବଆ ଇସର ନି ଲୁକରେତେ ତିଅ କିବ୍ସେକେ। ଏରେ ଇସର ଆରା ଚାକରର ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ଆଦର କିବ୍ସେକେ। ଆପେ ଜିସୁତେ ଅବଗଜ୍ତେ (ପିଲାତଆ ଆସରାତେ) ଇତିଞ୍ଜା ପିଲାତ ଜିସୁତେ ମୁକୁଳାଏତେ ମନ କିବ୍ସେର, ଏଲେ ଆପେ ‘ଜିସୁତେ ଇପିଜର’ ଏଗାମ।
- 14 ଜିସୁ ନିମୁଳ ଆସିଆନା ଆଉ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଆସିଆନା। ଆପେ ଏରେ ଜିସୁତେ ଏସାଡେଅଜ ମୁଶୁସ ଡେମେଜ୍ତା ଲୁକରେତେ ପିପିଜ୍ତେ ମନ ଇକିବ।
- 15 ଜିବନ ତିଞ୍ଜିକେ ଜିସୁତେ ଏଅବଗଜ୍ ଏଲେ ଇସର ଆରତେ ଗଗଜାତା ବଞ୍ଚାଆ ଏରେ ନିଞ୍ଜି ନିଞ୍ଜା ଅମରବ ନେଜ୍ସେକେ।
- 16 ନି ଲୁକରେ ଆଗିଲା ଡାଇଞ୍ ଆରିମମାନ୍। ନି ଗାତାରେ ଆପେ ଏକକେ। ନିଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବ୍କେ। ଏତେ ଜିସୁଆ ନାଆଁରେ ବଳ କୁଇଆନ୍ତ ନି ଲୁକରେ ଡାଇଞ୍ ରିମ୍ତେ। ଏରେ ଆପେ ଏକଏକେ।
- 17 “ଏଲେ, କାଆକି ବକକି, ଆପେଆ କୁବା ଲୁକକି ଆଉ ଆପେ ବିରି ଇକିବ୍କେ ଏରେ ମା ଏକଡ଼ଜ୍ ଜିସୁତେ ଏଅବଗଜ୍। ଏରେ ଆଞ୍ଜି କକେ।
- 18 କିରିସ୍ତ କସଟ କୁମୁଇନା ବୁଲି ଇସର ଆଗିଲାର ଗାତାଏସେର। ଇରସଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକରେକି ନି ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏସେରକି। ଏରେ ଗାତାରେ ଏକକଡ଼ ଇସର ସତ କିବ୍ସେକେ।
- 19 ଆପେ ତୁ ତୁ ବାଗି କମ ଇକିବ୍ସେକେ ଏରେତା ମନପେରେ ବଦଳାଏନାପେଜ୍ ଇସରତେ କେମା ଗାନାପେ। ବାଗି ଗାତା ସାଡେପେଜ୍ ଇସରଆ ଆସରବ ଡେନାପେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ଇକିବାନ୍ତ ଇସର ଆପେଆ ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଜି କେମା କିମିବେ।
- 20 ଆଉ ଇସର ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କସଟା ସାକ୍ତି ତିମିଞ୍ଜେ ଆଉ ଆପେଆ ଲାଗି ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା କିରିସ୍ତତେ କିମିନେ। ଇସର ଆଗିଲାର କିରିସ୍ତତେ କିନ୍କିନ୍ତେ ମନ କିବ୍ସେକେ। ଏରେ କିରିସ୍ତ ଇରେ ଜିସୁ।
- 21 ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକିତେ ଇସର ସୁଶିଞ୍ଜିତ ଗାତାଏସେର, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ଇସର ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ନୁଆ କିମିବେ। ଏରେ ଜାକଜ୍ ଜିସୁ ସରଗଆତେ ରମଏନା।

22ମସା ଗାତାଏସେକେ 'ଆଜ୍ଞା ତେଗାନ୍ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନର୍ ଲୁକତେ ଆପେଆ ପରବୁ ଇସର କିମିନେ। ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେଆ ଲୁକକାତା ତେମେନା। ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାର ଆପେ ଏମାନେ।

23କୁ ଲୁକରେକି ଆରା ଗାତାର ଆମାନେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସରଥା ଲୁକକାତା ଅଲଗା କିକିବ୍ ମିନା।'

24ଏକଲଡ୍ ଜା ଜା ଇନିଆନ୍, ଏରେ ଆଗିଲାର ସାମୁଏଲ ଗାତାସେର। ଆରା ଅତତା ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏକେ କୁ ଲୁକକି ତେନକି ଆରକି ବି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାତାଅକି।

25ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଜା ଗାତାଏସେର ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେଆ ଲାଗି ଗାତାଏସେର। ଆଉ ଆପେଆ ଆଗିଲା ଅମଳଆ ଅବାପେକିତେ ଇସର ଜା ନିୟମ କିବ୍‌ସେର ଏରେ ନିୟମରେ ଆପେଆ ଲାଗି କିବ୍‌ସେକେ। ଇସର ଅବରାମତେ ଗାତାଏସେର 'ଆମା ଗୁତୁରମ୍ ଲୁକକା କୁଗୁ ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜ ତିଅ କିବେ।'

26ଜିସୁ ଆପେତେ ବାଗି କମତା ପେରାଅଜ ଆପେତେ ତିଅ କିମିବେ। ଏତେ ଉନୁକୁଲ ଇସର ଆରା ଚାକରର ଜିସୁତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନା।"

## ପ୍ରେରିତ 4

1ପିତର ଆଉ ଜଅନ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଏନମାନ୍‌କିଆ ଏରେବଳଆ କିତିକ ନାଗମକି, ସାବୁକି ଲୁକକି ତେନକି। ମନ୍ଦିରତେ ଜଗେନମାନ୍‌କି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକରେ ଜ ତେନ।

2ପିତର ଆଉ ଜଅନ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଞ୍ଜମାନ୍‌କିଆ କୁ, ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଇସର ଗଗଜାତା ଲୁକକିତେ ବମଞ୍ଚାଏ। ଏତେ କୁ କୁବା ଲୁକରେକି ତେନ୍‌ତେରକି, ଆରକି ଚଳେଆନ୍‌କି।

3ଆରକି ପିତରତେ ଆଉ ଜଅନତେ ତାନ୍ତରକି। ଏରେବେଳା ବୁଉକୁ ଇସେରାନା ଏତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନକି।

4ଏଲେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ପିତରଥା ଗାତାର ଅଡକିଜ ବିସାସ କିବକି। ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ମେସେଆନ୍‌କିଜ ଜିସୁଆ ବିସାସି କାମୁଲରକି ପାଞ୍ଚ ଅଜାର ଇଆନ୍‌କି।

5ତା ଆର ଦିନ, ଜିଉଦି ଲୁକକା ଜାରି କିବ୍‌କିମାନ୍‌କି ଲୁକକି, କୁବା ଲୁକକି ଆଉ ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆତେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ତୁଳଆନ୍‌କି।

6ଏରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆନାନ, କୟାପା, ଜଅନ, ଆଲେକ୍‌ଜାଣ୍ଡାର ଆଉ ମୁକିଆ ନାଗମା ଗୁତୁରଥା ତାବୁଡ୍ ଲୁକକି ଜ ଆସିଆନ୍‌କି।

7ପିତରତେ ଆଉ ଜଅନତେ ଅରେନକିଜ ସାମୁରାକାତେ ତମ୍‌ଡନକି ଆଉ ଜିଡକି "ଆଡିଆ ବଳବ ବା ଆଡିଆ ନାଅଁବ ଆପା ନି ଲୁକରେତେ ତିଅ ଆକିବ?"

8ପିତର ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ଉରିଆନ୍‌ଜ ଆରକିତେ ଗାମ, "ଏ ଜିଉଦି ଜାତିକା କୁବା ଲୁକକି ଆଉ ସାସନ ଇକିବ୍‌କେ ଲୁକକି,

- 9 ନିଞ୍ଜବା ନି ଡାକିତ୍ ଆରିମମାନ୍ ଲୁକରେତେ ମୁଇଣ୍ଟ ତିଅ କମ ବାକିବ। ଏରେ ଗାତାରେ ମିସିଞ୍ ନିଞ୍ଜବାତେ ଆପେ ଇଜିକେ ‘ନି ଲୁକରେ ସୁଶିଞ୍ ତିଅ ଇଆନା?’
- 10 ଆପେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଏକଡେ, ଜିସୁଆ ନାଆଁରେ ବାଗାମଜ ନି ଲୁକରେ ତିଅ ଇଆନା। ଏରେ ଜିସୁ ନାଜରିତ ଗଳଥାତେ ଆସିଆନା। ଏରେ ଜିସୁତେ ଆପେ ଚକି କୁଣ୍ଡଥାତେ କଣ୍ଟା ଏମାରେଅଜ ଏଅବଗଜ୍ତେର, ଏଲେ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେବଆଏସେକେ।
- 11 ଇସରଥା ଗାତା ବଇ ଅଲାର୍ତା ଏରେ ନୁଶିଞ୍ତ ଲେକା ଇସେରେ ‘ଇଞ୍ଜା ବନାଏସେରକି ଲୁକରେକି ମୁଇଣ୍ଟ ଏଗେର୍ଡେ ଚିଅଗ୍ସେରକି, ଅତତା ଏରେ ଏଗେର୍ଡେ ସାବୁରିଞ୍ ଏଗେର୍ଡେତା ତିଅ କମରେ ଲାଗେଆନା।’ ଏରେ ଏଗେର୍ଡେ ଇରେ ଜିସୁ।
- 12 ଉଡେଇ ଜିସୁରେର ନିଞ୍ଜେତେ ମୁକୁଳାଏ ରିମିମା, ଆଉ କେଇ ମୁକୁଳାଏ ଆରିମ୍ଡେକି ଜେନା। ମୁଶୁସକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଆକାସ ତୁଲିଆ ଆଉ କେଇତେ ବି ଇସର ଅକ୍କ ତିଞ୍ଜି ଜେନା।”
- 13 ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି କଡକି ଜୁ ପିତର ଆଉ ଜଅନ କିଚି ଆସଜ୍ତେରକିଆ। ଏତେ ଆରକିଆ ଆବେତଡାନ୍କିଆଜ ଗାତାଅକିଆ ଏରେ ଜୟକିଜ ଆରକି କାତିଞ୍ଜିରାନ୍କି। ଆଉ ଆରକି କଡ୍ସେରକି ଆରକିଆ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍କିଆ।
- 14 ଜୁ ଲୁକ ଡାଇଡ୍ ଆରିମମାନ୍ ଆଉ ଏକଲଡ୍ ତିଅ ଇଆନା, ଏରେ ଲୁକରେ ପିତର ଆଉ ଜଅନଆ ତୁଲଡ୍ ତଡନ୍ତେରାନ୍। ଏତେ କୁବା ଲୁକକି ଆରକିଆତେ କିଚି ଗାଜାମ୍ ଆରିମାନ୍କି।
- 15 ପିତରତେ ଆଉ ଜଅନତେ ମିଚିଜ୍ତା ଆବିରାଅକି ଆଉ କଗାତାଆନ୍କିଜ
- 16 ଗାମକି, “ଏରେ ଲୁକରେକିଆତେ ନିଞ୍ଜ ବିରି ନିକିବେ? ଏରେ ଲୁକରେକିଆ ମୁଇଣ୍ଟ ସୁଗାଇ କାବା କମ କିବ୍ସେକିକିଆ। ଜିରୁସାଲମ ଗଳଥା ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ କଡିଞ୍ଜିକି। ଏରେ ନିଞ୍ଜ ମାନା କିକିବ୍ ମା ନିରିମ୍ଡେ ଜେନା।
- 17 ଏଲେ ପିତର ଆଉ ଜଅନତେ ନେବେବ୍ତଡଜ ନେଗାତାଏ ‘ଜିସୁଆ ନାଆଁରେ କିଚି ଆଗାତାଅରା’ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ତ ଇଆନ୍ଜ ଏରେ ଗାତାରେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି ଆକକିକି ଜେନା।”
- 18 ଅତତା ପିତରତେ ଆଉ ଜଅନତେ ଡାକେଅକିଜ ଟାଣରେ ଗାତାଅକି “ଜିସୁଆ ନାଆଁରେ କିଚି ଆଗାତାଅର ଆଉ ଆବ୍ସଜରା।”
- 19 ଏଲେ ପିତର ଆଉ ଜଅନ ଗାମକିଆ “ନିଞ୍ଜବା ଆପେଆ ଗାତା ବାମାନେରି ବା ଇସରଥା ଗାତା ବାମାନେ? ଇସର ବିରି ଚାଏକେ? ଆପେ ବିଚାର କିବେପେ।
- 20 ନିଞ୍ଜବା ଜା ଜା ବାଜଏସେକେ ଆଉ ବାଅଡ୍ସେକେ, ଏରେ ଲୁକକିତେ ମା ବାଗାତାଅଜ ରଏ ମା ବାରିମ୍ଡେ ଜେନା।”

- 21 ଆରକିଆତେ ଆଉ ସୁଗାଈର ଟାଣର ଗାତାଅକିଜ ମିଚିଜିତା ପିଜକି। ଏରେ ତାଜିଝ୍ ଆରିମମାନ୍ ଲୁକରେ ତିଅ ଇଆନ୍, ଏରେ କାବା କମ ଜୟକିଜ ଲୁକକି “ଇସର ତିଅ ଆସିକେ” ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍କି। କୁବା ଲୁକକି, ଲୁକକିତେ ବେତଡ଼ାନ୍କି ଏତେ, ପିତର ଆଉ ଜଅନତେ ଦଣ୍ଡ ତିଣ୍ଡିଝ୍ ଆରିମାନ୍କି।
- 22 କୁ ଲୁକରେ ତିଅ ଇଆନା, ଏରେ ଲୁକରା ବୟସ ଦୁଇ କୁଳି ବରସରତାକୁରି ସୁଗାଈ ବରସ ଆସିଆନା।
- 23 ପିତର ଆଉ ଜଅନ ମିଚିଜିତା ପେରେଅକିଆଜ ଜିସୁଆ ତାବୁଝ୍ ବିସାସି ଲୁକକା ଆସବ ଅନକିଆ। କୁବା ନାଗମ୍କି ଆଉ କୁବା ଲୁକକି ଜା ଜା ଗାତାଏସେରକି ଏରେ ସାବୁରିଝ୍ ଆରାକା ଆସରାକା ଗାତାନିଝ୍କିଆ।
- 24 ଆରକି ଅଟକିଜ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କି ମୁଇଣ୍ଟ ମନରେ ପାତାନା କିବକି “ପରବୁ ଆମ୍ ଆକାସ, ମୁଲକ ଆଉ ସମୁନ୍ଦର ଆଉ ଏରାତେ ଜା ଜା ଆସିକେ ସାବୁରିଝ୍ ମେବନାଏନିଝ୍କେ।
- 25 ନିଞ୍ଜା ଆଗିଲା ଅମଳଆ ଆଜାନିଝ୍ ଦାଉଦ ରାଜା ଆମା ଚାକର ଆସିଆନା। ନିମୁଲ ଆତାମା ଆବ୍‌ଗାତାଅଜ ଏରେ ନୁଣିଝ୍ତ ଦାଉଦ ଗାତାଏସେକେ ‘ସାବୁରିଝ୍ ଜାତି ଲୁକକି ବିତେ ଚଳେନମାନ୍କି? ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ବିତେ ବେକାରିଆ ଗାତା ମନ ପାଞ୍ଚେଅକି?’
- 26 ପରବୁଆ ବିରୁଦରେ ଆଉ କିରିସ୍ତଆ ବିରୁଦରେ ନି ମୁଲକଆ ରାଜାରକି କୁଦ କିକିବ୍ତେ ତଡ଼ନାନ୍କି ଆଉ ଜାରି କିକିବ୍ ଲୁକରେକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କି।’
- 27 ଆମ୍ ଜିସୁତେ କିରିସ୍ତ ଇତେ ମେବାରେଅ। ଏରୁଦ ରାଜା, ପଡିଅ ପିଲାତ, ଜିଉଦି ଜାତି ଲୁକକି ଆଉ ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକି ନି ଗଳଆତେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କି। ଆମା ନିମୁଲ ଚାକର ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ନି ଲୁକରେକି ତଡ଼ନାନ୍କି।
- 28 ଆମ୍ ଆଗିଲା ଜା ମେଗାମ୍‌ସେର ଏରେ ସାବୁରିଝ୍ କିକିବ୍ତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ଇକୁଡିଆ ଇସେରାନ୍କି। ଆମା ସୁଗାଈ ବଳ ଆସିକେ ଆଉ ଆମ୍ ଜା ମନ ମିକିବ ଏରେ ଇନିଞ୍ଜାନ୍।
- 29 ଏକଲଝ୍ ପରବୁ ଅଡେ, ଆରକି ନିଞ୍ଜେତେ ଦମକାଏକିକି। ନିଞ୍ଜ ଆମା ଚାକରମ୍‌ଡେକି ନାସିକେ। ମା ନେବେତଡ଼ାନ୍କି ଆମା ଗାତା ଗାତାଏତେ ନିଞ୍ଜେତେ ବଳ ତିଞ୍ଜେ।
- 30 ଆମା ବଳମ୍‌ଡେ ନିଞ୍ଜେତେ ଆନେ, ତା ଏଲେ ଆମା ନିମୁଲ ଚାକର ଜିସୁଆ ନାଅଁରେ ନେଗାତାଅଜ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ ନିକିବେ ଆଉ ସୁଗାଈ କାବା କମ ନିକିବେ।”
- 31 ପାତାନା ଅତତା ଆରକି କୁ ଇଞ୍ଜାତେ ଆସିଆନ୍କି, ଏରେ ଇଞ୍ଜାରେ କଞ୍ଜେଆନା। ଆରାକା ଆଲୁଡା ନିମୁଲ ଆତାମା ଅରେଆନା ଆଉ ଆରକି ଆବେତଡ଼ାନ୍କିଜ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନ୍କି।
- 32 ସାବୁରିଝ୍ ବିସାସି ଲୁକକି ମୁଇଣ୍ଟ ମନ ଆଉ ମୁଇଣ୍ଟ ଆତାମା ଇଆନ୍କିଜ ଇକୁଡିଆ ରଏନମାନ୍କି। କେଇ ନିଜଆ ଗିନିସତେ “ନି ଆଞ୍ଜା ଗିନିସ” ଆଗାମକି ଆଉ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଜା ଜା ଆସିଆନା ସାବୁରିଝ୍ କୁଡିଞ୍ଜାନ୍କି।
- 33 ପରବୁ ଜିସୁ ସୁଡୁକୁରିଝ୍ ଗଗଜାତା ବଞ୍ଚେସେକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରିକି ସୁଗାଈ ବଳରେ ଗାତାଅକି ଆଉ ଇସର ଆରକିତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବ।
- 34 ଜାର ବିଲ ବାକାଳି ଆସିଆନା ଏରେ ଲୁକରେକି ବିଲ ବାକାଳି ଆବ୍‌ସଡ଼ାନ୍କିଜ ଟାକା ପଇସା ଚାଲାରିକା ଆସରକିବ ଅରେନକିଜ ତିଣ୍ଡିଝ୍ମାନ୍କି ଆଉ କାଆରିଆ କିଚି ଅବାବ ଆଇନମାନ୍।



35 ଜାର ଜେତିକି ଦରକାର ଆସିଥାନା ଏରେ ବୁଲୁଢ଼ ଆରକିତେ ଚାଲାରକି ତାତାଞ୍ଜମାନକିଜ ଡିକ୍ଷିଞ୍ଜମାନକି।

36 କୁସେପ୍ ନାଆଁର ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିମମାନ୍। ଆର ଲେବି ଗୁଡୁରଆ ଲୁକ ଆସିଥାନା ଆଉ କୁପର ଅଞ୍ଜଳତା ତେନ୍ତେରା ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ଆରତେ ବରନବା ନାଆଁ ଡିକ୍ଷିକି ବରନବା ନାଆଁ ମାନେ ମାମ୍‌ଶାଏକେ ଲୁକ।

37 ଆର ଆରା ବିଲ ଆବ୍‌ସଡାନ୍‌ଜ, ଏରେ ଟାଙ୍କାରେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକିତେ ଡିକ୍ଷି।

## ପ୍ରେରିତ 5

1 ଏରେବଳଆ ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଥାନା। ଆରା ନାଆଁର ଅନାନିଆ ଆରା କୁଚୁମରା ନାଆଁର ସପିରା। ଆରକିଆ ବିଲ କିତିକ ଆବ୍‌ସଡାନ୍‌କିଆ ବିରି ଟାଙ୍କା କୁଲଆନ୍‌କିଆ।

2 ଏରେ ଟାଙ୍କାରେତା ଅନାନିଆ କିତିକ ଟାଙ୍କା ସବାରାନ୍‌ଜ ଉନାନ୍। ଏରେ ଗାତାରେ ଆରା କୁଚୁମର କଢ଼ସେରା ଅଦକ ଟାଙ୍କାରେ ଅରେନଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକା ସାମୁରାକାତେ ଡିକ୍ଷି।

3 ଏଲେ ଏରେ ଜୟଜ ପିତର ଗାମ, “ଅନାନିଆ, କୁବା କଏଲଢ଼ ସଏତାନତେ ବିତେ ଆମା ମନମା ଗାତାଏତେ ମିଡିକ୍ଷି? ନିମୁଲ ଆତାମାତେ ମେବଶ୍ଚେଅଜ କିତିକ ଟାଙ୍କା ବିତେ ମୁନାନ୍?”

4 ମାରାବ୍‌ସଡ଼ସେରାନ୍ ଏରେବେଳା ଆମା ଜାଗାମ୍‌ତେ ଆମାର ଆସିଥାନ୍। ମାବ୍‌ସଡ଼ାନ୍ ଅତତା ଏରେ ଟାଙ୍କାରେ ବି ଆମା ଅକ୍‌କରେ ଆସିଥାନା। ଆମ୍ ଏରେ ନୁଶିକ୍ତ ବାଗି କମ ବିତେ ଆମା ମନମାତେ ମୁନାନ୍? ଆମ୍ ମୁଣ୍ଡସତେ ବଶ୍ଚେ ଜେନା, ଇସରତେ ମେବଶ୍ଚେଆ।”

5 ଏରେ ସାବୁରିକ୍ଷି ଗାତା ଅଞ୍ଜ ଅନାନିଆ ତୁଳିତେ ଗୁରାନ୍‌ଜ ଗଜ ଆଉ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜକିଜ ସାବୁରିକ୍ଷି ଲୁକକି ବେତଡ଼ାନ୍‌କି।

6 ତା ଅତତା କଙ୍ଗେର୍କି ତେନକିଜ ଆରା ମାଲାରତେ କତେ ତାନକିଜ ଡିକ୍ଷାରକି ବିରି ଗଗକିଜ ତିନକି।

7 ତିନି ଗଣ୍ଡା ଅତତା ଅନାନିଆରା କୁଚୁମର ସପିରା ତେନ। ଏଲେ ବିରି ଇଆନା ଆକଢ଼ସେର।

8 ଆନାନିଆରା କୁଚୁମରତେ ପିତର ଜିଡ “ଗାତାଏତ, ଆପା ବିରି ନି ବୁଲୁଢ଼ ଟାଙ୍କାରେ ବିଲରେ ଆବ୍‌ସଡ଼ସେର?” କୁଚୁମର ଗାମ, “ଅଏ, ଏରେ ବୁଲୁଢ଼।”

9 ଏତେ ପିତର କୁଚୁମରତେ ଗାମ, “ପରବୁଆ ନିମୁଲ ଆତାମାତେ ପରିକା କିକିବ୍‌ତେ ଆପା ବିତେ ମୁଲ୍‌କ୍ଷି ମନ ଆଇଆନା? ଜଏ, କୁ ଲୁକକି ଆମା ସାଉମ୍‌ତେ ତିନକି ଆରକି କହୁଲି ଆକଆ ଆଉତିଆନ୍‌କିଜ ତଞ୍ଜନାନ୍‌କିତେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆମ୍‌ତେ କିଲଢ଼ ତିମିକ୍ଷାନମ୍‌କି ବିରି ଗମଡ଼ମ୍‌କି।”

10 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କୁଚୁମର ପିତରଆ ପାଦ ତୁଲିଆତେ ଗୁରାନ୍‌ଜ ଗଜ। କଙ୍ଗେର୍କି ଆଉତିଆନ୍‌କିଜ ଜୟକିକୁ ଅନାନିଆରା କୁଚୁମର ଗଜ୍‌ତେକେତେ। ଆଉ ଆରତେଜ ଡିକ୍ଷାରକିଜ ଗଗକି ବିରି ଆରା ସାଉରତେ ତିନ୍ତେରକି ଆସରାତେ ତିନକି।

- 11 ଜିସୁଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସିକି ବେତଜାନ୍କି। ଜିଏ ଅନାନିଆ ଆଉ ସପିରଥା ଗାତାରକିଆ ଅଡକି ଏରେ ଲୁକରେକି ବି ବେତଡ଼ିଆନ୍କି।
- 12 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକରାକା ସାମୁରାକାତେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ସୁଗାଲ କାବା କମ କିକିବମାନ୍କି। ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ମନ୍ଦିରଆଁତେ ସଲୁମନଆ ମଜାତାତେ ଇକୁଡ଼ିଆ ଇନମାନ୍କି।
- 13 ତାବୁଡ଼ ଲୁକରେକି ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍କି। ଏଲେ ଆରାକା ଦଳରାକାତେ ମେସେତେ ବେତଜମାନ୍କି।
- 14 ଏଲେବି ସୁଗାଲ କୁଆଡ଼ତାଏ କାମୁଲଗ୍ ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି ଆଉ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକା ଦଳରାକାତେ ରଏଆନ୍କି।
- 15 ପିତର ତେମେନା ବଳତେ, ପିତରଆ ସଏତାଗ୍ତ ରୁଗା ଲୁକକା ଇଣିରାକାତେ ଅକଗ୍ତେମେକ ଗାମକିଜ, ଲୁକକି ରୁଗା ଲୁକରେକିତେ ଗଟାଡ଼ଏ ଅରେନମାନ୍କି। କଟମେସା ଆଉ ଆଟିଆମେସା ରୁଗା ଲୁକରେକିତେ ଗଟାଡ଼ତେ ଆବ୍ଗୁତଜମାନ୍କି।
- 16 ଜିରୁସାଲେମ ଗଳ ଏକେଟାଜ୍ ବେକାମିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଜ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଆଉ କଏଲଡ଼ ସବ୍ସେକେ ଲୁକକିତେ ଅରେନକି। ସାବୁରିଞ୍ଜ ତିଅ ଇନମାନ୍କି।
- 17 ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆଉ ଆରା ଦଳରା ସାଦୁକି ଲୁକକି ଇଂସା କିବକିଜ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରାକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ତଡ଼ନାନ୍କି।
- 18 ଆରକିତେ ତାଡ଼ରକିଜ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଉନକି।
- 19 ଏଲେ ଆଦାରକରଆ ଇସରଆ ମିନଗ୍ କବରିଆ ତେନଜ ତାଡ଼ରଚେରକି ବନ୍ଦି ଇଞାରା ସେଡାଗ୍ତେ ଇଗା। ଆଉ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ,
- 20 “ଆପେ ମନ୍ଦିରବ ଅନାପେ ଆଉ ତଡ଼ନାପେ ବିରି ଲୁକକିତେ ନି ନୁଆ ଜିବନଆ ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଏପେ।”
- 21 ଏରେ ଗାତା ଅଡକିଜ ଚାଲାରକି ସେକାଳ ପୁତ୍ରୁରୁ ମନ୍ଦିରବ ଅନକିଜ ଆବ୍ସଜ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି। ଏରେବେଳା ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆଉ ଆରା ସାମୁରାତେ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ମୁଇଣ୍ଟ ମିଟିଙ୍ଗି ତାକେଅକି। ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକିତେ ଜ ମିଟିଙ୍ଗିବ ତାକେଅକି। ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକିତେ ଅରେନ୍ତେ ବନ୍ଦି ଇଞାବ କିତିକ ଲୁକକିତେ କିନକି।
- 22 ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକି ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକିତେ ଆକୁୟକି। ପେରେଅକି ଆଉ ଏରେ ଗାତାରେ ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ଗାତାଅକି।
- 23 “ବନ୍ଦି ଇଞାରାତେ ନାଉଟିଆନ୍ଜ ନେଜୟଜୁ ବନ୍ଦି ଇଞା ତିଅର ବନ୍ଦ ଇସେରେ ଆଉ ଜଗେସେରକି ଲୁକରେକି ସେଡାଗ୍ କାଡ଼ତେ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍କି। ଏଲେ ସେଡାଗ୍ ନିଇଗଜ ନେଜୟଜୁ ଆଲୁଡ଼ା କେଇ ଜତେ।”
- 24 ଏରେ ଗାତା ଅଡକିଜ ମନ୍ଦିରଆତେ ଜଗେନମାନ୍କି ଲୁକରାକା କୁବା ଲୁକରେ ଆଉ କୁବା ନାଗମ୍କି ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରାକା ଲାଗି ଚିନ୍ତା କିବକି। ଆଉ ଗାମକି, “ଅତତା ବିରି ମିନା? କଙ୍କଡ଼ ମା ନିରିମ୍ତେ।”

- 25 ଏରେବେଳା ମିନର୍ ଲୁକ ମନ୍ଦିରତା ତେନଜ ଗାମ, “ଅଢ଼େପେ, ଜୁ ଲୁକକିତେ ଆପେ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଇଉନ୍ତେର ଏରେ ଲୁକରେକି ମନ୍ଦିରଆ ତଡ଼ନାନ୍ଦଜ ଲୁକକିତେ ଆବସଜକିକି”
- 26 ମନ୍ଦିରଆତେ ଜଗେନମାନ୍ଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକ ଆଉ ଆରା ଲୁକରେକି ଅନକିଜ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକିତେ ଅରେନକି। କାଲେ ଲୁକକି ନିଞା ଇଣିବ ଏଗେର୍ ତମାନ୍ଦି ଗାମକିଜ, ବେତଡ଼ମେସାରେ ଚାଲାରକିତେ ଜବରଦସ୍ତ ଆଅରେନକି।
- 27 ଚାଲାରକିତେ ଅରେନକିଜ ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ତମଡ଼ନକି। ଏରେବେଳା ସାବୁରିଞାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ,
- 28 “ନି ଲୁକଆ ନାଅଁରେ ଆବସଜତେ ନିଞ୍ ମାନା ନିକିବସେରା ଏଲେ ଜଏପେ, ଜିରୁସାଲମ ଗଲଆ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଏଆବସଜକେ। ଆଉ ଆପେ ଏରେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଚେସ୍ତା ଇକିବକେ ଜୁ ‘ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଅବଗଜକି’ ନି ଦୁସରେ ନିଞ୍ଜତେ ଆପେ ଇଡ଼ିଞ୍ଜକେ।”
- 29 ଏଲେ ପିତର ଆଉ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଡାବୁଡ଼ ଚାଲାରକି ଗାମକି, “ନିଞ୍ ଇସରଆ ଗାତା ନେମାନେ, ମୁଣ୍ଡସଆ ଗାତା ମା ନେମାନେକେ ଜେନା।
- 30 ଆପେ ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ କଣ୍ଟା ଏମାରେଅଜ ଏଅବଗଜ। ଏରେ ଜିସୁତେ ନିଞା ଅବାନିଞ୍ଜକା ଇସର ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚାଆ।
- 31 ଇସର ଜିସୁତେ ଆରା ତିଅ ଇତିତା ଆବଡକଅଜ ଲୁକକିତେ ଜାରି କିକିବ୍ତେ ଆଉ ମୁକୁଳାଏତେ ବଳ ତିଞା ଜଦି ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ବାଗି କମ ସାମାତେକି ବିରି ମନ ବମଦଳାଏନକି, ତାଏଲେ ଜିସୁ ଆରାକା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଜ କେମା କିମିବେ।
- 32 ନିଞ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ନେଗାତାଏକେ। ଇସରଆ ଗାତାର ମାନେକିକି ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରା ନିମୁଳ ଆତାମା ତିଞ୍ଜତେକେ। ଇସରଆ ନିମୁଳ ଆତାମା ଜ ଏରେ ଗାତାଏକେ।”
- 33 ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ତକସେରାନ୍ଦି ଲୁକରେକି ଏରେ ଅଡକିଜ ସୁଗାଇ ଚଲେଆନ୍ଦି, ଆଉ ଚାଲାରକିତେ ଗେଗେତେ ମନ କିବକି।
- 34 ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ମିନର୍ ପାରୁସି ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ଗମଲିଏଲ। ଇସରଆ ନିୟମର ଲୁକକିତେ ଆବସଞମାନ୍। ଲୁକକି ଆରତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍ଦି। ଏରେ ଲୁକରେ ତଡ଼ନାନ୍ଦ ଚାଲାରକିତେ ବାଏବ ଗଗଗ୍ତେ ଗାମ।
- 35 ଅଚତା ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ତକସେରାନ୍ଦି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଇସରାଏଲ କାଆକି ବକକି, ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକିତେ ବିରି କିକିବ୍ତେ ମନ ଇକିବକେ, କୁଟିଞ୍ ଉସିଆରି ଏରନାଜ ଇକିବେ।
- 36 ସୁଗାଇ ଦିନ ଆଗିଲାର ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ତିଉଦା। ଏରେ ଲୁକରେ ନିଜତେ କୁବା ଆବଗାମ୍ତମାନ୍। ଚାରି ସଅ ଲୁକକି ଆରା ତୁଲଡ଼ ଆସିଆନ୍ଦି। ଆରତେ ଗେଅକି ଆଉ ଆରା ତୁଲଡ଼ ଆସିଆନ୍ଦି ଲୁକରେକି ଆଉବ ନିବ ଇନିଞାନ୍ଦି। ଏରେ ଲୁକରେକି କିଟି କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍ଦି।

37ତା ଅତତା ସାବୁରିଷ୍ଟା ନାଅଁ ଲେକା ଇଆନା ଏରେବେଳା ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ଜିଉଦା। ଏରେ ଲୁକରେ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳତା ଡେନ୍ତେରା ଏରେ ଲୁକରେ ଲୁକକିତେ ରୁମିୟ ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ଆବ୍ତଡନ। ଆରଡେ ବି ଗେଅକି। ଆରା ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକରେକି ଜ ଆଉବ ନିବ ଇନିଆନ୍କି।

38ଏଡେ ଆଞ୍ଜ ଏକଲଡ୍ ଗାମ୍ବେ, ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିଡେ କିଟି ଇକିବର ଆଉ ଆରକିଡେ ପିଜେପେଡୁ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଜା କିକିବ୍ତେ ମନ କିବ୍କିକି ଆଉ ଜା ଜା ଏକଲଡ୍ କିବ୍କିକି ଏରେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ମୁଣୁସଆତା ଇସେରାନ୍ଜ ବନ୍ଦ ମିନା।

39ଜଦି ନି ମିନ୍ଦିରେ ଇସରଆତା ଇସେରେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକା କମରକିଡେ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ମା ଇରିମ୍ଡେ ଜେନା। ତା ଏଲେ ଆପେ ଇସରଆ ବିରୁଦରେ ଜୁଦ ଇକିବ୍କେ ବୁଲି ଜମଏନା।” ଆରା ଗାତାର ସାବୁରିଷ୍ଟ ମାନେଅକି।

40ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକିଡେ ଆଲୁଡ୍ବ ଡାକେଅକି ଆଉ ଚାବୁକୁବ ଆବୁଜକି। ଆଉ “ଜିସୁଆ ନାଅଁରେ କିଟି ଏଗାମର” ଗାମକିଜ ଆରକିଡେ ପିଜକି।

41ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି କୁସି ଇଆନ୍କିଜ ମିଟିଜିତା ତୁଡକି। ଚାଲାରକି ଜିସୁଡେ ବିସାସ କିକିମମାନ୍କି ଏଡେ ଲୁକକି ଆରକିଡେ ଆବ୍ରିଆନକି। ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟ ଜିସୁଆ ଲାଗି ଲାଜ ସରମ ସଏଡେ ଇସର ଡିଷ ବୁଲି ଆରକି କୁସି ଇଆନ୍କି।

42ସୁବୁଦିନ ମନ୍ଦିରଆଡେ ଆଉ ଇଷା ଇଷାଡେ ଅନକିଜ “ଜିସୁରେର ଇରେ କିରିସ୍ତ” ଏରେ ଗାତା ଆବ୍ସଜକି। ଆରାକା କମ ବନ୍ଦ ଆକିବକି।

## ପ୍ରେରିତ 6

1ଏରେ ସମୟରା ସୁଗାଲ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଇଆନ୍କି। କିଟିକ ଲୁକକି ଗିରିକ୍ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି। ଆଉ କିଟିକ ଏବ୍ରି ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି। ଗିରିକ୍ ଲୁକରେକି ଡେନକିଜ ଏବ୍ରି ଲୁକକା ଗାତାରକିଡେ ଗାଣାଜଅକିଜ ଗାମକି, “ରାଣ୍ଡରାଏକିଡେ ସୁବୁଦିନ ଉରୁଡେ ଡିଞ୍ଜକିକି ଏରେବଲଡେ ନିଷା ରାଣ୍ଡରାଏକିଡେ ଡିଅର ଉରୁଡେ ଆଡିଞ୍ଜକିକି।”

2ଏରେ ଅଡକିଜ ଜିସୁଆ ବାର ଜଣ ଚାଲାରକି ସାବୁରିଷ୍ଟ ବିସାସି ଲୁକକିଡେ ଡାକେଅକିଜ ଗାମକି, “ନିଷ୍ଟ ଉରୁଡେ ତାତାଜଡେ ସୁଗାଲ ରସ ମଟ ନିକିବାନ୍ଜ ନିଷ୍ଟେ ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଡେ ବେଳ ଆଇରେ ଜେନା।

3ଏଡେ କାଆକି ବକକି, ଆପେଆତା ସାତ ଜଣ କାମୁଲଗ୍କିଡେ ବାଡେପେ। ସାବୁରିଷ୍ଟ ଏରେ ଲୁକରେକିଡେ ‘ଡିଅ ଲୁକକି’ ଗାମାମ୍ଜାମମାକି। ଆରାକା ସୁଗାଲର ବୁଦି ମାସିନା ଆଉ ଆରାକା ସାମୁରାଡେ ନିମୁଳ ଆତାମା ମଅରେସେନା। ନିଷ୍ଟ ଆରକିଡେ ଉରୁଡେ ତାତାଜଡେ ଦାଇତ ନିଡିଷେ।

4ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟ ଇଆନ୍କି ନିଷ୍ଟ ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏଡେ ନିଷ୍ଟ ସମୟ ଡିଷ୍ଟି ନିରିମା।”

5ସାବୁରିଷ୍ଟ ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ ଡିଅ ବୁଜିଅକି। ଏରେ କମଆ ଜୁଗୁ ଷ୍ଟିପାନ ନାଅଁର ମିନର୍ ଲୁକଡେ ବାଡେଅକି। ଷ୍ଟିପାନ ଇସରଡେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିକିବ୍ମମାନ୍। ଆଉ ଆରା ସାମୁରାଡେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଅରେସେରାନ୍। ଆଉ

ପିଲିପ, ପର୍କର, ନିକାନର, ତିମନ, ପାରମନା ଆଉ ନିକଲାଅ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ଼ ବାଟେଅକି। ନିକଲାଅ ଆନ୍ତିୟକିଆ ଗଳତା ଡେନ୍‌ଚେର ଆଉ ଆର ନିଜେ ମନ କିବଜ ଜିଉଦି ଇଆନା।

6ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ବାର ଜଣ ଚାଲାରାକା ଆସରକିବ ଆଉଟିଆଅକି। ଚାଲାରିକି ନି ସାତଜଣ ବାମାଟେତା ଲୁକରାକା ବକବ୍‌ତାକାତେ ଇତିରକି ଲିବାଗକିଜ ପାତାନା କିବକି।

7ଇସରଆ ଗାତା ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଅଟିଞ୍ଜିକି। ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକି ଇଆନ୍‌କି। ସୁଗାଲ ନାଗମ୍‌କି ଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।

8ସ୍ତ୍ରୀପାନତେ ଇସର ସୁଗାଲର ଦୟା କିବଜ ବଳ ତିଞ୍ଜି। ଏତେ ସ୍ତ୍ରୀପାନ ସୁଗାଲ କାବା କମ କିକିର୍‌ମମାନ୍।

9ଏରାତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମୁଇଞ୍ଜ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜା ଆସିଆନା। ଏରେ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜା ନାଅଁର ନିବରୁତିନ। ଏରେ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜାରେ କିତିକ ଲୁକକି କୁରିସି ଆଉ ଆଲେକ୍‌ଜାଣ୍ଡାରିଆ ଦେସଆ ଲୁକକି ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି। ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି କିଲିକିଆ ଆଉ ଆସିଆ ଦେସତା ଡେନ୍‌ଚେରକି। ଏରେ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକି ସ୍ତ୍ରୀପାନଆ ତୁଲଡ଼ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କି।

10ସ୍ତ୍ରୀପାନଆ ସୁଗାଲ ବୁଦି ଆସିଆନା ଆଉ ନିମୁଲ ଆତାମା ସାଆଜ କିବଜ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ସ୍ତ୍ରୀପାନତେ କିତି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମାନ୍‌କି।

11ଅଚତା କିତିକ ଲୁକରେକିତେ ପଇସା ତିଞ୍ଜିକିଜ ଆପେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଏଗାମେ, “ସ୍ତ୍ରୀପାନ ମସାଆ ଆଉ ଇସରଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି ଗାତାଏସେର। ଏରେ ନିଞ୍ଜ ନଡ଼ସେର।”

12ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜିଉଦିକା କୁବା ଲୁକକିତେ, ଅର୍ଦ୍ଦାନକିତେ ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ସ୍ତ୍ରୀପାନଆ ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଅବ୍‌ତଡ଼ନକି। ଆଉ ସ୍ତ୍ରୀପାନତେ ସବକିଜ ମିଟିଜିବ ଗଗକି।

13ସ୍ତ୍ରୀପାନଆ ବିରୁଦରେ ବଣ୍ଡେତେ କିତିକ ଲୁକକିତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ମିଟିଜିବ ଅରେନକି। ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେକି ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେ ସଦାବେଳେ ନିମୁଲ ମନ୍ଦିର ଆଉ ଇସରଆ ନିୟମଆ ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଏକେ।

14ସ୍ତ୍ରୀପାନ ଜା ଗାମ, ଏରେ ନିଞ୍ଜ ନଡ଼ସେକେ। ଆର ଗାମକେ ‘ନାଜରିତ ଗଳଆ ଜିସୁ, ନି ମନ୍ଦିର ବାମାବୁଡ଼େ। ମସା ନିଞ୍ଜେ ତିଞ୍ଜିଚେକେ ନିତି ନିୟମ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜ ଜିସୁ ବମଦଳାଏ।”

15ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ମିଟିଜିଆତେ ତକସେରାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ସ୍ତ୍ରୀପାନଆ ମୁଅଁରବ ଲଡ଼ସେରକି, ଆଉ ଜୟକିକୁ ସ୍ତ୍ରୀପାନଆ ମୁଅଁର ଇସରଆ କବରିଆରା ମୁଅଁରା ଡେଗାନ୍ ଜଜଏନମାନ୍।

## ପ୍ରେରିତ 7

1ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ସ୍ତ୍ରୀପାନତେ ଜିତ “ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଆସିକେ ବିରି?”

2ସ୍ତ୍ରୀପାନ ଗାମ, “ଏ କାଆକି ବକକି ଆଞ୍ଜା ବା ଅବାଞ୍ଜି, ଗାତାଞ୍ଜେ ଅଡ଼ପୋ ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ଅବରାମ ଆରଣ ଗଳବ ଆଅନ୍‌ଚେର ଏରେ ଆଗିଲାର ଅବରାମ ମେସପଟାମିଆ ଅଞ୍ଜଳଆତେ ଆସିଆନା। ଏରେବେଳା ଏରାତେ ନିଞ୍ଜା ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ସୁଗାଲ ଚାଲାଗାଜା ଅଣଙ୍ଗର ଇଆନ୍‌ଜ ଅବରାମତେ ଆବ୍‌ଜରମାନ୍‌ଜ ଗାମ,

- 3‘ଆମ୍ ଆମା ଦେସ ଆଉ ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ମେସାତେ। ଆଞ୍ଜ୍ ଆମ୍ତେ ମୁଇଞ୍ଜ୍ ଦେସ ଆବ୍ଜାଏନମ୍। ଏରେ ଦେସବ ଆମ୍ ମଅନା।’
- 4ଏତେ ଅବରାମ କାଲ୍ଦିଅକା ଦେସ ସାତେଅଜ ଆରଣ ଗଳଆତେ ରଏନମାନ୍। ଆରା ଅବାର ଗଜ ଅତତା ଇସର ଅବରାମତେ ଏରେବ ଅରେନ, ଜୁ ଜାଗାରାତେ ଆପେ ଏକଲଡ୍ ଏରଏରେ।
- 5ଏରେବେଳା ଇସର ଅବରାମତେ କିଟି ଆଡିଞ୍ଜ୍ଞେରା ପାଦମିଞ୍ଜ୍ ସରିକା ଜାଗା ଆଡିଞ୍ଜ୍ଞେରା ଏରେବେଳା ଅବରାମଆ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନଡକି ଆରାସିଆନ୍କି। ଏଲେ ଜୁ ଇସର ଅବରାମତେ ଗାମ ‘ଆଞ୍ଜ୍ ନି ଜାଗାରେ ଆମ୍ତେ ଆଉ ଆମା କନନମ୍କିତେ ତିଞ୍ଜେ।
- 6ଏଲେ ସୁଗାଲ ବରସ ଅତତା ଆମା କନନମା କନଶକି ତାବୁଡ୍ ଦେସଆତେ ରମଏନାକି। ଆଉ ଏରେ ଦେସଆ ଲୁକରେକି ଆରକିତେ ଚାକର କିମିବେକି ବିରି ଚାରି ସଅ ବରସ ଦୁକ କସଟ ତିମିଞ୍ଜେକି।
- 7ଜୁ ଲୁକକି ଆମା କନନମ୍କିତେ ଚାକର କିମିବେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆଞ୍ଜ୍ ଦଶ୍ ତିଞ୍ଜେ। ତା ଅତତା ଆମା କନନମ୍କି ଏରେ ଦେସ ସାତେଅକିଜ ନି ଦେସବ ମେଜ୍ପେରେକି। ଆଉ ନି ଜାଗାରାତେ ଆଞ୍ଜା ସେବା କିମିବେକି।’
- 8ଇସର ଅବରାମଆ ତୁଲଡ୍ ମୁଇଞ୍ଜ୍ ନିୟମ କିବଜ ଗାମ ‘ଆମା ଇଞ୍ଜାମା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ କନନମ୍କିତେ ସୁନତ ମିକିବେ।’ ଅବରାମଆ କନଶ୍ ଇସାକ ଜନମ ଇଆନା ଆଚଦିନ ଅତତା ଅବରାମ କନଶ୍ତେ ସୁନତ କିବ। ଇସାକ ଆରା କନଶ୍ ଜାକୁବତେ ସୁନତ କିବ, ଆଉ ଜାକୁବ ଆରା ବାରଗଟା କନଶ୍କିତେଜ୍ ସୁନତ କିବ। ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ଅବାରକି ଇଆନ୍କି।
- 9“ଜାକୁବଆ ମିନର୍ କନଶ୍ଟା ନାଅଁର ଜୁସେପ ଆସିଆନା। ଜୁସେପଆ କାକାରକି ଜୁସେପତେ ଇଂସା କିବକିଜ ମିସର ଦେସବ ଆବ୍ସଡକି। ଏଲେ ଇସର ଜୁସେପଆ ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନା।
- 10ଆଉ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ କସଟତା ଜୁସେପତେ ମୁକୁଳାଆ ଇସର ଜୁସେପତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ବୁଦି ତିଞ୍ଜେ। ଆଉ ମିସର ଦେସଆ ରାଜା ପାର ଜୁସେପତେ ତିଅ କୁୟା ଜୁସେପତେ ମିସର ଦେସ ଆଉ ରାଜା ଇଞ୍ଜାର ଚଳାଏତେ ଦାଇତ ତିଞ୍ଜେ।
- 11ଅତତା ମିସର ଦେସତେ ଆଉ କିଶାନ ଦେସତେ ସୁଗାଲ ବରସ ମଅରଗ ଇଆନା। ଉରୁତେ କିଟି ଆକୁଇଆନ୍କି ଆଉ ଲୁକକି ସୁଗାଲ କସଟ କୁଇଆନ୍କି। ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜକି କିଲଡ୍ ଉରୁତେ କିଟି ଆକୁଇଆନ୍କି।
- 12ମିସର ଦେସଆ ଉରୁତେ ଆସିକେ ବୁଲି ଜାକୁବ ଅଡ଼ଜ ଆରା କନଶ୍କିତେ ମିସର ଦେସବ ଉନୁକୁଳ କିନ।
- 13ଆରକି ଦୁତିଅ ଚର ଅନକି ଏରେବେଳା ଜୁସେପ ନିଜ କାକାରାକା ସାମୁରାତେ ଆବ୍ତିନାଏରମାନ୍। ମିସର ଦେସଆ ପାର ରାଜା ଜୁସେପଆ ଆଲୁଡ଼ା ଲୁକରେକିତେ କଟ।
- 14ଅତତା ଜୁସେପ ଆରା ଅବାର ଜାକୁବତେ, ଆଲୁଡ଼ା ଲୁକରେକିତେ, ଆଉ କୁରୁମାଲି ଲୁକରେକିତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ୍କିତେ ତାକେତେ କାକାରକିତେ କିନ। ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ମେସେଆନ୍କିଜ ତିନି କୁଲି ପନ୍ଦର ଜଣ ଆସିଆନ୍କି।
- 15ଜାକୁବ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ କୁରୁମାଲି ଆଲୁଡ଼ା ଲୁକକି ମିସର ଦେସବ ଅନକି। ଏରାତେ ଜାକୁବ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜକି ଗଜକି।

- 16 ଆରାକା ମାଳାରକିତେ ନିଞ୍ଜା ଦେସବ ଅରେନକିଜ ସିକିମ ଗଳବ ଗଗକି। ଏରେ ଜାଗାରେତେ ଅବରାମ ରୁପା ଟାଙ୍କା ତିଞ୍ଜ ହମରଥା କନଶ୍ଚତା ମାଳା ତିଞ୍ଜିନ୍ତେ ଜାଗା ସଞ୍ଜେରାନ୍। ଏରେ ମିସାଣି ପାଦାତେ ଜାକୁବ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜକିତେ ତିନକି।
- 17 “ଇସର ଅବରାମଥା ତୁଲଞ୍ଜୁ କୁ ନିୟମ ସବ୍‌ସେରାନ୍ ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇତେ ସମୟ ତେନ। ଏତେ ମିସର ଦେସଥା ଇସରାଏଲ ଲୁକକା କୁତୁମାଳିରକି ସୁଗାଇର ଇଆନ୍‌କି।
- 18 ସୁଗାଇ ବରସ ଅତତା ମିସର ଦେସଥାତେ ଆଉ ମିନଗ୍ତା ରାଜା ଇଆନ। ଆର କୁସେପଥା ଗାତାର କିତି ଆକଞ୍ଜସେର।
- 19 ଏରେ ରାଜାରେ ନିଞ୍ଜା ଜାତି ଲୁକକିତେ ବଶ୍ଚାଅ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜକା ବିରୁଦରେ ସୁଗାଇ ଇଂସା କିବ। ଆରାକା ଉଆଳିରକିତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଆଉ ବାଏବ ତମ୍‌ତମ୍‌ତେ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ କିବ।
- 20 ଏରେବେଳା ମସା ଜନମ ଇଆନ। ଆର ସୁଗାଇ ବାତାଜ୍‌ତ ଆଉ ବିଲିମ୍‌ତ ଆସିଆନ। ଆରତେ ଅବାରା ଇଞ୍ଜାରାତେ ତିନି ମାସ ଆବ୍‌କୁବାଅକି।
- 21 ମସାତେ ବାଏତେ ସାତେସେରକି ଏରେବଳଥା ପାରଥା କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ତ ଜୟଜ ଆରା ନିଜ କନଶ୍ଚ ତେଗାନ୍ ଆବ୍‌କୁବାଆନ୍।
- 22 ମସା ମିସର ଦେସଥା ସାବୁରିଞ୍ଜି ବୁଦି ଗିଆନ ସଞ୍ଜିଞ୍ଜା ଆରା କମର ଗାତାର ତିଅ ଆସିଆନ।
- 23 “ମସାତେ ଦୁଇ କୁଳି ବରସ ଇଆନ। ଏରେବେଳା ଆରା ନିଜଥା ଜାତି ଲୁକକିତେ (ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ) ଜଜଏତେ ମନ କିବଜ ଅନ।
- 24 ଏରାତେ ଅନଜ ଜୟକୁ ମିନଗ୍ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମିନଗ୍ ମିସରିୟ ଲୁକ ଆବୁଞ୍ଜମାନ୍। ମସା ଅନଜ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଅ ଆଉ ମିସରିୟ ଲୁକକିତେ ଅବ୍‌ଗଜ।
- 25 ମସା ନିଜେ ନିଜେ ବାବେନମାନ୍ ‘ଆଞ୍ଜା କୁଗୁ ଇସର ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆଞ୍ଜା ନିଜ ଲୁକକି କମଡେକି’ ଏଲେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି କଙ୍କଞ୍ ଆରିମାନ୍‌କି।
- 26 ଆଉ ଦିନମିଞ୍ଜତା ମସା ଜୟକୁ ବାନଗ୍ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିଆ କୁରିମମାନ୍‌କିଆ। ଆରକିଆତେ ବୁଜାଅଜ ମିଳାମିସା କିବ। ମସା ଆରକିଆତେ ଗାମ, ‘ଆପା ଦିବାଇ, ବିତେ ବାଇ ବାଇରେ ଆକୁରିମ୍‌ତେ?’
- 27 ଏଲେ କୁ ଲୁକ ଆବୁଞ୍ଜମାନ୍ ଏରେ ଲୁକରେ ମସାତେ ଆବକାଅଜ ଗାମ, ‘ନିଞ୍ଜେତେ ଜାରିବାତେ ଆଉ ବିଚାର କିକିବ୍‌ତେ ଆମ୍‌ତେ ଆଡି ଗାମ?’
- 28 ଆଞ୍ଚେକା ମିନଗ୍ ମିସରିୟ ଲୁକକିତେ ମବ୍‌ଗଜ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ବିରି ମିସିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜେତେ ମବ୍‌ଗଜେ ବିରି?’
- 29 ଏରେ ଅଡ଼ଜ ମସା ଗଳଞ୍ଜୁ ତୁଡ ଆଉ ମିଦିଆନ ଦେସଥାତେ ରଏଆନ୍। ଏରାତେ ମସାରା ଆମ୍‌ଟାଟ କନଶ୍ଚକିଆ ଇଆନ୍‌କିଆ।
- 30 “ଏରାତେ ମସା ଦୁଇ କୁଳି ବରସ ରଏଆନ୍। ମିସିଆଁ ମସା ସିନୟ ଉଳି ଏକେଟାଜ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ଟାଙ୍କାପା ପାଦାତେ ଆସିଆନ। ଏରାତେ ମୁଇଞ୍ଜ ବୁଦା ଲଲମମାନ୍। ଏରେ ଲାଲାଜ୍‌ତାତେ ଇସରଥା ମୁଇଞ୍ଜ କବରିଆର ଆବ୍‌ଜରମାନ୍।

- 31 ଏରେ ଜୟଜ ମସା କାବା ଇଆନା ଆଉ ତିଅର ଜଜଏତେ ବୁଦା ଏକେଟାବ ଅନା ଏରେବଳଆ ଆର ପରବୁଆ ରାଆର ଅଡ଼ା।
- 32 ‘ଆଞ୍ଚ ଆମା ଆଜାମ୍ବି ଅବରାମ, ଇସାକ ଆଉ ଜାକୁବଆ ଇସର ଆସିକୋ’ ମସା ବେତଜାନ୍ତ ତରତରାଆନ୍ ଆଉ ଲଲଡ଼ ଆରିମାନ୍।
- 33 ପରବୁ ମସାତେ ଗାମ ‘ଆମ୍ ଜୁ ଲକାରା ମେତଡ଼ନ୍ତେରେ ଏରେ ଜାଗାରେ ନିମ୍ବୁଳ ଲକା, ଏତେ ଆମା ଜୁତାମ୍ତେ ଏପଟାଏନା।
- 34 ମିସର ଦେସଆ ଆଞ୍ଚା ଲୁକକା ଦୁକ କସଟ ଆଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଜଏସେକେ। ଆରାକା ଜେଜେଗ୍ଡକି ଅଞ୍ଚେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆରକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଅଲେସେରେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଆମ୍ତେ ମିସର ଦେସବ କିନ୍କମା।’
- 35 ‘‘ମସାତେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ତିନକିଜ ଗାମ୍ସେରକି ‘ନିଞ୍ଚେତେ ଜାରିବାତେ ଆଉ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଆମ୍ତେ ଆଡ଼ି ଗାମ?’ ଏରେ ମସାତେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଜାରି କିକିବ୍ତେ ଆଉ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର କିନ। ଇସରଆ ମିନଗ୍ କବରିଆର ବୁଦାତେ ଆବ୍ଜରମ୍ସେରାନ୍ ଏରେ କବରିଆରା ଇତିରାତେ ଇସର ଗାତା ଆବ୍ଗଗ।
- 36 ମସା ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମିସର ଦେସତା ଅରେନ। ଏରେବେଳା ମିସର ଦେସତେ ଆଉ ସୁପ ସମୁନ୍ଦରଆତେ ସୁଗାଇ କାବା କମ କିବ୍ସେର। ଆଉ ଦୁଇ କୁଲି ବରସ ଜାକଜ୍ ଟାଙ୍ଗରା ପାଦାତେ କିଲଡ଼ ସୁଗାଇ କାବା କମ କିବ୍ସେର।
- 37 ନି ମସା ନିଜେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଗାମ୍ସେର ‘ଆଞ୍ଚେତେ ଜିମିତି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ କିନ୍ତେକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ମିନଗ୍ତେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ କିମିନେ। ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେଆ ଲୁକକାତା ମିନଗ୍ ମିନା।’
- 38 ମସା ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଇକୁଡ଼ିଆ କିବଜ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଆସିଆନ୍। ସିନୟ ଉଲିତେ ଇସରଆ କବରିଆର ଆଉ ମସା ଗାତାନମାନ୍କିଆ। ଏରାତେ ମସା ଜିବନ ତିଣ୍ଡିଆ ଗାତା କୁୟା ଏରେ ଗାତାରେ ମସା ନିଞ୍ଚେତେ ତିଞ୍ଚା।
- 39 ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚି ମସାରା ଗାତାର ମାନେତେ ମନ ଆକିବକି। ମସାତେ ମନା କିବକିଜ ମିସର ଦେସବ ପେରେତେ ସୁଗାଇ ମନ କିବକି।
- 40 ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଅନକିଜ ଆରଣତେ ଗାମକି, ‘ଜୁ ମସା ନିଞ୍ଚେତେ ମିସର ଦେସତା ଆବିରାଅଜ ଅରେନ୍ତେର, ଏରେ ମସାରା ବିରି ଇଆନା, ନିଞ୍ଚ କକଡ଼୍ ଜେନା। ଏତେ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି କଏଲଡ଼କିତେ ବନାଏପେ। ଆରକି ନିଞ୍ଚା ଆଗିଲା ଆଗିଲା ଅନକିଜ ଗଟାଡ଼୍ ମାବ୍ଜଏକି।’
- 41 ଏରେବେଳା କତାଡ଼ା ତେଗାନ୍ ମୁଇଞ୍ଚ୍ ମୁରୁତି ବନାଆନ୍କିଜ ଆରା ସାମୁରା ବଳି ତିଞ୍ଚକି। ନିଜ ଇତିବ ବନାଏସେରାନ୍କି ଗିନିସ ଜୟକିଜ ସୁଗାଇ କୁସି ଇଆନ୍କି।
- 42 ଏତେ ଇସର ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ତଲେଆନ୍ତ ସାତେଅ ଆଉ ଆକାସଆ ବେଳ, ଲେରାଡ଼୍, କୁମୁଞ୍ଚଡ଼ାଗ୍କିତେ ଉଜା କିକିବ୍ତେ ବି ସାତେଅ। ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏସେକେ ଲୁକକା ବଇରା ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଲେକା



ଇସେରାଏଲ୍ 'ଏ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି, ଦୁଇ କୁଳି ବରଷ ଆପେ ଟାଙ୍ଗା ପାଦାତେ ଏଆସିଆନ୍। ଏରେବେଳା ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ବଳି ଆଉ ଦାନ ଡିଷ୍ଟିଞ୍ଜ ଜେନା।

43ଏଲେ ଆପେ “ମାଲେକ” କଏଲଡା ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଜା ଆଉ କୁମୁଞ୍ଜତାନ୍ କଏଲଡ୍ “ରମ୍ପାଆ” ମୁର୍ତି ଇତିଞ୍ଜତାରଜ ଏଗଗଡମାନ୍। ଆପେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଉଜା କିକିବ୍ତେ ଏବନାଏସେରାନ୍। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ବାବିଲୁନ ଦେସ ଆଉପାରିବ ରରଏତେ କିନେ।’

44“ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜି ଟାଙ୍ଗା ପାଦାତେ ଆସିଆନ୍କି ଏରେବେଳା ଇସର ମୁଇଞ୍ଜ ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଜା ମସାତେ ଆବ୍ଜୟଜ ଗାମ ‘ନି ନୁଶିଞ୍ଜତ ମୁଇଞ୍ଜ ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଜା ମେବନାଏ।’ ମସା ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ମୁଇଞ୍ଜ ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଜା ବନାଅ ଆଉ ଏରେ ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଜାର ଜୟକିଜ ଲୁକକି କକଡମାନ୍କି ‘ଇସର ନିଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଆସିକେ।’

45ଅଚତା ଜିଉସୁୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା କୁବା ଲୁକ ଇଆନା। ଏରେବେଳା ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରାକା ନିଜ ଜାଗାରାକାତା ଆବିରାଆ। ଜିଉସୁୟ ଆଉ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଏରେ ଜାଗାରେ ଗଗାନ୍କି। ଏରେବ ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜି ଇସରଆ ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଜାରେ ଅରେନକି। ଅଚତା, ଦାଉଦ ରାଜା ଆସିଆନା ଜାକଜ୍, ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଏରାତେ ଇସରତେ ପାତାନା କିକିବମାନ୍କି।

46ଦାଉଦଆ ଲାଗି ଇସର କୁସି ଇଆନା ଆଉ ଜାକୁବଆ ଇସରତେ ମୁଇଞ୍ଜ ମନ୍ଦିର ବନାଏତେ ଦାଉଦ ଇସରତେ ପାତାନା କିବ।

47ଏଲେ ଅଚତା ଦାଉଦଆ କନଶ୍ଚ ସଲୁମନ୍ ଇସରଆ ଲାଗି ମୁଇଞ୍ଜ ମନ୍ଦିର ବନାଆ।

48“ଏଲେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଆସିକେ। ଲୁକକି ବନାଏସେକିକି ଇଞ୍ଜାରାତେ ଇସର ଆରଏରେ ଜେନା। ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍ ମିନର୍ ଲୁକ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ଗାତାସେର। ଇସର ଗାମ୍ବେ,

49‘ସରଗଆ ଆଞ୍ଜ ତକସେରେ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ପାଦଞ୍ଜେ ମୁଲକ ଆଲିଡ୍ତା ଉନ୍ତେରେ। ଆପେ ଆଞ୍ଜେତେ ସୁଶିଞ୍ଜତ ଇଞ୍ଜା ଏବନାଏ? ଜିରାଏତେ ଆଞ୍ଜା ଜାଗା ମାଣ୍ଡିଆ?’

50ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ବନାଏସେକେ।”

51ସ୍ତ୍ରୀପାନ ବେଜ୍ଗାମ “କିତିକ ଲୁକକି ଜେତେ ଗାତା ଗାତାଏ ଇଆନ୍ଜବି ଆରକି ଆମାନେକିକି। ଏ ଜିଉଦି ଲୁକକି, ଆପେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ ଆଉ ଇସରତେ ମା ଏମାନେକେ। ଆପେଆ ମନ ଇସରଆ ଆସରା ଜେନା। ଆପେ ଇସରଆ ଗାତା ଅଡ୍ତେ ମନ ମା ଇକିବ୍କେ। ଆପେ ଆଗିଲା ଅମଳଆ ଅବାଞ୍ଜିକା ତେଗାନା ନିମୁଲ ଆତାମାତେ ବିରୁଦ ଇକିବ୍କେ।

52ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍କି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଆପେଆ ଆଗିଲା ଅମଳଆ ଅବାଞ୍ଜିକି ବାଦା ଡିଞ୍ଜିକି। କୁ ଲୁକରେକି ‘ଆଗିଲାବ ଇସରଆ ନିମୁଲ ଲୁକ ତେମେନା’ ଗାମ୍ବେରକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଜ ଅବ୍ଗଜକି। ଏକଳଡ୍ ଆପେ ଜ ଇସରଆ ଏରେ ନିମୁଲ ଲୁକ ଜିସୁତେ ଏବଣ୍ଡାଅଜ ଏଅବ୍ଗଜ।

53ଇସରଆ କବରିଆକି ଆପେତେ ଇସରଆ ନିତି ନିୟମ ଡିଞ୍ଜଞ୍ଜେକିକି, ଏଲେବି ଆପେ ମା ଏମାନେକେ।”

- 54 ସ୍ତ୍ରୀପାନଥା ଗାତାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ଡକସେରାନ୍କି ଲୁକରେକି ଚଳେଆନ୍କିଜ ଦାତରକି କେଡାବଡମାନ୍କି।
- 55 ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ସ୍ତ୍ରୀପାନଥା ଆଲୁଡା ଅରେଆନ୍କି ସରଗବ ଲଡ ଆଉ ଇସରତେ ଜୟା ଜିସୁ ଇସରଥା ତିଅ ଇତିତା ତଡନ୍ତେରାନ୍, ଏରେ ଜ ଜୟ।
- 56 ସ୍ତ୍ରୀପାନ ଗାମ, “ଜଏପେ, ଆଲିଡା ସରଗ କାଜଡମ୍ବେରେ ଆଉ ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଜିସୁ ଇସରଥା ତିଅ ଇତିତା ତଡନ୍ତେରେ। ଏରେ ଆଞ୍ଜି ଜଏକୋ।”
- 57 ଏରେ ଗାତାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ଡକସେରାନ୍କି ଲୁକରେକି କୁବାର ଲିଲାଅକିଜ ଲୁଡୁଡକିତେ ଇତିବ ମୁଦିଆନ୍କି। ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କିଜ ସ୍ତ୍ରୀପାନଥା ସାମୁରବ ଡେନକି।
- 58 ଗଲ ଆଉତା ଡିଗାରୁନ୍ ଗଗକିଜ ସ୍ତ୍ରୀପାନତେ ଏଗେର୍ ତମକି ଆଉ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି ସାକି ଲୁକକି ସାଉଲ ନାଅଁର ମିନର୍ କଜେର୍ଡା ପାଦ ଆସରାତେ ନିଜ ନିଜଆ କତେରକି ଉନାନ୍କି।
- 59 ଜେତେବଳଥା ଲୁକକି ସ୍ତ୍ରୀପାନତେ ଏଗେର୍ ତମକିଜ ଅବଗଜକି, ଏରେବେଳା ସ୍ତ୍ରୀପାନ ପାତାନା କିକିବମାନ୍, “ଏ ପରବୁ ଜିସୁ, ଆଞ୍ଜି ଆତାମାଞ୍ଜେ ଆମା ଆସମ୍ବ ଗଡା।”
- 60 ଆଉ ସ୍ତ୍ରୀପାନ ଆଞ୍ଜିମାନ୍କ କୁବାର ଲିଲାଅକ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ ଜିସୁ, ନି ଲୁକକାରାକା ପାପ ମେଗଣେଅରା” ସ୍ତ୍ରୀପାନ ଏରେ ଗାମଜ ଆରା ନିଜଆ ଜିବନର ସାତେଅ।

## ପ୍ରେରିତ 8

- 1 ଏରେବେଳା ସାଉଲ କିଲଡ୍ ତଡମାନ୍କ ଗାମ “ଆବୁଜେପେ”। ଏରେଦିନଥା ଜିରୁସାଲମଥା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା ଆସିଆନ୍କି ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଜି। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବିସାସି ଲୁକକି ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳ ଆଉ ସମିରୁଣ ଅଞ୍ଜଳ ବେଳାମିଞ୍ଜି ଆଉବ ନିବ ଇନିଞ୍ଜାନ୍କି। ଉତେଇ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ତାଲାରକି ଜିରୁସାଲମତେ ରଏଆନ୍କି।
- 2 କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ସ୍ତ୍ରୀପାନତେ ତିନକିଜ ସୁଗାଲ ଜେଗକି।
- 3 ଏଲେ ସାଉଲ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ବାଗି କିକିବତେ ଲାଗେଆନା। ଇଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜା ତୁଇଆନ୍କି କୁଆଡ଼ାଏକିତେ ଆଉ କାମୁଲଗକିତେ ଡିଗାରୁନ୍ ଅରେନଜ ବସି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନ।
- 4 କୁ ଲୁକକି ଆଉବ ନିବ ଇସେରାନ୍କି ଏରେ ଲୁକରେକି ଅନକିଜ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅକି।
- 5 ପିଲିପ୍ପ ସମିରୁଣ ଅଞ୍ଜଳବ ଅନଜ ଏରା ଲୁକକିତେ କିରିସ୍ତଥା ଗାତାର ଗାତାଅ।
- 6 ଏରା ଲୁକରେକି ପିଲିପ୍ପଥା ଗାତାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି କାବା କମ କିବ୍ସେର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜୟକି। ଆରା ଗାତାରତେ ସୁଗାଲ ମନ ତିଞ୍ଜିକିଜ ଅତ୍ୟନ୍ତ।
- 7 କୁସୁକୁରି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ କଏଲଡ଼କି ଆସିଆନ୍କି। ପିଲିପ୍ପ ପାତାନା କିବଜ ଏରେ ଲୁକରାକାତା କଏଲଡ଼କି ଆରିନିଞ୍ଜାନ୍କି। ଜେତେବଳଥା ବାଏବ ଆରିନିଞ୍ଜାନ୍କି ଏରେବେଳା କୁରୁ ଲିଲାଅକିଜ ତୁଡକି। ସୁଗାଲ ଏକ ଅଞ୍ଜିଆ ବାଡୁଆ ଲୁକରେକିତେ ଆଉ ତୁଟାଏନମାନ୍କି ଲୁକରେକିତେ ପିଲିପ୍ପ ପାତାନା କିବଜ ତିଅ ଇଆନ୍କି।

- 8 ଏତେ ଗଳ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଲୁକକି କୁସି ଇନିଞ୍ଚାନକି ।
- 9 ଏରାତେ ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନା । ଆରା ନାଅଁର ସିମନା ରାଉଲିଆ ଆଉ କେଳା କମ କିକିମମାନ୍, ଆଉ ଆରା କମ ଜୟକିଜ ଲୁକକି କାବା ଇନମାନ୍କି । ଆର ନିଜତେ କୁବା ବୁଲି ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ତମାନ୍ ।
- 10 ସାନତାକୁରି କୁବା ଜାକବ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ସିମନଆ ଗାତାର ତିଅର ଅଡ଼ମାନ୍କି । ଲୁକକି ଗାଜାମମାନ୍କି “ଏରେ ଲୁକରା ସାମୁରା ଇସରଆ ବଳ ଆସିକେ । ଏରେ ବଳରେତେ କୁବା ବଳ ଗାମ୍‌ଗାମମାନ୍କି ।”
- 11 ସୁଗାଈ ଦିନତାସୁନ୍ ସିମନ ରାଉଲିଆ କେଳା କମ ଆବ୍‌ଜଏନମାନ୍ ବିରି ଲୁକକିତେ କାବା ଆବ୍‌କିକିମମାନ୍ । ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ସିମନଆ ଗାତାରତେ ଉଡ଼ିରନମାନ୍କି ।
- 12 ଏଲେ ପିଲିପ୍ପ ଜେତେବଳଆ ଅନଜ ଇସରଆ ରାଇଜ ଆଉ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତଆ ଗାତାର ଗାତାଅ, ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରତେ ଅଡ଼କିଜ ବିସାସ କିବକି । ଆଉ କୁଆଡ଼ିଏକି, କାମୁଲରକି ତୁବନ ଗଗାନ୍କି ।
- 13 ସିମନ ଜ ବିସାସ କିବଜ ତୁବନ ଗଗାନ୍ ଆଉ ପିଲିପ୍ପଆ ତୁଲଡ଼ ରଏଆନା । ପିଲିପ୍ପ ଜା ଜା କାବା କମ କିବ୍‌ସେର ଏରେ ଜୟଜ କାବା ଇଆନା ।
- 14 ଜିସୁ କିନ୍‌ତେର ଚାଲାରକି ଜିରୁସାଲମଆତେ ଆସିଆନ୍କି । ଆରକି ଅଡ଼କି କୁ ସମିରୁଣ ଅଞ୍ଚଳଆ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତାରତେ ବିସାସ କିବ୍‌ସେକିକି । ଏତେ ପିତର ଆଉ ଜଅନତେ ଏରେବ କିନକି ।
- 15 ଇସର ଜିମିତି ସମିରୁଣ ଅଞ୍ଚଳଆ ଲୁକକିତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ତିମିଞ୍ଚେ, ଏତେ ଜଅନ ଆଉ ପିତର ଅନକିଆଜ ଆରକିତେ ପାତାନା କିବକିଆ ।
- 16 ସମିରୁଣ ଅଞ୍ଚଳଆ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ନାଅଁରେ ତୁବନ ଗର୍‌ସେରାନ୍କି, ଏଲେ ଆରାକା ଆଲିଡ଼ିତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଆଡେନ୍‌ଞ୍ଚେର ।
- 17 ପିତର ଆଉ ଜଅନ ଆରାକା ବକବ୍ ଆଲିଡ଼ିତେ ଇତିରକିଆ ଲିବାଗକିଆଜ ପାତାନା କିବକିଆ, ଆଉ ଲୁକରେକି ନିମୁଳ ଆତାମା କୁଇଆନ୍କି ।
- 18 ସିମନ ଜୟଜୁ ଜିସୁ କିନ୍‌ତେକେ ଚାଲାରକିଆ ଇତିରକିଆ ଉନକିଆଜ ଲୁକକି ନିମୁଳ ଆତାମା କୁଇନିଞ୍ଚାନକି । ଏତେ ପିତରତେ ଆଉ ଜଅନତେ ସିମନ ଟାଙ୍କା ଜାତେଆ ।
- 19 ଆଉ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚିତେ କିଲଡ଼ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିପା । ଆଞ୍ଚି କୁ ଲୁକକା ଆଲିଡ଼ିତେ ଇତି ଉନଜ ପାତାନା କିବେ, ଆରକି ନିମୁଳ ଆତାମା କୁମୁଇନାକି ।”
- 20 ଏଲେ ପିତର ଗାମ, “ଆମ୍ ମେଗାମ୍‌କେ କୁ ଇସରଆ ବଳ ସକତି ଟାଙ୍କାବ ସଅଡ଼ା । ଏତେ ଆମ୍ ଆଉ ଆମା ଟାଙ୍କାମ୍‌ତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବାଗିକ୍ ଇରେମେ ।
- 21 ଆମା ମନମ୍‌ତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଜେନା । ଏତେ ନିଞ୍ଚିବାରା କମନିଞ୍ଚିବାରେ ଗଗର୍ ମା ମିରିମ୍‌ତେ ଜେନା ।
- 22 ଏତେ ଆମ୍ ଏରେ ବାଗି ଗାତା ଲାଗି ଆମା ମନମ୍‌ତେ ବଦଳାଏନା ଆଉ ପାତାନା କିମା । କାଲେ ଆମା ବାଗି ମନମ୍‌ତେ ଇସର କେମା କିକିବ୍ ରିମିମା ।

- 23 ଆଞ୍ଚ ଜଅକେ କୁ ଆମା ମନମ୍ତା ସୁଗାଲ ଇଂସା ଆସିକେ, ଆଉ ଆମା ପାପମ୍ତେ ଆମ୍ତେ ଡାନ୍ତୁଚେକମ୍।”
- 24 ଏଲେ ସିମନ ଗାମ, “ଆପା ଜା ଜା ଆଗାମ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚେ ଆଇରେମେ। ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଚେ ପରବୁଆ ଆସରାତେ ପାତାନା କିବେପା।”
- 25 ପିତର ଆଉ ଜଅନ ସମିରୁଣ ଗାଅଁଆ ଲୁକକିତେ ପରବୁଆ ଗାତାର ଗାତାଅକିଆ। ଅତତା ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ପେରେଅକିଆ। ଅଙ୍ଗରନମାନକିଆ ଏରେବେଳା ସମିରୁଣ ଗଲରାତେ ଗାଅଁ ଗାଅଁ ତୁଇରାନକିଆଜ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅକିଆ।
- 26 ପରବୁଆ ମିନର୍ କବରିଆ ପିଲିପ୍ପତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ତଟନା ବିରି ଦକିଶବ ଅନା ଡାଏ। ଜିରୁସାଲମ ଗଲତାସୁନ୍ ଗାଜା ଗଲବ ଗଟାଞ୍ଚ ମନ୍ତେନା। ଆମ୍ ଏରେ ଗଟାଞ୍ଚବ ମନା।” ଏରା ମୁଇଞ୍ଚି ଗାଙ୍ଗରା ପାଦା ଆସିକେ।
- 27 ଏତେ ପିଲିପ୍ପ ଏରେବ ଅନ। ଏରେ ଗଟାଞ୍ଚାତେ ମିନର୍ ମାଇଗୁଲିଆ ଲୁକ ରତତେ ତକଆନ୍ତ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍। ଆର ଇତିପିଆ ଦେସତା ତେନ୍ତେରା ଇତିପିଆ ଦେସଆ କାଣ୍ଡାକି ରାଶିରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦନ ସମ୍ପତ୍ତିରା ଦାଇତ ଏରେ ଲୁକରେ ଗର୍ସେରାନ୍। ଆର ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଲବ ପାତାନା କିକିବ୍ ଅନ୍ତେର, ଏରେତା ଆର ପେରେନମାନ୍।
- 28 ରତତେ ତକଆନ୍ତ ଜିସାୟରା ବଇ ପଡେନମାନ୍।
- 29 ଏରେବେଳା ନିମୁଳ ଆତାମା ପିଲିପ୍ପତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ରତ ଆକବ ଅନା ଡାଏ, ଆଉ ଆରା ସାମୁରାତେ ତକନା।”
- 30 ପିଲିପ୍ପ ରତ ସାମୁରବ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନ। ଏରେବେଳା ଇତିପିଆ ଦେସତା ତେନ୍ତେର ଲୁକ ଜିସାୟଆ ବଇ ପଡେନମାନ୍ ଏରେ ପିଲିପ୍ପ ଅଡା ଆରତେ ଜିଡ “ଆମ୍ ଜା ମେପଡେକେ, ଏରେ ଆମ୍ ବୁଜି ମିରିମ୍ତେ ବିରି?”
- 31 ଏରେ ଲୁକରେ ଗାମ, “ମିନର୍ ଆରାବସଜଞ୍ଚି ସୁଶିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ସଅଜେ? ଆମ୍ ତେନା ବିରି ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚେ ତକନା।”
- 32 ଲୁକରେ ଇସରଆ ଗାତା ଅଲାର୍ଡାତେ ନି ଗାତା ପଡେନମାନ୍। ଆରତେ ମୁଇଞ୍ଚି ମେଣ୍ଡା ତେଗାନ୍ ତେଡେଜ୍ତେ ଗଗକି। ମୁଇଞ୍ଚି ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା କୁଣ୍ଡାର ସେଜ୍ଜକିକି ବଳତେ କଲେର ରଏରେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଆର କଲେର ତଡେନ୍ତେରେ। ଆରା ତମର୍ଡ ଆପେଟେରେ।
- 33 ଆରତେ ସୁଗାଲ ନିନ୍ଦା କିବକିଜ ଆବ୍ରିଆନକି। ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅକକର ଆରାତା ଗଗର୍ ଇଆନ୍। ନି ମୁଲକତା ଆରା ଜିବନ ଗଗର୍ ଇଆନା, ଏତେ କେଇ ବି ଆରା କୁଟୁମାଳି ଲୁକରାକା ଗାତାରକି ଗାତାଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 34 ଏରେ ମାଇଗୁଲିଆ ଲୁକରେ ପିଲିପ୍ପତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚି ଜିଡ୍‌କମ୍, ଜିସାୟ ଏରେ ଆଡିଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ? ଆରା ନିଜଆ ଗାତାର ଗାତାଏକିରି ନା ଆଡିଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ?”
- 35 ଏତେ ପିଲିପ୍ପ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍ଡା ଗାତାରେ ନିତାସୁନ୍ ଉନୁକୁଳ କିବଜ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଗାତାଆ।
- 36 ଆରକିଆ ଗଟାଞ୍ଚ ଗଟାଞ୍ଚ ଅଙ୍ଗରନମାନକିଆ ଏରେବେଳା ଜୟକିଆ କୁ ମୁଇଞ୍ଚି ଜାଗା ଡାଗ୍ ଆସିକେ। ଲୁକରେ ପିଲିପ୍ପତେ ଗାମ, “ଜଏ, ନାନ୍ ଡାଗ୍ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଚି ତୁବନ ଗଗର୍ତେ କିଟି ବାଦା ମିନା ବିରି?”

37 [ପିଲିପ୍ପ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆମା ସାବୁରିଞ୍ଚ ମନ ତିଞ୍ଚେ ବିରି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବେ, ଏଲେ ଆମ୍ ତୁବନ ଗଗନ୍ ମିରିମା।” ଲୁକରେ ଗାମ, “ଅଏ, ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଇସରଥା କନଣ୍ଡ, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ବିସାସ କିବ୍‌କୋ।”]

38 ଲୁକରେ ଗାମ, “ରତ ତମ୍‌ଡନେ।” ପିଲିପ୍ପ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେ ଅଲେଆନ୍‌କିଆଜ ତାର୍‌ବ ଅନକିଆ ଆଉ ପିଲିପ୍ପ ଏରେ ମାଜଗୁଲିଆ ଲୁକରେତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଚି।

39 ଆରକିଆ ତାର୍‌ତା ଆରିନମାନ୍‌କିଆ ଏରେବେଳା ପରବୁଆ ଆତାମା ପିଲିପ୍ପତେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଗଗା ଏରେ ମାଜଗୁଲିଆରେ ଆଉ ପିଲିପ୍ପତେ ଜଜଏ ଆରିମାନ୍, ଏଲେବି କୁସି ଇଆନ୍‌ଜ ଆରା ଗଟାଞ୍ଚ ଅନ।

40 ଏଲେ ପିଲିପ୍ପ ଅସ୍‌ଦଦ୍ ଗଲଆତେ ଆରତେ ଆବ୍‌ଜଏରମାନ୍। ଆଉ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ ଗଟାଞ୍ଚ ଆକରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗଲରେକିବ ଅନଜ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ ଗାତାଏତା କାଜସରିଆ ଗଲବ ଆଉଟିଆନ୍।

## ପ୍ରେରିତ 9

1 ଏରେବେଳା ସାଉଲ ପରବୁଆ ଲୁକରେକିତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ବେବ୍‌ତଡମାନ୍। ଆର ଜିରୁସାଲମବ ଅନଜ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍‌ତେ ଆବ୍‌ଜୟରମାନ୍‌ଜ ଗାମ

2 “ଆଞ୍ଚ ଦମ୍‌ନେସକ ଗଲଆ ମଜାଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚାରେକିବ ଅନଜ ଜିସୁଆ ଲୁକରେକି ଜୁଆଞ୍ଚତାଏକିତେ କାମୁଲଗ୍‌କିତେ ତରେ ବିରି ଜିରୁସାଲମବ ଅରେନେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚା ଅକ୍‌କ ଆସିକେ ବୁଲି ମୁଇଞ୍ଚ ଚିଟି ଲେକେ ବିରି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚା।”

3 ଆର ଚିଟି କୁଇଆନ୍‌ଜ ଦମ୍‌ନେସକ ଗଲବ ଅନ। ଆଉଟି ଆକଲାଜ୍ ଇଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆକାସ ଆଲିଞ୍ଚତା ମୁଇଞ୍ଚ ଆଲୁଅ ତେନଜ ଆରା ବେଳାମିଞ୍ଚି କାରାଆ।

4 ସାଉଲ ଲକାତେ ଗୁରାନ୍ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚ ଗାତା ଅଡ “ସାଉଲ, ସାଉଲ, ଆମ୍ ବିତେ ଆଞ୍ଚତେ ଦୁକ କସଟ ବାଦା ମିଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି?”

5 ସାଉଲ ଗାମ, “ଏ ପରବୁ, ଆମ୍ ଆଡି?” ସାଉଲ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ “ଜିଏତେ ଆମ୍ ଦୁକ କସଟ ମିଡିଞ୍ଚିକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଜିସୁ।

6 ତଡନା ବିରି ଗଲବ ଅନା ତାଏ। ଆମ୍‌ତେ ବିରି କିକିବ୍‌ତେ ମିନା ଏରାତେ ଗାତାଏ ମିନା।”

7 କୁ ଲୁକକି ସାଉଲଆ ତୁଲଞ୍ଚ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍‌କି ଏରେ ଲୁକରେକି କାବା ଇଆନ୍‌କିଜ ତଡନାନ୍‌କି। ଆରକି ଏରେ ସବଦରେ ଅଡକି ଏଲେ କିଏତେ ସରିକା ଆଜୟକି।

8 ସାଉଲ ଲକାତା ତଡନାନ୍ ଏରେବେଳାଆ ଆର କିଟି ଜଜଏ ଆରିମାନ୍। ସାଉଲତେ ଇତିରାତେ ସବକିଜ ଦମ୍‌ନେସକ ଗଲବ ଗଗକି।

9 ସାଉଲ ତିନି ଦିନ ତିନି ରାତି ଜଜଏ ଆରିମାନ୍ ଆଉ ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ଆରିମାନ୍।

10 ଦମ୍‌ନେସକ ଗଲଆତେ ଜିସୁଆ ମିନଗ୍ ଚାଲା ଆସିଆନା। ନାଅଁର ଅନାନିଆ ପରବୁ ଅନାନିଅତେ ଆବ୍‌ଜୟରମାନ୍‌ଜ ଗାମ, “ଅନାନିଅ,” ଆଉ ଅନାନିଅ ଗାମ, “ପରବୁ ଆଞ୍ଚ ନାନ୍ ଆସିକୋ।”

- 11 ପରବୁ ଗାମ, “‘ସଳକ’ ବୁଲି ମୁଇଁ ଗଟାଢ଼ ଆସିକେ, ଏରେ ଗଟାଢ଼ତେ ଅନା ବିରି ଜିଉଦା ଇଞ୍ଜାରବ ମାଉଟିନା। ଏରା ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆସିକେ ନାଅଁର ସାଉଲ। ଆର ତାର୍ସ ଗଳତା ତେନ୍‌ଞ୍ଚେରେ ଆରତେ ତଗରାଏ ବିରି ଜିଞ୍ଚେ। ଆର ଆଞ୍ଚେ ପାତାନା କିବ୍‌ତେ।
- 12 ସାଉଲ ଜିମିତି ଜଜଏ ରିମିମା ଏତେ ଅନାନିଅ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକ ତେନଜ ଆରା ବକବ୍‌ତାତେ ଇତି ମୁନେ ବୁଲି ମୁନୁଜାଆନ୍ ତେଗାନ୍ ସାଉଲ ଜଏସେକେ।”
- 13 ଅନାନିଅ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଇ ଲୁକକାତା ଗାତା ଅଢ଼ସେକେ ତୁ ସାଉଲ ଜିରୁସାଲମଆତେ ଆମା ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ସୁଗାଇ ବାଗି କମ କିବ୍‌ସେକେ।
- 14 ଆମ୍‌ତେ ତୁ ଲୁକକି ବିସାସ କିବ୍‌କମ୍‌କି, ଏରେ ଲୁକକିତେ ବନ୍ଦି କିବ୍‌ତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ସାଉଲତେ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଚେକିକି।”
- 15 ଏଲେ ପରବୁ ଅନାନିଅତେ ଗାମ, “ଡାଏ, ଆଞ୍ଚ ସାଉଲତେ ଆଞ୍ଚା ସେବା କିବ୍‌ତେ ବାତେସେକେ। ଆର ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକିତେ, ରାଜାକିତେ ଆଉ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଚା ନାଅଁଞ୍ଚେତେ ଗାମାତାଏ।
- 16 ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ସାଉଲ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ସମଏ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚ ସାଉଲତେ ଗାଆତାଏ।”
- 17 ଅନାନିଅ ସାଉଲଆ ଆସରବ ଅନ ଆଉ ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଢ଼ବ ତୁଇରାନ୍। ସାଉଲଆ ବକବ୍‌ତାତେ ଇତି ଉନଜ ଗାମ, “ଆମ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଜଜଏ ମିରିମା, ଆଉ ଆମ୍ ନିମୁଲ ଆତାମା ମିକୁଇନା। ଏତେ ତୁ ଜିସୁ ଆମ୍‌ତେ ଗଟାଢ଼ତେ ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ସେରାନ୍ ଏରେ ପରବୁ ଆଞ୍ଚେତେ କିନ୍‌ଚେକେ।”
- 18 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କାରଢ଼ କତା ତେଗାନ୍ ମୁଇଁ ଗିନିସ ସାଉଲଆ ଅମର୍‌ତତା ଅଲଗାନ୍, ସାଉଲ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଜଜଏ ରିମାନ୍। ଆଉ ସାଉଲ ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ତୁବନ ଗଗାନ୍।
- 19 ତା ଅତତା ଆର ଉରଜ ଜିମଜ ବଳ କୁଇଆନା ଆଉ ସୁଗାଇ ଦିନ ଜିସୁଆ ଚାଲାରାକା ତୁଲଢ଼ ଦମ୍‌ନେସକ ଗଳଆତେ ଆସିଆନା।
- 20 ସାଉଲ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଢ଼ତାକାତେ ଅନଜ ଗାତାଅ “ଜିସୁ ଇସରଆ କନଞ୍ଚ ଆସିକେ।”
- 21 ସାଉଲଆ ଗାତା ଅଢ଼କିଜ ଲୁକକି କାବା ଇଆନ୍‌କି, ଆଉ ଗାମକି, “ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆତେ ତୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ପାତାନା କିବ୍‌କମ୍‌ମାନ୍‌କି ଲୁକରେକିତେ ନି ଲୁକରେ ବାଦା ଆଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍ ବିରି? ଜିସୁଆ ବିସାସିକିତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କା ଆସରକିବ ତାତରଜ ଗଗଗ୍‌ତେ ନିବ ତେନ୍‌ଚେର, ଆର ନି ଲୁକରେ ଜେନା ବିରି?”
- 22 ଏଲେ ସାଉଲ ସୁଗାଇ ବଳରେ ଡିଅରେ ଆବ୍‌ସଜା ଜିସୁ ନିଞ୍ଚା କିରିସ୍‌ଟ ଆସିକେ ବୁଲି ପରମାଣ ଡିଞ୍ଚିଜ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଆ। ଏରେ ଗାତାରେ ଅଢ଼କିଜ ଦମ୍‌ନେସକ ଗଳଆ ଜିଉଦି ଲୁକକି କିତି ଗାତା ପେରାଏ ଆରିମାନ୍‌କି।
- 23 ସୁଗାଇ ଦିନ ଅତତା ଜିଉଦି ଲୁକକି ସାଉଲତେ ଗେଗେତେ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍‌କି।
- 24 ଏଲେ “ଆଞ୍ଚେତେ ଗେମେନିଞ୍ଚିକି” ଗାମଜ ସାଉଲ କଟା ସାଉଲତେ ଗେଗେତେ ଦିନ ରାତି ଗଳରା ଗଟାଢ଼ତାକାତେ ଲୁକକି ତମାନ୍‌କି।

- 25 ଦିନମିଞ୍ଚ ରାତିଆ ଜିସୁଆ ଚାଲାଉକି ସାଉଲତେ ଟେକାତେ ସୁରକିଜ ଗଳରା ପାଟେରି କାନ୍ତବ ଗଗିକ, ଏରେ କାନ୍ତରେତା ତୁଲିବ ଅବଲେଅକି।
- 26 ସାଉଲ ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅନଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାଉକା ତୁଲଡ଼ ମେସେତେ ମନ କିକିବମାନା। ଏଲେ ସାଉଲ ଜିସୁଆ ଚାଲାର ଇସେରାନା ଏରେ ଗାତାରେ ଅଟକିଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆ ବିସାସି ଲୁକକି ବିସାସ ଆକିବକିମାନକି। ଏତେ ଆରକି ସାଉଲତେ ବେତଡ଼ମାନକି।
- 27 ଏଲେ ବରନବା ସାଉଲତେ ଗଗଜ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାଉକା ଆସରକିବ ଅରେନ। ଦମ୍ଭେସକ ଗଳ ଗଚାଡ଼ତେ ଜିମିତି ସାଉଲ ପରବୁତେ ଜୟ, ପରବୁ ସାଉଲଆ ତୁଲଡ଼ ଗାତାଆନ୍, ଆଉ ଦମ୍ଭେସକ ଗଳଆତେ ସାଉଲ ଆବେତଡ଼ାନ୍ଜ ଜିସୁଆ ଗାତାର ସୁଗାଇର ଗାତାନମାନ୍, ଏରେ ଗାତାରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାଉକିତେ ଗାତାଆ।
- 28 ତା ଅଚତା ସାଉଲ ବିସାସି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ରଏଆନ୍ଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜାଗାବ ଅନଜ ପରବୁଆ ନାଆଁରେ ଆବେତଡ଼ାନ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାଆ।
- 29 କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଗିରିକ୍ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି। ଆରାକା ତୁଲଡ଼ଜ ସାଉଲ ଜିସୁଆ ବିସୟରେ ଗାତାନମାନ୍ ଆଉ ବୁଜାଏନମାନ୍। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ସାଉଲତେ ଗେଗେତେ ମନ କିବକି।
- 30 ଏଲେ ଅଲଗା ବିସାସି ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ କଟକିଜ ସାଉଲତେ କାଇସରିଆ ଗଳବ ଗଗକିଜ ତାର୍ସ ଗଳବ କିନକି।
- 31 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳ, ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ଆଉ ସମିରୁଣ ଅଞ୍ଚଳ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳରାକା ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକି ସାନ୍ତିରେ ରଏନମାନ୍କି। ଇସରଥା ବଳ କୁକୁଜନମାନ୍କି ଆଉ ଇସରତେ ବେତଡ଼ାନ୍କିଜ ରଏନମାନ୍କି। ନିମୁଲ ଆତାମା ଆରକିତେ ସାକାଅ ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।
- 32 ପିତର ସାବୁରିଞ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳ ବୁଲି ବୁଲିତା ଦିନମିଞ୍ଚ ଲୁଦା ଗଳଆ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକା ଆସରକିବ ଆଉଟିଆନା।
- 33 ଏରାତେ ମିନର୍ ଲୁକତେ ରୁବାଡ଼ା ଆରା ନାଆଁର ଏନିଆ ନି ଏନିଆ ଆଟ ବରସ ଇଆନ୍ଜ ଆଟିଆତେ ଗୁର୍ତ୍ତେରାନ୍ ଆଉ ଡାକଡ଼ ଆରିମମାନ୍।
- 34 ପିତର ଏନିଅତେ ଗାମ, “ଜିସୁ କିରିସ୍ଟ ଆମ୍ଭେ ଡିଅ କିବ୍ସେକମ୍। ଡାଏ, ତଡ଼ନାଜ ଆମା ଆଟିଆମ୍ଭେ ଡଞ୍ଚା।” ଏରେବେଳା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏନିଅ ତଡ଼ନାନ୍।
- 35 ଲୁଦା ଆଉ ସାରଣ ଅଞ୍ଚଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜୟକିଜ ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବାନ୍କି।
- 36 କୁପା ଗଳଆତେ ମିନର୍ କୁଆଡ଼ାଏ ଆସିଆନା। ଆରା ନାଆଁର ଗାବିତା, ଆର ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିମମାନ୍। ଆରା ନାଆଁର ଗିରିକ୍ ଗାରରେ ଦରକା। ଏରେ କୁଆଡ଼ାଏରେ ସଦାବେଳେ ଡିଅ କମ କିକିବମମାନ୍, ଆଉ ଜାର ଜତେ ଏରେ ଲୁକକିତେ ଦାନ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚମାନ୍।
- 37 ଏରେ ଦିନରାର ଗାବିତା ଜର ଇଆନ୍ଜ ଗଜ। ଲୁକକି ଆରା ଇଣିରତେ ଗୁଜ୍ଞାଗକିଜ ଆଲିଡ଼ ମାଆଲା ଇଞ୍ଚାବ ଗଗକିଜ ଅୟରକି।

38 ଜୁପା ଗଳଥା ବିସାସି ଲୁକକି ଅଟକି କୁ “ପିତର ଲୁଦା ଗଳଥା ଆସିକୋ” ଜୁପା ଗଳ ଆଉ ଲୁଦା ଗଳ ଏକେତାଉ ଆସିଆନା। ଏତେ ଜୁପା ଗଳଥା ବିସାସି ଲୁକକି ବାନଗ୍ ଲୁକକିଆତେ ପିତରଥା ଆସରବ କିନକି। ଆରକିଆ ପିତରଥା ଆସରବ ଅନକିଆଜ ଗାମକିଆ “ନିଞ୍ଜା ଗଳବ ବିଗ ତେନା।”

39 ଏତେ ପିତର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆରିଆନ୍ତ ଆରାକିଆ ତୁଲଡ୍ ଅନ। ଜେତେବେଳା ଆଉଟିଆନା, ଲୁକକି ପିତରତେ ଆଲିଡ୍ ମାଆଲା ଇଞ୍ଜାବ ଗଗକି। ପିତରଥା ଆସରାତେ ରାଣ୍ଡରାଏ କୁଆଡ୍‌ତାଏକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜେଗକି। ଟାବିତା ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ସୁଗାଇ ଉଞ୍ଜି କତେ ଇତିବ ବନାଏସେର। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ରାଣ୍ଡରାଏକି ପିତରତେ ଆବ୍‌ଜୟକି।

40 ପିତର ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଆଲୁଡ୍‌ତା ବାଏବ ଆବିରାଅ, ଆଉ ଆଣ୍ଟିମାନ୍‌ଜ ପାତାନା କିବାନ୍। ଟାବିତା ମାଳାରତେ ଲଡ୍‌ଜ ପିତର ଗାମ, “ଟାବିତା ବୁଲୁନା।” ଟାବିତାରା ଅମର୍ତ୍ତ ମେଲାଏରମାନ୍ ଆଉ ପିତରତେ ଜୟଜ ବୁଲୁରାନ୍ ବିରି ଡକଆନ୍।

41 ପିତର ଟାବିତାରା ଇତିର ସବଜ ଆବ୍‌ତଡ୍‌ନ। ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆଉ ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ଡାକେଆ। ଟାବିତା ବଞ୍ଚେଅଜ ତଡ୍‌ନ୍‌ତେରେ, ଏରେ ଲୁକକିତେ ପିତର ଆବ୍‌ଜୟ।

42 ଜୁପା ଗଳଥା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ ଅଟିଞ୍ଜି ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।

43 ପିତର ଜୁପା ଗଳଥାତେ ସୁଗାଇ ଦିନ ରଏଆନା। ଏରାତେ ମିନଗ୍ ମୁଟି ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ସିମନ। ପିତର ଏରେ ଲୁକଆ ତୁଲଡ୍ ରଏଆନା।

## ପ୍ରେରିତ 10

1 କାଇସରିଆ ଗଳଥାତେ ରୁମିୟ ସଇନିକକା ମୁଇଞ୍ଜି ଦଳ ଆସିଆନା। ଏରେ ଦଳରା ନାଅଁର ଇତାଲିକ ଆସିଆନା। ଏରେ ଦଳରା ସଏ ସଇନିକକା ମିନଗ୍ କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର କର୍ନିଲିୟ।

2 ଆର ମିନଗ୍ ତିଅ ଲୁକ ଆସିଆନା। କର୍ନିଲିୟ ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇସରତେ ବେତଡ୍‌ମାନ୍‌କିଜ ରଏନମାନ୍‌କି। ଜାର ଜତେ ଏରେ ଲୁକକିତେ କର୍ନିଲିୟ ସୁଗାଇ ଦାନ ତିଞ୍ଜିମାନ୍ ଆଉ ଇସରତେ ସଦାବେଳେ ପାତାନା କିକିଏମମାନ୍।

3 ଦିନମିଞ୍ଜି ଦିପର ତିନ୍‌ଟା ବେଳଥା କର୍ନିଲିୟତେ ମୁନ୍‌ଜାଏଆନ୍ ତେଗାନ୍ ଇସରଥା କବରିଆରତେ ତିଅର ଜୟ। କବରିଆରେ ଡାକେଅଜ ଗାମ, “ଏ କର୍ନିଲିୟ।”

4 କର୍ନିଲିୟ ଆରତେ ଜୟଜ ବେତଡ୍‌ମାନ୍‌ଜ ଜିଡ୍ “ଆଗିଆଁ, ବିରି?” କବରିଆରେ କର୍ନିଲିୟତେ ଗାମ, “ଆମା ପାତାନା ଇସର ଅଡ୍‌ସେକେ ଆଉ ଦାନ ମିଡିଞ୍ଜିକେ ଏରେ ଇସର ଜଏସେକେ। ଇସର ଆମ୍‌ତେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌କେ।

5 ଆମ୍ ଜୁପା ଗଳବ ଲୁକ ମିକିନେ ଆଉ ସିମନତେ ଡାମାକେକି ବିରି ମରେନ୍‌କି। ସିମନଆ ଅଲଗା ନାଅଁ ଇରେ ପିତର।



- 6ପିତର ମିନର୍ ମୁଚି ଲୁକଆ ଇଞ୍ଜାରା କୁଣିଆଁ ଇଆନ୍ଜ ରଏସେରେ। ଏରେ ମୁଚି ଲୁକଆ ନାଆଁର କିଲଡ୍ ସିମନା ଆରା ଇଞ୍ଜାର ସମ୍ବନ୍ଧର ଆକଆ ଆସିକୋ।”
- 7ଇସରଆ କବରିଆର ତୁଟ ଅତତା କର୍ନିଲିୟ ଆରା ବାନର୍ ଚାକରକିଆତେ ଆଉ ମିନର୍ ସଇନିକତେ ଡାକେଆ ଏରେ ସଇନିକରେ କିଲଡ୍ ଇସରତେ ବେତଡ଼ମାନ୍।
- 8ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଅଜ କର୍ନିଲିୟ ଆରକିତେ ଜୁପା ଗଲବ କିନ।
- 9ତା ଆର ଦିନ ଏରେ ତିନି ଜଣ ଲୁକକି ଜୁପା ଗଲବ ଆଉଟି ଆକଲାଜା ଇସେରାନ୍କି। ଦିପର ବାରଟା ଇସେରାନ୍ ଏରେବେଲା, ପିତର ଚାତ ଆଲିଡ୍‌ବ ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଅନ।
- 10ଏରେବେଲା ପିତରତେ ସୁଗାଈ ତିଲାଞ୍ଜମାନ୍ ଆଉ ଜା ଏଲେ ଉରୁତେ ମନ କିବ। ଲୁକକି ପିତରଆ ଲାଗି ତଣ ଗଲାଏନମାନ୍କି ଏରେବେଲା ପିତର ବେଉସୁ ଇଆନ୍ଜ ମୁନୁଜାଏ ତେଗାନ୍ ଜୟଜୁ,
- 11ଆଲିଡ୍ ଆକାସରେ କାକ୍ତମ୍‌ସେରେ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜ ଚାଦର ଚାରି କଣରତା ତରଡ଼ମାନ୍ଜ ଲକା ତୁଲିବ ଅଲଗାନ୍।
- 12ମୁଲକମିଞ୍ଜତା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ଜହୁକି, ବାବୁଡ୍‌ତା ତେଗାନ୍ ଡାଇଡ୍‌କିକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜହୁରିକି ଆଉ କଡେରକି ଏରେ ଚାଦରଆତେ ଆସିଆନ୍କି।
- 13ପିତରତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତା ଅଡାନା “ତଡନା ଡାଏ, ଏରେତା ମୁଇଞ୍ଜ ଗେନା ବିରି ଜିମେ ଡାଏ” ଗାମ।
- 14ଏଲେ ପିତର ଗାମ, “ଜେନା ପରବୁ, ମୁଲୁ ମାଜିମ୍‌କେ ଜେନା, ଆଞ୍ଜ କିଣିସି ଗନ୍ଧଣାର ଗିନିସ ଆଉ ନିମୁଲ ଇଜେନା ଗିନିସ ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ଜେନା।”
- 15ପିତରତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଗାତା ଅଡାନା “ଇସର ଜୁ ଗିନିସ ନିମୁଲ କିବ୍‌ସେକେ ଏରେ ଆମ୍ ନିମୁଲ କିକିବ୍ ଜେନା’ ମେଗାମର।”
- 16ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ତିନିତର ଇଆନା ଆଉ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଚାଦରରେତେ ଆକାସ ଆଲିଡ୍‌ବ ଗଗର୍ ଇଆନ୍।
- 17ପିତର ଜା ଜଏସେର “ଏରେ ବିରି” ଗାମଜ କାବା ଇଆନା। ଏରେବେଲା କର୍ନିଲିୟଆ ଲୁକରକି ତଗରାଏସୁନ୍ ଅନକିଜ ସିମନଆ ଇଞ୍ଜାର ଦୁଆର କହୁଲିତେ ତଡନ୍‌ଚେରାନ୍କି।
- 18ଆରକି କହୁଲିତାସୁନ୍ ଡାକେଅକିଜ ଗାମକି, “ସିମନ ନାଆଁର ପିତର ନାନ୍ ରଏରେ ବିରି?”
- 19ପିତର ଜା ଜଏସେର “ଏରେ ବିରି” ଗାମଜ ଚିନ୍ତା କିକିବ୍‌ମାନ୍। ଏରେବେଲା ନିମୁଲ ଆତାମା ପିତରତେ ଗାତାଅ “ତିନି ଜଣ ଆମ୍‌ତେ ତଗରାଏକମ୍‌କି।
- 20ତଡନା, ତୁଲିବ ଅନା ଡାଏ। ଆଞ୍ଜ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିନ୍‌ଚେକେ। ଏତେ କିଟି ମା ମେଗାମଜ ଆମ୍ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଅନା ଡାଏ।”
- 21ଏତେ ପିତର ତୁଲିବ ଅଲେଆନ୍ଜ ଏରେ ଲୁକରେକା ଆସରବ ଅନଜ ଗାମ, “ଆପେ ଜିଏତେ ଏତଗରାଏକେ ଏରେ ଆଞ୍ଜ। ଆପେ ବିତେ ନିବ ଏତେନ୍‌ଚେରେ?”

- 22 ଆରକି ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ସଇନିକକା ଦଳରା ମିନଗ୍ କୁବା ଲୁକ ନିଞ୍ଜାତେ କିନ୍ତେକେ। ଆରା ନାଅଁର କରୁନିଲିୟା। ଆର ମିନଗ୍ ତିଅ ଲୁକ ଆଉ ଇସରତେ ବେତଡ଼ତେ। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରତେ ତିଅ ଗାମକିକି। ଇସରଆ ମିନଗ୍ ନିମ୍ବୁଳ କବରିଆ କରୁନିଲିୟାତେ ଗାମ୍ବେର ‘ପିତରତେ ଆମା ଇଞ୍ଜାମ୍ବ ମେଡାକେ ଆଉ ଆମ୍ବତେ ଜା ଗାମାମମ୍ ଏରେ ଆମ୍ ମଡେ।”
- 23 ଏତେ ପିତର ଆରକିତେ କୁସିରେ ଆଲୁଡ଼ବ ତାକେଅଜ ରଏତେ ଇଞ୍ଜା ତିଞ୍ଜା ତା ଆର ଦିନ ଏରେ ଲୁକରେକା ତୁଲଡ଼ ପିତର ଅନା କୁପା ଗଲଆ କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ଅନକି।
- 24 ତା ଆର ଦିନ କାଈସରିଆ ଗଲ ଆଉଟିଆନକି କରୁନିଲିୟା ଆରା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ଆଉ ଜଳାରକିତେ ଇଞ୍ଜାବ ତାକେଅଜ ଇକୁଡ଼ିଆ ଇଆନକି। ପିତର ତେମେନା ଗାମଜ କରୁନିଲିୟା ଜଗେସେର।
- 25 ପିତର ଇଞ୍ଜାବ ତୁଲରାନ୍ ଏରେବେଳା କରୁନିଲିୟା ପିତରତେ ରୁବାଡ଼ଜ ପାଦର ସବଜ ଉଲୁଗିଆନ୍।
- 26 ଏଲେ ପିତର ଆରତେ ତମ୍ବଜନଜ ଗାମ, “ଆମା ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜି ମିନଗ୍ ମୁଣୁସା।”
- 27 ପିତର କରୁନିଲିୟା ତୁଲଡ଼ ଗାତାସୁନ୍ ଆଲୁଡ଼ବ ଅନ ଆଉ ଏରାତେ କୁସୁକୁରି ଲୁକକି ତୁଲସେରାନ୍କି ଏରେ ଜୟ।
- 28 ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ପିତର ଗାମ, “ମିନଗ୍ ଜିଉଦି ଲୁକ ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ମେସେତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିୟମ ମାନା କିକିବ୍ ଇସେରେ। ଏଲେ କେଶିସି ଲୁକତେ ‘ନିମ୍ବୁଳ ଜେନା ଏଗାମର’ ଗାମଜ ଇସର ଆଞ୍ଜିତେ ଗାତାସେକେ।
- 29 ଏତେ ଆଞ୍ଜିତେ ତାକେଅକି ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜି କିତି ମା ଗାତାଅଜ ନିବ ତେନ୍ତେରେ। ଆପେ ଏକଲଡ଼ ଗାତାଏପେ, ଆପେ ଆଞ୍ଜିତେ ବିତେ ନିବ ଏତାକେଅ?”
- 30 କରୁନିଲିୟା ଗାମ, “ତାରି ଦିନ ଆଗିଲା ନୁଣିଞ୍ଜିତ ତିନ୍ତା ବଳଆ ଇଞ୍ଜାଞ୍ଜିତେ ଆଞ୍ଜି ପାତାନ କିକିବ୍ମମାନ୍ ଏରେବେଳା ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆଞ୍ଜା ସାମୁଞ୍ଜିତେ ତଡ଼ନାନ୍, ଆରା କତେର ଆଶ୍ଚରାର ଆସିଆନା।
- 31 ଏରେ ଲୁକରେ ଗାମ ‘କରୁନିଲିୟା, ଆମା ପାତାନା ଇସର ଅଞ୍ଜିସେକେ। ଆମ୍ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଦାନ ମିଡ଼ିଞ୍ଜିତେକେ ଏରେ ଜୟଜ ଇସର ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍କେ।
- 32 ଆମ୍ କୁପା ଗଲବ ଲୁକ କିନେଜ ସିମନତେ ତାକେ ବିରି ଅରେନେ। ସିମନଆ ଅଲଗା ନାଅଁ ଇରେ ପିତର। ପିତର ମିନଗ୍ ମୁଟି ଲୁକଆ ତୁଲଡ଼ କୁଣିଆ ତେଗାନ୍ ରଏରେ। ଏରେ ମୁଟି ଲୁକଆ ନାଅଁର କିଲଡ଼ ସିମନ ଆସିକେ। ଆରା ଇଞ୍ଜାର ସମୁନ୍ଦର ଆକଆ ଆସିକେ।’
- 33 ଏତେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଞ୍ଜି ଆମ୍ବତେ ତାକେତେ ଲୁକକିତେ କିନା ଆମ୍ ନିବ ମେଡେନ ଏତେ ତିଅ ଇଆନା। ପରବୁ ଆମ୍ବତେ ଜା ଜା ଗାତାତେ ତିଞ୍ଜେକେ, ଏରେ ଅଞ୍ଜିତେ ନିଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନେଜଗେସେକେ।”
- 34 ପିତର ଗାତାତେ ଲାଗେଆନା “ଆଞ୍ଜି ଏକଲଡ଼ ବୁଜି ରିମ୍ବେ, ଇସର ଲୁକକିତେ କୁବା ସାନ ଆବାତେକେ ଜେନା, ସାବୁରିଞ୍ଜି ସମାନ।

35 ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତିଆ ଲୁକକାତା କୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ବେତଡ଼ଡ଼େକି ଆଉ ତିଅ କମ କିବ୍ତେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ମାନେକେ। ଏରେ ଆଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି କଙ୍କେ।

36 ଇସର ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ କିନ୍ତେର। ଜିସୁ କିରିସ୍ତେତେ ବିସାସ କିବାନ୍କିଜ ଲୁକକି ଇସରଆ ତୁଲଞ୍ଜ ସାନ୍ତିରେ ରମଏନାକି। ଏରେ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ପରବୁ ଆସିକେ।

37 ଜଅନ ଲୁକକିତେ ତୁବନ ଗଗଗ୍ତେ ଗାତାଆ। ତା ଅତତା ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଜଳତା ଉନୁକୁଳ କିବଜ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳ ଜାକଜ୍ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇସେରାନା, ଏରେ ଆପେ ଏକଙ୍କେ।

38 ନାଜରିତ ଗଳତା ତେନ୍ତେର ଜିସୁଆ ଗାତାର ଆପେ ଏକଙ୍କେ। ଇସର ଜିସୁତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଆଉ ବଳ ତିଞ୍ଜେର। ଇସର ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ଜ ଆସିଆନା। ଏତେ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାଗାବ ଅନଜ ତିଅ କମ କିବ। କୁ ଲୁକକିତେ କୁବା କଏଲଞ୍ଜ ସଏତାନ କସଟ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିମାନ୍ ଏରେ ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବ।

39 ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆତେ, ଜିଉଦି ଲୁକକା ଦେସଆତେ ଆଉ ତାବୁଞ୍ଜ ଗଳରାକାତେ ଜିସୁ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି କିବ୍ସେର, ଏରେ ନିଞ୍ଜ ନେକଙ୍କେ। ଆରକି ଜିସୁତେ ଚକି କୁଞ୍ଜେତେ ଅତାଜକିଜ ଅବଗଜକି।

40 ଏଲେ ଇସର ଜିସୁତେ ତିନି ଦିନ ଅତତା ବେବଞ୍ଜାଅ ଆଉ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆବଜୟ।

41 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଜଜଏ ଜେନା। ଏଲେ କୁ ଲୁକକିତେ ଇସର ଅଗିଲାବ ବାତେସେର, ଏରେ ଲୁକକି ଜଏସେରକି। ନିଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ନେଜସେକେ। ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଜେଅ ଅତତା ନିଞ୍ଜି ଆରା ତୁଲଞ୍ଜ ନୁର ନିଜିମା।

42 ବଞ୍ଜେସେକିକି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଗଜ୍ତେକେକି ଲୁକରେକିତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଇସର ଜିସୁତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଜେକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜେତେ ଗାତାସେକେ।

43 ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏସେରକି। ଆରକି ଗାତାସେରକି କୁ ‘ଜିଏ ଇରେମ୍ ସରିକା କିରିସ୍ତେଆ ସାମୁରାତେ ବିସାସ କିମିବେ, ଆର ପାପ କେମା କୁମୁଜନା।’

44 ପିତର ଏରେ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଅଲେଆନ୍।

45-46 ଲୁକକି ତାବୁଞ୍ଜ ତାବୁଞ୍ଜ ଗାରବ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଆଉ “ଇସର ତିଅ” ଗାଜାମମାନ୍କି ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକିତେ ଇସର ନିମୁଳ ଆତାମା ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ। ଏରେ ଜୟକିଜ ଜିଉଦି ଲୁକକି କାବା ଇଆନ୍କି।

47 ଏରେବଳଆ ପିତର ଗାମ, “ନିଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ନି ଲୁକରେକି ଜ ନିମୁଳ ଆତାମା କୁଇସେରେକି। ତାଗ୍ତେ ତୁବନ ଗଗଗ୍ତେ ନି ଲୁକରେକିତେ କେଇ ମନା କିକିବ୍ ରିମିମାକି ବିରି?”

48 କର୍ନିଲିୟା ଇଞ୍ଜାରାତେ ତୁଲସେରାନ୍କି ଲୁକରେକିତେ ପିତର ଗାମ, “ଜିସୁ କିରିସ୍ତେଆ ନାଅଁରେ ତୁବନ ଗନାପେ।” ଏରେ ଲୁକରେକି ପିତରତେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ଜ ଆଉ କିତି ଦିନତାକ ରଏନା।”

## ପ୍ରେରିତ 11

1 ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତାର ଅଞ୍ଜକିଜ ଇସରତେ ବିସାସ କିବକି। ନି ଗାତାରେ ଜିସୁ କିନ୍ତେର ଚାଲାରକି, ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳଆ ବିସାସି ଲୁକକି ଅଞ୍ଜକି।

- 2କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବକି “ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକରକି ସୁନତ ଇତେ ମିନାକି।” ପିତର ଜିରୁସାଲମ ଗଳ ଆଉଟିଆନ୍ତ ଏରେ ଲୁକରେକି ପିତରତେ ଜିଟକି।
- 3ଆରକି ଗାମକି, “ସୁନତ ଇ ଜେନା ଲୁକରାକା ଆସରକିବ ଆମ୍ ମନ୍ତେର ଆଉ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ମୁର୍ତେକୋ।”
- 4ଏତେ ପିତର ସାବୁରିଞ୍ ଗାତା ବୁଜାଅଜ ଗାମ
- 5“ଆଞ୍ କୁପା ଗଳଆତେ ପାତାନା କିକିବମାନା। ଏରେବେଳା ଆଞ୍ ମୁନୁଜାଆନ୍ ତେଗାନ୍ ଜୟ କୁ, ଆଲିଡ୍ ଆକାସତା ମୁଇଣ୍ଟ ଚାଦର ଚାରି କଣରତା ତର୍ତମାନ୍ତ ତୁଲିବ ଅଲଗ୍ସୁନ୍ ଆଞ୍ ଆସଞ୍ବ ତେନ।
- 6ଆଞ୍ ତିଅର ଜୟକୁ ମୁଲକମିଞ୍ତା ସାବୁରିଞ୍ ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ଜହୁକି, ବାବୁଡ୍ ତେଗାନ୍ ଡାଇଡ୍କିକି, ଏରେ ମୁଣିଞ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ ଜହୁରିକି ଆଉ କଡେରକି ଏରେ ଚାଦରଆତେ ଆସିଆନ୍କି।
- 7ଆଞ୍ତେ ମୁଇଣ୍ଟ ଗାତା ଅଡାନା ‘ତଡନା ଡାଏ, ଏରେତା ମୁଇଣ୍ଟ ଗେନା ବିରି ଜିମେ ଡାଏ’ ଗାମ।
- 8ଏଲେ ଆଞ୍ ଗାମ, ‘ଜେନା ପରବୁ, ମୁଲୁ ମା ଜିମ୍ବେ ଜେନା, ଆଞ୍ କିଶିସି ଗନ୍ଧାଗର ଆଉ ନିମୁଲ ଇଜେନା ଗିନିସ ଦିନମିଞ୍ ସରିକା ଜିମ୍ବେ ଜେନା।’
- 9ସରଗତା ଆଉତରମିଞ୍ତା ଗାତା ଅଡାନା ‘ଇସର କୁ ଗିନିସ ନିମୁଲ କିବସେକେ ଏରେ ଆମ୍ “ନିମୁଲ କିକିବ ଜେନା” ମେଗାମରା।’
- 10ଏରେ ମୁଣିଞ୍ତ ତିନିତର ଇଆନା ଆଉ ଚାଦର ଆଲୁଡ୍ତେ ଆସିଆନ୍କି, ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସରେକିତେ ଆକାସ ଆଲିଡ୍ବ ଗଗର୍ ଇଆନ୍।
- 11“ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଞ୍ କୁ ଇଞାତେ ରଏନମାନ୍, ଏରେ ଇଞାରେବ ତିନି ଜଣ ଲୁକକି ଆଉଟିଆନ୍କି। ଆରକିତେ କାଈସରିଆ ଗଳତା ଆଞ୍ ଆସଞ୍ବ କିନ୍ତେରକି।
- 12ଏରେବେଳା ନିମୁଲ ଆତାମା ଆଞ୍ତେ ଗାତାଅ ‘କିଚି ଗାତା ମେଗାମର, ଆମ୍ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଅନା ଡାଏ।’ ଏତେ ଆଞ୍ ଆଉ କୁପା ଗଳଆ ଚଅ ଜଣ ବିସାସି ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ କର୍ନିଲିୟ ଇଞାରେବ ନନଜ ନିଡୁଇରାନ୍।
- 13କର୍ନିଲିୟ ଆରା ଇଞାରେତେ ଇସରଆ ମିନର୍ କବରିଆତେ ଜସେର ଏରେ ଗାତା ନିଞ୍ତେ ଗାତାନିଞ୍। ଏରେ କବରିଆରେ କର୍ନିଲିୟତେ ଗାମ୍ସେର ‘ଆମ୍ କୁପା ଗଳବ ଲୁକ ମିକିନଜ ସିମନତେ ମେଡାକେ ବିରି ମରେନେ। ସିମନଆ ଅଲଗା ନାଅଁ ଇରେ ପିତର।
- 14ପିତର ଆମ୍ତେ ଆଉ ଆମା ଇଞା ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାମାତାଏ। ଏରେ ଗାତା ଆପେ ଏମାନେଅଜ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ ଇମୁକଲେ।’
- 15ଆଗିଲାର ନିଞା ଆଲିଡ୍ନିଞାତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ଅଲେଆନ୍। ଏରେ ମୁଣିଞ୍ ଆଞ୍, ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାତେ ଲାଗେଆନା ଏରେବେଳା କର୍ନିଲିୟ ଆଉ ଆରା ଇଞା ଲୁକକା ଆଲିଡା ବି ନିମୁଲ ଆତାମା ଅଲେଆନ୍।
- 16ଏରେବେଳା ପରବୁଆ ଗାତାର ଆଞା ମନେ ଅଲଗାନ୍। ଜିସୁ ଗାମ୍ସେର, ‘ଜଅନ ଲୁକକିତେ ଡାଗ୍ତେ ହୁବନ ତିଞ୍କେ। ଏଲେ ଆପେତେ ନିମୁଲ ଆତାମାରେତେ ହୁବନ ତିଞ୍କି ମିନା।’

- 17 ନିଞ୍ଚ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତରେ ବିସାସ ନିକିବ ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଚେ ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ଦାନ ତିଞ୍ଚି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକିତେ ଜ ତିଞ୍ଚି। ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଆଡିକୁ ଇସରଆ କମର ଅଚ୍‌କାଏ ରିମା ବିରି?”
- 18 ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ବିସାସି ଲୁକକି କଲେର ରଏଆନ୍‌କି, ଆଉ ଗାମକି, “ଇସର ତିଅ, ବାଗି ଗାତା ସାତେଅକିଜ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ, ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ଇସର ତିଅ ଗଟାଡ୍ ତିଞ୍ଚିତେକେ।”
- 19 ସ୍ତ୍ରୀପାନ ଗଜ ଅଚତା ଲୁକକି ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଚିକି। ଏତେ ବିସାସି ଲୁକକି ଆଉବ ନିବ ତୁଡ୍‌ତୁଡ୍‌କି। ଆରକି ପଇନିକିଆ ଅଞ୍ଚଳ, କୁପର ଅଞ୍ଚଳ ଆଉ ଆନ୍ତ୍ରିୟକିଆ ଗଳ ଜାକଜ୍ ଅନକିଜ ରଏଆନ୍‌କି। ଉତେଇ ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି। ଆଉ ଅଲଗା ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆଗାତାନମାନ୍‌କି।
- 20 ଏଲେ କୁପର ଅଞ୍ଚଳଆତା ଆଉ କୁରିଣିଆ ଗଳତା କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ଆନ୍ତ୍ରିୟକିଆ ଗଳବ ତେନକିଜ ଗିରିକ୍ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ୍ ପରବୁ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅକି।
- 21 ପରବୁ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନା, ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ତିଅ ଗାତା ବିସାସ କିବକିଜ ଜିସୁଆ ଆସରବ ତେନକି।
- 22 ଆନ୍ତ୍ରିୟକିଆ ଗଳରା ଉନୁକୁଳ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ବିସାସି ଲୁକକା ଗାତା, ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକି ଅଡକି। ଏତେ ଜିରୁସାଲମତା ମିନର୍ ବିସାସି ଲୁକକେ ଆନ୍ତ୍ରିୟକିଆ ଗଳବ କିନକି। ଜିଏ ଅନ ଆରା ନାଅଁର ବର୍ନବା।
- 23 ବର୍ନବା ଆଉତିଆନ୍‌ଜ ଜୟକୁ ଇସର ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କିବସେକେ। ଏତେ ବର୍ନବା କୁସି ଇଆନା ଆଉ ଗାମ, “ସାବୁରିଞ୍ଚି ମନ ଇଡିଞ୍ଚିଜ ପରବୁ ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ ସଦାବେଲେ ଏରଏନା।”
- 24 ବର୍ନବା ମିନର୍ ତିଅ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ବିସାସ କିକିବମାନ୍, ଆଉ ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ଆରା ସାମୁରାତେ ଆସିଆନା। ଏତେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।
- 25 ଅଚତା ସାଉଲତେ ତଗରାଏତେ ବର୍ନବା ତାରସ ଗଳବ ଅନ।
- 26 ଏରାତେ ସାଉଲତେ କୁୟଜ ଆନ୍ତ୍ରିୟକିଆ ଗଳବ ଅରେନ। ସାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ଏରାତେ ବରସମିଞ୍ଚି କାଳ ରଏଆନ୍‌କିଆ। ଆଉ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାବ ଅନକିଆ। ସୁଗାଇ ଲୁକକିତେ ଆବସଞ୍ଚମାନ୍‌କିଆ। ଆନ୍ତ୍ରିୟକିଆ ଗଳଆତେ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ “କ୍ରିସ୍‌ଟିଆନ୍” ବୁଲି ଏରେତାସୁନ୍ ଉନୁକୁଳ ତାକେଅକି।
- 27 ଏରେବେଳା ଜିରୁସାଲମ ଗଳତା କିତିକ ଲୁକକି ଆନ୍ତ୍ରିୟକିଆ ଗଳବ ତେନକି। ଆରକି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକ ଆସିଆନ୍‌କି।
- 28 ଏରେ ଲୁକରେକିତା ମିନର୍ ଲୁକରା ନାଅଁର ଆଗାବ। ଆଗାବ ତଡ୍‌ନାନ୍‌ଜ ନିମ୍ନୁ ଆତାମାରେ ଅରେଆନ୍‌ଜ ଗାମ, “ମୁଲକରାତେ କିତି ଦିନକ ଅଚତା ଉରୁରେତେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଆକୁଇରେକି ଜେନା।” (ଅଚତା କ୍ଲାଉଦିଅ ରୁମିୟ କୁବା ରାଜା ଆସିଆନା ଏରେବଳଆ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ଇସେରାନ୍‌)।
- 29 ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକି ଜିଏ ଜେତିକି ରିମାନ୍‌କି ଟାଙ୍କା ପଇସା ତୁଳାଅକିଜ, ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଆ ବିସାସି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଆବ୍‌ଗତେ ମନ କିବକି।

30 ଟାଙ୍କା ପଇସା ଟୁଳାଅକିଜ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକକିତେ ଡିକ୍ରିକ୍ରିତେ ବରନବା ଆଉ ସାଉଲଆ ଇତିରାତେ ଆବରକି।

## ପ୍ରେରିତ 12

- 1 ଏରେବେଳା ଏରୁଦ ରାଜା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କିତିକ ଲୁକକିତେ ଦୁକ କସଟ ଡିକ୍ରିକିଜ ଆବକୁରିମା।
- 2 ଜଅନଆ କାକାର ଜାକୁବତେ କଣ୍ଡାବ ଆବଡେଜ।
- 3 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଏରେ ଜୟକିଜ କୁସି ଇଆନ୍କି। ଏରେ କଡ଼ଜ ଏରୁଦ ରାଜା ପିତରତେ କିଲଡ଼ ସସବତେ ମନ କିବ। ଏରେବଳଆ ଅଳାଗ୍ତେ କମିର ଆମେସେତା ଅବ ଇତେ ଆସିଆନା।
- 4 ପିତରତେ ତରକିଜ ବସି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନକି। ଚାରି ଜଣ ଲେକା ଇଆନ୍କିଜ ଚାରି ଦଳ ସଇନିକକି ପିତରତେ ଜଗେନମାନ୍କି। ନିସ୍ତାର ଅବ ଅତତା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ପିତରତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ମନ କିକିବ୍ତେ ମନ କିକିବ୍ତେ ମନ।
- 5 ଏତେ ପିତର ବସି ଇଞ୍ଜାତେ ରଏନମାନ୍ ଏରେବେଳା ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି ଆରା ଲାଗି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସୁଗାଲ ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ମନ।
- 6 ଏରୁଦ ରାଜା ପିତରତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଆଉ ରାତି ମିଞ୍ଜତା ଆସିଆନା। ଏରେ ରାତିରା ବାନଗ୍ ସଇନିକକିଆ ପିତରତେ ମୁଜିଆତେ କିବକିଆଜ ଲେବେରନମାନ୍କି। ଆଉ ପିତରଆ ଇତିରାତେ ସଇନିକରାକିଆ ଇତିରକିଆ ତୁଲଡ଼ ସିକିଲିବ ତତର୍ ଇସେରାନ୍।
- 7 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଇସରଆ ମିନଗ୍ କବରିଆ ପିତରଆ ସାମୁରାତେ ତଡ଼ନାନ୍ ଏରେବେଳା ବସି ଇଞ୍ଜାରେ କାରାଆ କବରିଆରେ ପିତରତେ ସିତିନ୍ତତା ଟେଲେଅ ବିରି ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଗଲଡ଼ ବୁଲୁନା।” ଏରେବେଳା ପିତରଆ ଇତିରତା ସିକିଲି ଏଟେଆନ୍।
- 8 ଏରେ କବରିଆରେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଗାମ, “ଆମା କଡେମ୍ଡେକି ଆଣ୍ଡିଞ୍ଜା ଆଉ କୁତାମ୍ଡେ କୁନା।” ପିତର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ କିବାନା। କବରିଆରେ ଗାମ, “ଇଣିମ୍ଡେ ଚାଦର ତାନା ବିରି ଆଞ୍ଜା ଅତ ଅଚଞ୍ଜେ ତେନା ଉଆ।”
- 9 ପିତର ଆରିଆନ୍କି ଇସରଆ କବରିଆର ଅତ ଅଚର ଅନ। କବରିଆ ଜା କିକିବ୍ତେ ମନ, ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଇରେ ନାରି ଗାମଜ ଆକଡ଼ମାନ୍। “ଆଞ୍ଜ ମୁନୁଜାଏରେ” ଗାମଜ ପିତର ବାବେନମାନ୍।
- 10 ଉନୁକୁଳ ସଇନିକ ଦଳତା ଆଉ ତା ଅଚଲିତାରା ଦଳରେତା ଆଳାଗକିଆଜ ମୁଇଞ୍ଜ ଲଆବ ବମନାଏତା ସେଡାଗ୍ ଆକରା ଆଉଚିଆନ୍କିଆ। ଏରେ ସେଡାଗ୍ତେ ଆପେ ଇଗ୍ଡମାନ୍ ଆଉ ଏରେତା ଆରିଆନ୍କିଆଜ ତୁଡ଼କିଆ। ଏରେ ସେଡାଗ୍ତେ ଡେଗେଅକିଆଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଳ ତୁଇରାନ୍କିଆ। ମୁଇଞ୍ଜ ଗଟାଡ଼୍ବ ଅନକିଆ ବିରି ଇସରଆ କବରିଆର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଉବାଏରମାନ୍।
- 11 ପିତର ଏରେବେଳା କଡ଼ତମାନ୍ ଆଉ ଗାମ, “ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ପରବୁ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜବ ଆରା କବରିଆତେ କିନ୍ତେର। ଏରୁଦ ରାଜାତା ମୁକୁଳାଅ ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜତେ ବିରି କିକିବ୍ତେ ବାବେନମାନ୍କି ଏରେତା କିଲଡ଼ ଆଞ୍ଜତେ ମୁକୁଳାଅଜ ଅରେନା।”

- 12 ଏରେ ଜାଣି କଟକ ପିତର ଜଅନଆ ବୁଇର ମରିୟମଆ ଇଞ୍ଜାରବ ତୁଟା ଜଅନଆ ଅଲଗା ନାଆଁ ଇରେ ମାର୍କା ଏରାତେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନକିଜ ପାତାନା କିକିବମାନକି।
- 13 ପିତର ତଡନାନ୍ତ ସେଡାଗ୍ଡେତେ ଚଟରାଅ, ଏରେ ଅଡକ ମିନଗ୍ ଚାକରାଣି ସେଡାଗ୍ ଇଗ୍ଡେ ଡେନ। ଏରେ ଚାକରାଣି କଞ୍ଚେଲନ୍ତା ନାଆଁର ରୁଦା।
- 14 ପିତରଆ ରାଆ ବାରେଅଜ ମୁଣ୍ଠସ କଞ୍ଚେଲାନତାଏରେ କୁସି ଇଆନଜ ସେଡାଗ୍ ଆଇଗ ବିରି ଆଗିଲା ଆଲୁଡବ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନଜ ଲୁକକିତେ “ପିତର ସେଡାଗ୍ କାନ୍ତଆ ତଡନ୍ତେରେ” ଗାମ।
- 15 ବିସାସି ଲୁକକି ଅଡକିଜ ରୁଦାତେ ଗାମକି “ଆମ୍ ବାୟାଣି ମିସେରେ” ଏଲେ “ଆଞ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାତାଏକେ” ଗାମଜ ରୁଦା ସୁଗାଇତର ଗାମ। ବିସାସି ଲୁକକି ଗାମକି, “ଏରେ ପିତରଆ ସାମୁରାତେ ଜୁ ଇସରଆ କବରିଆର ଆସିଆନ୍ ଏରେ କବରିଆରେ ଡେନ୍ତେରେ”
- 16 ପିତର ସେଡାଗ୍ଡେତେ ଗଣତେ ଗଣତେ ବାବାର, ଏତେ ଲୁକକି ସେଡାଗ୍ ଇଗକିଜ ଜୟକିଜ କାବା ଇଆନକି।
- 17 ପିତର ଇଡିରବ ଚାରେଅଜ “କଲେର ରଏନାପେ” ଗାମ। ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତା ପରବୁ ପିତରତେ ସୁଣିଞ୍ଚ ଆବିରାଅ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ପିତର ଗାତାନିଞ୍ଚା ଆଉ ପିତର ଗାମ, “ନି ଗାତାରେ ଜାକୁବ ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଏଆବଡିଞ୍ଚୋ” ଏରେ ଗାମଜ ପିତର ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚ ଜାଗାବ ତୁଟା।
- 18 ସେକାଳା ପୁତୁରୁ “ପିତର ମାଣ୍ଡିବ ଅନ” ଗାମକିଜ ସଇନିକକି ବେତଡାନ୍କିଜ କଗାମାନକି।
- 19 ଏରୁଦ ରାଜା ପିତରତେ ଡଗରାଏଆ ଲାଗି ଆରା ସଇନିକରେକିତେ କିନ। ଆରକି ପିତରତେ ଡଗରାଅକି ଜୁ ଆକୁୟକି। ଏତେ ଏରୁଦ ରାଜା ସଇନିକରେକିତେ ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଚା ତା ଅତତା ଏରୁଦ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ସାଡେଅଜ କାଇସରିଆ ଗଳଆତେ ରଏଆନ୍।
- 20 ଏରେବେଳା ଏରୁଦ ରାଜା ସୁର ଗଳଆ ଲୁକକିତେ ଆଉ ସିଦନ ଗଳଆ ଲୁକକିତେ ରାଗ କିକିବମାନ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନକିଜ ଏରୁଦତେ ଜଜଏତେ ଡେନକି। ରାଜାରା ରାଇଜରତା ଉରୁଡ୍ତେ କୁଇଆନକିଜ ଏରେ ଗଳଆ ଲୁକକି ଉରୁରନମାନକି। ଏତେ ରାଜା ତୁଲଡ୍ ସାନ୍ତି କିକିବତେ ଆରକି ମନ କିବକି। ଏରେ ଗାତାତେ ସାନ୍ତି କିକିବବା ଲାଗି ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ଗାମକି। ନି ଲୁକରେ ରାଜା ଇଞ୍ଜାରା ଦାଇତ ଗଗଡମାନ୍। ଆରା ନାଆଁର ବଲାସ୍ତା।
- 21 ରାଜାତେ ଜଜଏତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଦିନ ଟିକ୍ ଇସେରାନ୍। ଏରେ ଦିନଆ ଏରୁଦ ରାଜା ଉଞ୍ଚି କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍ ବିରି ରାଜା ଆସନଆତେ ଡକଆନଜ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଆ।
- 22 ଏରେ ଅଡକିଜ ଲୁକକି ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ନି ତ ମୁଇଞ୍ଚ ଇସରଆ ରାଆର ବାରେରମ୍ଡେ, ନି ମୁଣ୍ଠସଆ ରାଆର ଜେନା।”
- 23 ନି ଗାତାରେ ଅଡକ ଏରୁଦ ରାଜା ଇସରତେ ଆଦର ଆକିବ। ଏତେ ପରବୁଆ ମିନଗ୍ କବରିଆ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏରୁଦ ରାଜାରା ଇଣିରତେ ବାଗି ଆବ୍କିବ। ଆଉ ଆରା ଇଣିରତେ ତିଅ ଜିମକିଜ ଗଜ।
- 24 ଏରେତାସୁନ୍ ଇସରଆ ଗାତା ବେଳାମିଞ୍ଚ ମାଡେଅ ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ବିସାସ କିବକି।

25 ବର୍ନବା ଆଉ ସାଉଲ ଜିରୁସାଲମ ଗଲଆ କମ ଉଚାଅକିଆଜ ଆକ୍ତିୟକିଆ ଗଲବ ପେରେଅକିଆ। ଆରାକିଆ ତୁଲଙ୍ଘ ମାର୍କତେ ଗଗକିଆ। ମାର୍କତେ ଜଅନ ବୁଲି ତାକେନମାନ୍କି।

## ପ୍ରେରିତ 13

1 ଆକ୍ତିୟକିଆ ପାତାନା ଇଞାତେ ଇସରଥାତା ଗାତା ଅଡକିଜ ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ଆଉ ଆବ୍ସଞମାନ୍କି ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି। ବର୍ନବା, ସିମନ (ସିମନତେ ନିଗର ବୁଲି ତାକେନମାନ୍କି), ଲୁକିଆ (ଲୁକିଆ କୁରିଣିଅ ଗଲତା ତେନ୍ତେର), ମନଏମ୍ (ଜିଏ ଏରୁଦ ରାଜା ତୁଲଙ୍ଘ ଆସିଆନା ଆଉ ରାଜା ତୁଲଙ୍ଘ କୁବାସେର) ଆଉ ସାଉଲ।

2 ଏରେ ଲୁକରେକି ପରବୁତେ ସେବା କିକିବ୍ମମାନ୍କି ଆଉ ଉପାସ ମାନେନମାନ୍କି। ଏରେବେଳା ନିମୁଳ ଆତାମା ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ବର୍ନବା ଆଉ ସାଉଲତେ ଆଞା ଲାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ ତାକେକେ। ଏତେ ଆଞା ଲାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ଆରକିଆତେ କିନେପୋ।”

3 ଏତେ ଉପାସ ପାତାନା ଜେଳାଅଜ ଆରକି ବର୍ନବା ଆଉ ସାଉଲଆ ଇଣିରାକିଆତେ ଇତିରକି ଲିବାଗକିଜ ଅକ୍କ ଡିଞକିଜ କିନକି।

4 ନିମୁଳ ଆତାମା ଗାତାଅଜ ସାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ସେଲୁକିଆ ଗଲବ ଅନକିଆ। ଏରାତେ ମୁଇଷ୍ଟ ଜାଆଜଆତେ ଡକଆନ୍କିଆଜ କୁପର ଅଞ୍ଜଳବ ଅନକିଆ।

5 ସାଲାମି ଗାଅଁବ ଆଉତିଆନ୍କିଜ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ୍ ଇଞାତେ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଅକିଆ। ଜଅନମାର୍କ ଆରାକିଆ ତୁଲଙ୍ଘ ରଏଆନ୍କ ସାକାଏନମାନ୍କି।

6 କୁପର ଅଞ୍ଜଳ ସୁବୁଆତେ ବୁଲିଅକିଜ ପାପୁ ଗାଅଁବ ଅନକି। ଏରାତେ ମିନର୍ ଲୁକତେ ଜୟକି। ନାଅଁର ବାର୍ଜିସୁ। ଆର ରାଉଲିଆ କେଳା କିକିମମାନ୍କି ଆଉ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଅଜ ଗାଜାମମାନା “ଆଞ୍ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାକେ ଲୁକା।”

7 ଏରେ ଲୁକରେ ସାସନ କିବ୍କିମମାନ୍କି ସେର୍ଗିଅପାଉଲଆ ଜଳା ଆସିଆନା, ଆଉ ସଦାବେଳେ ଆରା ତୁଲଙ୍ଘ ରଏନମାନ୍କି। ସେର୍ଗିଅପାଉଲ ମିନର୍ ବୁଦିଆ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଇସରଥା ଗାତା ଅଡ୍ତେ ସେର୍ଗିଅପାଉଲ ମନ କିବ। ଏତେ ବର୍ନବା ଆଉ ସାଉଲତେ ଆବ୍ତାକେଆ।

8 ବାର୍ଜିସୁଆ ଡାବୁଡ୍ ନାଅଁ ଜରେ ଅଲିମା। ସେର୍ଗିଅପାଉଲ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିମିବେ ବୁଲି ଅଲିମା ଆଟାଏନମାନ୍କି ଏତେ ଅଲିମା ବର୍ନବା ଆଉ ସାଉଲତେ ବାଦା ଡିଞ୍ଞିମାନ୍କି।

9 ଏଲେ ସାଉଲ (ସାଉଲତେ ଲୁକକି ପାଉଲ ବୁଲି ତାକେନମାନ୍କି) ନିମୁଳ ଆତାମା ଅରେଆନ୍କ ଅଲିମାରା ଅମର୍ତବ ଲଡ଼ଜ ଗାମ,

10 “ଏ, କୁବା କଏଲଙ୍ଘ ସଏତାନଆ କନଶ୍ଟ, ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଞ ଡିଅ କମରେକିତେ ବିରୁଦ ମିକିବ୍କେ। ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଞ ବାଗି କମ ମିକିବ୍କେ ଆଉ ଲୁକକିତେ ମେବଞ୍ଚାଏକେ। ଆମ୍ ପରବୁଆ ସାବୁରିଞ୍ଞ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଞ ଗାତାରେତେ ବାଗି ଗାତା ମିକିବ୍କେ।



- 11 ଏକଲକ୍ଷ୍ ଆମ୍ ମେଜ୍ୟ, ପରବୁ ଆମ୍‌ତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜମ୍। ଆମ୍ କିତି ରସକ ଜାକଜ୍ କିତି ଜଜ୍ୟ ମା ମିରିମ୍‌ତେ ଜେନା।” ସାଜେ ସାଜେ ଅଲିମା ଜଜ୍ୟ ଆରିମାନ୍। “ଆଞ୍ଜା ଇତିଞ୍ଜେ ସମିଞ୍ଜେପେ ବିରି ଗଗାଞ୍ ଆବ୍‌ଜ୍ୟନିଞ୍ଜେପେ” ଗାମଜ ଆଉବ ନିବ ଆଣ୍ଟାଲେରମାନ୍।
- 12 ସାସନ କିକିବ୍‌ମମାନ୍ ସେରୁଗିଅପାଉଲ ନି ଜୟଜ ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ। ପରବୁଆ ଗାତା ଅଡ଼ଜ ଆର କାବା ଇଆନା, ଏତେ ବିସାସ କିବ।
- 13 ଅତତା ପାଉଲ ଆଉ ଆରା ତୁଲଞ୍ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକରେକି ପାପୁ ଗଲ ସାତେଅକିଜ, ତଙ୍ଗାତେ ତକଆନ୍‌କିଜ ପଂପୁଲିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ପରୁଗି ଗଲ ଆଉତିଆନ୍‌କି। ଏରାତେ ଜଅନମାର୍କ ଆରକିତେ ସାତେଅଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ପେରେଆ।
- 14 ଆରକି ପରୁଗି ଗଲତା ଆରିଆନ୍‌କିଜ ପିସିଦିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ଆନ୍ତିୟକିଆ ଗଲ ଆଉତିଆନ୍‌କିଆ। ଜିଉଦି ଲୁକକା ଜିରାଏରେକି ବାରଆ ଆରାକା ମଜାଞ୍ ଇଞ୍ଜାତେ ତେନକିଜ ତକଆନ୍‌କି।
- 15 ମସା ତିଞ୍ଜେର ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଆଉ ଇସରଆତା ଗାତା ଅଡ଼କିଜ ଲେକା ଇସେରାନ୍ ବଇରେକି ଏରାତେ ଲୁକକି ପଡେଅକି। ଅତତା ମଜାଞ୍ ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକରେକି ପାଉଲତେ ଆଉ ବରୁନବାତେ ନି ଗାତା ଆବ୍‌ଗଗକି “ଏ କାଆକି, ଅପେଆ ବିରି ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆସିକେ, ଏରେ ଗାତାଏପୋ।”
- 16 ପାଉଲ ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଇତି ଆବ୍‌ଜ୍ୟ ଆବ୍‌ଜ୍ୟତା ଗାମ, “ଏ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଆଉ ଇସରତେ ଏବେତଡ଼ତେ ଲୁକକି, ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଅଡ଼େପେ।
- 17 ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ଇସର ନିଞ୍ଜା ଅନଗା ଆଗିଲା ଅବାନିଞ୍ଜକିତେ ବାତେଆ ନିଜ ଦେସ ସାତେଅକିଜ ମିସର ଦେସଆତେ ରଏନମାନ୍‌କି ଏରେବେଳା ଇସର ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ସୁଗାଇ ବିଳା ଲୁକକି କିବ। ଇସର ଆରା ସୁଗାଇ ବଲରବ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଏରେତା ଅରେନ।
- 18 ଦୁଇ କୁଳି ବରସ ଜାକଜ୍ ଆରାକା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି ଆଚାର ବେବାରରକି ଇସର ସୟ।
- 19 ଇସର କିଶାନ ଦେସରାତେ ସାତ ଗତା ଜାତି ଲୁକକିତେ ନସ୍‌ଟ କିବଜ ଆରାକା ଜାଗାରକି ନିକିତେ ତିଞ୍ଜା।
- 20 ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇତେ ଚାରିସଅ ଦୁଇ କୁଳି ଦସ ବରସ ଇଆନା। “ଅତତା ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ସାସନ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ବିଚାର କିକିବ୍‌ମମାନ୍ ଲୁକରେକିତେ ବାତେଅଜ ଉନ। ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ସାମୁଏଲ ଆସିଆନ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ଲୁକରେକି ଆସିଆନ୍‌କି।
- 21 ତା ଅତତା ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ମିନର୍ ରାଜା କୁକୁଇତେ ଚାଁଏନମାନ୍‌କି। ଦୁଇ କୁଳି ବରସ ସାସନ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ସାଉଲତେ ବାତେଆ ସାଉଲ ବିନିଆମିନଆ କୁଚୁମାଳି ଲୁକ ଆସିଆନା ଆଉ ଆରା ଅବାରା ନାଅଁର କିସର ଆସିଆନା।
- 22 ସାଉଲତେ ଆବିରାଅକିଜ ରାଜା କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଦାଉଦତେ ବାତେଆ ଦାଉଦଆ ଗାତାରତେ ଇସର ନି ନୁଗିଞ୍ଜତ ଗାତାଅ ‘ଆଞ୍ଜ ଜିସୟଆ କନଣ୍ଡ ଦାଉଦତେ କୁଇସେକେ। ଆର ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାଲେରେ। ଆଉ ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜା ଜା ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦାଉଦ କିମିବେ।’

- 23 ଇସର ଜିମିତି ଗାତାସେର, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଦାଉଦଆ କରୁମାଲିଆତା ମିନଗ୍ତେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର ଅରେନ। ଆର ଇରେ ଜିସୁ।
- 24 ଜିସୁଆ ଆଗିଲାର ଜଅନ ଇସରାଏଲଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଗାତାନିଞ୍ଚ୍ତେର ପାପ ‘ବାଗି କମ ସାତେପେ ଆଉ ମନ ବଦଳାଏନାପେ ବିରି ତ୍ରୁବନ ଗଢାପେ।’
- 25 ଅଚତା ଜଅନ ଆରା କମର ଉଟାଆନ୍ତ ଲୁକକିତେ ଜିଢ ‘ଆପେ ଆଞ୍ଚ ଆଡି ବୁଲି ଏବାବେକେ। ଆପେ କିରିସ୍ତେତେ ଏଜଗେସେକେ। ଆଞ୍ଚ କିରିସ୍ତେ ଜେନା। ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ଅଚତା ତେମେନା ଆର ଆଞ୍ଚାତା ସୁଗାଲ କୁବା କୁ ଆଞ୍ଚ ଆରା କୁତାର ସରିକା ଏପ୍ଟାଏ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା।’
- 26 “ଏ କାଆକି ବକକି, ଅବରାମଆ କୁଟୁମାଲି ଲୁକକି ଆଉ ଇସରତେ ଏବେତଡ୍ତେତେ ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି, ନିଞ୍ଚ୍ତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର ନି ଗାତାରେତେ କିନ୍ତେକେ।
- 27 କୁ ଲୁକକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆତେ ଆସିଆନ୍ତି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଚିନି ଆରିମାନ୍ତି। ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ତି ଲୁକକି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲେକେସେରକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜିରାଏରେକି ବାରଆ ପଡେନମାନ୍ତି। ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକି ବୁଜି ଆରିମାନ୍ତି। ଏତେ ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରାନ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଜିସୁତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚିକି।
- 28 ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଅବ୍ଗଜ୍ତେ କିତି ଦୁସ ଆକୁୟକି। ଏଲେବି ପିଲାତତେ ଗାମକି ‘ଜିସୁତେ ଅବ୍ଗଜେପେ।’
- 29 ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ତି ଲୁକକି, ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲେକେସେରକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜିସୁତେ କିବକି। ଅଚତା ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତା ତୁଲିବ ଅବ୍ଲେଅକିଜ ତିନକିକି ଜାଗାରାତେ ଉନକି।
- 30 ଏଲେ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚାଆ।
- 31 ଆଗିଲା କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ଗାଲିଲି ଅଞ୍ଚଳତା ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ତି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଜିସୁ ବେବଞ୍ଚାଅଜ ସୁଗାଲ ତର ଆବ୍ଜରମାନ୍। ଏରେ ଲୁକରେକି ଏକଳଡ୍ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଗାତାନମ୍ତେକି।
- 32 ନିଞ୍ଚା ଅନଗା ଆଗିଲା ଅବାଞ୍ଚକିତେ ଇସର ଜା ଗାତାସେର, ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚିବା ଏକଳଡ୍ ବାଗାତାଏ।
- 33 ଇସର ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଜା ଗାତାସେର, ଏରେ ନିଞ୍ଚ୍ତେ ଆଉ ଆରାକା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ୍ତକିତେ ତିଞ୍ଚା ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚାଅଜ ଇସର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ କିବ୍ସେକେ। ନି ଗାତାରେ ଗିତ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ ‘ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚା ଆଞ୍ଚ ମିସିଞ୍ଚା ଆମା ଅବାମ୍ ଇନା।’
- 34 ଇସର ଜିସୁତେ ବେବଞ୍ଚାଆ ଜିମିତି ଆଉତରମିଞ୍ଚ୍ତା ଜିସୁତେ ଗଗଜ୍ତେ ଆଡିଞ୍ଚକେ ଜେନା। ଇସର ନି ଗାତାରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାତାସେର ‘ଆଞ୍ଚ ଜିମିତି ଦାଉଦତେ ଗାତାସେର, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଆପେତେ ସାଆଜ କିବେ।’
- 35 ଗିତ ବଇଆ ଆଉମୁଇଞ୍ଚାଶାଆ ଲେକା ଇସେରେ ‘ଆମ୍ ଆମା ନିମୁଳ ଲୁକମ୍ତେ ସେଚଗ୍ତେ ମା ମିଡିଞ୍ଚକେ ଜେନା।’

36 ଇସର ଜିମିତି ମନ କିସେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଦାଉଦ ଆରା ସମୟରା ଇସରଆ କମ କିବ। ଏଲେବି ଇସରଆ କମ ଉଚାଅଜ ଗଜା ଆରା ଅନଗା ଆଗିଲା ଅବାରକିତେ ଜୁ ଜାଗାରାତେ ତିନ୍ତେରକି, ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଦାଉଦତେ କିଲଞ୍ଚ ତିନକି। ଏଲେ ଦାଉଦଆ ଇଶିର ସେଟଗ।

37 ଏଲେ ଇସର ଜିଏତେ ବେବଞ୍ଚାଏସେର ଆରା ଇଶିର ଆସେଟଗ।

38 କାଆକି ବକକି, ଆପେତେ କଙ୍କଞ୍ଚେ ମିନା ଜୁ, ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ଆପେ ପାପ କେମା ଇକୁଇନା। ଏରେ ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ନିଞ୍ଚବା ଆପେତେ ନି ଗାତା ବାଗାତାଏକେ। ମସାତେ ଜୁ ନିୟମରେକି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଇସେରାନ୍, ଏରେ ଆପେ ଏପାଲେଆନ୍ଜ ବି ଇସର ଆଗାମ୍ବେ ଜେନା 'ନି ଲୁକରାକା ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପ କେମା କିକିବ୍ ଇସେରୋ।'

39 ଏଲେ ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ତେକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଗାମାମେ 'ନି ଲୁକରାକା ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପ କେମା କିକିବ୍ ଇସେରୋ।'

40 ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ଜା ଜା ଗାତାସେରକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆପେତେ ଆଇରେମେ। ଏତେ ସାମ୍ବାଲେନାପେ ବିରି ରଏନାପେ।

41 ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେରକି 'ଏ ଏଆବ୍ରିଆନ୍କେ ଲୁକକି, ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ କାଳତେ ମୁଇଞ୍ଚ କମ କିବେ। ଏରେ କମ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ବି ଆପେ ବିସାସ କିକିବ୍ ମା ଇରିମ୍ବେ ଜେନା। ଏରେ ଏଜୟଜ ଆପେ କାବା ଇନା ଆଉ ଏଗଜେ।'

42 ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ମଜାଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚାତା ତୁଡୁଡୁମାନ୍କିଆ ଏରେବେକା ଲୁକକି ଆରକିଆତେ ଗାମକି, "ତେମେନା ପାଲି ଜିରାଏବାରତେ ତେନାପା ବିରି ନି ଗାତାରେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ବୁଜାଏପା।"

43 ମିଟିଜି ଜେଲାଅଜ ଲୁକକି ବାଏବ ତୁଡୁଡୁଡୁକି କିତିକ ଲୁକକି ପାଉଲଆ ଆଉ ବର୍ନବା ତୁଲଞ୍ଚ ଅତ ଅତ ଅନକି। ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ଗାମକିଆ "ଇସରଆ ଦୟା ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେ ଇସରତେ ବିସାସ କିମାପେଜ ରଏନାପେ।" ଏରେ ଲୁକରାକାତା କିତିକ ଲୁକକି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି, ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ତାବୁଞ୍ଚ ଜାତିତାକୁରି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇସେରାନ୍କି।

44 ତା ଅଚତା ଜିରାଏରେକି ବାରତେ ଏରେ ଗଲଆ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ପରବୁଆ ଗାତା ଅଞ୍ଚେ ତୁଲଆନ୍କି।

45 ସୁଗାଇ ଲୁକକି ତୁଲସେରାନ୍କି ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜୟକିଜ ଇଂସା କିବକି। ଆରକି ପାଉଲଆ ତୁଲଞ୍ଚ ରେଜେ ତେଜେ ଇଆନ୍କି ବିରି ପାଉଲତେ ସୁଗାଇ ଆବ୍ରିଆନକି।

46 ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ଆବେତଞ୍ଚାନ୍କିଆଜ ଗାମକିଆ "ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଗାତା ଉନୁକୁଲ ଆପେତେ ଗାତାଏତେ ଇସେତାନ୍। ଏତେ ନିଞ୍ଚବା ଉନୁକୁଲର ଆପେତେ ବାଗାତାସେକେ। ଏଲେ ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିବ। ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ନିଜତେ ଚିକ୍ ବୁଲି ମା ଏବାବେଆ ଏତେ ନିଞ୍ଚବା ତାବୁଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ ବାଅଞ୍ଚେ।

47 ପରବୁ ନିଞ୍ଚେ ନି ଗାତା ଗାତାସେକେ 'ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଆଲୁଅ ତେଗାନ୍ ତାବୁଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ କିନ୍କେ। ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଲକ ତିଅ ଗାତା ଅଞ୍ଚକିଜ ମୁକଲେ ରିମିମାକି।'

48 ଏରେ ଅତକିଜ ଡାବୁଝ ଜାତି ଲୁକକି କୁସି ଇଆନ୍କି। ପରବୁ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାତେ “ତିଅ” ବୁଲି ଗାମ୍‌କିକି। କିତିକ ଲୁକକିତେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଜତେ ଇସର ବାଟେସେର। ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।

49 ସାବୁରିଞ୍ ଅଞ୍ଜଳବ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାରେ ମାଡେନିଞ୍।

50 ଏରେ ଅଞ୍ଜଳରାତେ କିତିକ ଡାବୁଝ ଜାତି ବଡଗରିଆ କୁଆଡ଼ାଏକି ଇସରତେ ବେତଡ଼ମାନ୍କି। ଏରେ କୁଆଡ଼ାଏରେକିତେ ଆଉ କିତିକ କୁବା ଲୁକକିତେ, ଜିଉଦି ଜାତି ଲୁକକି ବୁଦି ଆବ୍‌ସଜକି। ପାଉଲତେ ଆଉ ବରନବାତେ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଜକି ଏରେ ଅଞ୍ଜଳତା ଆବିରାଅକିଜ କିନକି।

51 ଏତେ ଏରେ ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ଆରାକିଆ ପାଦ ଇଜିଡ଼ାକିଆ ଦୁଲିରେ ଜାଲେଅକିଆଜ ଇକନିୟ ଗଳବ ତୁଡ଼କିଆ।

52 ଏଲେ ଆଡିୟକିଆ ଗଳଆ ବିସାସି ଲୁକକି ସୁଗାଇ କୁସିରେ ରଏନମାନ୍କି ଆଉ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ଆରାକା ତୁଲଝ ଆସିଆନ।

## ପ୍ରେରିତ 14

1 ଇକନିୟ ଗଳଆତେ ଜ ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଝ ଇଞ୍ଜାବ ଅନକିଆ। ଏରାତେ ଆରକିଆ ତିଅ ତିଅର ଗାତା ବୁଜାଅକିଆ ଆଉ ସୁଗାଇ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଉ ଗିରିକ୍ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।

2 କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଡାବୁଝ ଜାତି ଲୁକକିତେ ବୁଦି ଆବ୍‌ସଜକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ପାଉଲ ଆଉ ବରନବାତେ ଚଲେଆନ୍କି।

3 ଏଲେବି ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ଏରାତେ ସୁଗାଇ ଦିନ ରଏଆନ୍କିଆ ଆଉ ଆବେତଡ଼ାନ୍କିଆଜ ପରବୁଆ ଗାତା ଗାତାଅକିଆ। ଆରକିଆତେ କାବା କମ କିକିବ୍‌ତେ ପରବୁ ଜିସୁ ସାଆଜ କିବ ଆଉ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ତ ପରବୁ ଆବ୍‌ଜୟ କୁ “ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା କୁ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କିଆ ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଆସିକୋ।”

4 ଏରେ ଗଳରା ଲୁକରେକି ଦିବାଗ ଇଆନ୍କି। କିତିକ ଲୁକକି ଜିଉଦି ଲୁକକା ତୁଲଝ ଇଆନ୍କି ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ପାଉଲ ଆଉ ବରନବାକିଆ ତୁଲଝ ଇଆନ୍କି।

5 ଡାବୁଝ ଜାତି ଲୁକକି, ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଉ ଏରେ ଅଞ୍ଜଳଆ କୁବା ଲୁକକି ମେସେଆନ୍କିଜ, ପାଉଲ ଆଉ ବରନବାତେ ଅପମାନ କିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ଏଗେର୍ ତାଙ୍କୁର୍ତେ ମନ କିବକି।

6 ଏରେ କଡ଼କିଆଜ ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ଲୁକାଅନିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ଲୁସ୍‌ତାରା ଆଉ ଦର୍ବି ଗଳବ ଆଉ ଏରେବେଲାମିଞ୍ ଅଞ୍ଜଳବ ତୁଡ଼କିଆ।

7 ଏରାତେ ଆରକିଆ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅକିଆ।

8 ଲୁସ୍‌ତାରା ଗଳଆତେ ମିନର୍ ଲୁକ ଆସିଆନ। ଆରା ଜନମତାସୁନ୍ ଇଜିଡ଼ ଆଚଲେନମାନ୍, ଏତେ ଆର ତାଜିଝ ଆରିମମାନ୍।

- 9 ଏରେ ଲୁକରେ ଡକଆନ୍ତ ପାଉଲଆ ଗାତା ଅଟମାନ୍। “ଆଞ୍ଚ ତିଅ ଇନା” ଗାମଜ ବିସାସ କିକିର୍ମମାନ୍। ପାଉଲ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଲଡ଼ଜ ଏରେ ଲୁକରା ବିସାସ କଟ।
- 10 ଏତେ ପାଉଲ ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ପାଦମ୍ତେ ସିଦା ପଗେ ବିରି ତଟନା”। ଲୁକରେ ତେଗେଅଜ ତଟନାନ୍ ଆଉ ସଲକ ଡାଇଟ।
- 11 ଏରେ ଜୟକିଜ ଲୁକକି ଆରାକା ନିଜ ଗାତାରକିବ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ବାନଗ୍ ଦେବତାକିଆ ମୁଣ୍ଡସ ଇଆନ୍କିଆଜ ନିଞା ଆସନିଞ୍ବ ତେନ୍ତେରେକିଆ”
- 12 ପାଉଲ ତିଅର ଗାତାନମାନ୍ ଏତେ ଆରତେ ଲୁକକି “ବୁଧ” ଗାମକିଜ ଡାକେଅକି। ଲୁକକି ବର୍ନବାତେ “ବୁହସ୍ବତି” ଗାମକିଜ ଡାକେଅକି।
- 13 ଏରେ ଗାଅଁ ଆଗିଲା ବୁହସ୍ବତି ସାଳ ଆସିଆନା। ଏରେ ସାଳଆ ନାଗମ୍ କିତିଗଟାକ ବଳଦ ଆଉ ରାସିଢ଼ମାଳ ଅରେନଜ ଆଉଟିଆନା। ନାଗମ୍ ଆଉ ଲୁକକି, ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ସାମୁରାକିଆତେ ବଳଦ ତେଜକିଜ ବଳି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ମନ କିବକି।
- 14 ଏଲେ ବର୍ନବା ଆଉ ପାଉଲ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଟକିଆଜ ନିଜଆ କତେରକିଆ ରାଜକିଆ। ଲୁକକା ଆସରକିବ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନକିଆଜ ଲିଲାଅକିଆଜ ଗାମକିଆ
- 15 “ଏ ଲୁକକି, ଆପେ ବିତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚତ ଇକିବକେ? ନିଞ୍ବ କିଲଡ଼ ଆପେଆ ତେଗାନ୍ ମୁଣ୍ଡସ ବାଆସିକେ। ନିଞ୍ବ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ବାତେନ୍ତେରେ ନି ନୁଶିଞ୍ଚତ ବେକାରିଆ ଗାତା ସାତେପେ ବିରି ଇସରଆ ତୁଲଡ଼ ଅନାପୋ ନିଞା ଇସର ଆର ବଞ୍ଚେସେକେ। ଆଲିଢ଼ ଆକାସ, ମୁଲକ, ସମୁନ୍ଦର ଆଉ ଏରାତେ ଆସିକିକି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସରେକି ଇସର ବନାଏସେକେ।
- 16 ଆଗିଲାର ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକିତେ ନିଜ ଇତାରେ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଇସର ଆରକିତେ ସାତେସେର।
- 17 ଇସର ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ କମ କିବ୍ସେକେ। ଆକାସ ଆଲିଢ଼ତା ଗିମା କିନ, ସୁମୁସିଞାତେ ଲାକୁତେ ଦିନ ତିଞ୍ଚି, ଉରୁର୍ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ସୁଗାଲ ତିଞ୍ଚି ଆଉ ଆପେତେ କୁସି ଆବ୍କିବ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇସର କିବ, ଏତେ ଆପେ ‘ଇସର ଆସିକେ’ ବୁଲି ଏକଟ।”
- 18 ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ସୁଗାଲ କସଟ କିବକିଆଜ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଅକିଆ ବିରି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାଅକିଆ ଆଉ ଲୁକକି ବଳି ଆଡ଼ିଞ୍ଚକି।
- 19 ଏଲେ କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଡ଼ିଞ୍ଚକିଆ ଗଲତା ଆଉ ଇକନିୟ ଗଲତା ତେନ୍ତେରେକି। ଆରକି ଲୁକକିତେ ମାତାଅକିଜ ଲୁକକି ପାଉଲତେ ଏରେର୍ ତାମ୍ବୁରକି। “ପାଉଲ ଗଜତେ” ଗାମକିଜ ତିଗାର୍ତୁନ୍ ଗଗକିଜ ଗାଅଁ ବାଏବ ଆବିରାଅକି।
- 20 ଏଲେ କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ପାଉଲତେ ବେଳାମିଞ୍ଚ କିବକି ଏରେବେଳା ପାଉଲ ତଟନାନ୍ତ ଗାଅଁବ ତୁଟ। ତା ଆରଦିନଆ ବର୍ନବା ତୁଲଡ଼ ମେସେଆନ୍ତ ଦର୍ବି ଗଳବ ଅନକିଆ।

- 21 ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ଦର୍ବି ଗଳଥାରେ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଅକିଆ ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି ଇଆନ୍କି ଅଚତା ଆରକିଆ ଲୁସ୍ତାରା ଗଳ, ଇକନିୟ ଗଳ ଆଉ ଆଡିୟକିଆ ଗଳବ ପେରେଅକିଆ।
- 22 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗଳରାକାତେ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜକିଆଜ ଗାମକିଆ, “ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍କିମମ। ଇସରଆ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଚ ସଏତେ ମିନା।”
- 23 ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ଉପାସ ପାତାନା କିବାନ୍କିଆଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାତାନା ଇଞ୍ଚାରାକାତେ ମିନଲଗ୍ ଲେକା କୁବା ଲୁକ ବାଚେଅକିଆ। ତା ଅଚତା ଏରେ କୁବା ଲୁକକିତେ ପରବୁ ଜିସୁଆ ଆସରାତେ ଗତାଅକିଆ।
- 24 ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ପିସିଦିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଇଆନ୍କିଆଜ ପଂପୁଲିଆ ଅଞ୍ଚଳବ ତେନକିଆ।
- 25 ପର୍ବି ଗଳଥାରେ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଅକିଆଜ ଆତାଲିଆ ଗଳବ ଅନକିଆ।
- 26 ଏରେତାସୁନ୍ ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ଜାଆଜଥାରେ ତକଆନ୍କିଆଜ ଆଡିୟକିଆ ଗଳବ ପେରେଅକିଆ। ଏରେ ଗଳଥାରେ ଲୁକକି ଆଗିଲାର ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବାରେ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ କିନ୍ତେରକି ଆରକି ପାତାନା କିକିବ୍ମମାନ୍କି “ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବାରେ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଦୟା କିମିବେ।” ପାଉଲତେ ଆଉ ବର୍ନବାରେ କୁ କମ କିକିବ୍ତେ ଡିଞ୍ଚେରକି, ଏରେ କମରେ ଆରକିଆ ଉଚାଅକିଆ।
- 27 ଏରାତେ ଆଉଟିଆନ୍କିଆଜ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାରା ଲୁକକିତେ ତୁଳାଅକିଆ। ଇସର କୁ କୁ କମ ଆରକିଆତେ କିକିବ୍ତେ ସାଆଜ କିବା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏରେ ଲୁକକିତେ ଗାତାଅକିଆ। ତାବୁଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକି କିଲଞ୍ଚି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି, ଏରେ ଗାତା ଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାଅକିଆ।
- 28 ଏରାତେ ଜିସୁଆ ତାବୁଞ୍ଚି ଚାଲାରକା ତୁଲଞ୍ଚି ସୁଗାଇ ଦିନ ରଏଆନ୍କିଆ।

## ପ୍ରେରିତ 15

- 1 କିଟିକ ଲୁକକି ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳବ ଆଡିୟକିଆ ଗଳବ ତେନକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜତେ ଲାଗେଆନ୍କି “ମସା ନିଞ୍ଚିତେ ସୁନତ ଇତେ ଆବ୍ସଜ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆପେ ସୁନତ ମା ଇଆନ୍କି ଇସର ଆପେତେ ଆମୁକୁଲାଏକେ ଜେନା।”
- 2 ପାଉଲ ଆଉ ବର୍ନବା ଏରେ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚି ରାଜି ଆଇଆନ୍କିଆଜ ଏରେ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚି ସୁଗାଇ ରେଜେ ତେଜେ ଇଆନ୍କି। ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକା ଆଉ କୁବା ବିସାସି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚି ନି ଗାତାରେ ଗାତାବାର୍ତା ଇତେ ପାଉଲ, ବର୍ନବା ଆଉ କିଟିକ ବିସାସି ଲୁକକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଚିକ୍ କିବକି।
- 3 ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଜିରୁସାଲମବ କିନକି। ଆରକି ପଇନିକିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଉ ସମିରୁଣା ଅଞ୍ଚଳ ଇଆନ୍କିଜ ଏରେ ଗଗାଞ୍ଚା ଅନକି। “ତାବୁଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ମନ ବଦଳାଏଆନ୍କି।” ନି ଗାତାରେ ଏରେ ଜାଗାରକା ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଗାତାଅକି। ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ବିସାସି ଲୁକକି ସୁଗାଇ କୁସି ଇଆନ୍କି।

- 4ପାଉଲ, ବରନବା ଆଉ ଡାବୁଡ଼ ବିସାସି ଲୁକକି ଜିରୁସାଲମ ଗଲଆ ଆଉଟିଆନ୍କି। ଏରାତେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି, କୁବା ଲୁକକି ଆଉ ଡାବୁଡ଼ ବିସାସି ଲୁକକି ଆରକିତେ ରୁବାଡ଼କିଜ କୁରୁଲୁଗିଆନ୍କି। ଇସର ତୁ ତୁ କମ କିକିବ୍ତେ ସାଆଜ କିବ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଗାତାଅକି।
- 5ଏରାତେ କିତିକ ପାରୁସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ସେରକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ତତନାନ୍କିଜ ଗାମକି, “ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ସୁନତ ଇତେ ମିନା। ଆଉ ଏରେ ଲୁକକରେକିତେ ଗାତାଏତେ ମିନା ‘ମସା ତୁ ନିୟମରେକି ଡିଞ୍ଜିରେକେ ଏରେ ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍ତେ ମିନା।’”
- 6ନି ଗାତା ଗାତାବାରତା ଇତେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ଆଉ କୁବା ବିସାସି ଲୁକକି ତୁଲଆନ୍କି।
- 7ଆରକି ସୁଗାଲ ରସ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍କିଜ କଗାତାଆନ୍କି। ଅତତା ପିତର ତତନାନ୍କିଜ ଗାମ, “ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଏକଙ୍କେ ତୁ ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ସୁଗାଲ ଦିନ ଆଗିଲାର ଇସର ଆଞ୍ଜିତେ ବାଟେଅଜ କିନ୍ତେର। ତିଅ ଗାତା ଅଡ଼କିଜ ଏରେ ଲୁକରେକି ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମିମାକି।
- 8ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜା ମନଗାତା କଙ୍କେ। ଇସର ଜିମିତି ନିଞ୍ଜିତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ତିଞ୍ଜି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସର ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଜ ନିମୁଲ ଆତାମା ତିଞ୍ଜିରେକେ। ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସର ଆବ୍ଜୟ ତୁ ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ କିଲଡ଼ ଇସର ତିଅ କୁଇକେ।
- 9ଆରକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି ଏତେ ଇସର ଆରାକା ମନରକି ନିମୁଲ କିବ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସର ଆରକିତେ ଆଉ ନିଞ୍ଜିତେ ଅଲଗା ଉନୁନ୍ ଜେନା, ସମାନ୍ ଜଏକେ।
- 10ନିଞ୍ଜା ଅନଗା ଆଗିଲା ଅବାନିଞ୍ଜିକିତେ ଆଉ ନିଞ୍ଜିତେ ମସା ତୁ ନିୟମରେକି ପାଳେତେ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜେର, ଏରେ ପାଳନ କିକିବ୍ ମା ନିରିମ୍ତେ। ତା ଏଲେ ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ବିସାସିକିତେ ନି ବାରରେ ବିତେ ନାବ୍ତିଡ଼ାରେ? ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ବିତେ ଇସରତେ ପରିକା ଇକିବେ?
- 11ପରବୁ ଜିସୁ ଦୟା କିବଜ ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆରକିତେ ଜ ମୁମୁକୁଳାଏ। ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜି ବିସାସ ନିକିବ୍କୋ।”
- 12ତା ଅତତା ସାବୁରିଞ୍ଜି କଲେର ଜାଳାକାନ୍କିଜ ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ଜା ଜା ଗାତାଅକିଆ ଏରେ ଅଡ଼କି। ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଜା ଜା କାବା କମ କିକିବ୍ତେ ପାଉଲତେ ଆଉ ବରନବାତେ ଇସର ସାଆଜ କିବ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ଗାତାଅକିଆ।
- 13ଆରକିଆ ଗାତା ଉଟାଅକିଆଜ ଜାକୁବ ଗାମ, “ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜିତେ ଅଡ଼େପେ,
- 14ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଇସର ଦୟା କିବଜ ଆରା ନିଜଆ ଲୁକ କିବ୍ସେକେ। ନି ଗାତାରେ ସିମନ (ପିତର) ବୁଜାଏସେକେ।
- 15ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ଆଗିଲାର ଲେକେସେରକି। ଏରେ ଆରକି ଲେକେଅକି
- 16‘ଦାଉଦଆ ଇଞ୍ଜାର ରାଜ୍ରେରେ। ଆଞ୍ଜି ଅତତା ଅନା ଆଉ ଦାଉଦଆ ଇଞ୍ଜାର ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ବେଜ୍ବନାଏ। ଇଞ୍ଜାରା ଜେତିକି ଗିନିସ ବାବୁଡ଼ସେରେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜି ବେଜ୍ବନାଏ ବିରି ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ତିଅର କିବେ।

17ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଆଞ୍ଜତେ ତମଗରାଏନାକି। ଆଉ ତୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ତାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ “ଇସରାଆ ଲୁକକି” ବୁଲି କମଡ଼େକି, ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଢ଼ ଆଞ୍ଜତେ ତମଗରାଏକି। ତୁ ପରବୁ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜ କିକିବ୍ ରିମ୍ତେ, ଆର ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଗାତାସେକେ।

18ପରବୁ ଇସର ଅନଗା ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଗାତାସେକେ।”

19ଜାକୁବ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଗାମ, “ଏତେ ଆଞ୍ଜ ବାବେକେ, ତାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକି ଇସରାଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଆରକିତେ ଆଞ୍ଜ ଅଏରାଣ ମା କିବ୍କେ ଜେନା।

20ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଚିଟି ନେଲେକେଅଜ ତିଅ ମିନା। ‘ଆପେ ଉଜା କିମିବ୍ତା ଗିନିସ ଆଉ ଉଜା କିମିବ୍ତା ଆଏଳାରେ ଇଜିମର, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବର, ଜହୁରା ଇଞ୍ଜାମ୍ ଇଲୁଡାଗାନ୍ତ ଆଏଳାର ଇଜିମେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ମା ଇକିବାନ୍ତ ଇଜିମର ଆଉ ମମଲେତା ଆଏଳା ଇଜିମର।’

21ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଏକଲଢ଼ ଜାକଜ୍ ସୁବୁଦିନ ଜିରାଏରେକି ବାର, ଏରେ ନିୟମରେକି ତୁ ମସା ତିଞ୍ଜତେକେ ମଜାଢ଼ ଇଞ୍ଜାତେ ଲୁକକି ପତେନମାନ୍କି। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଜା ଜା ଚିଟିରା ନେଲେକେସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ତାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ପାଲେତେ ମିନା।”

22ଅଚତା ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି, କୁବା ଲୁକକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି ଆରାକା ବିତିରୁ ବାନଗ୍ତେ ବାରେଅକି। ଆରାକିଆ ନାଅଁରକିଆ ସିଲା ଆଉ ଜିଉଦା। ଜିଉଦାରା ତାବୁଢ଼ ନାଅଁର ଇରେ ବରସବା। ଆରକିଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକକିଆ ଆସିଆନ୍କିଆ। ଆରକିଆ ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ତୁଲଢ଼ ସୁରିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ଆଡ଼ିୟକିଆ ଗଳବ ଅନକିଆ।

23ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି ମୁଇଞ୍ଜ ଚିଟି ଲେକେଅକିଜ ଏରେ ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ଆବ୍ଗଗକି। ଏରେ ଚିଟିରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଲେକା ଇସେରାନା। ନିଞ୍ଜ, ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ଆଉ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା କୁବା ଲୁକକି, ଆପେଆ କାକାପେକି ନାସିକେ। ଆଡ଼ିୟକିଆ ଗଳ, ସୁରିଆ ଅଞ୍ଜଳ ଆଉ କିଲିକିଆ ଅଞ୍ଜଳଆତେ ରଏନମାନ୍କି ବିସାସି ଲୁକକିତେ ନିଞ୍ଜ ନି ଚିଟିରେ ନେଲେକେକେ। ଆପେ ତାବୁଢ଼ ଜାତିଆତା ଏତେନଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍କେ। ନିଞ୍ଜ ଆପେକିତେ କୁଆର ନିକିବ୍ତେ।

24ନିଞ୍ଜାତା କିଟିକ ଲୁକକି ଆପେଆ ଆସବ ଅନକିଜ ଆପେତେ କିଟିକ ଗାତା ଗାତାଅକି। ଏରେ ଏଅଡ଼ଜ ଆପେଆ ମନ କସଚ ଆଉ ଦୁକ ଲାଗେଆନା। ଏରେ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜ ନଢ଼ସେକେ। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ନିଞ୍ଜ କିନ୍କିନ୍ ଜେନା ଆଉ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜତ ଏଗାମେ ବୁଲି ଗାଜାମ୍ ଜେନା।

25ଏତେ ନିଞ୍ଜା ବିତିରୁ କିଟିକ ଲୁକକିତେ ନେବାଚେଅଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ନିକିନ୍ତେକେ। ଏରେ ଲୁକରେକିଆ ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ତୁଲଢ଼ ଅପେଆ ଆସପେବ ମନାକିଆ। ପାଉଲ ଆଉ ବରନବାତେ ନିଞ୍ଜ ତିଅ ନିକୁଇକେ।

26ଆରକିଆ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଗଗଜ୍ତେ କିଲଢ଼ ରାଜି ଇସେରେକିଆ।

27ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଜିଉଦା ଆଉ ସିଲାତେ ଆପେଆ ଆସପେବ ନିକିନ୍କେ। ନିଞ୍ଜ ଜା ଜା ନେଲେକେସେକେ, ଆରକିଆ ଆପେତେ ବୁମୁଜାଏକିଆ।



- 28 ନିମ୍ନ ଆତମା ଆଉ ନିଜ୍ଞ ନେବାବେଳେ ତୁ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଅବରାଣ ନିକିବଜ ଚିକ୍ ଆଇରେ ଜେନା। ଏଲେ ଆପେତେ ନି କିତିଗଟାକ ଗାତାରେକି ପାଲେତେ ମିନା।
- 29 ଆପେ ଉଜା କିମିବତା ଗିନିସ ଆଉ ଉଜା କିମିବତା ଆଏଲରେ ଇଜିମର, ଇଞାମ୍ତେ ଇଲୁତାଗାନ୍ତ ଆଏଲାର ଇଜିମେ, ଏରେ ନୁଶିତ୍ତ ମା ଇକିବାନ୍ତ ଇଜିମର, ମମଲେତା ଆଏଲ ଇଜିମର ଆଉ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବରା ନି ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ଅଲଗା ଇଆନ୍ତ ଆପେଆ ତିଅ ମିନା। ଆପେଆ ମଙ୍ଗଳ ଇରେମେ।
- 30 ତା ଅତତା ବରନବା, ପାଉଲ, ଜିଉଦା ଆଉ ସିଲା ଜିରୁସାଲମ ଗଳତା ଆଡିୟକିଆ ଗଳବ ଅନକି। ଏରାତେ ପାତାନା ଇଞା ଲୁକକିତେ ଇକୁଡିଆ ତୁଳାଅକିଜ ଚିଟିରେ ତିଞ୍ଜିକି।
- 31 ଲୁକକି ଚିଟିରେ ପଡେଅକିଜ ସୁଗାଲ କୁସି ଇଆନ୍କି ଆଉ ଆରକିତେ ତିଅ ଲାଗେଆନା।
- 32 ଜିଉଦା ଆଉ ସିଲା ଇସରଆତା ଗାତା ଅଡକିଆଜ ଗାତାନମାନ୍କିଆ। ଆରକିଆ ସୁଗାଲ ରସ ଗାତାଅକିଆ ଆଉ ଜାର ଦୁକ ଆସିଆନା ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ବୁଜାଏନମାନ୍କିଆ। “ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିବ୍ତେମେକି” ଗାମକିଆଜ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିବକିଆ।
- 33 ଜିଉଦା ଆଉ ସିଲା କିତି ଦିନକ ଏରାତେ ରଏଆନ୍କିଆ। ତା ଅତତା ଲୁକକି ଆରକିଆତେ ଜିରୁସାଲେମବ ତିଅର ବିଜ୍ଜିନକି।
- 34 [ଏଲେ ସିଲା ଆଡିୟକିଆ ଗଳଆତେ ରରଏତେ ମନ କିବ।]
- 35 ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ଏରାତେ ରଏଆନ୍କିଆଜ ସୁଗାଲ ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ମେସେଆନ୍କିଆଜ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅକି ଆଉ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜକି।
- 36 କିତି ଦିନକ ଅତତା ପାଉଲ ବରନବାତେ ଗାମ, “କୁ, ନିଜ୍ଞବା ବାପେରେ। ନିଜ୍ଞବା ତୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାଅଁ ଆଉ ଗଳଆତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ବାଗାତାସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାଅଁରେକିବ ବାଏଅନା। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାଅଁଆ ବିସାସି ଲୁକକି ସୁଶିତ୍ତ ଆସିକିକି, ବାଜଏ।”
- 37 ଆରାକିଆ ତୁଲଡ୍ ଜଅନତେ ଗଗଗ୍ତେ ବରନବା ଚାଏନମାନ୍। ଜଅନତେ ମାର୍କ ବୁଲି ଡାକେନମାନ୍କି।
- 38 ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ପଂପୁଲିଆ ଅଞ୍ଜଳଆତେ ଜିସୁଆ କମ କିକିମମାନ୍କିଆ, ଏରେବେଲା ଜଅନମାର୍କ ଆରକିଆତେ ସାତେଅଜ ଅନ୍ଞେରା ଏତେ ପାଉଲ ଗାମ, “ମାର୍କତେ ମା ନେଗଗ୍ତେ ଜେନା।”
- 39 ଆରାକିଆ ବିଟିରେ ରେଜେ ଚେଜେ ଇଆନ୍କିଆ ଏତେ ପାଉଲ ଆଉ ବରନବା ଅଲଗା ଇଆନ୍କିଆ। ବରନବା ମାର୍କତେ ଆରା ତୁଲଡ୍ ଗଗଜ କୁପର ଅଞ୍ଜଳବ ଜାଆଜଆତେ ତକଆନ୍କିଆଜ ଅନକିଆ।
- 40 ସିଲାତେ ପାଉଲ କିନବ୍ତ ଗଗଗ୍ତେ ବାଚେଆ “ପାଉଲତେ ଆଉ ସିଲାତେ ଇସର ଦୟା କିବ୍ତେମେ” ଗାମକିଜ ବିସାସି ଲୁକକି ଆରକିଆତେ କିନକି।
- 41 ପାଉଲ ଆଉ ସିଲା ସୁରିଆ ଅଞ୍ଜଳ ଆଉ କିଲିକିଆ ଅଞ୍ଜଳ ଇଆନ୍କିଆଜ ଅନକିଆ। ପାତାନା ଇଞାରା ଲୁକରେକି “ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିବ୍ତେମେକି” ଗାମକିଆଜ ଆରକିତେ ସାଆଜ କିବକିଆ।

## ପ୍ରେରିତ 16

- 1 ପାଉଲ ଆଉ ସିଲା ଦର୍ବି ଗଳବ ଆଉ ଅଚତା ଲୁସ୍ତାରା ଗଳବ ଅନକିଆ। ଏରାତେ ତିମତି ନାଅଁର ମିନଗ୍ କଙ୍ଗେର୍ ଆସିଆନା। ତିମତି ଜିସୁଆ ମିନଗ୍ ଚାଲା ଆସିଆନା। ତିମତିଆ ବୁଇର ଜିଉଦି ଲୁକ ଆସିଆନା, ଆର ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ମାନା। ଆରା ଅବାର ମିନଗ୍ ଗିରିକ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଗିରିକ୍ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍।
- 2 ଲୁସ୍ତାରା ଗଳ ଆଉ ଇକନିୟ ଗଳଆ ବିସାସି ଲୁକକି “ତିମତି ତିଅ ଲୁକ ଆସିକେ” ଗାମକି।
- 3 ପାଉଲ ଆରା ତୁଲଡ୍ ତିମତିତେ ଗଗଗ୍‌ତେ ଚାଁଏଆ ତିମତିଆ ଅବାର ଗିରିକ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା, ନି ଗାତାରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି କଡ୍‌ସେରକି। ପାଉଲ କୁ ଜାଗାବ ଅନ୍‌ଚେତାନା ଏରେ ଜାଗାରାକାତେ ସୁଗାଇ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆସିଆନ୍‌କି। ଏରେ ଲୁକରେକି “ତିମତି ଜିଉଦି ଲୁକ ଜେନା” ବୁଲି ଗାମାମେକି ଗାମଜ ପାଉଲ ତିମତିତେ ସୁନତ ଆବ୍‌କିବ।
- 4 ପାଉଲ, ସିଲା ଆଉ ତିମତି ଗାଅଁ ଗାଅଁ ବୁଲିଅକିଜ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ବୁଜାଅକି। “ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା କୁବା ଲୁକକି ଆଉ ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ଚାଲାରକି, କୁ କୁ ନିୟମ ମାନେତେ ତିଞ୍ଚେରକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଏପାଲେନା” ଗାମକିଜ ବୁଜାଅକି।
- 5 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ବିସାସି ଲୁକକି ବିସାସରେ ସୁଗାଇ ବଳ କୁଇଆନ୍‌କିଜ ଦିନକୁ ଦିନ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ବିସାସି ଇତେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।
- 6 ପାଉଲତେ, ସିଲାତେ ଆଉ ତିମତିତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ଗାମ, “ଆସିଆ ଅଞ୍ଚଳଆତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଏଗାତାଅରା” ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ପୁରୁଗିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଉ ଗାଲାତିଅ ଅଞ୍ଚଳ ଇଆନ୍‌କିଜ ଅଙ୍ଗର୍‌ମାନକି।
- 7 ଆରକି ମୁସିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଉତିଆନ୍‌କିଜ ବିତୁନିଆ ଅଞ୍ଚଳବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବକି। ଏଲେ ଜିସୁଆ ଆତାମା “ଏରେବ ଏଅନର” ଗାମ।
- 8 ଏତେ ଆରକି ମୁସିଆ ଦେସତା ଇଆନ୍‌କିଜ ତୁରୁୟା ଗଳବ ଅନକି।
- 9 ଏନ୍ଦାରଆ ପାଉଲ ମୁନୁଜାଆନ୍ ଡେଗାନ୍ ଜୟା ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳଆ ମିନଗ୍ ଲୁକ ତଡ୍‌ଚେରାନ୍ ଡେଗାନ୍ ଜୟା ଏରେ ଲୁକରେ ପାଉଲତେ ଗାମ, “ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳବ ଡେନା ଉଆ, ଆଉ ନିଞ୍ଜେତେ ସାଆଜ ମିକିବେ।”
- 10 ପାଉଲ ଏରେ ଜୟଜ, ନିଞ୍ଜ ନେବାବେଅ “ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳଆତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାତେ ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ଡାକେସେକୋ” ଏତେ ସାଜେ ସାଜେ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ନାରିଆନ୍।
- 11 ନିଞ୍ଜ ତୁରୁୟା ଗଳ ନେସାତେଅଜ ଜାଆଜଆତେ ନେଡକଆନ୍‌ଜ ସାମଡ୍ରାକି ଗଳବ ନାଅଁଟିଆନା। ତା ଆର ଦିନ ନିଆପଲି ଗଳବ ନନ।
- 12 ଏରେତା ନିଞ୍ଜ ପିଲିପି ଗଳବ ନନ। ପିଲିପି ଗଳ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳଆ ମୁଇଞ୍ଜ କୁବା ଗଳ ଆସିଆନା। ଏରାତେ ରୁମିୟ ଲୁକକି ସାସନ କିକିବ୍‌ମାନକି। ପିଲିପି ଗଳଆତେ କିତି ଦିନକ ନେରଏଆନ୍।

13 ପିଲିପି ଗଳ ଆକରା ମୁଇଶ୍ଚ ନୁଦି ଆସିଥାନା। “ଏରାତେ ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ଜାଗା ମାସିନା” ନେଗାମଜ ଜିରାଏରେକି ବାରରାତେ ନନା। ଏରାତେ କିତିକ ଜୁଆଡ଼ତାଏକି ଇକୁଡିଆ ଆସିଆନ୍କି। ଏରାତେ ନିଞ୍ଚ ନେଡକଆନ୍କ ଜିସୁଆ ଗାତା ନେଗାତାଆ।

14 ଏରେ ଜୁଆଡ଼ତାଏକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଜୁଆଡ଼ତାଏରା ନାଅଁର ଲୁଦିଆ ଆସିଥାନା। ଆର ଇସରତେ ବିସାସ କିକିମମାନ୍। ଆର ତୁୟତିରା ଗଳତା ତେନ୍ତେର ଆଉ ବାଇଗଣିଆ ଦାମି କତେ ଆସ୍ତମାନ୍। ପରବୁ ଆରା ମନର ଇର, ଏତେ ପାଉଲ ଜା ଜା ଗାତାଆ ଏରେ ମନ ତିଞ୍ଚ ଅଡ଼।

15 ଲୁଦିଆ ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ତୁବନ ଗଗାନ୍କି। ତା ଅତତା ଲୁଦିଆ ନିଞ୍ଚେ ଗାମ, “ପରବୁଆ ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଚା ବିସାସ ଆସିକେ ବୁଲି ଜଦି ଆପେ ଏବାବେକେ। ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଇଞ୍ଚାଞ୍ଚେ ତେନାପେ ବିରି ରଏନାପୋ।” ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଗାମଜ ଲୁଦିଆ ନିଞ୍ଚେ ଜବରଦସ୍ତ କିବ।

16 ଦିନମିଞ୍ଚ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାବ ଅଙ୍ଗରତା ବଳତେ ନିଞ୍ଚ ମିନଗ୍ ଚାକରାଣିତେ ନେଜୟ। ଆରା ଇଶିରାତେ ମୁଇଶ୍ଚ ବାଗି କଏଲଡ଼ ଆସିଥାନା। ଏରେ କଏଲଡ଼ା ଜୁଗୁ ଜା ଜା ଇନମାନ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଏରେ ମୁଶୁସ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼େ ଗାତାନମାନ୍। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏତେ, ଆରା ସାଉଆରକି ସୁଗାଇ ଟାଙ୍କା ପଇସା କୁକୁଇନମାନ୍କି।

17 ଏରେ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼େ ପାଉଲ ଆଉ ନିଞ୍ଚା ଅଚ ଅଚ ତେନ ବିରି ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ନିଇକି ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ଇସରଆ ଚାକରକି ଆସିକିକି। ଆପେ ସୁଶିଞ୍ଚ ଇମୁକଲେ ଏରେ ଆରକି ଗାମାତାଏକି।”

18 ଏରେ ମୁଶୁସ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼େ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଦିନି ଦିନି କିବ। ଏଲେ ପାଉଲ ଦିନମିଞ୍ଚ ଚଳେଆନ୍କ ବାଗି କଏଲଡ଼େ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ନାଅଁରେ ଗାମକେ, ନି ମୁଶୁସ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼ାତା ଆରିନା ତାଏ।” ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କଏଲଡ଼େ ଆରିଆନ୍କ ତୁଡ଼।

19 ଏଲେ ଏରେ ମୁଶୁସ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼ା ସାଉଆରକି କଡ଼କି ଜୁ “ନିଞ୍ଚ ଆଉ ଟାଙ୍କା ପଇସା ମା ନିକୁଇରେ ଜେନା।” ଏତେ ଏରେବେଲାର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପାଉଲତେ ଆଉ ସିଲାତେ ତରକିଜ ଆଟ ବଜାରବ ତିଗାରୁନ୍ ଗଗକି ଅତତା କୁବା ଲୁକକା ସାମୁରାକାବ ଗଗକି।

20 କୁବା ବିଚାର ଲୁକକା ସାମୁରବ ତେନକିଜ ଗାମକି, “ନିଇକିଆ ଜିଉଦି ଲୁକ ଆସିକିକିଆ। ନି ଲୁକରେକିଆ ନିଞ୍ଚା ଗଳଆତେ ଗୁଲୁମାଳ କିବ୍କିକିଆ।

21 ନିଞ୍ଚ ରୁମିୟ ଲୁକକି ଏତେ ନି ଲୁକରେକିଆ ଜା ଜା ଗାତାଏକିକିଆ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିତି ନିୟମରକି ନିଞ୍ଚ ମାନେ ମା ନିରିମ୍ତେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଆସ୍ତକିକିଆ।”

22 ଏରାତେ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍କି ଲୁକରେକି ସାଉଆରାକା ତୁଲଡ଼ ମେସେଆନ୍କିଜ ପାଉଲତେ ଆଉ ସିଲାତେ ଆରାକିଆ ବିରୁଦରେ ଗାତା ଗାତାଅକି। ବିଚାର କିବ୍କିକି ଲୁକକି ଗାମକି, “ଆଣ୍ଡିଚ୍ଚେରେକିଆ କତେରକିଆ ଏପ୍ଟାଏପେଜ ବେତବାଡ଼ିବ ଆବୁଜେପୋ।”

23 ସୁଗାଇ ଆବୁଜକିଜ ଆରକିଆତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ତାଡ଼ରକିଜ ଉନକି। ଏରେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାରା ଜଗୁଆଳିତେ ଗାମକି, “ଡିଅର କୁଞ୍ଚିଆତ ମେମାରେ ବିରି ମୁନୋ।”

- 24 ଜଗୁଆଳିରେ ଏରେ ଅଡ଼ଜ ପାଉଲଆ ଇଜିଡ଼ିଆ ଥାଉ ସିଲାରା ଇଜିଡ଼ିଆ ମୁଇଣ୍ଟ ଗୁଣ୍ଡିତେ ସିକିଲିବ ତରଜ ଆଲୁଡ଼ ବକରାତେ ଉନା।
- 25 ସିରିଗୁଳି ରାତିଆ ପାଉଲ ଆଉ ସିଲା ଇସରତେ ପାତାନା କିବାନ୍‌କିଆଜ ଗିତନମାନ୍‌କିଆ। ଏରେବେଳା ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ତାବୁଡ଼ ତାମାଡ଼ରତା ଲୁକକି କିଲଡ଼ ଏରେ ଅଡ଼କି।
- 26 ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏରେବେଳା ଲକା ଦଲେଆନା ଆଉ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାରା ମୁଲକୁଣ୍ଟରେ ଜ ଦଲେଆନ୍‌। ଏରେବେଳାର ସାବୁରିଞ୍ଜ ସେତାଗ୍ ଇଗ୍‌ତମାନ୍ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଇତି ଇଜିଡ଼ିଆକା ତମରତା ସିକିଲିରେ କିଲଡ଼ କାଉଡ଼ମାନ୍‌।
- 27 ଏରେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାରା ଜଗୁଆଳିରେ ଲେବେରନମାନ୍ ଆଉ ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ ଜୟନ୍ତୁ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାରା ସେତାଗ୍‌ଡେକି ମେଲା ଇସେରେ। “ତାମାଡ଼ରତା ଲୁକକି ତୁମୁଡ଼େକିତେ” ଗାମଜ କଣ୍ଡା ଆବିରାଆନ୍‌ଜ ନିଜେ ଅବଗଜଡ଼ମ୍‌ତେ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍‌।
- 28 ଏଲେ ପାଉଲ ଲିଆଅଜ ଗାମ, “ଆମ୍ ନିଜେ ଆମା କିଟି ମିକିବାନ୍‌ତା ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନାନ୍ ନାସିକୋ।”
- 29 ଜଗୁଆଳିରେ “ଡିବିରି ଆଲ ଅରେନେ” ଗାମଜ ଦବଲେସୁନ୍ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ବ ଅନା ତରତରାଏଆନ୍‌ଜ ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାରାକିଆ ସାମୁରାତେ ଉଲୁଗିଆନା।
- 30 ଆରକିଆତେ ବାଏବ ଗଗଜ ଜିଡ଼ “ଆଗିଆଁ, ବିରି କିବାନ୍‌ଜ ଆଞ୍ଜ ମୁକଲେ ରିମା?”
- 31 ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାକିଆ ଗାମକିଆ, “ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବେ। ବିସାସ ମିକିବାନ୍‌ଜ ଆମ୍ ରକିଆ ମିକୁଇନା। ଆମ୍, ଆମା କୁଟୁମମ୍, ଉଆଲିକି ଆଉ ସମୁନ୍‌ଏ ଆଲୁଡ଼ା ଲୁକକି ଇମୁକଲୋ।”
- 32 ତା ଅଚତା ଜଗୁଆଳିତେ ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରକିତେ ପରବୁଆ ଗାତା ଗାତାଅକିଆ।
- 33 ଏରେ ରାତିରା ଜଗୁଆଳିରେ ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାତେ ଆବୁଜ୍‌ତେରକି କେଣ୍ଡିଆ କାବାରା କେଲେଞ୍ଜଡେକି ଗୁଜ୍‌ଦାଗା ଅଚତା ଜଗୁଆଳି ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ତୁବନ ଗଗାନ୍‌କି।
- 34 ତା ଅଚତା ଜଗୁଆଳିରେ ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାତେ ନିଜ ଇଞ୍ଜାରବ ଗଗଜ ଉରୁରତେ ଡିଞ୍ଜା ଜଗୁଆଳିରେ ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବକିଜ ସୁଗାଇ କୁସି ଇଆନ୍‌କି।
- 35 ତା ଆର ଦିନ ସେକାଲଆ ବିଚାର କିବ୍‌କିକି ଲୁକକି “ଏରେ ଲୁକରେକିଆତେ ପିଜେଡ଼ୁ” ଗାମକିଜ କିତିକ ପୁଲିସି ଲୁକକିତେ କିନକି।
- 36 ଜଗୁଆଳିରେ ପାଉଲତେ ଗାମ, “ବିଚାର କିବ୍‌କିକି ଲୁକରେକି ଆପାତେ ପିପିଜ୍‌ତେ ଗାତା ଆବ୍‌ଗର୍‌ସେକିକି, ଏତେ ଆପା ଏକଲଡ଼ ସାଡ଼ିରେ ବାଏବ ଆରିଆନ୍‌ଜ ତୁଡ଼ତୁଡ଼ ଆରିମା।”
- 37 ଏଲେ ପାଉଲ ପୁଲିସି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଆରକି ନିଞ୍ଜବାତେ ବିଚାର କିକିବ୍ ଜେନା। ଏଲେବି ନିଞ୍ଜବାତେ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆବୁଜ୍‌କି ନିଞ୍ଜବା ରୁମିୟ ପରଜା ବାସିକୋ ଏଲେ ନିଞ୍ଜବାତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନ୍‌ଡେରକି ଏକଲଡ଼ ନିଞ୍ଜବାତେ କଲେର ପିପିଜ୍‌ତେ ଗାମକିକି। ଜମା ଆଇରେ ଜେନା। ବିଚାର କିବ୍‌କିକି ଲୁକକି ଡେମେନାକି ବିରି ନିଞ୍ଜବାତେ ବାଏବ ଗଗ୍‌ଡେମେକି।”

38 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ପୁଲିସି ଲୁକକି ଅଡକିଜ ବିଚାର କିବକିକି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଗାତାନିଞ୍ଚିକି। “ପାଉଲ ଆଉ ସିଲା ରୁମିୟ ଲୁକକିଆ ଆସିଆନକିଆ” ବୁଲି ଅଡକିଜ ବିଚାର କିବକିକି ଲୁକକି ବେତଡ଼ାନକି।

39 ଏତେ ବିଚାର କିବକିକି ଲୁକକି ତେନକିଜ ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାତେ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କି ଆଉ ବସି ଇଞ୍ଚାତା ପିଜକିଜ “ଆପା ନି ଗଳତା ତୁଡେପା ତାଏ” ଗାମକି।

40 ଆରକିଆ ବସି ଇଞ୍ଚାତା ଆରିଆନକିଆ ବିରି ଲୁଦିଆ ଇଞ୍ଚାରବ ଅନକିଆ। ଏରାତେ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଜୟକିଆଜ ଆରକିତେ “ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ ଇକିବକିମାମା” ଗାମକିଆଜ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଉଗୁରାଅକିଆ। ଅତତା ଆରକିଆ ଏରେତା ତୁଡକିଆ।

## ପ୍ରେରିତ 17

1 ପାଉଲ ଆଉ ସିଲା ଆଂପିପଲି ଗଳ ଆଉ ଆପୁଲୁନିଆ ଗଟାଡ଼ତା ଅନକିଆଜ ତେସଲନିକି ଗଳବ ଆଉଟିଆନକିଆ। ଏରାତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମୁଇଞ୍ଚି ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚା ଆସିଆନା।

2 ପାଉଲ କୁଆତେ ଅନଜବି ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାବ ଅଣ୍ଡେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ପାଉଲ ତେସଲନିକି ଗଳଆ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାବ ଅନ। ଏରାତେ ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଗାତାରେ ଏଗଟା ଜିରାଏରେକି ବାର ଜାକଜ୍ ଗାତା ବାର୍ତ୍ତା ଇଆନା।

3 ପାଉଲ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଅ ଆଉ ରୁଜିବଦଳ (ପରମାଣ) କିବଜ ଆବ୍ଜୟଜ ଗାମ, “କିରିସ୍ତେତେ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ଆସିଆନା। ଆଉ ଗଗଜାତା ବଞ୍ଚେତେ ଆସିଆନା। ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଆର ଇରେ କିରିସ୍ତା”

4 ନି ଗାତାରେ ଅଡକିଜ କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତା ବିସାସ କିବକି ବିରି ପାଉଲ ଆଉ ସିଲା ତୁଲଡ଼ ମେସେଆନକି। କିତିକ ଗିରିକ୍ ଲୁକକି ଇସରତେ ବିସାସ କିକିବକିମାମାନ୍କି ଆଉ ପାତାନା କିକିବକିତେ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାବ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍କି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଉ କିତିକ ବଡଗରିଆ କୁଆଡ଼ତାଏକି ବି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।

5 ଏଲେ କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇଂସା କିବକି। ଏତେ ଆଟ ବଜାରଆ ବାଗି ଲୁକକିତେ ଇକୁଡିଆ ତୁଳାଅକିଜ ଗଳଆତେ କଲେଜ୍ ଆବିରାଅକି। ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାତେ ଲୁକକା ସାମୁରକିବ ତିଗାରୁନ୍ ଅରେନ୍ତେ ମନ କିବକି। ପାଉଲ ଆଉ ସିଲା ଜାସନ ନାଅଁର ମିନଗା ଇଞ୍ଚାରାତେ ରଏନମାନ୍କିଆ। ଏତେ ଲୁକକି ଆରକିଆତେ ଅରେନ୍ତେ ଜାସନଆ ଇଞ୍ଚାରବ ଅନକି।

6 ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାତେ ଆକୁୟକି ଏତେ ଜାସନ ଆଉ କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଗଳଆ ବିଚାର କିବକିକି ଲୁକକା ସାମୁରକିବ ତିଗାରୁନ୍ ଗଗକି। ଆରକି ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେକି ମୁଲକ ବେଳାମିଞ୍ଚି କଲେଜ୍ ଆବିରାଏକିକି। ଏକଲଡ଼ ନିବ ତେନ୍ତେରେକି।

7 ଜାସନ ଆରା ଇଞ୍ଚାରାତେ ଆରକିଆତେ ରଏତେ ତିଞ୍ଚି। ରୁମିୟ କୁବା ରାଜା କାଇସରଆ ଗାତା ଆମାନେଅକିଆଜ ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାକିଆ ଗାମକିକିଆ ‘ଆଉ ମିନଗ୍ତା ରାଜା ଆସିକେ, ଆରା ନାଅଁର ଜିସୁ।’

8 ନି ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ଏରାତେ ତୁଲସେରାନ୍କି ଲୁକକି ଆଉ ଗଳ ଜାରି କିବକିକି ଲୁକକି ସୁଗାଲର ତଲେଆନକି।

- 9 ଜୀବନଆତା ଆଉ ତାବୁଡ଼ ବିସାସି ଲୁକକାତା ପଇସା ଗଗାନ୍ଦକିଜ ଆରକିତେ ପିଜକି।
- 10 ଏରେ ରାତିରା ବିସାସି ଲୁକକି ପାଉଲ ଆଉ ସିଲାତେ ବେରେୟା ଗଲବ କିନକି। ଏରାତେ ଆଉଟିଆନ୍ଦକିଆଜ ପାଉଲ ଆଉ ସିଲା ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାବ ଅନକିଆ।
- 11 ତେସଲନିକି ଗଲଆ ଲୁକକାତାକୁରି ବେରେୟା ଗଲଆ ଲୁକକି ସୁଗାଇ ତିଅ ଆସିଆନ୍ଦକି। ଆରକି ପାଉଲଆ ଆଉ ସିଲାରା ଗାତାରକିଆତେ ତିଅର ମନ ତିଞ୍ଚକିଜ ଅଡ଼କି। ଆରାକିଆ ଗାତାରକିଆ ତିଅରି ବାଗିରରି କଙ୍କଡ଼ତେ ଦିନି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍ ପଡେନମାନ୍ଦକି।
- 12 ଏତେ ଆରାକା ବିତିରୁ ସୁଗାଇ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି। ଆଉ କିତିକ ବଡ଼ଗରିଆ ଗିରିକ୍ କୁଆଡ଼ତାଏକି ଆଉ କାମୁଲଗକି କିଲଡ଼ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।
- 13 ଏଲେ ତେସଲନିକି ଗଲଆ ଜିଉଦି ଲୁକକି କଡ଼କିକୁ ବେରେୟା ଗଲଆ କିଲଡ଼ ପାଉଲ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଏରେ କଡ଼କିଜ ଆରକି ତେନକିଜ ଲୁକକିତେ ମାତାଅକି ବିରି କଲେଜ୍ତେ ଆବିରାଅକି।
- 14 ଏତେ ବିସାସି ଲୁକକି ପାଉଲତେ ସମୁନ୍ଦର ଆକବ କିନକି। ଏଲେ ସିଲା ଆଉ ତିମତି ବେରେୟା ଗଲତେ ରଏଆନ୍ଦକିଆ।
- 15 କୁ ଲୁକକି ପାଉଲତେ ଆଣ୍ଡଳାଏସେରକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ପାଉଲତେ ଆତିନି ଗଲଆତେ ସାତେଅକି। ଆରତେ ସାତେଅକିଜ ପେରେଅକି ଏରେବେଳା ପାଉଲ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଗାତା ଆବ୍ଗଗ, “ସିଲା ଆଉ ତିମତି ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ଗଲଡ଼ ତେଣ୍ଡେମିକିଆ।”
- 16 ପାଉଲ ଆତିନି ଗଲଆତେ ସିଲାତେ ଆଉ ତିମତିତେ ଜଗେସେର। ଏରେବେଳା ଜୟକୁ ବେଳାମିଞ୍ଚି ବମନାଏତା ମୁରୁତି କଏଲଡ଼କି ଆସିକିକି। ଏତେ ପାଉଲଆ ମନର କସଟ ଇଆନା।
- 17 ଏତେ ପାଉଲ ଇସରତେ ବିସାସ କିକିବମମାନ୍ଦକି ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାରାକାତେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍। ସୁବୁଦିନ ଆଟ ବଜାରବ ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍ଦକି ଲୁକକିତେ କିଲଡ଼ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍।
- 18 କିତିକ ଏପିକୁରସ୍ ଲୁକକି ଆଉ ସୁଇକ ଲୁକକି ପାଉଲଆ ତୁଲଡ଼ ରେଙ୍ଗେ ତେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍ଦକି। ପାଉଲ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଆଉ ଗମଜ୍ତା ଲୁକକି ମେଜ୍ବଅକି ବୁଲି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାତାଏସେର। ଏତେ ଆରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଗାମକି “ନି ଲୁକରେ ବିରି ଗାମ୍ବେ ଆର ନିଜେ କଙ୍କଡ଼ ଆରିମ୍ତେ?” ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେ ବିଦେସି କଏଲଡ଼କା ଗାତା ଗାତାଏକେ।”
- 19 ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରୟପାଗ ମିଟିଙ୍ଗି ଇନମାନ୍ ଏରେବ ପାଉଲତେ ଗଗକି, ଆଉ ଜିଡ଼କି “ଆମ୍ ମୁଇଣ୍ଟ ନୁଆ ଗାତା ମାବ୍ସକ୍ବେ। ଏରେ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚି କଙ୍କଡ଼ତେ ନେଟାଏକେ।
- 20 ଆମ୍ କୁ ଗାତା ମେଗାତାଏକେ, ଏରେ ନିଞ୍ଚିତେ ଅଡୁଆ ଲାଗେରେ। ନିଞ୍ଚି ଏରେ ଗାତାରେ କଙ୍କଡ଼ତେ ମନ ନିକିବ୍ବେ।”
- 21 ଆତିନି ଗଲଆ ଲୁକକି ଆଉ ଏରାତେ ରଏନମାନ୍ଦକି ବିଦେସି ଲୁକକି ନୁଆ ଗାତାରେକି ଅଡ଼ତେ ଆଉ ଗାତାତେ ତିଅ କୁକୁଇନମାନ୍ଦକି। ଆଉ କିତି କମ ଆକମନମାନ୍ଦକି।

- 22 ପାଉଳ ଆରମ୍ଭପାଗ ନାଥର ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ତତ୍ତ୍ୱନାନ୍ତ ଗାମ, “ଏ ଆତିନି ଗଳଥା ଲୁକକି, ଆଞ୍ଚ ଜଏକେକୁ ଆପେ କଏଲଡ଼କିତେ ସୁଗାଈ ଉଜା ଇକିବତେ।
- 23 ଆପେ ଜା ଜା ଉଜା ଇକିବକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚ ବେଳାମିଞ୍ଚ ବୁଲିଅଜ ଜୟ। ଆଞ୍ଚ ମୁଇଶ୍ଟ ସାଳ ଜୟ, ତା ଆଲିଡ଼ାତେ ଲେକା ଇସେରାନ୍ ‘କୁ ଇସରତେ ନିଞ୍ଚ କକ୍‌ଡ଼ ଜେନା, ଏରେ ଇସରଆ ଦିରେ ନି ସାଳରେ ବନାଏ ଇସେରେ’ ଆପେ ମା ଏକଡ଼ଜ ଉଜା ଇକିବତେ ଏରେ ଇସରଆ ଗାତା ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାତାଏ।
- 24 ନି ମୁଲକ ଆଉ ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସରେକି ଏରେ ଇସର ବନାଏସେକେ। ଆର ଆକାସ ଆଉ ମୁଲକଆ ପରବୁ ଇରେ, ଏତେ ମୁଣ୍ଡସ ବମନାଏତା ମନ୍ଦିରରାକାତେ ଇସର ଆରଏରେ ଜେନା।
- 25 ଇସରଆ ଦରକାର ଆସିକେ ଗାମକିଜ ମୁଣ୍ଡସକି ଇସରତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। ଇସରଆ କିତି ଦରକାର ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ନିଜେ ସାବୁରିଞ୍ଚକିତେ ଜିବନ, ନିସାସ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସକି ଡିଞ୍ଚକେ।
- 26 ମୁଲକ ବେଳାମିଞ୍ଚ ରରଏତେ ଇସର ମିନର୍ ମୁଣ୍ଡସଆତା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକିତେ ବନାଏସେକେ। ମୁଣ୍ଡସଆ ସମୟ ଆଉ କାଳ ଇସର ଅନଗା କାଳତାସୁନ୍ ଟିକ୍ କିମିଞ୍ଚରେକେ। ମୁଣ୍ଡସ ରଏତେ ସିମାରେଶ୍ଟ ବି ଇସର ଆଗିଲାର ଟିକ୍ କିବ୍‌ସେକେ।
- 27 ଲୁକକି ଇସରତେ ତମଗରାଏକି ଆଉ କାଳେ ଆଲାଣ୍ଡେ ଆଲାଣ୍ଡେ ଇସରତେ କୁମୁଇନାକି, ଏରାଦିରେ ଇସର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ କିବ୍‌ସେକେ। ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ଲାକ୍‌କା ଇ ଜେନା।
- 28 ଇସର ନିଞ୍ଚେତେ ବଞ୍ଚେତେ ତାଇଡ଼େତେ ବଳ ଡିଞ୍ଚରେକେ। ନିଞ୍ଚ ଜା ନିସେରେ, ଏରେ ଇତେ ଇସର ନିଞ୍ଚେତେ ବଳ ଡିଞ୍ଚରେକେ। ଆପେଆ କିତିକ ବଇ ଅଲାର୍ ଲେକେନମାନ୍‌କି ଲୁକକି ଗାତାନମାନ୍‌କି ‘ନିଞ୍ଚ ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ନାସିକେ।’
- 29 “ନିଞ୍ଚ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ନାସିକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚ ଇସରତେ ମୁଣ୍ଡସଆ ବମନାଏତା ମୁର୍ତି ବୁଲି ମା ନେବାବେକେ ଜେନା। ସୁନା, ରୁପା ଆଉ ଏଗେର୍‌ବ ବାତାଜ୍‌ତ ମୁର୍ତି ନେବନାଅଜ, ଏରା ଇସର ଆସିକେ ନେଗାମଜ, ଏରେବି ଟିକ୍ ଜେନା।
- 30 ଆଗିଲା ଲୁକକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚଡ଼ କିକିବ୍‌ମାନ୍‌କି ଏଲେ ଆରକି ବିରି ନିକିବ୍‌ତେ ବୁଲି କକ୍‌ଡ଼ ଆରିମାମାନ୍‌କି। ଏତେ ଇସର ଲୁକକିତେ କେମା କିବ। ଏଲେ ଏକକଡ଼ ଇସର ଗାତାଏକେ ‘ସାବୁରିଞ୍ଚ ବାଗି କମ ସାଡେପେଜ ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚିବ ତେନାପେ।’
- 31 ସାବୁରିଞ୍ଚେତେ ଡିଅର ବିଚାର କିକିବ୍‌ତେ ମୁଇଶ୍ଟ ଦିନ ଇସର ବାତେସେକେ। ନି ବିଚାର କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଜିସୁତେ ବାତେସେକେ। ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଉବଞ୍ଚାଅଜ ଇସର ନି ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଚେତେ ଆବ୍‌ଜଏସେକେ।”
- 32 ମିନର୍ ଲୁକକିତେ ଗଗଜାତା ଇସର ବେଉବଞ୍ଚାଏସେକେ, ନି ଗାତାରେ ଅଡ଼କିଜ କିତିକ ଲୁକକି ଆବ୍‌ଗିଆନକିଜ ଲାରାଅକି। ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି “ନି ଗାତାରେ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ନଅଡେ” ଗାମକି।
- 33 ଏତେ ପାଉଳ ଆରକିତେ ସାଡେଅଜ ତୁଡ଼।

34କିତିକ ଲୁକକି ପାଉଲଆ ତୁଲଝ୍ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି। ଆରୟପାଗ ମିଟିଜିଆତେ ଡକସେରାନ୍ ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ। ଆରା ନାଅଁର ଦାୟୁନିସିଅସ୍। ଏରାତେ ଦାମାରି ନାଅଁର ମିନର୍ କୁଆଡ଼ତାଏ ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି।

## ପ୍ରେରିତ 18

- 1ନି ସାବୁରିଞ୍ ଇଆନ୍ ଅଚତା ପାଉଲ ଆତିନି ଗଲ ସାତେଅଜ କରିଡି ଗଲବ ତେନ।
- 2ରୁମିୟ ରାଜା କ୍ଲଉଦିଅ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଗାତାସେର “ସାବୁରିଞ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇତାଲିଆ ଦେସଆ ରୁମିୟ ଗଲ ସାତେଅକିଜ ତୁଡ଼ତେମେକି।” ଏତେ ଆକୁଇଲା ନାଅଁର ମିନର୍ ଲୁକ ଆରା କୁଚୁମରା ତୁଲଝ୍ ଇତାଲିଆ ଦେସ ସାତେଅକିଆଜ କରିଡି ଗଲବ ତେନକିଆ। କୁଚୁମରା ନାଅଁର ପିରିସ୍କିଲା। ନି ଆକୁଇଲା ପତ୍ତ ଅଞ୍ଚଳଆତେ ଜନମ ଇସେରାନ। ପାଉଲ ଆକୁଇଲାତେ ଆଉ ଆରା କୁଚୁମର ପିରିସ୍କିଲାତେ ଜଜଏତେ ଅନ୍‌ତେର।
- 3ଆରକିଆ ଦୁମାଣସ ତମ୍ବୁ ବନାଅକିଆଜ ଆବ୍‌ସଡ଼ମାନ୍‌କିଆ। ଆରକିଆ ଏରେବ ଚଲେନମାନ୍‌କିଆ। ପାଉଲ କିଲଝ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ତ କମ କିକିମମାନ୍। ଏତେ ପାଉଲ ଆରାକିଆ ତୁଲଝ୍ ରଏଆନ୍‌ଜ କମଆନ୍।
- 4ସୁବୁ ଦିନ ଜିରାଏବାରତେ ପାଉଲ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ଇଞ୍ଚାଏ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍। ଏରାତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଆଉ ଗିରିକ୍ ଲୁକରାକା ତୁଲଝ୍ ଗାତାବାରତା ଇଆନ୍‌ଜ ଆରକିତେ ବୁଜାଏନମାନ୍।
- 5ସିଲା ଆଉ ତିମତି ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳତା କରିଡି ଗଲବ ଆଉତିଆନ୍‌କିଆ। ତା ଅଚତା ପାଉଲ ସଦାବେଲେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କୁ, “ଜିସୁ ଇରେ କିରିସ୍‌ଟ।”
- 6ଏଲେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ପାଉଲତେ ବାଦା ତିଞ୍ଚି ଆଉ ନିୟା ଅପମାନ କିବକି। ଏତେ ପାଉଲ ଆରାକା ବିରୁଦରେ ନିଜଆ କତେରା ଦୁଲିରେ ଜାଲେଅଜ ଗାମ, “ଜିସୁତେ ବିସାସ ମା ଇକିବଜ ଇସର ଆପେତେ ରକିଆ ଆକିବ୍‌କେ ଜେନ। ଆପେ ରକିଆ ମା ଇକୁଇଆନ୍‌ଜ ଆପେଆ ଇଞ୍ଚାମ୍‌ପେରେ ଆପେଆ ବକବ୍‌ତେ ରଏରେମେ। ଆଞ୍ଚା ଦୁସ ଜେନ। ଆଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ ଚେସ୍‌ଟା କିକିବ୍ ଉଟାଅତେ। ଏକଲଝ୍ ଆଞ୍ଚ ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ ଅନ।”
- 7ପାଉଲ ଏରେତା ତୁଡ଼ଜ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚା ଆକଲାଜ୍‌ତା ମୁଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚାଏ ଅନ। ଏରେ ଇଞ୍ଚାରାତେ ତିତସ୍‌କୁସ୍‌ତ ରଏନମାନ୍। ଆର ଜିଉଦି ଲୁକ ଆରାସିଆନ୍, ଏଲେ ଇସରତେ ସେବା କିକିମମାନ୍।
- 8କିରିସ୍‌ପ ଏରେ ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଚାରା କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନ। ଆର ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଚାରା ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକରେକି ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି। କରିଡି ଗଲଆ ସୁଗାଇ ଲୁକକି କିଲଝ୍ ଅଡ଼କିଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି ଆଉ ତୁବନ ଗଗାନ୍‌କି।
- 9-10ଦିନମିଞ୍ଚ ରାତିଆ ପାଉଲତେ ମୁନୁଜାଆନ୍ ଡେଗାନ୍ ଆବ୍‌ଜରମାନ୍‌ଜ ପରବୁ ଗାତାଅ “ମେବେତଡ଼ାନ୍‌ଡ, ଆମା ତୁଲଝ୍ ଆଞ୍ଚ ଆସିକେ। ଏତେ କଲେର ମେରଏଆନ୍‌ଡ, ଆଉ ମା ମେବେତଡ଼ାନ୍‌ଜ ମେଗାତାଏନମା। ଆଞ୍ଚା ଲୁକକି ନି ଗଲଆ ସୁଗାଇ ଆସିକିକି ଏତେ ଆମ୍‌ତେ କେଇ କିତି ଆକିବ୍‌କମ୍‌କି ଜେନ।”
- 11ଏତେ ପାଉଲ ଏରାତେ ବର୍‌ସମିଞ୍ଚ ତଅ ମାସ ରଏଆନ୍‌ଜ ଇସରଆ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ।



- 12 ଗାଲିଅନ୍ ମିନର୍ ରୁମିୟ କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଆକାୟ ଅଞ୍ଚଳଆତେ ଜାରି କିକିମମାନ୍ ଏରେବେଲା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜିଉଦି ଲୁକକି ପାଉଲଆ ବିରୁଦରେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କିଜ ବିରୁଦ କିବକି। ଏତେ ପାଉଲତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଅରେନକି।
- 13 ଗାଲିଅନ୍ତେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ନିୟମ ବିରୁଦରେ ନି ଲୁକରେ ଇସରତେ ଅଲଗା ନିତିରେ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଲୁକକିତେ ମାତାଏକେ।”
- 14 ପାଉଲ ଗାତାଏତେ ଉନ୍ନୁକୁଳ କିକିବ୍ତମମାନ୍ ଏରେବେଲା ଗାଲିଅନ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ନି ଲୁକରେ ଜଦି ବାଗି କମ କିବ୍ତେତାନା ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ଗାତା ଅଞ୍ଜେତାନା।
- 15 ଏଲେ ଆପେଆ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମରା ଗାତା ଆଉ ନାଅଁରେକି ଏଗାତାଆନ୍ତ ଆପେ ଏକଲେଇଡେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ବିଚାର ମା କିବ୍ତେ ଜେନା, ଏରେ ଆପେ ନିଜେ ଇବୁଜିଏ।”
- 16 ଏରେ ଗାମଜ ଲୁକକିତେ ବିଚାର ଇଞ୍ଜାତା ଆବିରାଅଜ ତିନ।
- 17 ଏତେ ଲୁକକି ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଞ୍ଜ ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକ ସସ୍ତାନାତେ ସବକିଜ ବିଚାର ଇଞ୍ଜା ସାମୁରାତେ ଆବୁଜକି। ଏଲେ ଗାଲିଅନ୍ ଏରେ ଗାତାରେ କିତି ଚିନ୍ତା ଆକିବାନ୍।
- 18 ପାଉଲ କରିଡି ଗଲଆତେ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଜ ସୁଗାଇ ଦିନ ରଏଆନ୍। ତା ଅତତା ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଉଲୁଗିଆନ୍ତ ଆଞ୍ଜ “ତୁଲେ” ଗାମଜ କେକ୍ରେଆ ଗଲବ ଅନ। ଆର ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ମୁଇଞ୍ଜ ନିୟମ ସବ୍ସେରାନ୍। ଏରେ ନିୟମରେ ଜେଲାଅ ଅତତା ପାଉଲ କେକ୍ରେଆ ଗଲଆତେ ବକବ୍ତ ଆବ୍ଗାଗାରାନ୍ତ ଲାଣ୍ଡୁ ଇଆନ। ଏତା ଆର ଆକୁଇଲା ଆଉ ପିରିସ୍କିଲା ତୁଲଞ୍ଜ ଜାଆଜଆତେ ତକଆନା ଆଉ ସୁରିଆ ଅଞ୍ଚଳବ ଅନକି।
- 19 ଆରକି ଏପିସି ଗଲଆତେ ଆଉଟିଆନ୍କିଜ ତିନି ଜଣ ଜାକଜ୍ ଜାଆଜତା ଅଲେଆନ୍କି। ଏରେ ଗଲଆତେ ଆକୁଇଲା ଆଉ ପିରିସ୍କିଲା ରଏଆନ୍କିଆ ଆଉ ଆରକିଆତେ ସାତେଅଜ ପାଉଲ ନିଜେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଞ୍ଜ ଇଞ୍ଜାବ ଅନ ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଜ ଗାତା ବାରତା ଇଆନ।
- 20 ପାଉଲତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଗାମକି, “ଆମ ଆଉ କିତି ଦିନତାକ ନାନ୍ତେ ରଏନା।” ଏଲେ ପାଉଲ ଆମଜେଅଜ
- 21 ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଏକଲଞ୍ଜ ତୁଲେ। ଇସର ଜଦି ମନ କିମିବେ ଆଞ୍ଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଆପେଆ ଆସପେବ ତେନା।” ତା ଅତତା ପାଉଲ ଜାଆଜଆତେ ତକଆନ୍ତ ଏପିସି ଗଲତା ତୁଡ଼।
- 22 କାଇସରିଆ ଗଲ ଆଉଟିଆନ୍ତ ପାଉଲ ଜାଆଜତା ଅଲେଆନ୍ତ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାବ ଅନ। ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି ବିସାସି ଲୁକକିତେ କୁଆର କିବାନ୍। ତା ଅତତା ପାଉଲ ଆଡିୟକିଆ ଗଲବ ଅନ।
- 23 ଏରାତେ କିତି ଦିନକ ରଏଆନ୍। ଅତତା ଗାଲାତିଅ ଆଉ ପୁରୁଗିଆ ଅଞ୍ଚଳବ ଅନ। ଏରାତେ ଗାଅଁ ଗାଅଁ ବୁଲି ବୁଲିତା ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ “ଆପେ ସୁଗାଇ ବିସାସରେ ରଏନାପେ” ଗାମ।
- 24 ମିନର୍ ଜିଉଦି ଲୁକ ଏପିସି ଗଲବ ତେନ। ନାଅଁର ଆପଲ। ଆର ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡାରିଆ ଗଲତା ତେନ୍ତେର। ଆର ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ତିଅର ପତେନମାନ୍ ଆଉ ଗାତାନମାନ୍।

25 ବିସାସି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଆପଲତେ ସୁଗାଇ ଆବ୍ସର୍ଭେଟେରକି। ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆରା ସୁଗାଇ ମନ ଆସିଆନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜେତେ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍। ଆର ଜିସୁଆ ଗାତା ଚିକିରେ ଆବ୍ସର୍ଭମାନ୍ ଏଲେ ଉଡେଇ ଜଅନଆ ତୁବନ ଗାତା କଡ଼ସେର।

26 ଆପଲ ଏପିସି ଗଲଆ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜାବ ଅନଜ ଆବେତଡ଼ାନ୍ଜ ଜିସୁଆ ଗାତା ଆବ୍ସର୍ଭେତେ ଲାଗେଆନା। ଆରା ଗାତା ଅଡ଼କିଆଜ ପିରିସ୍କିଲା ଆଉ ଆକୁଇଲା ଆରତେ ଆସରକିଆବ ଅରେନକିଆ। ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ତିଅର ବୁଜାଅକିଆ।

27 ଅଚତା ଆକାୟା ଅଞ୍ଚଳବ ଅଜାର୍ତେ ଆପଲ ମନ କିବ। ଏତେ ବିସାସି ଲୁକକି ଆପଲତେ ସାଆଜ କିବକିଜ ମୁଇଷ୍ଟ ଚିଟି ଲେକେଅକି। ଏରେ ଚିଟିରାତେ ନୁଶିଞ୍ଜେ ଲେକା ଇସେରାନ୍ “ଆକାୟା ଅଞ୍ଚଳଆ ବିସାସି ଲୁକକି, ଆପଲ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଣ୍ଡେ, ଆରତେ ତିଅ କୁଇନାପୋ” ଇସର ଦୟା କିବଜ କିତିକ ଲୁକକି ଆକାୟା ଅଞ୍ଚଳଆତେ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବମାନ୍କି। ଆକାୟା ଆଉଟିଆନ୍ଜ ଆପଲ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ସାଆଜ କିବ।

28 ସାବୁରିଞ୍ଜା ସାମୁରାତେ ଆପଲ ଜିଉଦି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍କି ଆଉ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍ ପଡେଅଜ ସାବୁରିଞ୍ଜେତେ ବୁଜାଅଜୁ “ଜିସୁ ଇରେ କିରିସ୍ତା”

## ପ୍ରେରିତ 19

1 ଆପଲ କରିନ୍ତି ଗଲଆତେ ଆସିଆନ୍। ଏରେବେକା ପାଉଲ ଉକି ଆଲିଡ଼ା ଆସିକିକି ଗାଅଁ ଗାଅଁ ବୁଲିସୁନ୍ ଅନଜ ଏପିସି ଗଲବ ଆଉଟିଆନା। ଏରାତେ ଜିସୁଆ କିତିକ ବିସାସ ଲୁକକିତେ ଜୟ।

2 ପାଉଲ ଆରକିତେ ଜିଡ଼ “ଆପେ ବିସାସି ଇଆନ୍ଜ ନିମୁଲ ଆତାମା ଇକୁଇସେରେରି?” ଏଲେ ଆରକି ଗାମକି, “ନିମୁଲ ଆତାମା ଆସିକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା।”

3 ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ପାଉଲ ଜିଡ଼ “ଆପେ ଆଡିଆ ନାଅଁରେ ତୁବନ ଏଗର୍ସେରାନ୍?” ଲୁକରେକି ଗାମକି, “ଜଅନ ଜୁ ତୁବନରେ ଗାତାସେର ଏରେ ତୁବନ ନିଞ୍ଜ ନେଗର୍ସେରେ।”

4 ଏରେ ଅଡ଼ଜ ପାଉଲ ଗାମ, “ଜଅନ ଗାତାସେର ‘ବାଗି କମ ସାଡେପେ ବିରି ତୁବନ ଗଡ଼ାପୋ। ଆଞ୍ଜା ଅଚତା ଜିଏ ତେମେନା ଆରତେ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବେ।’ ଏରେ ଲୁକରେ ଇରେ ଜିସୁ।”

5 ଏରେ ଗାତା ଅଡ଼କିଜ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ନାଅଁରେ ତୁବନ ଗଗାନ୍କି।

6 ତା ଅଚତା ପାଉଲ ଆରାକା ବକବ୍ତାକାତେ ଇତିର ଉନଜ ନିମୁଲ ଆତାମା ଆରାକା ଆଲୁଡ଼ବ ଅଲେଆନା। ଏତେ ଆରକି ଡାବୁଡ଼ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଗାତା ଗାତାଆନ୍କି, ଆଉ ଇସରଆତା ଗାତା ଅଡ଼କିଜ ଗାତାଅକି।

7 ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ତୁବନ ଗଗାନ୍କି, ଆରକି ଉଡେଇ କାମୁଲଗ୍‌କିର ବାର ଜଣ ଆସିଆନ୍କି।

8 ତା ଅଚତା ପାଉଲ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜାରିକିବ ଅନଜ ତିନି ମାସ ଜାକଜ୍ ଆବେତଡ଼ାନ୍ଜ ଇସରଆ ରାଇଜ ବିସୟରେ ଗାତାଆ ଆଉ “ଇସରଆ ରାଇଜତେ ବିସାସ କିବେପେ” ଗାମ।

- 9 ଏଲେ କିତିକ ଲୁକକି ଜିଦି କିବାନ୍କିଜ ବିସାସ ଆକିବକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜା ସାମୁରାତେ ଜିସୁଆ ବିସାସ ବିରୁଦରେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଅକି। ଏତେ ପାଉଲ ମଜାଢ଼ ଇଞ୍ଜା ସାତେଅଜ ଉତେଇ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକା ତୁଲଢ଼ ତୁରାନଆ ଇସକୁଲୁଆତେ ଗାତାତେ ଲାଗେଆନା।
- 10 ପାଉଲ ଏରାତେ ଦୁଇ ବରସ ଜିସୁଆ ଗାତା ଆବସଜ। ଏତେ ଆସିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଉ ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକି ପରବୁଆ ଗାତା ଅଡ଼କି।
- 11 ପାଉଲତେ ସୁଗାଈର କାବା କମ କିକିବ୍ତେ ଇସର ବଳ ଡିଞ୍ଜେର।
- 12 ପାଉଲ ଜୁ ରୁମାଲ ଆଉ ଗାମ୍ତା ଜିବ୍ସେର ଏରେ ରୁମାଲ ଆଉ ଗାମ୍ତାରେ ରୁଗା ଲୁକକା ଇଣିରାକାତେ ଆବଜିବକିଜ ଲୁକରେକି ତିଅ ଇନମାନ୍କି। କଏଲଢ଼ ସବ୍ସେର ଲୁକରେକି ଜ ତିଅ ଇଆନ୍କି।
- 13 କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ବୁଲି ବୁଲିତା ଜିସୁଆ ନାଅଁ ସବକିଜ କଏଲଢ଼ ସବ୍ସେର ଲୁକରେକିତେ ଆବସାତାଏତେ ତେସ୍ତା କିବକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଗାମକି, “ପାଉଲ ଜୁ ଜିସୁଆ ନାଅଁରେ ଗାମକେ, ଏରେ ଜିସୁଆ ନାଅଁରେ ଆଞ୍ଜ ଗାମକେ, ଏ କଏଲଢ଼ ଆମ୍ ଆରା ଇଣିରତା ସାତେ ବିରି ତୁଡ଼େ ଡାଏ।”
- 14 ମିନଗ୍ କୁବା ନାଗମ୍ତା ସାତ ଗଟା କନଶ୍ଚକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ କିକିବମାନ୍କି। ଏରେ ନାଗମ୍ତା ନାଅଁର ସ୍ତୁବା।
- 15 ଏରେବେଳା ମୁଇଞ୍ଜ କଏଲଢ଼ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଜିସୁତେ ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ ଆଉ ପାଉଲତେ ଆଞ୍ଜ ଚିନିସେକେ। ଏଲେ ଆପେ ଆଡ଼ି?”
- 16 ଏରେ ଗାମଜ କଏଲଢ଼ ସବ୍ସେର ଲୁକରେ ସ୍ତୁବାରା କନଶ୍ଚାକା ଆଲିଢ଼ବ ତେରେଅଜ ଆବୁଜ୍ ଆବୁଜ୍ତା ଲକାତେ ଉବ୍ଗୁରା ଆରାକା କତେରକି ରାଞ୍ଜିଆନ୍ ଆଉ ଇଣିରକି କେଣିଆ କାବାରା ଇନିଞ୍ଜାନ୍କି। ଆଉ ବାଞ୍ଜିଜ୍ ତାଞ୍ଜିଜ୍ ଇଆନ୍କିଜ ଇଞ୍ଜାତା ଆରିଆନ୍କିଜ ଦବେଲେସୁନ୍ ତୁଡ଼କି।
- 17 ଏରେ ଗାତାରେ ଏପିସି ଗଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଉ ଗିରିକ୍ ଲୁକକି ଅଡ଼କିଜ ବେତଡ଼ାନ୍କିଜ “ପରବୁ ଜିସୁ କୁବା ଆସିକେ” ଗାମକି।
- 18 ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଆରକି ଜୁ ଜୁ ବାଗି କମ କିକିବମାନ୍କି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଗାତାନିଞ୍ଜକି।
- 19 ରାଉଲିଆ ଆଉ ଜାଦୁ କିକିବମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଆରାକା ବଇରକି ଅରେନାନ୍କିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଲବ୍ତରକି। ଏରେ ବଇରାକା ଦର ପତାସ ଅଜାର ରୁପା ଟାଙ୍କା ଇସେତାନା।
- 20 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ପରବୁଆ ଗାତା ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଅଡ଼କି ଆଉ ସୁଗାଈ ଲୁକକି ବିସାସ କିବକି।
- 21 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଇଆନ୍ ଅତତା ପାଉଲ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳ ଆଉ ଆକାୟା ଅଞ୍ଜଳ ଇଆନ୍ଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମନ କିବ। ପାଉଲ ଗାମ, “ଜିରୁସାଲମବ ଅନା ଅତତା ଆଞ୍ଜ ରୁମ୍ ଦେସବ ଜ ଅନା।”
- 22 ପାଉଲତେ ସାକାଏତେ ତିମତି ଆଉ ଏରାସ୍ତ ଆସିଆନ୍କିଆ। ଆରକିଆତେ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳବ କିନ ଅତତା ପାଉଲ ଆସିଆ ଅଞ୍ଜଳତେ କିତି ଦିନକ ରଏଆନା।
- 23 ଏରେବେଳା ଜିସୁଆ ବିସାସ ବିରୁଦରେ କଲେଜ୍ ଆବିରାଅକି।

- 24 ଏରାତେ ଦିମିତିରିୟ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ରୁପାବ ଗିନିସରେକି ବନାଏନମାନ୍। ରୁପାବ ଆରତମି ଦେବିରା ଏଣ୍ଡେଜ୍ ଏଣ୍ଡେଜ୍ତ ମନ୍ଦିର ବନାଏନମାନ୍। ଆରା ତୁଲଜ୍ ଜିଏ କମନମାନ୍କି ସୁଗାଲ ଲାବ କୁକୁଇନମାନ୍କି।
- 25 ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆଉ ଡାବୁଜ୍ ରୁପା ବଣିଆକିତେ ଇକୁଡିଆ କିବଜ ଦିମିତିରିଅ ଗାମ, “ଆପେ ଏକଜ୍ସେକେ, ନିଞ୍ଜି ନି କମରେବ ସୁଗାଲ ଲାବ ନିକୁଇରେ।
- 26 ଆପେ ଏକକେ କୁ ପାଉଲ ଏପିସି ଗଲଆ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆସିଆ ଅଞ୍ଚଳଆ ଲୁକକିତେ ମାତାଅଜ ଗାମ୍କେ, ‘ବମନାଏତା କଏଲଜ୍କି ଇସର ଜେନା।’
- 27 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଇଆନଜ ନିଞ୍ଜା ବେପାର ବାଗି ମିନା। ଆଉ ଆରତମି ଦେବିରା ମନ୍ଦିରତେ କେଇ ଆଦର ଆକିବ୍ତେକି ଜେନା। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆସିଆ ଆଉ ମୁଲକମିଞ୍ଜିତା ଆରତମି ଦେବିତେ ଉଜା କିବ୍ତେକି। ଆରା ନାଅଁର ଆରଏରେ ଜେନା।”
- 28 ଲୁକକି ଏରେ ଗାତା ଅଡକିଜ ସୁଗାଲ ଚଳେଆନ୍କି ବିରି ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ଏପିସି ଲୁକକା ଆରତମି ଦେବି କୁବା ଆସିକେ।”
- 29 ଗଲ ବେକାମିଞ୍ଜି ଏରେ କଲେଜ୍ତେ ମାଡେନିଞ୍ଜା ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳତା ଗାୟ ଆଉ ଆରିସ୍ତାର୍କ ପାଉଲଆ ତୁଲଜ୍ ତେନ୍ତେରକିଆ। ଆରକିଆତେ ଲୁକକି ସବକିଜ ପଡିଆବ ଦବଡାଏସୁନ୍ ଗଗକି।
- 30 ପାଉଲ ଏରେବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମନ କିବ ଏଲେ ବିସାସି ଲୁକକି ଆପିଜକି।
- 31 ଆସିଆ ଅଞ୍ଚଳଆ କିଡିକ କୁବା ଅପିସର ଲୁକକି ପାଉଲଆ ଜଳାରକି ଆସିଆନ୍କି। ଆରକି “ଏରେ ପଡିଆରେବ ମନର” ଗାମକିଜ ଗାତା ଆବ୍ଗଗକି।
- 32 ଏରେ ପଡିଆରାତେ ଡାବୁଜ୍ ଡାବୁଜ୍ ଲୁକକି ଡାବୁଜ୍ ଡାବୁଜ୍ ଗାତା ଗାତାଅକି। ସୁଗାଲ ଲୁକକି ତୁଲସେରାନ୍କି ଏଲେ କିଡିକ ଲୁକକି “ବିତେ ତୁଲସେରେକି” ଗାମକିଜ ଆକଜ୍ସେରକି। ଏତେ ସୁଗାଲ କଗାମାନ୍କିଜ କଲେଜାନ୍କି।
- 33 ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡାର ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି “ମେଗାତାଏ” ଗାମକିଜ ଟେଲେ ଟେଲେତା ଆଗିଲାବ ଗଗକି। ଆର ଇଡି ଦବଲାଏ ଦବଲାଏତା ଲୁକକିତେ ବୁଜାଏତେ ଟେସ୍ତା କିବ।
- 34 ଏଲେ ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡାର ଜିଉଦି ଲୁକ ବୁଲି ଲୁକକି କଡକି। ଏତେ “ଏପିସି ଲୁକକା ଆରତମି ଦେବି କୁବା ଆସିକେ” ଗାମକିଜ ଦୁଇ ଗଣ୍ଡା ଲିଲାଅକି।
- 35 ଅଚତା ଗଲଆ ମିନଗ୍ କୁବା ଲୁକ ଆରକିତେ ଆବ୍ଜାଳାକାଅ ବିରି ଗାମ, “ଏ ଏପିସିଆ ଲୁକକି, ସାବୁରିଞ୍ଜି ମୁଲକମିଞ୍ଜିତା ଲୁକକି କଜ୍ସେକିକି କୁ, ଏପିସି ଗଲଆ ଲୁକକି ଆରତମି ଦେବିରା ମନ୍ଦିରରା ଜତନ ଗଗ୍ତେକି। ଆକାସତା ଅକଗ୍ସେରାନ୍ ନିମୁଲ ଏଗେର୍ଡା କିଲଜ୍ ଜତନ ଗଗ୍ତେକି।
- 36 ଏରେ ଗାତାରେ ‘ମିଚ ଆସିକେ’ ବୁଲି କେଇ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଏତେ ଆପେ କଲେର ରଏନାପେ ଆଉ ଏକଲେଜାନ୍ତ କିଡି ବାଗି କମ ଇକିବର।

37ନି ଲୁକରେକିଆତେ ଆପେ ଏଅରେନ୍‌ଚେକେ। ଏଲେ ଆରକିଆ ମନ୍ଦିରତା କିଚି ସୁରମ୍ ଜେନା ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଦେବିତେ କିଚି ନିନ୍ଦା କିକିବ୍ ଜେନା।

38ନିଞ୍ଜା କଚେରି ଇଞ୍ଜା ଆଉ ବିଚାର କିକିବ୍ ଲୁକକି ଆସିକିକି। ଦିମିତିରିୟ ଆଉ ଆରା ତୁଲଡ୍ କମ କିକିବ୍‌ମାନକି ଲୁକରାକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜଦି କାଆରିଆ ଦାବି ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ଆରକି କଚେରିବ ଅନକିଜ ବିଚାର କିବ୍‌ଡେମେକି।

39ଏଲେ ଆଉ କିଚି ଗାତା ଆସିଆନ୍‌ଜ ଅଚତା ନିଞ୍ଜା କୁବା ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ବିଚାର ମିନା।

40‘ମିସିଞ୍ଜ କଲେଜ୍ ଆବିରାଏସେକିକି’ ଗାମକିଜ ରୁମିୟ ସରକାର ନିଞ୍ଜେତେ ଦୁସ୍ ଡିମିଞ୍ଜେ। ‘ଏରେ କଲେଜ୍ ବିତେ ଆରିଆନା’ ଜିଡକିଜ ନିଞ୍ଜା ସାମୁନିଞ୍ଜା ଏରେ ଗାତାରା କିଚି ପରମାଣ ଜଡେ।”

41ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଅଜ ଲୁକକିତେ କଲେର ଆବ୍‌ଜାଳାକାଆ। ଅଚତା ଲୁକକିତେ ଇଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାରକିବ କିନ।

## ପ୍ରେରିତ 20

1କଲେଜ୍ ଜେଲାଅ ଅଚତା ପାଉଲ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିତେ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିବେପେଜ ରଏନାପୋ” ତା ଅଚତା କୁଆର କିବାନ୍‌ଜ “ଆଞ୍ଜ ତୁକେ” ଗାମଜ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳବ ଅଙ୍ଗର୍‌ଡେ ଆରିଆନ୍।

2ଏରେ ଅଞ୍ଜଳଆତେ ଗାଅଁ ଗାଅଁ ବୁଲିଅଜ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଗାମ, “ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିମାପୋ”। ଅଚତା ଗିରିକ୍ ଅଞ୍ଜଳବ ଆଉଟିଆନା।

3ପାଉଲ ଏରାତେ ତିନି ମାସ ରଏଆନ୍ ଅଚତା ସୁରିଆ ଅଞ୍ଜଳବ ଅଙ୍ଗର୍‌ଡେ ଜାଗେନମାନ୍। ଏଲେ ଏରେବେଳା ଜିଉଦି ଲୁକକି ପାଉଲତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଡେ ମନ କିବକି। ଏରେ କଡ଼ଜ ପାଉଲ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳବ ପେରେଡେ ମନ କିବ।

4ଆରା ତୁଲଡ୍ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଅଙ୍ଗର୍‌ମାନକି। ଆରକି ଇରେକି, ବେରେୟା ଗଳଆ ପୁରଆ କନଶ୍ଚ ସୁପାତର, ଡେସଲନିକି ଗଳଆ ଆରିସ୍‌ତାର୍‌କ ଆଉ ସେକ୍‌ୟ, ଦର୍‌ବି ଗଳଆ ଗାୟ, ତିମତି ଆଉ ଆସିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ତୁକିକ ଆଉ ତରପିମା ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ପାଉଲଆ ତୁଲଡ୍ ଅଙ୍ଗର୍‌ମାନକି।

5ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଗିଲା ଅନକିଜ ତୁରୁୟା ଗଳଆତେ ନିଞ୍ଜେତେ ଜଗେସେରକି।

6ଅଳାଗ୍‌ଡେ କମିର ଆମେସେତା ଅବ ଅଚତା ନିଞ୍ଜ ପିଲିପି ଗଳତା ଜାଆଜଆତେ ନେଡକଆନ୍‌ଜ ତୁରୁୟା ଗଳଆତେ ନାଉଟିଆନ୍। ଏରାତେ ନିଞ୍ଜ ସାତ ଦିନ ନେରଏସେରାନ୍।

7ସନିବାର ବୁଉଲୁ ଅଚତା ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଅଳାଗ୍ ନେଗର୍‌ବକାନ୍‌ଜ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ଡେ ଇକୁଡିଆ ନିନମାନ୍। ଏରେବେଳା “ନିଞ୍ଜ ତେରା ନନା” ନେଗାମଜ ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ସିରୁଗୁଲି ଜାକଜ୍ ଗାତାବାରତା ଇଆନା, ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ନେଗାତାଆ।

8ନିଞ୍ଜ ଆଲିଡ୍ ଇଞ୍ଜାତେ ଇକୁଡିଆ ନିସେରାନ୍, ଏରାତେ ସୁଗାଲ ଡିବିରି ଲାଗାଏସେରକି।

- 9 ଏରେବେଳା ମିନର୍ କଙ୍ଗେରୁତ ଜରକା କାନ୍ତତେ ତକସେରାନ୍ ନାଅଁର ଇଉତୁକ ଆରା ଅମରୁତ ମାକୁରନମାନ୍ ପାଉଲ ସୁଗାଇ ରସ ଗାତାଅ ଏତେ କଙ୍ଗେରୁତେ ଲେବେର୍ ଲେବେର୍ବ ତିନି ମାଲା ଆଲିଡ୍ ଇଞାତା ତୁଲିବ ଗୁରାନା। ଲୁକକି ଆରତେ ବୁବୁଲରକି ଏରେବେଳା କଙ୍ଗେରୁତେ ଗଜ୍ଜତେର।
- 10 ପାଉଲ ତୁଲିବ ଅଲେଆନ୍ତ କଙ୍ଗେରୁତା ଆସରବ ଅନଜ କୁଣ୍ଡୁଗଜ ଗାମ, “ଏବେତଡାନ୍ତ, ନି ବଞ୍ଚେସେକୋ”
- 11 ତା ଅତତା ପାଉଲ ଇଞା ଆଲିଡ୍ବ ଅନଜ ଅଲାର୍ ଗବ୍ଲୟଜ ଜିମକି ଆଉ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ସୁଗାଇ ରସ ସେକାଲ ଇ ଜାକଜ୍ ଗାତା ବାରତା ଇଆନ୍କି ଅତତା ପାଉଲ ଏରେତା ଆରିଆନ୍ତ ତୁଡା
- 12 ଲୁକକି ଏରେ କଙ୍ଗେରୁତେତେ ଇଞାବ ଗଗକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କୁସି ଇଆନ୍କି
- 13 ନିଞ୍ଜ ତୁରୁୟା ଗଲତା ଜାଆଜଆତେ ନେତକଆନ୍ତ ଆସସ୍ ଗଲବ ନଅନ। ଏଲେ ପାଉଲ ନିଞା ତୁଲଡ୍ ଅଙ୍ଗରୁତେ ମନ ଆକିବ, ଆର ଅଲଗା ଗଟାଡ୍ତା ତାଉଡ୍ସୁନ୍ ଅନ। ପାଉଲ ଗାମ ବୁ “ଆସସ୍ ଗଲତା ଆଞ୍ଜତେ ଏଗଡ଼ିଞ୍ଜା”
- 14 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ଆସସ୍ ଗଲଆତେ ନାଉଚିଆନ୍ତ ପାଉଲତେ ନିରୁବାଡା ଜାଆଜଆତେ ପାଉଲତେ ନେଗଗଜ ମିଡୁଲିନି ଗଲ ନାଉଚିଆନ।
- 15 ଏରେତା ନିଞ୍ଜ ନାରିଆନ୍ତ ତା ଆର ଦିନ କିଆ ଅଞ୍ଜଳଆକବ ନାଉଚିଆନ। ତା ଆର ଦିନ ସାମ ଗଲବ ନନ, ଆଉ ତା ଆର ଦିନ ମିଲିତ ଗଲଆତେ ନାଉଚିଆନ।
- 16 ପାଉଲ ପେଣ୍ଟିକସ୍ତ ଅବ ଦିନଆତେ ଜିରୁସାଲମ ଗଲ ଅଙ୍ଗରୁତେ ତରବର ଇନମାନ୍ ଏତେ ପାଉଲ ଆସିଆ ଅଞ୍ଜଳଆତେ ସୁଗାଇ ଦିନ ରଏତେ ମନ ଆକିବ ଆଉ ଏପିସି ଗଲଆତେ ଜାଆଜତା ଅଲେତେଜ ମନ ଆକିବ।
- 17 ମିଲିତ ଗଲତା ଲୁକ କିନଜ ଏପିସି ଗଲଆ ପାତାନା ଇଞାରା କୁବା ଲୁକକିତେ ପାଉଲ ଆବ୍ତାକେଆ
- 18 କୁବା ଲୁକକି ପାଉଲଆ ସାମୁରବ ତେନକିଜ ପାଉଲ ଆରକିତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆସିଆ ଅଞ୍ଜଳ ଆଉଚିଆନ୍ତ ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ଆଞ୍ଜ ଆସିକୋ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ରଏଆନ୍ତ ସୁଶିଞ୍ଜ ଜିବନ କାଟେସେକେ ଏରେ ଆପେ ଏକଡ୍ସେକେ।
- 19 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଞା ବିରୁଦରେ ତଡନାନ୍କି ଏତେ ଆଞ୍ଜ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ସୟ। ଏଲେବି ଆଞ୍ଜ ଜେଗ୍ତା ଜେଗ୍ତା ନିରଲା ରଏଆନ୍ତ ଇସରଆ ସେବା କିସ୍ସେକେ।
- 20 ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଏକଡ୍ଜ ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ମିନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଆବ୍ସଜ୍ଜତେକେ, ଆଉ ଆବ୍ସଜ୍ଜତେ କିଚି ଜତେ। ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଇକୁଡିଆ କିବଜ ଆଉ ଇଞା ଇଞା ବୁଲିଅଜ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଆବ୍ସଜ୍ଜତେକେ।
- 21 ଆଞ୍ଜ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ, ଗିରିକ୍ ଲୁକକିତେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକିତେ ‘ବାଗି କମ ସାତେପେ ବିରି ଇସରଆ ଆସରବ ତେନାପେ ଆଉ ନିଞା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ କିମାପେ’ ବୁଲି ଆବ୍ସଜ୍ଜତେକେ।
- 22 ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଜଏପୋ ନିମୁଲ ଆତାମା ଗାତାଅଜ ଆଞ୍ଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ଅଣ୍ଡୋ ଏରାତେ ଆଞା ବିରି ମିନା ଆଞ୍ଜ କକଡ୍ ଜେନ।

- 23 ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଏରେବୁଲୁଡ଼୍ କଙ୍କେ, ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗଳଥାତେ ବନ୍ଦି ଇନା ଆଉ ଦୁକ କସଟ ସଏ। ଏରେ ଆଞ୍ଜିତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଗାତାସେକେ।
- 24 ଇସର ଦୟା କିବ୍‌କେ, ନି ତିଅ ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଗାତାଏତେ ପରବୁ ଜିସୁ ଆଞ୍ଜିତେ ଦାଈତ ତିଞ୍ଜିଚେକେ। ଆଞ୍ଜି ଉଡେଇ ନି ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କେ। ଏରାଦିରେ ଗଗଜ୍‌ତେ ବି ଆଞ୍ଜି ରାଜି ଆସିକେ।
- 25 “ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଇସରଆ ରାଇଜଆ ଗାତା ଗାତାସେକେ। ଏଲେ ଏକଲଡ଼୍ ଆଞ୍ଜି କଙ୍କେ କୁ ମିସିଞ୍ଜାସୁନ୍ ଆପେକି କେଇ ଆଞ୍ଜିତେ ଜଜଏ ମା ଇରିମ୍‌ତେ ଜେନା।
- 26-27 ଆପେଆ ଲାଗି ମା ବେତଜାନ୍‌ଜ ଇସରଆ ମନ ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାତାନିଞ୍ଜିଚେକେ, ଆଉ ଆଞ୍ଜି ଗାତାଏତେ କିଚି ଜତେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଏକଲଡ଼୍ ଗାମ୍‌କେ ଆଞ୍ଜି ଆପେଆ ଇଞ୍ଜାମ୍ ଲାଗି ଦାବି ଜେନା।
- 28 ଏତେ ଆପେ ନିଜତେ ସାମ୍‌ଲେନାପେ ବିରି ରଏନାପେ। ସାବୁରିଞ୍ଜି ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅର ଏସାମ୍‌ଲେ। ଏରେ ଦାଈତରେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଆପେତେ ତିଞ୍ଜି କୁବା ମୁକିଆ କିବ୍‌ସେକେ। ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକା ଜତନ ଗତାପେ। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଆରା ନିଜ କନଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତବ ସଡ଼୍‌ସେରେ।
- 29 ଆଞ୍ଜି କଙ୍କେ କୁ ଆଞ୍ଜି ତୁଡ଼ଜ ଉଞ୍ଜାଲିଆ ତେଗାନ୍ ବାଗି ଲୁକକି ତେନକିଜ ଆପେତେ ବାଗି କିମିବ୍‌କି।
- 30 ଦିନ ତେଣ୍ଡେ, ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ବାଗି ଗାତା ମାବ୍‌ସଜ୍‌କି। ବିସାସି ଲୁକକି ଆରାକା ତୁଲଡ଼୍ ମନାକି।
- 31 ଏରାଦିରେ ଆପେ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ। ଆପେଆ ତୁଲଡ଼୍ ଆଞ୍ଜି ତିନି ବରସ ରଏସେରାନ୍। ଏରେବେଲା ଆଞ୍ଜି ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଦିନ ରାତି ଜେଗ୍‌ତା ଜେଗ୍‌ତା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେକେ, ଏରେ ଆପେ ମନେ ଉନେପେ।
- 32 “ଏକଲଡ଼୍ ଆପେଆ ଜତନ ଗଗର୍‌ତେ ଆପେତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଜି ତିଞ୍ଜିକେ। ଇସର ଦୟା କିବ୍‌ଜ କୁ ଗାତା ତିଞ୍ଜିଚେକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ମନେ ଏଅବ୍‌କଗେ। ଇସରଆ ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେତେ ବଳ ସକତି ତିମିଞ୍ଜେ ଆଉ ଇସର ଆରା ନିମୁଳ ଲୁକକିତେ ଜା ଜା ଉନ୍‌ଚେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆପେତେ ତିମିଞ୍ଜେ।
- 33 ଆଞ୍ଜି କାଆରିଆ ଟାକା ପଇସା ଆଉ କତେ ଲୁବ କିକିବ୍‌ଜେନା।
- 34 ଆପେ ଏକଲଡ଼୍ କୁ ଆଞ୍ଜି ନିଜେ କମଆନ୍‌ଜ ଆଞ୍ଜି ଆଉ ଆଞ୍ଜି ତୁଲଡ଼୍ ଜିଏ ଆସିଆନ୍‌କି, ନିଞ୍ଜି ଏରେବ ନେଚଲେନମାନ୍।
- 35 ଆଞ୍ଜି କମଆନ୍‌ଜ ଆପେତେ ଆବ୍‌ଜସେକେ କୁ ଆପେ ସୁଗାଇ ଏକମଆନ୍‌ଜ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ଅଳଗ୍‌ତେ। ପରବୁ ଜିସୁଆ ଗାତାର ମନେ ଇଉନେ। ଜିସୁ ଗାତାସେର, ‘ଲୁକକାତା ଏଅରେନା ବଦଳରେ ଲୁକକିତେ ଦାନ ଇତିଞ୍ଜି ଏରେ ତିଆ।’
- 36 ଏରେ ଗାତାଅ ଅଚତା ପାଉଲ ଆଞ୍ଜିମାନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି ତୁଲଡ଼୍ ପାତାନା କିବ।
- 37 ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ଜେଗକି ଆଉ ପାଉଲତେ କୁଞ୍ଜିଗକିଜ ମୁମୁଜାନ୍‌କି।

38 ପାଉଲ ଆରକିତେ ଗାମ୍ବେର “ଆଖିତେ ଆଉ ଜଜଏ ମା ଇରିମ୍ବେ ଜେନା।” ଏରେ ଗାତାରେ ଅଢ଼ସେରକି, ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜେ ଦୁକ ଲାଗେଆନା। ଆଉ ପାଉଲତେ ଜାଆଜ ଆସରବ ଆଣ୍ଟଲାଅକି।

## ପ୍ରେରିତ 21

1 ଏରେ ଲୁକରେକିତେ “ନିଞ୍ଜ ନିତୁକେ” ନେଗାମଜ ନିଞ୍ଜ ଜାଆଜଆତେ ନେତାଜାନ୍ଜ କୁସ୍ ଅଞ୍ଜଳବ ନନ। ତା ଆର ଦିନ ରୁଦା ଗଳବ ନନ ଆଉ ଏରେତାକୁରି ପାତାରା ଗଳବ ନନ।

2 ଏରାତେ ପଇନିକିଆ ଅଞ୍ଜଳବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମୁଇଣ୍ଟ ଜାଆଜ ଆସିଆନା। ଏରାତେ ନେତାଜାନ୍ଜ ନନ।

3 ଅଙ୍ଗର୍ତା ବଳତେ ନିଞ୍ଜା ସାଗିଇତିତା କୁପର ଅଞ୍ଜଳ ନେଜୟଜ ସୁରିଆ ଅଞ୍ଜଳବ ନନ। ସୁର ଗଳଆତେ ଜାଆଜତା ଜାବୁତି ଗିନିସ ପତରକି ଅବ୍ଲେତେ ଆସିଆନା ଏତେ ଜାଆଜ ଏରାତେ ତମ୍ବଜନ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଏରାତେ ନଲେଆନା।

4 ନିଞ୍ଜ ଏରେ ଜାଗାରେତେ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ନେତଗରାଅଜ ଆରାକା ତୁଲଢ଼ ସାତ ଦିନ ନେରଏଆନ୍। ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମା ଗାତାଅଜ ଏରେ ଲୁକରେକି ପାଉଲତେ ଗାମକି, “ଜିରୁସାଲମବ ମନର।”

5 ସାତ ଦିନ ଉରିଆନ୍ ଅତତା ନିଞ୍ଜ ଏରେ ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ନେସାତେଅଜ ନିତୁଡ଼। ଏରେବେଲା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକରେକି କୁଆଡ଼ଏ କାମୁଲଗ୍ ଉଆକିରେକି ନିଞ୍ଜତେ ଗଳ ଆଉତା ଆଣ୍ଟଲାଏସେରକି। ନିଞ୍ଜ ସମୁନ୍ଦର ଆକଲାଜ୍ତେ ନାଞ୍ଜିମାନ୍ଜ ପାତାନା ନିକିବାନ୍।

6 ପାତାନା ଅତତା କୁଆର ନିକୁକିବାନ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ଜାଆଜଆତେ ନେତାଜାନ୍। ବିସାସି ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା ଇଞ୍ଜାରିକିବ ତୁଡ଼କି।

7 ସୁର ଗଳତା ନିଞ୍ଜ ଜାଆଜତେ ନେତକଆନ୍ଜ ପତଲମାଇ ଗଳବ ନାଉତିଆନ୍। ଏରାତେ ବିସାସି ଲୁକକିତେ କୁଆର ନିକିବଜ ଆରାକା ତୁଲଢ଼ ଦିନମିଞ୍ଜ ନେରଏଆନ୍।

8 ତା ଆର ଦିନ ନିଞ୍ଜ କାଇସରିଆ ଗଳ ନାଉତିଆନ୍। ଏରାତେ ନିଞ୍ଜ ପିଲିପ୍ପଆ ଇଞ୍ଜାରେତେ ନେରଏଆନ୍। ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ସାକାଏତେ ସାତ ଜଣ ଲୁକକିତେ ବାଟେସେର, ପିଲିପ୍ପ ଏରେ ଲୁକରାକାତା ମିନଗ୍ ଆସିଆନା। ଆର ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାନମାନ୍।

9 ପିଲିପ୍ପଆ ଚାରି ଜଣ କଞ୍ଜେଲାନଡ଼କି ଆସିଆନ୍କି। ଆରକିତେ କାନିଆ ଆଡ଼ିଞ୍ଜେରକି। ଇସରଥା ଗାତା ଅଡ଼କିଜ ନି କଞ୍ଜେଲାନଡ଼କି ଲୁକକିତେ ଗାତାନମାନ୍କି।

10 ଏରେ ଜାଗାରାତେ ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଇ ଦିନ ନେରଏଆନ୍ ଅତତା ଜିଉଦା ଦେସତା ମିନଗ୍ ଲୁକ ତେନ୍ତେର। ନାଆଁର ଆଗାବ ଆର ଇସରଥାତା ଗାତା ଅଡ଼ଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାନମାନ୍।

11 ଆର ସାମୁନିଞ୍ଜବ ତେନ। ପାଉଲ ଅଣ୍ଟାରାତେ ତତରନମାନ୍ ଗାମାତା କତେରେ କାଜାନ୍ଜ ଆଗାବ ଆରା ନିଜଆ ଇଜିଡ଼ ଇତିରା ତରାନ୍ଜ ଗାମ, “ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମା ଗାତାଏକେ ଏରେ କତେରେ ଜାର ଆସିଆନା ଆରତେ ଜିରୁସାଲମଆ ଜିଉଦି ଲୁକକି ତମରେକି ଆଉ ଆରତେ ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକା ସାମୁରାତେ ମସବେକି।”

12 ଏରେ ଗାତାରେ ନଡ଼ଜ ନିଞ୍ଜ ପାଉଲତେ “ଜିରୁସାଲମ ମନର” ନେଗାମଜ ପାଉଲତେ ଗୁଆରି ନେଗାରାନ୍।



- 13 ଏତେ ପାଉଲ ଗାମ, “ଆପେ ବିତେ ଏଜେଗ୍‌କେ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ ଇଡିଞ୍ଜକେ? ଆଞ୍ଜ ପରବୁ ଜିସୁଆ ନାଆଁରେ ଜିରୁସାଲମତେ ଆବ୍‌ତାଞ୍ଜତରତେ ଉଡେଇ ଜେନା ଏଲେ ଗଗଜ୍‌ତେ କିଲଞ୍ଜ ରାଜି ଆସିକୋ।”
- 14 ପାଉଲ ନିଞ୍ଜା ଗାତା ଆମାନେଅ ଏତେ ନିଞ୍ଜ ନେଗାମ “ପରବୁ ଜା ମନ କିବ୍‌କେ, ଏରେ ଇରେମୋ।”
- 15 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇଆନ୍ ଅତତା ନିଞ୍ଜ ଗିନିସରେକି ନେଗଗଜ୍ ଜିରୁସାଲମବ ନନ।
- 16 କାଇସରିଆ ଗଳତା ଜିସୁଆ କିଟିକ ଚାଲାରକି ନିଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ଜ ଅନକି ଆରକି ନିଞ୍ଜେତେ ମିନର୍ ଲୁକରା ଇଞ୍ଜାରବ ଗଗକି ଆରା ନାଆଁର ମନାସୁନା ନି ଲୁକରେ କୁପର ଗଳତା ତେନ୍‌ତେରା ଆର ଜିସୁଆ ଉରୁଣା ଚାଲାର ଆସିଆନା। ଆରା ଇଞ୍ଜାରାତେ ନିଞ୍ଜ ନେରଏସେତାନ୍।
- 17 ନିଞ୍ଜ ଜିରୁସାଲମ ନାଉଡିଆନ୍ ବଳଆ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକି ନିଞ୍ଜେତେ କୁସିରେ କୁଆର କିବକି।
- 18 ତା ଆର ଦିନ ପାଉଲ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ଜ ଜାକୁବଆ ଆସରବ ଅନ। ଏରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କି।
- 19 ପାଉଲ ଆରକିତେ କୁଆର କିବାନ୍ ଅତତା ଇସର ପାଉଲଆ କମ କୁରୁ ତାବୁଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଜା କିବ୍‌ସେର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ମୁଇଞ୍ଜ ମୁଇଞ୍ଜ କୁବା ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଗାତାନିଞ୍ଜ।
- 20 ଏରେ ଅଞ୍ଜକିଜ୍ “ଇସର କୁବା ଆସିକେ” ଗାମକିଜ୍ ପାଉଲତେ ଗାମକି, “ଏ କା, ଅଜାର ଅଜାର ଜିଉଦି ଲୁକକି ଏକଲଞ୍ଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କିକି। ଏରେ ଆମ୍ ମେଜଏସେକେ। ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିୟମ ଏରେ ଲୁକରେକି ପାଳନ କିବ୍‌ତେକି।
- 21 ତାବୁଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଜ ରଏନମାନ୍‌କି ଜିଉଦି ଲୁକକି ନି ଲୁକରେକିତେ ଆମା ବିସୟରେ ଗାତାସେକେକି। ଆରକି ଗାମକି ‘ଉଆଲିରିକିତେ ସୁନତ ଇକିବର ଆଉ କୁ ନିୟମରେକି ମସା ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେର ଏରେ ଏପାଲେଆନ୍‌ତ ବୁଲି ପାଉଲ ଗାମ୍‌କେ ଆଉ ମସାତେ ସାତେତେ ଲୁକକିତେ ପାଉଲ ଆବ୍‌ସଜ୍‌କେ।’
- 22 ତା ଏଲେ ବିରି କିକିବ୍‌ତେ ମିନା? ଆପେ ଏତେନ୍‌ତେରେ ବୁଲି ଲୁକକି କମଞ୍ଜକି।
- 23 ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଜା ନେଗାମ୍‌କେ ଏରେ ଆମ୍ ମିକିବେ। ନିଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ଜ ଚାରି ଜଣ ଲୁକକି ଆସିକିକି। ଆରକି ଇସରତେ ମୁଇଞ୍ଜ ନିୟମରେ କିବ୍‌ସେକିକି।
- 24 ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଜ ଅନାପେ ତାଏ। ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଜ ଆମ୍ ନିମୁଲ ମିନା। ନିମୁଲ ଇତେ ଆରାକା କରଚରକି ମିଡିଞ୍ଜେ ଆଉ ଆରକି କୁଞ୍ଜାରକି ଆବ୍‌ଗାଗାରାନ୍‌କିଜ୍ ନାଶ୍ଟୁ ମିନାକି। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ମିକିବଜ୍ ଲୁକକି କମଞ୍ଜକି କୁ ଆମା ବିସୟରେ ଜା ଜା ଅଞ୍ଜସେକିକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଜେନା। ଆଉ ‘ପାଉଲ ମସାରା ନିୟମ ପାଳନ କିବ୍‌ତେ’ ଗାମାମ୍‌କି।
- 25 ତାବୁଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକାତା କୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କିକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ନିଞ୍ଜ ମୁଇଞ୍ଜ ଚିଟି ନେଲେକେସେର କୁ ‘ଆପେ ଉଜା କିମିବ୍‌ତା ଗିନିସ ଆଉ ଉଜା କିମିବ୍‌ତା ଆଏକା ଇଜିମର, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବର, ଜହୁରା ଇଞ୍ଜାମ୍ ଇଲୁଡାଗାନ୍‌ଜ୍ ଆଏକାର ଇଜିମେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ମା ଇକିବାନ୍‌ଜ୍ ଇଜିମର ଆଉ ମମଳେତା ଆଏକା ଇଜିମର।”

26 ଏତେ ପାଉଲ ଚାରି ଜଣ ଲୁକକିତେ ତା ଆର ଦିନ ଗଗା ଆରାକା ତୁଲଙ୍ଘ ନିଜତେ ନିମ୍ନ ଆବ୍‌କିବ୍‌ତମ୍‌ତେ ଉନ୍ନୁକୁଳ କିବା ତା ଅତତା ମନ୍ଦିର ଆଲୁଙ୍ଘିବ ଅନା କିତି ବଳତେ ଆରକି ନିମ୍ନ ମିନାକି ଆଉ ଏରେବଳତେ ଆରାକା ଲାଗି ବଳିରେକି ଡିମିଞ୍ଜେକି ପାଉଲ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ମନ୍ଦିରଆ ଲୁକକା ତୁଲଙ୍ଘ ଗାତା ବାରାତା ଇଆନା।

27 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ସାତ ଦିନ ଇଆନ୍ ଅତତା, ଆସିଆ ଅଞ୍ଚଳତା ତେଞ୍ଜିତେରକି ଜିଉଦି ଲୁକକି ପାଉଲତେ ମନ୍ଦିରଆତେ ଜୟକି ଆରକି ଲୁକକିତେ ମାତାଅକିଜ ପାଉଲତେ ସବକିଜ ଲିଲାଏ ଲିଲାଏତା<sup>28</sup> ଗାମକି, “ଏ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି, ନିଞ୍ଜିତେ ସାଆଜ କିମିଞ୍ଜିପେ। ଏରେ ଲୁକରେ ନିଞ୍ଜା ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିରୁଦରେ, ନିଞ୍ଜା ନିୟମରା ବିରୁଦରେ ଆଉ ନି ମନ୍ଦିରଆ ବିରୁଦରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାଗାରା ଲୁକରେକିତେ ବାଗି ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍‌କେ। ଆଉ ଗିରିକ୍ ଲୁକକିତେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଙ୍ଘିବ ଗଗଜ ମନ୍ଦିରତେ ମାରା କିବ୍‌ସେକେତେ।”

29 ଆରକି ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆତେ ପାଉଲଆ ତୁଲଙ୍ଘ ଏପିସି ଗଳଆ ତରପିମତେ ଜଏସେରକି। ତରପିମ ମିନର୍ ଗିରିକ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଏତେ ପାଉଲ ଆରତେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଙ୍ଘିବ ଗମର୍‌ସେରେ ଗାମକିଜ ବାବେନମାନ୍‌କି।

30 କଲେଜ୍‌ତେ ଗଳ ବେଳାମିଞ୍ଜି ଉରି ଇନିଞ୍ଜାନ୍ ଆଉ ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ମନ୍ଦିରବ ଦବଲେସୁନ୍ ଅନକି। ପାଉଲତେ ସବକିଜ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଙ୍ଘିତା ବାଏବ ଡିଗାର୍‌ତୁନ୍ ଅରେନକି। ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମନ୍ଦିର ଦୁଆର ବନ୍ଦ କିବକି।

31 ପାଉଲତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଲୁକକି ମନ କିକିବ୍‌ମାନ୍‌କି। ଏରେବେଳା ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକ ଲୁକ ଅଡ଼ ଗୁ “ଜିରୁସାଲମ ଗଳ ବେଳାମିଞ୍ଜି କଲେଜ୍ ଇରୋ।”

32 ଏତେ ସଇନିକକିତେ ଆଉ ସଏ ସଇନିକରାକାତା କୁବା ସଇନିକକିତେ ଗଗଜ ଲୁକକା ଆସରକିବ ଦବେଲେସୁନ୍ ଅନକି। ସଇନିକକିତେ ଜୟକି ଏତେ ଲୁକକି ପାଉଲତେ ଆବୁଜ୍ ବନ୍ଦ କିବକି। କଲେର ରଏଆନ୍‌କି।

33 ଏରେବେଳା ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେ ପାଉଲଆ ଆସରବ ଅନଜ ସଇନିକକିତେ ଗାମ, “ନି ଲୁକରେତେ ଆମ୍ବାଟ ସିକିଲିବ ତରେପେ। ନି ଲୁକରେ ଆଡି? ବିରି କିବ୍‌କେ?”

34 ତୁଲସେରାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଲିଲାଅକିଜ ତାବୁଞ୍ଝ ତାବୁଞ୍ଝ ଗାତା ଗାତାଅକି। ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେ କିତି ବୁଜି ଆରିମାନ୍‌। “ସଇନିକକି ରଏନମାନ୍‌କି ଇଞ୍ଜାରକିବ ପାଉଲତେ ଗଗେପେ” ଗାମ।

35 ପାଉଲ ପାଉଚ ଆସରବ ଅନ ଏରେବେଳା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ବେଳାମିଞ୍ଜି ଇଆନ୍‌କି ବିରି ରାଗ କିବାନ୍‌କିଜ ପାଉଲତେ ଆବୁଜ୍‌ତେ ତଗରାଅକି ଏତେ ସଇନିକକି ପାଉଲତେ ପାଉଚ ଆଲିଙ୍ଘିବ ଟେକେସୁନ୍ ଗଗକି।

36 ଲୁକକି “ପାଉଲତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ପେ” ଗାମକିଜ ଆରା ଅତ ଅତ ଲିଲାଅକିଜ ଅନକି।

37 ପାଉଲତେ ସଇନିକକା ଇଞ୍ଜାରକିବ ଗଗକି ଏରେବେଳା ପାଉଲ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ କୁଟିଜ୍ ଗାତା ଗାଙ୍ଗାମ୍ ରିମାରି?” ଆଉ କୁବା ସଇନିକରେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଗିରିକ୍ ଗାତା ମେକକେରି?”

38 କିତି ଦିନ ଆଗିଲା ମିସର ଦେସଆ ମିନର୍ ଲୁକ ରୁମିୟ ରାଜା ବିରୁଦରେ ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଚାରି ଅଜାର ତାକୁକିତେ ଚାଙ୍ଗାରା ଜାଗାବ ଗର୍‌ସେରା ଆମ୍ ବିରି ଏରେ ଲୁକରେ ଜେନା?”

39 ପାଉଲ ଗାମ, “ଆଜ୍ଞା ମିନର୍ ଜିଉଦି ଲୁକା କିଲିକିଆ ଅଞ୍ଜଳିଆ କୁବା ଗଳ ତାରସଆତେ ଜନମ ଇସେରାନ୍। ଲୁକାକିତେ ଗାତାଏତେ ଆଜ୍ଞାତେ ତିଞ୍ଜି। ଏତେ ଆଜ୍ଞା ଗୁଆରି ଗାର୍ତୋ।”

40 କୁବା ସଇନିକ ଆଦେସ ତିଞ୍ଜି ପାଉଲ ପାଉତ ଆଲିଡ୍‌ତେ ତତ୍‌ନାନ୍‌ଜ ଲୁକାକିତେ ଇତି ଦବଲାଏ ଦବଲାଏତା ଗାତାଆ ଲୁକାକି କଲେର ରଏଆନ୍‌କି। ପାଉଲ ଲୁକାକିତେ ଏବ୍ରି ଚାରବ ଗାତାଏତେ ଲାଗେଆନା।

## ପ୍ରେରିତ 22

1 “ଏ କାଆକି ଆଉ ଅବାଞ୍ଚି ଆପେ ଅଡେପେ, ଆଜ୍ଞା ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଜା ନିଜଆତା ଜା ଗାତା ଆସିକେ, ଗାତାକେ”

2 ପାଉଲ ଲୁକାକିତେ ଏବ୍ରି ଚାରବ ଗାତାଆ ଆରାକା ନିଜ ଚାର ଅଡ୍‌କିଜ ଲୁକାକି ସୁଗାଇ କଲେର ରଏଆନ୍‌କି। ପାଉଲ ଗାମ

3 “ଆଜ୍ଞା ମିନର୍ ଜିଉଦି ଲୁକା କିଲିକିଆ ଅଞ୍ଜଳିଆ ତାରସ ଗଳତେ ଜନମ ଇସେରାନା। ଏଲେ ଆଜ୍ଞା ନି ଗଳଆତେ କୁବାଅ ଆଉ ଗମଲିଏଲ ସାମୁରାତେ ତକଆନ୍‌ଜ ସଜ୍‌ଚେକେ। ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜା ନିୟମରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଟିକ୍‌ରେ ପାଲେତେ ଆଜ୍ଞାତେ ଆସ୍‌ସଜ୍‌ଚେକେ। ଆପେ ଏକଲଡ୍ ଜିମିତି ଇସରଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ ମନ ଇକିବ୍‌କେ, ଆଜ୍ଞା କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସୁଗାଇ ମନ ତିଞ୍ଜିକେ।

4 ଆଜ୍ଞା ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ମାନକି ଲୁକାକିତେ ଆସ୍‌ତାଡ୍‌ତରଜ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନୁନମାନ୍ ଆଉ ଗଗଜ୍ ଜାକଜ୍ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜିମାନ୍। ଜୁଆଡ୍‌ତାଏକିତେ ଆଉ କାମୁଲଗ୍‌କିତେ ଆଜ୍ଞା ବିରୁଦ୍ଧ କିକିମାନ୍।

5 ଏରେ ସମୟଆ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆଉ କୁବା ଜିଉଦି ଲୁକାକି ଆଞ୍ଜା ସାକି ଆସିକିକି। ଆଜ୍ଞା ଆରାକା ଚିଟି ଅଲାର୍ ଗଗଜ୍ ଦନ୍ନେସକ ଗଳଆ ନିଞ୍ଜା ଲୁକାକା ଆସରକିବ୍ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍। ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ଜିସୁଆ ଚାଲାରକିତେ ତରଜ ଜିରୁସାଲମବ ଅରେନ୍‌ଚେତାନ୍। ଜିରୁସାଲମଆତେ ଆରକି ଦଣ୍ଡ କୁଇସେତାନ୍‌କି।

6 “ଏଲେ ଆଜ୍ଞା ଦନ୍ନେସକ ଗଳ ଆଉଚି ଆକଲାଏବ୍ ଦିପର ବେଳଆ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆକାସତା ମୁଇଞ୍ଜି ଆଲ କାରାଅଜ୍ ଆଜ୍ଞାତେ ବେଳାମିଞ୍ଜି ତାବେନିଞ୍ଜା।

7 ଆଜ୍ଞା ଲକାତେ ଗୁରାନ୍। ଆଜ୍ଞାତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଗାତା ଅତାମା ‘ସାଉଲ, ସାଉଲ, ଆମ୍ ବିତେ ଆଜ୍ଞାତେ ଦୁକ କସଟ ବାଦା ମିଡିଞ୍ଜିକେ?’

8 ଆଜ୍ଞା ଗାମ, ‘ଆଗିଆଁ, ଆମ୍ ଆଡି?’ ଆର ଗାମ, ‘ଜିଏତେ ଆମ୍ ଦୁକ କସଟ ମିଡିଞ୍ଜିକେ, ଏରେ ଆଜ୍ଞା, ନାଜରିତ ଗଳଆ ଜିସୁ।’

9 ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଜୁ ଲୁକାକି ଆସିଆନ୍‌କି, ଏରେ ଲୁକାକି କିଲଡ୍ କାରାଅ ଏରେ ଜୟକି। ଏଲେ ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ୍ ଆରିମାନ୍‌କି।

10 ଆଜ୍ଞା ଗାମ, ‘ପରବୁ, ଆଜ୍ଞା ବିରି କିଇବେ?’ ପରବୁ ଆଜ୍ଞାତେ ଗାମ, ‘ତତ୍‌ନା ଦନ୍ନେସକ ଗଳବ ଅନା। ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମ ଆମ୍‌ତେ ତିଞ୍ଜିଚେକେ, ଆମ୍‌ତେ ଏରାତେ ଗାମାତାଏନମ୍‌କି।’

- 11 ଏରେ ଆଲୁଅରେ ଆଞ୍ଚେ ଅନ୍ଧ କିବଞ୍ଚ ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଜଜଏ ମା ରିମାନ୍। ଆଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଦନ୍ତେସକ ଗଳବ ଆଞ୍ଚେ ଇତିଞ୍ଚେ ସବକିଜ ଗଗକି।
- 12 “ଏରାତେ ଅନାନିଅ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଆର ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିମମାନ୍। ଏରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ସାବୁରିଞ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରତେ ତିଅ ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍‌କି।
- 13 ଅନାନିଅ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚେ ତେନଜ ତଡ଼ନାନ୍‌ଜ ଗାମ ‘ସାଉଲ କା, ଏକଲଞ୍ ଆମ୍ ମେଜଏ’ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଞ୍ଚ ଲଞ୍ଜ ଆରତେ ଜୟ।
- 14 ଅନାନିଅ ଗାମ, ‘ନିଞ୍ଚା ଆଗିଲା ଅମଳଆ ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚକା ଇସର ବାଟେସେକମ୍। ଇସରଆ ମନ କକଞ୍ଚେ, ଇସରଆ ନିମୁଳ ଲୁକତେ ଜଜଏତେ, ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଅଞ୍ଚେ ବାଟେସେକମ୍।
- 15 ଆମ୍ ଜା ଜା ମେଜଏସେକେ ଆଉ ମଞ୍ଚେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ମେଗାତାଏ।
- 16 ଏକଲଞ୍ ଆମ୍ ବିତେ ମଟ ମିକିବ୍‌ତେ? ତଡ଼ନା ତାଏ ତୁବନ ଗନା ଆଉ ଜିସୁଆ ନାଅଁରେ ତାକେନା ବିରି ନିଜଆ ପାପ ଗୁଞ୍‌ବାଟା।’
- 17 “ତା ଅତତା ଆଞ୍ଚ ଜିରୁସାଲମବ ପେରେଅ ଏରେବେଳା ମନ୍ଦିରଆତେ ପାତାନା କିକିବ୍‌ମାନ୍। ଏରେବେଳା ମୁନୁଜାଆନ୍ ତେଗାନ୍ ଜୟକୁ
- 18 ଜିସୁ ଆଞ୍ଚେ ଗାମଞ୍ ‘ଜିରୁସାଲମତେ ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେ ମେଗାତାଅଜ ଲୁକକି ଆମାନେକିକି ଜେନା ଏତେ ମଟ ମା ମିକିବାନ୍‌ଜ ଗଲଞ୍ ଜିରୁସାଲମତା ଆରିନାଜ ତୁଡ଼େ ତାଏ।’
- 19 ଆଞ୍ଚ ଜିସୁତେ ଗାମ ‘ଆଞ୍ଚ ଆମା ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମଜାଞ୍ ଇଞ୍ଚାରକିତା ସବଜ ତର ବିରି ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତେ ଉନ୍‌ଉନମାନ୍ ଆଉ ଆବୁଞ୍‌ମାନ୍। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି କଞ୍‌ସେକିକି।
- 20 ସ୍ତ୍ରୀପାନ ଆମା ଗାତା ଗାତାଅ ଏତେ ଆରତେ ଆବୁଜକି। ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଚ କିଲଞ୍ “ଆବୁଜେପେ” ଗାମଜ ଏରାତେ ତଡ଼ନ୍‌ତେରାନ୍। କୁ ଲୁକକି ଆବୁଜକି ଆରାକା କତେରେକି ଆଞ୍ଚ ଜଗେସେରା।’
- 21 ଆଉ ଜିସୁ ଆଞ୍ଚେ ଗାମ ‘ତାଏ, ଅନା, ଆଞ୍ଚ ଆମ୍‌ତେ ଲାଙ୍ଗାବ ତାବୁଞ୍ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ କିନ୍‌କମ୍।”
- 22 ଲୁକକି ଏରେ ଜାକଜ୍ ପାଉଲଆ ଗାତା ତିଅର ଉଞ୍‌ଡିର୍‌ନମାନ୍‌କି। ଏଲେ ଅତତା କୁବାର ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, “ଏରେ ଲୁକରେତେ ନି ମୁଲକତା ଲାଙ୍ଗାବ ଗଗେପେ। ଆର ଗଜଜ ତିଅ ଇତାନ୍।”
- 23 ରାଗମେସାରେ ଲିଲାଅକିଜ ଆରାକା ଆରାକା କତେରେକି ଆଲିଞ୍‌ବ ତମାନ୍‌କି ଆଉ ବାଲି ତମକି।
- 24 ଏରେବେଳା ସାବୁରିଞ୍‌ଚା କୁବା ସଇନିକରେ ଗାମ, “ଆରତେ ଇଞ୍ଚା ଆଲୁଞ୍‌ବ ଗଗେପେ ତାଏ। ଲୁକକି ବିତେ ଲିଲାଏକିକି, ଏରେ କକଞ୍‌ଚେ ଆରତେ ଚାବୁକୁବ ଆବୁଜେପେ ବିରି ପରିକା କିବେପେ।”
- 25 ଜେତେବେଳା ସଇନିକକି ଆବୁଜ୍‌ତେ ପାଉଲତେ ତରକି ଏରେବେଳା ପାଉଲ ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ସଇନିକତେ ଜିଟ “ମିନଗ୍ ରୁମିୟ ପରଜାତେ ବିତାର ମା ଇକିବଜ ଚାବୁକୁବ ଆବୁଜ୍‌ତେ ଏଗାମ୍‌କେ? ଏରେ ଆପେଆ ଆଇନ୍ ଆସିକେ ବିରି?”

- 26ଏରେ ଅଢ଼ଜ ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ସଇନିକରେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକତେ ଗାମ, “ଏରେ ଲୁକରେ ମିନଗ୍ ରୁମିୟ ପରଜା। ଏତେ ଆପେ ବିରି କିକିବ୍ତେ ଏଅଣ୍ଡେ?”
- 27ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେ ପାଉଲଆ ଆସରବ ତେନଜ ଗାମ, “ଗାତାଏ, ଆମ୍ ମିନଗ୍ ରୁମିୟ ପରଜା ମାସିକେରି?” ପାଉଲ ଗାମ, “ଅଏ।”
- 28ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେ ଗାମ, “ଆଞ୍ ମିନଗ୍ ରୁମିୟ ପରଜା ଇତେ କୁସୁକୁରିଞ୍ଜି ଟାଙ୍କା ଡିଞ୍ଜେରା” ଏଲେ ପାଉଲ ଗାମ, “ଆଞ୍ ଜନମତାସୁନ୍ ରୁମିୟ ପରଜା ଆସିକୋ।”
- 29ପାଉଲତେ ଆବୁଜ୍ତେ କୁ ସଇନିକକି ଅନ୍ତେରକି ଆରକି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପାଉଲଆ ଆସରତା ତୁଡ୍‌ତୁଡ୍‌କି। ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେ ପାଉଲତେ ତତର୍ତ୍ତେ ଆବୁଜ୍ତେ ଗାତାସେର ଏତେ ଆର କିଲଡ୍ ପାଉଲ ରୁମିୟ ବୁଲି କଡ଼ଜ ବେତଡ଼ାନ୍।
- 30“ଜିଉଦି ଲୁକକି ପାଉଲଆ ବିରୁଦରେ ବିତେ ଗାମ୍‌କିକି” ଗାମଜ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେ ଏରେ କଙ୍କଡ୍‌ତେ ମନ କିବା ଏତେ ତା ଆର ଦିନ ପାଉଲତେ ତର୍ତ୍ତେରକି ସିଙ୍କିଲିରେ କାଜକି। ଅତତା ପାଉଲତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ମିଟିଙ୍ଗି ଆଗିଲାତା ତମ୍‌ଡ଼ନକି। ଏରେ ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଆଉ କୁବା ଲୁକକି ଆସିଆନ୍‌କି।

## ପ୍ରେରିତ 23

- 1ପାଉଲ ସାଆସ କିବଜ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଲଢ଼ଜ ଗାମ, “ଏ କାକାଞ୍ଜି, ଆଞ୍ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ମନ ତିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି କମ କିବ୍‌ସୁନ୍ ତେନ୍‌ଚେରୋ।”
- 2ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଅନାନିଅ ପାଉଲଆ ସାମୁରାତେ ତଡ଼ନ୍‌ଚେରାନ୍ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ, “ତମର୍ତାତେ ଆବୁଜ୍‌ଜେପୋ।”
- 3ପାଉଲ ଗାମ, “ଇସର ଆମ୍‌ତେ କିଲଡ୍ ମାବୁଜମ୍‌। ଆମ୍ ମୁଇଞ୍ ବାଗି କାତତେ ଆଣ୍ଡେରା ଲଟବ୍ ଆଲାନ୍କିକି ତେଗାନ୍ ମାସିକୋ ‘ଆଞ୍ ନିୟମ ମାନେକେ ନାରି’ ବୁଲି ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଆମ୍ ମେତକସେରେରି? ଏଲେ ଆମ୍ ନିଜେ ଆଇନ୍ ମା ମେମାନେଅଜ ଆଞ୍ତେ ବିତେ ଆବୁଜ୍ତେ ମେଗାତାଏକେ?”
- 4ଏକେଟାଜ୍ତେ ତଡ଼ନ୍‌ଚେରାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଗାମକି, “ଆମ୍ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍‌ତେ ବିତେ ନିୟା ମିକିବ୍‌କେ?”
- 5ଏତେ ପାଉଲ ଗାମ, “ଏ କାଆକି, ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ବୁଲି ଆଞ୍ ମା କଡ୍‌ସେରା ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ ‘ଆମ୍ ଆମା ନିଜଆ କୁବା ଲୁକତେ ନିୟା ମିକିବରା।”
- 6ମିଟିଙ୍ଗିଆତେ ଆରାକା ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ସାବୁକି ଆସିଆନ୍‌କି ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ପାରୁସି ଆସିଆନ୍‌କି। ଏରେ ଗାତାରେ କଡ଼ଜ ପାଉଲ ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଏ କାଆକି, ଆଞ୍ ମିନଗ୍ ପାରୁସି। ଆଞ୍ ଅବାଞ୍ ଆଉ ଆଜାଞ୍ କିଲଡ୍ ପାରୁସି ଆସିଆନ୍‌କିଆ। ଆଞ୍ ‘ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବମଞ୍ଜେକି’ ଗାମ୍‌କେ ଆଉ ଏରେ ବିସାସ ଜୁଗୁ ନାନ୍ ଆଞ୍ତେ ବିଚାର କିବ୍‌କିକି।”

- 7 ପାଉଲ ଏବେ ଗାତାରେ ଗାତାଏ ଏବେବେଳା ପାରୁଥିଲି ଆଉ ସାଧୁକି ଲୁକା ଆରାକା ଆରାକା ବିତିରୁ କଗାମାନୁକି ଆଉ ମିଟିଙ୍ଗିରେ ଦୁଇ ବାଗ ଇଆନା।
- 8 ସାଧୁକି ଲୁକା ବିସାସ କିକିର୍ମମାନୁକି ତୁ ଲୁକା ଗଗଜାତା ଆବଞ୍ଚେକିକି ଜେନା, ଇସରଆ କବରିଆରକି ଜତେ ଆଉ ଆତାମା ବି ଜତେ। ଏଲେ ପାରୁଥିଲି ଏବେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆସିକିକି ବୁଲି ବିସାସ କିକିର୍ମମାନୁକି।
- 9 ଏତେ ଏରାତେ ସୁଗାଲ କଲେଉ କଗାମାନୁକି। ପାରୁସି ଦଲରା କିତିକ ଅର୍ଦାନ ଲୁକା ତତନାନୁକିଜ ଲେଜକି ବିରି ଗାମକି, “ନିଞ୍ଚି ଏବେ ଲୁକରା କିତି ଦୁସ ସସର୍ ମା ନିରିମାନୁ। ଆଡିସେକେ କେଣିସି ଆତାମା ଆଉ କେଣିସି ଇସରଆ କବରିଆର ଆରା ସାଙ୍ଗେର ଗାତା ବାରତା ମିସେନା।”
- 10 ଆରାକା କଲେଉତକି କୁବାଆ “ଲୁକା ପାଉଲତେ ରାମାରୁ ରିଗ୍‌କି” ଗାମଜ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ସଇନିକରେ ବେତଜ୍‌ନା। ଏତେ ସଇନିକକିତେ ଗାମ, “ପାଉଲତେ ଲୁକା ସାମୁରାକାତା ଅରେନେପେଜ ଇଞ୍ଚାବ ଗଗେପେ ଡାଏ।”
- 11 ଏବେ ରାତିଆ ପରବୁ ପାଉଲଆ ସାମୁରାତେ ତତନାନୁକି ଗାମ, “ସାଆସ ସମା। ଆମ୍ ଜିମିତି ଜିରୁସାଲମତେ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ମେଗାତାଏସେର ଏବେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆମ୍‌ତେ ରୁମ୍ ଗଳତେ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେତେ ଗାତାତେ ମିନା।”
- 12 ତା ଆର ଦିନ ସେକାଳା, କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକା ଇକୁଡିଆ ଇଆନୁକି। “ପାଉଲତେ ନବ୍‌ଗଜେ। ଏବେ ଜାକଉ ନିଞ୍ଚି ମା ନିଜିମ୍‌କେ ଜେନା ମା ନୁରୁକେ ଜେନା” ଗାମକିଜ ନିଜେ ନିଜେ ନିୟମ ସବାନୁକି।
- 13 ପାଉଲତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଜାଗେସେରାନୁକି ଲୁକାରେକି ଦୁଇ କୁଳିତାକୁରି ସୁଗାଲ ଲୁକା ଆସିଆନୁକି।
- 14 ଏବେ ଲୁକାରେକି କୁବା ନାଗମ୍‌କା ଆଉ କୁବା ଲୁକା ସାମୁରାକାତେ ଅନକିଜ ଗାମକି, “ପାଉଲତେ ମା ନବ୍‌ଗଜ୍‌ଜ କିତି ମାନିଜିମ୍‌କେ ଜେନା ମା ନୁଉରକେ ଜେନା ନେଗାମଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ନିୟମ ନେସର୍‌ସେରେ।
- 15 ଏତେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ସଇନିକତେ ଗାମେପେ ‘ପାଉଲତେ ଆଉ ତିଅର ଜିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ମିଟିଙ୍ଗିବ ଅରେନେପେ।’ ମିଟିଙ୍ଗିବ ଅରେନ୍‌ଡା ବଳତେ ମିଟିଙ୍ଗି ଆଉତି ଆକଲାଉ ଇଆନୁକି ନିଞ୍ଚି ପାଉଲତେ ନବ୍‌ଗଜେ।”
- 16 “ନବ୍‌ଗଜେ” ଗାମକିଜ ଲୁକା କଲେର ଗଟାଞ୍ଚେତେ ଲର୍‌ତେରାନୁକି, ଏବେ ଗାତାରେ ପାଉଲଆ ଆଜିରା କନଶ୍ଚ ଅଡ଼ଜ ଏବେତା ତେନଜ ସଇନିକରାକା ଇଞ୍ଚାରିକିବ ଅନଜ ପାଉଲତେ ଆବଡ଼।
- 17 ଏତେ ପାଉଲ ମିନର୍ ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ଲୁକାତେ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ନି କଙ୍ଗେର୍‌ତେତେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ସଇନିକଆ ଆସରବ ଗଗେପେ। ଆର ବିରି ଗାତା ଆବ୍‌ଅଡ଼ତେ ତେନ୍‌ଚେରେ।”
- 18 ସଏ ସଇନିକରାକା କୁବା ସଇନିକରେ କଙ୍ଗେର୍‌ତେତେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ସଇନିକଆବ ଗଗଜ ଗାମ, “ବନ୍ଦି ପାଉଲ ନି କଙ୍ଗେର୍‌ତେତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌ଚେକେ। ନି କଙ୍ଗେର୍‌ତେ ଆପେତେ ବିରି ଗାତାକ ଗାମାତାଏ।”
- 19 ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ସଇନିକରେ କଙ୍ଗେର୍‌ତା ଇତିର ସବଜ ନିରଳା ଜାଗାବ ଗଗଜ ଜିଡ଼ “ଆଞ୍ଚେତେ ଆବଡ଼ତେ ଆମା ବିରି ଆସିକେ?”

- 20 କଙ୍ଗେରୁତେ ଗାମ, “ପାଉଲତେ ତିଅର ଜିଝ୍‌ଜିଝ୍‌ତେ ଜିଝ୍‌ଦି ଲୁକକି ତେରା ମିଟିଜିବ ତାମାକେକି।
- 21 ଆରାକା ଗାତା ବିସାସ ମିକିବରା ଦୁଇ କୁଳିତାକୁରି ସୁଗାଲ ଲୁକକି ପାଉଲତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଗଗାଡାତେ ତମମ୍‌ସେନାକି। ଆରକି ‘ପାଉଲତେ ମା ନବ୍‌ଗଜ୍‌ଜ କିଟି ମା ନିଜିମ୍‌କେ ଜେନା ମା ନୁଉରକେ ଜେନା’ ଗାମକିଜ ଆରାକା ଆରାକା ନିୟମ ସବ୍‌ସେରେକି। ଏକକଞ୍ ‘ଆମ୍ ବିରି ମେଗାମେ’ ଏରେ ଗାମକିଜ ଜଗେସେକିକି।”
- 22 ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେ ଗାମ, “ଆମ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଆଞ୍ତେ ମାବଡା ନି ଗାତାରେ କେଇତେ ମେଗାତାଅରା” ଏରେ ଗାମକ କଙ୍ଗେରୁତେତେ କିନ।
- 23 ତା ଅଟତା ସାବୁରିଞ୍ଜା କୁବା ସଇନିକରେ ବାନଗ୍ ସଏ ସଇନିକରାକା କୁବା ଲୁକକିଆତେ ତାକେଅଜ ଗାମ, “ମିସିଞ୍ଜ ରାତି ନଟା ବଳତେ କାଇସରିଆ ଗଳ ଅଙ୍ଗରୁତେ ମିନା। ଦୁଇ ସଅ ସଇନିକକିତେ, ସତୁରି ଜଣ ଗଳା ବାଏକିକି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଦୁଇସଅ ଜଣ ବର୍ତା ସମବ୍‌ସେନାକି ଲୁକକିତେ ଗନାପା।
- 24 ପାଉଲଆ ଲାଗି କିତିକ ଗଳାକି ଅରେନ୍‌ପା। ପାଉଲତେ ଜିମିତି କିଟି ଆଇରେ ଜେନା ଏରେନୁଶିଞ୍ଜତ ଆରତେ ଜାରି କିକିମମାନ୍ ଲୁକ ପିଲିକସ୍ ଆସରବ ଆଉଟାଏପା।”
- 25 ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକରେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜତ ମୁଇଞ୍ଜ ଚିଟିଆଲାର୍ ଲେକେଅ।
- 26 ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଜାରି କିକିମମାନ୍ ଲୁକ ପିଲିକସ୍‌ତେ ଆଞ୍ଜ କ୍ଲାଉଦିଅ ଲୁସିଆ କୁଆର କିବ୍‌ତେ,
- 27 ଜିଝ୍‌ଦି ଲୁକକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ସବକିଜ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ମନ କିକିବ୍‌ମାନ୍‌କି। ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜ କଡ଼ୁ ଏରେ ଲୁକରେ ରୁମିୟ ପରଜା ଆସିକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ସଇନିକକା ତୁଲଞ୍ ଅନଜ ଆରତେ ମୁକୁଳାଅ।
- 28 ଆରା ବିରୁଦରେ ବିରି ବାଗି ଗାତା ଆସିକେ ଗାମକ ଏରେ କକଞ୍‌ତେ ଜିଝ୍‌ଦି ଲୁକକା ମିଟିଜିବ ଗଗ୍‌ସେର।
- 29 ଆଞ୍ଜ କଡ଼ୁ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଆଉ ତାନ୍ତରୁତେ ନି ଲୁକରା କିଟି ଦୁସ ଜତେ। ଏଲେ ଜିଝ୍‌ଦି ଲୁକକା ନିୟମ ବିସୟରେ କିତିକ ଗାତା ଆସିକେ।
- 30 ଏରେ ଲୁକରେତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ଜାମାଗେନାକି ଗାମକ ଆଞ୍ଜତେ ଗାତା ଆବ୍‌ଗଗ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ତେରି ମା କିବାନ୍‌ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ। ଆରା ବିରୁଦରେ କୁ ଲୁକକି ଗାମାମ୍‌କି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିଲଞ୍ ଆଞ୍ଜ ଆମା ଆସମ୍‌ବ ଗାତାତେ କିନ୍‌ତେକେ।
- 31 ଏତେ ଗାତା ମାନେଅକିଜ ସଇନିକକି ପାଉଲତେ ଏରେ ରାତିରା ଗଗକିଜ ଆଡିପାତିରି ଗଳବ ଅରେନକି।
- 32 ତା ଆର ଦିନ ଗଳା ବାଏକିକି ଲୁକକି ପାଉଲଆ ତୁଲଞ୍ ଅନକି ଆଉ ସଇନିକକି ଇଞ୍ଜାବ ପେରେଅକି।
- 33 ଗଳା ବାଏକିକି ଲୁକକି କାଇସରିଆବ ଅନକିଜ ଜାରି କିକିମମାନ୍ ଲୁକତେ ଚିଟି ତିଞ୍ଜିକି। ଆଉ ପାଉଲତେ କିଲଞ୍ ଆରା ସାମୁରାତେ ଆବ୍‌ତଡନକି।
- 34 ଚିଟି ପତେଅଜ ପିଲିକସ୍ ପାଉଲ ମାଣ୍ଡି ଦେସଆ ଲୁକ ଗାମକିଜ ଜିଞ୍ଜା ପାଉଲ କିଲିକିଆ ଦେସଆ ଲୁକ ବୁଲି କଡ଼ଜ ଗାମ

35“ଆପେଆ ଦୁସ ସବ୍‌କିକି ଲୁକକି କିଲଡ଼ ତେନକିଜ ଆଞ୍ ଆପେଆ ଗାତା ଅଡ଼େ।” ଅତତା ସଇନିକକିତେ ଗାମ,  
“ପାଉଲତେ ଏରୁଦ ରାଜାଆ ଇଞ୍ଜାରାତେ ଉନେପେ ବିରି ଜଗେପେ।”

## ପ୍ରେରିତ 24

1ପାଞ୍ଚ ଦିନ ଅତତା ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଅନାନିଅ ଆଉ କିତିକ ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକି ତରତୁଲ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଉକିଲତେ ଗଗକିଜ କାଇସରିଆ ଗଳବ ଆଉତିଆନ୍‌କି। ଜାରି କିକିମାମ୍ ଲୁକରା ସାମୁରାତେ ପାଉଲଆ ବିରୁଦରେ ଗାତାନିଞ୍ଜକି।

2ପାଉଲତେ ଅରେନକିଜ ଅବ୍‌ତଡ଼ନକିଜ ତରତୁଲ ପାଉଲଆ ବିରୁଦରେ ଗାତାଆ। “ଏ କୁବା ପିଲିକସ୍, ନିଞ୍ଜା ଲୁକକି ଆମା କୁଗୁ ସୁଗାଇ ତିଅର ସାତିରେ ରଏରେକି। ଆମ୍ ନିଞ୍ଜା ଦେସନିଞ୍ଜତେ ତିଅ ସାସନ ମିକିବ୍‌କେ ଏତେ ନିଞ୍ଜା ଦେସନିଞ୍ଜତେ ସୁଗାଇ ତିଅର ଆସିକେ।

3ଏରେଦିରେ ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ସଦାବେଳେ ସୁଗାଇ ଦନିୟବାଦ ନିତିଞ୍ଜକେ।

4ଏକଲଡ଼ ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁଗାଇ ରସ ମା ଗାତାଏକେ ଜେନା, ରସମିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ଗାତା ଗାତାଏ। ଏତେ ଆପେ ମନ ତିଞ୍ଜେପେ ବିରି ଅଡ଼େପେ।

5“ନି ଲୁକରେ ସଦାବେଳେ ଲୁକକିତେ ମାତାଅଜ ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିତିରେ ନି ମୁଲକ ବେଳାମିଞ୍ଜ କଲେଜ୍ ଆବିରାଏକେ। ଆର ନାଜରିତ ଗଳଆ ଜିସୁଆ ଲୁକକା ମିନଗ୍ ନେତା ଆସିକେ।

6ନି ଲୁକରେ ମନ୍ଦିରନିଞ୍ଜତେ ମାରା କିକିମାମ୍, ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଆରତେ ବେଳାମିଞ୍ଜ ନିଆନ୍‌ଜ ନେସବ। [ନିଞ୍ଜା ନିୟମ ଜା ଆସିକେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜତ ନିଞ୍ଜ ନି ଲୁକରେତେ ବିଚାର ନିକିବ୍‌ତାନ୍।

7ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକ ଲୁସିଆ ଜବର୍ଦ୍‌ସତ କିବଜ ନିଞ୍ଜା ଇତିନିଞ୍ଜତା ସାତାଅଜ ଗଗ। ପାଉଲତେ ବିରୁଦ କିକିବ୍‌ମାମ୍‌କି ଲୁକରେକିତେ ଆମା ଆସମ୍ ତେଜ୍‌ରତେ ଗାତାଆ।]

8ନିଞ୍ଜ ପାଉଲଆ ବିରୁଦରେ ଜା ଜା ନେଗାତାସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆପେ ନିଜେ ବିଚାର ଇକିବଜ କକଡ଼୍ ଇରିମା।”

9ଜିଉଦି ଲୁକକି କିଲଡ଼ ତରତୁଲଆ ତୁଲଡ଼ ମେସେଆନ୍‌କିଜ “ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ” ଗାମକି।

10ପାଉଲତେ ଲଡ଼ଜ ପିଲିକସ୍ ଇତିରବ ଟାରେଆ। ଅତତା ପାଉଲ ଗାମ, “ଆଞ୍ କଲେ କୁ ସୁଗାଇ ବରସ ଇଆନ୍‌ଜ ଆମ୍ ନି ଦେସଆ ଲୁକକିତେ ବିଚାର ମିକିବ୍‌କେ। ଏତେ ଆଞ୍ କୁସି ଇଆନ୍‌ଜ ଆମା ଆସମ୍‌ତେ ଆଞ୍ଜା ନିଜଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ।

11ବାର ଦିନ ଗଲେସେରତେ ଆଞ୍ ଜିରୁସାଲମବ ପାତାନା କିକିବ୍ ଅଜର୍‌ନମାନ୍। ଏରେ ଆମ୍ ମିଜିଡ଼ଜ ମେକଡ଼େ।

12ଜିଉଦି ଲୁକକା ମନ୍ଦିରଆତେ, ମଜାଡ଼ ଇଞ୍ଜାତେ ଆଉ ଗଳଆ କେଶିସିଆତେ ଆଞ୍ କାରିଆ ତୁଲଡ଼ ରେଜେ ତେଜେ ଇଜେନା ଆଉ ଲୁକକିତେ ମାତାଏ ଜେନା। ଆଞ୍ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜତ କିବ୍‌ସେକେ ବୁଲି ଆଞ୍‌ତେ କେଇ ଜଏ ଜେନା।



- 13 ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଜା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜା ଜା ଗାମ୍ବିକି ଏରେ ଗାତାରେକା ରୁଜିବଦଳ (ପରମାଣ) ଡିକ୍ରିଜ୍ ଆରିମ୍ପଡେକି ଜେନା।
- 14 ଜିସୁଆ ବିସାସ ଗାତାତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ବାଗି ଗାମ୍ବିକି ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆମ୍ପଡେ ଗାମ୍ବିକେକୁ ଆଞ୍ଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବଜ ବି ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜକା ଇସରତେ ପାତାନା କିବଡେ। ମସା ଆବ୍ସଜ୍ଜଡେକେ ନିୟମରେକି ଆଞ୍ଜ ବିସାସ କିବଡେ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକା ବଇ ଜ ଆଞ୍ଜ ବିସାସ କିବଡେ।
- 15 ଏରେ ଲୁକରେକି ବିସାସ କିବକିକି କୁ ଡିଅ ଲୁକକିତେ ଆଉ ବାଗି ଲୁକକିତେ ଗଗଜାତା ଇସର ମେଜ୍ବଞ୍ଜାଏ। ଆଞ୍ଜ କିଲଡ୍ ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ବିସାସ କିବକେ।
- 16 ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆଉ ଲୁକକା ସାମୁରାତେ ଜା ଟିକ୍ ବୁଲି କଲେ, ଏରେନୁଣିଞ୍ଜ ଟିକ୍ ମନରେ ରଏତେ ଆଞ୍ଜ ସଦାବେଳେ ଚେସ୍ଟା କିବକେ।
- 17 “ଜିରୁସାଲମତେ ସୁଗାଈ ବରସ ଆଞ୍ଜ ମା ଆସିଆନା। ଏକଲଡ୍ ସୁଗାଈ ବରସ ଅତତା ଗରିବ ଲୁକକିତେ ଦାନ ଡିକ୍ରିଜ୍ତେ ଆଉ ଇସରତେ କିଲଡ୍ ଦାନ ଡିକ୍ରିଜ୍ତେ ଆଞ୍ଜ ଜିରୁସାଲମବ ଅନ୍ତେର।
- 18 ଆଞ୍ଜ ମନ୍ଦିରଆତେ ନିଜତେ ନିମ୍ନ କିକିବଡେ ଅନ୍ତେର। ଏରେବେଳା ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜତେ ଜଏସେରକି। ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜାତେ ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଆରାସିଆନ୍କି ଆଉ କେଇ କଲେଜ୍ ଆରାବିରାଏସେରକି।
- 19 ଏଲେ ଆସିଆ ଅଞ୍ଜଳତା କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି। ଜଦି ଆଞ୍ଜା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆରାକା ଗାତା ଆସିଆନ୍ ତା ଏଲେ ଆରକି ନିଜେ ଆମା ଆସମ୍ପ ଡେନକିଜ ଗାତାଏସତାନ୍କି।
- 20 ନାନ୍ କୁ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆସିକିକି, ଆରକିତେ ଜିଡେ। ଆଞ୍ଜ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ମିଟିଜିଆତେ ଅନ୍ତେର ବଳଆ ଆରକି ଆଞ୍ଜା ବିରି ଦୁସ ସବ୍ସେକିକି? ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତାରେମେକି।
- 21 ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜ ମିଟିଜିଆତେ ଲିଲାଅଜ ଗାମ୍ବିକେର ‘ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବମଞ୍ଜେକି ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ବିସାସ କିବକେ ଆଉ ଏରେ ବିସାସ କୁଗୁ ନାନ୍ ଆଞ୍ଜତେ ବିଚାର କିବକିକି’ ଏରେ ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତା ଲାଗି ଆରକି ଆଞ୍ଜତେ ଦୁସ ସବ୍ସେକିକି ଆଉ କିତି ଗାତା ଜେନା।”
- 22 ପିଲିକସ୍ ଜିସୁଆ ବିସାସ ଗାତା ଡିଅର କଡ୍ସେର। “ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକ ଲୁସିଆ ଡେନଜ ଆଞ୍ଜ ବିଚାର ଉଟାଏ” ଗାମଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ କିନ।
- 23 ତା ଅତତା ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ସଇନିକତେ ଗାମ, “ପାଉଲତେ ଡିଅର ମେଜଗେ ବିରି ମୁନେ। ବୁଲିବାଲାତେ ମିଡିଞ୍ଜେ ଆଉ ପାଉଲଆ ନିଜ ଲୁକକି ଡେନକିଜ ଆରତେ ସେବା କିକିବଡେ ବାଦା ମିଡିଞ୍ଜର।”
- 24 କିତି ଦିନ ଅତତା ପିଲିକସ୍ ଆରା କୁଟୁମର ଦୁରୁସିଲା ତୁଲଡ୍ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାବ ଡେନକିଆ। କୁଟୁମର ଜିଉଦି ଲୁକ ଆସିଆନା। ପାଉଲତେ ଆବ୍ଡାକେଅକିଆ ବିରି କିରିସ୍ଟ ଜିସୁଆ ବିସାସ ଗାତାରେ ପାଉଲଆତା ଅଡକିଆ।
- 25 ପାଉଲ ଗାମ, “ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଡିଅ ଇତେ ମିନା, ନିଜତେ ସାମ୍ବାଳେତେ ମିନା ଆଉ ଦିନମିଞ୍ଜ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ବିଚାର କିମିବେ।” ଏରେ ଅଡକ ପିଲିକସ୍ ବେତଜାନ୍ଜ ଗାମ, “ଆମ୍ ଏକଲଡ୍ ତୁଡେ ଡାଏ। ଆଞ୍ଜ ସମୟ କୁଇଆନ୍ଜ ଆମ୍ପଡେ ଆଉ ଦିନମିଞ୍ଜତା ଆବ୍ଡାକେନମ୍।”

26“ପାଉଲ ଆଖିରେ କିଛି ଟାଙ୍କା ପଲସା ଡିମିଞ୍ଚିମ୍” ଗାମଜ ପିଲିକସ୍ ଆସା କିକିମମାନା ଏତେ ପାଉଲରେ ଗଣତେ ଗଣତେ ଆବତାକେନମାନ ଆଉ ଗାତା ବାରତା ଇନମାନା

27ଦୁଇ ବରସ ଉରିଆନ୍ ଅତତା ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଲୁକ ଜାରି କିକିବ୍ତେ ଅକ୍କ କୁଇଆନା। ନାଆଁର ପର୍କିଅ ପେସ୍ଟା ପିଲିକସ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ମନ କିକିମମାନା। ଏତେ ପାଉଲରେ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଉନ ବିରି ହୁଡ଼ା

## ପ୍ରେରିତ 25

1ପେସ୍ଟ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ଆଉଟିଆନ୍ତ ତିନି ଦିନ ଅତତା କାଇସରିଆତା ଜିରୁସାଲମ ଗଳବ ଅନ।

2ଏରାତେ କୁବା ନାଗମ୍ବି ଆଉ ଜିଉଦି କୁବା ଲୁକକି ପେସ୍ଟଆ ଆସରବ ଅନକିଜ ପାଉଲଆ ବିରୁଦରେ ଗାତାଅକି।

3“ପାଉଲରେ ଅରେନ୍ତା ବଳତେ ଗଟାହ୍ତେ ନେତେଜେ” ଗାମକିଜ ମନ କିକିବ୍ମମାନକି। ଏତେ “ପାଉଲରେ ଜିରୁସାଲମବ ଆବତାକେପେ” ଗାମକିଜ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍କି।

4ପେସ୍ଟ ଗାମ, “ପାଉଲ କାଇସରିଆ ଗଳଆ ବନ୍ଦି ଇଆନ୍ତ ଆସିକେ। ଆଞ୍ ଗଳହ୍ କାଇସରିଆବ ଅଣ୍ଟେ।

5ପାଉଲ ଜଦି ବିରିବାରାକ ଦୁସ କିବ୍ସେକେ, ଏଲେ ଆପେଆ କୁବା ଲୁକକି ଆଞା ତୁଲହ୍ ଅଣ୍ଟେମେକି ଆଉ ଏରାତେ ଗାମ୍ତେମେକି।”

6ପେସ୍ଟ ଜିରୁସାଲମ ଗଳତେ ଆଟ ଦସ ଦିନ ରଏଆନ୍ତ କାଇସରିଆବ ବେଜ୍ପେରେଆ। ତା ଆର ଦିନଆ ବିଚାର କିବ୍କିକି ଜାଗାରାତେ ତକଆନ୍ତ ପାଉଲରେ ଏରେବ ଆବତାକେଆ।

7ପାଉଲ ବିଚାର ଇଞା ଆଉଟିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଜିରୁସାଲମତା ତେନ୍ତେରକି ଜିଉଦି ଲୁକକି ତଡ଼ନାନ୍କିଜ ପାଉଲଆ ବିରୁଦରେ ଦୁସ ସସବ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି। ଏଲେ କିଟି ପରମାଣ ଡିଞ୍ଚି ଆରିମାନକି।

8ଏଲେ ପାଉଲଆ ଜା ଜା ଗାତା ଆସିଆନ୍ ଏରେ ଗାତାଅଜ ଗାମ, “ଆଞ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିୟମ ବିରୁଦରେ, ମନ୍ଦିର ବିରୁଦରେ ଆଉ ରୁମିୟ କୁବା ରାଜା କାଇସରଆ ବିରୁଦରେ କିଟି ଦୁସ କିକିବ୍ ଜେନା।”

9ଏଲେ ପେସ୍ଟ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ପାଉଲରେ ଜିଡ଼, “ଆମ୍ ବିରି ଜିରୁସାଲମ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମନ ମିକିବ୍କେ? ଏରାତେ ଆଞ୍ ଆମା ବିଚାର କିବୋ।”

10ପାଉଲ ଗାମ, “ଆଞ୍ ଏକଲହ୍ କାଇସରଆ ବିଚାର ଜାଗାରା ତଡ଼ନ୍ତେରେ। ନି ଜାଗାରାତେ ଆଞା ବିଚାର ଇରେମେ। ଆଞ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ କିଟି ଦୁସ କିକିବ୍ ଜେନା। ଆମ୍ କିଲହ୍ ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ମେକହ୍କେ।

11ଆଞ୍ ଜଦି ସୁଗାଲ ବାଗି କମ କିବ୍ସେକେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ତେ ଅବ୍ଗଜ୍ତେ ଦଣ୍ଡ ଇଡିଞ୍ଜ ଆଞ୍ ଗଗଜ୍ତେବି ରାଜି ଆସିକେ। ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକା ବିରୁଦରେ ଆଞ୍ କିଟି ଦୁସ କିକିବ୍ ଜେନା। ଏତେ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ କେଇ ଆଞ୍ତେ ଅସବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଆଞ୍ତେ କାଇସରଆ ସାମୁରାତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ ଗୁଆରି ଗାର୍ତେ।”

- 12ପେସ୍ତ ଆଉ ମନ୍ତ୍ରି ଲୁକକି ନି ବିସୟରା ଲାଗି ଗାତାବାରତା ଇଆନ୍କି, ଆଉ ପାଉଲତେ ଗାମ, “ଆମ୍ କାଇସର ସାମୁରାତେ ଗୁଆରି ମେଗାରାନ୍ ଏତେ ଆମ୍ କାଇସରଆ ସାମୁରବ ମନା।”
- 13କିତି ଦିନକ ଅଚତା ଆଗିରିପା ରାଜା ଆଉ ବକରାଏର ବରନିକି, ପେସ୍ତତେ ଜକଏତେ କାଇସରିଆ ଗଲବ ତେନକିଆ।
- 14ଆରକିଆ ଏରାତେ ସୁଗାଇ ଦିନ ରଏଆନ୍କିଆ। ଏତେ ପେସ୍ତ ଆଗିରିପା ରାଜାରା ସାମୁରାତେ ପାଉଲଆ ଗାତାର ଗାତାଆ ପେସ୍ତ ଗାମ, “ପିଲିକସ୍ ନାନ୍ ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ବନ୍ଦି କିବଜ ତୁଝ୍ସେକେ।
- 15ଆଞ୍ଜି ଜିରୁସାଲମବ ଅନ୍ତେର ଏରେବେଳା କୁବା ନାଗମକି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା ଲୁକକି ଆଞ୍ଜି ସାମୁଞ୍ଜିତେ ଏରେ ଲୁକରା ବାଗି ଗାତା ଗାତାଅକି। ଆରକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ଅବଗଜ୍ତେ ମନ କିକିବମାନକି।
- 16ଆଞ୍ଜି ଏରେବେଳା ଆରକିତେ ଗାମ, ‘ମିନଗା ବିରୁଦରେ ଦୁସି ଗାମକିଜ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଏରେ ଲୁକତେ ଦଣ୍ଡ ଆଡ଼ିଞ୍ଜିମାନକି। ଉଦୁକୁଳ ଦୁସ ସବକିକି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆରତେ ନିଜଆ ଗାତା ଗାତାତେ ମିନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇରେ ରୁମିୟ ଲୁକକା ନିତି ନିୟମା’
- 17ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି କାଇସରିଆ ଗଲବ ତେନକି ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜି ତେରି ମା କିବାନ୍ଜ ତା ଆର ଦିନଆ ବିଚାର ଜାଗାତେ ତକଆନ୍ଜ ପାଉଲତେ ଅରେନ୍ତେ ଗାତାଆ।
- 18ଜିଉଦି ଲୁକରେକି ପାଉଲଆ ବିରୁଦରେ ସୁଗାଇ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଅକି। ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଜା ବାବେନମାନ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆରା କେଣିସି ଦୁସ ଆରକି ଗାତାଏ ଆରିମାନକି।
- 19ଏଲେ ଆରକି ଆରାକା ଇସରଆ ବିସାସ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ରେଙ୍ଗେ ତେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍କି। ଜିସୁ ନାଅଁର ମିନଗ୍ ଲୁକଆ ଗାତା କିଲଞ୍ ଗାତାଅକି। ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେ ଗଜ୍ତେକେତେ ଗାମକି। ଏଲେ ପାଉଲ ଗାମ ‘ଜିସୁ ବଞ୍ଚେସେକେ।’
- 20ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ମା କଞ୍ସେର ଏତେ ଆଞ୍ଜି ବିଚାର କିକିବ୍ ମା ରିମାନ୍। ଆଞ୍ଜି ପାଉଲତେ ଗାମ, ‘ଆମ୍ ଜିରୁସାଲମ ମନଜ ବିଚାର ଇତେ ମନ ମିକିବ୍କେରି?’
- 21ଏଲେ ପାଉଲ ଗାମ, ‘ଆଞ୍ଜିତେ କାଇସରଆ ସାମୁରାତେ ବିଚାର କିବେପେ।’ ଏତେ ଆଞ୍ଜି ‘ପାଉଲତେ କାଇସରଆ ଆସରବ କିକିନ୍ ଜାକଜ୍ ଆରତେ ବନ୍ଦି କିବେପେ ବିରି ଉନେପେ’ ଗାମା।’
- 22ଆଗିରିପା ରାଜା ପେସ୍ତତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ନିଜେ ପାଉଲଆ ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜିତେ ମନ କିବ୍କୋ।” ଏତେ ପେସ୍ତ ଗାମ, “ତେରା ଆମ୍ ଆରା ଗାତାର ମଡେ।”
- 23ତା ଆର ଦିନଆ ଆଗିରିପା ରାଜା ଆଉ ଆରା ବକରାଏର ବରନିକି ସଜବାଜ ଇଆନ୍କିଆଜ ତେନକିଆ। ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ସଇନିକକି ଆଉ ଗଲଆ କୁବା କୁବା ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ବିଚାର ଜାଗାବ ତେନକି। ପେସ୍ତ ପାଉଲତେ ଆବ୍ତାକେଅଜ ମିଚିକିବ ଅରେନକି।
- 24ପେସ୍ତ ଗାମ, “ଏ ରାଜା ଆଗିରିପା ଆଉ ନି ଜାଗାରା ଏଆସିକିକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଅଡେପେ, ଆପେ ନି ଲୁକରେତେ ଏଜସେକେ। ଆରା ବିରୁଦରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିରୁସାଲମଆତେ ଆଞ୍ଜିତେ ଗାତାଅକି।

ନାନ୍ତେ ଡେନକିଜ ବି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରା ଗାତାର ଗାତାଅକି। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଗାମକି 'ନି ଲୁକରେ ବଞ୍ଚେତେ ଦରକାର ଜେନା।'

25ଏଲେ ଆଞ୍ଜି କଡ଼ ଛୁ ପାଉଲ ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ କୁକୁଲଆ ଡେଗାନ୍ କିଶିସି ଦୁସ କିକିବ୍ ଜେନା। ଏଲେ ପାଉଲ ଗାମ 'ଆଞ୍ଜିତେ କାଇସରଆ ସାମୁରାତେ ବିଚାର କିବେପୋ' ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆରତେ କାଇସରଆ ଆସରବ କିନ୍‌କିନ୍‌ତେ ମନ କିବ।

26କୁବା ରାଜା କାଇସରତେ ବିରି ଗାମେଜ ଲେଏକେ, ଆଞ୍ଜି ଆରା କିଟି ଦୁସ ସସବ୍ ମା ରିମ୍‌ତେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆପେଆ ସାମୁପେବ ଆଉ ଆଗିରିପା ରାଜା ସାମୁରବ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଅରେନ୍‌ଚେକୋ ଆପେ ଆରା ବିଚାର ଇକିବଜ ଆଞ୍ଜି ଜା ଏଲେ ଲେକେ ରିମା।

27ମିନର୍ ବନ୍ଦି ଲୁକରା କେଶିସି ଦୁସ ମା ସବଜ ଆରତେ ଆଞ୍ଜି କୁବା ରାଜା କାଇସରିଆ ଆସରବ କିନଜ ଏରେ ଚିକ୍ ଜେନା। ଏତେ କାଇସରଆ ଆସରବ ବିରି ବୁଲି ଚିଟି ଲେକେଅଜ ଡିଞ୍ଜୋ।"

## ପ୍ରେରିତ 26

1ଆଗିରିପା ରାଜା ପାଉଲତେ ଜିଡ଼, "ଆମା ଜା ଜା ଗାତା ଆସିକେ ଏରେ ଗାତାଏ।" ଏତେ ପାଉଲ ଇତିର ଦବଲାଅଜ ଗାମ,

2"ଏ ରାଜା ଆଗିରିପା, ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା ବିରୁଦରେ କିତିକ ଗାତା ଗାତାଏକିକି। ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ଜା ଗାତାଏତେ ଆସିକେ, ଏରେ ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆମା ସାମୁମା ତଡ଼ନ୍‌ଚେରେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜି କୁସି ଇରେ।

3ଆମ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମ ଡିଅର ମେକଡ଼ସେକେ। ଆରକି ଜା ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କି ଏରେ କିଲଡ଼ ଆମ୍ ମେକଡ଼ସେକେ। ଏତେ ଆମ୍ ଡିଅର ମନ ଡିଞ୍ଜେ ବିରି ଅଡ଼େ।

4"ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା ଜିବନ ଗାତାଞ୍ଜିତେ କଡ଼ସେକିକି। କଙ୍ଗେର୍‌ନିଞ୍ଜିତାସୁନ୍ ଆଞ୍ଜା ନିଜ ଦେସଞ୍ଜିତେ ଆଉ ଜିରୁସାଲମତେ ଆଞ୍ଜି ଜିମିତି ରଏନମାନ୍ ଏରେ କିଲଡ଼ ସାବୁରିଞ୍ଜି କଡ଼ସେକିକି।

5ଆରକି ସୁଗାଇ ବରସ ଇଆନ୍‌ତେ ଆଞ୍ଜା ଗାତା କଡ଼ସେକିକି। ଆରକି ମନ କିବକିଜ ଗାତାଏ ରିମିମାକି ଛୁ 'ପାଉଲ ମିନର୍ ଡିଅ ପାରୁସି ଲୁକ ଆସିଆନ୍।' ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମ ଡାବୁଡ଼ ଜିଉଦି ଲୁକକାତାକୁରି ସୁଗାଇ ଡିଅର ପାରୁସି ଲୁକକି ମାନେରେକି।

6ନିଞ୍ଜା ଆଗିଲା ଗମଞ୍ଜିକା ଅବାଞ୍ଜିକିତେ ଇସର ନିୟମ କିବାନ୍‌ଜ ମୁଇଞ୍ଜି ଗାତା ଗାତାସେର। ଆଞ୍ଜି ଏରେ ଗାତାତେ ଆସା କିବ୍‌କେ ଏତେ ଆଞ୍ଜିତେ ମିସିଞ୍ଜି ବିଚାର କିବ୍‌କିକି।

7ଏରେ ଗାତା କୁକୁଲତେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ବାର ଗୁଡୁରୁ ଲୁକକି ଦିନ ରାତି ଇସରତେ ସୁଡୁକୁରିଞ୍ଜି ଉଜା କିବ୍‌କିକି। ଏ ରାଜା, ଏରେ ଗାତା ଲାଗି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜିତେ ବିଚାର କିବ୍‌କିକି।

8ଇସର ଲୁକକିତେ ଗଗଜାତା ମେକ୍‌ବଞ୍ଜାଏ, ଏରେ ଗାତାରେ ଆଇରେ ଜେନା ଗାମକିଜ ବିତେ ବାବେକେକି?

9"ନାଜରିତ ଗଲଆ ଜିସୁଆ ବିରୁଦରେ ଆଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଇ ବାଗି କମ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା ବୁଲି ଆଞ୍ଜି କିଲଡ଼ ବାବେନମାନ୍।

- 10 ଆଞ୍ଚି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଜିରୁସାଲମଆତେ କିକିବମାନା। କୁବା ନାଗମକାତା ଅକ୍କ କୁଇଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ବନ୍ଦି କିକିମାନା। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନା ଏରେବେଲା ଏରେ ଲୁକରାକା ବିରୁଦରେ ଆସିଆନା।
- 11 ସାବୁରିଞ୍ଚି ମଜାଞ୍ଚି ଇଞ୍ଚାରକିବ ଅନଜ ଆଞ୍ଚି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନା। ଜିସୁତେ ନିନ୍ଦା କିକିବତେ ଆଞ୍ଚି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାତାଏନମାନା। ଆଞ୍ଚି ଆରକିତେ ସୁଗାଈ ଜୁରୁ ଚଲେଆନ୍ଜ ଡାବୁଞ୍ଚି ଗଲବ ଅନଜ ବି ଜିସୁଆ ବିସାସିକିତେ ବିରୁଦ କିକିମାନା।
- 12 “ଦିନମିଞ୍ଚି କୁବା ନାଗମକାତା ଅକ୍କ କୁଇଆନ୍ଜ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ବିରୁଦ କିକିବତେ ଆଞ୍ଚି ଦନ୍ନେସକ ଗଲବ ଅଙ୍ଗରନମାନା।
- 13 ଦିପର ବେଳଆ ଗଟାଟାତେ ନାସିଆନ୍ ଏରେବେଲା ଚଚକିରି ଆକାସତା ମୁଇଞ୍ଚି ଆଲ କାରାଅଜ ଆଞ୍ଚିତେ ଆଉ ଆଞ୍ଚି ତୁଲଞ୍ଚି ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକିତେ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଡାବେନିଞ୍ଚି। ଏରେ କାରାରେ ବେଳ କାରାତାକୁରି ସୁଗାଈ କାରା ଆସିଆନା।
- 14 ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲକାତେ ନିଗୁରାନ୍ ଏରେବେଲା ଏକ୍ରି ଗାତାବ ଆଞ୍ଚିତେ ଅଟାନା ‘ସାଉଲ, ସାଉଲ, ଆମ୍ ବିତେ ଆଞ୍ଚିତେ ଦୁକ କସଟ ବାଦା ମିଡିଞ୍ଚିକିଞ୍ଚି? ଆଞ୍ଚି ମନଞ୍ଚି ବିରୁଦରେ ଆମ୍ କମ ମିକିବଜ ଆମ୍ତେ କସଟ ଲାମାଗେନା।’
- 15 ଆଞ୍ଚି ଗାମ ‘ପରବୁ ଆମ୍ ଆଡି?’ ପରବୁ ଗାମ ‘ଜିଏତେ ଆମ୍ ଦୁକ କସଟ ମିଡିଞ୍ଚିକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚି ଜିସୁ।
- 16 ଏକଲଞ୍ଚି ଆମ୍ ତଡନା। ଆମ୍ତେ ଆଞ୍ଚି ଚାକର କିକିବତେ ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ତେ ଆବ୍ଜରମ୍ସେରେ। ଆମ୍ ଜା ଜା ମେଜସେକେ ଆଉ ମଞ୍ଚିସେକେ, ଏରେ ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଗାତାଏ। ଆଉ ଜା ଜା ଆମ୍ତେ ଆବ୍ଜଏନମ୍ ଏରେ ବି ଆମ୍ ଲୁକକିତେ ମେଗାତାଏ।
- 17 ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ତେ ଆମା ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ ଆଉ ଡାବୁଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ କିନ୍କେ। ଆରାକାତା ଆମ୍ତେ ଆଞ୍ଚି ମୁକୁଳାଏନମ୍।
- 18 ଆମ୍ ମନଜ ଆରାକା ଅମରଡକି ମାବ୍ଜଏ ଆଉ ଏନ୍ଦାରଆ ଆସିକିକି ଲୁକକିତେ ଆଲୁଅବ ମରେନେ। କୁବା କଏଲଞ୍ଚି ସଏତାନଆ ସାମୁରାତା ଆମ୍ ଲୁକରେକିତେ ଇସରଆ ସାମୁରବ ମରେନେ। ଇସରଆ ସାମୁରବ ଡେନକିଜ ଆରାକା ପାପ କେମା ମିନା। ଜୁ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚିତେ ବିସାସ କିବକିଜ ନିମୁଲ ଇସେରେକି, ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଚି ଏରେ ଲୁକରେକିଜ ତମଡନାକି।’
- 19 “ଏ ରାଜା ଆଗିରିପା, ଜିସୁ ଜା ସରଗତା ଆବ୍ଜଏରମାନ୍ଜ ଜା ଜା ଗାତାଏ ଏରେ ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚି ମାନେଆ।
- 20 ଉନୁକୁଲ ଆଞ୍ଚି ଦନ୍ନେସକଆତେ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଆ ତା ଅଟତା ଜିରୁସାଲମଆତେ ଆଉ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚିଆତେ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଆ ଡାବୁଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକା କିଲଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଆ ଆଞ୍ଚି ଆରକିତେ ଗାମ ‘ବାଗି କମ ସାତେପେ ବିରି ମନ ବଦଳାଏନାପୋ। ଇସରଆ ସାମୁରବ ଡେନାପୋ। ଆପେ ମନ ଏବଦଳାଏସେରେ ବୁଲି ଲୁକକି କକ୍ଞତେ ଡିଅ କମ ଏକମନା।’

- 21 ଆଞ୍ଚ ନିନ୍ଦୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏତେ ଆଞ୍ଚିତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ମନ୍ଦିରଆତେ ତାଞ୍ଚିତରକି ଆଉ ଅବଗଜ୍ଜତେ ଚେସ୍ତା କିବକି।
- 22 ଇସର ମିସିଞ୍ଚି ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚିତେ ସାଆଜ କିବକିଞ୍ଚି। ଏତେ ଆଞ୍ଚି କୁବା ଲୁକକିତେ ଆଉ ସାନ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଜା ମସା ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍କି ଲୁକକି ଗାତାସେରକି, ଏରେ ଗାତାରେର ଆଞ୍ଚି ଗାତାଏକ।
- 23 ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ଗାତାସେରକି 'କିରିସ୍ତତେ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମିନା। ଉନ୍ନୁକୁଳ ଜିଏ ଗଗଜାତା ମେଜ୍ବଞ୍ଚେ ଆର ଇରେ କିରିସ୍ତା କିରିସ୍ତ ବଞ୍ଚେଅଜ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଆଉ ତାବୁଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକିତେ ତିଅ ଆଲୁଅଆ ଗଟାଞ୍ଚି ମାବ୍ଜଏ।”
- 24 ପାଉଲ ନିଜଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏରେବେଳା ପେସ୍ତ ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ପାଉଲ ଆମ୍ ବାୟା ମିରେ ସୁଗାଲ ପାଟ ମେପତେସେକେ ଏତେ ଆମ୍ ପାଗଲ ମିସେରେ।”
- 25 ଏଲେ ପାଉଲ ପେସ୍ତତେ ଗାମ, “କୁବା ବାବୁ ପେସ୍ତ, ଆଞ୍ଚି ପାଗଲ ଜେନା। ଆଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆଉ ଚିକ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ।
- 26 ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଗାମ ଏରେ ଅତପା (କଲେର) ଇଜେନା। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି କଞ୍ଚେକିକି, ଆଉ ରାଜା ଆଗିରିପା କିଲଞ୍ଚି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା କଞ୍ଚେକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚି ମା ବେତଞ୍ଚାନ୍ଜ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ରାଜା ସାମୁରାତେ ଗାତାଏନିଞ୍ଚିକେ।
- 27 ଏ ରାଜା ଆଗିରିପା, ଆମ୍ ବିରି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକିତେ ବିସାସ ମିକିବ୍କେରି? ଆଞ୍ଚି କଲେ କୁ ଆମ୍ ବିସାସ ମିକିବ୍କେ।”
- 28 ଏତେ ଆଗିରିପା ରାଜା ପାଉଲତେ ଗାମ, “ରସମିଞ୍ଚିତେ ଆଞ୍ଚିତେ ବିରି କ୍ରିସ୍ତିଆନ୍ ମାବ୍କିବେ?”
- 29 ଏଲେ ପାଉଲ ଗାମ, “ରସମିଞ୍ଚି ଇରେମେ ବା ସୁଗାଲ ରସ ଇରେମେ, ଉଡେଇ ଆମ୍ ଜେନା, ଆଉ ନାନ୍ ଜେତେ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚି ଗାତା ଅଞ୍ଚିକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଆଞ୍ଚି ତେଗାନ୍ ଇରେମେକି, ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ପାତାନା କିବ୍ତେ। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ତେଗାନ୍ ବନ୍ଦି ଆଇରେମେକି।”
- 30 ଅତପା ରାଜା, ଆରା ବକରାଏର ବର୍ନିକି, ପେସ୍ତ ଆଉ ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ତଞ୍ଚାନ୍କିଜ ତୁଞ୍ଚୁଞ୍ଚିକି।
- 31 ଏରେବେଳା ଆରକି ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କି “ବନ୍ଦି କିକିବ୍ତେ ଆଉ ଅବଗଜ୍ଜତେ ନି ଲୁକରେ କିତି ବାଗି କମ କିକିବ୍ ଜେନା।”
- 32 ଆଗିରିପା ରାଜା ପେସ୍ତତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚିତେ କାଈସରଆ ସାମୁରାତେ ବିଚାର କିବେପେ’ ବୁଲି ପାଉଲ ଆଗାମ୍ସେରଜ ନିଞ୍ଚି ଆରତେ ପିପିଜ୍ ନିରିମ୍ସେତାନ୍।”

## ପ୍ରେରିତ 27

- 1 ନିଞ୍ଜେ ଇତାଲିଆ ଦେସବ ଜାଆଜଆତେ କିନ୍କିନ୍ତେ ମନ କିବକି। ଅତତା ପାଉଲତେ ଆଉ ତାରୁଝ ବନ୍ଦି ଲୁକକିତେ ଜଗେତେ ମିନର୍ କୁବା ସଇନିକତେ ଦାଇତ ତିଞ୍ଜକି। ଆରା ନାଅଁର ଜୁଲିଆ। ଆର ସଏ ସଇନିକକା କୁବା ଲୁକ ଆସିଆନା। ଏରେ ସଇନିକକା ଦଳରା ନାଅଁର “ରାଜା କାଇସରଆ ଦଳ” ଆସିଆନା।
- 2 ନିଞ୍ଜ ଆଦ୍ରାମୁତିଆ ଗଳତା ମୁଇଞ୍ଜ ଜାଆଜଆତେ ନେତକଆନ୍। ଆସିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ କିତିକ ଦେସବ ଏରେ ଜାଆଜ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍। ମିନର୍ ଲୁକ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଝ ଆସିଆନ୍। ନାଅଁର ଆରିସ୍ତାର୍‌କା ଆର ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ତେସଲନିକି ଗଳତା ତେନ୍‌ଚେର।
- 3 ତା ଆର ଦିନ ନିଞ୍ଜ ସିଦନ ଗଳ ନାଉଟିଆନା। ଜୁଲିଆ ପାଉଲତେ ଦୟା କିକିମମାନ୍ ଏତେ ଜଳାରକିତେ ଜଜଏତେ ପାଉଲତେ ଗାତାଆ ପାଉଲଆ ଜଳାରକି ପାଉଲତେ ସାକାଅକି।
- 4 ନିଞ୍ଜ ସିଦନ ନେସାତେଅ ଅତତା ନିଞ୍ଜା ଆଗିଲାତା ପବନ ମାରେଅ ଏତେ ନିଞ୍ଜ କୁପର ଅଞ୍ଜଳଆ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ନନ।
- 5 ନିଞ୍ଜ କିଲିକିଆ ଅଞ୍ଜଳ ଆଉ ପଂପୁଲିଆ ଅଞ୍ଜଳ ନିଆନ୍‌ଜ ଜାଆଜଆତେ ନନଜ ଲୁକିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ମୁରା ଗଳଆ ନାଉଟିଆନ୍।
- 6 ଏରାତେ କୁବା ସଇନିକରେ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜତା ଜାଆଜ ଜୟ। ଏରେ ଜାଆଜରେ ଆଲେକ୍‌ଜାଣ୍ଡାରିଆ ଗଳତା ଇତାଲିଆବ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍। ଏରେ ଜାଆଜଆତେ ନିଞ୍ଜେ ଅତାଜ।
- 7 ଅତତା କିତି ଦିନ ନିଞ୍ଜ ତିରି ତିରି ସୁଗାଇ କସଚରେ ନନଜ କିନିଦର ନାଉଟିଆନ୍। ଏରେବେଲା ଆଗିଲାତା ସୁଗାଇ ପବନ ମାରେଅ ଏତେ ଆଗିଲାବ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ନିରିମାନ୍। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ସାଲନିଆ ଆକତା ନିଆନ୍‌ଜ କିରିର୍ ଅଞ୍ଜଳଆ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ନନ।
- 8 ସୁଗାଇ କସଚରେ ନିଞ୍ଜ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ନନଜ “ସୁନ୍ଦର ବନ୍ଦର” ବୁଲି ମୁଇଞ୍ଜ ଜାଗାବ ନାଉଟିଆନ୍। ଏରେ ଜାଗାରେ ଲାସାୟା ଗଳ ଏକେଚାଜ୍ ଆସିଆନ୍।
- 9 ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଆନ୍‌ଜ ସୁଗାଇ ତେରି ଇଆନା। ଜିଉଦି ଲୁକକା ଉପାସ ମାନେତେ ଅବ ଦିନ ଗଲେସେର (ଆଉ ଏରେ ଦିନରାକାତେ ସମୁନ୍ଦରଆତେ ସୁଗାଇ ପବନ ମାରେକେ) ଏତେ ଜାଆଜଆତେ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ସୁଗାଇ ବିପଦ ଆସିଆନା। ଏତେ ପାଉଲ “ଜାଗି ରଏନାପେ” ଗାମଜ ଗାତାଅ,
- 10 “ଆପେ ଅଢ୍‌ପେ, ନିଞ୍ଜ ଆଗିଲାବ ନନଜ ସୁଗାଇ ବିପଦ ମଳଜା। ଗିନିସରେକି ଆଉ ଜାଆଜରେ ବାଗି ମିନା। ନିଞ୍ଜା ଜିବନିଞ୍ଜେ କିଲଝ ନସ୍‌ଚ ମିନା, ଏରେ ଆଞ୍ଜ କକେ।”
- 11 ଏଲେ କୁବା ସଇନିକରେ ପାଉଲଆ ଗାତା ଆମାନେଆ ଜାଆଜଆ ମାଲିକରା ଆଉ ଚଲାଏକେ ଲୁକରା ଗାତାରକିଆ ମାନେଆ।
- 12 ଏରେ “ସୁନ୍ଦର ବନ୍ଦର” ଜାଗାରେ ରାଜାଦିନତେ ରଏତେ ତିଅ ଆରାସିଆନା। ଏତେ ଜାଆଜଆତେ ଆସିନିଞ୍ଜାନ୍‌କି ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଗାମକି, “ନିତା ନନଜ ପୁନିକସ୍ ନନା। ଏରାତେ ନିଞ୍ଜ ରାଜା ଦିନତେ ନେରଏନା। (ନି ଗଳଆତେ ସୁଗାଇ ପବନ ଆମାରେକେ ଜେନା ଏତେ ନିଞ୍ଜ ତିଅର ନେରଏନା।)” ପୁନିକସ୍ କିରିର୍ ଗଳଆ ଆସିଆନା। ଏରାତା ଉତର ପୁରୁବ ଆଉ ଦକିଶ ପୁରୁବ ଅଙ୍ଗର୍ ରିମିମାକି।

- 13 ଅଚତା ଦକ୍ଷିଣତା ପବନ ଚିରି ଚିରି ଇଥାନା। ଏତେ ଲୁକିକି ବାବେଅକି “ନିଞ୍ଚି ଜା ନେବାବେନମାନ୍ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ଅଙ୍ଗର୍ ନିରିମା।” ଆଉ ଲଙ୍ଗର ଆଲିଞ୍ଚିବ ଟେକେଅକିଜ କିରିବ୍ ଗଳ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ଇଥାନ୍ତ ଅନକି।
- 14 ରସମିଞ୍ଚି ଅଚତା ପାଗ ବଦଳେଆନ୍ତ କିରିବ୍ତା ମୁଇଞ୍ଚି ପବନ ସୁଗାଲ ଜୁରୁ ମାଡେସୁନ୍ ତେନ। ଏରେ ପବନରା ନାଅଁର “ଇଉରକିଲ”।
- 15 ପବନରେ ସୁଗାଲ ଜୁରୁ ମାରେଅକି ଜାଆଜରେତେ ଟେଲେଅ ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଆଗିଲାବ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ନିରିମାନ୍। ଜାଆଜରେତେ ସାମ୍ବାଲେ ଆଇଥାନ୍ ଏତେ ଜାଆଜରେତେ ଉଇଆଡ୍‌ତେ ନିପିଜ।
- 16 ଅଚତା ନିଞ୍ଚି କ୍ଲାଉଦ ନାଅଁର ମୁଇଞ୍ଚି ଜାଗାରା କାନ୍ତ କାନ୍ତ ନନ। ଜାଆଜରାତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଏଷ୍ଟେଜ୍ ତଙ୍ଗା ନେତରତେର। ଏରେ ତଙ୍ଗାରେତେ ଜାଆଜ ଆଲିଞ୍ଚିବ ଟେକେତେ ସୁଗାଲ ଅଏରାଶ ନିଥାନ୍।
- 17 ନେଟେକେଅକି ଜାଆଜଆ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଦାଉଳାବ ନେତର। ସୁଡିରି ବୁଲି ମୁଇଞ୍ଚି ଜାଗାରା ବାଲିତେ ଜାଆଜ ବାମାଜେ ବୁଲି ନାଉରିଆକି ବେତଡ଼ମାନ୍କି। ଏତେ ଜାଆଜ ଆଲିଞ୍ଚିତା ପାଲରେ ତୁଲିବ ଅରେନକି ଆଉ ପବନ ଇନମାନ୍ ଏତେ ଜାଆଜରେତେ ଉଇଆଡ୍‌ତେ ପିଜକି।
- 18 ତା ଆର ଦିନ ପବନ ଆଉରି ସୁଗାଲ ଜୁରୁ ଇଥାନା, ଏତେ ଜାଆଜରେତେ ଉଲାସ କିକିବ୍‌ତେ ଗଗଡ଼ମାନ୍କି ଗିନିସ ପତରରେକି ସମୁନ୍ଦରବ ଚିଅଗକି।
- 19 ଡିନି ଦିନ ଇଥାନ୍ ଏରେବେଳା ପବନ ଆକମେଆନ୍ ଏତେ ଜାଆଜରା କିତିକ ଗିନିସରେକି କିଲଡ୍ ଡାଗ୍‌ବ ନିଜ ଇତିରକିବ ଚିଅଗକି।
- 20 ସୁଗାଲ ଦିନ ଇଥାନା, ନିଞ୍ଚି ବେଳ ଆଉ କୁମୁଞ୍ଚିତାଗ୍ ଜଜଏ ମା ନିରିମାନ୍ ଆଉ ସୁଗାଲ ଦିନ ଇଥାନ୍ତ ନିଞ୍ଚି କିତି ମା ନୁର୍ତେର। ସୁଗାଲ ଜୁରୁ ପବନ ମାରେନମାନ୍ ଏତେ ନିଞ୍ଚି ମୁକଳତେ ଆସା ନେସାଡେସେର।
- 21 ପାଉଲ ତଡ଼ନାନ୍ତ ଗାମ, “ଆପେକି ଅଡେପେ, ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଚିତେ ମା ଏମାନେଅକି କିରିବ୍ ଗଳତା ଜାଆଜରେତେ ଏଅରେନ, ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଅଏରାଶ ନିଥାନା। ଆଉ ସୁଗାଲ ଗିନିସପତରନିଞ୍ଚିଡେକି ବାଗି ଇଥାନା।
- 22 ଏକଲଡ୍ ଜା ଇରେମେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଏବେତଡ଼ାନ୍ତ ସାଆସ ସମାପେ। ଆପେ କେଇ ମା ଏଗଜ୍‌କେ ଜେନା। ଉଡେଇ ଜାଆଜ ବାଗି ମିନା।
- 23 ଆଞ୍ଚି ଇସରଆ ଲୁକ ଆଉ ଆଞ୍ଚି ଇସରଆ ସେବା କିବ୍‌ତେ। ଏବେଳା ରାତିଆ ଇସରଆ ମିନଗ୍ କବରିଆ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଚିବ ତେନଜ ଗାମ,
- 24 ‘ମେବେତଡ଼ାନ୍ତ ପାଉଲ, ଆମ୍‌ତେ କାଈସରଆ ସାମୁରାତେ ତଡ଼ନ୍‌ତେ ମିନା। ଇସର ଆମ୍‌ତେ ଦୟା ଜଏକମ୍ ଏତେ ଆମା ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକି ଆଗଜ୍‌କିକି ଜେନା।’
- 25 ଏତେ ଆପେ ଏବେତଡ଼ାନ୍ତ ସାଆସ ସମାପେ। ଆଞ୍ଚି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ ଜୁ ଇସର ଜା ଜା ଗାମ୍‌ସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମିନା।
- 26 ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ଜାଆଜରେ କୁଟିରମାନ୍ତ ବାମାତୁଡିଞ୍ଚା। ଜୁ ଜାଗାରାତେ ଜାଆଜରେ କୁମୁଟିରମା ଏରେ ଜାଗାରା ବେଳାମିଞ୍ଚି ତାଗ୍ ମାସିନା।”



- 27 ଚଉଦ ଦିନ ଇଆନ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ଜାଆଜ ଆଦିରିଆ ସମୁଦରତେ ଆସିଆନା। ସିରିଗୁଲି ରାତିଆ “ଲଟବ୍ ଜାଗା ଆକବ ନାଉରିଆନ୍” ଗାମକିଜ ନାଉରିଆକି ତାଡକି।
- 28 ଆରକି ତାଡକିଜ ଜୟକିଜୁ ଲଟବ୍ ଜାଗା କୁଡିଏ ବେଁ (୧୨୦ ଫୁର୍) ତା ଜିଲୁଡ୍ ଆସିକେ। ଆଉ କୁଟିକ୍ତା ଆଗିଲାବ ଅନକିଜ ତାଡକିଜୁ ପନ୍ଦର ବେଁ (୯୦ ଫୁର୍) ତା ଜିଲୁଡା ଲଟବ୍ ଜାଗା କୁୟକି।
- 29 କାଲେ ନିଞ୍ଜା ଜାଆଜ କେଣିସି ଏଗେରତାକାତେ ବାମାଜେ ଗାମକିଜ ବେତଡାନ୍କି। ଏତେ ଜାଆଜ ଅଚଲିତା ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଜ ଲଆ ଲଙ୍ଗର ଅବ୍ଲଗକିଜ “ମେସାର୍ଡେମେ” ଗାମକିଜ ଜଗେଅକି।
- 30 ନାଉରିଆକି ଜାଆଜ ସାତେଅକିଜ ଡୁଡ୍‌ଡୁଡ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କିମାନ୍କି। ଏତେ ଜାଆଜ ଆଗିଲାତା ଲଙ୍ଗର ଅବ୍ଲଗ୍‌ତେ ବେଲି କିବକିଜ ମୁଇଣ୍ଡ ଏଣ୍ଡେଜ୍ ଡଙ୍ଗା ଅବ୍ଲଡ଼ମାନ୍କି।
- 31 ଏଲେ ଏରେ କଡ଼ଜ ପାଉଲ କୁବା ସଇନିକତେ ଗାମ, “ନାଉରିଆକି ଜାଆଜଆତେ ଆରଏଆନ୍କିଜ, ଆପେ କେଇ ମୁକଲେ ମା ଇରିମ୍‌ତେ ଜେନା।”
- 32 ଏତେ ଏଣ୍ଡେଜ୍ ଡଙ୍ଗାରେ ଅବ୍ଲଡ଼ମାନ୍କି ଏରେବେଲ। ସଇନିକକି ଡଙ୍ଗା ଦାଉଲାରେତେ ସେଜକି।
- 33 ସେକ୍‌ଏ ସୁନ୍‌କେ ତା ଆଗୁରୁ, ପାଉଲ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଜା ଏଲେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ସୁତୁରାଅଜ ଗାମ, “ତଉଦ ଦିନତାସୁନ୍ ଆପେକି କିଟି ମା ଇଉରଜ ଚିନ୍ତା ଇକିବ୍‌କେ।
- 34 ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଜା ଏଲେ ଆପେ କିଟି ଉର୍‌ପୋ ଆପେ ବଞ୍ଚେତେ ଜା ଏଲେ ଉରୁର୍‌ତେ ମିନା। ଆପେଆ ବକବ୍‌ପେଆ ମୁଇଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡା ବି ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।”
- 35 ଏରେ ଗାମଜ ପାଉଲ ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଜ ଅଲାର୍ ଗବଲଆନ୍‌ଜ ଜିମ।
- 36 ଏରେ ଜୟକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସାଆସ କିବକିଜ ଜିମକି।
- 37 ଜାଆଜଆତେ ନିଞ୍ଜ ଦୁଇସଅ ତିନି କୁଲି ସୁଅଲ (୨୭୭) ଜଣ ନାସିଆନ୍।
- 38 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇଡିବ୍ ବୁସୁ ଜାକଜ୍ ଉରକି ବିରି ଜାଆଜତେ ଉଲାସ କିବ୍‌ତେ ଗଅମରେକି ତାର୍‌ବ ଚିଅଗକି।
- 39 ମେସାର୍‌ତେ ମେସାର୍‌ତେ ନାଉରିଆକି ଜାଗାରେ ଚିନି ଆରିମାନ୍କି। ସମୁଦର କାନ୍ତଆ ମୁଇଣ୍ଡ ବାଲି ଜାଗା ଜୟକି। ଜାଆଜ ଏରେ ଆସବ ଗଗର୍‌ତେ ମନ କିବକି।
- 40 ଏତେ ଲଙ୍ଗର୍‌ତାକା ଦାଉଲାରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ସେଜକିଜ ତାର୍‌ତେ ପିଜକି। ମଙ୍ଗରାତେ ତର୍‌ଚେରକି ଦାଉଲାରେକି ଏପ୍‌ଟାଅକିଜ ପାଲ ଆଲିଡ୍‌ବ ଟେକେଅକି। ଅତତା ବାଲି ଆସବ କାତ ମାରେତେ ଲାଗେଆନ୍କି।
- 41 ଏଲେ ଜାଆଜରେ ବାଲି ଜାଗାତେ କୁଟିରମାନ୍। ଏରେ ବାଲି ଜାଗାରା ବେଳାମିଞ୍ଜ ଡାର୍ ଆସିଆନା। ଜାଆଜରେ ଆଗିଲାତା କୁଟିରମାନ୍‌ଜ ଟାକ୍‌ରଡ଼ମାନ୍ ଏଲେ ଅଚଲିତା ପବନ ଡାର୍ କୁସୁକୁରିଞ୍ଜି ବାଜେଅଜ ବାଗି ଇଆନ୍।
- 42 “କାଲେ ବନ୍ଦି ଲୁକକି ପଅଁରେଅକିଜ ଡୁମୁଜି” ଗାମକିଜ ସଇନିକକି ବନ୍ଦି ଲୁକକିତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କିମାନ୍କି।

43ଏଲେ କୁବା ସଇନିକରେ ପାଉଲତେ ବଞ୍ଚାଏତେ ମନ କିଏ ଏତେ ଅବଗତେ ମାନା କିଏଜ ଗାମ, “ଜିଏ ପଅଁରେତେ ସକ୍ତେସେକିକି, ଆଗିଲା ତାର୍ବ ତେଗେଅକିଜ ପଅଁରେସୁନ୍ ଅକ୍ଷେମେକି।

44ଜିଏ ପଅଁରେତେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା, ବାବୁଡ୍‌ପାଟା ଆଉ ତାବୁଡ୍ ବାବୁଡ୍‌ଡେକି ସମାପେବିରି ପାଦାବ ଅନାପୋ।” ଏରେନୁଶିକ୍ତ ଇଆନ୍‌କିଜ ସାବୁରିକ୍ ଲୁକକି ବାଲିଜାଗାବ ନାଉଟିଆନ୍ ମିନର୍ ସରିକା ଗଗଜ୍ ଜେନା।

## ପ୍ରେରିତ 28

1ନିକ୍ ତିଅର ନାଉଟିଆନ୍ ଅଚତା ଏରେ ଜାଗାରା ନାଅଁର ମେଲିତି ବୁଲି ନେକଡ଼।

2ଏରେବେଳା ଗିମା ଗୁରୁତେର ଏତେ ସୁଗାଇ ରାଜାନମାନ୍। ଏରେ ଜାଗାରା ଲୁକରେକି ନିକ୍ତେ ଦୟା ଜୟକିଜ ନିକ୍ତେ କ୍ଷେକ୍ଷେକ୍ତେ ଲାଲାଜ୍ ଗୁଜକି ବିରି କୁଆର କିବାନ୍‌କି।

3ପାଉଲ ଗୁଚାମିକ୍ ସେଡ୍‌ନ୍ ଚୁଳାଅଜ ଅରେନ, ଆଉ କ୍ଷେକ୍ଷେକ୍ତେ ସେଡ୍‌ନ୍‌ଡେ ଉକିମମାନ୍, ଏରେବେଳା ସେଡ୍‌ନ୍‌ଡେ ତାତୟଜ ଏରେତା ମୁଇକ୍ ବିସ ବାବୁଡ୍ ଆରିଆନ୍‌ଜ ପାଉଲଆ ଇତିରାତେ କେଡାବଜ ଦୁଶିଆନା।

4ଏରେ ଜାଗାରା ଲୁକକି ପାଉଲଆ ଇତିରାତେ ଦୁଶିସେରାନା ବାବୁଡ୍‌ଡେତେ ଜୟକିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଗାମାନ୍‌କି “ନି ଲୁକରେ ମିନର୍ ମୁଣ୍ଡସତେ ମବ୍‌ଗଜ୍‌ଡେରେ। ଏତେ ସମୁନ୍ଦରତା ବଞ୍ଚେଅ ଏଲେ ଦରମ ଆରତେ ବଞ୍ଚେତେ ଆଡିକ୍‌କେ ଜେନା।”

5ଏଲେ ପାଉଲ ଦୁଶିସେରାନ୍ ବାବୁଡ୍‌ଡେତେ ଲାଲାଜ୍‌ବ ଜାଲେଆ ଆଉ ପାଉଲଆ କିତି ଆଇଆନା।

6ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକରେକି “ନି ଲୁକରା ଇଶିର ମୁଉଲିନା ବିରି ତୁଲିତେ ଗୁରାନ୍‌ଜ ସାଜେ ସାଜେ ଗମଜେ” ବୁଲି ବାବେନମାନ୍‌କି। କିତି ରସକ ରଏଆନ୍‌କିଜ ଜୟକି କୁ ପାଉଲଆ କିତି ଆଇଆନା। ଏତେ ଲୁକରେକି ମନ ବଦଳାଏଆନ୍‌କିଜ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ନି ଲୁକରେ ମିନର୍ ଦେବତା ମିସେନା।”

7ମେଲିତି ଜାଗାରା ମିନର୍ ମୁକିଆ ଲୁକ ଆସିଆନା। ନାଅଁର ପୁବ୍‌ଲିଆ ସମୁନ୍ଦର ଆକଲାଜା ଆରା ବିଲ ଜାଗାରକି ଆସିଆନା। ଆର ନିକ୍ତେ କୁଆର କିବାନ୍‌ଜ ଆରା ଇଞ୍ଚାରବ ତାକେଅଜ ଗଗା ଆର ନିଞ୍ଚା ତିନି ଦିନ ଜତନ ଗଗାନା।

8ଏରେବେଳା ପୁବ୍‌ଲିଆଆ ଅବାର ଜର ଆଉ ଇତିବ୍ କାସୁ ଜାଡା ଇଆନ୍‌ଜ ଆଟିଆତେ ଗୁଚର୍‌ସେରାନ୍ ପାଉଲ ଆରା ଆସରବ ଅନଜ ଲୁକରା ବକ୍‌ବତାତେ ଇତିର ଉନଜ ପାତାନା କିଏ। ଏରେ ରୁଗା ଲୁକରେ ତିଅ ଇଆନା।

9ଏରେନୁଶିକ୍ତ ଜୟକିଜ ଏରେ ଆକରା ସାବୁରିକ୍ ରୁଗା ଲୁକକି ପାଉଲଆ ଆସରବ ତେନକିଜ ତିଅ ଇଆନ୍‌କି।

10ଆରକି ନିକ୍ତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁୟକିଜ ଦାନ ତିଞ୍ଚକି। ନିକ୍ ତୁଡ୍‌ତୁଡ୍‌ତା ବଳଆ ନିଞ୍ଚା ଜା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ ଏରେ ଜାବୁତି ଗିନିସରେକି ନିକ୍ତେ ତିଞ୍ଚକି।

11ତିନି ମାସ ନେରଏଆନ୍ ଅଚତା ନିକ୍ ମୁଇକ୍ ଜାଆଜତେ ନେଡାଜାନ୍‌ଜ ନନା ଏରେ ଜାଆଜରେ ଆଲେକ୍‌କାକ୍ଷାରିଆ ଗଳତା ତେଜର୍‌ନ୍‌ମାନ୍ ଆଉ ରାଜାଦିନଆ ମେଲିତି ଜାଗାରାତେ ରଏନମାନ୍। ଏରେ ଜାଆଜରା ନାଅଁର “ଜାଆଁଣା ଦେବତା” ଆସିଆନା।

12ନିକ୍ ଜାଆଜଆତେ ନନଜ ସୁରାକକୁସା ଗଳଆତେ ନାଉଟିଆନ୍‌ଜ ତିନି ଦିନ ନେରଏଆନା।

- 13 ଏରେଡା ନାରିଆନ୍ତ ବୁଲି ବୁଲିତା ରେଗିଅ ଗଳଆତେ ନାଉଟିଆନ୍। ଦିନମିଞ୍ଚ ଅତତା ଦକିଣ ଦିଗତା ପବନ ମାରେଅ, ଏତେ ତା ଆର ଦିନ ନିଞ୍ଚ ପୁତେଲିଅ ଗଳଆତେ ନାଉଟିଆନ୍।
- 14 ଏରେ ଜାଗାରାତେ ନିଞ୍ଚ ଜିସୁଆ କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ନିରୁବାଡ଼ ଆଉ ଆରକି ନିଞ୍ଚତେ “ସାତ ଦିନ ରଏନାପେ” ଗାମକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଇଆନ୍ତ ରୁମ୍ ଗଳବ ନାଉଟିଆନ୍।
- 15 ରୁମ୍ ଗଳଆତେ ଆସିଆନ୍କି ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକି ନିଞ୍ଚା ଗାତା ଅତକିଜ ନିଞ୍ଚତେ ରୁବାଡ଼ତେ “ଆପିପଥା ଆଟ” ଆଉ “ତିନି ସରେଇ” ଗଳ ଜାକଜ୍ ତଗରାଏସୁନ୍ ତେନକି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଜୟଜ ପାଉଲ ଉଗରେଆନ୍ତ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚା।
- 16 ନିଞ୍ଚ ରୁମ୍ତେ ନାଉଟିଆନ୍ ଅତତା କୁବା ସଇନିକରେ ପାଉଲତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚାତେ ରଏତେ ଗାତାଆ ଏଲେ ମିନଗ୍ ସଇନିକ ପାଉଲତେ ସଦାବେଲେ ଜଗେନମାନ୍।
- 17 ତିନି ଦିନ ଅତତା ପାଉଲ ଜିଉଦି ଲୁକକା କୁବା କୁବା ଲୁକକିତେ ତାକେଅଜ ଇକୁଡିଆ କିବ। ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କି ଏରେବେଲା ପାଉଲ ଗାମ, “କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚା ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ଆଉ ନିଞ୍ଚା ନିତି ନିୟମ ବିରୁଦରେ କିତି କିକିବ୍ ଜେନା। ଏଲେବି ଆଞ୍ଚତେ ଜିରୁସାଲମ ଗଳତେ ବନ୍ଦି କିବକିଜ ରୁମିୟ ଲୁକକା ଇତିରାକାତେ ଅସବକି।
- 18 ରୁମିୟ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚତେ ସୁଗାଇ ବିଚାର କିକିବ୍ମମାନ୍କି ଏଲେ ଆଞ୍ଚତେ ଅବଗତେ କିତି ଦୁସ ଆକୁୟକି। ଏତେ ଆଞ୍ଚତେ ପିପିଜ୍ତେ ମନ କିକିବ୍ମମାନ୍କି।
- 19 ଏଲେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ ବିରୁଦ କିକିବ୍ମମାନ୍କି ଏତେ ଆଞ୍ଚ ‘କାଈସରଥା ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଚତେ ବିଚାର ଇକିବେ’ ଗାମଜ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍। ଆଞ୍ଚା ଜାତି ଲୁକଞ୍ଚିତେ ବିରୁଦ କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଚା ମନ ଆରାସିଆନା।
- 20 ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି କୁ ଆସା କିବ୍ତେକି, ଏରେ ଆସା କୁଗୁ ଆଞ୍ଚତେ ଏକଲଡ଼ ବନ୍ଦି କିବ୍କିକି। ଏତେ ଆପେତେ ରୁବାଡ଼ତେ ଆଉ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ଗାତା ବାରତା ଇତେ ଆଞ୍ଚ ନାନ୍ ତାକେସେକେ।”
- 21 ଜିଉଦି ଲୁକକି ପାଉଲତେ ଗାମକି, “ଆମା ଗାତାମ୍ତେ କେଣିସି ଚିତି ଅଲାର୍ ଲେକା ଇଆନ୍ତ ଜିଉଦି ଅଞ୍ଚଳତା ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଆଉ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳଥା ନିଞ୍ଚା ଜାତି ଲୁକକା ବିତିରୁ ନିଞ୍ଚାବ ତେନକିଜ କେଇ କିତି ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏ ଜେନା।
- 22 ଆମ୍ କୁ ଦଳଥା ମାସିକେ, ସୁରୁଆତେ ଆମା ଦଳମା ଲୁକକିତେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି। ଏତେ ଆମାତା ଗାତା ଅଞ୍ଚତେ ମନ ନିକିବ୍କେ।”
- 23 ଏତେ ଲୁକକି ପାଉଲଆ ଆସରବ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଦିନ ଚିକ୍ କିବାନ୍କି। ସୁଗାଇ ଲୁକକି ପାଉଲଆ ଆସରବ ତେନକି। ପାଉଲ ଆରକିତେ ଇସରଥା ରାଈଜ ବିସୟରେ ପରମାଣ ତିଞ୍ଚିକ ବୁଜାଏତେ ଲାଗେଆନା। ମସା ଆବ୍ସର୍ତେକେ ଇସରଥା ନିୟମରେ ଆଉ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାମାନ୍କି ଲୁକକା ବଇଥା ଲେକା ଇସେରେ ଜିସୁଆ ଗାତାରେ ବୁଜାଅଜ ଆରକିତେ ବିସାସ ଆବ୍କିବ୍ତେ ତେସ୍ତା କିବ। ସେକାଳାତାସୁନ୍ ବୁଲୁ ଜାକଜ୍ ବୁଜାଏତେ ଲାଗେଆନା।
- 24 କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ବିସାସ କିବକି ଆଉ କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ବିସାସ ଆକିବକି।

- 25 ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରାକା ବିତିରୁ ରେଙ୍ଗେ ଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କିଜ ହୁଡ଼ୁଡ଼ୁକି। ଏରେବେଳା ପାଉଲ ଗାମ, “ନିମ୍ନ ଆତାମା ଗାତା ଗାତାଅଜ ଜିସାୟ ଆପେଆ ଅବାପେଆ ଆସରକାତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାସେର।
- 26“ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାତାସେର, ଏରେ ଲୁକରେକା ଆସରକିବ ଅନା ବିରି ଗାମେ, ଆପେ ଇସରଆ ଗାତା ଏଅଡେ, ଏଲେ ଆପେ କିଟି ବୁଜି ମା ଇରିମ୍‌ଡେ ଜେନା। ଆପେ ଏଲଡ଼ସେରେ ଏଲେ ଆପେ କିଟି ଜଜଏ ମା ଇରିମ୍‌ଡେ ଜେନା।
- 27ନି ଲୁକରେକି ମନ ଟକବ୍ କିବକିଜ ରଏରେକି। ଏରେ ଲୁକରାକା ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ ଏଲେ ଅଢ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି। ଆରାକା ଅମରଡକି ଆସିକେ ଏଲେ ଆଜଏକିକି। ଏଲେ ଲୁକରେକି ଆରାକା ମନ ଟକବ୍ ଆକିବାନ୍‌କିଜ ଆରାକା ଅମରଡକି ଜଏସେତାନ୍‌କି, ଲୁତୁର୍ଡକି ଅଢ୍‌ସେତାନ୍‌କି ଆଉ ମନରାକାତେ ବୁଜିରିମ୍‌ସେତାନ୍‌କି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ବୁଜିସେରକିଜ ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଜାବ ଡେନ୍‌ତାନ୍‌କି ଆଉ ଆଞ୍ ଆରକିତେ ତିଅ କିବ୍‌ତାନ୍‌।’
- 28“ଏଡେ ଆପେ ଏକଡେ, ଇସର ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ, ଏରେ ଗାତାରେ ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଗାତାତେ ଆଞ୍‌ଡେ ଇସର କିନ୍‌ଚେକେ। ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ ମଢ୍‌କି।”
- 29[ପାଉଲ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଅ ଏଡେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା ରେଙ୍ଗେଚେଙ୍ଗେ ଇସୁନ୍ ହୁଡ଼ୁଡ଼ୁକି।]
- 30ପାଉଲ ମୁଇଞ୍ଜ ଇଞ୍ଜାତେ ଟାକା ତିଞ୍ଜ ଦୁଇ ବରସ ରଏଆନା। ଲୁକକି ପାଉଲତେ ଜଜଏଡେ ଡେନକି ଏରେବେଳା ସାବୁରିଞ୍ଜତେ କୁଆର କିବାନ୍‌ଜ
- 31ଆଉ ଆବେତଡାନ୍‌ଜ ଆରକିତେ ଇସରଆ ରାଜଜଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତା ଗାତା ଆବ୍‌ସଞ୍ଜମାନ୍‌ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତା ଗାତା ଗାତାଏଡେ କେଇ ବାଦା ଆଡିଞ୍ଜକି।

## ରୁମିୟ

### ରୁମିୟ 1

- 1 ଆଜ୍ଞ ପାଇଲ, ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଆଜ୍ଞ କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ମିନର୍ ଚାକର ଆସିକେ। ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲା ଇତେ ଇସର ଆଜ୍ଞେ ବାଟେସେକେ ଆଉ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଇସର ଆଜ୍ଞେ ଦାଇତ ତିଞ୍ଜିଚେକେ।
- 2 ଲୁକକିତେ ନି ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଇସର ଆଗିଲା ମନ କିବଜ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକିତେ ଗାମ୍ବେରା ଇସରଆ ନି ଗାତାରେ ଇସରଆ ନିମୁଳ ବଇରାକାତେ ଲେକା ଇସେରାନା।
- 3 ନି ତିଅ ଗାତାରେ ଇସରଆ କନଶ୍ଟା ବିସୟରେ ଆସିକେ। ଆର ଇରେ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତା ଦାଉଦଆ କୁତୁମାଳିତା ମୁଣ୍ଡୁସ ଇଆନ୍ତ ଜିସୁ ଜନମ ଇସେରାନା।
- 4 ଜିସୁ ଗଜଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ବେବଞ୍ଚେଆ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ନିମୁଳ ଆତାମା ଆବ୍ଜୟକୁ “ଜିସୁ ଇସରଆ କନଶ୍ଟ ଆସିକେ ଆଉ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ବଳ ଆସିକେ”।
- 5 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକି ଇସରତେ ବିସାସ କିମିବେକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ମାମାନେକି ଆଉ ଇସରତେ ଆଦର କିଲଞ୍ଜି କିମିବେକି। ଏତେ ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ଇସର ଆଜ୍ଞେ ଦୟା କିବଜ ଆରା ଚାଲା କିବଜ କିନଞ୍ଜି। ଆଉ ଆରା କମ କିକିବ୍ତେ ବଳ ତିଞ୍ଜି।
- 6 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଜି ଆପେତେ କିଲଞ୍ଜି ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ନିଜଆ ଲୁକକି ଇତେ ଇସର ବାଟେସେକେ।
- 7 ରୁମ୍ ଗଳଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆଜ୍ଞ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଇସର ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ତିଅ ବୁଜିକେ ଆଉ ଆରା ନିମୁଳ ଲୁକକି ଇତେ ବାଟେସେକେ। ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ଇସର ଆଉ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍ତେମେକିଆ ଆଉ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଜିତେମେକିଆ।
- 8 ଆପେ ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ବିସାସ ଇକିବ୍କେ। ନି ଗାତାରେ ମୁଲକ ବେଳାମିଞ୍ଜି ଉରି ଇସେରେ। ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ଉନୁକୁଳ ଆଜ୍ଞ ଆଞ୍ଜା ଇସରତେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ଆପେଆ ଲାଗି ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜିକେ।
- 9 ଆଜ୍ଞ ସାବୁରିଞ୍ଜି ମନ ତିଞ୍ଜିକ ଇସରଆ ସେବା କିବ୍କେ ଆଉ ଇସରଆ କନଶ୍ଟ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଗାତାଏକେ। ଇସର କଞ୍ସେକେ ଜୁ ଆଜ୍ଞ ଆପେଆ ଲାଗି ସଦାବେଳେ ପାତାନା କିବ୍କେ।
- 10 ଇସର ମନ କିବଜ ଆଜ୍ଞ ଇତର ଜିମିତି ଏଲେ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନା ଆରାଏ। ଏରେମିନ୍ଦିରେ ଆଜ୍ଞ ସଦାବେଳେ ଇସରତେ ପାତାନା କିବ୍କେ।
- 11 ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଜଜଏତେ ସୁଗାଇ ମନ କିବ୍କେ। ଇସରଆ ନିମୁଳ ଆତାମା ଆଜ୍ଞେ ଜୁ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଚେକେ, ଏରେ କିଲଞ୍ଜି ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ମନ କିବ୍କେ। ତା ଏଲେ ଆପେ ଇସରତେ ସୁଗାଇ ବିସାସ ଇକିବେ।
- 12 ଆଜ୍ଞ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍କେ ଆଉ ଆପେ କିଲଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍କେ। ଏତେ ଆଜ୍ଞ ଅନଜ ନିଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ବିସାସ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜା ନିଞ୍ଜା ବିତିରେ ନିକୁରୁଗୁରାଏନା।

13ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଚ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଙ୍ଗରୁତେ ସୁଗାଲ ଚର ଆରିସେରାନା। ଏଲେ ମିସିଞ୍ଚ ଜାକଜ୍ ଅଙ୍ଗରୁତେ ବାଦା କୁଇସେରେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ଏକଡେ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ମନ କିବକେ। ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଚ ସାଆଜ କିବ୍ସେକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନଜ ଆପେତେ କିଲଢ଼ ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ସାଆଜ କିବେ।

14ଗିରିକ୍ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଚତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା। ଡାବୁଢ଼ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକିତେ କିଲଢ଼ ଆଞ୍ଚତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା। ବୁଦିଆ ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଚତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା। ମୁରୁକ ଲୁକକିତେ କିଲଢ଼ ଆଞ୍ଚତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା।

15ଏତେ ରୁମ୍ ଗଳ ଅଙ୍ଗରୁତେ ଆଉ ଆପେତେ କିଲଢ଼ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ସୁଗାଲ ମନ କିବକେ।

16କୁ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାରେତେ ବିସାସ କିବକିକି, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚତେ ଇସର ଆରା ବଳରବ ମୁମୁକୁଳାଏ। ଆଗିଲା ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ ଆଉ ଅତତା ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମା ଗିଆନ୍ତେ।

17ଇସର ସୁଣିଞ୍ଚ ମିନଗ୍ତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ? ଇସର ନିଞ୍ଚତେ ନି ତିଅ ଗାତାରେ ଆବ୍ଜଏସେକେ। କୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ମୁମୁକୁଳାଏ। ଉଡେଇ ବିସାସ ଲାଗି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ମୁମୁକୁଳାଏ। ନି ଗାତାରେ ଇସରଆ ନିମୁଳ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ “କୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବକିକି, ଆରକିତେ ଇସର ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍ସେକେ। ଏତେ ଆରକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନାକି।”

18ଲୁକକି ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେ କକିକି। ଏଲେ ବାଗି କମ କିବକିଜ ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାତେ ଅଲରଡେକି। ଏରେ ଲୁକକି ଇସରତେ ଆମାନେଅକିଜ ଆଉ ସୁଗାଲ ବାଗି କମ କିବକିଜ ରଏରେକି। ଏତେ ଏରେ ଲୁକକା ବାଗି କମ ବିରୁଦରେ ସରଗତା ଇସର ଆର ରାଗର ଆବ୍ଜଏସେକେ।

19ଇସରଆ ଗାତାରେ ଜା କକ୍ତେତେ ମିନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇସର ଲୁକକିତେ ଆବ୍ଜଏସେକେ। ଏତେ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତାରେ କଡ଼ସେକିକି।

20ଇସରଆ ଗୁଣ ସୁଣିଞ୍ଚ ଆସିକେ ବୁଲି ଲୁକକି ଜଜଏ ଆରିମ୍ଡେକି ଜେନା। ଏଲେ ଇସର କୁ ଦିନତାସୁନ୍ ନି ମୁଲକ ବନାଅ ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଲୁକକି ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସରେକି ଜଏକେକି। ଏରେ ଜୟକିଜ ଲୁକକି କକ୍ତେ ରିମିମାକି କୁ ଇସରଆ ବଳର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା ଆଉ ଆର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଇସର ଆସିକେ। ଏତେ ଲୁକକି ବଣ୍ଡେ ବାଣ୍ଡାଅକିଜ ବାହାନା କିବକିଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ଡେକି ଜେନା କୁ “ନିଞ୍ଚ ଇସରଆ ଗାତାରେ କକ୍ତେ ଜେନା।”

21ଲୁକକି ଇସରତେ କଡ଼ସେରକି ସରିକା “ଆମ୍ ଇସର ମାସିକେ” ବୁଲି ଗାମକିଜ ଇସରତେ ଆଦର ଆକିବକି ଆଉ ଦନିୟବାଦ ଆଡ଼ିଞ୍ଚକି। ଏଲେ ଆରକି ଇସରଆ ବିସୟରେ ବେକାରିଆ ଗାତାରେକି ବାବେକିକି ଆଉ ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେ ବୁଜି ଆରିମ୍ଡେକି।

22ଆରକି ନିଜତେ ବୁଦିଆ ବୁଲି ଆବ୍ଗାମ୍ଡମାନ୍କି। ଏଲେ ଆରକି ମୁରୁକ ଇଆନ୍କି।

23 ଇସର କୁବା ଆସିକେ, ଆର ଆଗଜକେ ଜେନା। ଏଲେ ମୁଣୁସକି, କଡେରକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜହୁକି ଗଜକିକି। ନି ଗାତାରେ ଲୁକକି ଆମାନେଅକିଜ ମୁଣୁସଆ ଡେଗାନ୍, କଡେରକା ଡେଗାନ୍, ଚାରି ଗୁଡିଆ ଜହୁକା ଡେଗାନ୍ ଆଉ ବାବୁଢ଼କା ଡେଗାନ୍ ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ମୁରୁତି ବନାଅକିଜ ଏରେକିଡେ ଉଜା କିବକି।

24 ଏଡେ ଏରେ ଲୁକକି ଜୁ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍‌ଡେ ସୁଗାଲ ମନ କିବକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କିକିବ୍‌ଡେ ଇସର ଆରକିଡେ ପିଜା ଆରାକା ଆରାକା ଇଣିରକିଡେ କମେସାଆନ୍‌କିଜ ମାରା ଆବ୍‌କିବ୍‌ଡମାନ୍‌କି।

25 ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାର ଆମାନେଅକିଜ ମିତ ଗାତା ବିସାସ କିବକି ଆଉ ନି ମୁଲକରା ବମନାଏତା ଗିନିସରେକିଡେ ଉଜା କିବାନ୍‌କିଜ ମାନେଅକି। ଏଲେ ଜିଏ ନି ମୁଲକ ବନାଏସେକେ ଆରଡେ ଉଜା ଆକିବକି। ଆର ଇରେ ଇସର ଆଉ ଇସରଡେ ସଦାବେଲେ “ଆମ୍ ସୁଗାଲର ଡିଅ” ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ଡେ ମିନା। ଆମେନ୍।

26 ଲୁକକି ନି ମୁଣିଞ୍ଜି ଇସରଡେ ଆମାନେଅକି, ଏଡେ ଆଗିଆନାନ୍‌ଜ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଲୁବ କିକିବ୍‌ଡେ ଇସର ଆରକିଡେ ପିଜା। ଏରେ ଡେଗାନ୍ ଜୁଆଡ଼ଢାଏକି କିଲଡ଼ ଆରାକା ସାଉରାକା ତୁଲଡ଼ ଆମେସେଆନ୍‌କିଜ ଡାବୁଢ଼ ଜୁଆଡ଼ଢାଏକା ତୁଲଡ଼ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍‌ଡେ ମେସେଆନ୍‌କି।

27 ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଜି କାମୁଲରକି କିଲଡ଼ ଜୁଆଡ଼ଢାଏରେକା ତୁଲଡ଼ ଆମେସେଆନ୍‌କିଜ ଡାବୁଢ଼ କାମୁଲରକା ତୁଲଡ଼ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍‌ଡେ ଲୁବ କିବକିଜ ମେସେଆନ୍‌କି। ଏଡେ ଆରାକା ବାଗି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଜୁଗୁ ଆରକି ଜୁ ଦଣ୍ଡ କୁଇସେତାନ୍‌କି, ଇସର ଆରକିଡେ ଏରେ ଦଣ୍ଡରେ ଡିଞ୍ଜିକେ।

28 ଇସରଆ ଗାତା କଙ୍କଡ଼େ ଦରକାର ଜେନା ବୁଲି ଲୁକକି ମନ କିବକି, ଏଡେ ଆରାକା ବେକାରିଆ ମନ ଗାତା ଆବ୍‌କିବ୍‌ଡେ ଇସର ପିଜା। ଆଉ ଲୁକକି ଜୁ କମରେ କିକିବ୍‌ଡେ ଜେନା ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଜି ସୁଗାଲ ବାଗି କମ କିକିବ୍‌ଡେ ଲାଗେଆନ୍‌କି।

29 ଇସରଆ ସାମୁରାଡେ ଜୁ କମରେକି ବାଗି ଆସିକେ, ଏରେ କମରେକି କିକିବ୍‌ଡେ ଲୁକକି ସୁଗାଲ ମନ କିବ୍‌କିକି। ଆରକି ଅଲଗା ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ସୁଗାଲର ବାଗି କମ କିବ୍‌ଡେକି, ଡାବୁଢ଼ ଲୁକକା ଗିନିସରେକିଡେ ଲୁବ କିବ୍‌ଡେକି, ଇଂସା କିବ୍‌ଡେକି, ଲୁକକିଡେ ଆବୁଜକିକି, ଲୁକକିଡେ ଆବ୍‌କଲେଜକିକି, ଲୁକକିଡେ ବଣ୍ଡେକିକି, ଡାବୁଢ଼ ଲୁକକା ବିସୟରେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଆଉ ଗାଣାଜରକିକି।

30 ଏରେ ଲୁକରେକି ପାଚଲ କିବ୍‌କିକି, ଇସରଡେ ବାଗି ବୁଜିକିକି, କେଇଡେ ଆମାନେକିକି, ନିଜଡେ କୁବା ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେକି, ଗରବ କିବ୍‌ଡେକି, ବଡପୁଣିୟା ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେକି, ବାଗି କମ କିକିବ୍‌ଡେ ନୁଆ ନୁଆ ଗାତା ଆବିରାଏକେକି ଆଉ ଅବାର ବୁଇରକିଡେ ଆମାନେକିକି।

31 ଆରକି ଅବୁଜା ଇରେକି, ଜା “ନିକିବେ” ଗାମକିଜ ଏରେ ଆକିବ୍‌କିକି, ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିଡେ ଡିଅ ଆକୁଇକିକି ଆଉ ଦୟା ଆରାବ୍‌ଜକିକି।

32 ଇସର ଗାତାସେକେ “ଜୁ ଲୁକକି ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଜି ବାଗି କମ କିବ୍‌କିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ଗମଜେକି।” ଏଲେବି ଲୁକକି ନିଜେ ବାଗି କମ କିବ୍‌ଡେକି ଆଉ ଡାବୁଢ଼ ଲୁକକି ବାଗି କମ କିବାନ୍‌କିଜ ସରିକା ଆରକି “ଆପେ ଡିଅ କମ ଇକିବ୍‌କେ ଆଉ କିବେପେର” ବୁଲି ଗାମକିକି।

## ରୂମ୍ଭ 2

- 1 ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକି ତାବୁଢ଼ ଲୁକକିତେ “ଆପେ ବାଗି କମ ଇକିବକେ” ବୁଲି ଏଗାମକେ। ଏଲେ ଆପେ କିଲଢ଼ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ବାଗି କମ ଇକିବତେ। ଆପେ ତାବୁଢ଼ ଲୁକକିତେ ବିଚାର କିକିବତା ବଳତେ ନିଜେ ବିଚାର ଇକିବତେ। ଆପେ ନିଜଆ ଲାଗି କିତି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା, ଏତେ ଇସରଆତା ଦଣ୍ଡ ଇକୁଇନା।
- 2 ଜୁ ଲୁକକି ବାଗି କମ କିବତେକି, ଆରକିତେ ଇସର ବିଚାର କିମିବେ। ନିଞ୍ଚ ନେକକେ ଜୁ ଇସରଆ ବିଚାର ସଦାବେଲେ ସତ ଆସିକେ।
- 3 ଆପେ ତାବୁଢ଼ ଲୁକକିତେ ବିଚାର ଇକିବକେ। ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ବାଗି କମରେକି ନିଜେ ଇକିବତେ। ଏତେ ଆପେ କଢ଼ସେରେପେ, ଇସର ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ବିଚାର କିମିବେ। ଇସରଆ ବିଚାରତା ଆପେ ମୁକଲେ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 4 ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବଜ ଆପେଆ ବାଗି କମ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସଏକେ। ଏଲେ ଏରେ ଗାତାରେ କୁଟିକ୍ ସରିକା ଆପେ ମନେ ମା ଏଅବ୍ଲଗ୍‌କେ। ଆପେ ମନ ଏବଦଳାଏଆନ୍‌ଜ ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କିମିବେ। ଏତେ ଆପେତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବକେ।
- 5 ଆପେଆ ମନପେଆ ସୁଗାଈ ଜିଦିଆ ଆସିକେ ଆଉ ବାଗି କମ କିକିବତେ ମା ଏସାତେକେ। ଆପେ ବାଗି କମ ଇକିବକେ ବୁଲି ମା ଏମାନେକେ। ଏତେ ଆପେ ଆପେଆ ଦଣ୍ଡ ଏଆବ୍‌କୁବାରୋ। ଜୁ ଦିନ ଲୁକକି ଇସରଆ ତିଅ ବିଚାର ଜମଏକି, ଏରେ ଦିନଆତେ ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଈ ଚମଲେନା ଆଉ ଆପେ ସୁଗାଈ ଦଣ୍ଡ ଇକୁଇନା।
- 6 ଲୁକକି ଜିମିତି କମମସେନାକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆରକିତେ ଇସର ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍ଚେ, ନଲେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 7 କିତିକ ଲୁକକି ସଦାବେଲେ ତିଅ କମ କିବାନ୍‌କିଜ ରଏରେକି। ଆରକି ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁକୁଇତେ ମନ କିବତେକି ଆଉ ଇସରଆ ଆଦର କୁକୁଇତେ କିଲଢ଼ ଆସା କିବତେକି। ନି ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଆରା ତୁଲଢ଼ ସୁବୁଦିନ ରଏତେ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 8 ଏଲେ କିତିକ ଲୁକକି ଉତେଇ ନିଜଆ ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚି ତିଅ ଗାତାରେକି କୁଇନା ବୁଲି ମନ କିବକିକି। ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାତେ ବିସାସ ଆକିବତେକି। ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଜୁ କମ ବାଗି ଆସିକେ, ଏରେ କିବତେକି। ନି ଲୁକରେକିତେ ଇସର ସୁଗାଈ ଚମଲେନା ଆଉ ସୁଗାଈ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 9 ବାଗି କମ କିବକିକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଇସର ସୁଗାଈ ଦୁକ କସଟ ତିମିଞ୍ଚେ। ଉନୁକୁଳ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଦୁକ କସଟ ତିମିଞ୍ଚେ ତା ଅଚତା ତାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଦୁକ କସଟ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 10 ଏଲେ ତିଅ କମ କିବକିକି ଲୁକରେକିତେ ଇସର ସୁଗାଈ ଆଦର, ସନ୍‌ମାନ ଆଉ ସାନ୍ତି ତିମିଞ୍ଚେ। ଉନୁକୁଳ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ତିମିଞ୍ଚେ ତା ଅଚତା ତାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକିତେ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 11 ଇସର କେଇତେ କୁବା ସାନ ଆକିବକେ ଜେନା।
- 12 ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି ଇସରଆ ନିୟମରେକି କଙ୍କଢ଼ ଜେନା ଏରେ ଲୁକରେକି ବାଗି କମ କିବକିଜ ଗମଜେକି ବଳତେ ଇସରଆତା ଅଲଗା ମିନାକି। ଆଉ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି ଇସରଆ ନିୟମରେକି କଢ଼କିଜ ବି ବାଗି କମ



କିବ୍‌କି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ବିଚାର କିମିବେ। ଇସରଆ ନିୟମରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ମାମାନେସେନାକି ନାରି ଗାମଜ ଇସର ବିଚାର କିମିବେ।

13 ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଉଡେଇ ଅଟକିଜ କେଇତେ ଇସର ତିଅ ବୁଲି ଆଗାମ୍‌କେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ପାଲେଆନକିଜ ଇସର ଟିକ୍ ବୁଲି ଗାମାମେ।

14 ତାବୁଢ୍ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଜେନା। ଏଲେବି ଆରାକାତା କିତିକ ଲୁକକି ନିଜ ମନରାକାତେ ବାବେଅକିଜ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ପାଳନ କିବ୍‌ଡେକି।

15 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଏରେ ତାବୁଢ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଆବ୍‌ଜକିକି କୁ ଆରାକା ମନରାକା ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଆସିକେ। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଲୁଡା ତିଅ ଗାତା ବାଗି ଗାତା କଙ୍କଡ୍‌ତେ ସକତି ଆସିକେ। ବାଗି କମ କିବକିଜ ଲୁକକି ନିଜେ ଜାଣି କଡ୍‌ଡମ୍‌ଡେକି କୁ “ଆଞ୍ଜି ବାଗି କିବ୍‌ସେକେ।” ତିଅ କମ କିବକିଜ ଲୁକକି ନିଜେ ଜାଣି କଡ୍‌ଡମ୍‌ଡେକି କୁ “ଆଞ୍ଜି ବାଗି କମ କିକିବ୍ ଜେନା।”

16 ଲୁକକି କୁ ବାଗି କମରେକି କଲେର କିବ୍‌ସେରେକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ଦୁଆରା ଦିନମିଞ୍ଜି ଇସର ବିଚାର କିବଜ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜେ। ଆଞ୍ଜି ଜିସୁଆ କୁ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇସେରାନ୍।

17 ଆପେ କିତିକ ଲୁକକି ନିଜତେ ଜିଉଦି ଲୁକ ଏଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେ। “ଇସରଆ ନିୟମ ନିଞ୍ଜିତେ ମୁମୁକୁଲାଏ” ଏଗାମଜ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌ଡେ। “ଇସର ନିଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଆସିକେ” ଏଗାମଜ ଆପେ ଗରବ ଇକିବ୍‌ଡେ।

18 ଆପେତେ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଲୁକକି ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଡେକିକି। ଏତେ ଇସର ଜା ମନ କିବ୍‌କେ ଏରେ ଆପେ ଏକଙ୍କେ। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଟିକ୍ ଗାତାରେକି କିଲଡ୍ ଆପେ ଏକଙ୍କେ।

19 ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ, “କୁ ଲୁକକି ଜଜଏ ଆରିମ୍‌ଡେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ନିଞ୍ଜି ଗଟାଢ୍ ନାବ୍‌ଜଏ, ଆଉ କୁ ଲୁକକି ଏନ୍ଦାରକରଆ ଆସିକିକି ଆରକିତେ ନିଞ୍ଜି ମେସାର୍‌ବ ନରେନେ।”

20 ଇସରଆ ନିୟମରା ଗିଆନ ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଆସିକେ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆପେ ଏକଙ୍କେ। ଏତେ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ କୁ “ନିଞ୍ଜି ମୁରୁକ ଲୁକକିତେ ଆଉ ଉଆଳିକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍ ନିରିମା।”

21 ଆପେ ତାବୁଢ୍ ଲୁକକିତେ ଏଆବ୍‌ସଜ୍‌କେ। ଏଲେ ଆପେ ବିତେ ନିଜେ ମା ଏସଜ୍‌କେ? ଆପେ ଲୁକକିତେ ଏଗାମ୍‌କେ “ଇସୁରମାଣ୍ଡା” ଏଲେ ଆପେ ନିଜେ ଇସୁରମ୍‌ଡେ।

22 ଆପେ ଲୁକକିତେ ଏଗାମ୍‌କେ “ଟାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବରା।” ଏଲେ ଆପେ ନିଜେ ଟାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବ୍‌ଡେ। ଆପେ ବମନାଏତା ମୁରୁଡିକିତେ ବାଗି ଏବୁଜିକେ। ଏଲେ ଆପେ ନିଜେ ମନ୍ଦିରତା ଇସୁରମ୍‌ଡେ।

23 “ଇସରଆ ନିୟମ ନିଞ୍ଜା ସାମୁନିଞ୍ଜା ଆସିକେ” ଏଗାମଜ ଆପେ ଗରବ ଇକିବ୍‌ଡେ। ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ନିୟମରେକି ପାଳନ ମା ଇକିବ୍‌ଡେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆପେ ଇସରତେ ନିନ୍ଦା ଇକିବ୍‌କେ।

24 ଇସରଆ ନିମୁଳ ବଇଆ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଲାଗି ଲେକା ଇସେରେ “ଆପେଆ କୁଗୁ ତାବୁଢ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଇସରଆ ନାଆଁରେ ନିନ୍ଦା କିବ୍‌ଡେକି।”

25 ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମରେକି ଏମାନେଅଜ ସୁନତ ଇସେରେ। ଆପେ ଜଦି ଇସରଆ ନିୟମରେକି ପାଳନ ଇକିବ୍ତେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ସୁନତ ଇସେରେ। ଏଲେ ଆପେ ଜଦି ଇସରଆ ନିୟମରେକି ପାଳନ ମା ଇକିବ୍ତେ, ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆପେ ସୁନତ ଇଜେନା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ।

26 ଏତେ ଜଦି ସୁନତ ଇଜେନା ଲୁକକି ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିବ୍ତେକି, ତା ଏଲେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆରକି ସୁନତ ଇସେରାନ୍କି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।

27 ଆପେ ଜିଉଦି ଲୁକକି। ଆପେଆ ଆସପେଆ ଇସରଆ ନିମୁଳ ବଇରେ ଆସିକେ। ଏରେ ବଇଆ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଲେକା ଇସେରେ। ଆପେ ସୁନତ କିଲଡ୍ ଇସେରେ। ଏଲେ ଆପେ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ମା ଏମାନେରେ। ଏତେ ଜୁ ଲୁକକି ସୁନତ ଇ ଜେନା ଏଲେବି ଇସରଆ ନିୟମରେକି ପାଳନ କିବ୍ତେକି, ଏରେ ଲୁକକି ଆପେତେ ବିଚାର କିମିବେକିଜ ଗାମାମେକି “ଆପେ ବାଗି କମ ଇକିବ୍ତେ ଏତେ ଦଣ୍ଡ ଇକୁଇନା।”

28 ଆପେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ରିତିନିତି ସାବୁରିଞ୍ଜି ପାଳନ ଇକିବ୍ତେନା। ଜିଉଦି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଏଆସିନା ଆଉ ଆପେଆ ଇଶିପେତେ ସୁନତ ଇକିବ୍ତେନା। ଏଲେବି ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦି ଲୁକକି ମା ଇରେ ଜେନା।

29 ଏଲେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇତେ ଆପେଆ ମନପେରେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ମିସେନା। ଇସରଆ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ ଏଗାମଜ ଆପେ ଇଶିପେତେ ଉତେଇ ସୁନତ ଇକିବାନ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ସୁନତ ମା ଇରେ ଜେନା। ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ସୁନତ ଇତେ ଇସରଆ ଆତାମା ଆପେଆ ମନପେତେ ବଦଳାଏତେ ମିନା। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ କେଇ ଆଦର ଆକିବ୍ତେକି ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ଆଦର କିମିବେ।

### ରୁମିୟ 3

1 ଆପେ ଗାଜାମ୍ ଇରିମା “ଜିଉଦି ଇଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ବିରି ତିଅ ମିନା? ସୁନତ ଇଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ବିରି ତିଅ?”

2 ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍କେ “ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ସୁଗାଲ ତିଅ ଆସିକେ। ଆପେଆ ଆସପେଆ ଇସରଆ ଗାତା ଆସିକେ, ଏରେ ଇରେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ସୁଗାଲ ତିଅ ଗାତା।”

3 କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇସର ଜା ଜା ଗାମ୍ସେର ଏରେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଜେନା। ତା ଏଲେ ଇସର ଜା ଜା “କିଇବେ” ବୁଲି ଗାମ୍ସେର, ଏରେ ଇସର କିକିବ୍ତେ ମାନା କିମିବେ ବିରି?

4 ଜେନା, ଇସର ଜା ଜା “କିଇବେ” ଗାମ୍ସେର ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି କିମିବେ। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ବଞ୍ଚେଅକିଜ ବି ଇସର ଆବଞ୍ଚେକେ ଜେନା। ଇସର ସଦାବେଲେ ସତ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗ୍ତା ନି ନୁଶିଞ୍ଜି ଲେକା ଇସେରେ “ଏ ଇସର, ଆମ୍ ମେଗାତାଅଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି କମଡ୍‌କି ଜୁ ‘ଇସର ସତ ଗାତା ଗାତାଏକେ’ ଆମ୍‌ତେ ବିଚାର କିବକିଜ ଆମ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ମିଜିତିନା।”

5 କିତିକ ଲୁକକି ବେକାରିଆ ଗାତା ଗାଜାମ୍ ରିମିମାକି “ନିଞ୍ଜି ଜେତେବଲତେ ବାଗି କମ ନିକିବ୍ତେ, ଏରେବଲତେ ନିଞ୍ଜି କକଡ୍ ନିରିମ୍‌ତେ ଜୁ, ଇସର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ତିଅ ଆସିକେ। ଏରେବଲତେ ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜିକେ। ଆରା ସାମୁରା ଅନିୟାଅ ଆସିକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜି ଗାଜାମ୍ ନିରିମା ବିରି?” (ଲୁକକି ଜା ଗାମ୍‌କିକି ଏରେ ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍‌କେ।)

- 6 ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍ବକେ “ମୁଲୁ ଜେନା। ଇସର ନିଞ୍ଚେ ଦଣ୍ଡ ଆଡ଼ିଞ୍ଚ ନି ମୁଲକଆ ଡାବୁଢ଼ ଲୁକକିତେ ସୁଣିଞ୍ଚ ବିଚାର କିମିବେ?”
- 7 ଆଉ ମିନଗ୍ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ରିମିମା “ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେ ମା ଉନଜ ବି ଇସର ଆରା ଗାତାର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ମୁନେ। ଲୁକକି ଏରେ ଜୟକିଜ ଇସର କୁବା ଆସିକେ ବୁଲି ସୁଗାଇର ଗାମାମ୍‌କି। ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚେ ଇସର ବିତେ ଦୁସି ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ?”
- 8 ନି ଗାତାରେ କିତିକ ଲୁକକି ନି ମୁଣିଞ୍ଚ ବି ଗାତାଏକିକି କୁ “ବାଗି କମ ନିକିବଜ ବି ତିଅ ଇରେ। ଏତେ ନିଞ୍ଚ ବାଗି କମ ନିକିବେ।” ପାଉଲ କିଲଡ଼୍ ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଚ ଗାତାଏକେ ବୁଲି ଆରକି ଗାମ୍‌କିକି, ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଚ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରେକି ମିତ ଗାତାଏକିକି। ଇସର ତିଅ ବିଚାର କିବଜ ଆରକି କୁ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି, ନି ଦଣ୍ଡରେ ଆରକିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 9 ତା ଏଲେ ବିରି ଡାବୁଢ଼ ଲୁକକାତା ନିଞ୍ଚ ଜିଉଦି ଲୁକକି ତିଅ ନାସିକେ ବିରି? ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍‌କେ “ଜେନା, ମୁଲୁ ଜେନା। ଆଞ୍ଚ ଜିମିତି ଆଗିଲାର ଗାତାସେକେ, ଜିଉଦି ଇରେମେ, ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଇରେମେ, ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ପାପ କିବ୍‌ସେରେକି।”
- 10 ଇସରଆ ବଇରା ନି ଗାତାରେ ଲେକା ଇସେରେ। “କେଇ ତିଅ ଲୁକ ଜେନା, ମିନଗ୍ ସରିକା ତିଅ ଜେନା।
- 11 ମିନଗ୍ ସରିକା ଇସରତେ ବୁଜି ଆରିମ୍‌ଡେକି, ମିନଗ୍ ସରିକା ଇସରତେ ଆଡଗରାଏରେକି।
- 12 ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଇସରତେ ସାଡେଅକିଜ ଅଲଗା ଗଟାଢ଼ ତୁଡ଼କି ଆଉ ଇସରଆ ଲାଗି କିତି କମ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି। ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ମିନଗ୍ ସରିକା ଜତେ।”
- 13 “ତିମିନ୍‌ତା ମାଳା ସେଟଗ ଅଚତା ତିମ୍‌ତିନ୍ ଜାଗା କାଜକିଜ ଜିମିତି ସେଟଗ୍‌ତ ଗନ୍‌କେ, ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଚ ଲୁକକା ତମରଡାକାତା ବାଗି ଗାତା ଆରିରେ। ଆଉ ଆଇଲାଢ଼୍‌ତା ବମଣ୍ଡେତା ଗାତା ଆରିରେ।” “ବିସ ବାବୁଡା ବିସ ଡେଗାନ୍ ଗାତା ତମରଡା ଆରିଆନ୍‌ଜ ଲୁକକିତେ ବାଗି କିବ୍‌କେ।”
- 14 “ଆରକି ସୁଗାଇ ଲେଉଦାଗ୍‌ଡେକି ଆଉ ଲୁକକିତେ ବାଗି ବୁଜିଅକିଜ ସୁଗାଇ ରାଗ ଗାତା ଗାତାରେକି।”
- 15 “ଆରକି ଲୁକକିତେ ଆବୁଞ୍ଚେ ଗଲଡ଼୍ ଅଣ୍ଡେକି।
- 16 ଆରକି କୁଆଡେ ଅନକିଜ ବି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସ ବାଗି କିବ୍‌ଡେକି ଆଉ ଲୁକକିତେ କସଡ଼ ତିଞ୍ଚିକି।
- 17 ଲୁକକା ତୁଲଡ଼୍ ସାଡିରେ ରଏତେ ଆକଡ଼୍‌କିକି।”
- 18 “ଆରକି ଇସରତେ ଆବେତଡ଼୍‌ଡେକି ଆଉ ଆଦର ଆକିବ୍‌ଡେକି।”
- 19 ନିଞ୍ଚ ନେକକେ କୁ ଇସରଆ ବଇଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଲାଗି ଇସର ଲେକେସେକେ ଆଉ ଆରକିତେ ଏରେ ନିୟମରେକି ମାନେତେ ମିନା। ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଦୁସି ଆସିକିକି ଏତେ (ଜିଉଦି ଇରେମେ ଡାବୁଢ଼ ଜାତିକି ଇରେମେ) ଇସରତେ କେଇ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା କୁ “ନିଞ୍ଚ ବାଗି କମ କିକିବ୍ ଜେନା।”

20 ଇସରଥା ନିୟମରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ମାନେଅକିଜ କେଇ ଇସରଥା ଆସରାତେ ତିଅ ଆଇରେକି ଜେନା। ଇସରଥା ନିୟମତା ନିଞ୍ଚି ନେକଙ୍କେ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ପାପ କିବ୍‌ତେକି।

21 ଏଲେ ଏକଲଢ୍ ଲୁକକିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ତାକେତେ ଇସର ଆରା ଗଟାଢ୍‌ତେ ଆବ୍‌ଜଏସେକେ। ନି ଗଟାଢ୍‌ ଗାତାରେ ଇସରଥା ନିୟମ ବଇରା ଆଉ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକା ବଇରାକାତେ ଆଗିଲାର ଲେକା ଇସେରେ।

22 ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଇସର ଲୁକକିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ। ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତେ ବିସାସ କିମିବ୍‌ସେରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ। ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି, ସାନ କୁବା ସମୁନ୍‌ଏ, ଏକରା ଆସିକିକି।

23 ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ପାପ କିବ୍‌ସେକିକି ଆଉ ଇସରଥା ଜୁ ଆଦର କୁଇସେତାନ୍‌କି, ଏରେତା ତୁଲିଆ ଅଲଗ୍‌ସେରେକି।

24 ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରାକା ବାଗି କମ ଆଉ ପାପରାକା ଦଣ୍ଡରେ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତେ ତିଞ୍ଚି। ଏରେ ମିନ୍‌ଦିରେ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତେ ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ ଗଜ। ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିକି, ଏରେ ଲୁକକିତେ ଇସର ଦୟା କିବଜ ଆରା ସାମୁରାତେ ଚିକ୍ ବୁଲି ଗାମାମେ। ଏରା ଲାଗି ଇସରତେ ନିଞ୍ଚି କିଚି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଜେନା ଏଲେବି ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଦୟା କିବ।

25 ଇସର ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପରାକା ଦଣ୍ଡ କିରିସ୍‌ତେ ଜିସୁତେ ତିଞ୍ଚି ଆଉ ଏତେ ଜିସୁ ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ ଗଜ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ଲାଗି ଆରା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତେ ରଗ। ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଜିସୁଆ ଇଞ୍ଚାମ୍ ଜୁଗୁ ଇସର ଲୁକକିତେ କେମା ତିମିଞ୍ଚେ। ନି ଗାତାତା ନିଞ୍ଚିତେ ଅମ୍‌ପାଟ ଗାତା ଇସର ଆବ୍‌ଜସେକେ। ଉନୁକୁଳ ଆବ୍‌ଜଏସେକେ ଜୁ ଆଗୁରୁତାସୁନ୍ କିଲଢ୍ ଇସରଥା ତିଅ ନିୟାୟ ଆସିଆନା। ଲୁକକି ଆଗୁରୁ ଜା ପାପ କିବ୍‌ସେରାନ୍‌କି ଏରେ ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୟ ଆଉ ଏରେ ପାପ ଜୁଗୁ ଇସର ଲୁକକିତେ ଦଣ୍ଡ ଆଡିଞ୍ଚି।

26 ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଗାତା କିଲଢ୍ ଇସର ଆବ୍‌ଜଏସେକେ। ଏକଲଢ୍ କିଲଢ୍ ଇସରଥା ତିଅ ନିୟାୟ ଆସିକେ ଆଉ ଏକଲଢ୍ ଜୁ ଲୁକରେକି ପାପ କିବ୍‌ସେରେକି, ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଢ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଇସର ଆରକିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ।

27 ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ବିରି ଗାତାତା ଗରବ ନିକିମା? କିଚି ଗାତାତେ ଗରବ କିକିବ୍ ମା ନିରିମ୍‌ତେ ଜେନା। ନିଞ୍ଚି ନିୟମ ନେପାଲେସେରେ ବୁଲି ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେରି? ଜେନା, ମୁଲୁ ଜେନା। ନିଞ୍ଚି ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ।

28 ଏତେ ନିଞ୍ଚି ନେକଙ୍କେ ଜୁ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବଜ ଇସର ଏରେ ଲୁକରେତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ। ଇସରଥା ନିୟମରା ଜା କିକିବ୍‌ତେ ଆସିକେ, ଏରେ କିବାନ୍‌ଜ ମିନଗ୍ ଲୁକତେ ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଆଗାମ୍‌କେ ଜେନା।

29 ଇସର ଉଡେଇ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଇସର ଜେନା। ଆର ସାବୁରିଞ୍ଚି ତାବୁଢ୍ ଜାତି ଲୁକକା କିଲଢ୍ ଇସର ଆସିକେ।

30 ଇସର ତ ମିନର୍ ଆସିକେ। ସୁନତ ଇସେରାନ୍‌କି ଲୁକକି ଆଉ ସୁନତ ଆଇସେରାନ୍‌କି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ, ଆରାକା ବିସାସ ଜୁଗୁ ଇସର ନିଜଆ ସାମୁରାତେ ଆରକିତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ।

31 ତା ଏଲେ ବିରି ନିଜ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ ନେଗାମଜ ଇସରଆ ନିୟମ ନେସାତେ ବିରି? ଜେନା ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆଇରେମେ। ଏଲେ ନିଜ୍ ନେମାନେକେ ଜୁ ଇସରଆ ନିୟମ କୁବା ଆସିକେ।

## ରୁମିନ୍ 4

1 ତା ଏଲେ ନିଜା ଅନଗା କାଳଆ ଅବାନିଜ୍ ଅବରାମଆ ଗାତାରେ ବିରିଆ ନେଗାତାଏ?

2 ଅବରାମ ତିଅ କମ କିବାନ୍ ବୁଲି ଜଦି ଇସର ଅବରାମତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଆର ଗରବ କିକିବ୍ ରିମ୍‌ସେତାନ୍। ଏଲେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଗରବ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା।

3 ଏଲେ ଇସରଆ ନିୟମ ବଇରା ବିରି ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ଜଏପେ। “ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇସର ଗାମ, ‘ଅବରାମ, ଆମ୍ ଆଜା ସାମୁଞ୍ଚିତେ ତିଅ ମାସିକେ।”

4 ଲୁକକି ଚାକର କମ କମରେକି ଆଉ ଆରକି ମୁଲ ଅରେନ୍‌ଡେକି। ଏରେ ମୁଲରେ ପଲା ଦାନ ଜେନା। ମୁଲ କୁକୁଇତେ ଆରକି କମ କିବ୍‌ସେରେକି।

5 ଲୁକକି ତିଅ କମ କିବ୍‌କି ବୁଲି ଇସର ଆରକିତେ ତିଅ ବୁଲି ଆଗାମ୍‌କେ ଜେନା। ଇସର ବାଗି ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ରିମିମା। ଏଲେ ଇସରତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଇସର ଲୁକକିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ।

6 ମିନର୍ ଲୁକ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ ଏଲେ ଇସର ଆଞ୍ଚିତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ ବୁଲି ଗାମଜ ଆର ତିଅ କମ ଆକିବ୍‌କେ। ଏରେ ଲୁକରେତେ ଜଦି ଇସର ତିଅ ବୁଲି ଗାମଜ ଏରେ ଲୁକରା ସୁଗାଇ କୁସି ମିନା। ନି ଗାତାରେ ଦାଉଦ ରାଜା ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକେସେକେ।

7 “ଜୁ ଲୁକରା ବାଗି କମ ଇସର କେମା କିବ୍‌ସେକେ, ଆର ସୁଗାଇ କୁସି ଇସେରେ। ଜୁ ଲୁକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପରେକି ଇସର ଆଉ ମନେ ଆଅବ୍‌କର୍‌କେ, ଆର ସୁଗାଇ କୁସି ଇସେରେ।

8 ଜୁ ଲୁକରା ପାପରାକା ଇସାବ ଇସର ଆଉନ୍‌କେ, ଆର ସୁଗାଇ କୁସି ଇସେରେ।”

9 ଜୁ ଲୁକକି ସୁନତ ଇସେରେକି ଆରକି ସୁଗାଇ କୁସି ଇସେରେକି ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇରେ ବିରି? କି ଜୁ ଲୁକକି ସୁନତ ଆଇସେରାନ୍‌କି ଆରାକା କିଲଡ୍ ତିଅ ଇସେରେ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇରେ ବିରି? ନିଜ୍ ନେଗାମ୍‌କେ “ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇସର ଗାମ, ‘ଅବରାମ ଆଜା ସାମୁଞ୍ଚିତେ ତିଅ ଆସିକେ।”

10 ନି ଗାତାରେ ଇସର କିତି ବଳଆ ଗାମ୍‌ସେର? ଅବରାମ ସୁନତ ଇସେରାନ୍ ଏରେବେଲା ନା ସୁନତ ଆଇସେରାନ୍ ଏରେବେଲା? ଅବରାମ ସୁନତ ଇସେରାନ୍ ଏରେବେଲା ଜେନା, ଅବରାମ ସୁନତ ଆଇସେରାନ୍ ଏରେବେଲା ଇସର ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଗାମ୍‌ସେର।

- 11 ଆଗିଲା ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିଏ ଆଉ ଅତତା ଇସର ଗାମ, “ଅବରାମ ଆଜା ସାମୁଞ୍ଜେ ତିଅ ଆସିକେ”। ନି ଗାତାରେ ଲୁକକି କମଞ୍ଜି ଏତେ ଅବରାମତେ ଇସର ସୁନତ ଚିନ ତିଅ। ତୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କି ଏଲେ ସୁନତ ଆଇସେରାନ୍‌କି, ଅବରାମ ଏରେ ଲୁକରାକା ଅବାର ତେଗାନ୍ ଇରେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କି ଏତେ ଇସର ଆରକିତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମକେ।
- 12 ଅବରାମ ସୁନତ ଆଇସେରାନ୍ ଏରେବେଳା ଇସରତେ ସୁଗାଇର ବିସାସ କିଏ। ତୁ ଲୁକକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କି ଆଉ ସୁନତ ଇସେରାନ୍‌କି, ଅବରାମ ଏରେ ଲୁକରେକା କିଲଞ୍ ଅବାର ତେଗାନ୍ ଇରେ।
- 13 ଅବରାମ ଆଉ ଆରା କୁଟୁମାଳି ଲୁକକିତେ ଇସର ଗାମ୍‌ସେର “ନି ମୁଲକ ସାବୁରିଞ୍ ଆପେଆ ମିନା।” ଅବରାମ ଇସରଆ ନିୟମର ମାନେଅ ଏତେ ଇସର ନିନ୍‌ଣିଞ୍ଜିତ ଆଗାମ୍‌ସେର। ଏଲେ ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିଏ ଏତେ ଇସର ଅବରାମତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ।
- 14 ଇସର ତିଅ ବୁଲି ଗାଜାମ୍‌ତେ ତୁ ଲୁକକି ନିୟମ ମାନେଆନ୍‌କିଜ ପାଲେରେକି, ଉତେଇ ଆରକି ଜଦି ଏରେ କୁମୁଇନାକି, ତା ଏଲେ ବିସାସ କିବ୍‌କିଜ ମାଲିଆ ମିନା। ଇସର ଜା ଗାମ୍‌ସେର ଏରେ କିଲଞ୍ କିଟି ଆଇରେ ଜେନା।
- 15 ନିୟମ ଆସିଆନ୍‌ଜ ଲୁକକି ନିୟମରେ ଆମାନେଆନ୍‌କିଜ ଇସର ଆରକିତେ ଚଲେଆନ୍‌ଜ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜିକେ। ଏଲେ ନିୟମ ଆରାସିଆନ୍‌ଜ କେଇ ନିୟମ ଆମାନେରେକି ଜେନା।
- 16 ଏତେ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କିଜ ଇସର ଜା “ଡିଇଞ୍ଜେ” ଗାମ୍‌ସେକେ ଏରେ ନିଞ୍ଜି ନିକୁଇନା। ତା ଏଲେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ଦୟା କିବ୍‌ଜ ପଲା ଦାନ ତିମିଞ୍ଜେ। ଏତେ ଇସର ଜା “ଡିଇଞ୍ଜେ” ଗାମ୍‌ସେକେ, ଏରେ ଅବରାମଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି କୁଟୁମାଳି ଲୁକକି କୁକୁଇ ରିମିମାକି। ତୁ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ନିୟମ ଆସିକେ ଉତେଇ ଏରେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆକୁଇରେକି ଜେନା, ଏଲେ ତୁ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ନିୟମ ଜତେ, ଏରେ ତାବୁଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକରେକି ଜ ଅବରାମଆ ତେଗାନ୍ ବିସାସ କିବ୍‌ତେକି ଆରକି କିଲଞ୍ କୁମୁଇନାକି। ଅବରାମ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।
- 17 ଇସର ଲୁକକିତେ ଗଗଜାତା ବମଞ୍ଜାଏ ଆଉ ଆରାସିକେ ଗିନିସରେକି କିଲଞ୍ ବନାଏକେ। ଅବରାମ ଏରେ ଇସରତେ ବିସାସ କିଏ ଆଉ ଇସରଆ ଆସରା ଅବରାମ ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଇସରଆ ବଇରା ନି ଗାତାରେ ଲେକା ଇସେରେ “ଅବରାମ, ଆମ୍‌ତେ ସୁଗାଇ ଜାତି ଲୁକକା ଅବାର କିବ୍‌ସେକମ୍‌।”
- 18 ଇସର ଅବରାମତେ ଗାମ୍‌ସେର “ଆମା ନିଜ କୁଟୁମାଳି ଲୁକକି ସୁଗାଇ ମିନାକି।” ଏଲେ ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନ୍ ଆଇସେରାନ୍ ଏଲେବି ଏରେ ଗାତାରେ ଅବରାମ ବିସାସ କିଏ। ଏତେ ଅବରାମ ସୁଗାଇ ଜାତି ଲୁକକା ଅବାର ଇଆନା।
- 19 ଅବରାମତେ ସଏ (୧୦୦) ବରସ ଇସେରାନା ଆଉ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନ୍ ଇତେ ଆରା ଆସା ଆରାସିଆନା। ଆରା କୁଟୁମର ସାରା କିଲଞ୍ କାଣ୍ଡାଅଜ ଆସିଆନା ଆଉ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନ୍ କିଟି ଆଇସେତାନ୍ ଜେନା। ଏଲେବି ଅବରାମଆ ବିସାସର ଆକମେଆନ୍‌ଜ ଇସରଆ ଗାତାରତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ମମାନ୍‌।

- 20 ଅବରାମ ଆରା ମନର ଆତକାଅ ଏଲେ ଇସରଆ ଗାତାର ସୁଗାଇ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଲାଗେଆନା ଆଉ ଇସରତେ ସୁଗାଇ ଆଦର କିବାନ୍।
- 21 ଇସର ଜା “କିଇବେ” ଗାମ୍‌ସେର, ଏରେ ଇସର ସୁତୁକୁରିଞ୍ କିମିବେ ବୁଲି ଅବରାମ ବିସାସ କିକିବ୍‌ମାନ୍।
- 22 ଏତେ ଇସରଆ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇସର ଗାମ, “ଅବରାମ ଆଞା ସାମୁଞ୍ତେ ତିଅ ଆସିକେ”
- 23 “ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଆସିକେ” ନି ଗାତାରେ ଉଡେଇ ଅବରାମଆ ବିସୟରେ ଲେକେ ଜେନା।
- 24 ଏଲେ ନିଞ୍ତେ କିଲଡ୍ ଲେକେସେକେ। ଜିଏ ନିଞା ପରବୁ ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଉବଞ୍ଆଏସେକେ, ନିଞ୍ ଏରେ ଇସରତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ। ଏତେ ନିଞା ବିସୟରେ କିଲଡ୍ “ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଆସିକେ” ବୁଲି ଲେକା ଇସେରେ।
- 25 ନିଞ୍ ପାପ ନିକିବାନ୍ ଏତେ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜ୍‌ତେ ତିଞା ନିଞ୍ତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ବୁଲି ଗାଙ୍‌ମ୍‌ତେ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଉବଞ୍ଆଆ।

## ରୁମିୟ 5

- 1 ନିଞ୍ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତେ ବିସାସ ନିକିବ ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ତେ ଆରା ସାମୁରା ଟିକ୍ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ ଇସରଆ ବିରୁଦ୍ ମାନିରେ ଜେନା। ଆଉ ଏକଲଡ୍ ଇସରଆ ତୁଲଡ୍ ସାନ୍ତିରେ ନେରଏନା।
- 2 ନିଞ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବ ଏତେ ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍‌ସୁନ୍ ତେଣ୍ଡେ ଆଉ ନିଞ୍ ଆରା ଦୟା ନିକୁଇରେ। ଦିନିଞ୍ ନିଞ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ନେଜଏ ଜୁ ଇସର ସୁଗାଇ କୁବା ଆସିକେ। ଏତେ ନିଞ୍ ସୁଗାଇ କୁସି ନିରେ।
- 3 ଏଲେ ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ ଜେନା। ଦୁକ କସଟ ତେନଜ ବି କୁସିରେ ନେରଏରେ। ନିଞ୍ ନେକଡ୍‌କେ ଜୁ ଦୁକ କସଟ ତେନଜ ସାଆସ ନେସବାନ୍‌ଜ ନିଞ୍ ସୁଗାଇ ସଏ ନିରିମା।
- 4 ନିଞ୍ ସୁଗାଇ ସଏ ନିରିମାନ୍‌ଜ ନିଞ୍ ଦିନିଞ୍ତେ ଦିନିଞ୍ତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ତିଅ ଲୁକ ନିନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ନିଆନ୍‌ଜ ନିଞ୍ ଇସରତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ସୁଗାଇର ଆସା କିକିବ୍ ନିରିମା।
- 5 ଇସର ନିଞ୍ତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ତିଞ୍‌ତେକେ ଆଉ ନିମୁଲ ଆତାମା ନିଞ୍ତେ ବୁଜାଏକେ ଜୁ ଇସର ନିଞ୍ତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇକେ। ଏତେ ଇସରତେ ଆସା ନିକିକିମାନ୍‌ଜ ନିଞ୍ ନିରାସ ମା ନିରେ ଜେନା।
- 6 ନିଞ୍ ଇସରତେ ମା ନେମାନେଅଜ ନେରଏନମାନ୍। ନିଞ୍ ସୁଗାଇ ବାଗି କମ ନିକିକିମାନ୍ ଆଉ ବାଗି କମ ସାତେତେ ନିଞା ବଲ ଆରାସିଆନା। ଏରେବେଲା ଟିକ୍ ସମୟରେ କିରିସ୍‌ତ ନିଞା ଲାଗି ଗଜ।
- 7 ଜୁ ଲୁକ ସଦାବେଲେ ଟିକ୍ କମ କମରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଲୁକରା ଲାଗି ଗଗଜ୍‌ତେ କିଲଡ୍ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆରାସିକିକି। କାଲେ ମିନର୍ ସୁଗାଇ ତିଅ ଲୁକରା ଲାଗି ଗଗଜ୍‌ତେ କିଟିକ ଲୁକକି ମାସିନାକି ଆରାଏ।
- 8 ଏଲେ ନିଞ୍ ବାଗି କମ ନିକିବ୍‌କିମାନ୍ ଏରେବେଲା କିରିସ୍‌ତ ନିଞା ଲାଗି ଗଜ। ନି ନୁଣିଞ୍ତ ଇସର ଆବ୍‌ଜୟ ଜୁ ଇସର ନିଞ୍ତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇକେ।

9 ଏଲେ ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ଜେନା। ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଇଞାମ୍ ଜୁଗୁ ଇସର ନିଞ୍ଜେ ଆରା ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ବୁଲି ଗାମ୍ବେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ନେକଡେ ଜୁ ଇସର ନିଞ୍ଜେ ବିଚାର କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଇସରଆ ଦଣ୍ଡରତା କିଲଡ଼ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜେ ମୁମୁକୁଳାଏ।

10 ନିଞ୍ଜ ଆଗିଲା ଇସରଆ ସତୁରୁର ନାସିଆନ୍। ଏରେବେଳା ଇସରଆ କନଣ୍ଡ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଗଜା ଆରା କନଣ୍ଡା ଜୁଗୁ ଇସର ନିଞ୍ଜେ ଆରା ଜଳାରକି କିବ୍ସେକେ। ଏକଳଡ଼ କିରିସ୍ତ ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ତୁଲଡ଼ ଡିଅର ନେରଏରେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ନେକଡେ ଜୁ କିରିସ୍ତଆ ଜିବନ ନିଞ୍ଜେ ଇସରଆ ଦଣ୍ଡତା ମୁମୁକୁଳାଏ।

11 ଏଲେ ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ଜେନା। ନିଞ୍ଜ ଆଗିଲା ଇସରଆ ସତୁରୁର ନାସିଆନ୍ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜେ ଇସରଆ ତୁଲଡ଼ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଜଳା ଇତେ କିବ୍ସେକେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଲ କୁସି ନିରେ।

12 ଆଦମ ଜେତେବେଳେ ପାପ କିବାନ୍, ଏରେବେଳା ପାପ ନି ମୁଲକବ ତେନା ଆଦମ ପାପ କିବାନ୍ ଏତେ ଆର ନିଜେ ଗଜା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆଦମଆତାକୁରି ଏକଳଡ଼ ଜାକଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ପାପ ଜୁଗୁ ଗଜକିକି।

13 ଇସରଆ ନିୟମ ମସାତେ ତିଞ୍ଚେର ଏରେ ଆଗିଲାର ଲୁକକି ପାପ କିକିବ୍ମମାନ୍କି। ଏଲେ ଏରେବେଳା ନିୟମ ଆରାସିଆନା ଆଉ ପାପ ବିରିମିନ୍ଦି ବୁଲି ଆକଡ଼ସେରକି ଏତେ ଆରାକା ପାପ ଗଣେ ଆଇନମାନ୍।

14 ଏଲେବି ମସା ଆସି ଜାକଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆଦମଆ ତେଗାନ୍ ଗଜକି। ଆଦମ ଇସରଆ ଗାତାର ଆମାନେଅଜ ପାପ କିବ୍ ଏଲେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆଦମଆ ତେଗାନ୍ ଇସରଆ ଗାତାର ଆମାନେଅକି ଏଲେବି ପାପ କିବାନ୍କି। ଆଦମଆ ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ଆସରାକା ମାତେଆ କିରିସ୍ତ ସୁଗାଲ ବରସ ଅତତା ତେନା କିରିସ୍ତଆ ତିଅ କମ କିଲଡ଼ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ଆସରାକା ମାତେଆ।

15 ଏଲେ ପାପ ଆଉ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ଇସରଆ ଦାନ ଏକା ଜେନା। ଆଦମ ପାପ କିବାନ୍ ଆଉ ଏରେ ମୁଇଣ୍ଡ ବାଗି କମ ଜୁଗୁ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଗଜକି। ଏଲେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ଇସର ଦୟା କିବଜ୍ ଜୁ ଦାନ ତିଞ୍ଚେକେ ଏରେ ସୁଗାଲ ଲୁକକା ଲାଗି ଆସିକେ।

16 ଆଦମ ପାପ କିବାନ୍ ଏତେ ବିରି ଇଆନା? ଇସର ଏରେ ପାପରେତେ ବିଚାର କିବଜ୍ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜା ଏଲେ ଜିସୁ ଜା କିବ୍ ଏରେମିନ୍ଦିରେ ବିରି ଇଆନା? ସୁଗାଲ ଲୁକକି ବାଗି କମ କିବକି ଆଉ ତା ଅତତା ଇସର ଜିସୁତେ କିନା ଜିସୁ ନିଞ୍ଜା ପାପ ଲାଗି ଗଜ୍ତେକେ, ଏରା ଲାଗି ସୁଗାଲ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇଆନା।

17 ମିନର୍ ଲୁକ ଆଦମ ପାପ କିବ୍ ଏତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକିତେ ଗଗଜ୍ତେ ଅଳଗାନା। ଏଲେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ସୁଗାଲ ଲୁକକା ଲାଗି ଗଜ୍ ଏତେ ସୁଗାଲ ତିଅ ଇଆନା। ଜୁ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ସେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍ସେକେ ଆଉ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍ସେକେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଡ଼ ରାଜାକା ତେଗାନ୍ ରମଏନାକି।

18 ଆଦମଆ ମୁଇଣ୍ଡ ପାପଆ ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଇସରଆତା ଦଣ୍ଡ କୁକୁଇତେ ଅଳଗାନା। ଏଲେ ଜିସୁଆ ତିଅ କମ ଜୁଗୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ରିମିମା ଆଉ ଆରକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରଏ ରିମିମାକି।



19 ମିନିଟ୍ ଲୁକ ଆଦମ ଇସରଥା ଗାତା ଆମାନେଅ ଏତେ ସୁଗାଈ ଲୁକକିତେ ପାପି ବୁଲି ତାକେ ଇଆନା। ଏରେ ତେଗାନ୍ ମିନିଟ୍ ଲୁକ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଇସରଥା ଗାତା ମାନେଅ ଏତେ ସୁଗାଈ ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମୋ।

20 “ନିଞ୍ଚୁ ସୁଗାଈ ବାଗି କମ ନିକିବ୍‌କେ” ବୁଲି ଲୁକକି କଙ୍କଡ଼ତେ ଇସର ଆରା ନିୟମ ଲୁକକିତେ ତିଞ୍ଚିଚେକେ। ଏଲେ ଲୁକକି ଜେତେବେଳେ ସୁଗାଈ ବାଗି କମ କିବକି, ଇସର ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈର ଦୟା କିବ।

21 ପାପ କିବକିଜ ଲୁକକି ଗଗଞ୍ଜମାନ୍‌କି, ଏତେ ପାପ ନି ମୁଲକଥାତେ ଜାରି କିକିମମାନ୍। ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ଇସରଥା ସୁଗାଈ ଦୟା ନି ମୁଲକଥାତେ ଜାରି କିବ୍‌କେ। ଇସର ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବଜ ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା ଜୁଗୁ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ, ଏତେ ଲୁକକି ଇସରଥା ତୁଲଡ଼ ସୁବୁଦିନ ରମଏନାକି।

## ରୁମିନ୍ 6

1 ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚୁ ବିରି ନେଗାମୋ? ନିଞ୍ଚୁ ସୁଗାଈ ବାଗି କମ ନିକିବଜ ଇସର ନିଞ୍ଚୁତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିମିବେ ବିରି? ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚୁ ବାଗି କମ ସୁଗାଈ ନିକିକିମମା ବିରି?

2 ମୁଲୁ ଜେନା। ପାପ ବିସୟରେ ନିଞ୍ଚୁ ନେଗଜ୍‌ଚେକେ ତେଗାନ୍ ନାସିକୋ। ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚୁ ସୁଶିଞ୍ଚିତ ପାପ ନିକିକିମମା?

3 ଜେତେବଳଥା ନିଞ୍ଚୁ ଜେତିକି ଲୁକକି ତୁବନ ନେଗଗାନ୍ ଏରେବେଳା ନିଞ୍ଚୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ମୁଲୁଞ୍ଚି ନିଆନ୍‌ଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ନେଗଜ। ଏରେ ବିରି ଆପେ ମା ଏକକେ?

4 ଜେତେବଳଥା ନିଞ୍ଚୁ ତୁବନ ନେଗଗାନ୍ ଏରେବେଳା କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ନେଗଜ ଏତେ ଆରା ତୁଲଡ଼ ନିତିନ୍‌ଡମ୍‌ସେରେ। ଇସର ଆରା ସୁଗାଈ ବଳସକତିବ କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଏବଞ୍ଚାଆ। ନିଞ୍ଚୁ କିଲଡ଼ ନୁଆ ଜିବନରେବ ନେରଏନା ବୁଲି ଇସର ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ କିବ।

5 ନିଞ୍ଚୁ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ନେଗଜ୍‌ଚେକେ, ଏତେ ନିଞ୍ଚୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ଗଗଜାତା ନେବଞ୍ଚେ।

6-7 ନିଞ୍ଚୁ ନେକକେ ଜୁ ନିଞ୍ଚା ଉରୁଣା ବାଗି ବେବାର ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ ଗଜ୍‌ଚେକେ। ମିନିଟ୍ ଲୁକ ଗଜଜ ଆର ପାପରେତା ମୁକୁଳାଏସେକେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ନିଞ୍ଚୁ କିରିସ୍ତଥା ତୁଲଡ଼ ନେଗଜ୍‌ଚେକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚୁ କିଲଡ଼ ପାପ କିକିବ୍‌ତେ ଲୁବ ମା ନିକିବ୍‌ତେ ଜେନା ଆଉ ପାପ ନିଞ୍ଚୁତେ ଆସାମ୍‌ଲେକେ।

8 ନିଞ୍ଚୁ କିରିସ୍ତଥା ତୁଲଡ଼ ନେଗଜ୍‌ଚେକେ, ଏତେ ନିଞ୍ଚୁ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ନେରଏନା ବୁଲି ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ।

9 ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚେସେକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚୁ ଏରେ ଗାତାରେ ନେକକେ। ନିଞ୍ଚୁ ନେକକେ ଜୁ ଜିସୁ ଆଉରମିଞ୍ଚିତା ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା ଆଉ କେଶିସି ପରକାରରେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା।

10 କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ଜେତେବେଳେ ଗଜ ଆର ଏକାତରମିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପ ବାଗି କମ ଲାଗି ଗଜ। ଏଲେ ଏକଲଡ଼ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ଇସରଥା ଲାଗି ବଞ୍ଚେସେକେ।

- 11 ଏତେ ଆପେ କିଲଡ଼ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ବାବେତେ ମିନା। ପାପ ବିସୟରେ ନିଞ୍ଚି ନେଗଜ୍‌ଚେକେ ତେଗାନ୍ ନାସିକେ ଏଲେ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ଇସରଆ ଲାଗି ନେବଞ୍ଚେସେକେ।
- 12 ଏତେ ଇଣିପେରେ ପାପ କିକିବ୍‌ତେ ଲୁବ କିବଜ ଏରେ ଲୁବରେ ଆପେତେ ପାପ କିକିବ୍‌ତେ ଜବର୍‌ଦସ୍‌ତ କିକିବ୍‌ତେ ଇଡିଞ୍ଚର। ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ଦିନମିଞ୍ଚି ବାଗି ମିନା, ଏଲେବି
- 13 ଇସର ଆପେତେ ଗଗଜାତା ନୁଆ ଜିବନ ଡିଞ୍ଚିଚେକେ। ଏତେ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ଇଜିଡ଼ିପେରେ ପାପ କିକିବ୍‌ତେ ଇଡିଞ୍ଚର। ଆପେ ନିଜତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଡିଞ୍ଚିତମାପେ ଆଉ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ଇଜିଡ଼ିପେରେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଡିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଡିଞ୍ଚେପେ।
- 14 ଆପେତେ ନିୟମରେ ଏକଲଡ଼ ଆସାମ୍ବାଲେକେ। ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ଆପେତେ ସାମ୍ବାଲେକେ ଏତେ ପାପ ଆପେତେ ଜାରି କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା।
- 15 ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅଡକିଜ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମାମେକି “ନିୟମରେ ନିଞ୍ଚିତେ ଆଉ ସାମ୍ବାଲେ ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍‌କେ। ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ବାଗି କମ ସୁଗାଲ ନିକିବେ ବିରି?” ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ “ଜେନା”।
- 16 ଆପେ ମିନଗ୍ ଲୁକରା ଆସରବ ଏଡେନଜ “ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ଚାକର ରଏନା ବିରି ଗାତା ମାନେ” ଏଗାମଜ ଆପେ ଆରା ଚାକର ଇନା ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେଆ ସାଉଆ ମିନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆପେ ପାପରା ଗାତାର ଏମାନେଅଜ ଆପେ ପାପରା ଚାକର ଇନା ଆଉ ଅଚତା ଏଗଜେ। ଏଲେ ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ଏମାନେଅଜ ଆପେ ଇସରଆ ଚାକର ଇନା। ଆଉ “ଆଞ୍ଚି କନନିଞ୍ଚି ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଚେତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ଆଞ୍ଚି ଗାତାଞ୍ଚିତେ ଏମାନେଅ” ଗାମଜ ଇସର ଆପେତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ଡିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ।
- 17 ଆପେ ପାପରା ଗାତାର ଏମାନେନମାନ୍, ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ଆପେତେ ଜୁ ଡିଅ ଗାତାରେ ଇସର ଆବ୍‌ସର୍‌ଚେକେ, ଏରେ ଆପେ ସୁଗାଲ ମନ ଇଡିଞ୍ଚିଜ ଏମାନେକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଇସରତେ ଦନିଆବାଦ ଡିଞ୍ଚିକେ।
- 18 ଏକଲଡ଼ ଇସର ଆପେତେ ପାପତା ମୁକୁଳାଏସେକେ ଆଉ ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ଏମାନେଅଜ ଡିଅ କମ ଇକିବ୍‌କେ।
- 19 ଆପେ ଗଲଡ଼ ବୁଜି ଇରିମା ଏତେ ଆଞ୍ଚି ସାଉଆର ଆଉ ଚାକରର ଗାତାରେ ଗାତାଏକେ। ଆଗିଲା ଆପେ ଆପେଆ ଉରୁଣା ବାଗି ବେବାରଆ ଗାତାର ଏମାନେଅଜ ସୁଗାଲ ବାଗି କମ କିକିବ୍‌ତେ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇଡିଞ୍ଚେର। ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ଏମାନେଅଜ ଡିଅ କମ ଇକିବ୍‌ତେ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଡିଞ୍ଚେପେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଇକିବ୍‌କିମାନ୍‌ଜ ଆପେ ନିମୁଳ ଇନା।
- 20 ଆଗିଲା ଆପେ ପାପରା ଗାତାର ଏମାନେନମାନ୍। ଏରେବେଳା ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ମା ଏମାନେନମାନ୍ ଏତେ ଡିଅ କମ କିଲଡ଼ କିକିବ୍‌ତେ ଆଅଲଡ଼ମାନ୍।
- 21 ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି କମରେକି ଇକିବଜ ବିରି ଇକୁଇଆନା? ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମନେ ଏଅବ୍‌ଲଗଜ ଏକଲଡ଼ ଇଗିଆନ୍‌ଡେ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କମ କିବକିଜ ଲୁକକି ଗାମଜକି।

22 ଏକଲକ୍ଷ୍ ଆପେତେ ପାପରା ଗାତାର ମାନେତେ ଆଅଲଗ୍ତେ ଜେନା। ଏକଲକ୍ଷ୍ ଆପେ ଇସରଆ ଚାକର ତେଗାନ୍ ଇସେରେ ଆଉ ଆରା ଗାତାର ଏମାନେକେ। ଇସରଆ ଗାତାରକି ଏମାନେଅଜ ଏରଏଆନ୍ତ ଆପେ ନିମୁଳ ଇନା ଆଉ ଅଚତା ଆପେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଇକୁଇନା।

23 ପାପ କିବାନ୍କିଜ ଲୁକକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗମଜକି। ଏରେ ଇରେ ପାପରା ମୁଲ। ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଲୁକକା ପାପ ଲାଗି ଗଜ, ଏରେମିନ୍ଦିରେ ଇସର ଲୁକକିତେ ପଲ୍ଲୀରେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଦାନ ଡିଞ୍ଚକେ।

## ରୁମିନ୍ 7

1 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଏକକେ। ମିନର୍ ଲୁକ ଗଗଜ୍ ଜାକଜ୍ ନିୟମରେକି ପାଲେତେ ମିନା। ଲୁକରେ ଗଜଜ ନିୟମରା କିଚି ଅକ୍କ ଜେନା। ଆପେ ନି ଗାତାରେ ଏକକେରି?

2 ଆପେତେ ବୁଜାଏତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏକେ। ମିନର୍ କାମୁଲଗ୍ ଜୁଆଡ୍ତାଏତେ କାନିଆ ଉନଜ ଆସିକେ। ଆରା ସାଉର ଗଗଜ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ଜୁଆଡ୍ତାଏରେ ନିୟମ ପାଲେଆନ୍ତ ସାଉରା ତୁଲଡ୍ ରଏତେ ମିନା। ଏଲେ ସାଉର ଗଗଜ୍ କୁଚୁମର ସାଉରା ନିୟମରେକି ମାନେତେ ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା।

3 ଏତେ ସାଉର ଆସି ଜାକଜ୍ କୁଚୁମର ଡାବୁଡ୍ କାମୁଲଗା ତୁଲଡ୍ ରଏଆନ୍ତ ଆର ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍କେ ବୁଲି ଲୁକକି ଗାମାମେକି। ଏଲେ ସାଉର ଗଗଜ୍ କୁଚୁମରତେ ବାଆଗର ନିୟମରେକି ମାନେତେ ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା ଆଉ କୁଚୁମର ଡାବୁଡ୍ କାମୁଲଗ୍ତେ ବା ଇଆନ୍ତ ଆର ଚାଣ୍ଡାଳି ଆଇରେ ଜେନା।

4 ନି ନୁଣିଞ୍ଚି କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚି କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଡ୍ ନେଗଜ୍ତେକେ ଏତେ ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିୟମ ମାନେତେ ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା। ନିଞ୍ଚି ଜିମିତି ଇସରଆ ଲାଗି ଡିଅ କମ କିକିବ୍ ନିରିମା ଏତେ ଜିସୁ ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚେକେ। ନିଞ୍ଚି ଏକଲକ୍ଷ୍ ଏରେ ଜିସୁଆ ଲୁକକି ନାସିକେ।

5 ଆଗିଲା ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ଉରୁଣା ବାଗି ବେବାରଆ ଗାତାର ନେମାନେନମାନ୍। ନିୟମ ନିଞ୍ଚିତେ ବାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ଲୁବ ଆବ୍କିବ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚାତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି କମ ନିକିବ୍କିମମାନ୍। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ବାଗି କମ ନିକିବ୍କିମମାନ୍ତ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆତା ଅଲଗା ନିନମାନ୍।

6 ଆଗିଲା ନିଞ୍ଚିତେ ନିୟମ ସାମ୍ବାଲେନମାନ୍, ଏଲେ ଏକଲକ୍ଷ୍ ନିଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ନେଗଜ୍ତେକେ ଏତେ ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିୟମ ମାନେତେ ଦରକାର ଜେନା। ଆଉ ନିଞ୍ଚା ଆଲିଡା ନିୟମରା କିଚି ଅକ୍କ ଜତେ। ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସେବା କମ କିକିବ୍ତେ ନିୟମ ନିଞ୍ଚିତେ ସାମ୍ବାଲେତେ ଦରକାର ଜେନା। ଇସରଆ ସେବା କମ ନୁଆ ତେଗାନ୍ କିକିବ୍ତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ନିଞ୍ଚିତେ ସାଆଜ କିବ୍କେ।

7 କିତିକ ଲୁକକି ଗାମାମେକି “ନିୟମ ବାଗି ଆସିକେ ବିରି?” ଆଞ୍ଚି ଗାମ୍ବେ “ମୁଲୁ ଜେନା।” ନିୟମ ଡିଅ ଆସିକେ, ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଜୁ କମରେକି କିକିବ୍ମମାନ୍ ଏରେ ପାପ ଆସିକେ ବୁଲି ନିୟମ ଆଞ୍ଚିତେ ଆବ୍ଜୟ। ନିୟମରେ ଲେକା ଇସେରେ “ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକା ଗିନିସରକିତେ ଲୁବ ଇକିବାନ୍ତା।” ଏରେ ନିୟମରେ ଆରାସିଆନ୍ତ ଆଞ୍ଚି ଲୁବ ବିରି ବୁଲି ମା କଡ୍ସେତାନ୍ ଜେନା।

8 ଏରେ ନିୟମରେ କଡ୍ ଅଚତା ପାପ ଆଞ୍ଚା ମନଞ୍ଚାତେ ସୁଗାଲ ଲୁବ ଆବ୍କିବ। ଏଲେ ନିୟମ ଆରାସିଆନ୍ତ ପାପ ଗଗଜା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।

- 9 ଆଗିଲା ଆଞ୍ଚି ନିୟମ ମାକଡ଼ଜ ରବନମାନୁ। ଏଲେ ନିୟମରା ଗାତାରେ କଡ଼ଜ ପାପ ବଞ୍ଚେଥ ଆଞ୍ଚି ଗଜ।
- 10 ଇସରଥାତା ସୁଶିଞ୍ଚିତ ଜିବନ ନିକୁଇନା ବୁଲି ଆବସଜ୍ଜତେ ନିୟମ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଇଥାନ। ନିୟମ ଜୁଗୁ ଆଞ୍ଚି ଇସରଥାତା ଜିବନ କୁକୁଇ ଜେନା, ଏଲେ ଇସରଥାତା ଅଲଗା ଇଥାନଜ ଗଜ ବୁଲି ନିୟମରେତା ଜଣା ଅଲଗାନୁ।
- 11 ନିୟମତା ସୁଜଗ କୁଇଥାନଜ ପାପ ଆଞ୍ଚିତେ ବଞ୍ଚାଅ ଆଉ ନିୟମ ଜୁଗୁ ଆଞ୍ଚିତେ ଅବଗଜ।
- 12 ଏଲେବି ନିୟମରେ ନିମ୍ବୁଳ ଆସିକେ। ନିୟମରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି କିଲଡ଼ ନିମ୍ବୁଳ ଆସିକେ, ଟିକ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଡିଅ ଆସିକେ।
- 13 ନିୟମ ଡିଅ ଆସିକେ ଏଲେ ଏରେ ଡିଅ ନିୟମରେ ମାନେଅଜ ଆଞ୍ଚି ଇସରଥାତା ଅଲଗା ଇଥାନଜ ଗଜ ବିରି? ମୁକୁ ଜେନା। ଡିଅ ନିୟମରେ କାରବାର କିବଜ ପାପ ଆଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଇ ବାଗି କମ ଆବକିବ ଏତେ ଆଞ୍ଚି ନିୟମରେକି ମାନେ ମା ରିମାନୁ ଆଉ ଆଞ୍ଚି ଇସରଥାତା ଅଲଗା ଇଥାନଜ ଗଜ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆଞ୍ଚି ଜୁ ବାଗି କମରେକି କିକିବମାନୁ ଏରେ ପାପ ଆସିକେ ଆଉ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ପାପ ସୁଗାଇ ବାଗି ଆସିକେ ବୁଲି ନିୟମରେ ଆଞ୍ଚିତେ ଆବଜୟ।
- 14 ନିଞ୍ଚି ନେକକେ ଜୁ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ଇସରଥା ନିୟମ ନିଞ୍ଚିତେ ପାଲେତେ ଡିଞ୍ଚିତେକେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ଉଡେଇ ମୁଶୁସ ଆସିକେ, ଉଡେଇ ବାଗି କମ କିକିବ ରିମ୍ତେ ଆଉ ପାପରା ଚାକର ଆସିକେ।
- 15 ଆଞ୍ଚି ଜା କିବକେ, ଏରେ ମାକକେ। ଜୁ ଡିଅ କମ କିକିବତେ ଆଞ୍ଚି ମନ କିବକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚି ମାକିବକେ। ଏଲେ ଜୁ ବାଗି କମ କିକିବତେ ଆଞ୍ଚି ବାଗି ବୁଜିକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚି କିବକେ।
- 16 ଜୁ ବାଗି କମ ଆଞ୍ଚି କିବକେ ଏରେ କମରେକିତେ ଆଞ୍ଚି ବାଗି ବୁଜିକେ। ବାଗି କାମରେକିତେ ବାଗି ବୁଜିଅଜ “ଡିଅ” ବୁଲି ନିୟମ ଗାମକେ ଏତେ ଇସରଥା ନିୟମରେ “ଡିଅ” ବୁଲି ଆଞ୍ଚି ମାନେକେ।
- 17 ଏଲେ ଏରେ ବାଗି କମରେକି ଆଞ୍ଚି ନିଜେ ମାକିବତେ। ଆଞ୍ଚି ଆଲୁଡ଼ା ଜୁ ପାପ ଆସିକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚିତେ ବାଗି କମ ଆବକିବକେ।
- 18 ଆଞ୍ଚି କକେ ଜୁ ଆଞ୍ଚି ଆଲୁଡ଼ା, ଆଞ୍ଚି ଇଶି ଆଲୁଡ଼ା କିତି ଡିଅ ବିସୟ ଜତେ। ଆଞ୍ଚି ଡିଅ କମ କିକିବତେ ମନ କିବକେ ଏଲେ ମାରିମ୍ତେ।
- 19 ଜୁ ଡିଅ କମ କିକିବତେ ଆଞ୍ଚି ମନ କିବକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚି ମା କିବକେ। ଏଲେ ଜୁ ବାଗି କମ କିକିବତେ ଆଞ୍ଚି ବାଗି ବୁଜିକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚି କିବକେ।
- 20 ଜଦି ଜୁ କମ କିକିବତେ ଆଞ୍ଚି ବାଗି ବୁଜିକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚି କିବକେ, ତା ଏଲେ ନି କମରେକି ଆଞ୍ଚି ମାକିବକେ। ଆଞ୍ଚି ଆଲୁଡ଼ା ଜୁ ପାପ ଆସିକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚିତେ ବାଗି କମ ଆବକିବକେ।
- 21 ଏତେ ଆଞ୍ଚି ମୁଇଞ୍ଚି ଗାତା ବୁଜି ରିମ୍ତେ। ଆଞ୍ଚି ଡିଅ କମ କିକିବତେ ମନ କିବଜ ବି ଆଞ୍ଚି ବାଗି କମ କିବକେ।
- 22 ଆଞ୍ଚି ମନଞ୍ଚିତା ଆଞ୍ଚି ଇସରଥା ନିୟମର ଡିଅ କୁଇକେ।

23 ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ଇଣିଞ୍ଜା ମୁଲ୍ଲୁ ଅଲଗା ନିୟମଆ ଡେଗାନ୍ ଜକେ। ଏରେ ନିୟମରେ ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜା ଆସିକେ ନିୟମରା ତୁଲ୍ଲୁ କୁଦ କିବ୍‌କେ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ଇଣିଞ୍ଜା କୁ ପାପରା ନିୟମରେ ଆସିକେ, ଆଞ୍ଜେ ଏରେ ନିୟମରା ବନ୍ଦି କିବ୍‌କେ।

24 ଆଞ୍ଜ କିଟି କିକିବ୍ ମା ରିମ୍‌ଡେ! ଆଞ୍ଜ କିଟି ବାଗି ଲୁକ! ନି ଇଣିଞ୍ଜେ ପାପ ସାମ୍ବାଲେକେ ଆଉ ଏତେ ଅତତା ଗମଜେ, ଏରେତା ଆଡି ଆଞ୍ଜେ ମୁଲ୍ଲୁଲୁଏ?

25 ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ, ଆର ଆଞ୍ଜେ ମୁଲ୍ଲୁଲୁଏକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଜେ। ଆଞ୍ଜା ଅବସତା ନି ନୁଣିଞ୍ଜେ ଆସିକେ: ମନଞ୍ଜା ଆଞ୍ଜ ଇସରଆ ନିୟମର ପାଲେତେ ଡିଅ କୁଲକେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ଇଣିଞ୍ଜା ପାପ ଆସିକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜେ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବ୍‌କେ।

## ରୁମିୟ 8

1 ନିଞ୍ଜ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜେ ଦଣ୍ଡ ଆଡିଞ୍ଜେ ଜେନା।

2 ନିଞ୍ଜ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ ଏତେ ଇସରଆ ଆତାମା ନିଞ୍ଜେ ନୁଆ ଜିବନ ଡିଞ୍ଜେକେ। ନିମୁଲ ଆତାମା ନିଞ୍ଜେ ପାପତା ମୁଲ୍ଲୁଲୁଏସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜ ଇସରଆତା ଅଲଗା ମା ନିଆନ୍‌ଜ ମା ନେଗଜ୍‌କେ ଜେନା।

3 ନିଞ୍ଜା ପାପ ବେବାର କୁଗୁ ଇସରଆ ନିୟମର ନିଞ୍ଜ ମାନେ ମା ନିରିମାନ୍ ଆଉ ଏତେ ନିୟମରେ ଦୁର୍‌ବଳିଆ ଇଆନା। ଏରେ ନିୟମ ନିଞ୍ଜେ ରକିଆ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍ ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଜେ ମୁଲ୍ଲୁଲୁଏ ରିମିମା। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ପାପ ଇସର କେମା କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆରା ନିଜ କନଣ୍ଡ ଜିସୁତେ ମୁଣ୍ଡୁସଆ ରୁପରେ ନି ମୁଲକବ କିନ। ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି କମଆ ଦଣ୍ଡ ଜିସୁତେ ଡିଞ୍ଜ।

4 ଏତେ ଇସରଆ ନିୟମରେ ଜା ଜା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ସତ ଇଆନା। ଏତେ ଇସର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେ କିବ। ଏକଲଞ୍ ନିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ବାଗି ବେବାରଆ ଗାତା ନଡ଼ଜ ମା ନେରଏରେ। ଏଲେ ଇସରଆ ଆତାମାରା ଗାତାର ନଡ଼ଜ ନେରଏରେ।

5 କୁ ଲୁକକି ବାଗି ବେବାରଆ ଗାତାରେ ଅଡ଼କିଜ ରଏରେକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରାକା ବାଗି ବେବାରଆ ବିସୟରେ ଚିନ୍ତା କିବ୍‌ଡେକି। ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଆତାମାରା ଗାତାରେ ଅଡ଼କିଜ ରଏରେକି, ଇସରଆ ଆତାମା ଜା ଚାଏଁକେ, ଆରକି ଏରା ଲାଗି ଚିନ୍ତା କିବ୍‌ଡେକି।

6 କୁ ଲୁକକି ଇଣିରକିତେର ଚିନ୍ତା କିବ୍‌ଡେକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆତା ଅଲଗା ଇଆନ୍‌କିଜ ଗମଜେକି। ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ମନରାକାତେ ଇସରଆ ଆତାମା ଜା ଚାଏଁକେ, ଏରା ଲାଗି ଚିନ୍ତା କିବ୍‌ଡେକି, ଆରକି ଇସରଆ ତୁଲ୍ଲୁ ସୁବୁଦିନ ରମଏନାକି ଆଉ ସାନ୍ତିରେ ରମଏନାକି।

7 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା କୁ ବାଗି ବେବାର ଆସିକେ, ଏରେ ସଦାବେଲେ ଇସରଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସିକେ। ଏରେ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ଆମାନେରେ ଆଉ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ମାନେ ଆରିମ୍‌ଡେ ଜେନା।

8 କୁ ଲୁକକିତେ ଆରାକା ଇଣିରକି ସାମ୍ବାଲେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା।

- 9 ଏଲେ ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଇସରଆ ଆତାମା ଆସିକେ, ଏତେ ଅପେ ଇସରଆ ଆତାମାରା ଗାତାର ଏଅଡ଼ଜ ଏରଏରେ। ଆଉ ଆପେତେ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ସମ୍ବଲେ ଜେନା। ମିନର୍ ଲୁକରା ଆଲୁଡ଼ା କିରିସ୍ତଆ ଆତାମାରେ ଆରାସିଆନ୍ତ ଆର କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଡ଼ ଜତେ।
- 10 ଏଲେ ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା କିରିସ୍ତ ଆସିଆନ୍ତ ଆପେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଏଆସିକେ, ଏତେ ଆପେଆ ଆତାମାପେରେ ବଞ୍ଚେସେକେ। ଏଲେ ପାପ ଜୁଗୁ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ଗଜ୍ତେକେ।
- 11 ଇସରଆ ଆତାମା ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଆସିଆନ୍ତ ଇସର ଜିମିତି ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଜ୍ବଞ୍ଚାଅ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେଆ ଗମଜ୍ତା ଇଣିପେରେତେ କିଲଡ଼ ଇସର ଆରା ଆତାମା ଜୁଗୁ ମେଜ୍ବଞ୍ଚାଏ। ଆରା ଆତାମା ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଆସିକେ।
- 12 ଏତେ କାଆକି ବକକି, ଏକଲଡ଼ ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚା ଉରୁଣା ବାଗି ବେବାରଆ ଗାତାର ମାନେତେ ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା। ଉତେଇ ଇସରଆ ଆତାମାରା ଗାତାରେ ମାନେତେ ମିନା।
- 13 ଇଣିରାକା ବାଗି ବେବାରଆ ଗାତାରେ ଏଅଡ଼ଜ ଏରଏଆନ୍ତ ଆପେକି ଇସରଆତା ଅଲଗା ଇଆନଜ ଏଗଜେ। ଏଲେ ଇସରଆ ଆତାମାତା ବଳସକତି ଇକୁଇଆନ୍ତ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ଇଜିଡ଼ପେରେ ପାପ କିକିବ୍ତେ ମା ଇଡ଼ିଞ୍ଚ ଆପେ ଇସରଆ ତୁଲଡ଼ ଏବଞ୍ଚେ।
- 14 ଜୁ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଆତାମାର ସାମ୍ବଲେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ଆସିକିକି।
- 15 ଚାକରକି ଜିମିତି ସାଉଆରକିତେ ବେତଡ଼ଡ଼େକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇସରତେ ବେତଡ଼ଡ଼େ ଇସର ନିଞ୍ଚତେ ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଜେନା। ଏଲେ ନିଞ୍ଚତେ ଇସର ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି କିବ୍ସେକେ ଏତେ ଆତାମାରେ ତିଞ୍ଚିଚେକେ। ଏତେ ନିଞ୍ଚ ଇସରତେ “ଆବା, ବା” ନେତାକେକେ।
- 16 ଇସରଆ ଆତାମାରେ ନିଞ୍ଚା ଆତାମାନିଞ୍ଚତେତେ “ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଆପେ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ଏଆସିକେ” ବୁଲି ଗାତାକେ।
- 17 ଇସର ସୁଗାଲ ଚାଲାଚାଜାନ୍ତ ତିଅର ରଏରେ। ଏରେ ନିଞ୍ଚ ଦିନମିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ନେଜଏ। ଏରେମିନ୍ଦିରେ ଏକଲଡ଼ ନିଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ। ତା ଏଲେ ଇସର ଆରା କନନ୍ ଜିସୁତେ ସମୁନ୍ଦାଏ ଜିମିତି ତିଞ୍ଚିଚେକେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇସର ନିଞ୍ଚତେ କିଲଡ଼ ସମୁନ୍ଦାଏ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 18 ଇସର ଚାଲାଚାଜାନ୍ତ ରଏରେ ଏରେ ଦିନମିଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚ ନେଜଏ। ନି ଗାତାରେ ମନେ ଅବ୍ଲଗଜ ନିଞ୍ଚ ଏକଲଡ଼ ଜୁ ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ ଏରେ କିଚି ଜେନା।
- 19 ଦିନମିଞ୍ଚ ଇସର ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚତେ ମାବ୍ଜଏ। ଇସର ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ବନାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କିତେ ଜଜଏତେ ଜଗେସେକେ।
- 20 ଇସର ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ବନାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ମାଲିଆ ଇଆନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ମନ ଆକିବ୍ତେକି, ଏଲେ ଇସର ଏରେ ମାଲିଆ କିକିବ୍ତେ ମନ କିବ୍ସେର। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚା ଆସା ଆସିକେ।

- 21 ଇସର ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ବନାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଏକଲଞ୍ ସେଟଗ୍‌କେ ଆଉ ବାଗି ଇରେ। ଏଲେ ଦିନ ତେମେନା, ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଏକଲଞ୍ ସେଟଗ୍‌କେ, ଏରେ ଆଉ ଆସେଟଗ୍‌କେ ଜେନା। ଇସର ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକିତେ ମୁକୁଳାଅଜ ସେଟଗ୍‌କେ ଆଡିଞ୍ଚକେ ଜେନା ଆଉ ତିଅର ରରଏତେ ତିମିଞ୍ଚେ। ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇସର ବନାଏସେକେ, ଏରେ କିଲଞ୍ ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକା ତୁଲଞ୍ ଆସେଟଗକିଜ ରମଏନାକି।
- 22 ମିନଗ୍ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେ ଉଆଳି ଜନମ ଆକିବ୍‌ସେରାନ୍ ଆଗୁରୁ ଆରତେ କସଟ ଇରେ ସରିକା ଉଆଳି ଇ ଜାକଜ୍ ଜଗେକେ। ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ଏକଲଞ୍ ନି ମୁଲକ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ଗୁତୁରୁମ୍‌ତମାନ୍‌କିଜ ଜଗେକିକି।
- 23 ଉଡେଇ ମୁଲକ ଜେନା, ନିଞ୍ଚ କିଲଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ନିଗୁତୁରୁମ୍‌ତମାନ୍‌କିଜ ନେଜଗେସେକେ। ଇସର ନିଞ୍ଚତେ ସୁଗାଇ ତିଅ ଗାତାରେକି ତିମିଞ୍ଚେ। ଏରେତା ଉନୁକୁଳ ନିମୁଳ ଆତାମା ତିଞ୍ଚେକେ। ଜୁ ଦିନ ଇସର ନିଞ୍ଚତେ କିରିସ୍‌ତଆ ତେଗାନ୍ ନୁଆ ତିଅ ଇଣିରେକି ତିମିଞ୍ଚେ ଆଉ ନିଞ୍ଚ ଆରା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ କନଶ୍ଚାକା ତେଗାନ୍ ନେଜଏନା, ଏରେ ଦିନରେତେ ନିଞ୍ଚ ନେଜଗେକେ।
- 24 ନିଞ୍ଚ ଜୁ ଦିନ ନିମୁକୁଲେଅ ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ନିଞ୍ଚ ନେଜଗେକେ। ମୁଇଞ୍ଚ ଗିନିସ ନିଞ୍ଚା ଆସନିଞ୍ଚତେ ଆସିଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଗିନିସରେ କୁକୁଇତେ ନିଞ୍ଚ ଆସା ନିକିମା?
- 25 ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ସାମୁନିଞ୍ଚତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଗିନିସ ଆରାସିଆନ୍‌ଜ ଏରେ କୁକୁଇତେ ନିଞ୍ଚ ସୁଗାଇ ଆସା ନିକିବାନ୍‌ଜ ନେଜଗେ।
- 26 ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେତେ ଜିମିତି ନିମୁଳ ଆତାମା ନିଞ୍ଚତେ ଆସା ତିଞ୍ଚେକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ, ନିଞ୍ଚ ଏକଲଞ୍ ଦୁରବଳିଆ ନାସିକେ ଏତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଏକଲଞ୍ କିଲଞ୍ ନିଞ୍ଚତେ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ। ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ବିରି ପାତାନା ନିକିବ୍‌ତେ ଏରେ ନିଞ୍ଚ ମା ନେକକେ। ଏଲେ ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଗୁତୁରୁମ୍‌ତମାନ୍‌କିଜ ପାତାନା କିବ୍‌କେ। ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ବିରି ପାତାନା କିବ୍‌କେ ଏରେ ନିଞ୍ଚ ଗାଜାମ୍ ମାନିରିମ୍‌ତେ ଜେନା।
- 27 ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଜିମିତି ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ମନ କିବ୍‌କେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ନିମୁଳ ଆତାମା ପାତାନା କିବ୍‌କେ। ଏତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ପାତାନା କିବଜ ଇସର ବୁଜି ରିମ୍‌ତେ। ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚା ମନ ଗାତା ଜାଣି କକେ।
- 28 ଜୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ତିଅ କୁଇକିକି, ଜୁ ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରା ମନ ଗାତା କିକିବ୍‌ତେ ତାକେସେକେ, ଜା ଇଆନ୍‌ଜ ବି ଏରେ ଲୁକରେକା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇସର ତିଅ ମାବ୍‌କିବେ।
- 29 ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଆଗିଲାର କଡ଼୍‌ସେରତେ ଆଉ ଆରା କନଶ୍ଚ ଜିସୁଆ ତେଗାନ୍ ଇତେ ଆଗିଲାର ମନ କିବ୍‌ସେକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ନିଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ଇସରଆ ସୁଗାଇ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକା ବିତିରୁ ଜିସୁ ଉଣୁଆ କନନ୍ ଇଆନା।
- 30 ଜୁ ଲୁକକିତେ ଆଗିଲାର ମନ କିବ୍‌ସେର ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ତାକେଆ। ଜୁ ଲୁକରେକିତେ ତାକେଆ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ତାକେଆ। ଜୁ ଲୁକରେକିତେ ତିଅ ବୁଲି ତାକେଆ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆରା ତୁଲଞ୍ ତିଅର ରଏତେ ତିଞ୍ଚେକେ।

- 31 ଏଲେ ନି ଗାତାରେକି ନିଞ୍ଜ ବିରି ନେଗାମେ? ଇସର ଜଦି ନିଞ୍ଜା ତୁଲଙ୍ଗ୍ ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ବିରୁଦରେ ଆଡି ଆସିକେ?
- 32 ଇସର ଆରା ନିଜ କନଶ୍ଚେତେ କିଲଙ୍ଗ୍ ନିଜଆ ଲାଗି ଆଉନାନ୍ ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଆରତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜା ତା ଏଲେ ଇସର ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜେତେ ଦାନ ଆଡିଞ୍ଜକେ ଜେନାରି?
- 33 ଇସର ଜୁ ଲୁକକିତେ ବାତେସେକେ, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ନିଜେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ତାକେସେକେ। ଏତେ ଏରେ ଲୁକକା ବିରୁଦରେ କେଇ ଇସରତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 34 କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଗଜ ଆଉ ଗଗଜାତା ବେଜ୍ବଞ୍ଚେଆ। ଏକଲଙ୍ଗ୍ ଜିସୁ ଇସରଆ ତିଅ ଇତିତା ତକଆନ୍ତ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଇସରତେ ପାତାନା ଗାର୍କେ। ଏତେ ଇସର ଜୁ ଲୁକକିତେ ବାତେସେକେ, ଏରେ ଲୁକରେକି “ଦୁସି” ବୁଲି କେଇ ଇସରତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 35 କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁଇକେ। ଏରେ କେଇ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଦୁକ କସଟ ବାଦା ତେମେନା ଆରାଏ, ଉରୁରୁତେ ଆମେଲେରେ ଜେନା ଆରାଏ, ଆଣ୍ଡିଜ୍ତେ କତେ ଆମେଲେରେ ଜେନା ଆରାଏ, ବିପଦ ତେମେନା ଆରାଏ ଆଉ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜେତେ ମବ୍ଗଜ୍ଜି ଆରାଏ ଏଲେବି କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା।
- 36 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାରା ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ, “ଆମା ଲାଗି ସଦାବେଲେ ନିଞ୍ଜେତେ ଲୁକକି ଅବ୍ଗଜ୍ତେ ତେସ୍ତା କିବ୍କିକି। ଲୁକକି ମେଣ୍ଡାକିତେ ଅବ୍ଗଜ୍ତେ ଗର୍କିକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେତେ ମେଣ୍ଡା ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଜ ନାସିକେ।”
- 37 ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇଆନ୍ତ ବି କିରିସ୍ତ ବଲ ସକତି ତିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ନିଜିତିରେ। କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଇକେ।
- 38 ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜା ପାପ ଲାଗି ଗଜ, ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁଇକେ। ଏରେ କେଇ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ନିଞ୍ଜ ନେଗଜ୍ଜ ବି, ନେବଞ୍ଚେସେରଜ୍ ବି ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା। ଇସରଆ କବରିଆରକି ବା କଏଲଙ୍ଗ୍ ଜା କିବକିଜ୍ ବି ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା। ଏକଲଙ୍ଗ୍ ଜା ଇଆନ୍ତ ବି ଆଉ ଅତତା ଜା ଇଆନ୍ତ ବି ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା। ସାସନ କିକିବ୍ମାନକି ଲୁକରେକି ଜା କିବାନ୍କିଜ୍ ବି ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା।
- 39 ଆଲିଞ୍ଜା ଆକାସଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ ଆଉ ତୁଲି ଲକା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜା କିବକିଜ୍ ବି ଇସର ଆଉ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା। ଇସର ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାବୁତି ଗିନିସରେକି ବନାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ଜିଏ ଜା କିବଜ୍ ବି ଇସର ଆଉ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜେତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା। ଏରେ କେଇ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଏରେ ଆଞ୍ଜ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ କକେ।

## ରୁମିନ୍ 9

- 1 ଆଞ୍ଜା ନିଜଆ ଲୁକକା ଗାତାରେକି ଚିନ୍ତା କିବଜ୍ ଆଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ ଲାଗେରେ ଆଉ ଜେଜେର୍ ଆରିରେ।



- 2ଆଞ୍ଜ କିରିସ୍ତରେ ବିସାସ କିବ୍ଦେ ଏତେ ଆଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଆଞ୍ଜ ମା ବଣ୍ଡେକେ। ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାତାଏକେ, ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜେ ଗାତାଏକେ ଆଉ ନିମ୍ନ ଆତାମା କିଲଞ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ।
- 3ଆଞ୍ଜା ନିଜ ଜାତି ଲୁକକି, ଆଞ୍ଜା କାକାଞ୍ଜି ବକଞ୍ଜି ଆସିକିକି। ଆଞ୍ଜା ଲୁକକି କିରିସ୍ତରେ ବିସାସ କିବକିଜ ରକିଆ କୁକୁଲତେ ଆଞ୍ଜେତେ ସମ୍ପେଅଜ କିରିସ୍ତଆତା ଅଲଗା ଇତେ କିଲଞ୍ ଆଞ୍ଜ ରାଜି ଆସିକେ।
- 4ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ନିଜ କନଶ୍ଚକି କିବ୍ଦେରେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ଆଦର ବଳସକତି କୁଇସେରେକି। ଏରେ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ଇସର ନିୟମରେକି କିବାନ୍ତ ନିୟମ ବଇରେ ଆରକିତେ ଡିଞ୍ଜେରେକେ। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ମନ୍ଦିରଆତେ ଉଜା କିକିବ୍ଦେ ଡିଞ୍ଜେରେକେ। ସୁଗାଲ ଗାତାରେକି ଡିଞ୍ଜେରେକି ଆରକିତେ ଇସର ଗାତା ଡିଞ୍ଜେରେକେ।
- 5ଆରାକା ଅନଗା ଆଗିଲା ଅବାରକି ଅବରାମ, ଇସାକ ଆଉ ଜାକୁବ ଇସରଆ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି। ଆଉ ଇସର ଆରକିତେ କିରିସ୍ତରେ ଡିଞ୍ଜ, ଆଉ କିରିସ୍ତ ଜିଉଦି କନନ୍ ଇଆନ୍ତ ଜନମ ଇସେରାନା। ଅଏ, କିରିସ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଇସର ଆସିକେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି “କିରିସ୍ତ ଡିଅ ଆସିକେ” ଗାମ୍ଡେମେକି ଆମେନ୍।
- 6ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ଇସର ଆରା ଗାତା ଆଉନ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ମା ଗାମ୍ଡେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ଇଞ୍ଜାକାତେ ଜନମ ଇଆନ୍କିଜ ବି ସାବୁରିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଇସରଆ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଆଇରେକି ଜେନା।
- 7ଅବରାମଆ କନଶ୍ଚକି ସୁଗାଲ ଆସିଆନ୍କି। ଏଲେବି ଇସର ଅବରାମତେ ଗାମ, “ଆମା କନନମ୍ ଇସାକଆତା ଆମା କୁଚୁମାଲି କୁସୁକୁରିଞ୍ଜ ମିନାକି।” ଏତେ ଅବରାମଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ କନଶ୍ଚକି ଆରା କୁଚୁମାଲି ଲୁକକା ଅକ୍କ କୁକୁଲ ଜେନା।
- 8ନି ଗାତାରା ଅରତର, ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜିଏ ଅବରାମଆ କୁଚୁମାଲିତା ଜନମ ଇସେରେକି, ଆରକି ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନଡକି ବୁଲି ଗଣେ ଆଇରେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ଗାତା ଡିଞ୍ଜ ଜୁ ଲୁକକି ଜନମ ଇଆନ୍କି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଅବରାମଆ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନଡକି ବୁଲି ଇସର ମାନେକେ।
- 9ଇସର ଅବରାମତେ ଗାତା ଡିଞ୍ଜ ଗାମ୍ସେର “ମାନ୍ତା ଆଞ୍ଜ ଉଣିଞ୍ ଦିନତେ ତେନଜ ଆମା କୁଚୁମାଲି ସାରାରା କିଲଞ୍ ମୁଇଞ୍ କନଶ୍ଚ ମିସେନା।”
- 10ନି କନଶ୍ଚ ଇରେ ଇସାକ। ଇସାକ ଇରେ ନିଞ୍ଜା ଅନଗା ଅମଳଆ ଅବାନିଞ୍ଜ। ଇସାକ କୁବାଅଜ ରିବିକାତେ କାନିଆ ଉନଜ ରିବିକା କାଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଇଡିବ୍ଡାତେ ଆମ୍ବାଟ କନନ୍ ଆସିଆନ୍କିଆ।
- 11ଆରକିଆ ଜନମ ଆଇସେରାନ୍କିଆ ଆଉ ଉଆଲିକିଆ ଡିଅ କମ ବାଗି କମ କିତି ଆକିକିମମାନ୍କିଆ, ଏରେବେଲା ଇସର ରିବିକାତେ ଗାମ, “କାକାର ବକରତେ ସେବା କିମିବେ।”
- 12ଏତେ ନିଞ୍ଜ ନେକକେ ଜୁ ଇସର ଆରା ମନରା ତେଗାନ୍ ଲୁକକିତେ ବାରେକେ। ମୁଣ୍ଡସଆ ଡିଅ କମରେକି ଜୟଜ ଇସର ଆବାରେକେ ଜେନା।

- 13 ଏତେ ଇସରଆ ବଇରାତେ ନି ଗାତାରେ ଲେକା ଇସେରେ “ଆଞ୍ଜ ଜାକୁବତେ ତିଅ କୁଇଅ, ଏଲେ ଏସଉତେ ବାଗି ବୁଜିଆ”
- 14 ନିଞ୍ଜ ବିରି ନେଗାମେ? ଇସର ତିଅ ନିୟାଅ ଆକିବ ବୁଲି ନେଗାମେରି? ଜେନା ମୁଲୁ ଜେନା।
- 15 ଇସର ମସାତେ ଗାମ୍‌ସେର “ଆଞ୍ଜ ଜିଏତେ ଦୟା କିକିବ୍‌ତେ ଚାଁଏକେ, ଆରତେ ଦୟା କିଇବେ।”
- 16 ମୁଣ୍ଡୁସକି ମନ କିବକିଜ ବା ତେସ୍‌ଗା କିବକିଜ ଇସର ଆରକିତେ ଆବାତେକେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ଜିଏତେ ଦୟା କିମିବେ ଆରତେ ଇସର ବାମାତେ।
- 17 ଇସରଆ ବଇରା ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଲେକା ଇସେରେ। ଇସର ମିସର ଦେସଆ ରାଜା ପାରତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ବଳସକତି ଆମ୍‌ତେ ଆବ୍‌ଜଏ ଆଉ (ଆମା ନାମ୍‌ତେ ଜେନା, ଏଲେ) ଆଞ୍ଜା ନାଅଁଞ୍ଜେ ମୁଲକ ବେଳାମିଞ୍ଜ ଉରି ମିନା। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆମ୍‌ତେ ରାଜା କିବ୍‌ସେକମା”
- 18 ଏତେ ନିଞ୍ଜ ବୁଜି ନିରିମ୍‌ତେ କୁ ଇସର ଜିଏତେ ମନ କିବ୍‌କେ ଆରତେ ଦୟା କିବ୍‌କେ। ଆଉ ଜିଏତେ ମନ କିବ୍‌କେ ଆରାକା ମନରାକାତେ ଦୟା ଆଡ଼ିଞ୍ଜକେ।
- 19 ଆପେ ଆଞ୍ଜେତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇରିମା “ଇସର ଜା ମନ କିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ ବିରୁଦ୍‌ରେ କେଇ କିଚି କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା। ଏଲେବି ଇସର ବିତେ ନିଞ୍ଜା ଦୁସ ସବ୍‌କେ?”
- 20 ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ “ଜେନା।” ଆପେ ଅତଡ୍ ମୁଣ୍ଡୁସ ଏଆସିକେ। ଆପେ ସୁଣିଞ୍ଜ ଇସରତେ ଗାତା ଏପେରାଏ? ମିନର୍ ଲୁକ ଲଟବ୍‌ବ ଆଟିକା ବନାଆନ୍‌ଜ ଆଟିକାରେ ବିରି ଲୁକରେତେ ଗାମାମେ “ଆଞ୍ଜେତେ ବିତେ ଉଣିଞ୍ଜେତେ ମେବନାଏକେ?”
- 21 ମୁଇଞ୍ଜ ଲଟବ୍ ଗୁଳାରେତା ତିଅ କାରବାର କିକିବ୍‌ତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଆଟିକା ବମନାଏ ଆଉ ବାଗିବାଗାର କମ କିକିବ୍‌ତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଆଟିକା ବମନାଏ। ଆଟିକା ବନାଏକେ ଲୁକରେ ଆରା ମନଇତା ତେଗାନ୍ ବନାଏତେ ଆରା ଅକ୍‌କ ଆସିକେ।
- 22 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଆରା ରାଗ ଆଉ ବଳ ଆବ୍‌ଜଏତେ ଇସରଆ ଅକ୍‌କ ଆସିକେ। ଏଲେବି ଇସର ସୁଗାଲ ସମ୍‌ମାଲେଅଜ ରଏଆନ୍। କୁ ଲୁକକିତେ ଇସର ରାଗେସେରାନ୍ ଆରକି ବାଗି ଇତେ ଅଞ୍ଜେକି।
- 23 ଇସର ବିତେ ସୁଗାଲ ସାମ୍‌ମାଲେଅଜ ରଏଆନ୍? ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ନିଞ୍ଜେତେ ଆରା ଦୟା ଆବ୍‌ଜଏତେ ଇସର ସାମ୍‌ମାଲେଆନ୍‌ଜ ରଏଆନ୍। ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜାତେ ଆରା ଆଦର ଆଉ ଦନସମ୍ପତି ଆବ୍‌ଜଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ବାତେଅଜ ସାଜାତେସେକେ। ତା ଏଲେ ଆପେ ବିରି ଏଗାମେ?
- 24 ନିଞ୍ଜେତେ ଇସର ଦୟା କିକିବ୍‌ତେ ବାତେସେକେ। ଉତେଇ ଜିଉଦି ଲୁକକାତା ଜେନା, ଏଲେ ତାବୁଞ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକାତା କିଲଡ୍ ବାତେସେକେ।
- 25 ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ଉସେୟ ତାବୁଞ୍ ଜାତି ଲୁକକା ବିସୟରେ ଆରା ବଇରା ଲେକେସେର, ଇସର ଗାତାଏକେ “କୁ ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା ଲୁକକି ଆରାସିଆନ୍‌କି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଜ

‘ଆଞ୍ଚା ଲୁକକି’ ବୁଲି ଡାକେ। ତୁ ଲୁକରେତେ ଆଞ୍ଚ ତିଅ ମା କୁକୁଇନମାନ୍ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଏକଲତ୍ ‘ଆଞ୍ଚ ତିଅ କୁଇକେ’ ଗାମେ।”

26 ଇସରଥା ବଇ ଅଲଗା ଆଉ ଲେକା ଇସେରେ ତୁ ଜାଗାରାତେ ଇସର ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗାମ୍‌ସେର “ଆପେ ଆଞ୍ଚା ଲୁକକି ଜେନା,” ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଆରକିତେ ଗାମାମେ “ଆପେ ଜିବନ ତିଞ୍ଜେ ଇସରଥା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ଡକି ଏଆସିକେ।”

27 ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଆଉ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଜିସାୟ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ଗାତାର ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଲେକେଥା। “ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ତଥା କୁସୁକୁରି ବାଲି ଆସିକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି କିଲତ୍ କୁସୁକୁରି ଆସିକିକି।

28 ଏଲେ ଇସର ଗଲତ୍ ବିଚାର କିବଜ ନି ମୁଲକଥା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ। ଏତେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ବିତିରୁ ଉଡେଇ ଅଲପ ଲୁକକିତେ ଇସର ମୁମୁକୁଲାଏ।”

29 ଜିସାୟ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚତା ଜାଗାରା ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ବିଚାର ବିସୟରେ ଲେକେସେକେ “ସାବୁରିଞ୍ଚାତାକୁରି ପରବୁଆ ବଳ ସକତି ଆସିକେ ଏତେ ଆରା ଲୁକରାକା ବିତିରୁ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି କିତିକ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଥା। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ପରବୁ ଆବଞ୍ଚାଏସେରଜ ନିଞ୍ଚ ସଦୁମ ଆଉ ଗମୁରା ଗଲଥା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ନିସେତାନା।”

30 ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ବିରି ନେଗାମେ? ତାବୁତ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇତେ ଚେସ୍‌ଟା କିକିବ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆରକି କିରିସ୍‌ଚେତେ ବିସାସ କିବକି ଆଉ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇଆନ୍।

31 ଏଲେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଇସରଥା ନିୟମରେକି ପାଲନ କିବାନ୍‌କିଜ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବକି ଏଲେ ଆରିମାନ୍‌କି।

32 ଆରକି ବିତେ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା? ଆରକି ତିଅ କମ କିବକିଜ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବକି ଏଲେ ଆରକିତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଇସରତେ ବିସାସ ଆକିବକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆରକି ତାଈଡମାନ୍‌କି ଏରେବେଲା ମୁଇଞ୍ଚ ଏଗେର୍‌ତେ ତିଞ୍ଜିଲାଗାନ୍‌କି ତେଗାନ୍ ଇଆନ୍‌କି।

33 ଇସରଥା ବଇଥା ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଲେକା ଇସେରେ। ଇସର ଗାମ୍‌କେ “ଜଏପେ, ଆଞ୍ଚ ସିୟନତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଏଗେର୍ ଉନ୍‌ଚେର। ଏରେ ଏଗେର୍‌ତାତେ ତିଞ୍ଜିଲାଗାନ୍‌କିଜ ଲୁକକି ଗୁମୁନାକି। ତୁ ଲୁକକି ଆରତେ ବିସାସ କିବକି ଆରକି ଆଗିଆନ୍‌ଡେକି ଜେନା।”

## ରୁମିନ୍ 10

1 କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଈ ମନ କିବ୍‌କେ ଆଉ ଇସରତେ ପାତାନା କିବ୍‌କେ ତୁ ଇସର ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଲାଏ।

2 ଆଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ କଙ୍କେ ତୁ ଆରକି ଇସରତେ ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ସୁଗାଈ ମନ କିବ୍‌କିକି। ଏଲେ ଇସରତେ ସୁଣିଞ୍ଚତ ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ମିନା, ନି ଗାତାରେ ଆରକି ଆକଙ୍କିକି।

3 ଇସର ଲୁକକିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ସୁଣିଞ୍ଚତ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ, ଏରେ ଗାତାରେ ନି ଲୁକରେକି ଆକଙ୍କିକି। ଏଲେ ଇସରଥା ଗାତାର ଆମାନେଅକିଜ ନିଜେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ତିଅ ଇତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କିକି।

- 4କିରିସ୍ତରେ ବିସାସ କିବକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ। କିରିସ୍ତ ଆସିକେ ଏତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ଇତେ ଆଉ ନିୟମ ଦରକାର ଜେନା।
- 5ମସା ଲେକେସେର ଜୁ ଇସରଆ ନିୟମରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ମାନେଅକିଜ ଇସର ଲୁକକିତେ ତିଅ ବୁଲି ତାମାକେ। ନି ଗାତାରେ ମସା ଆରା ବଇଆ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲେକେସେକେ “ଜୁ ଲୁକ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିୟମରେ ପାମାଲେନା, ଆର ବଞ୍ଚେଅଜ ରମଏନା ଆଉ ଆଗଜ୍ଜକେ ଜେନା।”
- 6ଏଲେ ବିସାସ ଜୁଗୁ ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ଜୁ ଲୁକକିତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମକି, ଆରାକା ବିସୟରେ ମସା ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲେକେସେର “ଆମ୍ ମନେ ମନେ ମେଗାମର, ‘(କିରିସ୍ତରେ ଅରେନଜ ଆଉ ଆରା ଗାତାର ଅଡ଼ଜ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଆଉ ରକିଆ କୁକୁଇତେ) ଆକାସ ଆଲିଢ଼ବ ଆଡି ମନା?”
- 7(କିରିସ୍ତରେ ଗଗଜାତା ଆଲିଢ଼ବ ଅରେନଜ ଆଉ ଆରା ଗାତାର ଅଡ଼ଜ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଆଉ ରକିଆ କୁକୁଇତେ) ପାତାଳ ତୁଲି ଲକାବ ଆଡି ମନା?”
- 8ଏଲେ ବିସାସ ମିକିବଜ ମେଗାମେ, ‘ଇସରଆ ଗାତାର ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆସିକେ। (ଆକାସରେ ଜେନା କି ପାତାଳଆତେ ଜେନା) ଏରେ ଆପେଆ ତମର୍ପେଆ ଆସିକେ ଆଉ ମନ ଆଲୁଡ଼ା କିଲଢ଼ ଆସିକେ।” ନି ଗାତାରେ ଜୁ ଇସର ମସାସତେ ତିଞ୍ଜିଚେର, ଏରେ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ନେଗାତାଏକେ -ଜିସୁ କିରିସ୍ତରେ ବିସାସ କିବକିଜ ଇସର ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।
- 9ଜଦି ଆପେ ଆପେଆ ତମର୍ପେତା ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଏଗାମେ “ଜିସୁ ଆଞ୍ଜା ପରବୁ ଆସିକେ” ଆଉ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ମନ ଇଡିଞ୍ଜି ବିସାସ ଇକିବେ ଜୁ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଇବଞ୍ଚାଏସେକେ, ତା ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।
- 10ଆପେଆ ମନପେରେ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ଇସର ଆପେତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ତାମାକେ। ତମର୍ତା ନେଗାମଜ ଏରେ ଆବ୍ଜଏକେ ଜୁ ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ମୁକୁଳାଏକେ।
- 11ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗ୍ତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲେକା ଇସେରେ “ଆରତେ ବିସାସ କିବକିଜ କେଇ ବି ଆଗିଆନ୍ତେକି ଜେନା।”
- 12ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଉ ତାବୁଡ଼ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଏକା ଆସିକିକି, କେଇ କୁବା ସାନ ଜେନା। ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ପରବୁ ଆସିକେ। ଇସରତେ ପାତାନା ଇକିବାନ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ରକିଆ କିବଜ କୁସୁକୁରି ସୁଗାଇ ଆସିରବାଦ ତିମିଞ୍ଜେ।
- 13ଇସରଆ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ “ପରବୁଆ ନାଅଁରେ ସବକିଜ ପାତାନା କିବାନ୍କିଜ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।”
- 14ପରବୁତେ ବିସାସ ଆକିବକିଜ ସୁଣିଞ୍ଜିତ ପରବୁତେ ପାତାନା କିମିବେକି? ପରବୁଆ ଗାତାର ଆଅଡ଼କିଜ ଲୁକକି ସୁଣିଞ୍ଜିତ ବିସାସ କିମିବେକି? ଲୁକକା ଆସରକିବ ମିନଗ୍ ଆଅନଜ ଆଗାତାଅଜ ସୁଣିଞ୍ଜିତ ମଡ଼କି?

15 ଲୁକକିତେ ଆକିନକିଜ ଆରକି ସୁଶିଷ୍ଟ ଗାମାତାଏକି? ଏତେ ଇସରଥା ବଇଥା ଲେକା ଇସେରେ “ତୁ ଲୁକକି ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ତେଣେକି, ଏରେ ଲୁକରେକା ଇଜିଡ୍ ପାଦର ସୁଗାଇ ସୁନ୍ଦର।”

16 ଏଲେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଲୁକକି ତିଅ ଗାତା ମାନେ ଜେନା। ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକ ଜିସାୟ ଗାମ, “ପରବୁ, ଆତି ନିଜା ଗାତା ବିସାସ କିସେକେ?”

17 ଏତେ, ଆଷ୍ଟ ଗାମକେ, ମିନର୍ ଲୁକ କିରିସ୍ତଥା ଗାତା ଗାତାଅଜ ଲୁକକି ମଡ୍‌କି। ଏରେ ଗାତାରେ ଅଟକିଜ ଲୁକକି ବିସାସ କିବ୍‌କିକି।

18 ଏଲେ ଆଷ୍ଟ ଜିକେ “ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଅଡ୍ ଜେନା ବିରି?” ଅଏ, ଆରକି ସୁତୁକୁରିଷ୍ଟ ଅଡ୍‌ସେକିକି। ଇସରଥା ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ “ଆରାକା ସୁରରକି ନି ମୁଲକ ବେଲମିଷ୍ଟ ଉରି ଇନିନ୍‌ତେରେ। ଆରାକା ଗାତା ମୁଲକ ବେଲମିଷ୍ଟ ମାତେନିଞ୍ଚେକେ।”

19 ଏଲେ ଆଷ୍ଟ ଆଉତରମିଷ୍ଟତା ଜିକେ “ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରା ନିଜଥା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି କିମିବେ ବୁଲି ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି କଙ୍କଡ୍ ଜେନା ବିରି?” ଅଏ, ଆରକି ସୁତୁକୁରିଷ୍ଟ କଞ୍ଚେକିକି। ଇସରଥା ଗାତା ଆଗିଲା ମସା ଲେକେଅ, ଏରେବେଳା ଇସର ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଗାମ୍‌ସେକେ “ଆଷ୍ଟ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ତିଅ କିଇବେ। ଏରେ ଏଜୟଜ ଆପେତେ ଇଂସା ଲାମାଗେନା। ଆଷ୍ଟ ମୁରୁକ ଲୁକକିତେ ଆଷ୍ଟେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ସାଆଜ କିବେ। ଏରେ ଜୟକିଜ ଆପେତେ ରାଗ ଲାମାଗେନା।”

20 ଅଟତା ଇସର ଜା ଗାତାଅ ଏରେ ଗାତାର ଜିସାୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଆବେତଡାନ୍‌ଜ ଲେକେଅ “ତୁ ଲୁକକି ଆଷ୍ଟେ ତଗରାଏ ଜେନା ଆରକି ଆଷ୍ଟେ କୁୟକି। ତୁ ଲୁକକି ଆଷ୍ଟା ବିସୟରେ ଜିଡ୍‌ଜିଡ୍ ଜେନା ଆରାକା ସାମୁରାକାତେ ଆଷ୍ଟ ଆବ୍‌ଜଏରମାନ୍।”

21 ଏଲେ ଇସର ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ବିସୟରେ ନି ନୁଶିଷ୍ଟ ଗାମ୍‌କେ “ଆଷ୍ଟ ଏରେ ଲୁକକିତେ ଦିନରାତି ଇତି ମେବ୍‌ଲାଅଜ ଜଗେସେର। ଏଲେ ଆରକି ଆଷ୍ଟେ ଆମାନେଅକି ଆଉ ବିରୁଦ୍ଧ କିବକି।”

## ରୁମିୟ 11

1 ତା ଏଲେ ଆଷ୍ଟ ଜିକେ “ଇସର ବିରି ଆରା ନିଜ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସାତେସେକେ?” ଜେନା ମୁଲୁ ଜେନା। ଆଷ୍ଟ ନିଜେ ମିନର୍ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକା ଅବରାମଥା କୁତୁମାଲି ଲୁକ ଆଉ ବିନିଆମିନଥା ଗୁତୁରର ଆସିକେ।

2 ଇସର ଆରା ଲୁକରେକିତେ ସାତେ ଜେନା। ଅନଗା ଆଗିଲା ଇସର ନି ଲୁକରେକିତେ ବାତେସେର। ଇସର ଏଲିଅତେ ଜା ଗାମ୍‌ସେର, ଏରେତା ନିଷ୍ଟ ନି ଗାତାରେ କଙ୍କଡ୍ ନିରିମା। ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏଲିୟ ଇସରତେ ପାତାନା କିବାନ୍।

3 ଏଲିୟ ଗାମ୍‌ସେର “ପରବୁ, ଆମା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକିତେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେକିକି ଆଉ ଆମା ବଳି ସାଲମ୍‌ତେକି ବାବୁଡ୍‌ଞ୍ଚିତେକିକି। ଆଷ୍ଟ ମିନର୍ ବଞ୍ଚେସେକେ। ଆରକି ଆଷ୍ଟେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କିକି।”

4 ଏଲେ ଇସର ଆରତେ ବିରି ଗାମ? ଇସର ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ସାତ ଅଜାର ଲୁକକିତେ ଉନ୍ତେକେ। ଆରକି ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା ବାଆଲ୍ କଏଲ୍ଡା ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଜିମ୍ ଜେନା।”

5 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇସର ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ଏକଲଡ୍ କିଲଡ୍ କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ବାଚେସେକେ।

6 ଏରେ ଲୁକରେକି ତିଅ କମ କିବକିକି ଗାମଜ ଇସର ବାଚେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ଆରକିତେ ବାଚେସେକେ। ଜଦି ନି ଲୁକରେକି ତିଅ କମ କିକିବମାନକି ବୁଲି ଇସର ଆରକିତେ ବାଚେଅ, ତା ଏଲେ ଇସର ଆରକିତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ବାଚେସେକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ମା ନିରିମ୍ତେ ଜେନା।

7 ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇତେ ଚେସ୍ତା କିକିବମାନକି ଏଲେ ଆରିମାନକି। ଏଲେ କିତିକ ଲୁକକିତେ ଇସର ଦୟା କିବଜ ବାଚେଅ ଆଉ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ତାକେଅ। ଏଲେ ତାବୁଡ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ମନରାକାତେ ଦୟା ଆଡିଞ୍ଜ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରାକା ମନରାକାତେ ଇସରତେ ସାଡେକିକି।

8 ଇସରଆ ବଇଆ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ବିସୟରେ ଲେକା ଇସେରେ, “ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଇସର ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆବ୍ଲେବେର ଏତେ ଆରକି କିତି କକ୍ଡ୍ ଆରିମାନକି। ଆରାକା ଅମରତକି ଆବ୍ଗିମର ଏତେ ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଜଜଏ ଆରିମ୍ତେକି। ଆରାକା ଲୁତୁରତକି ଇସର ବୟ କିବସେକେ ଏତେ ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଅଡ୍ ଆରିମ୍ତେକି।”

9 ଦାଉଦ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ବିସୟରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାମ୍ସେକେ “ଆରକି ଏକଲଡ୍ ସୁଗାଲ ଉରକି ଜିମକିଜ ତିଅର ରଏରେକି। ନି ଆରକିତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଜନ୍ତା ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜ ଫାସ ତେଗାନ୍ ଇରେମେ। ଆରକି ଜନ୍ତାତେ ମଲତାକି ଆଉ ଆରକିତେ ଦଣ୍ଡ ମେଲେରେମେ।

10 ଆରାକା ଅମରତେକି ଆଜରେମେ ତା ଏଲେ ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଜଜଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଆଉ ସଦାବେଲେ ଆରାକା କିନବତକି କୁଜା ତେଗାନ୍ ଇଆନ୍କିଜ କମରେମ୍କି।”

11 ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଜିକେ “ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ବିରି ଗୁରାନ୍କିଜ ବାଗି ଇଆନ୍କି ବିରି?” ଜେନା ମୁଲୁ ଜେନା। ଆରକି ବାଗି କମ କିବକି ଏତେ ଇସର ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଆ। ଏରେ ଜୟକିଜ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଇଂସା କିମିବେକି। ଏତେ ଇସର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ କିବ।

12 ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଇସରତେ ଆମାନେଅକି ଏତେ ଇସର ନି ମୁଲକଆ ତାବୁଡ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଅଜ ସୁଗାଲ ଦନି କିବ। ତାଏଲେ ଜଦି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ବିସାସ କିବକିଜ ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ସୁଗାଲ ତିଅ ମିନା।

13 ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଜ ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଗାତାଏକେ। ଆପେତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଜେତେ କିରିସ୍ତ କିନ୍ତେକେ। ଏରେ ସୁଗାଲ କୁବା କମ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ମନ କିବକେ।

14 ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଚାଁଏକେ କୁ ଆଞ୍ଜା କମ ଜୟକିଜ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇଂସା କିମିବେକି ଆଉ ଆରକି କିଲଡ୍ ଇସରଆ ଆସବ ଅଜର୍ତେ ମନ କିମିବେକି। ତା ଏଲେ ଇସର ଆରାକାତା ଆଉ କିତିକ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏ।

- 15ନି ମୁଲକଆ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ବିରୁଦରେ ଆସିଆନ୍କି। ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇସରତେ ଆମାନେଅକି ଏତେ ଇସର ନି ମୁଲକଆ ତାବୁଡ୍ ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ଜଳା ଇଆନ୍ଜ ମେସେଆନ୍। ତା ଏଲେ ମନେ କିବେପେ, ଇସର ଜଦି ଜିଉଦି ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଜଳା ଇଆନ୍ଜ ଆଉରି କିତି ସୁଗାଈ ତିଅ ମିନା। ଗଜ୍ତେରକି ଲୁକକି ବେବଞ୍ଚେକି!
- 16ଅମ୍ବାର୍ ବୁଆ ଇସରତେ ତିଞ୍ଚକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବୁଆରେକି ତିଅ ନିମୁଲ ମିନା। ମୁଇଞ୍ଚ ସୁମୁସିଞ୍ଚା ଚେରର ତିଅ ଇଆନ୍ଜ ଏରେ ସୁମୁସିଞ୍ଚା ତାଳ କିଲଡ୍ ତିଅ ମିନା।
- 17ମୁଇଞ୍ଚ ତିଅ ଜିତ ସୁମୁସିଞ୍ଚତା ତାଳ କିତିକ ତେଡେଜ୍ ଇସେରେ। ଏରେ ଜାଗାରାତେ ବଶତା କିତିକ ତାଳ ଅରେନକିଜ ତରକିଜ କଲମି କିକିବ୍ ଇରେ। ଏରେ ଚେରରା ରସର ନୁଆ ତାଳରେ କିଲଡ୍ କୁମୁଇନା।
- 18ଏରେ ନୁଆ ତାଳରେକି ଅଲଗା ତାଳରାକା ବିରୁଦରେ ଗରବ ଆକିବ୍ତେମେକି। ଗରବ ଇକିବାନ୍ଜ ନି ଗାତାରେ ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ପେ: ତାଳରେ ଚେରତେ ସସବ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଚେରରେ ତାଳରେତେ ସବ୍ସେକେ।
- 19ଏଲେ ଆପେ ଏଗାମେ “ଆଞ୍ଚେତେ କଲମି କିକିବ୍ତେ ସୁମୁସିଞ୍ଚତା ତାଳରେକି ତେଡେଜ୍ ଇଆନା।”
- 20ନି ଟିକ୍ ଆସିକେ। ଜିଉଦି ଲୁକକି ବିସାସ ଆକିବକି ଏତେ ଆରକିତେ ଇସର ସାତେଆ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ୍ ଏତେ ଆପେତେ ଇସର ଆରା ନିଜଆ କିବ୍ସେକେ। ଗରବ ଇକିବାନ୍ତ ଏଲେ ଇସରତେ ବେତଞ୍ଚାପେ।
- 21ଜୁ ତାଳରେକି ଆଗିଲା ଆସିଆନ୍କି, ଏରେ ତାଳରେକିତେ ଇସର ସାତେ ଜେନା, ତେଜା ତା ଏଲେ ଆପେ ବିସାସ ମା ଇକିକିମମାନ୍ଜ ଆପେତେ କିଲଡ୍ ଏରେ ତାଳରାକା ତେଗାନ୍ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ମିନା।
- 22ଜଏପେ, ଇସର ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବ୍କେ। ଏଲେ ଜୁ ଲୁକକି ବିସାସ ସାତେସେକିକି ଆଉ ଇସରତେ ଆମାନେକିକି ଆରକିତେ ଇସର ସୁଗାଈ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚିକେ। ଇସର ଆପେତେ ଦୟା କିବ୍କେ। ଆପେ ଇସରଆ ଦୟା ଇକୁଇଆନ୍ଜ ଏରଏଆନ୍ଜ ଇସର ଆପେତେ ଦୟା କିମିବ୍କିମମା। ନ ଏଲେ ଆପେତେ କିଲଡ୍ ସୁମୁସିଞ୍ଚତା ତାଳର ତେଜ୍କିକି ତେଗାନ୍ ଇସର ସାମାତେ।
- 23ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜଦି ବିସାସ କିମିବେକି ତାଏଲେ ଇସର ଆରକିତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା କଲମି କିବଜ ମେମେସାଏ। ଇସର ଜୁ ତାଳରେତେ ତେଜ୍ଚେର ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଏରେ ତାଳରେତେ ସୁମୁସିଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ମେସାଏତେ ଇସରଆ ବଳ ଆସିକେ।
- 24ଆପେ ବଶରା ଜିତ ସୁମୁସିଞ୍ଚତା ତେଡେଜ୍ ଇସେରେ ତାଳ ତେଗାନ୍ ଏଆସିଆନ୍। ଏକଲଡ୍ ଆପେତେ ବାକାଲିଆ ଅରାଜ୍ ଇସେରେ ତିଅ ଜିତ ସୁମୁସିଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ଇସର କଲମି କିବ୍ସେକେ। ତା ଏଲେ ତିଅ ଜିତ ସୁମୁସିଞ୍ଚା ତେଡେଜ୍ ଇସେରାନ୍ ତାଳରେକିତେ ଇସର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା କଲମି କିମିବେ।
- 25ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ନିଜତେ ବୁଦିଆ ବୁଲି ଗରବ ଇକିବର ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ମୁଇଞ୍ଚ କଲେର ଗାତା ଗାତାଏକେ। ନି ଗାତାରେ ଆପେ ଏକଡେ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ମନ କିବ୍କେ। ଇସର କିତିକ ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଆଗିଲାର ବାଚେସେକେ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ କଳଡ୍ ଜାକଜ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକା ମନରକି ଜିଦିଆ ଇଆନ୍କିଜ ରମଏନାକି।
- 26ଆଉ ଏତେ ଆପେତେ କଳଡ୍ତେ ମିନା ଜୁ ଜେତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଇସର ବାଚେସେକେ ଅରକିତେ ଦଣ୍ଡତା ମୁମୁକୁଲାଏ। ଇସରଆ ବଇଆ ନିମୁଶିଞ୍ଚ ଲେକା ଇସେରେ “ସିୟନ ଗଲତା ମିନଗ୍ ତେନଜ ଇସ୍ରାଏଲ

ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁକାଏ। ଆଉ ଜାକୁବଆ କୁହୁମାଲି ଲୁକକାତା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି ଗାତାରେକି ଆଉ ବାଗି କମରେକି ସାମାତାଏ।

27ଆଉ ଜେତେବଳତେ ଆରାକା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗଢ଼ିଞ୍ଚା, ଏରେବଳତେ ନି ଗାତାରେ ଆରାକା ତୁଲଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚା ନିୟମ ମିନା।”

28ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାତେ ବିସାସ ଆକିବକିଜ ଇସରତେ ବିରୁଦ କିବ୍‌କିକି। ଆରକି ବିସାସ କିକିବ୍ ଜେନା ଏତେ ଏକଲଞ୍ଚି ଆପେ, ତାବୁଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକି ଇସରଆ ଦୟା ଇକୁଲରେ। ଏଲେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଅନଗା ଆଗିଲା ଅବାରକିତେ ଇସର ତିଅ କୁୟଜ ବାଚେଅ ଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ କିଲଞ୍ଚି ଏକଲଞ୍ଚି ଜ ତିଅ କୁୟଜ ବାଚେସେକେ।

29ଇସର ଲୁକକିତେ ଦାନ ତିଞ୍ଚି ଏରେ ଦାନରେ ଲୁକକାତା ଆଗରତେ ଜେନା। ଇସର ଲୁକକିତେ ବାଚେଅ ବିରି ତାକେଅଜ, ଆଉ ଆରକିତେ ଆସାତେକେ ଜେନା।

30ଆପେ ତାବୁଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକି ଆଗିଲା ଇସରତେ ମା ଏମାନେନମାନ୍। ଏଲେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇସରତେ ଆମାନେଅକି ଏତେ ଏକଲଞ୍ଚି ଆପେତେ ଇସର ଦୟା କିବ।

31ଏକଲଞ୍ଚି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇସରତେ ଆମାନେଅକି ଆଉ ଆପେତେ ଜିମିତି ଇସର ଦୟା କିବ ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଚି ଦିନମିଞ୍ଚି ଆରକିତେ କିଲଞ୍ଚି ଦୟା କିମିବେ।

32କୁ ଜାତି ଇରେମେ ସରିକା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଦୟା କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ମନ କିବ୍‌କେ। ଏତେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଆରା ଗାତାର ଆମାନେତେ ପିଜ୍‌ଚେକେ।

33ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ଦନି ଆସିକେ। ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ବୁଦି ଗିଆନରେକି ଆସିକେ। ଇସର ଜା ଜା ବିଚାର କିବ୍‌କେ ଏରେ ନିଞ୍ଚି ବୁଜି ମା ନିରିମ୍‌ତେ ଜେନା। ଇସର ଜା ଜା କିବ୍‌କେ ଏରେ ନିଞ୍ଚି କକଞ୍ଚି ମା ନିରିମ୍‌ତେ ଜେନା।

34ଇସରଆ ବଇଆ ନି ମୁଣିଞ୍ଚି ଲେକା ଇସେରେ “ପରବୁଆ ମନର ଆଡ଼ିକି କଞ୍ଚିସେକିକି? ବିରି କିକିବ୍‌ତେ ଆସିକେ ବୁଲି ପରବୁତେ ଆଡ଼ିକି ଗାତାଏ ରିମିମାକି? କେଇ ଜେନା!”

35ପରବୁତେ କେଇ କିତି ରୁଣ ତିଞ୍ଚି ଜେନା, ଏତେ ପରବୁଆ କେଇତେ କିତି ସୁଜିବାତେ ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା।”

36ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ବନାଏସେକେ। ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ବଞ୍ଚାଅଜ ଉନ୍‌ଚେକେ। ଜାବୁତି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସ ଇସର ନିଜଆ ଲାଗି ବନାଏସେକେ। ଇସରତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ସୁବୁଦିନ ଆଦର କିବ୍‌ତେମେକି ଆମେନ୍।

## ରୁମିନ୍ 12

1ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍‌ସେକେ। ଏତେ ବଳି ତିଞ୍ଚିତେକି ତେଗାନ୍ ନିଜଆ ଇଣିପେରେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଇଡ଼ିଞ୍ଚି ଇସରଆ ଲାଗି ନିମୁଳ ଏରଏନା। ଆପେଆ ଜିବନପେରେ ଜୟଜ ଇସର ଜିମିତି କୁସି ମାମାନେ, ଏରେ ମୁଣିଞ୍ଚିତ ରଏନାପେ। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇରେ ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଉପାସନା ଉଜା।



- 2ଆପେ ନି ମୂଲକଆ ଲୁକକା ଡେଗାନ୍ ଇଆନ୍ତା ଏଲେ ଆପେଆ ମନପେରେ ଇସର ନୁଆ କିବଜ ବଦଳାଏରେମୋ ତା ଏଲେ ଇସରଆ ମନ ଆପେ କଙ୍କଡ଼ ଇରିମା। ଜା ତିଅ ଆସିକେ, ଜା ଇସରତେ କୁସି କିମିବେ ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ କୁଟିଜ୍ ସରିକା ବାଗି ଜେନା ସମୁନ୍ଦାଏ ତିଅ ଆସିକେ, ଆପେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କଙ୍କଡ଼ ଇରିମା।
- 3ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ଦୟା କିବଜ ବଳ ତିଞ୍ଜ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଜେକେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଗାମ୍ବେକେ ନିଞ୍ଜ କୁବା ନାସିକେ ଏଗାମଜ ଆପେ ଏବାବେଅରା ଆପେ ଜେତିକି ଏଆସିକେ ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ବାବେନାପୋ ଇସର ଆପେତେ ଜେତିକି ବିସାସରେ ତିଞ୍ଜେକେ ଏରେ ଆପେ ଚିକ୍ ମନ ଇକିବଜ “ଆଞ୍ଜ ସୁଣିଞ୍ଜ ଆସିକେ” ବୁଲି ନିଜେ ନିଜେ ତାଡ଼ାପେ ବିରି ଜନାପୋ।
- 4ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଅମର, ମତେଜ୍, ଲୁତୁର, ଇତି ଇଜିଜ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ତାବୁଡ଼ ତାବୁଡ଼ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆସିକିକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଅଲଗା ଅଲଗା କମ ଆସିକେ।
- 5ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ କିରସ୍ତଆ ଇଣିର ନାସିକେ। ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ କିରସ୍ତଆ ଇଣିରା ଅମର, ମତେଜ୍ ଲୁତୁର, ଇତି, ଇଜିଜ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆସିକେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜା ନିଞ୍ଜା ବିତିରେ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ ମିନା।
- 6ଇସର ଦୟା କିବଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତାବୁଡ଼ ତାବୁଡ଼ ଗୁଣ ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ। ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକି ଇସରଆତା ଅଡକିଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏକିକି ଏରେ ଲୁକରେକି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସର ଆବ୍ସଜ୍ତେକେ ବୁଲି ବିସାସ କିବ୍କିକି, ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ଗାମ୍ବେକେ।
- 7ଇସର ଜଦି ତାବୁଡ଼ ଲୁକକିତେ ସେବା କିକିବ୍ତେ ଗୁଣ ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ, ତା ଏଲେ ତାବୁଡ଼ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ତିଅର ସେବା କିବେପୋ।
- 8ଇସର ଜଦି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜ୍ତେ ଗୁଣ ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ, ତା ଏଲେ ଲୁକକିତେ ତିଅର ଆବ୍ସଜେପୋ। ଇସର ଜଦି ଲୁକକିତେ ବୁଜାଏତେ ଗୁଣ ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ, ତା ଏଲେ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଏପୋ। ଇସର ଜଦି ଲୁକକିତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ ଗୁଣ ତିଞ୍ଜେକେ, ତା ଏଲେ ଲୁକକିତେ ସୁଗାଲ ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ। ଇସର ଜଦି ଲୁକକା ଜତନ ଗଗରତେ ଗୁଣ ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ, ତା ଏଲେ ତିଅର ଜତନ ଗଗେପୋ। ଇସର ଜଦି ଲୁକକିତେ ଦୟା କିକିବ୍ତେ ଗୁଣ ଦାନ ତିଞ୍ଜେକେ, ତା ଏଲେ କୁସି ଇଆନ୍ତ ଲୁକକିତେ ଦୟା କିବେପୋ।
- 9ନିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ ନିକୁଇକେ ବୁଲି ଏଗାମଜ ଆଇରେ ଜେନା, ଆରକିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ତିଅ କୁଇଏପୋ। ବାଗି ଗାତାରେକିତେ ଆଉ ବାଗି କମରେକିତେ ବାଗି ବୁଜିପୋ। ତିଅ ଗାତାରେକି ଆଉ ତିଅ କମରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ସମାପେ ବିରି ଉନାପୋ।
- 10ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ନିଜଆ କାକାମ୍ବି ବକମ୍ବି ଡେଗାନ୍ ତିଅ କୁଇଏପୋ। ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଆଦର କିକିବ୍ତେ ମନ କିବେପୋ।
- 11ଇସରଆ କମ କିକିବ୍ତେ ଅଲସୁଆ ଇଆନ୍ତ ଏଲେ ଇସରଆ ଲାଗି ସୁଗାଲ କମ କିବେପୋ। ଆତାମାପେରେ ତିଞ୍ଜେପେଜ ଇସରଆ କମ କିକିବ୍ତେ କୁସିରେ ସୁଗାଲ ମନ କିବେପୋ।

12 ଇସର ଆପେଆ ଲାଗି ଜାଜା କିମିବେ, ଏରେ ଆସା ମନେ ଅବଲଗ୍ନେ ବିରି କୁସି ଜନାପେ। ଦୁକ କସଟ ଡେନଜ ସଏପେ। ପାତାନା କିକିବମାପେ।

13 ଡାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକା ଅବାବ ଇଆନ୍ଜ ସାଆଜ କିବେପେ ଆଉ ଡାକେପେ ବିରି ଇଞାଡେ ଉରୁଡେ ଡିଞେପେ।

14 ଆପେ ଜିସୁଡେ ବିସାସ ଇକିବକେ ଏଡେ ଆପେଡେ ଲୁକକି ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଜିକି। ଏରେ ଲୁକରେକିଡେ ଆପେ ଏସଞେଅର ଏଲେ ଆସିରବାଦ କିବେପେ।

15 ଜୁ ଲୁକକି କୁସି କିବକିକି, ଆରାକା ତୁଲଡ୍ କୁସି ଜନାପେ। ଜୁ ଲୁକକି ଜେରକିକି, ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଜେରେପେ।

16 ସାବୁରିଞା ତୁଲଡ୍ ମେସେନାପେ ବିରି ସାକ୍ତିରେ ରଏନାପେ। ନିଜେ କୁବା ଏଗାମ୍ଡମାନ୍ତା ସାବୁରିଞ୍ ସାନ ଜାତି ଲୁକକା ଆଉ ଗରିବ ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ବି ଏମେସେନା। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ ଏସକ୍ତେକେ ବୁଲି ଗରବ ଇକିବାନ୍ତା।

17 ଆପେଡେ ଜିଏ ବାଗି କିବଜ ବି ଆରା ବଦଲରେ ଆପେ ବାଗି ଇକିବରା ଲୁକକା ଜା ଜା ଡିଅ ଗାତା ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଡିଅ ଗାତାରେକିଡେ ଚିନ୍ତା କିବେପେ।

18 ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ସାକ୍ତିରେ ରଏଡେ ଆପେଡେ ଜା ଜା କିକିବଡେ ମିନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ କିମାପେ ବିରି ସାକ୍ତିରେ ରଏନାପେ।

19 ମିନଗ୍ ଲୁକ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି କମ କିବଜ ଆପେ ଆରଡେ ବାଗି ବିରୁଦ କମ ଇକିବରା ଏଲେ ଆପେ ସଏନାପେ ବିରି ରଏନାପେ, ଇସର ଆରଡେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜେଡେମୋ ଇସରଆ ବଜଆ ଲେକା ଇସେରେ, “ଇସର ଗାମ୍ବେ ‘ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ଲୁକକି ବାଗି କମ କିବକିଜ ଆଞ୍ ଆରକିଡେ ଦଣ୍ଡ ଡିଇଞେ। ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଡେ ଆଞା ଅକ୍କ ଆସିକେ।”

20 ଏଲେ “ଜିଏ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି କମ କିବକେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଡିଲାଇ ଆସିଆନ୍ଜ ଆପେ ଆରଡେ ଉରୁଡେ ଡିଞେପେ। ଆରଡେ ଏଜେଲାଇଡାନ୍ଜ ଉରୁଡେ ଡାଗ୍ ଡିଞେପେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଡ ଇକିବଜ ଆପେ ଆରା ବକବଡାଡେ ଲାଲାଇଡା ରାସଡ୍ଡ ଇଉନ୍କୋ।”

21 ଲୁକକି ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି କିବକିଜ ଏଆରେଆନ୍ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକିଡେ ଡିଅ କମ ଇକିବଜ ଆପେ ଇଜିଡିନା।

## ରୁମିନ୍ 13

1 ଜୁ ସରକାର ଲୁକକି ସାସନ କିବକିକି ଆରକିଡେ ଇସର ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଜ ଆରକି ସାସନ କିବକିକି। ଏକଲଡ୍ ଆପେଡେ ଜିଏ ସାସନ କିବକିକି ଆରକି କିଲଡ୍ ଇସରଆତା ଅକ୍କ କୁଇସେରେକି। ଏଡେ ଆପେଡେ ଜିଏ ସାସନ କିବକିକି ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ ଆରକିଡେ ଏମାନେ।

2 ଏରେ ଲୁକରେକିଡେ ଆପେ ମା ଏମାନେଅଜ ଆପେ ଇସରଡେ ମା ଏମାନେକୋ। ଜୁ ଲୁକକି ଆମାନେକିକି ଆରକି ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି।

3 ଜିଏ ଡିଏ କମ କିବ୍‌କି ଆରକି ସାସନ କିବ୍‌କିମାନ ଲୁକକିତେ ଆବେତଡ଼ଡେକି ଜେନା। ଏଲେ ଜିଏ ବାଗି କମ କିବ୍‌କି ଆରକି ବେତଡ଼ଡେକି ଆପେ ଡିଏ କମ ଇକିବଜ ଜାରି କିବ୍‌କିମାନ ଲୁକରେତେ ବେତଡ଼ଡେ ଦରକାର ଜେନା ଏଲେ ସାସନ କିବ୍‌କିମାନ ଲୁକକି ଆପେତେ “ଡିଏ” ବୁଲି ଗାମାମେକି।

4 ସାସନ କିବ୍‌କିମାନ ଲୁକରେ ଇସରଆ ଚାକର ଆସିକେ ଆଉ ଆପେତେ ସାଆଜ କିବ୍‌କିତେ ଇସର କିନ୍‌ରେକେ। ଏଲେ ଆପେ ବାଗି କମ ଇକିବଜ ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ଡିମିଞ୍ଜେ। ଦଣ୍ଡ ଡିକ୍‌କିତେ ଆରା ଅକ୍‌କ ଆସିକେ। ଇସର ନି ଲୁକରେତେ ବାଗି ଲୁକକିତେ ଦଣ୍ଡ ଡିକ୍‌କିତେ ଇସରଆ ଚାକର କିବଜ ଉନ୍‌ରେକେ।

5 ଆପେ ବାଗି କମ ଇକିବଜ ଆପେ ଦଣ୍ଡ ଇକୁଜନା। ଏତେ ଏବେତଡ଼ା ବିରି ଆପେ ଆରତେ ଏମାନେ। ଏଲେ ଉଡାଲ ଏରେ ଜେନା। ଆପେଆ ମନପେଆ ଆପେ ଚିକ୍ ଗାତା ଏକଙ୍କେ କୁ ଆପେତେ ଜିଏ ସାସନ କିବ୍‌କେ ଆରତେ ମାନେତେ ମିନା। ଏତେ ଆପେ ଆରତେ ମାନେପେ।

6 ସାସନ କିବ୍‌କିମାନକି ଲୁକକିତେ ଇସର କିତିକ ଗାତାରାକା ଅକ୍‌କ ଡିକ୍‌ରେକେ। ଏରେ ଗାତାରାକା ଜତନ ଗଗଗତେ ଇସର ଏରେ ଲୁକକିତେ ଆରା ଚାକରକି କିବଜ ଉନ୍‌ରେକେ। ଏତେ ସରକାରତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ମାସୁଲି ଚାକା ଡିକ୍‌କିତେ ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଡିକ୍‌କେପେ।

7 ଆପେ ଲୁକକିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଡିକ୍‌କିତେ ଆସିକେ ଏରେ ଡିକ୍‌କେପେ। ଜା ଚାକା ସରକାରତେ ଡିକ୍‌କିତେ ଆସିକେ ଏରେ ଡିକ୍‌କେପେ। କୁ ଲୁକକିତେ ବେତଡ଼ଡେ ଆସିକେ ଆରକିତେ ବେତଡ଼ାପେ। କୁ ଲୁକକିତେ ଆଦର କିବ୍‌କିତେ ଆସିକେ ଆରକିତେ ଆଦର କିମାପେ।

8 ଆପେ ଲୁକକିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ରୁଣ ଡିକ୍‌କିତେ ଆସିକେ ଏରେ ଡିକ୍‌କେପେ। ଏଲେ ଉଡେଲ ମୁଇଞ୍ଜି ରୁଣ ମା ଇସୁଜିରେ ଜେନା, ଏରେ ରୁଣରେ ଇରେ ଲୁକକିତେ ଡିଏ କୁକୁଜତେ ବନ୍ଦ ଇକିବର। ଆପେ ଡାବୁଡ଼ ଲୁକକିତେ ଡିଏ ଇକୁଜଅଜ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିୟମରେକି ଏପାଲେରେ।

9 ଇସରଆ ନିୟମରେ ଲେକା ଇସେରେ “ଆପେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବର। ଆପେ ଲୁକକିତେ ଏଅବ୍‌ଗଜର। ଇସୁରମାନ୍‌ଡା ଡାବୁଡ଼ ଲୁକକା ଗିନିସରେକିତେ ଲୁବ ଇକିବର।” ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଆଉ ଇସରଆ ଡାବୁଡ଼ ଗାତାରେକି କିଲଡ଼ ନିଞ୍ଜି ମୁଇଞ୍ଜି ଗାତା ଗାତାର ନେଗାତାଏ, “ଆପେଆ ଆସପେଆ ଲୁକକିତେ ନିଜଆ ଡେଗାନ୍ ଡିଏ କୁଜନାପେ।”

10 ସାଇ ପଡିସା ଲୁକକିତେ ଆପେ ଡିଏ ଇକୁଜଅଜ ଆପେ ଆରକିତେ ବାଗି କମ ମା ଇକିବ୍‌କେ ଜେନା। ଏତେ ଆପେ ଡାବୁଡ଼ ଲୁକକିତେ ଡିଏ ଇକୁଜଅଜ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିୟମରେକି ଏପାଲେରେ।

11 ନି କୁଗରା ସମୟରେ ଗଳଡ଼ ଗଳଡ଼ ତୁଙ୍କେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କିବେପେ। ନିଞ୍ଜିତେ ମୁକୁଳାଏତେ କିରିସ୍‌ତ ଗଳଡ଼ ଡେମେନା। ନିଞ୍ଜି ବିସାସ ନିକିବ୍‌ସେର ଏରେବେଳାତାସୁନ୍ ନି ସମୟରେ ଏକେଚା ଆଉଟିଆନ୍‌ଡେ। ନିଞ୍ଜି ଆସନିଞ୍ଜି ସୁଗାଲ ସମୟ ଜତେ। ଏତେ ଆପେ ଆଉ ଏଲେବେରର, ବୁଜୁନାପେ।

12 ରାତି ଜେକାଅଜ ସେକାଲ ଇଆନ୍‌ଡେ। ଏତେ ରାତି ଏନ୍‌ରଆ ବାଗି କମରେକି ମା ନିକିବ୍‌କେ ଜେନା। ମେସାର୍‌ଡା ଡିଏ କମରେକି କିବ୍‌କିତେ ନେସାଜାଡେନା ବିରି ନେରଏନା।

13 ରାତି ଏନ୍ଦାଋକରତେ ଲୁକକି ଇକୁଡ଼ିଆ ଇଆନ୍କିଜ ମଦ ଉରକିଜ ମାତାଲ ଇଆନ୍କି, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍ତେକି ଆଉ ଇଂସା କିବକିଜ କୁରିମ୍ତେକି। ଏଲେ ନିଞ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ ମା ନିକିବ୍କେ ଜେନା। ଲୁକକି ନିଞ୍ତେ ଜୟକିଜ ଆଦର କିମିମାକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ତିଅର ନେରଏନା।

14 ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ବାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ମନ କିମିବେକି। ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ବାଗି କମେରକି କିକିବ୍ତେ ମନ ଇକିବର। ଏଲେ ଆପେ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ଏଆଣ୍ଡିଞ୍।

## ରୁମିନ୍ 14

1 କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି “ଡିଅ ମାଣ୍ଡି ବାଗି ମାଣ୍ଡି” କଙ୍କଞ୍ ଆରିମ୍ତେକି। ଆରାକା ବିସାସ ଦୁର୍ବଳ ଆସିକେ। ଏରେ ଲୁକରେତେ କିଲଞ୍ ଆପେ ଏତାକେଅଜ ଆରାକା ତୁଲଞ୍ ଏମେସେନା। ଏଲେ ଆରକି ଜା ବିସାସ କିବ୍ତେକି ଏରେ ଗାତାରାକା ଦିରେ ରେଜେ ଚେଜେ ଇଆନ୍ତ।

2 କିତିକ ଲୁକକି ବିସାସ କିବ୍କିକି ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ ଉରୁର୍ ଜିମ୍ଜିମ୍ ଗିନିସରେକି ଉରୁର୍ ଜିମ୍ଜିମ୍ ରିମିମାକି। ଏଲେ ଦୁର୍ବଳ ବିସାସି ଲୁକକି ଆଇଂସ ଗିନିସ ଆଜିମ୍କିକି, ଉଡେଇ ନିରାମିସା ସାକାଣା ଜିମ୍କିକି।

3 ଇସର ସାବୁରିଞ୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ନିଜଆ ଲୁକକି କିବ୍ସେକେ। ଏତେ ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସ ଉର୍କେ ଜିମ୍କେ, ଆର ଆଇଂସ ଆଜିମ୍କେ ଲୁକରେତେ ଆଇସାର୍ଡେମେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଜିଏ ଆଇଂସ ଆଜିମ୍କେ, ଆର ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସ ଉର୍କେ ଜିମ୍କେ ଲୁକରେତେ ବାଗି ଆବୁଜିରେମେ।

4 ଆପେ ଆଡି ଜୁ ଇସରଆ ଚାକରକିତେ ବିଚାର ଇକିବ୍କେ? ଆରା ଚାକରର ତିଅ କମରେ ବା ବାଗି କମରେ ଏରେ ଉଡେଇ ପରବୁ କଙ୍କେ। ପରବୁ ଆରା ଚାକରରେତେ ତିଅ କମ କିକିବ୍ ମାବ୍ରିମା ଏତେ ଚାକରରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ତିଅ କମ କିମିବେ। ଏତେ ଆପେ ଇସରଆ ମିନର୍ ଚାକରରେତେବି ନିସା ଇକିବର।

5 ମିନର୍ ଲୁକରେ ସାବୁରିଞ୍ ଦିନରେକିତାକୁରି ମୁଇଞ୍ ଦିନରେତେ ସୁଗାଲ ମାନେରେ। ଏଲେ ଆଉ ମିନର୍ ଲୁକ ସୁବୁଦିନ ଏକା ମାନେରେ। “ଆଞ୍ ଜା କିବ୍କେ ଏରେ ତିଅ ଆସିକେ” ଗାମକିଜ ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି ନିଜ ନିଜ ମନରାକାତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ କଞ୍ଡେମେକି।

6 ଜିଏ ମୁଇଞ୍ ଦିନତେ ମାନେରେ ଏରେ ଲୁକରେ ଏରେ ଦିନରେ ପରବୁଆ ଲାଗି ମାନେରେ। ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସରେକି ଉର୍କିକି ଜିମ୍କିକି ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ନାଆରେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍କିଜ ଉର୍କିକି ଜିମ୍କିକି ଏତେ ଆରକି ଇସରତେ ଆଦର କିବ୍ତେକି। ଏଲେ ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସରେକି ଆଉର୍କିକି ଆଜିମ୍କିକି ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଞ୍ ପରବୁତେ ଆଦର କିକିବ୍ତେ ନି ନୁଣିଞ୍ତ କିବ୍କିକି।

7 ନିଞ୍ ନିଜଆ ଲାଗି ବଞ୍ଚେ ଜେନା ଆଉ ନିଞ୍ ନିଜଆ ଲାଗି ଗଗଜ୍ ଜେନା।

8 ନିଞ୍ ନେବଞ୍ଚେଅଜ ପରବୁଆ ଦିରେ ନେବଞ୍ଚେକେ। ନିଞ୍ ନେଗଜଜ କିଲଞ୍ ପରବୁଆ ଦିରେ ନେଗଜେ। ଏତେ ନିଞ୍ ନେବରନ୍ତେମେ ବା ନେଗଜ୍ଡେମେ, ନିଞ୍ ପରବୁଆ ନାସିକେ।

9 କିରିସ୍ତ ଗମଜ୍ତା ଲୁକକା ଆଉ ବମଞ୍ଚେତା ଲୁକକା ପରବୁ ଇତେ କିରିସ୍ତ ଗଜ ଆଉ ଗଗଜାତା ବେଜ୍ବଞ୍ଚେଆ।

- 10 ଆମ୍ଭ ବିତେ ବିସାସି କାକାମକିତେ ବକମକିତେ ବିଚାର ମିକିବକେ? ଆମ୍ଭ ବିତେ ବିସାସି କାକାମକିତେ ବକମକିତେ ବାଗି ମିବୁଜିକେ? ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଇସରଆ ବିଚାର ଜାଗାତେ ତତନ୍ତେ ମିନା।
- 11 ଇସରଆ ବଇରା ଲେକା ଇସେରେ, ପରବୁ ଗାମକେ “ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚିତେ ମାଞ୍ଚିମାକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଗାମାମେକି ‘ଆମ୍ଭ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଇସର ମାସିକୋ’ ଆଞ୍ଚି ବଞ୍ଚେସେକେ, ଏରେ ଜିମିତି ସତ ଆସିକେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମିନା।”
- 12 ଏତେ ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ଜିବନନିଞ୍ଚା ଜା ଜା ନିକିବସେର ଆଉ ଜା ଜା ନେବାବେସେର, ଏରେ ଇସାପରେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ମିନା।
- 13 ଏତେ ନିଞ୍ଚି ନିଜତେ ନିଜତେ ବିଚାର ମା ନିକିବକେ ଜେନା। କେଇ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ବାଦା ଇଡିଞ୍ଚିକ ପାପ ଏଆବକିବରା ଆପେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ମନପେଆତେ ବିଚାର କିମାପେ।
- 14 ପରବୁ ଜିସୁ ଆଞ୍ଚିତେ ଆବଡ୍‌ସେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଚି କକେ କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ଗିନିସରେକି ଡିଆ ଆସିକିକି, କିତି ବାଗି ଜେନା। ଏଲେ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଜଦି ମୁଇଞ୍ଚି ଗିନିସରେତେ “ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଡିଆ ଜେନା” ଗାମକେ ଆରା ଲାଗି ଏରେ ଗିନିସରେ ଡିଆ ଜେନା।
- 15 ଆପେ ଜା ଇଉରକେ ଇଜିମକେ ଏରେ ଜୟଜ ଆଉ ମିନଗ୍‌ତା ବିସାସି ଲୁକକିତେ ବାଗି ଲାମାଗେନା, ତା ଏଲେ ଆପେ ଆରତେ ଡିଆ ମା ଇକୁଇକେ। କିରିସ୍‌ତ ନି ଲୁକରା ଲାଗି କିଲଡ୍ ଗଜ୍‌ତେକେ। ଆପେ ଜା ଇଉରକେ ଇଜିମକେ, ଏରେ ଜୟଜ ଏରେ ଲୁକରେ ଜଦି କିରିସ୍‌ତଆ ବିସାସର ସାମାଡେ ତା ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ଲୁକରେତେ ପାପ ଏଆବକିବସେକେ।
- 16 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆପେ କୁ ଗାତାରେତେ ଡିଆ ବୁଲି ଏଗାମକେ, ଏରେ ଗାତାରେତେ ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକି “ବାଗି ଆସିକେ” ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମକେ ଇଡିଞ୍ଚିର।
- 17 ଇସରଆ ରାଇଜର ଉଡାଈ ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ଗାତା ଜେନା। ଏଲେ ଇସରଆ ରାଇଜରେ ଇରେ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ନେରଏନା, ସାନ୍ତିରେ ନେରଏନା ଆଉ ନିମୁଳ ଆତାମାରା କୁସିରେ ନେରଏନା। ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ ରଏତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ନିଞ୍ଚିତେ ସାଆଜ କିମିବେ।
- 18 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ନେରଏଆନ୍‌ଜ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତେ ସେବା ନିକିବଜ ଇସର କୁସି ମିନା। ଲୁକକି କିଲଡ୍ ଗାମାମେକି “ନି ଲୁକରେକି ଡିଆ କମରେକି।”
- 19 ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ଡିଆର ରଏତେ ନିଞ୍ଚି ସୁଗାଈ ଚେସ୍‌ଗା ନିକିମା। ଡାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ପାପ ମା ନାବକିବଜ ଜିସୁତେ ସୁଗାଈ ବିସାସ କିକିବତେ ସାଆଜ ନିକିବଜ ଆରକିତେ ନୁଗୁରାଏ।
- 20 ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତା ଲାଗି ଇସରଆ କମରେ ବନ୍ଦ ଇକିବରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସରେକି ନିମୁଳ ଆସିକିକି। ଏଲେ ଆପେ ଜା ଇଜିମକେ ଏରେ ଜୟଜ ଜଦି ମିନଗ୍ ଲୁକରେ ଜିସୁଆ ବିସାସ ସାମାଡେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଇସରଆ କମରେତେ ବାଗି ଇକିବକେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆପେ ଇକିବରା।

21ଆପେ ଆଏଲା ଇଜିମ୍ବେ ବା କତା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଇଉର୍କେ ଏରେ ଜୟଜ ମିନଗ୍ ବିସାସି ଜଦି କିରିସ୍ତଆ ବିସାସର ସାମାତେ ତା ଏଲେ ଏରେ ତିଅ ଜେନା। ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେ କିଟି କମ ଇକିବର ଜା ଜୟଜ ମିନଗ୍ ବିସାସି ଲୁକରା ବାଦା ତେମେନା।

22ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେ ଆପେ ଜା ବିସାସ ଇକିବ୍ବେ ଆପେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ କଲେର ଉନାପେ। ମିନଗ୍ ଲୁକ ଜା କିବଜ ବି “ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଚ ଦୁସି ଜେନା” ବୁଲି ଜାଣି କଟଜ ଏରେ ଲୁକରା ତିଅ ଇସେରେ।

23ମିନଗ୍ ଲୁକରେ “ଆଞ୍ଚ ନି ଗିନିସରେ ଜିମ୍ବିମ୍ ରିମା ନାରି?” ଗାମଜ ମନରେ ଚକାଅଜ ଜିମ୍ବେକେ। “ଆଞ୍ଚ ଟିକ୍ କମ କିବ୍ବେ” ବୁଲି ଆର ବିସାସ ଆକିବ୍ବେ ଏତେ ଆର ପାପ କିବ୍ବେ। “ଆଞ୍ଚ ଟିକ୍ କମ କିବ୍ବେ” ବୁଲି ବିସାସ ମା ଇକିବାନ୍ତ ଜା ଇକିବଜ ବି ଆପେ ପାପ ଇକିବ୍ବେ।

## ରୁମିନ୍ 15

1ନିଞ୍ଚ ଇସରଆ ଗାତା ତିଅର ନେକକେ ଆଉ ବିସାସରେ ବଲୁଅ ନାସିକେ। ଏଲେ ଜୁ ବିସାସି ଲୁକକି ଆରାକା ବିସାସରେ ଦୁର୍ବଳ ଆସିକିକି, ଆରକି ଜା କିବ୍ବିକି, ଏରେ କିଲଡ୍ ନେସୟଜ ନେରଏନା। ନିଞ୍ଚ ଉତେଇ ନିଜତେ କୁସି ନିକିବଜ ତିଅ ଜେନା।

2ନିଞ୍ଚ ଡାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ କୁସି କିକିବ୍ବେ ତେସ୍ତା କିକିବ୍ବେ ମଳଡା। ଆରକିତେ ବିଚାର ମା ନିକିବଜ ଆରକିତେ ସାଆଜ ନିକିବଜ ନୁଗୁରାଏ।

3କିରିସ୍ତ କିଲଡ୍ ନିଜତେ କୁସି ଆକିବ। ଏଲେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ, “ଏ ଇସର, ଜୁ ଲୁକକି ଆମ୍ବେ ନିନ୍ଦା କିବ୍ବମ୍ବି ଆରକି ଆଞ୍ଚେ କିଲଡ୍ ନିନ୍ଦା କିବ୍ବିକି” ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଜିସୁ ନିନ୍ଦା ସୟଜ ଇସରତେ କୁସି କିବ।

4ନିଞ୍ଚେ ଆସ୍ବଜ୍ବେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଲେକା ଇସେରେ। ନି ଲେକାରେ ନେପତେଅଜ ନିଞ୍ଚ ନେସୟଜ ରଏତେ ନେସଜେ ଆଉ କୁସି ନିଆନ୍ତ ନେରଏନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିଞ୍ଚ ଆସା ନିକିବାନ୍ତ ରଏ ନିରିମା।

5ଇସର ନିଞ୍ଚେ ନେସୟଜ ରଏତେ ଆଉ ମାମାଣାଏତେ ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଚେକେ। ଜିସୁ ଜିମିତି ସାବୁରିଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ମେସେଆନ୍ତ ରଏନମାନ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ଏମେସେଆନ୍ତ ରଏତେ ଇସର ଆପେତେ ସାଆଜ କିବ୍ବେମେ।

6ତା ଏଲେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଏମେସେଆନ୍ତ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍ତ ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଅବାର ଇସରତେ ଆଦର ତିଞ୍ଚି ଇରିମା।

7କିରିସ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଆରା ଆସରବ ଗଗାନ୍ତ ନିଜଆ କିବାନ୍। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେ କିଲଡ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସାସି ଲୁକକିତେ, ଜିଉଦି ଇରେମେକି ବା ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଇରେମେକି, ସାବୁରିଞ୍ଚେ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅରେନ୍ଦେପ ବିରି ତିଅ କୁଇଏପେ।

8ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ ଜୁ ଇସର ଜିଉଦି ଲୁକକା ଅବାରକିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ତିଞ୍ଚେର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଆସିକେ। ନି ଗାତାରେ ଲୁକକି କମ୍ବିଏ ଏତେ କିରିସ୍ତ ଜିଉଦି ଲୁକକା ସେବା କିକିବ୍ବେ ତେନ।

- 9 ଡାବୁଡ଼୍ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକିତେ କିଲଡ଼୍ ଇସର ଦୟା କିବ୍‌କେ। ନି ଲୁକରେକି କିଲଡ଼୍ ଇସରତେ ଆଦର କିମିମାକି ଏତେ କିରିସ୍‌ଟ ଡେନ୍‌ତେରେ। ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ, “ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଡାବୁଡ଼୍ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ‘ଇସର, ଆମ୍ ତିଅ ମାସିକେ’ ଗାମଜ ଗାତାଏ ଆଉ ଆମା ନାଅଁରେ ଗିତ ଗିଇତଏ।”
- 10 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ କିଲଡ଼୍ ଲେକା ଇସେରେ “ଡାବୁଡ଼୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜି ଗାମ୍‌କେ ‘ଇସରଆ ଲୁକକା ତୁଲଡ଼୍ କୁସି କିମାପେ।”
- 11 ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଲେକା ଇସେରେ “ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକି ‘ଇସର, ଆମ୍ ତିଅ ମାସିକେ’ ଗାମେପେ। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ‘ଇସର, ଆମ୍ ତିଅ ମାସିକେ’ ଗାମ୍‌ଡେମେକି।”
- 12 ଜିସାୟ ବଇରା ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲେକା ଇସେରେ “ଜିସୟଆ କୁଟୁମାଳିତା ମିନଗ୍ ନୁଆ ରାଜା ଡେମେନା। ଆର ଡାବୁଡ଼୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ସାସନ କିମିବେ। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକି ଆରା ସାମୁରାତେ ଆସା ମୁନାକି।”
- 13 ଇସର ତ ନିଞ୍ଜିତେ ଆସା ତିଞ୍ଜିକେ। ଆପେ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତା ବଳତେ ଇସର ଆପେତେ କୁସି ଆଉ ସାନ୍ତି କିଲଡ଼୍ ତିଞ୍ଜିତେମେ। ତା ଏଲେ ନିମୁଲ ଆତାମା ସାଆଜ କିବଜ ଆପେ ଇସରତେ ସୁଗାଲ ଆସା କିକିବ୍ ଇରିମା।
- 14 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି କଳେ କୁ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁଗାଲ ତିଅ ଏଆସିକେ। ଆପେ ସୁଗାଲ ଗାତାରେକି ତିଅର ଏକଳେ ଆଉ ଡାବୁଡ଼୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜ୍ ଇରିମା।
- 15 ଅପେତେ କାଲେ ବାଗି ଲାମାଗେନା, ଏଲେବି କିତିକ ଗାତାରେକି ଆପେତେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ତେ ଆଞ୍ଜି ଆମାବେତଡାନ୍‌ଜ ଲେକେକେ।
- 16 ଇସର ଆଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ଡାବୁଡ଼୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ବଳ ତିଞ୍ଜିତ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ଚାକର କିବ୍‌ସେକେ। ଏରେ ଡାବୁଡ଼୍ ଜାତି ଲୁକରେକିତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଲ କିବଜ ଇସରଆ ଲାଗି ନିମୁଲ ବଳି ଡେଗାନ୍ ମିନାକି। ଆଉ ଇସର ଏରେ ଲୁକକା ଲାଗି କୁସି ମିନା। ଏରେମିହିରେ ଇସରଆ ନାଗମା ଡେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜି ସେବା କିବ୍‌କେ।
- 17 କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ କୁଗୁ ଇସର ଆଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଲ ଦୟା ଆଉ ବଳ ତିଞ୍ଜିତେକେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜା କମ କୁଗୁ ଗରବ କିବ୍‌ତେ।
- 18 ଡାବୁଡ଼୍ ଜାତି ଲୁକକି ଇସରତେ ମାନେତେ କିରିସ୍‌ଟ ସାଆଜ କିବଜ ଆଞ୍ଜି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି କିବ୍‌ସେକେ, ଉଡେଲ ନି ଗାତାରେକି ଆଞ୍ଜି ଗାଆମେ। ଆଉ ଅଲଗା ଗାତାରେକି ମା ଗାତାକେ ଜେନା। ଆଞ୍ଜି ଆରକିତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ ଆଉ ଆରାକା ଲାଗି ସୁଗାଲ କମ କିବ୍‌ସେକେ।
- 19 ନିମୁଲ ଆତାମା ବଳ ତିଞ୍ଜିତ ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଲ କାବା କମରେକି କିଲଡ଼୍ କିବ୍‌ସେକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜିରୁସାଲମ ଗଳତାକୁରି ଇଲୁରିକ ଅଞ୍ଜଳ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାଗାରେତେ କିରିସ୍‌ଟଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାସେକେ।
- 20 ମିନଗ୍ ମିସ୍‌ତିରି ମୁଲକୁଞ୍ଜି ବନାଅଜ ଏରେ ମୁଲକୁଞ୍ଜିରାତେ ଆଉ ମିନଗ୍‌ତା ମିସ୍‌ତିରି ଡେନଜ ଇଞ୍ଜାରେତେ ବନାଏତେ ଆମଙ୍ଗେକେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି କୁ ଲୁକକି କିରିସ୍‌ଟଆ ଗାତା ଆଗିଲା ଅଞ୍ଜିସେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକା ଆସରାକାବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ଆଞ୍ଜି ମନ ମା କିବ୍‌କେ। ଏଲେ ଜିଏ କିରିସ୍‌ଟଆ ଗାତା ଅଞ୍ଜି ଜେନା ଆରା ଆସରାକାବ ଅନଜ କିରିସ୍‌ଟଆ ତିଅ ଗାତା ଗାଆତାଏ।

- 21 ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି କିବ୍‌କେ। “ତୁ ଲୁକକିତେ ଆରା ଗାତାର ଗାତାଏ ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରତେ ଜମାଏକି। ଆଉ ତୁ ଲୁକକି ଆରା ଗାତା ଅଢ଼ ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରା ଗାତାର ବୁମୁଜିକି।”
- 22 ଆଞ୍ଚି ଏରେ ତାବୁଢ଼ି ତାବୁଢ଼ି ଜାଗାରେକିବ ଅନଜ କିରିସ୍‌ତଥା ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆପେଥା ଆସପେବ ଅଙ୍ଗର୍ ମା ରିମାନ୍।
- 23 ଆପେଥା ଆସପେବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ସୁଗାଇ ବରସ ଇଆନ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କେ। ଏକଲଢ଼ି ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅଞ୍ଚଳରାକାତେ ଆଞ୍ଚି କିରିସ୍‌ତଥା କମ ଉଟାଏସେକେ।
- 24 ଏତେ ଆଞ୍ଚି ସ୍ନେନ୍ ଦେସବ ଅନା। ଏରେବଳତେ ଆପେଥା ସାମୁପେବ ଅନା। ଅନା ବଳତେ ଗଟାଢ଼ିତେ ଅଲେନା। ଆପେଥା ତୁଲଢ଼ି ଅଲପ ଦିନ ତିଅର ରଏଆନ୍‌ଜ ଆପେ ଆଞ୍ଚିତେ ସ୍ନେନ୍ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ସାଆଜ ଇକିମିଞ୍ଚି।
- 25 ଏଲେ ଏକଲଢ଼ି ଜିରୁସାଲମ ଗଳଥା ବିସାସି ଲୁକକା ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚି ଅଞ୍ଚେ।
- 26 ଜିରୁସାଲମ ଗଳଥା ଗରିବ ବିସାସି ଲୁକକି ଆସିକିକି। ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଆଞ୍ଚି ଆସଞ୍ଚି କିତିକ ଟାଙ୍କାପଇସା ଆସିକେ। ଏରେ ଟାଙ୍କାପଇସାରେ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଉ ଆକାୟ ଅଞ୍ଚଳଥା ବିସାସି ଲୁକକି କୁସି ଇଆନ୍‌କିଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଳଥା ବିସାସି ଲୁକକା ଲାଗି ତିଞ୍ଚେକିକି।
- 27 ତୁ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କିକି, ଆରକି ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ତାବୁଢ଼ି ଜାତି ଲୁକକି ଇସରଥା ଆସରବ ଅଙ୍ଗର୍ ରିମିମାକି। ଏତେ ଜିଉଦି ବିସାସି ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ଏରେ ଲୁକରେକା ଦାଇତ ଆସିକେ। ଏତେ ଏରେ ତାବୁଢ଼ି ଜାତି ଲୁକରେକି ସୁଗାଇ କୁସି ଇଆନ୍‌କିଜ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଟାଙ୍କାପଇସାରେ ତିଞ୍ଚେକିକି।
- 28 ଆଞ୍ଚି ଜିରୁସାଲମ ଅନଜ ଏରେ ଟାଙ୍କାପଇସାରେ ଆରକିତେ ତିଞ୍ଚିଜ ଆଞ୍ଚି କମଞ୍ଚିତେ ଉଟାଅଜ ସ୍ନେନବ ଅନା। ଏରେବଳତେ ଗଟାଢ଼ିତେ ଅଲେଆନ୍‌ଜ ଆପେଥା ଆସପେବ ଅନା।
- 29 ଆଞ୍ଚି କଙ୍କେ ତୁ ଆଞ୍ଚି ଆପେଥା ଆସପେବ ଅନଜ କିରିସ୍‌ତ ନିଞ୍ଚିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆସିର୍‌ବାଦ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 30 ଆପେ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଆଉ ଆପେଥା ଆପେଥା ତିଅ କୁକୁଇତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ସାଆଜ କିବ୍‌କେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ ଆପେ ଆଞ୍ଚି ତୁଲଢ଼ି ପାତାନ ଇକିବେ। ଆଞ୍ଚି ଲାଗି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମନ ଇତିଞ୍ଚିଜ ପାତାନା ଇକିବେ।
- 31 ଆଞ୍ଚି ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳ ଅନା ବଳତେ ତୁ ଲୁକକି ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିକି ଏରେ ଲୁକରେକାତା ଆଞ୍ଚିତେ ଇସର ବମଞ୍ଚାଏ। ଏରେମିଦିରେ ଆପେ ପାତାନା ଇକିବେ। ଜିରୁସାଲମ ଗଳଥା ଲୁକକି ଜିମିତି ଆଞ୍ଚି କମଞ୍ଚିତେତେ ତିଅ କୁମୁଇକି, ଏରା ଦିରେ କିଲଢ଼ି ଆପେ ପାତାନା ଇକିବେ।
- 32 ତା ଏଲେ ଇସର ମନ କିବଜ ଆଞ୍ଚି ଆପେଥା ଆସପେବ କୁସିରେ ଅନଜ ଜିରାଏନା। ଆଉ ଆପେ କିଲଢ଼ି କୁସି ଇନା।
- 33 ଇସର ତୁ ନିଞ୍ଚିତେ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଚିକେ, ଆର ଆପେଥା ସାବୁରିଞ୍ଚି ତୁଲଢ଼ି ଆସିରେମେ। ଆମେନ୍।



## ରୂମିୟ 16

- 1 କେଳେରେଆ ଗଳଆ ମୁଇଶ୍ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଆସିକେ। ଏରେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ ମିନର୍ ବିସାସି କୁଆଡ଼ତାଏ ସେବା କିବ୍ କେ। ନାଅଁର ପେବି।
- 2 ପେବି ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଣ୍ଡେ। ଇସରଆ ନିମୁଳ ଲୁକକି ଇସରଆ ଡାବୁଡ଼ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଡାକେଅକିଜ ଆରାକା ତିଅର ଜତନ ଗଗଡେକି। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଆପେ କିଲଡ଼ ପେବିତେ ଏଡାକେଅଜ ଆରା ତିଅର ଜତନ ଏଗଡ଼ା। ପେବିଆ ଜା ଦରକାର ଆସିକେ ଏରେ ଇଡିଞ୍ଜେ। ପେବି ଆଞ୍ଜତେ ଆଉ ସୁଗାଇ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିବ୍ ସେକେ।
- 3 ପିରିସ୍ କିଲା ଆଉ ଆରା ସାଉର ଆକୁଇଲାତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ। ଆରକିଆ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ କିରିସ୍ ଟ ଜିସୁଆ କମ କିବ୍ ସେକିଆ।
- 4 ଆଞ୍ଜା ଜିବନଞ୍ଜତେ ବଞ୍ଚାଏତେ ଆରକିଆ ଗଗଜତେ ବି ରାଜି ଆସିଆନ୍ କିଆ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆରକିଆତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଡାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକା ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି କିଲଡ଼ ଆରକିଆତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜକି।
- 5 ଆରକିଆ ଇଞ୍ଜାରାତେ କୁ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଆସିକେ, ଏରେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ କିଲଡ଼ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ। ଆସିଆ ଅଞ୍ଜଳରା ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ଉନ୍ନୁକୁଳ ଏପାଇନେତ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ। ଆରତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ।
- 6 ମରିୟମତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ। ଆର ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ କମ କିବ୍ ସେର।
- 7 ଆନ୍ଦନିକ ଆଉ କୁନିୟାତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ। ଆରକିଆ ଆଞ୍ଜା ନିଜ ଜାତି ଲୁକକିଆ ଆସିକିଆ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାତେ ଆସିଆନ୍ କିଆ। ଆଞ୍ଜାତା ଆଗୁରୁ ଆରକିଆ କିରିସ୍ ଟତେ ବିସାସ କିବ୍ ସେରକିଆ। ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ଆରକିଆତେ ସୁଗାଇ ଆଦର କିବ୍ କିକି।
- 8 ଆମ୍ପିଲିଆତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ। ଆର ପରବୁତେ ବିସାସ କିବ୍ କେ ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଜା ଜଳାଞ୍ଜତେ ଆସିକେ।
- 9 ଉର୍ବାଣ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ କିରିସ୍ ଟଆ କମ କିବ୍ କେ ଆଉ ସ୍ତାକୁ ଆଞ୍ଜା ତିଅ ଜଳାଞ୍ଜତେ ଆସିକେ। ଆରକିଆତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ।
- 10 ଆପେଲାତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ। ଆରତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ଇଆନ୍ ଏଲେବି ଆର କିରିସ୍ ଟଆ ବିସାସରତେ ସାଡେ ଜେନା। ଆରିସ୍ ଟବୁଲଆ ଇଞ୍ଜାରତେ ରଏରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ।
- 11 ଏରୁଦିୟନ ଆଞ୍ଜା ନିଜ ଜାତି ଲୁକ ଆସିକେ। ଆରତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ। ନାର୍କିସଆ ଇଞ୍ଜାରତେ କୁ ଲୁକକି ବିସାସ କିବ୍ କିକି, ଆରକିତେ ଆଞ୍ଜା କୁଆରଞ୍ଜତେ ଏଆବଡେ।

- 12 କୁରୁପେଶା ଆଉ କୁରୁପସା ପରବୁଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ କମ କିବ୍‌କିଆ। ଆରକିଆତେ ଆଞ୍ଚା କୁଆରଞ୍ଚେ ଏଆବଡେ। ପରସି କିଲଡ୍ ପରବୁଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ କମ କିବ୍‌କେ। ଆର ଆଞ୍ଚା ଜଳାଞ୍ଚେ ଆସିକେ। ଆରତେ ଆଞ୍ଚା କୁଆରଞ୍ଚେ ଏଆବଡେ।
- 13 ରୁପତେ ପରବୁ ବାଚେସେକେ। ଆରା ବୁଇର ଆଞ୍ଚା ବୁଇଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଆରକିଆତେ ଆଞ୍ଚା କୁଆରଞ୍ଚେ ଏଆବଡେ।
- 14 ଅସୁକ୍ରିତ, ପ୍ଲେଗନ୍, ଅର୍ମିସ, ପାତରବା, ଅର୍ମାସ ଆଉ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଆସିକି ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଚା କୁଆରଞ୍ଚେ ଏଆବଡେ।
- 15 ପିଲଲଗ ଆଉ କୁଲିଆ, ନିରୁସ୍ ଆଉ ଆରା ବକରାଏର, ଆଉ ଅଲୁମ୍ପା ଆଉ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଆସିକି ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଚା କୁଆରଞ୍ଚେ ଏଆବଡେ।
- 16 ଆପେଆ ଆପେଆ ନିମ୍ବୁଳ ଇଆନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଚେ ମୁମୁଞ୍ଚାପେ ବିରି କୁଆର କିବେପେ। ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟା ସାବୁରିଞ୍ଚେ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକି ଆପେତେ କୁଆର କିବ୍‌କି।
- 17 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଜା ଏସଜ୍‌ଚେକେ, ଏରେ ଗାତାରା ବିରୁଦରେ କିତିକ ଲୁକକି ଆପେତେ ଆସିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆପେଆ ବିସାସତେ ବାଦା ଡିଞ୍ଚକି ଆଉ ଆପେତେ ଅଲଗା ଅଲଗା କିବ୍‌ତେ ତେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କି। ଆରାକାତା ଅଲଗା ରଏନାପେ।
- 18 ଆରକି ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟା ସେବା ଆକିବ୍‌ଡେକି। ଏଲେ ନିଜତେ କୁସି କିବ୍‌ତେ କମ କିବ୍‌କି। ଆରକି ତିଅ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ସରଳ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏକି।
- 19 ଆପେ ପରବୁଆ ଗାତା ଏମାନେକେ ବୁଲି ସାବୁରିଞ୍ଚେ ଲୁକକି କଡ୍‌କି। ଏତେ ଆଞ୍ଚା ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ କୁସି କିବ୍‌କେ। ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ମନ କିବ୍‌କେ କୁ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚେ ତିଅ ଗାତାରେକି ତିଅର ବୁଜିପେ ଆଉ ବାଗି ଗାତାରେକି କଳଡ୍‌ତେ ମନ ଇକିବର।
- 20 ନିଞ୍ଚା ଇସର କୁ ନିଞ୍ଚେ ସାଡି ତିଞ୍ଚେ, ଆର ଗଳଡ୍ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନତେ ଆରାଅଜ ଆପେଆ ପାଦ ତୁଲିତେ ମୁନେ। ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍‌ଡେମେ।
- 21 ତିମତି ଆଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ଜିସୁଆ କମ କମରେ। ଆର ଆପେତେ କୁଆର ଆବଙ୍କେ। ଲୁକିଆ, ଜାସନ ଆଉ ସସିପାତର କିଲଡ୍ ଆପେତେ କୁଆର ଆବଙ୍କେକି। ଆରକି ଆଞ୍ଚା ନିଜ ଜାତି ଲୁକ ଆସିକି।
- 22 (ପାଉଲ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚେ ଗାତାଏକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚେ ଆଞ୍ଚା ନି ଚିଟିରା ଲେକେକେ। ଆଞ୍ଚା ନାଅଁଞ୍ଚେ ତରୁତିୟା ଆଞ୍ଚା କିଲଡ୍ ଆପେତେ କୁଆର କିବ୍‌ଡେ।)
- 23 ଆଞ୍ଚା ପାଉଲ ନି ଜାଗାରା ମିନଗା ଇଞ୍ଚାରାତେ ରଏରେ। ଆରା ନାଅଁର ଗାୟା ଆର ଆପେତେ କୁଆର ଆବଙ୍କେ। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚେ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକି କିଲଡ୍ ଆପେତେ କୁଆର ଆବଙ୍କି। ଏରାସ୍‌ତ ନି ଗଳଆ କୁବା ଲୁକ ଆସିକେ ଆଉ ଗଳରା ପଇସା ଇସାପ ଉନ୍‌କେ। ଆର ଆପେତେ କୁଆର ଆବଙ୍କେ। କୁଆରୁତ କିଲଡ୍ ଆପେତେ କୁଆର ଆବଙ୍କେ।
- 24 [ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟା ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍‌ଡେମେ। ଆମେନ୍‌]

25 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଦର ଇସରଥା ଇରେମେ। ଏରେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆର ଆପେଥା ଆସପେବ ଲୁକକିତେ କିନ। ଏରେ ତିଅ ଗାତାତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ମନ ମା ଏଚକାଆନ୍ତ ରଏତେ ଇସର ଆପେତେ ବଳ ତିମିଞ୍ଜେ। ଆଞ୍ଜି ତୁ ତିଅ ଗାତାରେ ଗାତାଏକେ, ଏରେ ଇରେ ଜିସୁଆ ବିସୟରେ ଇସରଥା ତିଅ ଗାତା। ନି ତିଅ ଗାତାରେ ଉନ୍ନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଏକଳଞ୍ଜି ଜାକଜ୍ କଲେର ଉନ୍ତେରାନ୍।

26 ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ସୁଗାଈ ଜୁଗ ଆଗିଲାର ନି ଗାତାରେ ଲେକା ଇସେରାନ୍। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଇସର ନିଜେ ଗାତାଅଜ ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ଏକଳଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ ଗାତା ଇରେ। ନି ତିଅ ଗାତାରେ ଅଜକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକି ବିସାସ କିମିବେକି ଆଉ ଇସରତେ ମାମାନେକି ବୁଲି ଗାତା ଇରେ। ନିଞ୍ଜା ଇସର ସମୟ ଉନ୍ନୁକୁଳ ଇଆନ୍ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେଅଜ ରମଏନ।

27 ଇସର ଉତେଇ ମିନର୍ ଆସିକେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବୁଦି ଗିଆନ ଇସରଥା ଆସିକେ। ଜିସୁ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି କିବ୍ସେକେ, ଏରେମିୟରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସରତେ ଆଦର କିବ୍ସେମେକି ଆମେନ୍।

## ୧ କରିନ୍

### ୧ କରିନ୍ 1

- 1 ଆଞ୍ଚ ପାଉଲ ନି ଚିଠିରେ ଲେଖେକେ। କିରିସ୍ତ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲା ଇଡେ ଇସର ମନ କିବଜ ଆଞ୍ଚେତେ ବାଚେସେକେ। ନିଞ୍ଚା ବିସାସି ବକନିଞ୍ଚି ସସ୍ତାନା ଆଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ ଆସିକେ।
- 2 କରିନ୍ତି ଗଳଥା ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ବିସାସି ଲୁକକା ସାମୁରକିବ ନି ଚିଠି ଲେଖେକେ। ଆପେ କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ସେକେ ଏଡେ ଆପେତେ ଇସର ନିମୁଳ କିବ୍ସେକେ। ଇସରଆ ନିମୁଳ ଲୁକକି ଇଡେ ଇସର ଆପେତେ ବାଚେସେକେ। କୁ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାଗାରାକାଡେ, ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ନାଆଁରେ ପାତାନା କିବ୍ଡେକି ଏରେ ଲୁକରେକା ତୁଲଞ୍ ଆପେତେ ଇସର ବାଚେସେକେ। ଜିସୁ ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଆସିକେ, ଆରାକା କିଲଞ୍ ପରବୁ ଆସିକେ।
- 3 ନିଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚି ଇସର ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍ଡେମେକିଆ ଆଉ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଚେମେକିଆ।
- 4 ଆପେ କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ସେକେ ଆଉ ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ସୁଗାଲ ବଳସକତି ଦାନ ତିଞ୍ଚେକେ। ଏଡେ ଆଞ୍ଚ ଆପେଆ ଲାଗି ସଦାବେଲେ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚେକେ।
- 5 ଆପେ କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ସେକେ ଏଡେ ଇସର ଆପେତେ ସବୁତିରେ ତିଆ କିବ୍ସେକେ। ଇସର ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକିତେ ତିଆ ଗାତାଏଡେ ସାଆଜ କିବ୍ସେକେ ଆଉ କିତିକ ଲୁକକିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବୁଦି ଗିଆନ ଜ ତିଞ୍ଚେକେ।
- 6 ଏରେନୁଶିଞ୍ଚିତ ଇସର ଆପେତେ ଆବ୍ଜୟ କୁ ନିଞ୍ଚି କିରିସ୍ତଆ ଗାତାର ଜା ଜା ନେଗାତାଆ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ।
- 7 ଏକଲଞ୍ ଆପେ ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଇସର କିମିନେ ଏଡେ ଏଜଗେସେକେ, ଏରେବଳତେ ନିମୁଳ ଆତାମାରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବଳସକତି ଦାନ ଆପେଆ ଆସିକେ, କୁଟିଞ୍ ସରିକା କମେ ଜେନା।
- 8 ନି ମୁଲକରେ ଜେକାଏ ଜାକଞ୍ ଇସର ଆପେତେ ଆରା ବଳରବ ମୁନେ। ଏଡେ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ତେମେନା ଦିନଆଡେ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି ଗାତା ଆଇରେ ଜେନା।
- 9 ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚ ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଞ୍ ଏମେସେଆନ୍ତ ରଏଡେ ଆପେତେ ଡାକେସେକେ। ଇସର ଜା “ଆଞ୍ଚି କିଇବେ” ଗାମ୍ସେକେ, ଏରେ କିମିବେ।
- 10 ଏ କାଆକି ବକକି, ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଏକା ଇନାପେ ବିରି ମୁଇଶ୍ଚ ଗାତାର ଗାତାଏପେ। ଆପେ ଅଲଗା ଅଲଗା ଦଳ ଇକିବାନ୍ତ। ଆପେକି ମୁଇଶ୍ଚ ମନ ଆଉ ମୁଇଶ୍ଚ ବିଚାର ଇକିବଜ ଇକୁଡିଆ ଏରଏନା।
- 11 କଲଥା ଇଞ୍ଚାରାକା ଲୁକରେକି ତେନକିଜ ଆଞ୍ଚେତେ ନି ଗାତାରେ ଗାତାସେକିକି କୁ “କରିନ୍ତି ଗଳଥା ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ବିସାସି ଲୁକକି ବାଇରେ ବାଇରେ କଲେଜ୍ଡେକି” ଏଡେ ନି ଗାତାରେ ଲେଖେସେକେ।

12 ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚତେ ବାବେପେ। ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବକି “ଆଞ୍ଚ ପାଉଲଆ” ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବକି “ଆଞ୍ଚ ଆପଲଆ” ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବକି “ଆଞ୍ଚ ପିତରଆ” ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବକି “ଆଞ୍ଚ କିରିସ୍ତଆ”

13 କିରିସ୍ତତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ତାତାଞ୍ଚ ଆଇରେ ଜେନା। ପାଉଲ ଆପେଆ ଲାଗି ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଗଞ୍ଜଚେର ବିରି? ଆପେକି ପାଉଲଆ ନାଆଁରେ ତୁବନ ଏଗଗ୍ସେରାନ୍ ବିରି?

14 ଆଞ୍ଚ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚକେ କୁ ଆଞ୍ଚ ଉଡେଇ କିରିସ୍ପତେ ଆଉ ଗାୟତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଚଚେକେ। ଆପେଆତା ଆଉ କେଇତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଜେନା।

15 ଏତେ କେଇ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା “ଆଞ୍ଚତେ ପାଉଲଆ ନାଆଁରେ ତୁବନ ତିଞ୍ଚଚେକେ।”

16 ସ୍ତ୍ରୀପାନଆ କୁରୁମାଳି ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଚ ତୁବନ ତିଞ୍ଚଚେକେ। ଆଉ ଆତିତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଚଚେକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚା ମନେ ଆଅଲଗ୍ତେ।

17 କିରିସ୍ତ ଆଞ୍ଚତେ ତୁବନ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚତେ କିନ୍ଦିନ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଉନୁକୁଲ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ କିନ୍ଦଚେକେ। ଆଞ୍ଚ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଏରେବଳତେ ଆଞ୍ଚ ବୁଦିଆ ଗାତା ମା ଗାତାକେ। ଆଞ୍ଚ ବୁଦିଆ ଗାତା ଜାତାଅଜ “ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଗଞ୍ଜଚେର” ନି ଗାତାରା ବଳ ଲୁକକି ଆକକି ଜେନା।

18 ଜିସୁ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଗଜ। ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ କିତିକ ଲୁକକି ବାବେକି “ନି ଗାତାରେ ମୁରୁକ ଗାତା ଆସିକେ।” ଏରେ ଲୁକରେକି ବାଗି ଇତେ ଅଞ୍ଚେକି। ନିଞ୍ଚତେ ଇସର ମୁକୁଳାଏକେ ଆଉ “ଜିସୁ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଗଜ” ଏରେ ଗାତାରେ ନଡ଼ଜ ନିଞ୍ଚ ନେବାବେକେ “ଇସରଆ ଗାତାରା ସୁଗାଇ ବଳ ଆସିକେ।”

19 ଅଡେପେ, ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ “କୁ ଲୁକରେକି ଗିଆନି ବୁଲି ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେକି ଆରାକା ଗିଆନରେକି ଆଞ୍ଚ ବାଗି କିଇବେ ଆଉ ବୁଦିଆ ବୁଲି ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେକି ଆରାକା ବୁଦିରେକି ବାଗି କିଇବେ।”

20 ନାନ୍ ବୁଦିଆ ଲୁକକି ମାଣ୍ଡା ଆସିକିକି? ଅର୍ଦ୍ଦାନକି ମାଣ୍ଡା ଆସିକିକି? ଗିଆନିଆ ତେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକକି ମାଣ୍ଡା ଆସିକିକି? ଜେନା, ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ବୁଦିଆ ଲୁକ କେଇ ଜେନା। ନି ମୁଲକଆ ବୁଦିଆ ଲୁକକା ବୁଦି ଗିଆନରେତେ ଇସର ମୁରୁକ ଗାତା ବୁଲି ଆବ୍ଜଏ ଜେନା ବିରି?

21 ଇସର ଆରା ବୁଦି କିବଜ ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ମନ କିବଜୁ ମୁଲକଆ ଲୁକକି ନିଜଆ ବୁଦି ଗିଆନରେ ଇସରତେ ବୁଜି ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ନିଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଲୁକକିତେ ନେଗାତାଏକେ ଆଉ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାତେ ଲୁକକି “ମୁରୁକ ଗାତା” ଗାମ୍ବକି। ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ଏରେ “ମୁରୁକ ଗାତାତେ” ବିସାସ କିମିବେକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର ମନ କିବକେ।

22 ଇସରତେ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ସୁଗାଇ କାବା କମ ତିହ୍ନ ତଗରାଏରେକି। ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି ସୁଗାଇ ବୁଦିଆ ଗାତା ଅଡ୍ତେ ତଗରାଏକିକି।

23 ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଗାତାରେ ନେଗାତାଏକେ, ଜିଏତେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅଡକିଜ ଅବ୍ଗଞ୍ଚଚେରକି। ଜିଉଦି ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ଚଲେରେକି। ଆଉ ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକରେକି ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡକିଜ ଗାମ୍ବକି “ଏରେ ମୁରୁକ ଗାତା ଆସିକେ।”

24 ଏଲେ ଜିଉଦି ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକା ବିତିରୁ ଇସର କିତିକ ଲୁକକିତେ ବାଟେସେକେ। ଏରେ ଲୁକରେକା ଲାଗି କିରିସ୍ତ ଇରେ ଇସରଆ ବଳ ଆଉ ଇସରଆ ବୁଦି ଗିଆନ।

25 ଇସରଆ “ମୁରୁକତା” ମୁଣୁସଆ ବୁଦି ଗିଆନତାକୁରି ବୁଦିଆ ଆସିକେ ଆଉ ଇସର ଦୁର୍ବଲିଆ ଇଆନ୍ଜ ବି ମୁଣୁସଆ ବଳତାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବଲୁଆ ଆସିକେ।

26 ଏ କାଆକି ବକକି, ଇସର ଆପେତେ ବାଟେଅ ଏରେବେଲା ଆପେ ସୁଣିଞ୍ଜ ଏଆସିଆନା, ଏରେ ମନେ କିବେପୋ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆପେଆତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି “ବୁଦିଆ ଲୁକକି” ଆରାସିଆନ୍କି, ସୁଗାଇ ଲୁକକି କୁବା ଲୁକକି ଆରାସିଆନ୍କି ଆଉ ବଡଗରିଆ ଲୁକକି ବି ଆରାସିଆନ୍କି।

27 ଏଲେ ବୁଦିଆ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ଗିଆନ୍ତେ ଇସର ନି ମୁଲକଆ ମୁରୁକ ଲୁକକିତେ ବାଟେଆ ଆଉ ବଲୁଆ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ଗିଆନ୍ତେ ଇସର ଦୁର୍ବଲିଆ ଲୁକକିତେ ବାଟେଆ।

28 ନି ମୁଲକଆ କୁବା ଲୁକକି କିତି ଜେନା, ଏରେ ଆବ୍ଜଏତେ ନି ମୁଲକଆ ସାନ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଆଉ ତୁ ଲୁକକିତେ ବାଗି ବୁଜିକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ବାଟେଆ।

29 କେଇ ବି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଗରବ କିବକିଜ ଗାଜାମ୍ ଆରିମ୍ଡେକି ଜେନା ତୁ “ଆଞ୍ ସୁଗାଇ ବୁଦିଆ ଆଉ ବଲୁଆ ଆସିକେ।” ଏତେ ଇସର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ କିବ୍ସେକେ।

30 ଇସରଆ ଲାଗି ନିଞ୍ ଏକଲଡ୍ କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବ୍କେ। ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ବୁଦି ଗିଆନ ଡିଞ୍ତେକେ, ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଆବ୍କିବ୍କେ, ବାଗି କମତା ନିମୁଲ ଆବ୍କିବ୍କେ ଆଉ ପାପ ବାଗି ଗାତାତା ମୁକୁଳାଏକେ।

31 ଏତେ ଇସରଆ ବଲ ଅଲାଗା ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇରେମେ। “ମିନର୍ ଲୁକ ଗରବ କିବାନ୍ଜ ନିଜତେ କୁବା ବୁଲି ଆବ୍ଗାମ୍ଡମ୍ଡେ ଚାଏଅଜ ଆର ପରବୁ ଜା ଜା କିବ୍ସେକେ, ଏରେ ଗାତାଅଜ ଗରବ କିବ୍ଡେମେ।”

## ୧ କରିନ୍ 2

1 ଏ କାଆକି ବକକି ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ପେ, ଆଞ୍ ଆପେଆ ଆସବ ଅନ୍ତେର ଏରେବେଲା ଆଞ୍ ସୁଗାଇ ତିଅ ତିଅ ଗାତା ମା ଗାତାସେର ଆଉ ସୁଗାଇ ବୁଦିଆ ଗାତା ଜ ମା ଗାତାସେର। ଉଡେଇ ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାତା ଗାତାସେର। ଏରେ ଗାତାରେ ଆଗିଲାର ଲୁକକି ଆଅଡ୍‌ସେରକି, ଏଲେ ନିଞ୍ ଏକଲଡ୍ ନେକକେ।

2 ଜିସୁତେ ଚକି କୁଣ୍ଡେ ଅଡାଜକିଜ ଅବ୍ଗଜ୍‌ଚେରକି। ଜିସୁଆ ନି ଗାତାତାକୁରି ଆଉ କେଣିସି ଡାବୁଡ୍ ଗାତାରେ ମା ଗାତାଏକେ ଜେନା ବୁଲି ଆଞ୍ ମନ କିବ୍ସେର।

3 ଆଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନ୍ତେର ଏରେବେଲା ଆଞ୍ ବଳ ଆରାସିଆନା ଆଉ ବେତଡାନ୍ଜ ତରତରଆଏଆନ୍।

4 ମୁଣୁସଆ ବୁଦି ଜୟକିଜ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବ୍ଡେମେକି, ଏଲେ ଇସରଆ ବଳ ଜୟକିଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ଡେମେକି।

5ଏତେ ଆଖି ଆପେଆ ଆସବ ଅନ୍ତେର ଏରେବେଳା ବୁଦିଆ ଗାତା ମା ଗାତାସେର ଆଉ ଆପେଆ ମନ ବଦଳାଏତେ ଆଖି ଜବରଦସ୍ତ ମା କିବ୍ସେର। ଏଲେ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ପରମାଣ ଆଉ ବଳ ତିଞ୍ଜ ଆଖି ଆପେତେ ଆବ୍ସଜ।

6କୁ ବିସାସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ କୁବା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରାକା ଲାଗି ବିସାସ କିବ୍କିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ନିଞ୍ଜ ବୁଦିଆ ଗାତା ନେଗାତାଏକେ। ଏରେ ବୁଦିଆ ଗାତାରେ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକା ବୁଦିଆ ଗାତା ଜେନା। ଏରେ ବୁଦିଆ ଗାତାରେ ନି ମୁଲକଆ ଜାରି କିବ୍କିକି ଲୁକରେକା ବୁଦିଆ ଗାତା କିଲଡ୍ ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରେକି କିଚି ଜେନା ଆଉ ଆରାକା ବଳରକି ବି କିଚି ଜେନା।

7ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ବୁଦିଆ ଗାତା ନେଗାତାଏକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ମୁଲକ ବମନାଏତା ଆଗିଲାର ଇସର ମନ କିବ୍ସେର। ଲୁକକି ଆଗିଲାର ଏରେ ଗାତାରେ ଆକଡ୍ସେରକି। ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଏରେ ଗାତାରେ ନେଗାତାଏକେ। ଏରେ ଗାତାରା କୁଗୁ ନିଞ୍ଜ ଆଦର ନିକୁଜନା।

8ନି ମୁଲକଆ ଜାରି କିବ୍କିକି ଲୁକରେକି ଏରେ ଗାତାରେ ଆକଡ୍ସେରକି। କଡ୍ସେରକିଜ ନିଞ୍ଜା କୁବା ପରବୁତେ ଆରକି ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜକିଜ ଆରାବ୍ଗଜ୍ତେତାନ୍କି ଜେନା।

9ଏଲେ ଇସରଆ ବଲ ଅଲାଗା ନିଞ୍ଜା ବିସୟରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଲେକା ଇସେରେ। “ଇସରତେ କୁ ଲୁକକି ତିଆ କୁଜକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ତିଆ ଦାନ ଉନ୍ତେକେ। ଏରେ ଆଗୁରୁ କେଲ ଜଜଏ ଜେନା, କେଲ ଅଡ୍ ଜେନା ଆଉ କେଲ ବାବେ ଜେନା।”

10ଏଲେ ନିଞ୍ଜତେ ଇସରଆ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ସାଆଜ କିବଜ ଇସର ଏରେ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜତେ ଆବଡ୍ସେକେ। ଇସରଆ ଆତାମାର ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ତଗରାଅଜ କଙ୍କେ। ଇସରଆ ମନ ଆଲୁଡା କୁ ଗାତା ଆସିକେ ଏରେ ଗାତାରେ କିଲଡ୍ କଙ୍କେ।

11ମିନର୍ ଲୁକଆ ମନଗାତାର ଆଉ ମିନର୍ତା ଲୁକ କଙ୍କଡ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା। ଉତେଲ ମୁଣ୍ଡସଆ ଆଲୁଡା କୁ ଆତାମା ଆସିକେ, ଏରେ ଆତାମାରେ ମନଗାତା କଙ୍କଡ୍ ରିମ୍ତେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇସରଆ ମନଗାତା ଉତେଲ ଇସରଆ ଆତାମା କଙ୍କଡ୍ ରିମ୍ତେ।

12ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ସୁଗାଲ ଗାତାରେକି ତିଞ୍ଜତେକେ। ଏରେ ଗାତାରେକି କଙ୍କଡ୍ତେ ଇସରଆତା ଆତାମା ନିକୁଜସେରେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ନି ମୁଲକରା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଚିନ୍ତା ମା ନିକିବ୍କେ ଜେନା।

13ନିଞ୍ଜ ଜା ଜା ନେଗାତାଏକେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଏତେ, ନି ମୁଲକରା ଲୁକରେକି ନିଞ୍ଜତେ ବୁଦି ଆବ୍ସଜ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆତାମା କୁ ଗାତା ନିଞ୍ଜତେ ଆବ୍ସଜ୍ତେକେ, ଏରେ ଗାତା ନିଞ୍ଜ ନେଗାତାଏକେ। କୁ ଲୁକକା ଆଲୁଡା ଇସରଆ ଆତାମା ଆସିକେ, ଏରେ ଆତାମାରେ କୁ ଦାନରେକି ତିଞ୍ଜେକେ ଏରେ ଗାତାରେ ଆରକିତେ ନିଞ୍ଜ ନିବୁଜାଏକେ।

14ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଇସରଆ ଆତାମାରା ଗାତାର ଆମାନେକିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ଗାତାରତେ “ମୁରୁକ ଗାତା” ବୁଲି ଗାମ୍କିକି। ଇସରଆ ଆତାମାର ଆରାକା ଆଲୁଡା ଜତେ, ଏତେ ଆରକି ନି ଗାତାରେକି କଙ୍କଡ୍ ଆରିମ୍ତେକି।

15କୁ ଲୁକକା ଆଲୁଡ଼ା ନିମ୍ନ ଆତାମା ଆସିକେ, ଏରେ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ବୁଢ଼ିଅକିଜ ଟିକ୍ ବିଚାର କିକିବ୍ ରିମିମାକି। ଏଲେ ତାବୁଢ଼ ଲୁକକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ବୁଢ଼ି ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା ଆଉ ଟିକ୍ ବିଚାର କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

16ଇସରଥା ବଇ ଅଲୀଗା ନି ଗାତାରେ ନି ଦୁଣିଞ୍ଚି ଲେକା ଇସେରେ। “ପରବୁଆ ମନଗାତା ଆଡ଼ି କହ୍‌ସେକେ? ପରବୁତେ ଆଡ଼ିକି ଆବ୍‌ସକ୍ ରିମିମା?” ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ଆସନିଞ୍ଚା ଇସରଥା ଆତାମା ଆସିକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚି କିରିସ୍‌ତଥା ମନଗାତା ବୁଢ଼ି ନିରିମ୍ତେ।

### ୧ କରିନ୍ 3

1ଏ କାଆକି ବକକି, କୁ ଲୁକରାକା ଆଲୁଡ଼ା ଇସରଥା ଆତାମା ଆସିକେ ଆଉ କୁବା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରାକା ଲାଗି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆଞ୍ଚି ଜିମିତି ଗାତାକେ ଏରେ ଦୁଣିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାତା ମା ରିମାନ୍ ନି ମୁଲକଥା ଲୁକକିତେ ଆଉ ଉଆଳିକିତେ ଜିମିତି ଆଞ୍ଚି ଗାତାକେ ଏରେ ଦୁଣିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାତାଆ।

2ଉଆଳିକିତେ ଜିମିତି ଦୁଦ ଡିଞ୍ଚିକି, ଏରେ ଦୁଣିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ସରଳ ଗାତା ଆବ୍‌ସକ୍‌ରେରା ଉଆଳି କଞ୍ଚାକି ତାବୁଢ଼ ରିନିସରେକି ଉରୁର୍ ଜିମିଜିମ୍ ଆରିମ୍ତେକି। ଏରେ ଦୁଣିଞ୍ଚି ଆପେ କିଲଡ୍ କଟିନ ଗାତା ବୁଢ଼ି ଆମାରିମାନ୍। ଏତେ ଆପେତେ ଆଞ୍ଚି କଟିନ ଗାତା ଆବ୍‌ସକ୍ ଜେନା। ଏକଲଡ୍ କିଲଡ୍ ଆପେ କଟିନ ଗାତା ବୁଢ଼ି ମା ଇରିମ୍ତେ।

3ଆପେ ଏକଲଡ୍ ଜାକକ୍ ଉଆଳିକା ତେଗାନ୍ ନିଜତେ କୁସି ଇକିବାନ୍‌ଜ ଏରଏରେ। ଆପେଆ ଆପେଆ ଇଂସା ଇକୁକିବାନ୍‌ଜ ଏକଲେକ୍‌ତେ। ଏତେ ଆପେ ଏକଲଡ୍ ଜାକକ୍ ନି ମୁଲକଥା ତାବୁଢ଼ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ।

4ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍‌କିକି “ଆଞ୍ଚି ପାଉଲଥା” ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍‌କିକି “ଆଞ୍ଚି ଆପଲଥା” ଆପେ ଏକଲଡ୍ ଜାକକ୍ ନି ମୁଲକରା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ ଏତେ ଆପେ ଏରେ ଦୁଣିଞ୍ଚି ଏଗାମ୍‌କେ।

5ଏରେ ଆପଲ ଆଡ଼ି? ଏରେ ପାଉଲ ଆଡ଼ି? ନିଞ୍ଚିବା ବାନର୍ ଇସରଥା ଉଡେଇ ଚାକରକିଆ ବାସିକେ। ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ନିଞ୍ଚିବା ଆପେତେ ସାଆଜ ବାକିବା ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ନିଜ ନିଜ ଲାଗି ଇସରଥା କମର କମତେ ଡିଞ୍ଚିରେକେ। ଇସର କୁ କମ ଡିଞ୍ଚିରେକେ ଏରେ ନିଞ୍ଚି ନେକମରେ।

6ଆଞ୍ଚି ବିଅନ ବିର ଆଉ ଆପଲ ତାଗ୍ ରରଗ। ଏଲେ ଇସର ଆବ୍‌କୁବାଆ।

7ଏତେ କୁ ଲୁକ ବୁଆ ବିର ଆଉ କୁ ଲୁକ ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେ ତାଗ୍ ରରଗ, ଏରେ ଲୁକରେକି କେଇ ଜେନା। ଇସର ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେ ଆବ୍‌କୁବାଆ ଏତେ ଉଡେଇ ଇସର କୁବା ଆସିକେ।

8କୁ ଲୁକ ବୁଆ ବିର ଆଉ କୁ ଲୁକ ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେ ତାଗ୍ ରରଗ, ଏରେ ବାନର୍‌ଡେକିଆ ଏକା ସମାନ ଆସିକିକିଆ। ଜିଏ ଜିମିତି କମମନାକି, ଏରେ ଦୁଣିଞ୍ଚି ଆରକି କମରା ମୁଲ କୁମୁଇନାକି।

9ନିଞ୍ଚିବା ବାନର୍ ଇସରଥା କମ ବାକମରେ। ଆପେ ଇସରଥା ବିଲ ଏଆସିକେ। ଆପେ ଇସରଥା ଇଞ୍ଚା, ଇସରଥା ମନ୍ଦିର ଏଆସିକେ।



- 10 ଇସର ଦୟା କିବଜ ଆଖିତେ ବଳ ସକତି ଦାନ ତିଷ୍ଠି ଆଉ ମୁଇଶ୍ଵ ତିଅ ମିସ୍ତିରି ତେଗାନ୍ ଆଖି ମୁଲକୁଶ୍ଵ ବନାଆ ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଲୁକ ମୁଲକୁଶ୍ଵ ଆଲିଡ଼ା ଇଞ୍ଜା ବନାଏକେ। ତୁ ଲୁକକି ମୁଲକୁଶ୍ଵ ଆଲିଡ଼ା ଇଞ୍ଜା ବନାଏରେକି, ଆରିକି ଜାଗେଆନ୍‌କିଜ ରଏଆନ୍‌କିଜ ବନାଏରେମ୍‌କି।
- 11 ମୁଇଶ୍ଵ ମୁଲକୁଶ୍ଵ ବନାଏ ଇସେରେ, ଆଉ ମୁଇଶ୍ଵତା ବନାଏ ଆଇରେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ମୁଲକୁଶ୍ଵ -ଏରେ ଇରେ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ।
- 12 କିତିକ ଲୁକକି ଦାମିକିଆ ଏଗେରବ ଇଞ୍ଜା ବନାଏରେକି। ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ସେଡ଼ନ୍, ଅଲଡ୍ ଆଉ ନାଲାବ ଇଞ୍ଜା ବନାଏରେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ କିତିକ ଲୁକକି ଇସରଆ କମ ତିଅ କମରେକି। ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଇସରଆ କମ ତିଅ ଆକମରେକି।
- 13 ଇସରଆ କୁବା ବିଚାର ଦିନଆତେ ସାବୁରିଞ୍ଜା କମ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜଜଏ ରିମିମାକି। ଲାଲାଜାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜମଏନା। ସାବୁରିଞ୍ଜା କମ ସୁଣିଞ୍ଚିତ ଆସିକେ ଏରେ ଲାଲାଜାତେ ପରିକା କିକିବ୍ ମିନା।
- 14 ମିନଗ୍ ଲୁକ ମୁଲକୁଶ୍ଵ ଆଲିଡ଼ାତେ ଇଞ୍ଜା ତିଅର ବନାଅଜ ଏରାତେ ଲାଲାଜ୍ ଲବଜ ବି ଇଞ୍ଜାରେ ରମଏନା। ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଆତା ପୁରସ୍କାର କୁମୁଇନା।
- 15 ତୁ ଲୁକରା କମ ଲାଲାଜ୍ ଲବଜ ନସଟ ମିନା ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜି କେତି ମିନିଞ୍ଜା। ଏଲେ ବି ଏରେ ଲୁକରେ ରକିଆ କୁମୁଇନା। ଏଲେ ଲାଲାଜାତା ମୁକଲେକେ ତେଗାନ୍ ରକିଆ କୁମୁଇନା।
- 16 ଅଡେପେ, ଆପେ ଏକଙ୍କେ ତୁ ଆପେ ଇସରଆ ଇଞ୍ଜାର ଆଉ ଇସରଆ ମନ୍ଦିର ଏଆସିକେ। ଇସରଆ ଆତାମା ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ରଏରେ।
- 17 ଆପେକି ଇସରଆ ମନ୍ଦିର ଏଆସିକେ ଆଉ ଇସରଆ ମନ୍ଦିର ନିମୁଲ ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଲୁକ ଇସରଆ ମନ୍ଦିର ବାଗି କିବଜ ଇସର ଆରତେ ବାଗି କିମିବେ।
- 18 ନିଜତେ ଏବଞ୍ଚେରମାନ୍‌ଡ଼ା ଜଦି ଆପେଆତା ମିନଗ୍ ଲୁକ ବାବେକେ “ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଆଞ୍ଜା ସୁଗାଲ ବୁଦି ଗିଆନ ଆସିକେ,” ତା ଏଲେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ବୁଦି କୁକୁଇତେ ଆରତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ମିନା “ଆଖି ମୁରୁକ ଆସିକେ।”
- 19 ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକା ବୁଦି ଗିଆନ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇସରଆ ସାମୁରା ମୁରୁକ ଗାତା ଆସିକେ। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍‌ଡ଼ା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଲେକା ଇସେରେ, “ତୁ ଲୁକକି ବୁଦିଆ ଲୁକକି ବୁଲି ନିଜତେ ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡ଼ମ୍‌ଡେକି, ଆରିକି ଜେତେବଳତେ ବୁଦିଆ କମ କିବ୍‌ଡେକି, ଏରେ ବଳତେ ଇସର ଏରେ ବୁଦିଆ ଲୁକରେକିତେ ସବ୍‌କେ।”
- 20 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍‌ଡ଼ା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ତୁ ଲେକା ଇସେରେ “ତୁ ଲୁକକି ବୁଦିଆ ଲୁକକି ବୁଲି ନିଜତେ ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡ଼ମ୍‌ଡେକି, ପରବୁ ଏରେ ବୁଦିଆ ଲୁକରାକା ମନଗାତା କଙ୍କେ ଆଉ ଆରାକା ମନଗାତା ବେକାରିଆ ଆସିକେ ବୁଲି କଙ୍କେ।”
- 21 ଏତେ ଲୁକକା ଲାଗି ଗରବ ଇକିବାନ୍‌ଡ଼ା ଏଲେ ଇସରଆ ଲାଗି ଗରବ କିମାପେ, ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଇସର ଆପେତେ ତିଞ୍ଚିତେକେ।

22ଆପେତେ ଆବ୍ସର୍ଭ୍‌ରେ ପାଉଲ, ଆପଲ ଆଉ କେପା (ପିତର) ଆସିକିକି ନି ମୁଲକ କୁ ଆପେଆ ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେ ଏବଞ୍ଚେରେମେ ବା ଏଗର୍ଭ୍‌ରେମେ ଆପେଆ ତିଅ ମିନା। ଏକଲଡ୍ ଜା ଜା ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆପେଆ ଆସିକେ ଆଉ ଅଚତା ଜା ଜା ମିନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆପେଆ ମିନା।

23ଆପେକି କିରିସ୍‌ଟିଆ ଏଆସିକେ ଆଉ କିରିସ୍‌ଟି ଇସରଆ ଆସିକେ।

## ୧ କରିନ୍ 4

1ଏରା ଲାଗି ଆଞ୍ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ନିଞ୍ କିରିସ୍‌ଟିଆ ଚାକରକି ନାସିକେ ବୁଲି ଆପେତେ ମାନେତେ ମିନା। ଜା ଲୁକକି ଆଗୁରୁ ଆକଡ୍‌ସେରକି ଏରେ ଗାତାରେକି ଇସର ନିଞ୍‌ରେ ଆବ୍ସର୍ଭ୍‌ରେକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆବ୍ସର୍ଭ୍‌ରେ ଇସର ନିଞ୍‌ରେ ଦାଇତ ତିଞ୍‌ରେକେ।

2ଇସର ଆରା ଚାକରକିତେ କୁ ଦାଇତ ତିଞ୍‌ରେକେ, ଏରେ ଦାଇତରେ ତିଅର କିକିବ୍‌ରେ ମିନା।

3ଆଞ୍ ଚାକର କମ ବିସୟରେ ଆପେ ଜା ଜା ବିଚାର ଇକିବଜ ବି ଆଞ୍‌ରେ କିତି ଆଲାଗେରେ ଜେନା। ଆଞ୍ କମ ବିସୟରେ ମୁଇଞ୍ କଚେରିଆତେ ଲୁକକି ଜା ଜା ବିଚାର କିକିବଜ ବି ଆଞ୍‌ରେ କିତି ଆଲାଗେରେ ଜେନା। ଆଞ୍ ନିଜେ ଆଞ୍ କିଲଡ୍ ବିଚାର ମା କିବ୍‌କେ।

4ଆଞ୍ କମ ବିରୁଦ୍‌ରେ ବିରିବାରାକ ଗାତା ଆସିକେ ବୁଲି ଆଞ୍ ବାବେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ କମ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ତିଅ ଆସିକେ ନାରି ଏରେ ଆଞ୍ କକଡ୍ ମା ରିମ୍‌ଡେ। ଆଞ୍ କମଞ୍‌ରେ ତିଅ ଆସିକେ ନାରି ଏରେ ଗାତାରେ ଉଡେଇ ପରବୁ ଗାମାମେ।

5କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଚାକରକି ବୁଲି ନିଜେତେ ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡେକି, ପରବୁ ଆଉତରମିଞ୍‌ତା ତେମେନା ବଳତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ଜା ଜା କଲେର କିମିବ୍‌ସେନାକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଇସର ଲୁକକିତେ ମାବ୍‌ଜା। ଲୁକକି ବିତେ କମରେକି ଏରେ ଗାତାରେ କିଲଡ୍ ଇସର ଗାମାମେ। ଏତେ ପରବୁ ଆଉତରମିଞ୍‌ତା ତେଙ୍‌ର୍ ଜାକଜ୍ କେଇତେ ବିଚାର ଇକିବର। ଏରେ ବଳତେ, ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକା କମରକି ଇସର ଜମଏ ଆଉ ଲୁକକି ଜିମିତି କମ କିବ୍‌କିକି ଏରେ ନୁଶିଞ୍‌ତ ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍‌ତେ।

6ଏ କାଆକି ବକକି, ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଜା ଜା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ଆପେ ମାନେପୋ ତା ଏଲେ ଆପେ ମିନଗା ଲାଗି ଗରବ ଇକିବଜ ଆଉ ମିନଗ୍‌ରେ ବାଗି ମା ଏଗାମ୍‌କେ ଜେନା। ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ଆବ୍ସର୍ଭ୍‌ରେ ଆଞ୍ ଆପଲଆ ଗାତା ଆଉ ଆଞ୍ ଗାତା ଗାତାସେର।

7ନି ନୁଶିଞ୍‌ତ ବିଚାର କିକିବ୍‌ରେ ଆପେତେ ଆତି ସାବୁରିଞ୍‌ତା କୁବା କିବ୍‌ସେକେ? ଆପେଆ ଜା ଜା ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଇସର ଆପେତେ ତିଞ୍‌ରେକେ। ଜଦି ସାବୁରିଞ୍ ଦାନ ଇକୁଇସେରେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଦାନ କୁକୁଇ ଜେନା ବୁଲି ବିତେ ଗରବ ଇକିବ୍‌ରେ?

8ଆପେଆ ଜା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେଆ ଇଆନ୍‌ରେ ବିରି? ଆପେତେ ଇସରଆ ଚାକରକି ଆଉ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ରେ ଦରକାର ଜେନା ବିରି? ଆପେ ଦନି ଇଆନ୍‌ରେ ବିରି? ଆପେ ବିରି

ମିନର୍ ମିନର୍ ରାଜା ଇସେରେ ବିରି? ନିଞ୍ଚି ଏକଲତ୍ ଜାକଜ୍ ରାଜା ଇଜେନା। ଅଏ, ଆପେ ରାଜା ଇସେରାନ୍ତ ତିଅ ଇସେତାନ୍। ନିଞ୍ଚି କିଲତ୍ ଆପେଆ ତୁଲତ୍ ଜାରି କିକିବ୍ ନିରିମ୍ସେତାନ୍।

9ଏଲେ ଆଞ୍ଚି ବାବେକେ ଜୁ, ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକିତେ ଇସର ରାଲିରା ସାବୁରିଞ୍ଚା ଅଚଲିଆ ଉନ୍ତେକେ। ଜୁ ଲୁକକିତେ ଅବଗତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚେକେ ନିଞ୍ଚି ଆରାକା ତେଗାନ୍ ନାସିକେ। ନିଞ୍ଚିତେ ଜା ଜା ଇରେ, ଏରେ ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଆଉ ଇସରଆ କବରିଆରକି ମଜାରେ ଜଜଏତେ ନିଞ୍ଚିତେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଉନ୍ତେକେ।

10ନିଞ୍ଚି କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ମୁରୁକ ନାସିକେ। ଏଲେ ଆପେ ତ ଏବାବେକେ ଜୁ ଆପେ କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ସୁଗାଲ ବୁଦିଆ ଇସେରେ। ନିଞ୍ଚି ଦୁର୍ବଲିଆ ନାସିକେ ଏଲେ ଆପେ ନିଜତେ ବଲୁଆ ଏଗାମ୍ତମ୍ତେ। ଲୁକକି ଆପେତେ ଆଦର କିବ୍ତେକି ଏଲେ ନିଞ୍ଚିତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍ତେକି।

11ଏକଲତ୍ ଜାକଜ୍ ନିଞ୍ଚିତେ ତିଲାଜ୍ଜେ ଆଉ ଏଜେଲାକେ। ନିଞ୍ଚି କତେ ଆଣ୍ଡିଜ୍ଜେ ଜତେ। ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଲ ଆବୁଜ୍ଜକି ନିଞ୍ଚିତେ ରରଏତେ ଇଞ୍ଚା ଜତେ ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଆଉବ ନିବ ନିବୁଲିକେ।

12ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ନିଜ ଇତିବ ସୁଗାଲ ନେକମଆନ୍ତ ନେବଞ୍ଚେକେ। ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ନିନ୍ଦା କିବକିଜ ନିଞ୍ଚି ଆରକିତେ ଆସିର୍ବାଦ ନିକିବ୍କେ। ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଚକିଜ ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ।

13ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଗାଣାଜରକିଜ ବି ନିଞ୍ଚି ଆରକିତେ ତିଅର ନେଗାତାଏକେ। ଏଲେ ଏକଲତ୍ ଜାକଜ୍ ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଗନ୍ଦେଶା ତେଗାନ୍ ଜଏକିକି।

14ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଆବ୍ଗିଆନ୍ତେ ନି ଲେକେ ଜେନା। ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚି ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ। ଏତେ ଏଜାଗେଆନ୍ତ ରରଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଲେକେକେ।

15ଆପେତେ କିରିସ୍ତଆ ଗାତାର ଆବ୍ସଜ୍ଜେ ଦସ ଅଜାର ମାସ୍ତର ଲୁକକି ଆସିକିକି, ଏଲେ ଆପେଆ ସୁଗାଲ ଅବାପେରେ ଜତେ। କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାତାଆ ଆଉ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ। ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ମୁଲ୍ଟର ଅବାପେରେ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।

16ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାମ୍ବେ, ଆଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ଇନାପେ।

17ଏତେ ଆପେଆ ଆସବ ତିମତିତେ କିନ୍ତେ। ଆର ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଆଞ୍ଚି ଆରତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଇକେ। ଆର ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍କେ ଆଉ ମୁଲ୍ଟ କମ “କିଇବେ” ଗାମଜ କିମିବେ। କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଚି ସୁଣିଞ୍ଚି ଜିବନ କାଟେକେ ଏରେ ତିମତି ଆପେତେ ମନେ ମବ୍ଲଗେ। ଆଞ୍ଚି ସବୁଆତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାତାନା ଇଞ୍ଚାକିତେ ସୁଣିଞ୍ଚି ଆବ୍ସଜ୍ଜେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ରଏରେ।

18ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ଆସପେବ ମାଅଣ୍ଡେ ଜେନା ବୁଲି ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଗରବ କିବାନ୍କିଜ ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେକି।

19ଏଲେ ପରବୁ ଚାଏଅଜ ଆଞ୍ଚି ଗଲତ୍ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନା। ଅନଜ ଜୁ ଲୁକକି ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେକି ଆରାକା ଗାତାରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ ନାରି, ଆଞ୍ଚି କଅଡେ। ଆଉ ଆରାକା ବଲରକି ବି ଆଞ୍ଚି ବୁଜିଏ।

- 20 ଇସରଥା ରାଜକରାତେ ଉଡେଇ ଗାତା ଗାତାଏକେଜ ଆଇରେ ଜେନା, ସୁଗାଲ ବଳସକତିରବ ଜଜଏ ଇରେ।
- 21 ଆପେ ବିରି ମନ ଇକିବକେ? ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଚେତେ ବାଡି ସମା ବିରି ଅନାରି? କି ଆଞ୍ଚ ନିରୁଳା ଇଆନ୍ତ ଆପେତେ ତିଅ କୁଇଅଜ ଅନାରି?

## ୧ କରିନ୍ 5

- 1 ଆଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଅଞ୍ଚସେକେ, “କରିନ୍ତି ଗଳଥା ପାତାନା ଇଞ୍ଚା କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବକିକି। ମିନର୍ ଲୁକ ଆରା ଅବାରା କୁତୁମରତେ (ସାନ ବୁଇରତେ) ଉନ୍ତେକେ।” ଇସରତେ ଛୁ ଲୁକକି କଙ୍କଞ୍ ଜେନା ଏରେ ଲୁକରେକି ଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଆକିବକିକି ଜେନା।
- 2 ଆଉ ଆପେ ଏରା ଲାଗି ବି ଗରବ ଇକିବକେ! ଆପେତେ ଦୁକ କିକିବତେ ମଳତା। ଏରେ ଲୁକରେତେ ଆପେଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଦଳରତା ଆବିରାଏତେ ମିନା।
- 3 ଆଞ୍ଚା ଇଣିଞ୍ଚିତେ ଆପେଆ ଆସପେଆ ଜେନା, ଏଲେ ଆଞ୍ଚା ଆତାମାଞ୍ଚିତେ ଆପେଆ ଆସପେଆ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଚ ଆପେଆ ଅସପେଆ ଆସିଆନ୍ତ ଆରତେ ଜିମିତି ବିଚାର କିବସେତାନ୍, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ପରବୁ ଜିସୁଆ ନାଅରେ ଆରତେ ବିଚାର କିବସେକେତେ।
- 4 ଆପେ ଇକୁଡିଆ ଇନାପେ। ପରବୁ ଜିସୁଆ ବଳ ସକତି ଆଉ ଅକ୍କ ଆପେଆ ଆସପେଆତେ ମାସିନା। ଆଞ୍ଚା ଆତାମାଞ୍ଚିତେ କିଲଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେଆତେ ମାସିନା।
- 5 ଏରେ ବଳତେ ଏରେ ଲୁକରେତେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନଆ ଇତିରାତେ ଇଡିଞ୍ଚେ। ତା ଏଲେ ଆରା ଇଣିର ବାଗି ମିନିଞ୍ଚା ଏଲେ ପରବୁ ଜିସୁ ଛୁ ଦିନତେ ପେରେଅଜ ତେମେନା, ଏରେ ଦିନତେ ଆରା ଆତାମାର ରକିଆ କୁମୁଇନା।
- 6 ଆପେ ଚାଣ୍ଡାଳ ଲୁକରା ଲାଗି ଗରବ ଇକିବକେ ତିଅ ଜେନା। କୁଟିଞ୍ କମିର ଚମକଚେତା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅଟାରେତେ ଆବୁଲାରକେ। ଏରେ ଆପେ କଙ୍କଞ୍ ଜେନାରି?
- 7 ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ନିସ୍ତାର ଅବରା ମେଣ୍ଡା କନନ୍ ତେଗାନ୍ କିରିସ୍ତେତେ ବଳି ଡିଞ୍ଚିଚେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚିତେ ନିମୁଳ କିବସେକେ। ଏତେ ମଳିକା ଆପକାଏସେକିକି ତିଅ ତଣ ତେଗାନ୍ ଆପେ ଏଆସିକେ। ନୁଆ ତଣ ତିଅ ରଏତେ ଉରୁଣା ମଳିକାରେ ଚିଅଗେପେ।
- 8 ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଇସରଥା ନିମୁଳ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ନେରଏନା। ଆଗିଲା ନିଞ୍ଚି ଇଂସା ଆଉ ବାଗି କମ ନିକିବକିମାନ୍। ଏଲେ ଏକଳଞ୍ ନିଞ୍ଚି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ କମରେତେ ବନ୍ଦ କିକିବତେ ମିନା। ନିଞ୍ଚି ଏକଳଞ୍ ନୁଆ ନିଆନ୍ତ ଆଉ ନିମୁଳ ନିଆନ୍ତ ମିତ ମା ନେଗାତାଅଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ନେଗାତାଅଜ ନେରଏନା।
- 9 ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଚିଟି ଲେକେସେର। ଏରାତେ ଆଞ୍ଚ ଲେକେସେର, “ଛୁ ଲୁକକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବକିକି ଆରାକା ତୁଲଞ୍ ଏମେସେଆନ୍ତା”
- 10 ଛୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ବିସାସ ଆକିବକିକି, ଆରକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବଡେକି, ଟାଙ୍କା ପଇସାତେ ଲୁବ କିବଡେକି, ଟାଙ୍କା ପଇସା କୁକୁଇତେ ଲୁକକିତେ ବଣ୍ଡାଏକିକି ଆଉ ଏଗେରବ ବମନାଏତା କଏଲଞ୍କିତେ ଉଜା କିବଡେକି।

ଏରେ ଲୁକରେକା ଗାତାରକି ଆଞ୍ଚ ଗାତା ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚି ଏମେସେଆନ୍ତ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଆପେତେ ନି ମୁଲକ ସାତେତେ ମିନା।

11 ଏଲେ ତୁ ଲୁକକି ନିଜତେ “ଜିସୁଆ ବିସାସି” ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ତମ୍‌ତେକି ଆଉ ଚାଷ୍ଟାଳ କାମ କିବ୍‌କି, ଟଙ୍କା ପଇସାତେ ଲୁବ କିବ୍‌ତେକି, ଏଗେର ବମନାଏତା କଏଲଞ୍ଚିତେ ଉଜା କିବ୍‌ତେକି, ଲୁକକିତେ ସମ୍ପେକିକି, ମାତାଲିଆ ଇରେକି ଆଉ ଟଙ୍କା ପଇସା କୁକୁଇତେ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏକିକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚି ଏମେସେଆନ୍ତ ଆଉ ଇଉରର।

12 ତୁ ଲୁକକି ପାତାନା ଇଞ୍ଚାବ ଆଡେଣ୍ଡେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆଞ୍ଚ ବିତେ ବିଚାର କିବେ? ଆରକିତେ ଇସର ବିଚାର କିମିବେ। ତୁ ଲୁକକି ପାତାନା ଇଞ୍ଚାବ ଡେଣ୍ଡେକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ବିଚାର କିବେପେ।

13 ଇସରଆ ବଇ ଅଲୀଗା ଲେକା ଇସେରେ “ଆପେ ଆପେଆ ବିତିରୁ ବାଗି ଲୁକତେ ଆବିରାଏପୋ।”

## ୧ କରିନ୍ 6

1 ମିନର୍ ବିସାସି ଲୁକ ଆଉ ମିନର୍ ବିସାସି ଲୁକରା ତୁଲଞ୍ଚି କଲେଜାନ୍‌ଜ ବିତେ କଚେରିତେ କେସ୍ ଇଡିଞ୍ଚିକେ? ଏରେ ଗାତାରେ ତିଅ ଜେନା। କଚେରିଆ ଲୁକକି ପରବୁତେ କକଞ୍ଚି ଜେନା ଏତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ଜେନା। ବିସାସି ଲୁକକି କଲେଜାନ୍‌କିଜ ଇସରଆ ନିମୁଳ ଲୁକକା ଆସରକିବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ମିନା।

2 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଡେମେନା ବଲତେ, ଦିନମିଞ୍ଚି ଇସରଆ ନିମୁଳ ଲୁକକି ନି ମୁଲକତେ ବିଚାର କିମିବେକି। ଆପେ କକଞ୍ଚି ଜେନା ବିରି? ଦିନମିଞ୍ଚି ଆପେ ନି ମୁଲକତେ ବିଚାର ଇକିବେ, ତା ଏଲେ ଏକଲଞ୍ଚି ଆପେ କୁଟିବ୍ ନେକେଟେକି କଲେଜାନ୍‌କିତେ ବିଚାର କିକିବ୍ ମା ଇରିମ୍‌ତେ ଜେନା ବିରି?

3 ଦିନମିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ କବରିଆରକିତେ କିଲଞ୍ଚି ବିଚାର ନିକିବେ। ଏତେ ନିଞ୍ଚି ନି ମୁଲକରା ବିସାସି ଲୁକକା କୁଟିବ୍ ନେକେଟେକି କଲେଜାନ୍‌କିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ବିଚାର କିକିବ୍ ନିରିମା।

4 ବିସାସି ଲୁକକା ମୁଲକ୍ କେସ୍ ଆସିଆନ୍‌ଜ, କଚେରି ଲୁକକା ଆସରକିବ ଆପେ ବିତେ ଏଅଣ୍ଡେ? ଏରେ କଚେରି ଲୁକରେକି ପରବୁତେ କକଞ୍ଚି ଜେନା ଏତେ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକିତେ ଆମାନେକିକି।

5 ଆପେତେ ଆବ୍‌ଗିଆନ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍‌କେ। ବିସାସି ଲୁକକି କଲେଜାନ୍‌କିଜ ଆରକିତେ ବିଚାର କିକିବ୍‌ତେ ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ବୁଲୁଞ୍ଚି ବୁଦିଆ ଲୁକ ବି ଜତେ ବିରି?

6 ଏରେନୁଣିଞ୍ଚି ବିସାସି ଲୁକକି ଆସିଆନ୍‌କିଜ ମିନର୍ ବିସାସି ଲୁକ ଆଉ ମିନର୍ ବିସାସି ଲୁକଆ ବିରୁଦ୍‌ରେ ବିତେ କେସ୍ ଡିଞ୍ଚିକେ? ତୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌ତେକି, ଆପେ ଏରେ ଲୁକକା ଆସରବ ଏଅଣ୍ଡେ।

7 ଆପେଆ ବିତିରେ ତୁ କେସ୍‌ରେ ଆସିକେ ଏରେ ଗାତାରେ ଆବ୍‌ଜକେ ତୁ ଆପେ ପୁରା ଏଆରେସେରେ। ଲୁକକି ଆପେତେ ବାଗି କମ କିବକିଜ ବି ଆପେ ଏସାମ୍‌ଲେନା। ଲୁକକି ଆପେତେ ବଞ୍ଚାଅକିଜ ବି ଏସଏ। ଏଲେ କେସ୍ ଇଡିଞ୍ଚିକି ତିଅ ଜେନା।

8 ଏଲେ ଆପେ ନିଜେ ନିଜେ ବାଗି କମ ଇକିବ୍‌ତେ ଆଉ ଲୁକକିତେ ଏବଣ୍ଡେକେ। ଆପେ ଏରେ କମରେକି ବିସାସି ଲୁକକା ବିରୁଦ୍‌ରେ ବି ଇକିବ୍‌କେ।

9 କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ବାଗି ଆସିକିକି ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ରାଇଜରବ ଆଅଣେକି ଜେନା। ଏରେ ଆପେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା ବିରି? ନିଜତେ ଏବଣେରମାନତା କିତିକ ଲୁକକି ଏଗେର କଏଲଡ଼କିତେ ଉଜା କିବ୍ତେକି, କାନିଆ ଆଉନକିଜ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍ତେକି, କାନିଆ ଉନକିଜ ବି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍ତେକି, କୁଆଡ଼ତାଏକି କୁଆଡ଼ତାଏ ମେସେଆନକିଜ ଲେବେରକିକି ଆଉ କାମୁଲରକି କାମୁଲର ମେସେଆନକିଜ ଲେବେରକିକି,

10 ସୁରମ୍ତେକି, ଟାଙ୍କା ପଇସାତେ ଲୁବ କିବ୍ତେକି, ମାତାଲିଆ ଇରେକି, ଲୁକକିତେ ସମ୍ପେକିକି ଆଉ ଟାଙ୍କା ପଇସା କୁକୁଳତେ ଲୁକକିତେ ବଣ୍ଟାଏକିକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ରାଇଜରବ ଅଙ୍ଗର ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

11 ଆଗିଲା ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକରେକି ବି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇସେରାନକି। ଏଲେ ଆପେ ଆପେଆ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ଇକିବ ଆଉ ଇସରଆ ନିମ୍ନ ଆତାମା ଇକୁଇସେରେ। ଏତେ ଏକଲଡ଼ ଇସର ଆପେଆ ପାପ ଗୁଜ୍‌ଦାଗ୍‌ସେକେ। ଇସର ଆପେତ ନିମ୍ନ କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ କିବ୍‌ସେକେ।

12 ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍‌କିକି “ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା କିକିବ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚା ଅକ୍‌କ ଆସିକୋ” ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ଜେନା। “ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା କିକିବ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚା ଅକ୍‌କ ଆସିକୋ” ଏଲେ କିତିକ କମ କମଆନଜ ଏରେ କମରେକି ସାତେ ମା ରିମ୍‌ତେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇତେ ଆଞ୍ଚ ମନ ମା କିବ୍‌କେ।

13 ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍‌କିକି “ଉରୁର୍‌ତେ ଜା ଜା ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇତିବା ଲାଗି ଆସିକେ। ଆଉ ଉରୁର୍‌ତେ ଜା ଜା ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚା ଲାଗି ଇତିବ୍ ଆସିକେ। ଏଲେ ଇସର ଏରେ ଅମ୍‌ଗରେକିଆତେ ବାଗି କିମିବୋ” ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚତେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ବନାଏ ଜେନା। ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚତେ ପରବୁଆ ଆସିକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚା ଲାଗି ପରବୁ ଆସିକେ।

14 ଇସର ପରବୁ ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚାଆ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇସର ଆରା ବଳ ସକତିବ ନିଞ୍ଚତେ କିଲଡ଼ ଗଗଜାତା ମେଜ୍‌ବଞ୍ଚାଏ।

15 ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚତେ କିରିସ୍‌ତଆ ଇଣିର ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ବିରି କିରିସ୍‌ତଆ ଇଣିରତେ ଗଗଜ ମିନର୍ ବେଦିରାଏ କୁଆଡ଼ତାଏ ତୁଲଡ଼ ଲେବେରେ ବିରି? ମୁଲୁ ଜେନା।

16 ଅଡ଼େପେ, ଇସରଆ ବଲ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ “ଆରକିଆ ମୁଇଞ୍ଚ ଇଣି ମିନାକିଆ।” ଏତେ ମିନର୍ ବେଦିରାଏ ତୁଲଡ଼ ମିନର୍ ଲୁକରେ ଲେବେରଜ ଆରକିଆ ମୁଇଞ୍ଚ ଇଣି ମିନାକିଆ।

17 ଏଲେ ମିନର୍ ଲୁକ ପରବୁଆ ତୁଲଡ଼ ଇକୁଡିଆ ଇଆନଜ ଆରା ଆତାମା ଆଉ ପରବୁଆ ଆତାମା ମୁଇଞ୍ଚାଣ ମିନାକିଆ।

18 ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଆଉ ଇକିବାନ୍‌ତ। ମିନର୍ ଲୁକ ତାବୁଡ଼ ସାବୁରିଞ୍ଚ ପାପ ବାଗି କମ କିବଜ ଆରା ଇଣିରତାକୁରି ବାଆରିଆ ପାପ କିବ୍‌ତେ, ଆରା ଇଣି ଆଲୁଡ଼ତା ଜେନା। ଏଲେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବଜ ଏରେ ଲୁକରେ ଆରା ନିଜଆ ଇଣିରା ବିରୁଦ୍‌ରେ ପାପ କିବ୍‌କେ।

19 ଇସର ଆପେତେ ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ତିଞ୍ଜେତେକେ ଆଉ ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଇସରଆ ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ଇରେ ଇସରଆ ମନ୍ଦିର।

20 ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଦାମ୍ ତିଞ୍ଜେ ସଞ୍ଜେରେ ଏତେ ଆପେ ନିଜେ ନିଜଆ ଜେନା, ଏଲେ ଆପେ ଇସରଆ ଏଆସିକେ। ଏତେ ଆପେଆ ଇଣିପେରେ ଇସରତେ ସୁଗାଇ ଆଦର କିବ୍ତେମେ।

## ୧ କରିନ୍ 7

1 ଆପେ ଆଞ୍ଜେ ଜା ଜା ଏଲେକେସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଗାତାଏ। ମିନର୍ ଲୁକ କୁଆଡ଼ିଏକା ତୁଲଞ୍ ଆମେସେଆନ୍ଜ ତିଆ ମିନା।

2 ଏଲେ କରିଡ଼ି ଗଳଆତେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍ତେକି। ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କାମ୍ବୁଲଗ୍ କା ନିଜଆ କୁଚୁମରକି ମାସିନାକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ କୁଆଡ଼ିଏରାକା ନିଜଆ ସାଉରକି କିଲଞ୍ ମାସିନାକି।

3 କୁଚୁମର ସାଉରତେ ଜା ଜା ତିଞ୍ଜେତେ ମିନା ଏରେ ତିମିଞ୍ଜେ। ଆଉ ସାଉର କୁଚୁମରତେ ଜା ଜା ତିଞ୍ଜେତେ ମିନା ଏରେ ତିମିଞ୍ଜେ।

4 ମିନର୍ କୁଚୁମରା ଇଣିରତେ ଆରା ନିଜଆ ଅକ୍କ ଜେନା। ଏଲେ କୁଚୁମରା ଇଣିରତେ ସାଉରା ଅକ୍କ ଆସିକେ। ମିନର୍ ସାଉରା ଇଣିରତେ ଆରା ନିଜଆ ଅକ୍କ ଜେନା। ଏଲେ ସାଉରା ଇଣିରତେ କୁଚୁମରା ଅକ୍କ ଆସିକେ।

5 ଜିଏ ବି ଇରେମେ, ଆରା ସାଉର କୁଚୁମରା ତୁଲଞ୍ ଆଲେବେରଜ ଆଇରେ ଜେନା। ଅଏ, ବାନଶଞ୍ ଇକୁଡ଼ିଆ ଚିତ୍ତା କିବକିଆଜ ଅଲପ ଦିନ ଲାଗି ଇସରତେ ପାତାନା କିକିବ୍ତେ ମା ଏଲେବେରଜ ରଏ ଇରିମା। ଏଲେ ସୁଗାଇ ଦିନ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଏରଏଆନ୍ଜ ଆପେ ନିଜତେ ସାମ୍ବାଲେ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା ଆଉ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନ ପାପ ମାବ୍କିବେ। ଏତେ ଆପେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ମେସେନାପେଜ ରଏନାପେ।

6 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଅଲଗା ରଏତେ ମିନା ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆପେ ରଏ ଇରିମା ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍କେ।

7 ଆଞ୍ଜ ମନ କିବ୍କେ କୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ କାନିଆ ଆଉନକିଜ ରଏଆନ୍କିଜ ତିଆ ମିନା। ଏଲେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଅଣିଞ୍ଜ ଅଣିଞ୍ଜ ବଳ ସକତି ଦାନ ତିଞ୍ଜେତେକେ। ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତାବୁଞ୍ ତାବୁଞ୍ ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଜେକେ। ମିନର୍ତେ ବା ଇଆନ୍ଜ ରଏତେ ବଳ ସକତି ଇସର ତିଞ୍ଜେ ଆଉ ମିନର୍ତେ ବା ଆଇଆନ୍ଜ ମିନର୍ ରଏତେ ବଳ ସକତି ଇସର ତିଞ୍ଜେକେ।

8 ଏକଲଞ୍ ରାଣ୍ଡ ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍କେ, ଆରକି ଆଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ମିନର୍ ରଏଆନ୍କିଜ ଆରାକା ଲାଗି ତିଆ ମିନା।

9 ଏଲେ ନିଜେ ସାମ୍ବାଲେ ଆରିମାନ୍କିଜ ଆରକି ବା ଇଆନ୍କିଜ ତିଆ ମିନା। ଆଉ ମିନଗା ତୁଲଞ୍ ଲେବେରତେ ସଦାବେଲେ ମନ କିବକିଜ ମନରାକାତେ ବିତେ କସ୍ତ କିବ୍ତେକି? ଆରକି ବା ଇଆନ୍କିଜ ତିଆ ମିନା।

10 କୁ ଲୁକକି କାନିଆ ଉନ୍ତେକିକି, ଆରକିତେ ଆଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ। ଏରେ ଆଞ୍ଜ ଗାତା ଜେନା ଏଲେ ଏରେ ଗାତାରେ ପରବୁ ନିଜେ ଗାତାସେକେକୁ ମିନର୍ କୁଆଡ଼ିଏ ଆରା ସାଉରତେ ସାତେ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।

11 ଏଲେ ମିନର୍ କୁଆଡ଼ିଆଏ ସାଉରତେ ସାଡେଅଜ ଆର ଆଉ ବାଆଗର ଆଇଆନ୍ଜ ମିନର୍ ରମଏନା। ଆଉ ଏରେ କୁଆଡ଼ିଆଏରେ ଆରା ସାଉରା ତୁଲଡ଼ ବେଜଡେନଜ ରମଏନା। ମିନର୍ କାମୁଲଗ୍ ଆରା କୁଚୁମରତେ ସାଡେ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।

12 ଅଡେପେ, ଏକଲଡ଼ ଆପେତେ ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାମ୍ବେ ଏରେ ପରବୁ ଗାତା ଜେନା, ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ଜିଏ ରଏରେକି ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜେ ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍ବେ। ମିନର୍ ବିସାସି କାମୁଲଗା କୁଚୁମର ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବଡେ। ଏଲେ କୁଚୁମର ସାଉରା ତୁଲଡ଼ ରଏତେ ମନ କିବଜ ସାଉର କୁଚୁମରତେ ଆସାଡେକେ ଜେନା।

13 ମିନର୍ ବିସାସି କୁଆଡ଼ିଆଏରା ସାଉର ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବଡେ। ଏଲେ ସାଉର କୁଚୁମରା ତୁଲଡ଼ ରଏତେ ମନ କିବଜ କୁଚୁମର ସାଉରତେ ଆସାଡେକେ ଜେନା।

14 ମିନର୍ କାମୁଲଗା କୁଚୁମର ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକୋ ସାଉର ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବଜ ବି ଇସର ବିସାସି କୁଚୁମରା ଲାଗି ସାଉରତେ ନିମୁଳ କିବସେକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ମିନର୍ କୁଆଡ଼ିଆଏରା ସାଉର ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକୋ କୁଚୁମର ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବଜ ବି ଇସର ବିସାସି ସାଉରା ଲାଗି କୁଚୁମରତେ ନିମୁଳ କିବସେକେ। ଜଦି ନି ଗାତାରେ ସୁଚୁକୁରିଞ୍ଜ ଜେନା ତା ଏଲେ ଆପେଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନପେରେ ନିମୁଳ ଆଇସେତାନ୍କି ଜେନା। ଏଲେ ଏକଲଡ଼ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନପେରେ ନିମୁଳ ଆସିକିକି।

15 ମିନର୍ ବିସାସି କାମୁଲଗା କୁଚୁମର ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବକେ ଏତେ ସାଉରତେ ସାଡେତେ ମନ କିବଜ ସାଡେରେମୋ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ମିନର୍ ବିସାସି କୁଆଡ଼ିଆଏରା ସାଉର ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବଡେ ଏତେ କୁଚୁମରତେ ସାଡେତେ ମନ କିବଜ ସାଡେରେମୋ। ଜିଏ ସାମାଡେ ଆରା ତୁଲଡ଼ ବିସାସି ଲୁକରେ ବାଆଗର ନିୟମରେ ପାଲେଆନ୍ଜ ଆରା ତୁଲଡ଼ ରଏତେ ଦରକାର ଜେନା। ସାଡିରେ ରଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ବାରେସେକେ।

16 ଏ କୁଆଡ଼ିଆଏ, ଆମା ତୁଲଡ଼ ରଏଆନ୍ଜ ଆମା ସାଉମ୍ ରକିଆ କୁମୁଜନା ବୁଲି ଆମ୍ ସୁଣିଞ୍ଜ ମେକଡେ? ଏ କାମୁଲଗ୍, ଆମା ତୁଲଡ଼ ରଏଆନ୍ଜ ଆମା କୁଚୁମମ୍ ରକିଆ କୁମୁଜନା ବୁଲି ଆମ୍ ସୁଣିଞ୍ଜ ମେକଡେ?

17 ଇସର ଆପେତେ ଜେଡେବଲଆ ବାରେସେର ଏରେବେଲା ଆପେ ଜିମିତି ଏରଏସେରାନ୍ ଆଉ ପରବୁ ଆପେତେ ଜିମିତି ରଏତେ ଡିଞ୍ଜେର, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ରଏନାପେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାଗାରାକା ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ।

18 ସୁନତ ଇଆନ୍ ଅତତା ମିନର୍ ଲୁକ ଜଦି କିରିସ୍ତେତେ ବିସାସ କିବ ତା ଏଲେ ଆର ସୁନତ ବଦଳାଏତେ ମନ ଆକିବଡେମୋ। ଆଉ ମିନର୍ତା ଲୁକ କିରିସ୍ତେତେ ବିସାସ କିବ ଏରେବେଲା ସୁନତ ଆଇସେରାନା ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେ ସୁନତ ଆଇରେମୋ।

19 ସୁନତ ଇରେମୋ ଆଇରେମୋ, ଏରେ କୁବା ଗାତା ଜେନା। ଇସରଆ ଗାତା ମାନେପେ। ଏରେ ଇରେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଗାତା।

20 ଇସର ମିନର୍ ଲୁକଡେ ଜେଡେବେଲଆ ବାରେସେର ଏରେବେଲା ଏରେ ଲୁକରେ ଜିମିତି ଆସିଆନା, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ରଏରେମୋ।



- 21 ଜେଡେବଳଥା ଇସର ଆପେତେ ବାରେଅ ଏରେ ବଳଥା ଆପେ ଚାକର ଏଆସିଆନ୍ ବିରି? ଆପେ ଚାକର ଏଆସିକେ ବୁଲି ଦୁକ ଇକିବାନ୍ତା ଏଲେ ଜଦି ଆପେ ମୁକଲେ ଇରିମାନ୍ତ ଇମୁକଲେ।
- 22 ଜେଡେବଳଥା ଇସର ଆପେତେ ବାରେଅ ଏରେ ବଳଥା ଆପେ ଜିଏ ଚାକର ଏଆସିଆନ୍ ଆରକିଡେ ପରବୁ ମୁକୁଳାଅଜ ଆରା ଚାକର କିବ୍ସେକେ। ଜେଡେବଳଥା ଇସର ଆପେତେ ବାରେଅ ଏରେ ବଳଥା ଆପେଆତା ଜୁ ଲୁକକି ଚାକର ମା ଏଆସିଆନ୍, ଏକଲଡ୍ ଆପେ କିରିସ୍ତଥା ଚାକରରକି ଏଆସିକେ।
- 23 ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଦାମ୍ ଡିଞ୍ଜ ସଞ୍ସେକେ ଏଡେ ମୁଶୁସଥା ଚାକରକି ଇଆନ୍ତା।
- 24 ପରବୁ ଆପେତେ ଜେଡେବେଳଥା ବାରେଅ ଏରେବେଳା ଆପେ ସୁଶିଞ୍ଚ ଏଆସିଆନ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଇସରଥା ତୁଲଡ୍ ମେସେନାପେଜ ଆରା ଚାକରରକି ଇନାପେଜ ରଏନାପେ।
- 25 ସେଲାନକା ଗାତାରକି ଇସର ଆଞ୍ଚେ କିଚି ଗାତା ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ଆଞ୍ଚେ ଦୟା କିବଜ ବୁଦି ଡିଞ୍ଚେକେ ଏଡେ ଆପେ ଆଞ୍ଚେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଇରିମା। ଆପେତେ ଜା କିକିବ୍ତେ ମିନା, ଏରେ ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚ ଜା ବାବେକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେକେ।
- 26 ନିଞ୍ଚ ଜିସୁଡେ ବିସାସ ନିକିବ୍କେ ବୁଲି ଏକଲଡ୍ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ନିକୁଇକେ। ଏଡେ ଆପେ ଜିମିତି ଏରଏରେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଏରଏଆନ୍ତ ଡିଅ ମିନା।
- 27 ଏକଲଡ୍ ଆପେ ଜଦି କାନିଆ ଇଉନ୍ତେକେ, ତା ଏଲେ ଅଲଗା ଇଆନ୍ତା ଏକଲଡ୍ ଆପେ ଜଦି କାନିଆ ଉନ୍ତୁଜେନା, ତା ଏଲେ ଆପେ କାନିଆ ଏଡଗରାଏଆନ୍ତା।
- 28 ଏଲେ ଆପେ କାନିଆ ଇଉନଜ ଆପେ ପାପ ବାଗି କମ ମା ଇକିବ୍ତେ। ମିନର୍ ସେଲାନଡାଏ ବା ଇଆନ୍ତ ଆର ପାପ ବାଗି କମ ଆକିବ୍ତେ। ଜୁ ଲୁକକି କାନିଆ ଉନ୍କିକି ଆରକି ନି ମୁଲକଥାଡେ ସୁଗାଇ କସଟ କୁମୁଇନାକି। ଏରେ ଦୁକ କସଟତା ଆପେତେ ମୁକୁଳାଏଡେ ଆଞ୍ଚ ମନ କିବ୍କେ।
- 29 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେକେ ଜୁ ନିଞ୍ଚା ବେଳ ସୁଗାଇ ଜଡେ। ଜୁ ଲୁକକା କୁଟୁମରକି ଆସିକିକି, ଆରକି କୁଟୁମରକି ଆରାସିକିକି ଡେଗାନ୍ ରଏରେମେକି।
- 30 ଜୁ ଲୁକକି ଦୁକ କିବ୍ତେକି ଆରକି ଦୁକ ଆକିବ୍ତେକି ଡେଗାନ୍ ରଏରେମେକି। ଜୁ ଲୁକକି କୁସି କିବ୍ତେକି ଆରକି କୁସି ଆକିବ୍ତେକି ଡେଗାନ୍ ରଏରେମେକି। ଜୁ ଲୁକକି ଗିନିସ ପତର ସଞ୍ଚେକି ଆରକି ଆରାକା ଆସରାକଡେ କିଚି ଆରାସିକେ ଡେଗାନ୍ ରଏରେମେକି।
- 31 ଜୁ ଲୁକକି ନି ମୁଲକଥା ଗିନିସରେକିଡେ କାରବାର କିବ୍ତେକି, ଆରକି ନି ମୁଲକରା ଗିନିସରାକା ଲାଗି ସୁଗାଇ ଚିନ୍ତା ଆକିବ୍ତେମେକି। ଏକଲଡ୍ ନି ମୁଲକରେ ବାଗି ଇରେ।
- 32 ଆଞ୍ଚ ଚାଏକେ ଜୁ ଆପେ ନି ମୁଲକରା ଗାତାରାକା ଲାଗି ସୁଗାଇ ଚିନ୍ତା ଇକିବାନ୍ତା ଜୁ କଜେରକି କାନିଆ ଉନ୍ତୁଜେନା, ଆରକି “ଆଞ୍ଚ ସୁଶିଞ୍ଚ ପରବୁଡେ କୁସି କିଇବେ” ଗାମକିଜ ସଦାବେଲେ ପରବୁଆ ଗାତାର ଚିନ୍ତା କିକିବ୍ ରିମିମାକି।

33କୁ କାମୁଲଗ୍ନି କାନିଆ ଉନ୍ତେକିକି, ଆରକି “ଆଞ୍ଚ ସୁଶିଞ୍ଚିତ ଆଞ୍ଚା କୁଟୁମଞ୍ଚିତେ କୁସି କିଲବେ” ଗାମକିଜ ନି ମୁଲକରା ଗାତାରେ ଚିନ୍ତା କିବ୍ତେକି।

34ଏତେ କୁ କାମୁଲଗ୍ନି କାନିଆ ଉନ୍ତେକିକି, ଏତେ ନି ମୁଲକଆ ଗାତାର ଆଉ ପରବୁଆ ଗାତାର ଚିନ୍ତା କିକିବ୍ତେ ଅଳଗ୍ତେ। କୁ ସେଲାନକି ବା ଇଜେନା, ଆରକି “ସୁଶିଞ୍ଚିତ ଆଞ୍ଚା ଇଶିଞ୍ଚିତେ ଆଉ ଆତାମାଞ୍ଚିତେ ପରବୁଆ ଆସରାତେ ଡିଞ୍ଚିଜ ପରବୁଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ବଞ୍ଚେ” ଗାମକିଜ ପରବୁଆ ଗାତାର ଚିନ୍ତା କିବ୍ତେକି। ଏଲେ କୁ କୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ବା ଇସେରେକି, ଆରକି “ଆଞ୍ଚ ସୁଶିଞ୍ଚିତ ଆଞ୍ଚା ସାଉଞ୍ଚିତେ କୁସି କିଲବେ” ଗାମକିଜ ନି ମୁଲକଆ ଗାତାରେ ସୁଗାଲ ଚିନ୍ତା କିବ୍ତେକି।

35ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଏମାନେଅଜ ଆପେଆ ଡିଅ ମିନା। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମକେ। ଆପେତେ ବାଆଗର ଇତେ ମାନା କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଚ ମନ ଆମାକିବ୍ତେ। ଆପେ ଡିଅର ଏରଏଆନଜ ଅଲଗା ସୁଗାଲ ବିସୟରେକି ଚିନ୍ତା ମା ଇକିବଜ ପରବୁଆ ସେବାରେ ଏଲାଗେଆନଜ ଏରଏନା। ଏରେ ଆଞ୍ଚ ମନ କିବ୍ତେକି।

36ମିନଗ୍ କଜେରା ବାଆଗର ଇତେ ଗାତା ତେଜ୍ତେରେତେ। “ଆଞ୍ଚ ଜିଏତେ ବାଆଗର ଇନା ଆରା ବୟସ ଇଆନତେ। ଆରତେ ଆଞ୍ଚ ବାଆଗର ଆମାଲଆନଜ ଡିଅ ମା କିବ୍ତେକି।” ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଲୁକରେ ବାବେଅଜ କାନିଆ ଉନ୍ତେତେମେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଇକିବଜ ପାପ ଆଇରେ ଜେନା।

37ଆଉ ମିନଗ୍ କଜେରତେ ଗାମକେ “ଆଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି କଡ଼ସେକେ କୁ ଆଞ୍ଚିତେ କାନିଆ ଉନ୍ତେତେ ଦରକାର ଜେନା। ଆଞ୍ଚ ଜିମିତି ମନ କିବ୍ତେକି, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆଞ୍ଚ ମିନଗ୍ ରଏନା।” ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ କାନିଆ ଆଉନଜ ଏରେ ଲୁକରେ ଡିଅ କିବ୍ତେକି।

38କୁ ଲୁକରେ କାନିଆ ଉନ୍ତେକେ ଆର ଡିଅ କିବ୍ତେକେ ଆଉ କୁ ଲୁକରେ କାନିଆ ଆଉନ୍ତେକେ ଆର ସୁଗାଲର ଡିଅ କିବ୍ତେକି।

39ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଗାମକେ, ମିନଗ୍ କୁଆଡ଼ିଆଏରା ସାଉର ଜେତେଦିନ ଜାକଜ୍ ବମଞ୍ଚେସେରେ ଏରେ ଦିନ ଜାକଜ୍ ଆରା ତୁଲଜ୍ ରମଏସେନା। ସାଉର ଗଜଜ, ଆର ଜିଏତେ ମନ କିମିବେ ଆରା ସେରାତେ ମିଞ୍ଚାନା। ଏଲେ ଜାଆରଆ ସେରାତେ ମିଞ୍ଚାନା, ଏରେ ଲୁକରେ ପରବୁତେ ବିସାସ କିମିବ୍ତେନା।

40ଏଲେ ଏରେ ରାଶ୍ଚରାଏରେ ଆଇଞ୍ଚାସେରାନ୍ତ ସୁଗାଲ କୁସିରେ ରଏସେତାନ୍। ଆଞ୍ଚ ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ ବାବେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଚ ବିସାସ କିବ୍ତେକି, ନିମୁଲ ଆତାମା ଆଞ୍ଚା ତୁଲଜ୍ ଆସିକେ।

## ୧ କରିନ୍ ୫

1ଏକଲଡ଼ ଆଞ୍ଚ ଏଗେର୍ କଏଲଡ଼ା ବୁଗଆ ଗାତା ଆବଡ଼କେ। ନିଞ୍ଚି ନେକକେ କୁ ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚା ସୁଗାଲ ଗିଆନ ଆସିକେ। ସୁଗାଲ ଗିଆନ ଇଆନଜ ଲୁକରେକି ସୁଗାଲ ଗରବ କିବାନ୍କିଜ ନିଜତେ କୁବା ଗାମଡ଼ମଡ଼େକି। ଏଲେ ଲୁକକିତେ ନିଞ୍ଚି ଡିଅ ନିକୁଇଅଜ ନିଞ୍ଚି ତାବୁଜ୍ ଲୁକକିତେ କୁବା ନେଗାମଜ ଆରକିତେ ସାଆଜ ନିକିବେ।

2ମିନଗ୍ ଲୁକ “ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଲ ଗାତା କଡ଼ସେକେ” ବୁଲି ଗାମଜ ଏରେ ଲୁକରେ ଜେଡିକି କକଡ଼ତେ ମିସେନା ଏରେବୁଲୁଡ଼ ଏକଲଡ଼ ଆକଡ଼ସେକେ ଜେନା।

- 3 ଏଲେ ମିନର୍ ଲୁକ ଇସରତେ ତିଅ କୁୟଜ ଏରେ ଲୁକରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି କଡ଼ସେକେ।
- 4 ଆଞ୍ଚ ଏଗେର୍ କଏଲଡ଼ା ବୁଗଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଏରେ ବୁଗରେ ନିଞ୍ଚ ନିଜିମ୍ମେରି ନାରି? ନିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ନେକକେ କୁ ଏଗେର୍ ଆଉ ଲଚବ୍ ବମନାଏତା କଏଲଡ଼କା ଜିବନ ଜତେ। ନିଞ୍ଚ ଏରେ ବି ନେକକେ କୁ ଇସର ଉଡେଇ ମିନର୍ ଆସିକେ।
- 5 ଆକାସ ଆଲିଡ଼ା ଆଉ ନି ମୁଲକଆ ସୁଗାଇ କଏଲଡ଼କି ମାସିନାକି ଆରାଏ (ଅଏ, ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କି ଲୁକକା ଲାଗି ସୁଗାଇ କଏଲଡ଼କି ଆଉ ପରବୁକି ଆସିକିକି)
- 6 ଏଲେ ଇସର ମିନର୍ ଆସିକେ ଆଉ ଆର ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚେତେ। ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗିନିସକି ବନାଏସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚ ଆରା ଲାଗି ନେବଞ୍ଚେସେକେ। ନିଞ୍ଚା ମିନର୍ତେର ପରବୁ ଆସିକେ ଆଉ ଆର ଇରେ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତା ଇସର ଜିସୁଆ କୁଗୁ ନି ମୁଲକ ବନାଏସେକେ ଆଉ ଜିସୁଆ କୁଗୁ ନିଞ୍ଚେତେ ଜିବନ ତିଞ୍ଚେରେକେ।
- 7 ଏଗେର୍ ଆଉ ଲଚବ୍ ବମନାଏତା କଏଲଡ଼କା ଜିବନ ଜତେ ବୁଲି ନି ବୁଦି ଗିଆନରେ ସାବୁରିଞ୍ଚା ଆସଆ ଜତେ। ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଏଗେର୍ କଏଲଡ଼େତେ ଉଜା କିକିବ୍‌ମମାନ୍‌କି। ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌ସେରକି ଆଗିଲାର ଏରେ ଲୁକରେକି ଏଗେର୍ କଏଲଡ଼କି ଆସିକିକି ବୁଲି ବାବେଅକିଜ “ଉଜା ବୁଗ” ଗାମକିଜ ଜିମ୍‌ଜିମମାନ୍‌କି। ଏତେ ଏରେ ବୁଗରେ ଏକକଡ଼ ଜିମକିଜ ତିଅ ମିନାରି ବାଗି ମିନା ଗାମକିଜ ଜାଣି ଆକକିକି ଆଉ ନିଜତେ “ନିମୁଲ ଜେନା” ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେକି।
- 8 ନିଞ୍ଚ ଜା ଜା ନିଜିମ୍‌କେ ଜା ଜା ନୁରକେ ଏରେ ନିଞ୍ଚେତେ ଇସରଆ ଆସରବ ଆଗରକେ ଜେନା। ମା ନୁରଜ ନିଞ୍ଚା କିତି ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା, ନୁରଜ ବି କିତି ତିଅ ଆଇରେ ଜେନା।
- 9 ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା କିକିବ୍‌ତେ ଆପେଆ ଅକ୍‌କ ଆସିକେ। ଏଲେ ଆପେ ଜାଗି ବୁଜିକିରି ରଏନାପେ। ଦୁର୍ବକ ଲୁକରେକିତେ ବାଦା ଇଡିଞ୍ଚର।
- 10 ଆପେ ଏକକେ କୁ ଏଗେର୍ କଏଲଡ଼କା ଜିବନ ଜେନା। ଏତେ ଆପେ ଏବାବେକେ କୁ ମୟିରତେ ଉରୁର୍ ଇରିମା। ଏଲେ କିତିକ ଲୁକରେକି ମୟିରତେ ଉରକିଜ ବାଗି ମିନା ବୁଲି ବାବେକିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆପେତେ ମୟିରଆତେ ଜୟକିଜ ବାମାବେକି “ଆଞ୍ଚ କିଲଡ଼ ବୁଗ ଜିମଜ ଇତାନ୍।”
- 11 ଅଡେପେ, ଏରେ ଲୁକରେକା ପାପ ବାଗି କମ କେମା କିକିବ୍‌ତେ ଜିସୁ ଗଜ। ଏଲେ ଆରକି ଆପେଆ “ବୁଦି ଗିଆନ” ଲାଗି ବାଗି ଇରେକି।
- 12 ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ଆପେ ତାବୁଡ଼ ବିସାସିକା ବିରୁଦରେ ପାପ ଇକିବ୍‌ତେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଚିନ୍ତା କିବ୍‌କିକି କୁ ଉଜା ବୁଗ ଜିମକିଜ ବାଗି ମିନା। ଏଲେ ଆପେତେ ଜୟକିଜ ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିମକି ଆଉ ଅଚତା ବାବେକିକି “ଆଞ୍ଚ ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍‌କେ”। ଆରକି କୁ କମରେ ବାଗି ଆସିକେ ବୁଲି ବାବେକିକି, ଆପେଆ କୁଗୁ ଆରକି ଏରେ କମରେ କିବ୍‌କିକି। ଏତେ ଆପେ ଆରାକା ମନରାକାତେ ଦୁକ କସଟ ଇଡିଞ୍ଚକେ ଆଉ ଆପେ କିରିସ୍‌ତା ବିରୁଦରେ ପାପ ଇକିବ୍‌କେ।
- 13 ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଜା ଜା ଜିମ୍‌କେ ଏରେ ଜୟଜ ଆଉ ମିନର୍ତା ବିସାସି ଲୁକରେ ପାପ କିମିମା ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଦିନମିଞ୍ଚ ସରିକା ଆଏଲା ମା ଜିମ୍‌କେ ଜେନା। ଆଉ ମିନର୍ ବିସାସିତେ ପାପ ଆବ୍‌କିବ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚ ମା ଚାଏକେ।

## ୧ କରିନ୍ ୨

- 1 ଆଜ୍ଞା ଜା ଚାଏଁକେ, ଏରେ କିକିବ୍ତେ ଆଜ୍ଞା ଅକ୍କ ଜେନା ବିରି? ଆଜ୍ଞା ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲା ଜେନା ବିରି? ଆଜ୍ଞା ନିଆ ପରବୁ ଜିସୁତେ ଜଏଜେନା ବିରି? ଆଜ୍ଞା ଆପେତେ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏ ଏତେ ଆପେ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଜେନା ବିରି? ଏରେ ଆପେ ଏବାଣାଆନ୍ତି?
- 2 କିତିକି ତାବୁଡ୍ ଲୁକକି ଗାମକିକି “ପାଉଲ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାର ଜେନା” ଏଲେ ଆପେ ଆଜ୍ଞାତେ “ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାର” ବୁଲି ଏମାନେକେ। ଆପେ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ତେ ଏରେ ଜୟଜିଜ ଲୁକକି କମକି ତୁ ପାଉଲ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାର ଆସିକେ।
- 3 ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକି ଲୁକକି ଆଜ୍ଞାତେ ଜିଡ୍‌କିକି ତୁ “ଆମ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲା ମାସିକେ ନାରି?” ଏରେ ଲୁକକିତେ ନି ଗାତାରେ ଆଜ୍ଞା ପେରାଏକେ।
- 4 ନିଞ୍ଜବା ଜିସୁଆ କମ କିକିବ୍ତେ ବାଅନଜ ଆପେଆ ଇଆପେଆ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ଅକ୍କ ଜତେ ବିରି?
- 5 ପିତର, ଆଉ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ତାବୁଡ୍ ଚାଲାରକି ଆଉ ପରବୁଆ ବକରକି, ଆରାକା ନିଜ ନିଜଆ କୁରୁମରକିତେ ସାଙ୍ଗେରେ ଗଗାନ୍‌କିଜ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାର ଗାତାଏତେ ଅନ୍ତେକି। ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଜବାରା ଅକ୍କ ଜେନା ବିରି?
- 6 ଆଜ୍ଞା ଆଉ ବରନବା, ମା ବାକମଆନ୍‌ଜ ତଣ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ନିଞ୍ଜବାରା ଅକ୍କ ଜତେ ବିରି?
- 7 ମିନର୍ ସଇନିକ ନିଜେ କରତ କିବାନ୍‌ଜ କୁଦ ଆକିବ୍ତେ ଜେନା। ମିନର୍ ଲୁକ ଅଜ୍ଞୁର ତାସ କିବାନ୍‌ଜ ଏରେ ଲାକୁରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜିମିମେ। ମିନର୍ ଲୁକ ଅଲେକ୍ ଉସିଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଲୁକରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଏରେ ଅଲେକା ଦୁଦ ମୁରେ।
- 8 ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଉଡେଇ ମୁଣୁସଆ ଗାତା ଜେନା, ଇସରଆ ନିୟମରେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲେକା ଇସେରେ।
- 9 ଇସରଆ ନିୟମରେକି ମସା ନିଞ୍ଜତେ ତିଞ୍ଜେକେ। ଏରେ ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ “ପତଳି ଇତିଞ୍ଜା ବଳତେ ଅଲେକା ତମର୍ତ୍ତାତେ ଦାଉଲା ଏତରରା” ଇସର ଏରେ ଗାତାରେ ଉଡେଇ ଅଲେକା ଗାତା ଗାତା ଜେନା।
- 10 ଏଲେ ନିଆ ଲାଗି କିଲଡ୍ ଗାତାଏ ଇସେରେ। ସିଲୁର୍ ସିମିସିନମା ଲୁକ ଆଉ ପତୁଳି ପମକାଏସେନା ଲୁକକି ବୁଆ ଇଆନ୍‌ଜ ତାଜାନ୍‌କିଜ ନୁରେ ବୁଲି ଆସା କିବାନ୍‌କିଜ କମ କିମିବେକି। ଏତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲେକା ଇସେରେ।
- 11 ମିନର୍ ତାସି ଜିମିତି ବୁଆ କୁକୁଇତେ ତାସ କିବ୍ତେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ନିଞ୍ଜବା ଆପେତେ ତିଅ ଗାତା ବାଗାତାଆ ଏତେ ତାସି ଜିମିତି ବୁଆ କୁମୁଇନା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ନିଞ୍ଜବା ବାନର୍ ଉରୁର୍ତ୍ତେ ଜିମିଜିମତେ ବାକୁଇନା।
- 12 ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ତାବୁଡ୍ ଚାଲାରକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆପେଆତା କୁକୁଇ ରିମାନ୍‌କିଜ ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଲ ଆପେଆତା କୁକୁଇତେ ନିଞ୍ଜବାରା ଅକ୍କ ଆସିକେ। ନିଞ୍ଜବା ଉରୁର୍ତ୍ତେ ଅକ୍କ ଆସିକେ ବୁଲି କେଇତେ ଗାତାଏ ଜେନା। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକରେକି କିରିସ୍‌ତା ତିଅ ଗାତା ମଡେକି ବାଗାମଜ ନିଞ୍ଜବା ସାବୁରିଞ୍ଜି କସଟ ବାସୟା।

- 13 ଜୁ ଲୁକକି ମନ୍ଦିରଆଡେ ସେବା କମ କିବ୍ତେକି ଏରେ ଲୁକରେକି ମନ୍ଦିରତା ଉରୁତେ କୁଇରେକି। ଜୁ ଲୁକରେକି ବଳି ତିଷ୍ଟକିକି ସାଳଆଡେ କମ କିବ୍ତେକି, ଆରକି ଆଏକାରା ବାଗ କୁମୁଇନାକି।
- 14 ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟ ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକିକି, ଆରକି ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅକିକି ଉରୁତେ କୁମୁଇନାକି। ଏରେ ପରବୁ ନିଜେ ଗାତାସେକେ।
- 15 ଏଲେ ନିଷ୍ଟବାରା ଉରୁତେ ଅକ୍କ ଆସିକେ ବୁଲି କେଇତେ ଆଷ୍ଟ ଗାତାଏ ଜେନା ଆଉ ଆଷ୍ଟ ଅନଜ ଆପେ ଆଷ୍ଟତେ ଉରୁତେ ଇତିଷ୍ଟି ଏତେ ଆଷ୍ଟ ଏକଲତ୍ ଲେକେ ଜେନା। ଆଷ୍ଟ ସଦାବେଲେ କମଆନଜ ଉରକେ ବୁଲି ଆଷ୍ଟ ସୁଗାଲ ଗରବ କିବ୍ତେ। ଜଦି ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟ ଆଷ୍ଟ ଗରବ କିକିବ୍ ମା ରିମାନଜ, ଗଜଜ ତିଅ ଇତାନ।
- 16 ତିଅ ଗାତା ଗାତାକେ ବୁଲି ଆଷ୍ଟ ଗରବ କିକିବ୍ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା। ଇସର ଆଷ୍ଟତେ ଗାତାଅ ଏତେ ଆଷ୍ଟତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା। ଆଷ୍ଟ ତିଅ ଗାତା ମା ଗାତାଅଜ ଇସରଆତା ଦଣ୍ଡ କୁଇନା।
- 17 ଆଷ୍ଟ ନିଜେ ମନ କିବଜ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଆଷ୍ଟ ମୁଲ କୁଇସେତାନ। ଏଲେ ଇସର ଆଷ୍ଟତେ ଏରେ ଦାଇତ ତିଷ୍ଟତେକେ ଏତେ ଆଷ୍ଟତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା।
- 18 ଏଲେ ଆଷ୍ଟ ବିରି ମୁଲ କୁଇନା? ସାବୁରିଷ୍ଟା ଆସରାକାତେ ତିଅ ଗାତା ପଲା ଗାତାଏକେ। ଏରେ ଇରେ ଆଷ୍ଟା ମୁଲ। ଆଷ୍ଟ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଏତେ ଆପେଆତା ଜା କୁକୁଇତେ ଆଷ୍ଟା ଅକ୍କ ଆସିକେ “ଏରେ ଆଷ୍ଟତେ ଆନେ” ଗାମଜ ମା ଗାର୍ତେ।
- 19 ଆଷ୍ଟ କାଆରିଆ ଚାକର ଜେନା। ଏଲେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ତେମେକି ଆଉ ରକିଆ କୁଇରେମେକି ଗାମଜ ଆଷ୍ଟ ସାବୁରିଷ୍ଟା ଚାକର ଇସେରେ।
- 20 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ତେମେକି ଆଉ ରକିଆ କୁଇରେମେକି ଗାମଜ ଆଷ୍ଟ ଜିଉଦି ଲୁକ ଇଆନା। ମସା ତିଷ୍ଟତେକେ ନିୟମରେକି ମାନେତେ ଆଷ୍ଟା ଦରକାର ଜେନା। ଏଲେ କିତିକ ଲୁକକି ମସା ତିଷ୍ଟତେକେ ନିୟମରେକି ମାନେରେକି। ଏରେ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ତେମେକି ଆଉ ରକିଆ କୁଇରେମେକି ଗାମଜ ଆରାକା ତୁଲତ୍ ଆସିଆନା ଏରେବେଳଆ ଆଷ୍ଟ ମସା ତିଷ୍ଟତେକେ ନିୟମରେକି ମାନେନମାନ।
- 21 କିତିକ ଲୁକକା ଆସରାକା ମସା ତିଷ୍ଟତେକେ ନିୟମରେକି ଜତେ। ଏରେ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ତେମେକି ଗାମଜ ଏତେ ଆରାକା ତୁଲତ୍ ଆସିଆନା ଏରେବେଳା ଆଷ୍ଟ ଆରାକା ତେଗାନ ଇଆନା। ଇସରଆ ନିୟମରେ ଆଷ୍ଟ ସାତେ ଜେନା। ଏଲେ କିରିସ୍ତ ଜିମିତି ଇସରଆ ନିୟମରେ ଆସ୍ତତେକେ ଏରେ ଆଷ୍ଟ ମାନେରେ।
- 22 କିତିକ ଲୁକକା ବିସାସ ଦୁର୍ବଳିଆ ଆସିକେ। ଏରେ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ତେମେକି ଆଉ ରକିଆ କୁଇରେମେକି ଗାମଜ ଆଷ୍ଟ ଆରାକା ତେଗାନ ଇଆନା। ଜିମିତି ଇଆନଜ ବି ଆଷ୍ଟ ସୁଗାଲ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏ ରିମା, ଏତେ ଆଷ୍ଟ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆରାକା ତେଗାନ ରଏସେରେ।
- 23 ସାବୁରିଷ୍ଟ ଲୁକକି ତିଅ ଗାତା ବିସାସ କିବ୍ତେମେକି ଗାମଜ ଆଷ୍ଟ ଏରେ ସାବୁରିଷ୍ଟ କିବ୍ତେକେ। ତା ଏଲେ ଇସର ଆଷ୍ଟତେ ଆଉ ଏରେ ଲୁକକିତେ ଆସିରବାଦ କିବଜ ତିଅର ମୁନେ।
- 24 କେଳ ଇଆନଜ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଦବଳେକିକି। ଏଲେ ଜୁ ଲୁକ ଆଗିଲା ସେତେ ଆର ମିନର୍ ପୁରସ୍କାର କୁମୁଇନା। ଏରେ ଆପେ କଳତ୍ ଜେନା ବିରି? ଆପେ ଜିମିତି ପୁରସ୍କାର ଇକୁଇନା ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଟ ଦବଳେପେ।

25କୁ ଲୁକକି କେଳେତେ ମେସେରେକି, ଏରେ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକିତେ ନିଜଆ ଇଶିରକିତେ ସାମ୍ବାଲେରେକି। ଆରକି ମୁକୁଟ କୁକୁଇତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ନିଜତେ ସାମ୍ବାଲେକିକି। ଆରାକା ମୁକୁଟରକି ବାଗି ମିନା। ଏଲେ, ନିଞ୍ଚି ନିଜତେ ନେସାମ୍ବାଲେରମାନ୍ତ ଇସରଆ କମ ନିକିବଜ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଟ ଡିମିଞ୍ଚେ। ଏରେ ମୁକୁଟରେ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା, ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏସେନା।

26ଆଞ୍ଚି ଆଉବ ନିବ ମା ଇରେ ଜେନା। ଇସର ଜା ଗାମ୍ସେକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚି କିବ୍କେ।

27ଆଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାଏ ଅତତା ଇସର ଜିମିତି ଆଞ୍ଚିତେ ଆଗାମ୍ତେମେ “ପାଉଲ ତିଅର କମ କିକିବ୍ ଜେନା,” ଏରା ଲାଗି ଆଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଇଶିଞ୍ଚିତେ ଆବୁଜ୍ତମ୍ତେ। ଆଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଇଶିଞ୍ଚିତେ ଚାକର କିବଜ ଉନ୍ତେକେ।

## ୧ କରିନ୍ 10

1ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚା ଅନଗା ଆଗିଲା ଅବାଞ୍ଚିକା ବିରି ଇସେରାନ୍ ଏରେ ଆପେ ଏବାଶାଆନ୍ତା ଆରକି ଚାଙ୍ଗରା ଜାଗାବ ଅଙ୍ଗରମାନ୍କି ଏରେବଳଆ ଗିମା ବାଦଳ ଆରକିତେ ଅସେଞ୍ଚି ଆଗିଲା ଆଗିଲା ଗଗତମାନ୍। ସମୁନ୍ଦରବ ଆଉଟିଆନ୍କି ଏରେବେଳା ତାଗ୍ତେ ଦୁଇ ବାଗ ଇଆନ୍ତ ଆରକି ସମୁନ୍ଦର ମୁଜିଆତେ କସରତାତେ ଡାଇଞ୍ଚିକି।

2ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଗିମା ବାଦଳ ତୁଲିତେ ଆଉ ତାଗାତେ ଗଟାଞ୍ଚି ଆବୁଜ୍ତୟ ଅସେଞ୍ଚି। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ମସାରା ଅତ ଅତ ଅନକିଜ ବାଦଳଆତେ ଆଉ ତାଗାତେ ତୁବନ ଗଗାନ୍କି।

3ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଆକାସ ଆଲିଞ୍ଚିତା ଉରୁରତେ ତିଞ୍ଚି ଆଉ

4କୁବା ଏଗେରତା ତାଗ୍ ଆବିରାଅଜ ଉରୁରତେ ତିଞ୍ଚି। ଆରକି ଚାଙ୍ଗରା ଜାଗାବ ଅଙ୍ଗରମାନ୍କି ଏରେବେଳା ଏରେ କୁବା ଏଗେରତେ କିଲଞ୍ଚି ଅତ ଅତ ଅନ। ଏରେ କୁବା ଏଗେରତେ କିରିସ୍ତ ଆସିଆନା।

5ଏଲେବି ଏରେ ଲୁକକାତା ସୁଗାଲ ଲୁକକା ଲାଗି ଇସର କୁସି ଆରାସିଆନା। ଏତେ ଆରକି ଚାଙ୍ଗରା ପାଦାତେ ଅଙ୍ଗରମାନ୍କି ଏରେବେଳା ଗଜକି ବିରି ଆରାକା ମାଳାରକି ଆଉଆତେ ନିଆତେ ରଏଆନ୍।

6ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଏଗେର କଏଲଞ୍ଚିକିତେ ଉଜା ନିକିବାନ୍ତ ବାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଚି ମନ ମା ନିକିବ୍କେ ଜେନା ବୁଲି ଏରେ ଗାତାରେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ।

7ଆରାକାତା କିତିକ ଲୁକରେକି ଏଗେର କଏଲଞ୍ଚିକିତେ ଉଜା କିକିବ୍ମମାନ୍କି। ଆପେ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଏଗେର କଏଲଞ୍ଚିକିତେ ଉଜା ଇକିବାନ୍ତା ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ “ଆରକି ଏଗେର କଏଲଞ୍ଚି ସାମ୍ବୁରାତେ ତକଆନ୍କିଜ ଉରକି ଜିମକିଜ ମାତାଲ ଇଆନ୍କିଜ ଗିତ ନାଟ କିବକି।”

8ନିଞ୍ଚି ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଜମା ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ମା ନିକିବ୍କେ ଜେନା। ଆରାକାତା କିତିକ ଲୁକରେକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବାନ୍କିଜ ତେଇସି ଅଜାର (୨୩,୦୦୦) ଲୁକକି ମୁଇଞ୍ଚି ଦିନଆତେର ଗଜକି।

9ଇସରାଏଲଆ କିତିକ ଲୁକକି ପରବୁତେ ପରିକା କିବକି ଏତେ ବାବୁଞ୍ଚି କେଡାବଜ ଆରକି ଗଜକି। ଆରାକା ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଚି ପରବୁତେ ପରିକା ମା ନିକିବ୍କେ ଜେନା।

- 10 ଇସରଥା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆରାକା ଆରାକା କଗାତାଆନ୍କି ଏତେ ଇସରଥା ମିନଗ୍ କବରିଥା ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଅବ୍ଗଜା।
- 11 ନିଞ୍ଜ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ମା ନିରେ ଜେନା ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସେରାନା। ନି ମୁଲକରେ ଜେଲାଏତେ ଅଞ୍ଚୋ ନିଞ୍ଜା ବେଳ ଜତେ। ଏରେ ସମୟରା ନିଞ୍ଜ ନାସିକେ। ନିଞ୍ଜ ନେଜାଗେନାଜ ନେରଏନା ଏତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲେକା ଇସେରେ।
- 12 ଆପେ ଜଦି ଏଗାମ୍‌କେ କୁ ଆଞ୍ଜ ବାଗି କମ ମା କିବ୍‌ତେ ଜେନା ତିଅର ରଏରେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଜିମିତି ବାଗି କମ ମା ଇକିବ୍‌କେ ଜେନା, ଏରେମିନ୍ଦିରେ ଜାଗେନାପେ ବିରି ସାମ୍‌ଲେନାପେଜ ରଏନାପେ।
- 13 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଜିମିତି ପରିକା ତେଞ୍ଚେ, ଆପେତେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ପରିକା ତେଞ୍ଚେ। ଏଲେ ଆପେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ବିସାସ ଉନୁନ୍ ଇରିମା। ଆପେ ଜେତିକି ଏସଏ ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଇ ଇସର ଆପେତେ ପରିକା କିକିବ୍‌ତେ ଆଡିଞ୍ଜକେ ଜେନା। ଜେତେବଳତେ ଆପେତେ ପରିକା ତେମେନା ଏରେବଳତେ ପାପ ବାଗି କମ ମା ଇକିବାନ୍‌ଜ ପରିକା ସଏତେ ଆପେତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଗଗାଡ୍ ମାବ୍‌ଜଏ।
- 14 କାଆକି ବକକି, ଆପେତେ ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍‌କେ ଆପେ ଆଉ ଏଗେର୍ କଏଲଡ୍‌କା ମନ୍ଦିରରକିବ ଏଅନଜ ଆରାକା ବୁଗ ଇଜିମର।
- 15 ଆପେ ବୁଦିଆ ଲୁକକି ଏଆସିକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ, ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାମ୍‌କେ ଏରେ ତିଅ ଆସିକେ ନାରି ଚିନ୍ତା କିବେପେ।
- 16 ପରବୁବୁଜ ନୁର୍‌କେ ବଳତେ, ନିଞ୍ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିଡିଞ୍ଜ କଡା ଅଜ୍ଞର ରସ ନୁର୍‌କେ। ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ଇଞ୍ଜାମ୍‌ଡତେ ମନେ ନବ୍‌ଲଗଜ କଡା ଅଜ୍ଞର ରସରେ ନୁର୍‌କେ। ନୁର୍‌କେ ବଳତେ ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ନାସିକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜ ନାବ୍‌ଜଏରେ। ପରବୁବୁଜ ବଳତେ ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ଇଣିର ମନେ ନବ୍‌ଲଗଜ ଅଲାର୍ ନେଗବଳଅଜ ନିଜିମ୍‌କେ। ଏରେ ନିଜିମ୍‌କେ ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ନାସିକେ ବୁଲି ନାବ୍‌ଜଏରେ।
- 17 ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ନାସିଆନ୍‌ଜ ବି ଉତେଜ ମୁଇଞ୍ଜର ଅଲାର୍ ଆସିକେ। ଏରେ ଅଲାର୍‌ତେ ନେଗବଳଆନ୍‌ଜ ନିଞ୍ଜ ସମୁଦାଏ ନିଜିମ୍‌କେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ମୁଇଞ୍ଜ ଇଣି ନାସିକେ ବୁଲି ନାବ୍‌ଜଏରେ।
- 18 ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ଗାତା ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ପେ। ଆରାକା ନାଗମ୍ ବଳି ତିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଏରେ ଉଜା ଆଏଲାରେ ଜିମ୍‌କିକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆରକି ଆବ୍‌ଜଏରେକି କୁ ଆରକି ଇସରଥା ତୁଲଡ୍ ଆଉ ତାବୁଡ୍ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ମେସେଆନ୍‌କିଜ ଆସିକିକି।
- 19 ଏଗେର୍ କଏଲଡ୍‌କା ବୁଗଥା ବଳ ଆସିକେ ଆଉ ଏଗେର୍ କଏଲଡ୍‌କା ବଳ ଆସିକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଗାଜାମ୍ ଜେନା।
- 20 କୁ ଲୁକକି ଏଗେର୍ କଏଲଡ୍‌କିତେ ବଳି ତିଞ୍ଜକି ଆରକି କଏଲଡ୍ କୁତମ୍‌କିତେ ବଳି ତିଞ୍ଜକି, ଇସରତେ ବଳି ଆଡିଞ୍ଜକିକି। ଆପେ ଏରେ ବଳି ଆଏଲା ଇଜିମଜ ଏରେ କଏଲଡ୍‌କା ତୁଲଡ୍ ଏଆସିକେ ବୁଲି ଏଜଏରେ। ଇସରଥା ଲୁକକି, ଆପେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଏଗେର୍ କଏଲଡ୍‌କା ମନ୍ଦିରରକିବ ଏଅନଜ ଉଜା ବୁଗ ଇଜିମର।

21 ଆପେ ପାତାନ୍ତା ଇଞ୍ଜାରେ ପରବୁଦ୍ଧ ଉରୁଡ଼ାବଳତେ କତା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଇଉରକେ। ମନ୍ଦିରଆତେ କଏଲଡ଼କା ସାମୁରାକାତେ ମୁନ୍ତେନାକି କତା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ବି ଇଉରକେ। ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଉରା ଆପେ ପରବୁଦ୍ଧ ଜିମ୍ଜିମ୍ ବଳତେ ଅଳାଗ୍ ଇଜିମ୍କେ। କଏଲଡ଼ କୁତୁମ୍କିତେ ବଳି ତିମିଞ୍ଜେନାକି ଆଏଳା କିଲଡ଼ ଇଜିମ୍କେ। ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଜିମର।

22 ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଜି ପରବୁତେ ରାଗ ନାବ୍କିବେ ବିରି? ପରବୁଆତା ନିଞ୍ଜା ସୁଗାଲ ବଳ ଆସିକେ ବିରି?

23 କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍କିକି “ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେକି କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଜା ଅକ୍କ ଆସିକେ।” ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ତିଅ ଜେନା। “ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେକି କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଜା ଅକ୍କ ଆସିକେ।” ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଲୁକକିତେ ସାଆଜ ଆକିବ୍କେ।

24 ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିଜ ନିଜଆ ଲାଗି ତିଅ ଇତେ ତେସ୍ତା ଇକିବର ଏଲେ ତାବୁଡ଼ ଲୁକକା ତିଅ ଇତେ ତେସ୍ତା କିବେପେ।

25 ଆଚରାକାତେ ବୁ ଆଏଳାରେକି ଆସ୍ତେକି ଏରେ ଆଏଳାରେତେ ଏସ୍ତାନ୍ତ ଜିମ୍ଜିମ୍ ଇରିମା। ଏରେ ଆଏଳାରେ ଜିମ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍ତେରି? ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ମନେ ମନେ ତିଞ୍ଜା ଇକିବାନ୍ତ ଲୁକକିତେ ଆପେ ଇଜିଡ଼ର।

26 ଇସରାଏଲ ବଲ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ “ନି ମୁଲକ ପରବୁଆ ଆସିକେ ଆଉ ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି କିଲଡ଼ ପରବୁଆ ଆସିକେ।” ଏତେ ନିଞ୍ଜି ଏରେ ଆଏଳାରେ ଜିମ୍ଜିମ୍ ନିରିମା।

27 ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବ୍କେ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେ ଆପେତେ ଆରା ଇଞ୍ଜାବ ଉରୁଡ଼େ ତାକେଅଜ ଆପେ ଅଙ୍ଗୁରତେ ମନ ଇକିବଜ ଏଅନା। ଆର ଜା ଜା ଉରୁଡ଼େ ତିମିଞ୍ଜେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇଉରେ ଇଜିମେ। “ଏରେ ଜିମ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍ତେରି?” ବୁଲି ଇଜିଡ଼ର।

28 ଏଲେ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ଉରୁଡ଼େ ତମକସେନା ମିନର୍ ଆପେତେ ଗାମ୍କେ “ଏଗେର୍ କଏଲଡ଼ତେ ବଳି ତିଞ୍ଜେର ଏରେ ଆଏଳାରେ ଆପେତେ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ତିଞ୍ଜିକି ଏତେ ଇଜିମର।” ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେ ବାବେକେ “ଉଜା ଆଏଳା ଜିମ୍ଜ ବାଗି ମିନା।” ଆରତେ ବାଗି ଲାମାଗେନା ଏତେ ଆଏଳାରେ ଇଜିମର।

29 ଏରେ ଆଏଳାରେ ଇଜିମ୍ଜ ଆପେଆ କିତି ଆଇରେ ଜେନା। ଏରେ ଆପେ ଏକଡ଼ଜ ବି ଏରେ ଲୁକରେତେ ବାଗି ଲାମାଗେନା ଏତେ ଏରେ ଆଏଳାରେ ଇଜିମର। ତାବୁଡ଼ ଲୁକକି ମୁଲକ୍ଷ ଗିନିସ ଜିମ୍ଜିକି ବାଗି କମ କିବ୍କିକି ବୁଲି ବିସାସ କିବକିଜ, ଆଞ୍ଜ ବିତେ ଆରାକା ଲାଗି ମା ଜିମ୍କେ ଜେନା?

30 ଆଞ୍ଜତେ ଜା ଉରୁଡ଼େ ଆଉ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ତିଞ୍ଜିତେକେ, ଏରା ଲାଗି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜ ଉରକେ ଜିମ୍କେ। ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ବାଗି କମ କିବ୍କେ ବୁଲି ବିତେ ଏଗାମ୍କିଞ୍ଜି?

31 ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାମ୍କେ, ଆପେ ଇଉରଜ ବି ଇଜିମ୍ଜ ବି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇକିବାନ୍ତ ବି ଇସରତେ ଆଦର କିମାପେଜ ରଏନାପେ।



32କେଇତେ ବାଦା ଇତିଞ୍ଜରା ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ, ବା ତାବୁଝ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ବା ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ, କେଇତେ ବି ବାଦା ଇତିଞ୍ଜରା।

33ଆପେ ଆଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଇନାପେ। ଆଞ୍ଜ ନିଜଆ ଲାଗି ଚିନ୍ତା ମା କିବ୍ତେ। ସମୁନ୍ଦାଏ ଗାତାରେ ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ଚେସ୍ତା କିବ୍ତେ। ଇସର ସୁଗାଈ ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ, ଏତେ ଆଞ୍ଜ ନୁଶିଞ୍ଜିତ କିବ୍ତେ।

## ୧ କରିନ୍ 11

1ଆଞ୍ଜ ଜିମିତି କିରିସ୍ତଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ଆପେ ଆଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଇନାପେ।

2ଆପେ ଆଞ୍ଜିତେ ସଦାବେଳେ ମନେ ଏଅବ୍ଲଗ୍ତେ। ଆପେ ଇକୁଡିଆ ଇନା ବଳତେ ଜା ଜା କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାତାସେକେ, ଆପେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇକିବ୍ତେ। ଏତେ ଆପେ ତିଅ ଏଆସିକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍ବେ।

3ସାବୁରିଞ୍ଜି କାମୁଲଗ୍ତା ଅକ୍କ କିରିସ୍ତଆ ସାମୁରା ଆସିକେ। କୁଆଡ଼ିଏରା ଅକ୍କ କାମୁଲଗା ସାମୁରା ଆସିକେ। କିରିସ୍ତଆ ଅକ୍କ ଇସରଆ ସାମୁରା ଆସିକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେତେ ବୁଜାଏତେ ଆଞ୍ଜ ମନ କିବ୍ତେ।

4ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ ମିନଗ୍ କାମୁଲଗ୍ ପାତାନା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ବା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ବଳତେ ବକବ୍ତାତେ ଲୁବଗାନ୍ତ ଆର କିରିସ୍ତତେ ଆବ୍ଗିଆନ୍ତେ।

5ମିନଗ୍ କୁଆଡ଼ିଏରେ ପାତାନା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ବା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ବଳତେ ବକବ୍ତାତେ ଆଲୁବଗାନ୍ତ ଆର ଆରା ସାଉରତେ ଆବ୍ଗିଆନ୍ତେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜି କୁଆଡ଼ିଏରେକି କିବାନ୍କିଜ ଆରକି ମୁଞ୍ଜୁଲୁ ଇରିକି ତେଗାନ୍ ମିନାକି।

6ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ ମିନଗ୍ କୁଆଡ଼ିଏ ବକବ୍ତାତେ ଆଲୁବଗାନ୍ତ ଆର କୁଞ୍ଜାର ଗାଗାର୍ତେମେ! ଏଲେ କୁଞ୍ଜାର ଗାଗାରାନ୍ତ ଆଉ ମୁଞ୍ଜୁଲୁ ଇଆନ୍ତ କୁଆଡ଼ିଏରେ ଆଗିଆନ୍ତେ ଜେନା ବିରି? ଏତେ ଆର ବକବ୍ତାତେ ଲୁବଗ୍ତେମେ।

7ଲୁକକି ଜୟକିଜ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଆସିକେ ବୁଲି ଲୁକକି କମକି ଏତେ କାମୁଲଗ୍କିତେ ନିଜଆ ତେଗାନ୍ ଇସର ବନାଏସେକେ। ଏଲେ ମିନଗ୍ କୁଆଡ଼ିଏତେ ଜୟକିଜ ଲୁକକି ଆରା ସାଉରତେ ଆଦର କିମିମାକି।

8ଇସର କାମୁଲଗାତା କୁଆଡ଼ିଏତେ ବନାଏସେକେ, କୁଆଡ଼ିଏତା କାମୁଲଗ୍ତେ ବନାଏ ଜେନା।

9କୁଆଡ଼ିଏତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ ଇସର କାମୁଲଗ୍ତେ ବନାଏ ଜେନା। ଏଲେ କାମୁଲଗ୍ତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ କୁଆଡ଼ିଏତେ ବନାଏସେକେ।

10ଇସରଆ କବରିଆକି ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ମାନେକିକି, ଏରେ କବରିଆରେକି ନିଞ୍ଜିତେ ଜଏକିକି। ଏତେ ମିନଗ୍ କୁଆଡ଼ିଏରେ ଆରା ସାଉରତେ ଆଦର କିବ୍ତେ, ଏରେ ଆବ୍ଲଏତେ କୁଆଡ଼ିଏରେ ବକବ୍ତାତେ ଲୁବଗ୍ତେମେ।

11ଆଞ୍ଜ ନୁଶିଞ୍ଜିତ ଗାମଜ ବି ପରବୁଆ ସାମୁରାତେ କୁଆଡ଼ିଏତେ କାମୁଲଗ୍ ଦରକାର ଆସିକେ ଆଉ କାମୁଲଗ୍ତେ କୁଆଡ଼ିଏ ଦରକାର ଆସିକେ।

- 12 କାମୁଲଗାତା ଇସର କୁଆଡ଼ିଆଏତେ ବନାଅ ଆଉ କୁଆଡ଼ିଆଏରେକିତା କାମୁଲଗି ଜନମ ଇସେରେକି। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିମିତି ରଏତେ ମିନା, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଇସର ବନାଏସେକେ।
- 13 ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ ମିନଗ୍ କୁଆଡ଼ିଆଏ ଇସରତେ ପାତାନା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ବକବ୍ତାତେ ଆଲୁବଗାନ୍ତ ତିଅ ମିନା ବିରି? ଏରେ ଆପେ ଚିନ୍ତା କିବେପେ।
- 14 ଆପେ ଏକକେ କୁ (କୁଆଡ଼ିଆଏକା ତେଗାନ୍) ଜିଲରତ କୁଞ୍ଜା ପିଜାନ୍କିଜ କାମୁଲଗି ଗିମିଆନାକି।
- 15 ଏଲେ କୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ଜିଲରତ କୁଞ୍ଜା ପିଜାନ୍କିଜ ଆରକିତେ ତିଅ ଲାଗେରେ। ବକବ୍ତାକାତେ ଲୁବଗ୍ତେ ଜିଲର କୁଞ୍ଜା କୁଆଡ଼ିଆଏକିତେ ଇସର ତିଞ୍ଜିତେକେ।
- 16 କେଇ ନି ଗାତାରେତେ କଲେଜାନ୍ତ ଆରତେ ଆଞ୍ଜି ଗାତାଏକେ “ନିଞ୍ଜା ଆଉ ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରେତେ ଲୁକକା ତାବୁଞ୍ଜି ନିତି ନିୟମ ଜେନା।”
- 17 ଆପେ ଇକୁଡିଆ ଇରେ ବଳତେ ବାଲରେ ବାଲରେ ସାଆଜ ମା ଇକୁଡିଆନ୍ତ ଦୁକ ଇଡିଞ୍ଜିକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ତିଅ ଗାଜାମ୍ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଚାଶର ଗାମ୍କେ।
- 18 ଆଞ୍ଜି ଉନୁକୁଳ ଅଡ କୁ ଆପେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ କିତି ଦଳକ ଇଆନ୍ତ ଇକୁଡିଆ ଇରେ। ଏରେ ଗାତାରେ କିତିକ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ମିସେନା ବୁଲି ଆଞ୍ଜି ବିସାସ କିବ୍କେ।
- 19 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଦଳ ଦଳ ଇଆନ୍କିଜ ତିଅ ଜେନା। ଏଲେ ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ତିଅ ରଏରେକି। ଆପେ ଦଳ ଦଳ ଇଆନ୍ତ ଏକଲେଜ୍ତେ ଏତେ ଆପେଆତା ଆଡି ତିଆ ଏଆସିକେ ବୁଲି ତାବୁଞ୍ଜି ଲୁକକି କମଡେକି।
- 20 ଆପେ ଇକୁଡିଆ ଇରେ ବଳତେ ଆପେ ଜା ବାତୁଲି ଇଉରକେ, ଏରେ ପରବୁବୁଜ ଜେନା।
- 21 କିତିକ ଲୁକକି ଆଗିଲା ଅନକିଜ ମିନଗ୍ ମିନଗ୍ ଉରକିକି। କିତିକ ଲୁକକି ଉରୁରତେ କିତି ଆକୁଇଆନ୍କିଜ ତିଲାଜ୍ ରଏରେକି ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଉରକିଜ ଜିମକିଜ ମାତାଲିୟା ଇରେକି।
- 22 ଆପେ ଜାରଆ ଉରୁରତେ ସୁଗାଇ ଆସିକେ, ଆପେଆ ତଣ ଉରୁରତେ ଇଞ୍ଜା ଜତେ ବିରି? ଆପେ ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ନିୟା ଇକିବ୍କେ ଆଉ କୁ ଲୁକକା କିତି ଜତେ, ଏରେ ଲୁକକିତେ ଆପେ ଏଆବ୍ଗିଆନ୍କେ। ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ବିରି ଗାମେ? ଆଞ୍ଜି ବିରି ଆପେତେ ତିଅ ଗାମେ? ମୁଲୁ ଜେନା। ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ତିଅ ଗାଜାମ୍ ମା ରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 23 ପରବୁ ଆଞ୍ଜିତେ ଜା ଆବ୍ସଜ ଏରେ ଗାତାରେ ଆଞ୍ଜି ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଆପେତେ ଆବ୍ସଜକେ। ପରବୁ ଜିସୁତେ ବଞ୍ଚେଅକିଜ ଗଗକି ଆଗିଲାର ଏରେ ରାତିଆ ଜିସୁ ଅଲାର୍ ଗଗଜ,
- 24 ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜି ଅଲାର୍ତେ ଗବ୍ଲଅଜ ଚାଲାରକିତେ ଗାମ, “ନି ଆଞ୍ଜା ଇଣିଞ୍ଜିତେ। ଏରେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ତିଞ୍ଜିକେ। ଆଞ୍ଜିତେ ମନେ ଅବ୍ଲରତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆପେ ଇକିମା।”
- 25 ଏରେ ଜିମକି ଅତତା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜିସୁ ଗାଟିଆ କନନ୍ତେ କଡା ଅଲୁର ରସ ଗଗଜ ଗାମ, “ଏରେ କଡା ଅଲୁର ରସରେ ଆଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାମିଞ୍ଜିତେ। ଆଞ୍ଜି ଗଗଜତା ବଳତେ ଆଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାମ୍ତେ ମାରିନା। ଏରେ ବଳତେ ଇସର କୁ

ଗାତା ଡିଞ୍ଚିତେର, ଏରେ ଗାତାରେ ଉନଜ ଇସର ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ମୁଇଞ୍ ନୁଆ ନିୟମ କିମିବେ। ଆପେ ଜେତେବଳତେ ଇଉରେ ଆଞ୍ଚେତେ ମନେ ଏଅବ୍ଲଗଜ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଇକିମା।”

26 ଜେତେତର ଆପେ ଅଲାର୍ଗତେ ଇଜିମେ ଆଉ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଇଉରେ, ଏରେ ବଳତେ ଆପେ “ନିଞ୍ଚା ପାପ ବାଗି କମନିଞ୍ଚେକି ଗୁଜ୍‌ଦାର୍ଗତେ ଜିସୁ ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ ଗଉତେର” ଏଗାମ୍‌କେ। ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଇକିବ୍‌କିମା।

27 ଆପେଆ ବିତିରୁ ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ମନେ ଆଅବ୍ଲଗକିଜ ଅଲାର୍ଗତେ ଜିମ୍‌କିକି ଆଉ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସରେ ଉର୍କିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ପରବୁଆ ଇଶିର ଆଉ ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତ ବିରୁଦରେ ଦାଇ ମିନାକି।

28 ଅଲାର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତା ବଳତେ ଆଉ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଉରୁତା ବଳତେ ଆଗିଲାର ନିଞ୍ଚି ମନନିଞ୍ଚିତେ ତିଅର ନେଜ୍‌ଏରମା।

29 ଜିସୁଆ ଇଶିରତେ ମନେ ମା ନବ୍‌ଲଗଜ ଅଲାର୍ ନିଜିମଜ ଆଉ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସରେ ନୁରଜ ନିଞ୍ଚି ଦଣ୍ଡ କୁକୁଇତେ ନିଜିମ୍‌କେ ଆଉ ନୁର୍କେ।

30 ଏତେ ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକା ବଳ ଜତେ, କିତିକ ଲୁକକା ରୁଗ ଇସେର ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗଉତେକିକି।

31 ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ମନନିଞ୍ଚିତେ ତିଅର ନେଜ୍‌ଏରମାନ୍‌ଜ ଦଣ୍ଡ ମା ନିକୁଇରେ ଜେନା।

32 ଜେତେବଳତେ ପରବୁ ନିଞ୍ଚିତେ ବିଚାର କିବ୍‌କେ, ନିଞ୍ଚି ତିଅ ଇତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚିକେ। ତା ଏଲେ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ନିଞ୍ଚି ନରକତେ ଦଣ୍ଡ ମା ନିକୁଇରେ ଜେନା। ଏତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚିକେ।

33 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌ଜ ଉରୁତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ତେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ଜାଗେ ରଏସେନାପେ।

34 ଆପେତେ ତିଲାଜଜ ଆପେ ଇଞ୍ଚାତା ଇଉରେ ବିରି ଏତେନା। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଇକିବଜ ଆପେ ଇକୁଡିଆ ଇରେ ବଳତେ ଇସର ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ଆଡିଞ୍ଚିକେ ଜେନା। ଆଉ ଜା ଜା ଗାତାରେକି ଗାତାଏତେ ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଅନଜ ଆପେତେ ଗାତାଏ।

## ୧ କରିନ୍ 12

1 ଏ କାଆକି ବକକି, ବିସାସି ଲୁକକିତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ବଳସକତି ଦାନ ତିଞ୍ଚିକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେତେ ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଚି ମନ କିବ୍‌କେ।

2 ଆପେ ଜିସୁତେ ବିସାସ ମା ଇକିବ୍‌ସେର ଏରେବେଲା ଲୁକକି ଆପେତେ ଅଲଗା ଗଚାଞ୍‌ବ ଗଗଡ୍‌ମାନ୍‌କି ଆଉ ଆପେ ଏଗେର୍ କଏଲଞ୍ କୁତମ୍‌କିତେ ଉଜା ଇକିକିମାମାନ୍‌। ଏରେ ଏଗେର୍ କଏଲଞ୍ କୁତମ୍‌କି ଗାତା ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା। ଏଲେ ଏରେ କଏଲଞ୍ କୁତମ୍‌କି ସବକିଜ ଆପେ କାସିଲି ତେଗାନ୍ ଇଜୁଲିଆନ୍‌ଜ ଗାତା ଏଗାତାନମାନ୍‌

3 ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାତାଏକେ ନିମୁଲ ଆତାମା ଜିଏ କୁମୁଇସେନା ଆର ଜିସୁତେ ଆସଞ୍ଜେକେ ଜେନା। ନିମୁଲ ଆତାମା ସାଆଜ ଆକିବଜ ମିନର୍ ଲୁକ “ଜିସୁ ପରବୁ ଆସିକେ” ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା।

- 4 ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ମୁଇଶ୍ୱର ଆସିକେ ଏଲେ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ବଳସକତି ଦାନ ଡିଞ୍ଜିକେ।
- 5 ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ମୁଇଶ୍ୱର ଆସିକେ ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ପରବୁଆ ଲାଗି ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ସେବା ନିକିବକେ।
- 6 ପରବୁଆ ଲାଗି ନିଞ୍ଜ ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ କମ ନିକିବକେ, ଏଲେ ଇସର ଇରେ ନିମଗ୍ ଆଉ ଆର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଡିଅ କମରେକି କିକିବତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ବଳ ଡିଞ୍ଜିକେ।
- 7 ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ସାଆଜ କିକିବତେ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ମିନଗ୍ ମିନଗ୍ ଲୁକକିତେ ବଳସକତି ଦାନ ଡିଞ୍ଜିଚେକେ, ଏରେ ନିଞ୍ଜ ଜଜଏ ନିରିମ୍ତେ।
- 8 ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ମିନଗ୍ତେ ବୁଦିଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଡିଞ୍ଜିକେ, ଆଉ ମିନଗ୍ତେ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମାରେ ଗିଆନ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଡିଞ୍ଜିକେ।
- 9 ଏରେ ଆତାମାରେ ମିନଗ୍ତେ ବିସାସ କିକିବତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜିଚେକେ ଆଉ ମିନଗ୍ତେ ଏରେ ଆତାମାରେ ରୁଗା ଲୁକକିତେ ଡିଅ କିକିବତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜିଚେକେ।
- 10 ଆଉ ମିନଗ୍ତେ କାବା କମ କିକିବତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜିଚେକେ। ଇସର ନିଜେ ମିନଗ୍ ମିନଗ୍ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ଗାତାରେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସରଆ ଗାତା ଅଡକିଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ କିତିକ ଲୁକରେକିତେ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜିଚେକେ। ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମାରା ଗାତାର ବିରି ଆଉ କଏଲଞ୍ କୁତମା ଆତାମାରା ଗାତାର ବିରି? ଏରେ କକଞ୍ତେ କିଲଞ୍ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା କିତିକ ଲୁକକିତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜିଚେକେ। ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ଟାରରକିବ ଗାତାଏତେ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ବଳ ସକତି କିତିକ ଲୁକରେକିତେ ଡିଞ୍ଜିଚେକେ। ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ଟାରରକିବ ଗାତାଅକିଜ, ଏରେ ଗାତାରେକା ଅରତର ବୁଜିତେ ଆଉ କିତିକ ଲୁକରେକିତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜିଚେକେ।
- 11 ଇସରଆ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ମୁଇଶ୍ୱର ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କିକିବତେ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମା ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜିକେ। ଜା ମନ କିବକେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ବଳ ସକତି ଡିଞ୍ଜିକେ।
- 12 ମୁଣ୍ଡସଆ ଇଣିର ମୁଇଶ୍ୱର ଆସିକେ, ଏରେ ଇଣିରା ଅମର୍, ମତେଜ୍, ଲୁତୁର୍, ଇତି, ଇଜିଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ଆସିକିକି। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆସିଆନଜ ବି ଇଣି ମୁଇଶ୍ୱର ଆସିକେ। କିରିସଟଆ ଇଣିର କିଲଞ୍ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆସିକେ।
- 13 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇରେମେକି ବା ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକି ଇରେମେକି, ଚାକରକି ଇରେମେକି କି ଚାକରକି ଆଇରେମେକି, ନିଞ୍ଜ ତୁବନ ନେଗଗାନ୍ ଏରେବଳଆ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମାରେ ନିଞ୍ଜିତେ ମୁଇଶ୍ୱ ଇଣି କିବ ଆଉ ନିଞ୍ଜିତେ ମୁଇଶ୍ୱର ଆତାମା ଡିଞ୍ଜି।
- 14 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଅମର୍, ମତେଜ୍, ଲୁତୁର୍, ଇତି, ଇଜିଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଡାବୁଢ଼ ଡାବୁଢ଼ ଆସିକିକି।
- 15 ଇଜିଞ୍ ଗାମ୍ବକେ “ଆଞ୍ ଇତି ଜେନା, ଏତେ ଆଞ୍ ଇଣିଆ ଜେନା।” ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାମ୍ବ ବି ଇଜିଞ୍ ଇଣିଆ ଆସିକେ।
- 16 ଲୁତୁର୍ ଗାମ୍ବକେ “ଆଞ୍ ଅମର୍ ଜେନା, ଏତେ ଆଞ୍ ଇଣିଆ ଜେନା।” ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାମ୍ବ ବି ଲୁତୁର୍ ଇଣିଆ ଆସିକେ।

- 17 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଉତେଇ ଅମର ଇସେତାନା ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ସୁଣିଞ୍ଜା ନେଜସେତାନ୍? ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଉତେଇ ଲୁତୁର ଇସେତାନା ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ସୁଣିଞ୍ଜା ନେଜସେତାନ୍?
- 18 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଅମର, ମତେଇ, ଲୁତୁର, ଇତି, ଇଜିଞ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜା କୁ ଜାଗାତେ ତିଅ ସାଜେଅ ଏରେ ଜାଗାରା ଇସର ଉନ୍ରେକେ।
- 19 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଜଦି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ମୁଇଞ୍ଜା ଇସେତାନା, ତା ଏଲେ ଇଣିନିଞ୍ଜା ସୁଣିଞ୍ଜା ଇସେତାନା?
- 20 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଅମର, ମତେଇ, ଲୁତୁର, ଇତି, ଇଜିଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ତାବୁଞ୍ ତାବୁଞ୍ ଇଣିଆ ଆସିକିକି ଏଲେ ଇଣିନିଞ୍ଜା ମୁଇଞ୍ଜା ଆସିକେ।
- 21 ଅମର ଇତିତେ ଗାଜାମ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା “ଆମ୍ତେ ଦରକାର ଜେନା” ଆଉ ବକବ୍ ଇଜିଞ୍ତେ ଗାଜାମ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା “ଆମ୍ତେ ଦରକାର ଜେନା”
- 22 ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଜା ଜା ଦୁର୍ବଳିଆ ଆସିକିକି, ଏରେକି ସୁଗାଇ ଦରକାର ଆସିକେ।
- 23 ଇଣିନିଞ୍ଜା ଜଉଟା ଆଦର ମା ନିକିବ୍ତେ ଜେନା ବୁଲି ନେବାବେକେ, ଏରେତେ ସୁଗାଇ ଜତନ ନିକିବ୍ତେ। ଆଉ ଜା ଜା ଜଜଏତେ ଆଇରେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ନେତାଣ୍ଡାନ୍କେ।
- 24 ଜା ଜା ଜଜଏତେ ତିଅ ଆସିକେ ଏରେ ନିଞ୍ଜା ମା ନେତାନ୍କେ। ଜା ଜା ଆଦର ମା ନିକିବ୍ତେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଇସର ସୁଗାଇ ଆଦର ତିଞ୍ଜା ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ବନାଏସେକେ।
- 25 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଜା ଜା ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କିଜ କମ କିବ୍ତେମେକି ଆଉ ଆରାକା ଆରାକା ଜତନ ଗର୍ତ୍ତେମେକି, ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ବନାଏସେକେ।
- 26 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜାତେ ମୁଇଞ୍ଜା ଜାଗାତେ କାସୁଅଜ ଇଣିନିଞ୍ଜାତେ ବେକାମିଞ୍ଜା କାସୁକେ। ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜା ଅମର, ମତେଇ, ଲୁତୁର, ଇତି, ଇଜିଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ତାବୁଞ୍ ତାବୁଞ୍ ଇଣିଆ ଜା ଆସିକିକି ଏରେତା ମୁଇଞ୍ଜା ଆଦର କୁୟଜ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜାତେ କୁସି ଲାମାଗେନା।
- 27 ଆପେ କିରିସ୍ତଆ ଇଣିର ଏଆସିକେ। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜା କିରିସ୍ତଆ ଇଣିରା ଅମର, ମତେଇ, ଲୁତୁର, ଇତି, ଇଜିଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ଏଆସିକେ।
- 28 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ ଇସର ଅଲଗା ଅଲଗା ଲୁକକିତେ ଉନ୍ରେକେ। ଉନୁକୁଳ ଜିସୁ କିନ୍ରେକେ ଚାଲାରକିତେ ଉନ୍ରେକେ। ତା ଅଚତା କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଡକିଜ ଗାମ୍କିକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ, ତା ଅଚତା କୁ ଲୁକକି ଆସ୍ତକିକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ, ତା ଅଚତା କୁ ଲୁକକି କାବା କମ କିବ୍କିକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ, ତା ଅଚତା କୁ ଲୁକକି ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିବ୍କିକି, କୁ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜାତେ ସାଆଜ କିବ୍କିକି, କୁ ଲୁକକି ପାତାନା ଇଞ୍ଜା କମ ସାମ୍ପାଲେକେକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆଉ କୁ ଲୁକକି ତାବୁଞ୍ ତାବୁଞ୍ ଚାରବ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିଲଞ୍ ଇସର ଉନ୍ରେକେ।

29 ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ଇସେରେକି ବିରି? ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏକିକି ବିରି? ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଆବ୍ସର୍ଭ ରିମ୍ଡେକି ବିରି? ଆଉ ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି କାବା କମ କିକିବ୍ ରିମ୍ଡେକି ବିରି?

30 ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିକିବ୍ ରିମ୍ଡେକି ବିରି? ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି ତାବୁଡ୍ ତାବୁଡ୍ ଚାରବ ଗାତା ଗାତାଏ ରିମ୍ଡେକି ବିରି? ଆଉ ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି ଏରେ ତାବୁଡ୍ ତାବୁଡ୍ ଗାତାରେ ବୁଜାଏ ରିମ୍ଡେକି ବିରି?

31 ଏଲେ ଆପେ ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମାରା ସୁଗାଲ ତିଅ ବଳସକତି କୁକୁଲତେ ମନ କିମାପୋ ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତାକୁରି ମୁଇଞ୍ଜ ତିଅ ଗଟାଡ୍ ଆବ୍ଜଏ।

## ୧ କରିନ୍ 13

1 ଜଦି ଆଞ୍ଜ ମୁଣ୍ଡସଥା ତାବୁଡ୍ ତାବୁଡ୍ ଚାରରକିବ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଆଉ ଇସରଥା କବରିଆକା ଚାରବ ଜ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତିଅ ମା କୁଲଅଜ ଜିମିତି ଗଞ୍ଜ ଦବଲାଏକିକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆଞ୍ଜ ଉଡେଲ ବେକାରିଆ ସବଦ କିବ୍‌କେ। ଆଉ ଆଞ୍ଜ ବାଲଦ ବୁକ୍‌କିକି ତେଗାନ୍ ବେକାରିଆ ସବଦ କିବ୍‌କେ।

2 ଆଞ୍ଜ ଇସରଥାତା ଗାତା ଅଡ଼ଜ ଲୁକକିତେ ଗାତା ରିମା। କୁ ଗାତାରେକି ଲୁକକି ଆଗିଲା ଆକଡ୍‌ସେରକି, ଏରେ ଗାତାରେକି ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ। ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମା ବଳସକତି ତିଞ୍ଜ ନି ମୁଲକଥା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗିଆନ ଗାତା ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ। ଆଞ୍ଜ ଇସରତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ଆଞ୍ଜା ବଳସକତି ଆସିକେ ଏତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଉଲିତେ “ଏରେତା ଆଉ ମୁଞ୍ଜତା ଜାଗାବ ତିଲିନା” ଗାମଜ ତିମିଲିନା। ଆଞ୍ଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କିକିବ୍ ରିମାନ୍‌ଜ ବି ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତିଅ ମା କୁଲଅଜ ଆଞ୍ଜ କିତି ଜେନା।

3 ଆଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦନ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ତିଞ୍ଜେ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ନିଜଥା ଇଣିଞ୍ଜତେ ଲଲବ୍‌ତେ ତିଞ୍ଜତମା। ଏଲେବି ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତିଅ ମା କୁଲଅଜ ଆଞ୍ଜା ଲାବ କିତି ଆଲରେ ଜେନା।

4 ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତିଅ ନିକୁଲଅଜ ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନେସୟଜ ନେରଏନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଦୟା ନିକିବେ। ନିଞ୍ଜ ଇଞ୍ଜା ଆଉ ଗରବ ମା ନିକିବ୍‌କେ ଜେନା ଆଉ “ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଲ ତିଅ” ନାମା ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେ ଜେନା।

5 ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତିଅ ନିକୁଲଅଜ ନିରଲ ନେରଏଆନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଲାଗି ଚିକ୍ କମ ନିକିକିମମା। ସଦାବେଲେ ନିଜଥା ଚିତ୍ତା ମା ନିକିବ୍‌ତେ ଜେନା ଆଉ ଗଲଡ୍ ମା ନେତଲେରେ ଜେନା। ନିଞ୍ଜା ବିରୁଦ୍‌ରେ ମିନଗ୍ ଲୁକ ବାଗି କାମ କିବଜ ଏରେ ଗାତାରେ ସବୁବେଲେ ମନେ ମା ନବ୍‌ଗଲକେ ଜେନା।

6 ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତିଅ ନିକୁଲଅଜ ନିଞ୍ଜ ବାଗି ଗାତାତେ କୁସି ମା ନିକିବ୍‌ତେ ଜେନା ଏଲେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ତିଅ ଗାତାତେ ସୁଗାଲ କୁସି ନିରେ।

7 ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ତିଅ ନିକୁଲଅଜ ସଦାବେଲେ କେମା ନିକିକିମମା, ସଦାବେଲେ ବିସାସ ନିକିବେ, ସଦାବେଲେ ଆସା ନିକିବେ। ଜା ଜା ଇଆନ୍‌ଜ ବି ସାବୁରିଞ୍ଜ ନେସଏ।

8କୁ ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଅଟକିଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏକେକି, ଆରାକା ଗାତା ବନ୍ଦ ମିନା। କୁ ଲୁକକି ଡାବୁଡ଼ ଡାବୁଡ଼ ଟାରବ ଗାତା ଗାତାକିକି, ଆରାକା ଗାତାରକି କିଲଡ଼ ବନ୍ଦ ମିନା। କୁ ଲୁକକି ବୁଦିଆ ଗାତା ଗାତାକିକି, ଆରାକା ଗାତାରକି ବି ବନ୍ଦ ମିନା। ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ତିଅ ନିକୁକୁଇନମା, ନି ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ବନ୍ଦ ଆଇରେ ଜେନା।

9ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା କଳଡ଼ ଜେନା, ଅଲପ କିତିକ ନେକଡ଼ସେକେ। କୁ ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଅଟକିଜ ଗାତାଏକିକି, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏ ଆରିମଡ଼େକି ଜେନା।

10ଏଲେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ଆବଜଅଜ, ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍, ଏକଳଡ଼ ଜା ଜା ବଳସକତିରେ ଅଲପ ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ବନ୍ଦ ମିନା।

11ଆଞ୍ଚି ଉଆଳି ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା, ଉଆଳି ଗାତା ଗାତାନମାନ୍, ଉଆଳିଆ ତେଗାନ୍ ବାବେନମାନ୍ ଆଉ ଉଆଳିଆ ତେଗାନ୍ ଚିନ୍ତା କିକିମମାନ୍। ଆଞ୍ଚି କୁବାଅଜ ଉଆଳି ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଚି ସାଡେନିଞ୍ଚି।

12ମିନର୍ ଲୁକକିତେ ଦରପଣଆତେ ନେଜୟଜ ନିଞ୍ଚି ତିଅର ମୁଆଁମୁଇଁ ଜଜଏ ମା ନିରିମଡ଼େ ଜେନା। ନିଞ୍ଚି ଏକଳଡ଼ ଏରେ ତେଗାନ୍ ଜାଲୁଆର ଚାଇରେ ନେଜଏକେ। ଏଲେ ଦିନମିଞ୍ଚି ମୁଆଁମୁଇଁ ନେଜୟଜ ପୁରା ତିଅର ନେଜଏ। ଏକଳଡ଼ ଆଞ୍ଚି ଅଲପ କିତିକ କଲେ, ଏଲେ ଏରେ ଦିନତେ ଆଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି କଅଡେ। ଇସର ଜିମିତି ଆଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା କଲେ, ଆଞ୍ଚି କିଲଡ଼ ଆରା ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ପୁରା କଅଡେ।

13ଏକଳଡ଼ ନିଞ୍ଚି ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ, ଆସା ନିକିବ୍‌କେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ତିଅ ନିକୁକୁଏ। ନି ଏଗଟା ଗାତାରେକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତାକୁରି ତିଅ ଆସିକେ, ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ତିଅ ନିକୁକୁଏ।

## ୧ କରିନ୍ 14

1ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ତିଅ କୁଇଏପେଜ ରଏନାପେ। ଇସରଥା ନିମୁଳ ଆତାମା କୁ ବଳ ସକତିରେକି ଲୁକକିତେ ଦାନ ତିଞ୍ଚିତେକେ ଏରେ ବଳ ସକତିରେକି କୁକୁଇତେ ଆପେ ମନ କିମାପେ। ଇସରଥା ଗାତା ଅଟକିଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ବଳ ସକତି ତିମିଞ୍ଚି। ଏରେ ବଳ ସକତିରେ କୁକୁଇତେ ସୁଗାଇ ମନ କିମାପେ।

2କୁ ଲୁକ ଡାବୁଡ଼ ଡାବୁଡ଼ ଟାରବ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଥା ତୁଲଡ଼ ଗାତାରେ, ମୁଣୁସଥା ତୁଲଡ଼ ଆଗାତାରେ। କୁ ଗାତାରେକି ଲୁକକି ଆଗିଲା ଆକଡ଼ସେରକି, ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତାଏତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଏରେ ଲୁକରେତେ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ। ଏତେ ଆର ଡାବୁଡ଼ ଟାରବ କୁ ଗାତା ଗାତାକେ, ଆରା ଗାତାର ଲୁକକି ବୁଜି ଆରିମଡ଼େକି।

3କୁ ଲୁକ ଇସରଥା ଗାତା ଅଟକିଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାକେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଥା ଲୁକକିତେ ଗାତାକେ। ନି ଲୁକରେ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ ଆଉ ଉଗୁରାଏକେ। କୁ ଲୁକକି ଦୁକରେ ଆସିକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ଼ ବୁଜାଏକେ।

- 4 କୁ ଲୁକ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଗାତା ଗାତାକେ, ଏରେ ଲୁକରେ ନିଜତେ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ। ଏଲେ କୁ ଲୁକ ଇସରଥା ଗାତା ଅଡ଼ଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାକେ, ଏରେ ଲୁକରେ ପାତାନା ଇଞା ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ।
- 5 ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଡାବୁଡ଼ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଏଗାତାଏ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ମନ କିବ୍‌କେ। ଏଲେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସରଥା ଗାତା ଏଅଡ଼ଜ ଲୁକକିତେ ଏଗାତାଏ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ସୁଗାଇର ମନ କିବ୍‌କେ। କୁ ଲୁକକି ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଗାତାଏକିକି, ଆରକି ପାତାନା ଇଞା ଲୁକକିତେ ଅଳପ ସାଆଜ କିବ୍‌କିକି। ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଅଡ଼ଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାକିକି ଏରେ ଲୁକରେକି ପାତାନା ଇଞା ଲୁକକିତେ ସୁଗାଇର ସାଆଜ କିବ୍‌କିକି। ଡାବୁଡ଼ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ବୁଜାଏତେ ଲୁକକି ଆସିଆନ୍‌କିଜ ଜାଇ ପାତାନା ଇଞା ଲୁକକି ସାଆଜ କୁମୁଇନାକି।
- 6 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନଜ ଆପେତେ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଗାତାଅଜ ଆପେ ବିରି ସାଆଜ ଇକୁଇନା? କିଚି ଜେନା। ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ଜା ଜା ଆବ୍‌ଜସେକେ, ଜା ଜା ବୁଦି ଗିଆନ ଡିଞ୍ଜରେକେ, ଜା ଜା ଗାତା ଗାତାସେକେ ଆଉ ଜା ଜା ଆବ୍‌ସଜରେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଗାତାଅଜ ଆପେତେ ସାଆଜ କିଇବେ।
- 7 ଲୁକକି ବଇଁସି ଆଉ ବିଶା ବଜାଏକିକି। ଏରେ ବାଜାରେକା ଜିବନ ଜତେ। ଏଲେ ଡିଅ ସୁର ଆବଜାଅକିଜ “ବିରି ବଜାଏକିକି” ଏରେ କଳ୍‌ଡ଼ ଆଇରେ।
- 8 କୁଦ କିକିବ୍‌ଡା ସମୟ ତେନଜ, ସିଙ୍ଗା ପେର୍କିକି। ସିଙ୍ଗା ଡିଅର ଆଅଡାନ୍‌ଜ ଲୁକକି କୁଦ କିକିବ୍‌ଡେ ମନାକି ବିରି?
- 9 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ କୁ ଗାତାରେ ଲୁକକି ବୁଜି ଆରିମ୍‌ଡେକି, ଆପେ ଏରେ ଗାତାରେ ଏଗାତାଅଜ ଲୁକକି କିଚି ବୁଜି ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। ଆପେ ପବନତେ ଏଗାତାକେ ତେଗାନ୍ ମିନା।
- 10 ନି ମୁଲକଥା ଲୁକକି ଡାବୁଡ଼ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଗାତାରେକି। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆରାକା ନିଜ ନିଜଥା ଚାରରେକି ବୁଜିରେକି।
- 11 ମିନର୍ ଲୁକଥା ଚାରର ଆଞ୍ଜ ବୁଜି ମା ରିମାନ୍‌ଜ, ଆର ପରଦେସଥା ଲୁକ ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଲାମାଗେନା। ଆର କିଲ୍‌ଡ଼ ଆଞ୍ଜତେ “ପରଦେସଥା ଲୁକ” ଗାମାମେ।
- 12 ଇସରଥା ନିମୁଲ ଆତାମା କୁ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜକେ ଏରେ କୁକୁଇତେ ଆପେ ଏଗାଏକେ। ନିମୁଲ ଆତାମା କୁ ବଳ ସକତି ଡିଞ୍ଜରେକେ, କିଚିକ ବଳ ସକତି ଡାବୁଡ଼ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ବଳ ସକତି କୁକୁଇତେ ମନ କିବେପେ।
- 13 ଏତେ କୁ ଲୁକ ଡାବୁଡ଼ ଡାବୁଡ଼ ଚାରରେକିବ ଗାତାକେ ଆର ଇସରତେ ପାତାନା କିବ୍‌ଡେମେ “ନି ଚାରରେକି ବୁଜିତେ ଆଞ୍ଜତେ ବଳ ସକତି ଡିଞ୍ଜେ।”
- 14 ଜେତେବଳତେ ଆଞ୍ଜ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ପାତାନା କିବ୍‌ଡେ, ଆଞ୍ଜ ଆତାମା ପାତାନା କିବ୍‌ଡେ। ଏରେବଳତେ ଆଞ୍ଜ କିଚି ବୁଜି ମା ରିମ୍‌ଡେ।
- 15 ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ବିରି କିଇବେ? ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଆତାମାଞ୍ଜ ପାତାନା କିମା ଆଉ ବୁଦି କିବାନ୍‌ଜ ବି ପାତାନା କିମା। ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଆତାମାଞ୍ଜ ଗିତ ଗିଇତଏ ଆଉ ବୁଦି କିବାନ୍‌ଜ ବି ଗିତ ଗିଇତଏ।



- 16ଆପେ ଆତାମାପେବ ଇସରତେ ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ଦନିୟବାଦ ଇଡିଞ୍ଜକେ ବଳତେ ଆଉ ମିନଗ୍ତା ଲୁକ କିଚି ବୁଢି ଆରିମ୍ତେ ଜେନା। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେ “ଆମେନ୍” ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 17ଆପେ ଇସରତେ ତିଅର ଦନିୟବାଦ ଇଡିଞ୍ଜେରେ, ନି ଗାତାରେ ସତା ଏଲେ ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକି କିଚି ସାଆଜ ଆକୁଇରେକି ଜେନା।
- 18ଆଞ୍ଜ ଆପେଆତାକୁରି ସୁଗାଇ ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ଗାତାକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଜକେ।
- 19ଏଲେ ପାତାନା ଇଞାତେ ଦସ ଅଜାର ଗାତାରେକି ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଜ ତିଅ ମା କୁଇକୋ ବୁଦି କିବାନ୍ତ ପାଞ୍ଚଗଟା ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆଉରି ତିଅ କୁଇକୋ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଗାତାଅଜ ଆଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଆବ୍ସଜ୍ ରିମା।
- 20ଏ କାଆକି ବକକି, ଉଆଲିକି ଜିମିତି ବାଗି ଗାତାରେକି ଆକକିକି, ଆପେ କିଲଡ୍ ଉଆଲିକା ତେଗାନ୍ ଇନାପେ। ଏଲେ ଉଆଲିକା ତେଗାନ୍ ଚିତ୍ରା ଇକିବାନ୍ତ, କୁବା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଚିତ୍ରା କିମାପେ।
- 21ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ଟାରରାକା ବିସୟରେ ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଲେକା ଇସେରେ, ପରବୁ ଗାତାଏକେ “ଆଞ୍ଜ ଗାତାଅଜ ପରଦେସଆ ଲୁକକି ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ନି ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଗାମାତାଏକି। ଏଲେବି ନି ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜତେ ଆଅକିକି ଜେନା।”
- 22ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମା ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ଗାତା ଗାତାଏକିକି। କୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବକିକି, ଆରାକା ଲାଗି ଏରେ ବଳ ସକତିରେ ତିଞ୍ଜତେକେ। ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମା ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଅଡକିଜ ଲୁକକିତେ ଗାତା ରିମିମାକି। ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକା ଲାଗି ଏରେ ଗାତା ଗାତାକେ।
- 23ଏଲେ ପାତାନା ଇଞାରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ଗାତା ଗାମାତାନମାକି ଏରେ ବଳତେ ଅବିସାସି ଲୁକକି ତେନକିଜ “ନି ଲୁକରେକି ବାୟାରେକି” ଆଗାମ୍‌କିକି ଜେନା ବିରି?
- 24ଏଲେ ଆପେ ଇସରଥା ଗାତା ଏଅଡକିଜ ଲୁକକିତେ ଏଗାତାନମା ଏରେ ବଳତେ ମିନଗ୍ ଅବିସାସି ଲୁକ ତେନକି ଆପେଆ ଗାତା ମଡେ। ଆଉ ଆର ଆରା ପାପ ବାଗି କମ କମଡ୍‌ତମା ଆଉ ମନ ବମଦଳାଏନା।
- 25ଆରା ମନଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କମକି ଆଉ ଆର “ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ଇସର ଆସିକେ” ଗାମକ ଉଲୁଗିଆନ୍ତ ଇସରତେ ଉଜା କିମିମା।
- 26ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ପାତାନା ଇଞାତେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍ତ ଆପେ ଗିତ ଗିତଏ ଇରିମା, ଆବ୍ସଜ୍ ଇରିମା, ଇସର ଜା ଗାତାସେକେ ଏରେ ଗାତାଏ ଇରିମା, ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ଗାତା ଗାତାଏ ଇରିମା ଆଉ ଏରେ ଗାତାରେ ବୁଜାଏ ଇରିମା। ଜା ଇକିବାନ୍ତ ବି ସାବୁରିଞ୍ଜା ତିଅ ଲାଗି ଇକିବେ।
- 27ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ଏଗାତାଅଜ ବାନଗ୍ ବା ତିନି ଜଣ ଏଗାତାଏ। ତିନି ଜଣତାକୁରି ସୁଗାଇ ଲୁକ ଏଗାତାଅର। ଆଉ ମିନଗ୍ ଡାବୁଡ୍ ଟାରବ ଗାତାରେ ବୁଜାଏରେମେ।

- 28 ଏଲେ ଡାବୁଡ଼ ଚାର ବୁଜାଏତେ ମିନଗ୍ ସରିକା ଆରାସିଆନ୍କିଜ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଗାତା ଆଗାତାରେମ୍ବି, କଲେର ଜାଳାକାରେମେକି। ଆରକି ଇସରଥା ତୁଲଡ଼ ମନେ ମନେ ଗାତାରମ୍ବେମେକି।
- 29 ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକରେକି, ବାନଗ୍ ବା ତିନି ଜଣ, ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ଗାତାରେମେକି। ତା ଅତତା ଲୁକକି ମନ ତିଞ୍ଜକିଜ ନି ଗାତାରେକିତେ ଚିତ୍ରା କିବ୍ତେମେକି।
- 30 ମିନଗ୍ ଲୁକ ଗାମାତାନମା ବଳତେ ତକସେରାନ୍କି ଲୁକରାକାତା ମିନଗ୍ତେ ଇସର ବିରିକ ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଏରେ ଗାତାନମାନ୍ ଲୁକରେ କଲେର ରଏରେମେ। ଏରେ ବଳତେ ବାନଶଡ଼ ଏକାବଳତେ ଗାତା ଆଗାତାରେମେକିଆ।
- 31 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ମିନଗ୍ ପରେ ମିନଗ୍ ଗାତାଅଜିଜ, ଇସରଥା ଗାତା ଅତମାନ୍କି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏ ରିମିମାକି। ଆଉ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକରେକି ସମଜେକି ଆଉ ବୁମୁଜିକି।
- 32 ଜୁ ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାଏକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଜତେ ସାମ୍ବାଲେ ରିମ୍ବେକି। ଏତେ ଆରକି ଆରାକା ପାଳିତେ ଜଗେରେମ୍ବିକି।
- 33 ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ ଇକୁଡିଆ ଇରେ ବଳତେ ଆଉବ ନିବ ଇଆନ୍ତ। ସାନ୍ତି ସୁକଳରେ ରଏନାପେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଆଉବ ନିବ ଇଆନ୍ତ ଇସର ତିଅ ଆକୁଇକେ। ସାନ୍ତିରେ ଏରଏଆନ୍ତ ଇସର ତିଅ କୁମୁଇଏ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାଗାରା ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକା ନୁଶିଞ୍ଜ ଇରେ।
- 34 ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କିଜ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତା ଇରେ ବଳତେ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକି କଲେର ଜାଳାକାରେମ୍ବିକି। ଇସରଥା ନିୟମରେତେ ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକି ଗାତା ମାନେଅକିଜ ରଏରେମ୍ବିକି।
- 35 ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକି ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ କାମୁଲଗ୍ବିତେ ଜିଡ଼କିଜ ତିଅ ଜେନା। ଏତେ ଆରକି ଜିଡ଼କିଡ଼ତେ ମନ କିବକିଜ ଆରାକା ଇଞ୍ଜାରାକାତେ ସାଉରକିତେ ଜିଡ଼ତେମେକି।
- 36 ଏ କରନ୍ତି ଗଳଥା ଲୁକକି, ଇସରଥା ଗାତା ଆପେଆତା ତେନ୍ତେରେ ବିରି? ଇସରଥା ଗାତା ଉତେଇ ଆପେଆ ଆସପେବ ଆଉଚିସେରେ ବିରି?
- 37 ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବିକି “ଆଞ୍ଜ ଇସରଥା ଗାତା ଅତଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାକେ” ଆଉ ଆପେଆ ବିତିରୁ ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବିକି “ନିମୁଳ ଆତାମା ଆଞ୍ଜତେ ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଜେକେ।” ଆରକି କଡ଼ତେମେକିଜୁ ଇସର ଗାତାଅଜ ଆଞ୍ଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ଲେକେସେକେ।
- 38 ଆଞ୍ଜ ଜା ଲେକେସେକେ, ମିନଗ୍ ଲୁକ ଜଦି ଏରେ ଗାତାରେ ଆମାନେକେ, ଆର ଏରେ ଗାତାରେ ଆମାନେରେମେ। ଆରାବ ମନ ଇତିଞ୍ଜର।
- 39 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଇସରଥା ଗାତା ଏଅତଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ସୁଗାଲ ମନ ତିଞ୍ଜେପେ ଆଉ ଡାବୁଡ଼ ଚାରବ ଗାତାଏତେ କେଇତେ ମାନା ଇକିବର।
- 40 ସାବୁରିଞ୍ଜ କମରେକି ଟିକ୍ରେ ଇକିକିମମା। ଆଉବ ନିବ ମା ଇଆନ୍ତ ସାନ୍ତି ସୁକଳରେ ଏକମନା।

## ୧ କରିନ୍ 15

- 1ଏ କାଆକି ବକକି, ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାର ଆପେତେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚ ଚାଁଏକେ। ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ଗାତାସେର। ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ ଆଉ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ଏସବ୍‌ସେରେ।
- 2ଆଞ୍ଚ ଜୁ ଗାତା ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ଏସବାନ୍‌ଜ ଏମାନେଅଜ ଇସର ଆପେତେ ମୁମୁକୁଲାଏ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ମା ଏସବାନ୍‌ଜ ଆପେଆ ବିସାସ ବେକାରିଆ ମିନା।
- 3ଆଞ୍ଚେ ଜା ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେରକି, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଆବ୍‌ସଜା ନି ଗାତାରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ଆସିକେ। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚା ପାପ ବାଗି କମ ଇସର କେମା କିକିବ୍‌ତେ କିରିସ୍‌ଟ ଗଜ।
- 4ଗଜଜ ଜିସୁତେ ତିନକି ଆଉ ତିନି ଦିନ ଅଚତା ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚାଆ।
- 5ବଞ୍ଚେଅଜ ପିତରତେ ଆବ୍‌ଜ୍‌ଏରମାନ୍ ଆଉ ତା ଅଚତା ବାର ଜଣ ଚାଲାରକିତେ କିଲଡ୍ ଆବ୍‌ଜ୍‌ଏରମାନ୍।
- 6ଆଉଦିନମିଞ୍ଚିତା ଜିସୁ ପାଞ୍ଚସଅ (୫୦୦) ଲୁକକାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ଜ୍‌ଏରମାନ୍। ଏରେ ଲୁକକାତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ବଞ୍ଚେଅକିଜ ଆସିକିକି ଏଲେ କିତିକ ଲୁକକି ଗଜ୍‌ଚେକିକି।
- 7ତା ଅଚତା ଜାକୁବତେ ଆଉ ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ଚାଲାରକି ଜେତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆସିଆନ୍‌କି ଆରକିତେ କିଲଡ୍ ଆବ୍‌ଜ୍‌ଏରମାନ୍।
- 8ସାବୁରିଞ୍ଚାତାକୁରି ଅଚତା ଆଞ୍ଚେ ଜିସୁ ଆବ୍‌ଜ୍‌ଏରମାନ୍। ଆଞ୍ଚ ଚିକ୍ ସମୟଆ ଜନମ ମା ଇଆନ୍ ଉଆଳି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।
- 9ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଚାଲାରକାତା ଆଞ୍ଚ ସାନ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଚ ଜିଉଦି ଅଞ୍ଚଳଆ ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକିତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଚେକେ। ଏତେ “ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ମିନର୍ ଚାଲାର” ବୁଲି ଆବ୍‌ଡାକେତେ ଆଞ୍ଚ ତିଅ ଜେନା।
- 10ଏଲେ ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବଜ, ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଚ “ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ମିନର୍ ଚାଲାର” ଇସେରେ। ଇସରଆ ଦୟା ବେକାରିଆ ଇ ଜେନା। ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ତାବୁଡ୍ ଚାଲାରକାତାକୁରି ସୁଗାଇ କମ ଆଞ୍ଚ କିବ୍‌ସେକେ। ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ବଲଞ୍ଚବ ନି କମରେ କିକିବ୍ ଜେନା। ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚେ ବଲ ତିଞ୍ଚ ଏତେ ଆଞ୍ଚ କିକିବ୍ ରିମାନ୍।
- 11ଆଞ୍ଚ ଇରେମେ ବା ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ତାବୁଡ୍ ଚାଲାରକି ଇରେମେକି, ନିଞ୍ଚ ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ନେଗାତାକେ ଆଉ ଆପେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ବିସାସ ଇକିବ।
- 12କିରିସ୍‌ଟେ ଇସର ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚାଆ ଏରେ ଗାତା ନିଞ୍ଚ ନେଗାତାଆ ଆଉ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ। ତା ଏଲେ ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକି ବିତେ ଗାମ୍‌କିକି “ଲୁକକି ଗଜକିଜ ଇସର ଆବଞ୍ଚାଏକେ ଜେନା।” ଏରେ ଗାତାରେ ଚିକ୍ ଜେନା।

- 13 ଲୁକକି ଗଜକିଜ ଇସର ଆବଶ୍ୟାଅଜ କିରିସ୍ତତେ ବି ବଞ୍ଚାଏ ଜେନା।
- 14 ଇସର ଜଦି କିରିସ୍ତତେ ବଞ୍ଚାଏ ଜେନା, ନିଞ୍ଚି ବେକାରିଆ ନେଗାତାକେ ଆଉ ଆପେ ବେକାରିଆ ବିସାସ ଇକିବ୍ କେ।
- 15 ନିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ନେଗାତାକେ “ଇସର କିରିସ୍ତତେ ଗଗଜାତା ବେଜ୍ ବଞ୍ଚାଆ” ଲୁକକି ଗଜକିଜ ଜଦି ଇସର ଆରକିତେ ବେଜ୍ ବଞ୍ଚାଏ ଜେନା, ତା ଏଲେ କିରିସ୍ତତେ କିଲଡ୍ ବଞ୍ଚାଏ ଜେନା। ଏତେ ଇସରଆ ବିସୟରେ ନିଞ୍ଚି ନେବଣ୍ଡେକେ ତେଗାନ୍ ମିନା।
- 16 ଲୁକକି ଗଜକିଜ ଜଦି ଇସର ଆରକିତେ ବେଜ୍ ବଞ୍ଚାଏ ଜେନା, ତା ଏଲେ କିରିସ୍ତତେ କିଲଡ୍ ବଞ୍ଚାଏ ଜେନା।
- 17 ଇସର ଜଦି କିରିସ୍ତତେ ବଞ୍ଚାଏ ଜେନା, ତା ଏଲେ ଆପେ ବେକାରିଆ ବିସାସ ଇକିବ୍ କେ ଆଉ ଇସର ଆପେଆ ପାପ ବାଗି କମ କେମା କିକିବ୍ ଜେନା।
- 18 ଆଉ ତୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଗଜକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ବାଗି ଇସେରେକି।
- 19 ଜଦି ଜିସୁତେ ଉଡେଇ ନି ମୁଲକଆ ଜିବନ ରକିଆ କିକିବ୍ ତେ ବିସାସ ନିକିବ୍ କେ, ତା ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଣ୍ଡୁସଆତାକୁରି ନିଞ୍ଚିତେ ଜୟକିଜ ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଦୁକ କିମିମାକି।
- 20 ମୁଇଞ୍ଚି ସୁମୁସିଞ୍ଚାତେ ଉନୁକୁଲ ମୁଇଞ୍ଚି ଲାକୁ ଲାକୁଅଜ ଅଦକତା ଲାମାକୁଇ ବୁଲି ନିଞ୍ଚା ଆସା। ଏରେ ତେଗାନା ଇସର ଉନୁକୁଲ ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଜ୍ ବଞ୍ଚାଆ। ଏତେ ତୁ ଲୁକକି ଗଜ୍ ଚେକିକି ଆରକିତେ କିଲଡ୍ ଇସର ମେଜ୍ ବଞ୍ଚାଏ।
- 21 ମିନର୍ ଲୁକ ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍ ଏତେ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଗଜକିକି। ଆଉ ମିନର୍ ଲୁକତେ ଇସର ଗଗଜାତା ବେଜ୍ ବଞ୍ଚାଆ ଏତେ ନିଞ୍ଚିତେ କିଲଡ୍ ଇସର ଗଗଜାତା ବମଞ୍ଚାଏ।
- 22 ଆଞ୍ଚି ଗାମ୍ କେ ତୁ ଆଦମ ପାପ ବାଗି କମ କିବାନ୍ ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଗଜକିକି। କିରିସ୍ତ ପାପ ବାଗି କମ ଆକିବଜ ଗଜଜ ବେଜ୍ ବଞ୍ଚେଅ ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଗଗଜାତା ବମଞ୍ଚାଏ।
- 23 ଉନୁକୁଲ କିରିସ୍ତତେ ବେଜ୍ ବଞ୍ଚାଆ ଆଉ ଅଚତା ତୁ ଲୁକକି କିରିସ୍ତଆ ଆସରା ଆସିକିକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିରିସ୍ତ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେମେନା ବଳତେ ବମଞ୍ଚାଏ।
- 24 ତା ଅଚତା ନି ମୁଲକରେ ଜେମେଳାଏ। ଏରେବଳତେ ତୁ ଲୁକକି ସାସନ କିବ୍ କିକି, ତୁ ଲୁକରେକା ଅକ୍ କ ଆସିକେ, ଆଉ ତୁ ଲୁକକା ବଳ ଆସିକେ ଆରାକା ବଳସକତି କିରିସ୍ତ ବନ୍ଧ କିମିବେ। ନି ମୁଲକଆ ରାଇଜରେତେ କିରିସ୍ତ ଆରା ଅବାର ଇସରତେ ସାସନ କିକିବ୍ ତେ ଡିମିଞ୍ଚେ।
- 25 କିରିସ୍ତ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ସତୁରୁକିତେ ଆରାଅଜ ପାଦ ତୁଲିଆତେ ଉନୁନ୍ ଜାକଜ୍ କିରିସ୍ତର ଆରକିତେ ସାସନ କିକିବ୍ ତେ ମିନା।
- 26 ସାବୁରିଞ୍ଚା ଅଚତା ମୁଇଞ୍ଚି ସତୁରୁତେ ମାରାଏ। ଇସର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି କିମିବେ ତୁ, ଲୁକକି ଆଉ ଆଗଜକିକି ଜେନା।

- 27 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ “ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଇସର ଆରା (କିରିସ୍ତଆ) ପାଦ ତୁଲିରା ଉନ୍ତେକେ।” (ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ “ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି” ଗାମଜ ବି ଇସର କାରିଆ ପାଦ ତୁଲିତେ ଆଇରେ ଜେନା। କିରିସ୍ତଆ ପାଦ ତୁଲିତେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଉନ୍ତେକେ।)
- 28 ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚତେ ଆରା ପାଦ ତୁଲିତେ ମୁନେ ଅତତା ନିଜ କନଶ୍ଚ ଜିସୁତେ କିଲଞ୍ଚ ଇସର ଆରା ପାଦ ତୁଲିତେ ମୁନେ। ଆଉ ଇସର ସୁବୁଆତେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ମିନା।
- 29 କୁ ଲୁକକି ଗଜ୍ଜେକିକି, ଏରେ ଲୁକରାକା ଲାଗି ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକ ଲୁକକି ତୁବନ ଗରଡେକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ବିରି କିମିମାକି? ଲୁକକିତେ ଜଦି ଇସର ଗଗଜାତା ଆବଞ୍ଚାଏକେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକି ବିତେ ତୁବନ ଗରଡେକି?
- 30 ଜିସୁଆ କମ ନିକିବ୍ବେ ବୁଲି ସଦାବେଲେ ନିଞ୍ଚତେ ବିପଦ ତେଣ୍ଡେ। ନିଞ୍ଚ ନେଗଜଜ ଇସର ଜଦି ନିଞ୍ଚତେ ଆବଞ୍ଚାଏକେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ବିତେ ନୁଣିଞ୍ଚ ନିକିବେ?
- 31 ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚା ପରବୁ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ଆପେତେ ଜା ଜା କିବ୍ବେକେ ଏରେ ଗାତା ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ଗରବ କିବ୍ବେତେ ଏତେ ଆଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ କୁ ଆପେଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ସୁବୁଦିନ ଗଜ୍ଜେ।
- 32 ଆଞ୍ଚ ଏପିସି ଗଳଆତେ ବଶଆ ଜହୁକା ତୁଲଞ୍ଚ କୁରିମାନ୍ତ ତେନ୍ତେରେ। ଆଞ୍ଚ କିଲଞ୍ଚ ଆପେଆ ତେଗାନ୍ “ଆଞ୍ଚ ଗଜଜ ଇସର ବେଜ୍ବଞ୍ଚାଏ ଜେନା” ବୁଲି ବାବେଅଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ କୁରିମାନ୍ତ ଆଞ୍ଚ ବିରି କୁଜନା? ନିଞ୍ଚ ନେଗଜଜ ଇସର ଜଦି ନିଞ୍ଚତେ ଆବଞ୍ଚାଏକେ ଜେନା, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ଗାଜାମ୍ ନିରିମା “ନିଞ୍ଚ ତେରା ନେଗଜେ ଏତେ ନିଞ୍ଚ ମୁରେ, ନିଜିମେଜ ମାତାଲ ନିନା।”
- 33 ନିଜତେ ଏବଞ୍ଚାଏରମାନ୍ତ। “ବାଗି ଜଲାରକି ତିଅ ଲୁକକିତେ ବାଗି କିବ୍ବକି।”
- 34 ତିଅ ବୁଦି ସମାପେ। ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ପାପ ବାଗି କମ ଇକିବାନ୍ତ। ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକି ଇସରତେ ଆକଞ୍ଚକିକି ତେଗାନ୍ ଇରେକି। ଆପେତେ ଆବ୍ବିଆନ୍ତେ ଆଞ୍ଚ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ।
- 35 ଏଲେ ମିନର୍ ଲୁକ ଜିଞ୍ଚେ “ଲୁକକି ଗଜକିଜ ଇସର ସୁଣିଞ୍ଚ ବେଜ୍ବଞ୍ଚାଏକେ? ଲୁକକି ବେଜ୍ବଞ୍ଚେଅକିଜ ସୁଣିଞ୍ଚ ଇଣି କୁମୁଜନାକି?”
- 36 ଏ ମୁରୁକ, ବୁଆ ନିବିରଜ ଲଟବ୍ ତୁଲିତେ ଗଜଜ ଲେରାବ୍ବେ।
- 37 ନିଞ୍ଚ ବିଅନତେ ନିବିରକେ। ସୁମୁସିଞ୍ଚତେତେ ବିବିର୍ ଆଇରେ। ଗହମ ବା ତାବୁଞ୍ଚ ବିଅନ ନିବିରକେ।
- 38 ବିଅନ ଲେରାବଜ ଇସର ଜିମିତି ମନ କିବ୍ବେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ସୁମୁସିଞ୍ଚ ଇରେ। ମୁଇଞ୍ଚ ମୁଇଞ୍ଚ ବିଅନତା ମୁଇଞ୍ଚ ମୁଇଞ୍ଚ ସୁମୁସିଞ୍ଚ ଇରେ। ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିଅନରେକି ଅଲଗା ଅଲଗା ସୁମୁସିଞ୍ଚ ଇରେକି।
- 39 ସାବୁରିଞ୍ଚା ଇଣି ଏକା ଜେନା। ଏଲେ ତାବୁଞ୍ଚ ତାବୁଞ୍ଚ ପରକାର ଆସିକେ। ମୁଣୁସ, ଜହୁ, କଡେର୍ ଆଉ କାରଞ୍ଚ ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଜେତେକ ଆସିକିକି, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚକିତେ ତାବୁଞ୍ଚ ତାବୁଞ୍ଚ ପରକାରର ଇଣିରକି ଇସର ତିଞ୍ଚେକେ।

40 ଆକାସ ଆଲିଙ୍ଗା ଜାଗୁଡ଼ି ଗିନିସ ଆସିକେ, ନି ମୂଲକଆ କିଲଡ଼ ଜାଗୁଡ଼ି ଗିନିସରେକି ଆସିନିଞ୍ଜିକି। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗିନିସରେକି ତିଅ ଆସିକେ ଏଲେ ଆକାସ ଆଲିଙ୍ଗା ଗିନିସରେକି ମୁଇଞ୍ଜି ପରକାର ଆସିକି ଆଉ ନି ମୂଲକଆ ଗିନିସରେକି ତାଗୁଡ଼ି ପରକାର ଆସିକି।

41 ଇସର ବେଳ, ଲେରାଡ଼ କୁମୁଞ୍ଜିତାଗକିତେ ତାଗୁଡ଼ି ତାଗୁଡ଼ି ପରକାର କାରାଏତେ ତିଞ୍ଜିଚେକେ। କୁମୁଞ୍ଜିତାଗକା ବିତିରୁ ମୁଇଞ୍ଜି କୁମୁଞ୍ଜିତାଗା ଆଲ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜି କୁମୁଞ୍ଜିତାଗା ଆଲତା ଅଲଗା ପରକାର ଜଏରେ।

42 ଜେତେବଳତେ ଗଜ୍ଜେକିକି ଲୁକରେକିତେ ଇସର ମେଜ୍‌ବଞ୍ଜିଏ ଏରେବଳତେ କିଲଡ଼ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ମିନା। ଲୁକକି ଗଜ୍ଜକିଜ ଇଣିରକିତେ ତିନକିକି। ତିନକିଜ ଏରେ ଇଣିରେକି ସେଟଗକିକି। ଗଜ୍ଜେକିକି ଲୁକରେକିତେ ଇସର ବେଜ୍‌ବଞ୍ଜିଅଜ ନୁଆ ଇଣି ତିମିଞ୍ଜି। ଏରେ ନୁଆ ଇଣିରେ ଆସେଟଗକେ ଜେନା।

43 ଏତେ ଏକଲଡ଼ ଇଣିନିଞ୍ଜିତେକି ନିୟା କୁଇରେକି ଏଲେ ନୁଆ ଇଣିନିଞ୍ଜିତେକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଆଦର କୁମୁଇନାକି। ଏକଲଡ଼ ଇଣିରକି ଦୁର୍ବଳିଆ ଆସିକି, ଏଲେ ନୁଆ ଇଣିରକି ବଲୁଆ ମିନାକି।

44 ଏକଲଡ଼ ଇଣିରକି ନି ମୂଲକଆତେ ରଏତେ ଆସିକେ। ଅଚତା ସରଗଆତେ ରଏତେ ଜିମିତି ଇଣି ଦରକାର, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଣି କୁମୁଇନାକି। ନି ମୂଲକଆତେ ରଏତେ ଇସର ମୁଇଞ୍ଜି ଇଣି ତିଞ୍ଜିଚେକେ, ତାଏଲେ ସରଗଆତେ ରଏତେ କିଲଡ଼ ଇସର ମୁଇଞ୍ଜି ନୁଆ ଇଣି ତିମିଞ୍ଜି।

45 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲେକା ଇସେରେ “(ଇସର ଉପୁଲିଅଜ ଜିବନ ତିଞ୍ଜି) ଉନୁକୁଳ ମୁଣୁସ ଆଦମ ଜିବନ କୁଇଆନ୍” (ଏଲେ ପାପ ବାଗି କମ କିବଜ ଆର ଗଜ) ଏଲେ ଅଚତା ଆଦମ ଇରେ କିରିସ୍‌ଟ, ଆର ଉପୁଲିଅଜ ନିଞ୍ଜିତେ ଜିବନ ବେଜ୍‌ପେରାଏକେ।

46 ସରଗଆତେ ରଏତେ ଜିମିତି ଇଣି ଦରକାର, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଣିରେ ନିଞ୍ଜି ଅଚତା ନିକୁଇନା। ଏଲେ ଉନୁକୁଳ ନିଞ୍ଜି ନି ମୂଲକଆତେ ଏକଲଡ଼ ରଏତେ ଇଣି ନିକୁଇସେରେ।

47 ଉନୁକୁଳ-ମୁଣୁସ ଆଦମତେ ଇସର ନି ମୂଲକଆ ଲଟବ୍‌ବ ବନାଏସେର। ଅଚତା-ମୁଣୁସ ଇରେ କିରିସ୍‌ଟ। ଆର ସରଗତା ଇସରଆତା ତେନ୍‌ଚେର।

48 ଉନୁକୁଳ-ମୁଣୁସତେ ଇସର ଲଟବ୍‌ବ ବନାଏସେର। କୁ ଲୁକକି ନି ମୂଲକଆ ଆସିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଡ଼ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆସିକି। କିରିସ୍‌ଟ ସରଗତା ଇସରଆତା ତେନ୍‌ଚେର। କୁ ଲୁକକି ସରଗଆ ଆସିକି, ଆରକି କିରିସ୍‌ଟଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକି।

49 ଏକଲଡ଼ ନିଞ୍ଜି ଲଟବ୍‌ବ ବନାଏତା ମୁଣୁସଆ ତେଗାନ୍ ନାସିକେ। କିରିସ୍‌ଟ ସରଗତା ତେନ୍‌ଚେର। ଆରା ତେଗାନ୍ ଅଚତା ନିନା।

50 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଜି ଗାମକେ, ନି ମୂଲକତେ ନିଞ୍ଜି ଇଣିନିଞ୍ଜିତେ ସେମେଟଗେ। ଇସରଆ ରାଈଜଆତେ କୁ ଇଣି ନିକୁଇନା ଏରେ ଇଣିରେ ଆସେଟଗକେ ଜେନା। ଏତେ ନି ମୂଲକଆତେ ଇଣିନିଞ୍ଜିତେ ଇସରଆ ରାଈଜରବ ମା ନେଗରତେ ଜେନା।

51 ଅତେପେ, ଆଖି ମୁଇଁ ଗାତା ଗାତାଏ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆଗିଲା କେଇ ଆକଡ଼୍‌ସେରକି ନିଆଡା କିତିକ ଲୁକକି ଗମଜେକି। ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଆଗଜକିକି ଜେନା। ଏଲେ ନିଆ ସାବୁରିଆ ଇଣି ବମଦଲେନା।

52 କୁଟିଉ ବଳତେ, ତରମିଞ୍ ଅମର୍ ମିଟିକା ମାରେକିକି ବଳତେ, ସିଙ୍ଗା ମଡ଼ା। ସିଙ୍ଗା ମଡ଼ା ବଳତେ କୁ ଲୁକକି ଗଜ୍‌ଟେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସର ବମଞ୍ଚାଏ। ଏରେବଳତେ ନିଆ ଇଣିନିଞ୍‌ତେ ନେବଦଲେନା।

53 ଏକଲଡ଼ ନିଆ ଇଣିନିଞ୍‌ତେ ସେମେଟଗେ ଆଉ ବାଗି ମିନା ଏତେ ଏରେ ଇଣିରେ ବଦଲାଏତେ ମିନା। ବଦଲେଆନ୍‌ଜ ଏରେ ନୁଆ ଇଣିରେ ଆସେଟଗକେ ଜେନା ଆଉ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।

54 ଏକଲଡ଼ ନିଆ ଇଣିନିଞ୍‌ତେ ସେମେଟଗେ ଆଉ ବାଗି ମିନା। ଦିନମିଞ୍ ଏରେ ଇଣିରେ ବଦଲେଆନ୍‌ଜ ନିଆ ଇଣିନିଞ୍‌ତେ ଆସେଟଗକେ ଜେନା ଆଉ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍‌ତେ ଇଆନ୍‌ଜ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଜା ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ଗାତାରେ ସତ ମିନା। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ “ଇସର ଜିତିସେରେ, ଏତେ ଆଉ କେଇ ଆଗଜକିକି ଜେନା।”

55 “ନେଗଜଜ ବି ନିଞ୍ ମା ନାରେରେ ଜେନା। ନେଗଜଜ ବି ନିଞ୍‌ତେ କସଟ ଆଲାଗେରେ ଜେନା।”

56 ଲୁକକି ପାପ ବାଗି କମ କିବକିକି, ଏତେ ଗଜକିକି। ମୁଣୁସତେ ପାପ ବାଗି କମ ଆବ୍‌ଜଏତେ ନିୟମ ଆସିକେ।

57 ଜିସୁ କିରିସଟଆ କୁଗୁ ଇସର ନିଞ୍‌ତେ ଜିତିତେ ସାଆଜ ଡିଞ୍‌କେ। ଏତେ ଇସରତେ ଆଞ୍ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍‌କେ।

58 ଏତେ କାଆକି ବକକି, ଜିସୁତେ ସୁଗାଇ ବିସାସ ଇକିକିମମା। ଆଉବ ନିବ ମନ ଇକିବର। ପରବୁ ଜିସୁଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ କମ କିବେପୋ। ପରବୁଆ ଲାଗି କମ ଇକିବଜ ଆପେଆ କମ ବେକାରିଆ ଆଇରେ ଜେନା। ଏରେ ଆପେ କଡ଼୍‌ସେରେପୋ।

## ୧ କରିନ୍ 16

1 ଏକଲଡ଼ ଆଞ୍ ଇସରଆ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିକିବା ଲାଗି ମୁଇଁ ବିସୟ ଲେକେକେ। ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକା ଲାଗି ଆପେ ଟାଙ୍କା ପଇସା ଇଚୁଳାଏ। ଏରେ ଗାତାରେ ଗାଲାଡିଅ ଅଞ୍ଚଳଆ ପାତାନା ଇଞ୍ ଲୁକରେକିତେ ଆଞ୍ ଜା ଜା ଗାମ୍‌ସେର ଏରେ ଆପେ କିଲଡ଼ ଇକିବେ।

2 ଆପେ ଜା ଇକୁଇନା, ଏରେଡା କିତିକ ଟାଙ୍କା ପଇସା ରଇବାରତେ ଆପେ ଅଲାଗା ଇଉନ୍‌ଟେରେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍‌ତେ ଇକିବାନ୍‌ଜ ଆଞ୍ ଆଉଟିଆନ୍‌ଜ ଆପେତେ ଚୁଳାଏତେ ଆଅଲଗ୍‌ତେ ଜେନା।

3 ଆଞ୍ କରିନ୍ତି ଗଲବ ଆଉଟିଆନ୍‌ଜ, ଆପେତେ ମୁଇଁ ଚିଟି ଡିଞ୍‌କେ। କିତିକ ଲୁକକି ଏରେ ଚିଟିରେ ଆଉ ଦାନ ଗଗକିଜ ଜିରୁସାଲମ ଗଲବ ମନାକି। ଚିଟିରେ ଜୟକିଜ ଜିରୁସାଲମ ପାତାନା ଇଞ୍ କୁବା ଲୁକରେକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ତାମାମାନେକି।

4 ଜଦି ଆଞ୍‌ତେ କିଲଡ଼ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ମିନା, ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରାକା ତୁଲଡ଼ ଆଞ୍ ବି ଅନା।

5 ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳତା ଇଆନ୍‌ଜ ଆଞ୍‌ତେ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ମିନା। ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଅନା ଅଚତା ଆଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନା।

- 6ଆଞ୍ଚ ଅନଜ ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ କିତି ଦିନକ ରଏନା। ଆତିସେକେ ଜେତେ ଦିନ ରାଜା ମାସିନା ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ ରଏନା। ତା ଅତତା ଆଞ୍ଚ କୁଆଡେ ଅନା ଆପେ ଆଞ୍ଚେତ ସାଆଜ ଇତିଞ୍ଚି ବିରି ଆଞ୍ଚେତ ଏଆଣ୍ଟଳାଏନିଞ୍ଚି।
- 7ଆଞ୍ଚ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ଅନାବଳତେ ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ ରସମିଞ୍ଚି ରଏତେ ଆଞ୍ଚା ମନ ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ମନ କିବଜ ସୁଗାଲ ରସ ରଏତେ ଆଞ୍ଚ ମନ କିବକେ। ଏତେ ଇନିତର ନି ଜାଗା ସାଡେଅଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ମା ଅଣ୍ଟେ ଜେନା।
- 8ପେଞ୍ଚିକସ୍ତ ଦିନ ଜାକର୍ ଆଞ୍ଚ ନି ଏପିସି ଗଳଆଡେ ରଏନା।
- 9ନାନ୍ ଆଞ୍ଚେତ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ବିରୁଦ୍ଧ କିବକିକି ଏଲେବି ଜିସୁଆ ସୁଗାଲ କମ ତିଅର କିବିବତେ ମେଲେସେକେ।
- 10ଆପେ ଏକଡ୍‌କେ କୁ ତିମତି ଆଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ପରବୁଆ କମ କିବକେ। ଏତେ ଆର ଅନଜ ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ ଆବେତଡାନ୍‌ଜ ରରଏତେ ସାଆଜ ଇକିବେ।
- 11ତିମତିତେ କେଇ ବାଗି ଆବୁଜିରେମ୍‌କି। ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ ରଏନା ଅତତା ଆର ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ପେମେରେ ଏତେ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ସାନ୍ତିରେ ଇକିନେ। ତାବୁଡ୍ ବିସାସିକା ତୁଲଙ୍ ତିମତି ତେନଜ ଆଞ୍ଚେତ ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ଗାମାତାଏ ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଜଗେସେକେ।
- 12ଆପେଆ ଆସପେବ ତାବୁଡ୍ ଲୁକକା ତୁଲଙ୍ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ଆଞ୍ଚ ଆପଲତେ ସୁଗାଲ ବୁଜାଆ ଇତର ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ମନ ଆରାସିଆନା। ସମୟ ଇଆନ୍‌ଜ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଆର ମନା।
- 13ଆପେ ଜାଗେ ରଏନାପେ। ଆପେଆ ମନପେରେ ଆଉବ ନିବ ମା ଇକିବାନ୍‌ଜ ଜିସୁତେ ତିଅ ବିସାସ ଇକିକିମମା। ସାହାସ କିମାପେ ଆଉ ବିସାସରେ ବଲୁଆ ଇନାପେ।
- 14ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ତିଅ ଇକୁଇଅଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି କମ କମନାପେ।
- 15ଆକାୟା ଅଞ୍ଚଳଆଡେ ଉନୁକୁଳ ସ୍ତ୍ରୀପାନ ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଚାରା ଲୁକରକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି। ଆରକି ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ସୁଗାଲ ସାଆଜ କିବକିକି। ଆପେ ଏରେ ଗାତାରେ ଏକଡ୍‌ସେକେ।
- 16ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଲୁକରେକା ଗାତାରେକି ଆପେ ଏମାନେ। ଜିସୁଆ କମ କମମନମାକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକା ଗାତାରେକି ଏମାନେ।
- 17ସ୍ତ୍ରୀପାନ, ପରତୁନାତ ଆଉ ଆକାୟିକସ୍ ଆପେଆତା ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚବ ତେନ୍‌ତେରେକି। ଆପେ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଜା ଜା ମା ଇକିବ୍‌ସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ନି ତିନି ଜଣରେକି କିବ୍‌ସେକିକି। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଲ କୁସି ଇରେ।
- 18ନି ତିନି ଜଣରେକି ଆଞ୍ଚେତ ତିଅ କୁସି କିବ୍‌ସେକିକି। ଆପେତେ କିଲଙ୍ ନି ଲୁକରେକି କୁସି କିବ୍‌ସେକିକି, ଆପେ ତ ଏକକେ। ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଲୁକରେକିତେ ଆଦର କିମାପେ।
- 19ଆସିଆ ଅଞ୍ଚଳଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକି ଆପେତେ କୁଆର କିବ୍‌ଡେକି। ଆପେ ପରବୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏତେ ଆକୁଇଲା ଆଉ ଆରା କୁଚୁମର ପିରିସ୍କା ଆପେତେ ସୁଗାଲର କୁଆର କିବ୍‌ଡେକିଆ। ଆରାକିଆ ଇଞ୍ଚାରାକିଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକି କିଲଙ୍ ଆପେତେ କୁଆର କିବ୍‌ଡେକି।



- 20 ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକି ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍ତେକି। ନିମ୍ନ ଇଆନ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଜେ ମୁମୁଞାପେ ବିରି ଜୁଆର କିମାପେ।
- 21 ଏକଲତ୍ ଆଞ୍ ଆଞା ନିଜ ଇତିଞ୍ବ ଲେକେକେ, ଆପେତେ ଆଞ୍ ଜୁଆର କିବ୍ତେ -ପାଉଲ।
- 22 ଜିଏ ପରବୁତେ ତିଅ ଆକୁଲକେ, ଆର ଅବିସାପ କୁମୁଲନା। ମାରାନାଆ, ନିଞା ପରବୁ, ଆମ୍ ଉଆ, ତେନା।
- 23 ପରବୁ ଜିସୁ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍ତେମେ।
- 24 ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ସାମୁରା ଏଆସିକେ ଏତେ ଆଞ୍ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଲକେ। ଆମେନ୍।

## ୨ କରିତ୍ତି

### ୨ କରିତ୍ତି 1

- 1 ଆଞ୍ଚ ପାଉଲ, ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଇସର ମନ କିବଜ ଆଞ୍ଚ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲା ଇସେରେ। ତିମତି ଆଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ଆସିକେ, ଆର କିଲଡ୍ ନିଞ୍ଚା ଡେଗାନ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍କେ। କରିତ୍ତି ଗଳଆ ଇସରଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକିତେ ଆଞ୍ଚ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଆକାୟା ଅଞ୍ଚଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଚ ଲେକେକେ।
- 2 ନିଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚ ଇସର ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଚିତେମେକିଆ।
- 3 ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିତିଞ୍ଚି। ଆର ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଅବାର ଆସିକେ, ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଦୟା କିବ୍କେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ମାମାଣାଏକେ।
- 4 ନିଞ୍ଚା ଦୁକ କସଟ ସମୟରାତେ ନିଞ୍ଚିତେ ଇସର ସଦାବେଳେ ମାମାଣାଏକେ। ଏତେ ତାରୁଡ୍ ଲୁକକିତେ ଦୁକ କସଟ ତେନଜ ନିଞ୍ଚି ମାମାଣାଏ ନିରିମା। ନିଞ୍ଚିତେ ଜିମିତି ଇସର ମାମାଣାଏକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚି କିଲଡ୍ ଅଲଗା ଲୁକକିତେ ମାମାଣାଏ ନିରିମା।
- 5 କିରିସ୍ତଆ ଗୁଗୁ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଆସିକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ କିରିସ୍ତଆ ଗୁଗୁ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଲର ମାମାଣାଏକେ।
- 6 ଆପେତେ ନିଞ୍ଚି ନେମାମାଣାଏ ଆଉ ଆପେ ରକିଆ ଇକୁଇନା ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଏକଲଡ୍ ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ। ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ ବଳତେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ମାମାଣାଏକେ ଆଉ ଆପେ ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ଆପେତେ ନିଞ୍ଚି କିଲଡ୍ ମାମାଣାଏ ନିରିମା। ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ଡେଗାନ୍ ଦୁକ କସଟ ତେନଜବି ଆପେ ଏସମ୍ବାଲେଅଜ ରରଏ ଇରିମା।
- 7 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆପେ ଏସୟଜ ଏରଏନା ବୁଲି ନିଞ୍ଚା ଆସା ଆସିକେ। ଆପେ ନିଞ୍ଚା ଡେଗାନ୍ ଦୁକ କସଟ ଏସଏକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ବିସାସ ନିକିବ୍କେ ଗୁ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଜିମିତି ମାମାଣାଏକେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆପେତେ କିଲଡ୍ ମାମାଣାଏ ରିମିମା।
- 8 ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚି ଏସିଆ ଦେସଆତେ ଗୁ ଦୁକ କସଟରେ ନେସଏସେର, ଏରେ ଆପେ କିଲଡ୍ ଏକଡେ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ଲେକେକେ। ଏରାତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଆସିଆନାକୁ, ନିଞ୍ଚା ଜିବନନିଞ୍ଚିତେ ଆସା ନାରାଏସେରତେ। ନିଞ୍ଚି ଜେତିକି ସଏ ନିରିମା, ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଆସିଆନା।
- 9 ନିଞ୍ଚି ଗଗଜ୍ତେ ନଣ୍ଡେ ବୁଲି ନିଞ୍ଚି ନେବାବେନମାନ୍। ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ଆସନିଞ୍ଚାତେ ଆସା ମା ନୁନାନ୍ଜ ଇସରଆ ଆସରାତେ ଆସା ନୁନାନ୍ ବୁଲି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇଆନା। ନିଞ୍ଚା ଇସର ଲୁକକିତେ ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚାଏକେ।
- 10 ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଏରେ ବିପଦରେତା ରକିଆ କିବ ଆଉ ତେମେନା ଦିନରାକାତେ କିଲଡ୍ ରକିଆ କିମିବେ। ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ରକିଆ କିମିବେ ବୁଲି ଇସରଆ ଆସରା ନିଞ୍ଚା ବିସାସ ଆସିକେ।

- 11 ଆପେ କିଲଞ୍ ନିଞା ଲାଗି ଇସରତେ ପାତାନା ଇକିବଜ ନିଞ୍ତେ ସାଆଜ ଇକିବକେ। ସୁଗାଇ ଲୁକକି ନିଞା ଲାଗି ପାତାନା କିବକିକି। ଏରେ ଲୁକରେକା ପାତାନା ଜୁଗୁ ଇସର ନିଞ୍ତେ ରକିଆ କିବଜ ଉନ୍ତେକେ ଏତେ ଏରେ ସୁଗାଇ ଲୁକରେକି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିମିଞେକି।
- 12 ନିଞ୍ ନିଞ୍ ମା ନେବେତଡ଼ାନ୍ତ ଟିକ୍ ମନରେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ନିରିମ୍ତେ ଜୁ ନିଞ୍ ନିମୁଳ ନିଆନ୍ତ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ଆଉ ନି ମୁଲକରା ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ନେରଏସେରେ। ଇସର ଜିମିତି ମନ କିବ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ତ ନିଞ୍ ତିଅରେ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ନେରଏଆନ୍, ନିଞ୍ ଆପେତେ କେବେ ଏଲେ ବଞ୍ଚେ ଜେନା। ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବଜ ନିଞ୍ ନି ନୁଶିଞ୍ତ ରଏ ନିରିମାନ୍ ନି ନୁଶିଞ୍ତ ରଏତେ ନି ମୁଲକଆ ବୁଦି ଗିଆନ ନିଞ୍ତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ ଜେନା। ଇସରଆ ଦୟା ଜୁଗୁ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ ରଏ ନିରିମାନ୍ ବୁଲି ନିଞ୍ ଗରବ ନିକିବ୍ତେ।
- 13 ଜା ସାବୁରିଞ୍ ଆପେ ଏପଡେଅଜ ବୁଜି ଇରିମା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ନିଞ୍ ନେଲେକେକେ। ଆଉ ଅଲଗା କିତି ନିଞ୍ ମା ନେଲେକେକେ।
- 14 ଆପେ ନିଞା ବିସୟରେ ଆଗିଲାର ଅଲପ ଗାତା ଏକକେ। ନିଞ୍ ଆସା ନିକିବକେ ଜୁ ଆପେ ଏକଲଞ୍ ନିଞା ବିସୟରେ ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାରେକି କକଞ୍ ଇରିମା। ତା ଏଲେ ପରବୁ ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ତା ତେମେନା ବଳତେ ଆପେ ନିଞା ଲାଗି ଗରବ କିକିବ୍ ଇରିମା, ଜିମିତି ନିଞ୍ ଆପେଆ ଲାଗି ଗରବ ନିକିବ୍ତେ।
- 15 ଆଞ୍ ଏରେ ଗାତାରେ ବିସାସ କିବ୍ସେର ବୁଲି ଆପେଆ ଆସପେବ ତେଜାର୍ତେ ଆଞ୍ ଆଗିଲାର ମନ କିବ୍ସେର। ଆପେଆ ଆସପେବ ଦୁଇ ତର ଅନାଜ ଆପେତେ ଦୁଇ ତର ଆସିରବାଦ ତିଞେ ବୁଲି ଆସା କିବ୍ସେର।
- 16 ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳ ଅଙ୍ଗରତା ବଳତେ ଆଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନା ବୁଲି ବାବେସେର। ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳତା ତେନା ବଳତେ କିଲଞ୍ ଆଞ୍ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନ୍ତେତାନ୍। ଏରେତାସୁନ୍ ଆପେ ଆଞ୍ତେ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳବ ଇକିନ୍ତେତାନ୍।
- 17 ଆପେ ବିରି ଏବାବେକେ? ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାରେ ବାବେନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆଞ୍ ଚିଢ଼ା ମା କିକିମମାନ୍ ବିରି? ନି ମୁଲକରା ଲୁକରେକି ଏକା ସାଙ୍ଗରେ “ଅଏ, ଅଏ” ଆଉ “ଜେନା, ଜେନା” ବି ଗାମ୍କିକି। ଆଞ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ତ ଲୁକ ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେକେରି?
- 18 ଇସରତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ବିସାସ କିକିବ୍ ନିରିମା ଆଉ ଆର ଜା “କିବେ” ଗାମଜ ବି କିମିବେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ତ ଆଞ୍ କିଲଞ୍ ତରମିଞ୍ “ଅଏ” ଆଉ ତରମିଞ୍ “ଜେନା” ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା।
- 19 ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଗାତାର ଆଞ୍, ସିଲୁଆନ ଆଉ ତିମିତି ଆପେତେ ନେଗାତାସେର। ଜିସୁ କେବେ ବି ଏକା ସାଙ୍ଗରେ “ଅଏ” ଆଉ “ଜେନା” ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା। ଆର “ଅଏ” ଗାମଜ ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ “ଅଏ” ଇରେ।
- 20 ଇସର ନିଞ୍ତେ ଜା ଜା ଗାତାସେର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ କିରିସ୍ତ ଜା କିବ୍ସେକେ ଏରା ଜୁଗୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ “ଅଏ” ଇସେରେ। ଏତେ ନିଞ୍ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିଞ୍ତେ କିରିସ୍ତା ନାଆଁରେ “ଆମେନ୍” ନେଗାମ୍କେ।
- 21 ନିଞ୍ ମନ ମା ନେଚକାଆନ୍ତ ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ ତିଅର ରଏତେ ଇସର ନିଞ୍ତେ ଆଉ ଆପେତେ ସାଆଜ କିବକେ। ଇସର ଆରା କମ କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ତେ ବାଚେସେକେ।

22 ଆଉ ନିଜ୍ଞତେ ଆରା ନିଜର କିବ୍‌ସେକେ। ନିଜ୍ଞ ଇସରଆ ଲୁକରକି ନାସିକେ ବୁଲି ଆବ୍‌ଜାଏତେ ଆରା ଆତାମାରେ ନିଜା ମନ ଆଲୁଡ଼ା ତିଜ୍ଞରେକେ। ଏରେ ଆତାମାରେ ନିଜ୍ଞତେ ପରମାଣ ତିଜ୍ଞକେ ଜୁ ଇସର ଜା ଜା କିବେ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଆର କିମିବେ।

23 ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଦୁକ ତିଜ୍ଞିଜ୍ଞତେ ମନ ମା କିବ୍‌ସେର ଏତେ ଆଜ୍ଞ କରିତି ଗଳବ ଆଗିଲାର ମା ଅନ୍‌ତେରା ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ଇସର କଡ଼୍‌ସେକେ।

24 ଆପେତେ ଜା ଜା ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା ବୁଲି ଆପେତେ ଜବର୍‌ଦସ୍‌ତ କିକିବ୍‌ତେ ନିଜ୍ଞ ମା ନେଟାଏଁକେ। ନିଜ୍ଞ ନେକକେ ଜୁ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ତିଅ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ। ଏଲେ ଆପେଆ ତିଅ ବିସାସ ଜୁଗୁ ଆପେତେ କୁସି କିକିବ୍‌ତେ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ କମ କିକିବ୍‌ତେ ନିଜ୍ଞ ନେଟାଏଁକେ।

## 9 କରିତି 2

1 ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନଜ ଆଗିଲା ତେଗାନ୍ ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଦୁକ ତିଜ୍ଞରେତାନ୍। ଏତେ ଆଜ୍ଞ ମନ କିବଜୁ ଆଉତରମିଜ୍ଞତା ଆପେଆ ଆସପେବ ମା ଅଣ୍ଡେ ଜେନା।

2 ଆଜ୍ଞ ଅନଜ ଆଜ୍ଞତେ କୁସି କିକିବ୍‌ତେ ଉତେଇ ଆପେକି ଏଆସିକେ। ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଦୁକ ତିଜ୍ଞ ଆଜ୍ଞତେ ଆଡ଼ିକି କୁସି କିମିବେକି?

3 ଜୁ ଲୁକକି ଆଜ୍ଞତେ କୁସି କିବ୍‌ସେତାନ୍‌କି, ଆରାକା ଲାଗି ଆଜ୍ଞ ଦୁକ କୁଇସେତାନ୍। ଏତେ ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଆଗିଲାର ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଞତ ମୁଇଶ୍ଠ ଚିଚି ଲେକେସେର। ଆଜ୍ଞ ଆପେଆ ବିସୟରେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ ଜୁ ଆଜ୍ଞ କୁସି ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେ କିଲଡ଼ ଆଜ୍ଞା ତୁଲଡ଼ କୁସି ଇନା।

4 ଆପେତେ ଦୁକ ତିଜ୍ଞିଜ୍ଞତେ ଆଜ୍ଞ ଲେକେ ଜେନା। ଏଲେ ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇକେ, ଏରେ ଆପେ କକଡ଼୍‌ତେ ଏରେ ଚିଚିରେ ଲେକେସେର। ଆଜ୍ଞ ସୁଗାଇ ଦୁକ କୁଇଆନ୍‌ଜ ଜେକ୍‌ତା ଜେକ୍‌ତା ଏରେ ଚିଚିରେ ଲେକେସେର।

5 ଆପେ ଏକଡ଼୍‌କେ ଜୁ ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ଲୁକ ବାଗି କମ କିବ୍‌ସେକେ। ଆଜ୍ଞ ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ଗାତାଏକେ ଜୁ ଆର ଉତେଇ ଆଜ୍ଞତେ ଦୁକ ତିଜ୍ଞିଜ୍ଞ ଜେନା, ଏଲେ ଆପେ ସାବୁରିଜ୍ଞତେ କିଲଡ଼ କୁଚିଜା କୁଚିଜ ଦୁକ ତିଜ୍ଞରେକେ।

6 ଆପେଆତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ମେସେଆନ୍‌କିଜ ଆରତେ ଜୁ ଦଣ୍ଡ ତିଜ୍ଞରେକେକି, ଏରେ ସୁଗାଇ ଇଆନ୍‌ତେ।

7 ଏଲେ ଏକଲଡ଼୍ ଆପେ ଆରତେ କେମା ଇଡ଼ିଜେ ଆଉ ଏମାମାଣାଏ। ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଞ ମା ଇକିବଜ ଆର ସୁଗାଇ ଦୁକ କୁମୁଇନା ଆଉ ଆରା ମନର ବାମାଚୁଡ଼ା।

8 ଏତେ ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ସୁଗାଇର ଗାତାଏକେ ଜୁ ଆପେ ଆରତେ ତିଅ ଇକୁଇକେ ବୁଲି ଆରତେ ଏଆବ୍‌ଜଏ।

9 (ଏରେ ଲୁକରେତେ ଦଣ୍ଡ ତିଜ୍ଞିଜ୍ଞତେ ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଲେକେସେର।) ଆପେ ଆଜ୍ଞା ଗାତାଜ୍ଞତେକି ଏମାନେକେରି ନାରି ବୁଲି କକଡ଼୍‌ତେ ବି ଆଜ୍ଞ ଏରେ ଚିଚିରେ ଲେକେସେର। (ଆଜ୍ଞ କକେ ଜୁ ଆପେ ଆଜ୍ଞା ଗାତାଜ୍ଞତେ ଏମାନେଆ।)

10 ଆପେ ଜିଏତେ କେମା ଇଡ଼ିଞ୍ଜକେ, ଆଞ୍ଜ କିଲଡ଼ ଆରତେ କେମା ଡ଼ିଞ୍ଜକେ। ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ କେମା ଡ଼ିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ଆସିକେ ଆଞ୍ଜ ଏରେ ଆପେଆ ଲାଗି କେମା ଡ଼ିଞ୍ଜରେକେ। ନି ଗାତାରେ କିରିସ୍ତ କହ୍‌ସେକେ।

11 ନିଞ୍ଜ କେମା ନିଡ଼ିଞ୍ଜଜ କୁବା କଏଲଡ଼ ସଏତାନ ନିଞ୍ଜାତା ଆଜେତେକେ ଜେନା। ସଏତାନଆ କମରେକି ନିଞ୍ଜ ଡ଼ିଅର ନେକକେ।

12 ଆଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ଡ଼ିଅ ଗାତାର ଗାତାଏତେ ତୁରୁୟା ଗଲବ ଅନ୍‌ଚେର। ଏରାତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକିତେ ଡ଼ିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ସାଆଜ କିକିମମାନ୍।

13 ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜତେ ସାନ୍ତି ଆରାସିଆନା। (ଆପେଆ ଗାତାପେରେ କକଡ଼ତେ ଆଞ୍ଜତେ ସୁଗାଲ ଚିନ୍ତା ଲାଗେନମାନ୍ ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଡ଼ିତସତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌ଚେର।) ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ବକଞ୍ଜ ଡ଼ିତସ ତୁରୁୟା ଗଲବ ଆଡେନ୍‌ଚେର ଏତେ ଆଞ୍ଜତେ ସାନ୍ତି ଆଲାଗେନମାନ୍। ଆଞ୍ଜ ତୁରୁୟା ଗଲ ସାଡେଅଜ ମାକିଦନିଆବ ଅନ। ଏରାତେ ଆଞ୍ଜ ଡ଼ିତସତେ ରୁବାଡ଼।

14 ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡ଼ିଞ୍ଜକେ। (ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଲ ଚିନ୍ତା ନିକିସ୍‌ସେର ଆଉ ସଏତାନ ନିଞ୍ଜା ବିରୁଦରେ ଜୁଦ କିକିସ୍‌ମମାନ୍, ଏଲେବି) କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜା ଆସିକେ। ଏତେ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ଆବ୍‌ଜିତାଏସେକେ। ଏକଲଡ଼ କିରିସ୍ତଆ ଗାତାର ଲୁକକିତେ ଇସର ନିଞ୍ଜା ଦୁଆରା ଆବ୍‌ଗାତାଏକେ। ବାସାନା ଅଜନ୍‌ତେ ଜିମିତି ବେଳାମିଞ୍ଜ ଗନ୍‌କେ, ଏରେ ଡେଗାନ୍ କିରିସ୍ତ ଜିତିସେକେ ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜା ଦୁଆରା ଗାତା ଇରେ।

15 ଜୁ ଲୁକକି ରକିଆ କୁଇସେରେକି ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ରକିଆ ଆକୁଇଆନ୍‌କିଜ ବାଗି ଇରେକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ନିଞ୍ଜ କିରିସ୍ତଆ ଗାତା ନେଗାତାଏକେ। ଏତେ ଇସରଆ ଲାଗି ନିଞ୍ଜ କିରିସ୍ତଆ ଡ଼ିଅ ବାସାନା ଡେଗାନ୍ ନାସିକେ।

16 ଜୁ ଲୁକକି ବାଗି ଇରେକି ଏରେ ଲୁକରେକା ଲାଗି ନିଞ୍ଜ ଗଗଜା ଗାତାର ନିଡ଼ିଞ୍ଜକେ, ଏଲେ ଜୁ ଲୁକରେକି ରକିଆ କୁଇରେକି, ଆରାକା ଲାଗି ନିଞ୍ଜ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନରା ଗାତାର ନିଡ଼ିଞ୍ଜକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇସରଆ ଲାଗି କମ କିକିସ୍ତେ ଆଡ଼ି ରିମିମା?

17 କିରିସ୍ତ ସାଆଜ କିବଜ ନିଞ୍ଜ କିକିସ୍ ନିରିମା। ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ମନ ନିଡ଼ିଞ୍ଜଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସତଗାତା ନେଗାତାଏକେ। ଇସର କିନ୍‌ଚେକେ ଲୁକକା ଡେଗାନ୍ ନିଞ୍ଜ ନେଗାତାଏକେ। ସୁଗାଲ ଲୁକରେକି ନିଜେ ଲାବ କୁକୁଇତେ ଇସରଆ ଗାତାର ଗାତାଏକିକି। ନିଞ୍ଜ ଆରାକା ଡେଗାନ୍ ଜେନା।

### 9 କରିଡ଼ି 3

1 ଆପେ ବିରି ଏବାବେକେ ଜୁ ନିଞ୍ଜ ନିଜତେ କୁବା ନାବ୍‌ଗାମ୍‌ଡ଼ମ୍‌ଡେ? କିତିକ ଲୁକକି ନିଜତେ “ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଚାଲାରିକି ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ନେଗାତାଏକେ” ବୁଲି ଆବ୍‌ଜଏରମ୍‌ଡେ ଲୁକକାତା ଚିଟି ଗଗକିଜ ବୁଲିକିକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆପେ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ମୁଇଞ୍ଜ ଚିଟି ଲେକେତେ ଦରକାର ଆସିକେରି? କି, ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାରିକି ନାସିକେ ବୁଲି ଆପେ କକଡ଼ତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ମୁଇଞ୍ଜ ଚିଟିରେ ଆପେତେ ଡ଼ିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ଦରକାର ଆସିକେରି?

- 2ନିଞ୍ଚିତେ କିଟି ଚିଟି ଦରକାର ଜେନା। ଆପେ ନିଜେ ନିଞ୍ଚା ଚିଟି ଏଆସିକେ। ଆପେ ନିଞ୍ଚା ମନନିଞ୍ଚା ସଦାବେଳେ ଏଆସିକେ। ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଜମଏକି ଆଉ କମଡ଼କି।
- 3ଲୁକକି କାଳିବ ଚିଟି ଲେକେକିକି, ଆଗିଲା କାଳଆ ଏଗେର୍ ଆଲିଡ଼ତେ ବି ଲେକେନମାନ୍କି। ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ କିରିସଠଆ କୁ ତିଅ ଗାତାରେ ନେଗାତାଅ, ଏରେ କିରିସଠ ନିଜେ ଆପେଆ ମନପେଆତେ ଲେକେସେକେ। ନିଞ୍ଚି ଆପେଆ ଆସପେବ ନନଜ ଜିସୁଆ କମ ନିକିବ ଆଉ ଇସରଆ ଆତାମାରେ ଆପେତେ ତିଅ କିବକେ।
- 4ନି ଗାତାରେ ସତ ଆସିକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଚି ବିସାସ ନିକିବକେ। ଜିସୁ କିରିସଠ ଆପେତେ ସାଆଜ କିବକେ ଏତେ ଇସରଆ ଆସରା ନିଞ୍ଚା ପୁରା ଆସା ଆସିକେ।
- 5ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ନିଜଆତା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏ ନିରିମ୍ତେ ଆଉ ତିଅ କମରେକି କିକିବ ନିରିମ୍ତେ, ଏରେ ଜେନା। ଏଲେ ନିଞ୍ଚିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଉ ତିଅ କମ କିକିବତେ ଇସର ବଳସକତି ତିଞ୍ଚିଚେକେ।
- 6ଇସର ଆଗିଲାର ମସାରା କୁଗୁ ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ମୁଇଞ୍ଚି ନିୟମ କିବସେର। ଏରେ ନିୟମରା ଗାତାରେକି ଏଗେର୍ ଆଲିଡ଼ତେ ଲେକା ଇସେରାନ୍। ଏରେ ନିୟମରେକି ଲୁକକିତେ ଆବଜୟ କୁ ଆରକି ଇସରଆ ଗାତାର ଆମାନେକିକି ଆଉ ଇସରଆତା ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି। ଏଲେ ଏକଳଡ଼ ଇସର ନିଞ୍ଚା ତୁଲଡ଼ ମୁଇଞ୍ଚି ନୁଆ ନିୟମ କିବସେକେ। ଇସର ସାଆଜ କିବଜ ନିଞ୍ଚି ଏରେ ନୁଆ ନିୟମରା ତିଅ ଚାକରରେକି ନାସିକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ଏରେ ନୁଆ ନିୟମରା ଗାତାର ତିଅର ନେଗାତାଏକେ। ଏରେ ନିୟମରେ ନିଞ୍ଚିତେ ଆତାମା ତିଞ୍ଚିଚେକେ। ଏରେ ନିୟମରା କୁଗୁ ନିଞ୍ଚି ଆଜେଳାଏକେ ଜିବନ ନିକୁଇରେ।
- 7ଇସର ଉରୁଣା ନିୟମରେ ଏଗେର୍ ଆଲିଡ଼ା ଲେକେଅଜ ମସାତେ ତିଞ୍ଚିଚେର। ଜେତେବଳଆ ଇସର ସୁଗାଲ ତିଅର ଟାଲାଟାଜାନ୍ତ ମସାତେ ଏରେ ନିୟମରେ ତିଞ୍ଚି ଏରେବେଳା ମସାରା ମୁଅଁର କିଲଡ଼ ସୁଗାଲ ଟାଲାଟାଜଡ଼ ଇଆନା। ମସାରା ମୁଅଁରା ଟାଲାଟାଜଡ଼େ ତିରି ତିରି କମେନମାନ୍ ଏଲେବି ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଆରା ମୁଅଁରବ ଜଜଏ ଆରିମମାନ୍କି। ଏରେ ଉରୁଣା ନିୟମରେ ଗଗଜା ଗାତାର ଲୁକକିତେ ଗାତାଅଜ ବି କୁବା ଆସିଆନା,
- 8ତା ଏଲେ ଆତାମାରା କୁ ସେବା କମରେ ଲୁକକିତେ ଜିବନ ତିଞ୍ଚିକେ, ଏରେ ଉରୁଣା ନିୟମରେତାକୁରି କିଟି ସୁଗାଲ କୁବା ମାଇନା?
- 9କୁ ନିୟମରେ ଲୁକକିତେ ଦୁସି କିବକେ, ଏରେ ଜଦି କୁବା ଆସିକେ, ତା ଏଲେ କୁ ନିୟମରେ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ କିବକେ, ଏରେ ଆଉରି ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ।
- 10ଉରୁଣା ନିୟମରେ ଆଗିଲା କୁବା ଆସିଆନା। ଏଲେ ନୁଆ ନିୟମରେ ଆଉରି ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ ଏତେ ଏକଳଡ଼ ଉରୁଣା ନିୟମରା କିଟି କୁବା ଜତେ।
- 11ଉରୁଣା ନିୟମରେ କୁବା ଆସିଆନା, ଏଲେ ଏରେ ଏକଳଡ଼ ଆଉ ଜତେ। ନୁଆ ନିୟମରେ ସୁରୁଦିନ ଲାଗି ଆସିକେ। ତା ଏଲେ, ନୁଆ ନିୟମରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ।
- 12ନୁଆ ନିୟମରେ ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ ଆଉ କିରିସଠଆ କୁଗୁ ନିଞ୍ଚିତେ ଆସା ତିଞ୍ଚିକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଚି ବିସାସ ନିକିବକେ। ଏତେ ନିଞ୍ଚି ମା ନେବେତଡ଼ାନ୍ତ ନେଗାତାଏକେ।

13 ନିଞ୍ଜ ମସାରା ତେଗାନ୍ ଜେନା। ମସା ଇସରଥା ତୁଲଞ୍ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଆରା ମୁଅଁର ଟାଲାଟାଜ୍ତ ଇନମାନ୍। ତିରି ତିରି ଏରେ ଟାଲାଟାଜ୍ତେ କମେନମାନ୍ ଆଉ ଏରେ ବଳତେ ମସା ଆରା ମୁଅଁର ମୁଇଞ୍ କତେବ ଡାଣ୍ଡାନ୍ତମାନ୍।

14 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ମନରେକି କିଲଞ୍ ଡାଣ୍ଡାନ୍ ଇସେରେ, ଏତେ ଏକଲଞ୍ ଜାକଜ୍ ଆରକି ଉରୁଣା ନିୟମ ପତେଅକିଜ କିଚି ବୁଜି ଆରିମ୍ତେକି। ଆରାକା ମନରେକି ଚକବ୍ତ ଇସେରେ। ଉତେଇ କିରିସ୍ତ ଆରାକା ମନରେକି କାକାଜ୍ ରିମ୍ତେ। ଏତେ ଏକଲଞ୍ ଜାକଜ୍ ଆରାକା ମନରେକି ଡାଣ୍ଡାନ୍ ଇସେରେ।

15 ଅଏ, ଏକଲଞ୍ ଜାକଜ୍ ଆରାକା ମନରେକି ଡାଣ୍ଡାନ୍ ଇସେରେ, ଏତେ ଆରକି ମସାରା ନିୟମରେ ପତେଅକିଜ କିଚି ବୁଜି ଆରିମ୍ତେକି।

16 ଏଲେ ମିନର୍ ଲୁକ ପରବୁଆ ଆସରବ ତେନଜ ଆରା ମନର କାକାଜ୍ ମିନା।

17 ଏକଲଞ୍ “ପରବୁ” ବୁଲି ନିଞ୍ଜ ନେଗାତାଅ, ଏରେ ପରବୁ ଇରେ ନିମୁଳ ଆତାମା। ପରବୁଆ ଆତାମାରେ ଜାର ଆସରାକାତେ ଆସିକେ, ଏରେ ଲୁକରେକି ମୁମୁକଲେକି।

18 ନିଞ୍ଜା ମୁଅଁନିଞ୍ଜେ ଡାଣ୍ଡାନ୍ତମ୍ ଜେନା, ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଦରପଣଆତେ ନେଜଏକେ ତେଗାନ୍ “ପରବୁ ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ” ବୁଲି ଜଜଏ ନିରିମ୍ତେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ଜଜଏ ଜଜଏତେ ପରବୁଆ ଆତାମା ନିଞ୍ଜେ ସାଆଜ କିବଜ ନିଞ୍ଜେ ତିରି ତିରି ଆରା ତେଗାନ୍ କିବକେ।

## 9 କରିଡ଼ି 4

1 ଇସର ନିଞ୍ଜେ ଦୟା କିବଜ ସାଆସ ଡିଞ୍ଚେକେ ଏତେ ନିଞ୍ଜ ନି ସେବା କମରେ କିକିବ୍ତେ ମା ନେସାତେକେ ଜେନା।

2 କିତିକ କାମ ନିକିବଜ ନିଞ୍ଜେ ଗିଆନ୍ ଲାଗେରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ କିଚି କାମ ନିଞ୍ଜ ଆଉ ମା ନିକିବ୍ତେ ଜେନା। କଲେର ବି ବାଗି କମ ମା ନିକିବ୍ତେ ଜେନା। ନିଞ୍ଜ ମା ନେଟକେକେ ଜେନା। ଇସରଥା ଗାତାର ମା ନେବଦଳାଏକେ ଜେନା। ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ସତ ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ନିବୁଜାଅଜ ନେଗାତାଏକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ସତ ଗାତା ନେଗାତାଏକେ ଏତେ ଲୁକକି ଆରାକା ମନରାକାତେ କଳଞ୍ ରିମିମାକି ଜୁ ନିଞ୍ଜ ତିଅ ଲୁକକି ନାସିକେ।

3 ନି ତିଅ ଗାତାରେ ଜୁ ନିଞ୍ଜ ନେଗାତାଏକେ, ଏରେ ଜଦି କିତିକ ଲୁକକା ଲାଗି ସବାର୍ଡମ୍ସେରେ, ତା ଏଲେ ଜୁ ଲୁକକି ବାଗି ଇତେ ଅଣ୍ଡେକି, ଆରାକା ଲାଗି ଏରେ ଗାତାରେ ସବାର୍ଡମ୍ସେରେ।

4 ଏରେ ଲୁକରେକି ତିଅ ଗାତାର ବିସାସ ଆକିବ୍ତେକି। କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନ ଆରାକା ମନରେକିତେ ଅନ୍ କିବ୍ସେକେ, ଏତେ ଆରକି କିରିସ୍ତଆ ତିଅ ଗାତାରା ଆଲୁଅ ଜଜଏ ଆରିମ୍ତେକି। ଇସର ଜିମିତି ଆସିକେ, କିରିସ୍ତ କିଲଞ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆସିକେ। କିରିସ୍ତ କିଚି କୁବା ଆସିକେ, ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ଆରକି ବିସାସ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

- 5 ନିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ନିଞ୍ଜା ଗାତା ଗାତାଏ ଜେନା। ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ନେଗାତାଏକେ ଜୁ “ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଇରେ ପରବୁ ଆଉ ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ଲାଗି ଆପେଆ ଚାକରରକି ନାସିକୋ।”
- 6 ଇସର ଗାମ୍ବେର “ଏନ୍ଦାରକରତା ଆଲୁଅ ଇରେମେ” ଆଉ ଆଲୁଅ ଇଆନା। ଏରେ ଇସର ନିଞ୍ଜା ମନନିଞ୍ଜା ଆରା ଆଲୁଅ ଡିଞ୍ଜେକେ। ଆଗିଲାର ନିଞ୍ଜା ମନନିଞ୍ଜେତେ ଏନ୍ଦାରକରତ ଆସିଆନା ଆଉ ନିଞ୍ଜ କିଟି ମା ନେକଡ୍‌ସେରା ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଜ କିରିସ୍ତେତେ ନେକକେ ଏତେ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ନିଞ୍ଜ ବୁଜି ନିରିମ୍‌ତେ ଜୁ ଇସର ସୁଗାଈ କୁବା ଆସିକେ।
- 7 ଆଟିକାତେ ସୁନା ଉନାନ୍‌କିଜ ସୁଣିଞ୍ଜତ ମିନା? ସୁନା ସୁଗାଈ ଦାମିକା ଆସିକେ, ଏଲେ ଆଟିକାରା ଦାମ୍ ସୁଗାଈ ଜତେ ଆଉ ଆଟିକାରେ ଗଲଡ୍ ବାମାଟୁଟା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ନିଞ୍ଜ ଦୁର୍‌ବଳିଆ ନାସିକେ, ଏଲେ “ଇସର କୁବା ଆସିକେ” ବୁଲି ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ଇସର ଆରା ବଳ ସକତିରେ ନିଞ୍ଜେତେ ଡିଞ୍ଜେକେ। ନିଞ୍ଜ ଦୁର୍‌ବଳିଆ ନାସିକେ, ଏତେ ଲୁକକି କକଡ୍ ରିମିମାକି ଜୁ ଏରେ ବଳ ସକତିରେ ଇସରଆ ଆସିକେ, ଏରେ ବଳସକତିରେ ନିଞ୍ଜା ନିଞ୍ଜା ଜେନା।
- 8 ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ପରକାରର ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ, ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ମନନିଞ୍ଜେତେ ବାଟୁଡ୍ ଜେନା। ସୁଗାଈ ତର ନିଞ୍ଜ ବିରି କିକିବ୍‌ତେ ମିନା, ଏରେ କକଡ୍ ମା ନିରିମ୍‌ତେ, ଏଲେବି ନିଞ୍ଜ ଆସା ସାତେ ଜେନା।
- 9 ଲୁକକି ନିଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଈ ତାତନା ଡିଞ୍ଜକିକି, ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ସାତେ ଜେନା। ସୁଗାଈତର ଲୁକକି ନିଞ୍ଜେତେ ଆବୁରୁଚେକେକି, ଏଲେ ନିଞ୍ଜେତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍ ଜେନା।
- 10 ଜିସୁ ଜିମିତି ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ଗଜ, ନିଞ୍ଜ କିଲଡ୍ ସଦାବେଲେ ଆରା ତେଗାନ୍ ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜା ଜିବନ ଜୟକିଜ ଲୁକକି କମଡ୍‌କି ଜୁ ଜିସୁ ସୁଣିଞ୍ଜତ ରଏନମାନ୍।
- 11 ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ତେଗାନ୍ ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ ଆଉ କିଟି ବଳତେ ନେଗଜେ ଏରେ ନିଞ୍ଜ କକଡ୍ ଜେନା। ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜେତେ ଗମଜେ, ଏଲେବି ଜିସୁଆ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ବିସୟରେ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜାତା କକଡ୍ ରିମିମାକି।
- 12 ଏତେ ନିଞ୍ଜ ସଦାବେଲେ ଦୁକ କସଟ ନିକୁଇଅଜ ଗଗଜ୍‌ତେ ନଶ୍ଚେ ଏଲେ ଏରେମିୟିରେ ଆପେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଇକୁଇରେ।
- 13 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ମିନର୍ ଲେକେସେକେ “ଆଞ୍ଜ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଗାତାକୋ।” ନିଞ୍ଜ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ ଆଉ ଏତେ ନିଞ୍ଜ କିଲଡ୍ ଇସରଆ ଗାତାର ନେଗାତାଏକେ।
- 14 ନିଞ୍ଜ ନେକଡ୍‌କେ ଜୁ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚାଆ ଆଉ ଆର ନିଞ୍ଜେତେ କିଲଡ୍ ଆରା ତେଗାନ୍ ଗଗଜାତା ବମଞ୍ଚାଏ ଆଉ ଆରା ସାମୁରବ ଗମଡେ।
- 15 ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ଆପେଆ ଲାଗି ନେସଏକେ। ତା ଏଲେ ଆଉରି ସୁଗାଈ ଲୁକକି କକଡ୍ ରିମିମାକି ଜୁ ଇସର ସୁଗାଈର ଦୟା କିବ୍‌କେ ଆଉ ନି ଗାତାରେ କଡକିଜ ଲୁକକି ଇସରତେ ସୁଗାଈ ଦନିୟବାଦ ଡିମିଞ୍ଜେକି, ଆଉ ଇସର ସୁଗାଈର ଆଦର କୁମୁଇନା।



16 ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଆସା ମା ନେସାତେଅଜ ପରବୁଆ କମରେ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ଜେନା। ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜତେ ବାଗି ଇସେରେ ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ମନନିଞ୍ଜତେ ସୁବୁଦିନ ବଲୁଆ ଇରେ।

17 ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଜ ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ ବୁଲି ଅଚତା ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଲ ତିଅର ଆଦର ସନମାନ ନିକୁଇଆନ୍ତ ଇସରଆ ତୁଲଡ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ନେରଏନା। ନି ଗାତାରେ ମନେ ନିକିବଜ, ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଜ ଉଡେଇ ଅଳପ ଦୁକ କସଟ ରସମିଞ୍ଜ ଲାଗି ନେସଏକେ।

18 ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଜା ଜା ଜଜଏ ନିରିମା, ଏରେବ ଲଲଡ୍ ଜେନା, ଜା ଜା ଜଜଏ ମା ନିରିମ୍ତେ, ଏରେବ ନେଲଡ୍ କେ। ଜା ଜା ଜଜଏ ନିରିମା, ଏରେ ଅଳପ ଦିନ ଲାଗି ଆସିକେ, ଅଚତା ବାଗି ମିନାକି। ଏଲେ ଜା ଜା ନିଞ୍ଜ ଜଜଏ ମା ନିରିମ୍ତେ, ଏରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା, କେବେ ଏଲେ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।

## 9 କରିଡ଼ି 5

1 ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜତେକି ମୁଇଞ୍ଜ ତମୁଇଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ତମୁଇଞ୍ଜା ଅଳପ ଦିନ ଲାଗି ରଏତେ ଲୁକକି ବନାଏରେକି, ଅଚତା ଏରେ ତମୁଇଞ୍ଜାରେ ବାମାବୁଡେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜତେ କିଲଡ୍ ଦିନମିଞ୍ଜ ବାଗି ମିନା। ନିଞ୍ଜ ନେଗଜେ ଅଚତା ସରଗବ ନନଜ ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ନୁଆ ଇଣି ତିମିଞ୍ଜେ। ଏରେ ଇଣିରେ ମୁଣୁସଆତା ବନାଏ ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ନିଜେ ବନାଏସେକେ। ଏରେ ଇଣିରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା।

2 ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଜ ନି ମୁଲକରା ନାସିକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜତେ ସୁଗାଲ କସଟ ଲାଗେରେ ଆଉ ସରଗଆ ନୁଆ ଇଣିରେ କୁକୁଇତେ ସୁଗାଲ ଆସା ନିକିବ୍ତେ।

3 ଜେତେବଳତେ ନିଞ୍ଜ ନେଗଜେ, ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜତେ ବାଗି ମିନା। ଏରେ ବଳତେ ନିଞ୍ଜତେ ନୁଆ ଇଣିରେକି ଇସର ତିମିଞ୍ଜେ, ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଉଡେଇ ଆତାମା ନିଆନ୍ତ ମା ନେରଏରେ ଜେନା। ନିଞ୍ଜା ଆତାମାନିଞ୍ଜତେ ଏରେ ନୁଆ ଇଣିରାତେ ରମଏନା।

4 ଏକଲଡ୍ ନି ଇଣିନିଞ୍ଜତାତେ ନିଞ୍ଜତେ ସୁଗାଲ କସଟ ଲାଗେରେ। ନିଞ୍ଜ ଗଗଜ୍ତେ ନେଟାଏକେ, ଏରେ ଜେନା। ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ନେଗଜଜ ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜତେ ବଦଳେଆନ୍ତ ନୁଆ ଇଣିରେ ନିକୁଇନା ଆଉ ଏରେ ନୁଆ ଇଣିରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା, କେବେ ଏଲେ ଆଗଜ୍ତେ ଜେନା। ଏରେମିଦିରେ ନିଞ୍ଜ ଆସା ନିକିବ୍ କେ।

5 ଏରେ ନୁଆ ଇଣିରେ ଆଉ ଆଜେଳାଏକେ ଜିବନରେ କୁକୁଇତେ ଇସର ନିଜେ ନିଞ୍ଜତେ ବନାଏସେକେ। ଇସର ଆରା ଆତାମାର ନିଞ୍ଜା ମନ ଆଲୁଡା ତିଞ୍ଜେକେ। ଏରେ ଆତାମାରେ ନିଞ୍ଜତେ ପରମାଣ ତିଞ୍ଜେ କୁ ଇସର ଜା ଜା କିବେ ବୁଲି ଗାମ୍ବେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆର କିମିବେ।

6 ଏତେ ନିଞ୍ଜ ମା ନେବେତଡାନ୍ତ ସଦାବେଲେ ସାଆସ ନେସବାନ୍ତ ନେରଏରେ। ନିଞ୍ଜ ନେକଙ୍କେ କୁ ଜେତେବଳତେ ନିଞ୍ଜ ନି ମୁଲକରାତେ ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜତାତେ ନେରଏରେ, ନିଞ୍ଜା ପରବୁଆତା ସୁଗାଲ ଲାକାବ ନେରଏରେ।

7 ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଜ ଏରେ ନୁଆ ଇଣିରେ ଜଜଏ ମା ନିରିମ୍ତେ ଜେନା, ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ବିସାସ ନିକିବ୍ କେ କୁ ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ନୁଆ ଇଣିରେ ସୁବୁଦିନିଞ୍ଜ ତିମିଞ୍ଜେ।

- 8ଅଏ, ନିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ବିସାସ ନିକିବକେ। ନିଞ୍ଚ ନି ଇଣିନିଞ୍ଚତେ ନେସାତେଅଜ ଇସରଥା ତୁଲଞ୍ ରଏତେ ସୁଗାଈ ମନ ନିକିବକେ।
- 9ନିଞ୍ଚ ନି ଇଣିନିଞ୍ଚତାତେ ନେରଏଆନ୍ଜ ବି ଆଉ ନି ଇଣିନିଞ୍ଚତେ ନେସାତେଅଜ ବି ନିଞ୍ଚ ଇସରତେ କୁସି କିକିବତେ ନେଚାଏକେ।
- 10ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚତେ ଦିନମିଞ୍ଚ ବିଚାର କିମିବେ। ନି ମୁଲକଆତେ ସୁଣିଞ୍ଚତ ନେରଏସେରାନ୍ ଏରେ ଜୟଜ ଇସର ନିଞ୍ଚତେ ବିଚାର କିମିବେ। ତିଅ କମ ନିକିବଜ ନେରଏଆନ୍ଜ ପୁରସକାର ତିମିଞ୍ଚେ ଆଉ ବାଗି କାମ ନିକିବଜ ନେରଏଆନ୍ଜ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 11ଏତେ ନିଞ୍ଚ ନେକକେ କୁ ଇସରତେ ବେତଞ୍ତେ ମିନା। ଏତେ ନିଞ୍ଚତେ ଇସରଥା ଆସରବ ଅଙ୍ଗରତେ ମିନା ବୁଲି ଲୁକକିତେ ଜବରଦସ୍ତ ନିକିବକେ। ନିଞ୍ଚ ତିଅ କମ ନିକିବକେ ବୁଲି ଇସର କକେ, ଆଉ ଆଞ୍ ଆସା କିବକେ କୁ ଆପେ କିଲଞ୍ ଏକତେ କୁ ନିଞ୍ଚ ତିଅ କମ ନିକିବକେ।
- 12ନିଞ୍ଚ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ନିଜତେ କୁବା ନାବଗାମ୍ତମ୍ତେ ବୁଲି ଏବାବେଅର। ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ନେଚାଏକେ କୁ ଆପେ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଗରବ ଇକିବେ। କୁ ଲୁକକି ଆରାକା ସେବା କମ ସୁଗାଈ ତିଅର ବୁଲି ଗରବ କିବତେକି, ଏଲେ ଆରାକା ମନରକି ତିଅ ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଞ୍ଚା ବିସୟରେ ଗାତା ଜିତକିଜ ଆପେ ଉତର ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଇରିମା। ଏତେ ନିଞ୍ଚ ଆପେତେ ନିଞ୍ଚା ଗାତାନିଞ୍ଚତେ ନେଗାତାଏକେ।
- 13ନିଞ୍ଚ ବାୟା ନିସେରେ ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେକେ ବିରି? ନିଞ୍ଚ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିକିବକେ, ଏରେ ଇସରଥା ଲାଗି ନିକିବକେ। ନିଞ୍ଚା ତିଅ ମନ ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେକେ ବିରି? ନିଞ୍ଚ ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ମନରେ ନାସିକେ।
- 14କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଚତେ ସୁଗାଈ ତିଅ କୁଇଅଜ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଗଜା କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଚତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଏତେ ନିଞ୍ଚ ଜା ନିକିବକେ, ଏରେ କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ନିକିବକେ। ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକା ବଦଳରେ ଜିସୁ ଗଜା ଏତେ ନିଞ୍ଚ କିଲଞ୍ ନେଗଜ୍ତେକେ। ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ବିସାସ ନିକିବକେ।
- 15ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ନିଜଆ ଲାଗି ଜେନା, ଏଲେ କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ବମଞ୍ଚେକି, ଏତେ କିରିସ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଚା ଲାଗି ଗଜା କିରିସ୍ତ ଆରାକା ଲାଗି ଗଜ୍ତେର ଆଉ ଆରାକା ଲାଗି ଇସର କିରିସ୍ତତେ ବେଜ୍ବଞ୍ଚାଆ।
- 16ଏତେ ନି ମୁଲକରା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ବିଚାର ମା ନିକିବକେ ଜେନା। ନି ମୁଲକରା ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଜିମିତି ମାନେନମାନ୍କି ନିଞ୍ଚ କିଲଞ୍ ଏରେ ତେଗାନ୍ ଜିସୁତେ ନେମାନେନମାନ୍, ଏଲେ ଏକକଞ୍ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ମା ନେମାନେକେ ଜେନା।
- 17ମିନର୍ ଲୁକ କିରିସ୍ତତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ବିସାସ କିବଜ ଆରତେ ଇସର ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ନୁଆ ବନାଏକେ। ଆରା ଉରୁଣା ଜିବନରା ଗାତାରେକି ଏକକଞ୍ ଜତେ, ଜଏପେ, ଆର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ନୁଆ ଇସେର।
- 18ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଇସର କିବକେ। ଆଗିଲା ନିଞ୍ଚ ଇସରଥା ସତୁରୁକି ନାସିଆନ୍, ଏଲେ ଏକକଞ୍ କିରିସ୍ତଆ କୁଗୁ ଇସର ନିଞ୍ଚତେ ଆରା ତୁଲଞ୍ ମେସାଏସେକେ। “ଆପେ ଇସରଥା ତୁଲଞ୍ ସାକ୍ତିରେ ରଏ ଇରିମା” ବୁଲି ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଚତେ ଦାଈତ ତିଞ୍ଚେକେ।

19 ଆଞ୍ଚ ଗାତାଏକେ ଛୁ କିରିସ୍ତଆ ଛୁଗୁ ଲୁକକା ପାପରେକି କେମା କିବଜ ଇସର ଆରା ତୁଲଞ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ମେସାଏସେକେ ନି ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଦାଇତ ଡିଞ୍ଚିତେକେ।

20 ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଜା ଗାତାସେର ଏରେ ନିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ନେଗାତାଏକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ନେଗାତାଏକେକୁ “ଇସରଆ ତୁଲଞ୍ ମେସେନାପେଜ ସାନ୍ତିରେ ରଏନାପୋ।”

21 ଜିସୁ କିଟି ପାପ ଆକିବ୍ସେରା ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପରାକା ଦଣ୍ଡରେ ଇସର ଜିସୁତେ ଡିଞ୍ଚା ଏରେ ଦୁଶିଞ୍ଚିତ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ଡିଅ କିବ୍ସେକେ।

## ୨ କରିଡ଼ି 6

1 ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ତୁଲଞ୍ କମ ନିକିବ୍ସେ ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ନେଗାତାଏକେ, “ଇସରଆତା ଛୁ ସୁଗାଇ ଦୟା ଆପେ ଇକୁସେରେ, ଏରେ ବେକାରିଆ ଇକିବରା।”

2 ଇସର ଗାମ୍ସେକେ “ଆଞ୍ଚ ଟିକ୍ ସମୟରାତେ ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ଅଡ୍ ଆଉ ଜେତେବଳଆ ଆପେତେ ସାଆଜ ଦରକାର ଆସିଆନା, ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ରକିଆ କିବା।” ଜଏପେ, ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଏକଲଞ୍ ଇରେ ଟିକ୍ ସମୟ। ଏକଲଞ୍ ରକିଆ କୁକୁଇତେ ସମୟ ଆସିକେ।

3 ନିଞ୍ଚି କେଇତେ ବାଦା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଜେନା ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଜିସୁଆ କମ ନିକିବ୍ସେ ବଳତେ କେଇ ନିଞ୍ଚା ବିରୁଦ୍ଧରେ କିଟି ଗାତା ଗାତାଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

4 ନିଞ୍ଚି ଜା ନିକିବଜ ବି ଲୁକକି ଜଜଏ ରିମିମାକି ଛୁ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ଡିଅ ଚାକରରକି ନାସିକେ। ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦୁକକସଟ ସାଆସ ନେସବାନ୍ତ ନେସଏକେ।

5 ସୁଗାଇ ତର ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଆବୁଜକି ଆଉ ବନ୍ଦି କିବକି ଆଉ ନିଞ୍ଚା ବିରୁଦ୍ଧରେ କଲେଇ ଆବିରାଅକି। ସୁଗାଇ ଦିନ ନିଞ୍ଚି କିଟି ମା ନୁର ନିଜିମ ଆଉ ସୁଗାଇ ରାତି ନିଞ୍ଚି ମା ନେଲେବେର।

6 ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ସଦାବେଲେ ନିମୁଳ ନିଆନ୍ତ ନେରଏନମାନ୍। ଇସରଆ ଗାତାର ନିଞ୍ଚି ଡିଅର କଳଞ୍ ନିରିମ୍ତେ। ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଦୟା ନିକିବ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ନେସୟା ନିମୁଳ ଆତାମା ନିଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ ଆସିକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଡିଅ ନିକୁଇକେ।

7 ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାର ଇସରଆ ବଳରବ ନେଗାତାଏକେ। ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଜେତେ ବାଗି କିବକିଜ ବି ନିଞ୍ଚି ଡିଅ ଗାତା ନେଗାତାଅଜ ଆଉ ଡିଅ କମ ନିକିବଜ ନେରଏରେ।

8 କିଟିକ ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଆଦର କିବ୍ସେକି, ଅଲଗା ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ନିୟା କିବ୍ସେକି। କିଟିକ ଲୁକକି ନିଞ୍ଚା ବିସୟରେ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଆଉ ଅଲଗା ଲୁକକି ନିଞ୍ଚା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି। କିଟିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବକିକି ଛୁ ନିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ନେବଣ୍ଡାଏକେ। ଏଲେବି ସବୁବେଲେ ନିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଡିଅ ଜିବନ ନେକାଟେକେ।

9 ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଡିଅର ଆକଜିକି ଏଲେବି ନିଞ୍ଚା ବିସୟରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି କଞ୍ଜକିକି। ନିଞ୍ଚି ଗଗଜା ତେଗାନ୍ ନିସେରେ, ଏଲେବି ନେବଞ୍ଚେସେକେ। ସୁଗାଇ ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଚିକି, ଏଲେ ଏକଲଞ୍ ଜାକଇ ନିଞ୍ଚିତେ ଅବ୍ଗଜ୍ ଜେନା।

10 ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଈ ଦୁକ ନିକୁଈରେ ଏଲେ ସଦାବେଳେ କୁସି ନାସିକେ, ଗରିବ ନାସିକେ ଏଲେ ଲୁକକିତେ ଦନି ନିକିବକେ, ନିଞ୍ଜା ନିଜଆ କିଚି ଜତେ ଏଲେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜା ଆସିକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଲୁକକି କକଡ଼ ରିମିମାକି ଜୁ ନିଞ୍ଜ କେଇତେ ବାଦା ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଜେନା।

11 ଏ କରିଡ଼ି ଗଳଆ ଲୁକକି, ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ସଦାବେଳେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ନେଗାତାଆ ଆଉ ଆପେତେ ନିଞ୍ଜା ମନନିଞ୍ଜା ନୁନ୍ତେକେ।

12 ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଡିଅ ନିକୁଈକେ, ଏଲେ ଆପେ ନିଞ୍ଜତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଡିଅ ମା ଇକୁଈକେ।

13 ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା କନନିଞ୍ଜକିତେ ଜିମିତି ଗାତାଏକେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆପେତେ ଗାତାଏକେ, ଆପେ ଆପେଆ ମନପେରେ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି କାଜେପେଜ ନିଞ୍ଜତେ ଡିଅ କୁଈଏପେ।

14 ମୁଈଞ୍ଜ ସାନ ଅଲେଜା ତୁଲଡ଼ କୁବା ଅଲେଞ୍ଜ ଇକୁଈଅଜ ଅଳ କମରେ ଡିଅ ଆଇରେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବକିକି, ଆପେ ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ସମାନ ଜେନା, ଏତେ ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ଏମେସେଆନ୍ତ କମ ଇକବଜ ଡିଅ ଆଇରେ ଜେନା। ଡିଅ ଗାତା ଆଉ ବାଗି ଗାତା ଇକୁଈଆ ଆମେସେରେ ଜେନା। ଆନ୍ଦାରକର୍ ଆଉ ଆଲୁଅ ଇକୁଈଆ ଆଇରେକିଆ ଜେନା।

15 କିରିସ୍ତଆ ଆଉ ସଏତାନଆ କିଚି ଗାତାରେ ଆମେସେରେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଅବିସାସି ଲୁକକି ଆଉ ବିସାସି ଲୁକକି ବିରି ମେସେ ରିମିମାକି?

16 ଇସରଆ ମନ୍ଦିରଆତେ ଏଗେର୍ କଏଲଡ଼ତେକି ଆରଏରେକି ଜେନା। ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ମନ୍ଦିର ନାସିକେ। ଇସର ଗାମ୍ବେକେ “ଆଞ୍ଜ ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ରଏନା ଆଉ ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ବୁଲିନମା। ଆଞ୍ଜ ଆରାକା ଇସର ଇନା ଆଉ ଆରକି ଆଞ୍ଜା ଲୁକଞ୍ଜକି ମିନାକି।

17 ଏତେ ଏରେ ଅବିସାସି ଲୁକରେକାତା ଆରିନାପେଜ ତେନାପେ ଉଆ, ଆରାକା ଅସୁଚି ଗିନିସରେକି ଇଜିବର, ତା ଅତତା ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜାତେ ଉନା।

18 ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ଅବାପେରେ ଇନା ଆଉ ଆପେକି ଆଞ୍ଜା କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନିଞ୍ଜକି ଇନା। ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ବକୁଆ ଇସର ଏରେ ଗାମ୍ବେକେ।”

## 9 କରିଡ଼ି 7

1 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ଗାତାସେକେ ଏତେ ନିଞ୍ଜା ଇଣିନିଞ୍ଜତେତେ ଆଉ ଆତାମାନିଞ୍ଜତେତେ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମରେକି ବାଗି କିବକେକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି କାମ ନେସାତେ ଆଉ ଇସରତେ ନେବେତଡ଼ାନ୍ତ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ନିମୁଳ ନିନା।

2 ଆପେ ଆପେଆ ମନପେରେ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି କାଜେପେଜ ନିଞ୍ଜତେ ଡିଅ କୁଈଏପେ। କାଆରିଆ ବିରୁଦରେ ନିଞ୍ଜ କିଚି କିକିବ ଜେନା, କାଆରିଆ ବିସାସ ନିଞ୍ଜ ବାଗି କିକିବ ଜେନା। କେଇତେ ବଞ୍ଚେ ଜେନା।

3ଆପେତେ ଦୁସ୍ ଡିହିଞ୍ଜିତେ ଆଞ୍ଜି ଏରେ ଲେକେ ଜେନା। ନିଞ୍ଜି ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଡିଅ ନିକୁଇକେ ଜୁ ନିଞ୍ଜି ନେଗଜଜ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ଜ ନେଗଜେ ଆଉ ନେବଞ୍ଜେଅଜ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ଜ ନେବଞ୍ଜେ ନି ଗାତାରେ ଆଞ୍ଜି ଆଗିଲାର ଗାମ୍ବେର।

4ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ବିସାସ କିବ୍‌କେ। ଆପେଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ଗରବ କିବ୍‌କେ। ଆପେ ଆଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଇ ସାନ୍ତି ଇଡିଞ୍ଜିରେକେ। ନିଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ଇରେ ଏଲେବି ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଇ କୁସି ଆସିକେ।

5ନିଞ୍ଜି ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳବ ନେତେନ ଅତତା ନିଞ୍ଜି ଜିରାଏ ଜେନା। ନିଞ୍ଜି ଲାଗି ବେଳାମିଞ୍ଜି ଅସୁବିଦା ଆସିଆନା। ଲୁକକି ନିଞ୍ଜିତେ ବାଦା ଡିହିଞ୍ଜିମାନ୍‌କି ଆଉ ନିଞ୍ଜି ମନନିଞ୍ଜାତେ ସୁଗାଇ ନେବେତଡ଼ମାନ୍।

6ଲୁକକା ମନ ବାଚୁଡ଼ାନ୍‌ଜ ଇସର ଆରକିତେ ମାମାଶାଏକେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜି ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ କିଲଞ୍ଜି ମାମାଶାଏସେକେ। ତିତସ ତେନଜ ନିଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ସାନ୍ତି ନିକୁଇଆନ୍।

7ଆରତେ ନେଜୟଜ ନିଞ୍ଜି ସୁଗାଇ କୁସି ନିଆନ୍। ଆପେଆ ଆସପେବ ଆର ଅନ ଏରେବେଳା ଆପେ ଆରତେ ସୁଗାଇ ଇଉଗୁରାଅ, ଏରା ଲାଗି ନିଞ୍ଜି ଆଉରି ସୁଗାଇ କୁସି ନିଆନ୍। ଆପେ ଆଞ୍ଜିତେ ଜଜଏତେ ସୁଗାଇ ମନ ଇକିବ୍‌କେ, ଆପେ ଆଗିଲାର ଜା କିଟି ଇକିବ୍‌ସେର ଏରା ଲାଗି ଆପେତେ ବାଗି ଲାଗେରେ ଆଉ ଆପେ ଆଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଇ ଡିଅ ଇକୁଇକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ତିତସ ନିଞ୍ଜିତେ ଗାତାଆ ଏତେ ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଇ କୁସି ଇରେ।

8ଆଞ୍ଜି ଲେକେସେର ଚିଟିରେ ଏପତେଅଜ ଆପେତେ ଦୁକ ଲାମାଗେସେନା ଗାମଜ ଆଞ୍ଜିତେ ବାଗି ଲାଗେନମାନ୍। ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଏକଲଞ୍ଜ କଳେ ଜୁ ଆପେତେ ଉଡେଇ କୁଟିଞ୍ଜି ସମୟ ଲାଗି ଦୁକ ଲାଗେଆନା। ଏତେ ଆଞ୍ଜିତେ ଏକଲଞ୍ଜ ବାଗି ଆଲାଗେରେ।

9ଆଞ୍ଜି ଏକଲଞ୍ଜ କୁସି ଆସିକେ। ଆପେ ଦୁକ ଇକିବାନ୍ ବୁଲି ଆଞ୍ଜି କୁସି ଇଜେନା। ଏଲେ ଆପେ ଦୁକ ଇକିବାନ୍ ଏତେ ମନପେରେ ବଦଳେଆନ୍, ଏରା ଲାଗି ଆଞ୍ଜି କୁସି ଇରେ। ଆପେତେ ଡିଅ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ମନ କିବ ଏତେ ଆପେ ଦୁକ ଇକିବାନା। ନିଞ୍ଜି ଲାଗି ଆପେଆ ବିସାସ ବାଗି ଇ ଜେନା।

10ଇସରଆ ଇଚା ଅନୁସାରେ ଆପେ ଦୁକରେ ଇକୁଇଆନ୍‌ଜ, ଏରେ ଦୁକରାଲାଗି ମନପେରେ ଏବଦଳାଏଆନା ଆଉ ଆପେ ରକିଆ ଇକୁଇନା। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜି ଦୁକରା ଲାଗି ବାଗି ଇତେ ଦରକାର ଜେନା। ନି ମୁଲକରା ଲୁକରେକି କିଲଞ୍ଜି ବାଗି କମ କିବକିଜ ଦୁକ କିବ୍‌ଡେକି। ଏଲେ ଆରକି ମନ ଆବଦଳାଏରେକି ଏତେ ରକିଆ ଆକୁଇଆନ୍‌କିଜ ଗଜ୍‌କିକି।

11ଜଏପେ, ଇସରଆ ମନଇଚା ତେଗାନ୍ ଆପେ ଦୁକ ଇକିବ ଏତେ ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ ଡିଅ ଇଆନା। ଜୁ ପାପ ବାଗି କମ ବିସୟରେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଲେକେଅ ଏରେ ଏପତେଅଜ ଆପେତେ ରାଗ ଲାଗେଆନ୍ ଆଉ ଆପେ କାବା ଇଆନ୍। ଆପେ ବୁଲ୍ ମା ଇକିବ୍‌ସେର ବୁଲି ଆବ୍‌ଜଏତେ ଆପେ ସୁଗାଇ ଚେସ୍‌ଟା ଇକିବ। ଏରେ ବାଗି ଲୁକରେତେ ଦଞ୍ଜ ଇଡିଞ୍ଜି ଡିଅ ନିଆୟ କିକିବ୍‌ତେ ଆପେ ମନ ଇକିବ। ଆପେ ଆଞ୍ଜି ଲାଗି ସୁଗାଇ ଚିତ୍ରା ଇକିବ୍‌କେ ଆଉ ଆଞ୍ଜିତେ ଜଜଏତେ ସୁଗାଇ ମନ ଇକିବ୍‌କେ। ନି ବିସୟରେ ଆପେ ଡିଅ କମ ଇକିବ ବୁଲି ଆଞ୍ଜି କଳେ।

12ଏରେ ବାଗି ଲୁକରା ଲାଗି ଆଞ୍ଜି ଏରେ ଚିଟିରେ ଲେକେ ଜେନା, ଜାର ବିରୁଦରେ ବାଗି କମ କିକିବ୍ ଇଆନା ଆରା ଲାଗି ବି ଆଞ୍ଜି ଏରେ ଚିଟିରେ ଲେକେ ଜେନା। ଏଲେ ଆପେଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଜି ଏରେ ଚିଟିରେ ଲେକେଆ।

ଆପେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ନିଜତେ ବୁଝି ଇରିମାନୁଜ ଆପେ କଳଞ୍ ଇରିମା ବୁ ଆପେ ନିଞ୍ତେ ସୁଗାଈ ଏମାନେକେ। ଏରା ଲାଗି ଆଞ୍ ଏରେ ଚିଚିରେ ଲେକେଆ।

13ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାରେକି ନଞ୍ଜ ନିଞ୍ତେ ସାଞ୍ଚି ଲାଗେରେ। ତିତସ ସୁଗାଈ କୁସି କିବ୍‌କେ ଏତେ ନିଞ୍ କିଲଞ୍ ସୁଗାଈ କୁସି ନିରେ। ତିତସତେ ଆପେ ତିଅ ଇକୁଇଅ ଏତେ ଆରା ମନର ସାଞ୍ଚିରେ ଆସିକେ।

14ଆଞ୍ ଆପେଥା ବିସୟରେ ତିତସତେ ସୁଗାଈ କୁବା କୁବା ଗାତା ଗାତାସେର ଏଲେ ଆଞ୍ତେ ଗିଆନ୍‌ତେ ଆଅଳଗାନା। ନିଞ୍ ଆପେତେ ଜା ଜା ଗାତା ନେଗାତାସେର ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ସତ ଆସିଆନା, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଆପେଥା ବିସୟରେ ଜା ତିତସତେ ନେଗାମଜ ନିଞ୍ ଗରବ ନିକିବ ଏରେ କିଲଞ୍ ସତ ଇଆନା।

15ତିତସଥା ଗାତାରେକି ଆପେ ଏବେତଞ୍‌ନୁଜ ଏମାନେଅ ଆଉ ଆରତେ ଆପେ ସୁଗାଈ ଆଦର ଇକିବାନ୍। ଆରତେ ତିଅ ଇକୁଇଅଜ ନିଜଆ ଲୁକ ବୁଲି ଏମାନେଆ ଏରେ ମନେ କିବଜ ଆର ଆପେତେ ଦିନମିଞ୍ତେ ଦିନମିଞ୍ ସୁଗାଈର ତିଅ କୁଇକେ।

16ଆପେତେ ଆଞ୍ ପୁରା ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମା ବୁଲି ଆଞ୍ କୁସି ଇରେ।

## ୨ କରନ୍ତି ୫

1ଇସର ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳଥା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବ ଆଉ ଏରା ଲାଗି ଆରକି ଜା କିବ୍‌କିକି, ଏରେ ଆପେତେ ନିଞ୍ ନେଜଣାଏକେ।

2ଡାବୁଞ୍ ଲୁକକି ଏରା ବିସାସି ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈ ଦୁକ କସତ ତିଞ୍ଚିକି ଏଲେବି ବିସାସି ଲୁକରେକି ସୁଗାଈ ଆନନ୍ଦ କିବ୍‌ତେକି। ଆରକି ସୁଗାଈ ଗରିବ ଆସିକିକି ଏଲେ ଆରାକା ମନରେକି କୁବା ଆସିକେ ଆଉ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳଥା ବିସାସି ଲୁକକା ଲାଗି ସୁଗାଈ ଦାନ ତିଞ୍ଚେରକି।

3ଜେତିକି ଆରକି ତିଞ୍ଚିଞ୍ ରିମ୍‌ସେତାନ୍‌କି ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଈ ପଇସା ଆରକି ନିଜ ମନ ଇତାରେ ତିଞ୍ଚେକିକି। ଏରେ ଆଞ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଗାମ୍‌କେ।

4“ନିଞ୍ କିଲଞ୍ ଇସରଥା ଲୁକକିତେ ସାଆଜ ନିକିବେ” ଗାମକିଜ ଆରକି ନିଞ୍ତେ ସୁଗାଈ ଗୁଆରି ଗାରାନ୍‌କି।

5ଆଞ୍ ଜେତିକି ଆସା କିବ୍‌ସେରାନ୍ ଏରାତାକୁରି ସୁଗାଈ ଆରକି କିବ୍‌ସେକିକି। ଉନୁକୁଳ ଆରକି ନିଜତେ ଇସରତେ ତିଞ୍ଚାନ୍‌କି ଆଉ ଅତତା ଇସର ଜିମିତି ଚାଏଁଏ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଆରକି ନିଞ୍ତେ କିଲଞ୍ ମାନେକିକି।

6ତିତସ ଆପେଥା ଆସପେଥା ନି ତିଅ କମରେ ଉନୁକୁଳ କିବ୍‌ସେକେ। ଏତେ ଆର ଆପେଥା ଆସପେବ ପେରେଅଜ ପଇସା ତୁଳାଏତେ ଆପେତେ ସାଆଜ କିବଜ ନି କମରେ ଆବ୍‌ଜେଳାଏତେ କିଲଞ୍ ଆଞ୍ ଗାମ୍‌ସେକେ।

7ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ ବିସୟରେକାତା ସାବୁରିଞ୍‌ତା ତିଅର ଏଆସିକେ। ଆପେ ତିଅ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଆଉ ତିଅର ଗାତା ଗାତାଏ ଇରିମ୍‌ତେ। ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାରେ ତିଅର ଏକଞ୍‌କେ ଆଉ ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ସୁଗାଈ ମନ ଇକିବ୍‌କେ। ଆପେତେ ନିଞ୍ ସୁଗାଈ ତିଅ ନିକୁଇକେ। ଏତେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍‌ତା ସୁଗାଈ ଦାନ ଇତିଞ୍ଚେ ବୁଲି ଆଞ୍ ଚାଏଁକେ।

8ଆପେତେ ଡିକ୍ରିଜ୍ରେ ମିନା ବୁଲି ଆଖି ଗାତାଏ ଜେନା। ଡାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକରେକି ଦାନ ଡିକ୍ରିଜ୍ରେ ସୁଗାଇ ମନ କିବ୍‌କି, ଏରେ ନୁଶିଜ୍ରେ ଆପେ କିଲଡ୍ ଦାନ ଡିକ୍ରିଜ୍ରେ ମନ ଇକିବେ ବୁଲି ଆଖି ଚାଏଁକେ। ତା ଏଲେ ଆପେ ଗରିବ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ସୁତୁକୁରିଜ୍ ତିଅ ଇକୁଇକେ ବୁଲି ଆଖି କକଡ୍ ରିମା।

9ଆପେ ଏକଲେ କୁ ନିଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍‌ସେକେ। ଆର ଇସରଆ ଆସରାତେ ଦନି ଆସିଆନ୍ ଏଲେବି ଆର ମୁଣ୍ଡସକା ଆସରକିବ ତେନଜ ଆପେଆ ଲାଗି ଗରିବ ଇଆନ୍। ଆର ଗରିବ ଇଆନ୍ ଏତେ ଆପେ ଦନି ଇନା ଏତେ ଜିସୁ ଗରିବ ଇଆନା।

10ଆଖି ମୁଇଶ୍ ଗାତା ଗାତାଏ, ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ମିନା। ମେଞ୍ଜେନା ଆପେ ସାବୁରିଜାତା ଆଗିଲା ଦାନ ଡିକ୍ରିଜ୍ରେ ଏଚାଏଁସେର ଆଉ ଦାନ ଇଡିଜ୍ରେରା ଆପେ ଏରେ କମରେ ଉନୁକୁଳ ଇକିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ଏତେ ଆପେ ଏରେ କମରେ ଅବ୍‌ଜେଲାଏପେ।

11ଦାନ ଡିକ୍ରିଜ୍ରେ ଆପେ ମନ ଇକିବ୍‌ସେର। ଏକଲଡ୍ ଆପେ ଜେଡିକି ଇରିମ୍‌ଡେ ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ ଡିକ୍ରେପେ। ଏରେ ନୁଶିଜ୍ରେ ଆପେଆ ମନପେରେ ସତ ମିନା। ଆପେଆ ଆସପେଆ ଜା ଆସିକେ ଏରେତା ଦାନ ଡିକ୍ରେପେ।

12ଆପେ ଡିକ୍ରିଜ୍ରେ ମନ ଇକିବଜ, ଆପେଆ ଆସପେଆ ଜେଡିକି ଆସିକେ ଏରେତା ଇଡିଜ୍ରେ ଇସର କୁସି ମିନା। ଆପେଆ ଆସପେଆ ଜା ଜତେ ଏରେତା ଇଡିକ୍ରେ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା।

13ଡାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକି ସୁଗାଇ ତିଅର ରରଏତେ, ଆପେତେ ଅସୁବିଦାରେ ରରଏତେ ମିନା ବୁଲି ଆଖି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା। ଏଲେ ସାବୁରିଜ୍ ବିସାସି ଲୁକକି ଏକା ମିନାକି ବୁଲି ଆଖି ଚାଏଁକେ।

14ଏକଲଡ୍ ଆରାକା ଆସରାକା କିଚି ଜତେ ଆଉ ଆପେଆ ଆସପେଆ ସୁଗାଇ ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେ ଆରକିତେ ଡିକ୍ରିଜ୍ ଇରିମ୍‌ଡେ। ଏଲେ ଜେଡେବଲତେ ଆରାକା ଆସରାକା ସୁଗାଇ ମିନା, ଏରେବଲତେ ଆପେଆ ଅବାବ ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେତେ ଡିକ୍ରିଜ୍ ରିମିମାକି।

15ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ “ଜିଏ ସୁଗାଇ ଅଲାର୍ ଚୁଳାଏଆନ୍‌କି ଆରାକା ଆସରାକାତେ ଅଲାର୍ ବଲେ ଜେନା। ଆଉ ଜିଏ ଅଲପ ଚୁଳାଏଆନ୍‌କି ଅଲାର୍‌ଡେ ଆରାକା ଲାଗି ଅକ୍ସେଆନ୍‌କି।”

16ଆପେତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ଡେ ନିଜା ତେଗାନ୍ ତିତସ କିଲଡ୍ ସୁଗାଇ ମନ କିବ୍‌କେ। ନି ମନରେ ଇସର ତିତସତେ ଡିକ୍ରେକେ ଏତେ ଆଖି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିକ୍ରେକେ।

17ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଙ୍ଗର୍‌ଡେ ନିଜ୍ ଜେଡେବେଲା ନେଗାତାଅ ଆର ରାଜି ଇଆନା। ନିଜ୍ ନେଗାତାଅ ବୁଲି ଜେନା, ଏଲେ ତିତସ ଆରା ନିଜ ମନଇଚାରେ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅକ୍ସେ।

18ଆରା ତୁଲଡ୍ ନିଜ୍ ଆଉ ମିନଗ୍‌ତା ଲୁକରେତେ ନିକିନ୍‌କେ। ଆର କିଲଡ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ ଆଉ ଜିସୁଆ ଗାତାର ତିଅର ଗାତାଏକେ ଏତେ ନି ଅଞ୍ଜଳିଆ ସାବୁରିଜ୍ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକା ଲୁକରେକି ଆରା ବିସୟରେ ତିଅ ଗାମ୍‌କିକି।

19ଏତା ନିଜା ତୁଲଡ୍ ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଦାନରେକି ଗଗର୍‌ଡେ ଏରେ କମରେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକା ଲୁକକି ଆରତେ ଡିକ୍ରେକିକି। ନି କମରା ଲାଗି ପରବୁ ସୁଗାଇ ଆଦର କୁମୁଇନା ଆଉ ନିଜ୍ ଅଲଗା ଲୁକକା ତିଅ ଉପକାର କିକିବ୍‌ଡେ ସୁଗାଇ ମନ ନିକିବ୍‌କେ ବୁଲି ଏରେ ଲୁକକି କମକି।

20 ନିଞ୍ଜା ଦୁଆରା ତୁଳ ଇସେରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦାନରାକାଲାରୀ ଜିମିତି କେଇ ନିଞ୍ଜେତେ ଦୁସ ଆକିବ୍‌କିକି, ଏରାଲାରୀ ନିଞ୍ଜ ନେଜାଗେଆନ୍‌ଜ ନାସିକେ। ଏତେ ନି ଲୁକରେତେ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ଜ ନେଗରକେ।

21 ନିଞ୍ଜା କମନିଞ୍ଜେକି ପରବୁଆ ଲାଗି ଟିକ୍ ମିନା ଆଉ ଲୁକକା ଲାଗି ବି ଟିକ୍ ମିନା, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇତେ ନିଞ୍ଜ ନେତାଏକେ।

22 ଆରାକିଆ ତୁଲଞ୍ଜ ଆଉ ମିନଗ୍‌ତା ଲୁକରେତେ କିଲଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ନିକିନ୍‌କେ। ଆରା ସୁଗାଲ ଗାତାରେକି ନଡ଼ଜ ନିଞ୍ଜ କଳଞ୍ଜ ନିରିମାନ୍ ଜୁ ଆର ତିଅ ଲୁକ ଆସିକେ। ଆର ଆପେକିତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିବ୍‌କେ ଏତେ ଆପେତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କେ।

23 ତିତସ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ଜ କମ କିବ୍‌କେ ଆଉ ଆଞ୍ଜେତେ ସାଆଜ କିବ୍‌କେ ଆଉ ଆପେତେ ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଣ୍ଡେ। ଡାବୁଞ୍ଜ ବାନଗ୍‌ତେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକା ଲୁକରେକି କିନ୍‌ତେକେକି। ଆରକିଆ ଲାଗି ସୁଗାଲ ଲୁକକି କିରିସ୍‌ତେ ଆଦର କିବ୍‌କିକି।

24 ଏତେ ଆପେ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ ଇକୁଇକେ ବୁଲି ଆରକିଆତେ ଆବ୍‌ଜଏପେ। ତା ଏଲେ ଆରକିଆ କମଳିଆ ଜୁ ନିଞ୍ଜ ଜା ଜା ନେଗାତାଅଜ ଆପେଆ ବିସୟରେ ଗରବ ନିକିବ୍‌ସେର, ଏରେ ଗାତାରେକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ। ତା ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକା ଲୁକରେକି କିଲଞ୍ଜ ଏରେ ଗାତାରେ କମଡ଼େକି।

## 9 କରିଡ଼ି 9

1 ବିସାସି ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିବେପେ ବୁଲି ଆପେତେ ଲେକେତେ ଆଞ୍ଜା ଦରକାର ଜେନା।

2 ଆଞ୍ଜ କଳେ ଜୁ ଆପେ ଆରକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ସୁଗାଲ ମନ ଇକିବ୍‌କେ। ଆକାୟା ଅଞ୍ଜଳଆ ବିସାସି ଲୁକରେକି ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜେତେ ମେଞ୍ଜେନାତାସୁନ୍ ଜାଗେସେରେକି ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ମାକିଦନିଆରା ଲୁକକିତେ ଗାତାସେକେ। ଏରେ ଅଡ଼କିଜ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ସୁଗାଲ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜେତେ ମନ କିବ୍‌ସେକିକି।

3 ଆପେ ପଇସା ଇଚୁଳାଅଜ ଏଜଗେସେରେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଗାମ୍‌ସେର। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଏରେ ତିନି ଜଣରେକିତେ କିନ୍‌କେ। ଆରକି ପଇସା ତୁଳାଏ କମରେ ଅବ୍‌ଜେଲାଏତେ ଆପେତେ ସାଆଜ କିମିବେକି। ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ନେତେନା ବଳତେ ଆପେଆ ଦାନପେରେ ତୁଳାଏ ମିସେନା। ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାମଜ ଗରବ କିବ୍‌ସେର ଏରେ ଗାତାରେ ସତ ମିନା।

4 ମାକିଦନିଆତା କିତିକ ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଣ୍ଡେକି। ଆରକି ମନାକି ବଳତେ ଆପେଆ ଦାନ ଜଦି ତୁଳାଏ ଆଇସେରେନା, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଲ ଗିଆନ୍ ଲାମାଗେନା। ଆପେତେ ବି ଗିଆନ୍ ଲାମାଗେନା।

5 ଏତେ ଆଞ୍ଜେତେ ଲାଗେଆନ୍ ଜୁ ଏରେ ତିନିଜଣରେକିତେ ଆଗିଲା ଆପେଆ ଆସପେବ କିନେ। ଆରକି ଅନକିଜ ଆପେ ଜେଡ଼ିକି ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜେତେ ଏଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ତୁଳାଅକିଜ ମୁନ୍‌ତେରେକି। ତା ଏଲେ ଆପେଆତା ଜବର୍‌ଦସ୍‌ତ ଦାନ ନେଗରକ୍‌ତେ ତେଗାନ୍ ଆଇରେ ଜେନା, ଏଲେ ଆପେ ନିଜ କୁସିରେ ଇଡ଼ିଞ୍ଜେକେ ବୁଲି ଲୁକକି କମଳି।



6କୁ ଲୁକ ଅଳପ ବିରୁଦ୍ଧେ ଆର ଅଳପ କୁଇରେ ଆଉ କୁ ଲୁକ ସୁଗାଇ ବିରୁଦ୍ଧେ ଆର ସୁଗାଇ କୁଇରେ। ନି ଗାତାରେ ମନେ ଉନାପେ।

7ମିନର୍ କୁସି ଇଆନ୍ଜ ଦାନ ତିଞ୍ଜ ଇସର ଆରତେ ତିଅ କୁଇକେ। ଏତେ ଆପେ ଜେତିକି ମନ ଇକିବ୍ସେକେ, ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ କୁସିରେ ତିଞ୍ଜେପେ। ଆପେତେ ଜବର୍ଦସ୍ତ କିକିବ୍ ଇରେ ବୁଲି ଆପେ ଦୁକରେ ଇତିଞ୍ଜର।

8ଆପେତେ ଜେତିକି ଦରକାର ଆସିକେ ଏରାତାକୁରି ସୁଗାଇ ଇସର ଆପେତେ ତିମିଞ୍ଜେ ଆଉ ଆପେଆ ଜା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେ ସଦାବେଳେ ଆପେଆ ଆସପେଆ ମାସିନା। ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ ଜେନା, ଆପେଆ ଆସପେଆ ସୁଗାଇର ମିନା କୁ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ତିଅ କମ ଲାଗି ସୁଗାଇ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଇରିମା।

9ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, “ଜିଏ ଗରିବ ଲୁକକିତେ ସୁଗାଇ ଦାନ ତିଞ୍ଜିକେ, ଆରା ତିଅ କମର ସଦାବେଳେ ମାସିନା।”

10ବିବିରୁଦ୍ଧେ ଇସର ବୁଆ ତିଞ୍ଜିକେ, ଉରୁରୁଦ୍ଧେ ତଣ ତିଞ୍ଜିକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆପେଆ ଜା ଆସିକେ ଏରେ ସୁଗାଇ କିମିବେ ଆଉ ଆପେ ସୁଗାଇ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଇରିମା।

11ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସୟରେ ଆପେ ଦନି ଇନା ଆଉ ସଦାବେଳେ ଆପେ କୁସିରେ ସୁଗାଇ ଦାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଇରିମା। ଆପେଆ ଦାନପେରେ ନିଞ୍ଜ ଜିଉଦା ଅଞ୍ଜଳଆ ଲୁକକିତେ ନିତିଞ୍ଜ ଆରକି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିମିଞ୍ଜେକି।

12ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ଦାନ ଇତିଞ୍ଜ ଇସରଆ ଲୁକକା ଜା ଦରକାର ଏରେ ଆରକି କୁମୁଇନାକି ଆଉ ଇସର ସୁଗାଇ ଦନିୟବାଦ କୁମୁଇନା।

13ନି ତିଅ କମ କୁଗୁ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ବିସାସ ଇକିବ୍ସେ ବୁଲି ଲୁକକି କମକି। କିରିସ୍ତଆ ତିଅ ଗାତାରେ ବିସାସ ନିକିବ୍ସେ ବୁଲି ଆପେ ଏଗାମ୍ବେ ଆଉ ଏରେ ଗାତାରେ ଏମାନେକେ, ଆଉ ଆପେ ଆରକିତେ ଆଉ ତାବୁଡ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଦାନ ଇତିଞ୍ଜିକେ, ଏରେ ଜୟକିଜ ଆରକି ଇସରତେ ସୁଗାଇ ଆଦର କିମିମାକି।

14ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବଜ ଆପେ ଏରେ ତିଅ କମ ଇକିବ ଏତେ ଆରକି ଆପେତେ ମନେ ଅବ୍ଲଗକିଜ ଆପେଆ ଲାଗି ପାତାନା କିମିବେକି।

15ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ଜା ତିଞ୍ଜିଚେକେ, ଏରେ ସୁଗାଇର ତିଅ ଆସିକେ କୁ ଏରେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ବେ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜା ଗାତା ଜତେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜିକେ।

## 9 କରିଡ଼ି 10

1କିରିସ୍ତଆ ତେଗାନ୍ ନିରଲ ଇଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଗାମ୍ବେକେ। କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବେକି, “ପାଉଲ ନିଞ୍ଜା ତୁଲୁଡ୍ ଆସିକେ ବଳତେ ନିରଲ ଆସିକେ ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜିତା ଅନଜ ଲାଙ୍ଗାତେ ରଏରେ ବଳତେ ରାଗୁଆ ଆସିକେ।

2ଏତେ ପାଉଲ ଆଉ ଆରା ଜଳାରକି ନି ମୁଲକରା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।” ଏରେ ଲୁକରାକା ଆସରକିବ ଅନଜ ଆଞ୍ଜିତେ ରାଗ ଇରେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ନିରଲ ଇଆନ୍ଜ ଗାମ୍ବେକେ, ଆପେ ଏରେ ଲୁକରାକା ଗାତାରକି ଏଅଡ୍‌ର। ତା ଏଲେ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନଜ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ରାଗ ଆମାକିବ୍ସେ ଜେନା।

3ଅଏ, ନିଞ୍ଜ ନି ମୁଲକରା ନେରଏରେ, ଏଲେ ନି ମୁଲକରା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜେନା। ନି ମୁଲକରା ଲୁକରେକି ଆରାକା ବିରୁଦି ଲୁକକିତେ ଜିମିତି ବିରୁଦ କିବ୍‌କି, ନିଞ୍ଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ବିରୁଦ କିବ୍‌କି ଜେନା।

4ନିଞ୍ଜ କୁ ବଳରାକା ସାଆଜରେବ ବିରୁଦ ନିକିବ୍‌କେ, ଏରେକି ନି ମୁଲକରା ବଳ ଜେନା। ନିଞ୍ଜ ଇସରଆତା ବଳ ନିକୁଇଆନ୍‌ଜ ବିରୁଦ ନିକିବ୍‌କେ। ଆରକି ନିଞ୍ଜା ବିରୁଦରେ ଜେତେ ସୁଗାଈ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ବି ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ବଳରବ ଆରକିତେ ବିରୁଦ କିବ୍‌କି ନିରିମ୍‌ଡେ।

5କିତିକ ଲୁକକି ରେଙ୍ଗେତେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌କିଜ ଆଉ ଗରବ କିବକିଜ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ବିସୟରେ କଙ୍କଡ୍‌ତେ ବାଦା ଡିଞ୍ଜକିକି। ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଲୁକରାକା ମନଗାତାରକି କିରିସ୍‌ଟଆ ବିରୁଦରେ ଆସିକେ। ନିଞ୍ଜ ନିଜଆ ବଳରେବ ଜେନା, ଏଲେ ଇସରଆ ବଳରବ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିରିସ୍‌ଟେ ମାନେତେ ଜବର୍‌ଦସ୍‌ତ ନିକିବ୍‌କେ।

6ଆପେ ନିଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ କିରିସ୍‌ଟେ ପୁରା ଏମାନେଅ ଅଚତା, ଆପେଆତା କୁ ଲୁକରେକି କିରିସ୍‌ଟଆ କିତି ଗାତାର ଆମାନେକେକି ନିଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ନେଜାଗେସେରେ।

7ଆପେଆ ବେଳାମିଞ୍ଜ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇରେ, ଏରେ ଜଏପେ। ଜଦି ମିନର୍ ଲୁକ “ଆଞ୍ଜ କିରିସ୍‌ଟେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ” ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଆର ଜିମିତି କିରିସ୍‌ଟଆ ଆସିକେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ନିଞ୍ଜ କିଲଡ୍ କିରିସ୍‌ଟଆ ଆସରା ନାସିକେ। ନି ଗାତାରେ ଆରତେ ଚିନ୍ତା କିବଜ ଜଜଏତେ ମିନା।

8ଆପେଆ ବିସାସପେରେ ଆବ୍‌କୁବାଏତେ ପରବୁ ଆଞ୍ଜତେ ଦାଈତ ଡିଞ୍ଜିତେକେ। ଆପେଆ ବିସାସପେରେ ବନ୍ଦ କିବ୍‌କିତେ ଆଞ୍ଜତେ ଦାଈତ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଜେନା। ଆଞ୍ଜା ନି ଦାଈତ ଲାଗି ଆଞ୍ଜ ସୁଗାଈ ଗରବ କିବ୍‌କେ ବୁଲି ଆପେତେ ଲାମାଗେନମା। ଏଲେବି ଆଞ୍ଜ ଆମାଗିଆନ୍‌ଡେ ଜେନା। ଆପେଆ ବିସାସପେରେ ଆବ୍‌କୁବାଏତେ ଆଞ୍ଜ ତେସ୍‌ଟା କିକିମମା।

9ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ବେବ୍‌ଡ଼୍‌ଡେ ଚିଟିରେକି ଲେକେକେ ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେଅର।

10କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍‌କିକି “ପାଉଲଆ ଚିଟିରାତେ ଆର ସୁଗାଈ ଜବର୍‌ଦସ୍‌ତ କିବଜ ଅକ୍‌କରେ ଲେକେକେ, ଏଲେ ଆର ନିଜେ ତେନଜ ନିରଳ ଇଆନ୍‌ଜ ରଏରେ ଆଉ ଆରା ଗାତାର କିତି ଡିଅ ଆଲାଗେରେ, ବେକାରିଆ ଲାଗେରେ।”

11ଏରେ ଲୁକରେକି କଡ୍‌ଡେମେକି କୁ ନିଞ୍ଜ ଏକଲଡ୍ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ଜତେ, ଏତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଚିଟିରେ ନେଲେକେକେ। ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ନେତେନଜ ବି ନିଞ୍ଜ ଚିଟିରାତେ ଜା ନେଲେକେସେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ କମ ନିକିବେ।

12କୁ ଲୁକରେକି ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେକି, ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ନିଞ୍ଜତେ ସମାନ କିବ୍‌କିତେ ବା ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ନିଞ୍ଜତେ ତୁଳନା କିବ୍‌କିତେ ନିଞ୍ଜ ମା ନେଟାଏଁକେ ଜେନା। ଆରକି ନିଜତେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ନିଞ୍ଜ ଡିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌କିକି ଆଉ ନିଜେ ନିଜେ ବିଚାର କିବ୍‌ଡେକି। ଏରେ ମିନ୍‌ଡିରେ ନିଞ୍ଜ ନେକକେ କୁ ଆରକି ମୁରୁକ ଆସିକିକି।

13ନିଞ୍ଜତେ ଇସର କୁ କମରେ କିବ୍‌କିତେ ଦାଈତ ଡିଞ୍ଜିତେକେ, ଏରେ କମରା ଲାଗି ନିଞ୍ଜ ଗରବ ନିକିବ୍‌ଡେ। ନିଞ୍ଜତେ ଜା କମରେ କିବ୍‌କିତେ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଜେନା ଏରେ କମରା ଲାଗି ନିଞ୍ଜ ଗରବ ମା ନିକିବ୍‌ଡେ। ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ଦାଈତ ଡିଞ୍ଜିତେକେ ଆଉ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ କମ କିବ୍‌କିତେ କିଲଡ୍ ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ଦାଈତ ଡିଞ୍ଜିତେକେ।

14 ଏରେ ଦାଇତରେ ଇସର ନିଷ୍ଠେ ଡିକ୍ରିଜ୍ ଜେନା ବୁଲି କେଇ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। ନିଷ୍ଠ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅଙ୍ଗର୍ ଜେନା ବୁଲି ବି କେଇ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। କିରିସ୍‌ଟଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଉନ୍ନୁକୁଳ ନିଷ୍ଠ ଆପେଆ ଆସପେବ ନନ୍‌ତେର।

15 ନିଷ୍ଠ (କୁ କମରେକି କିକିବ୍ ଜେନା) ଜା କମ ମା ନିକିବ୍‌ସେର, ଏରେ କମରା ଲାଗି ନିଷ୍ଠ ଗରବ କିକିବ୍ ଜେନା। ଏଲେ ଜା କମ ନିଷ୍ଠ ନିକିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ କମରା ଲାଗି ନିଷ୍ଠ ଗରବ ନିକିବ୍‌ଡେ। ନିଷ୍ଠ ଆସା ନିକିବ୍‌କେ କୁ ଆପେ ସୁଗାଇ ବିସାସ ଇକିକିମମା ଆଉ ଆପେଆ ବିତରୁ ସୁଗାଇ କମ କିକିବ୍‌ଡେ ଆପେ ନିଷ୍ଠେ ସାଆଜ ଇକିବେ।

16 ତା ଏଲେ ଆପେଆ ଅଞ୍ଚଳ ଆଗିଲାତା କୁ ଜାଗାରାକାତେ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଅଢ୍ ଜେନା, ଏରେ ଜାଗାରେକିବ ନନଜ ନିଷ୍ଠ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଗାତାଏ ନିରିମା। ତାବୁଢ୍ ଲୁକକି କୁ ଜାଗାରାକାତେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଗାତାଏକିକି, ଏରେ ଜାଗାରେକିବ ନନଜ ଜିସୁଆ କମରେ ନିକିବ୍‌ଜ ଗରବ କିକିବ୍‌ଡେ ନିଷ୍ଠ ମା ନେଟାଏକେ।

17 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ନି ନୁଣିଷ୍ଠ ଲେକା ଇସେରେ “କୁ ଲୁକ ଗରବ କିବ୍‌ଡେ, ଆର ପରବୁ ଇସରଆ ଲାଗି ଗରବ କିବ୍‌ଡେମୋ।”

18 କୁ ଲୁକ ନିଜେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେ, ଆର ସୁତୁକୁରିଷ୍ଠ ତିଅ ଜେନା। ଏଲେ କୁ ଲୁକତେ ଇସର ତିଅ ଲୁକ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେ, ଆର ସୁତୁକୁରିଷ୍ଠ ତିଅ ଆସିକେ।

## 9 କରିଡି 11

1 ଆଞ୍ଚା କୁଟିଜ୍ ମୁର୍କ ଗାତା ଆପେ ଏସୟଜ ତିଅ ଇସେତାନ୍। ଅଏ, ଆପେ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଡେ ଏସଏକେ।

2 ଇସର ଜିମିତି ଆପେଆ ଲାଗି ଚିନ୍ତା କିବ୍‌କେ, ଆଞ୍ଚ କିଲଡ୍ ଆପେଆ ଲାଗି ଚିନ୍ତା କିବ୍‌କେ। ମିନର୍ ସେଲାନଡ୍‌ଡେ ବା ଇଡେ ଆରା ଅବାର ଜିମିତି ଗାତା ତିଞ୍ଜକେ, ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଠ ଆଞ୍ଚ କିଲଡ୍ ଆପେଡେ ଉଡେଇ କିରିସ୍‌ଟଆ ନିମୁଳ ଲୁକକି ଇଡେ ଗାତା ତିଞ୍ଜରେକେ।

3 ଆପେ ସରଳ ଇଆନ୍‌ଜ ଆଉ ତିଅ ମନ ଇଡିଞ୍ଜ ଜିସୁଡେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ। ଏଲେ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଆରା ଚାଲାକରେବ ଅବାଡେ ଜିମିତି ବଞ୍ଚାଅ, ଏରେ ନୁଣିଷ୍ଠ ଆପେଡେ କିଲଡ୍ ଲୁକକି ତାବୁଢ୍ ତାବୁଢ୍ ଗାତାରେକି ଆସ୍‌ସଜକିଜ ବମଞ୍ଚାଏକି ଆଉ ଜିସୁଆତା ଅଲଗା କିମିବେକି ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ବେତଡ୍‌ଡେ।

4 ଜିସୁଆ ଗାତାର ନିଷ୍ଠ ଆପେଡେ ନାସ୍‌ସଜ୍‌ଡେର, ଆପେ ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ଇକୁଇସେରାନ୍ ଆଉ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାର ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ। ଏଲେ ଲୁକକି ଆପେଡେ ଅଲଗା ଗାତା ଆସ୍‌ସଜକିକି ଆଉ ଅଲଗା ଆତାମାରେ ଆପେ ଇକୁଇରେ ଆଉ ତାବୁଢ୍ ପରକାରର ଗାତାରେକି ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ। ଏରେ ସାବୁରିଷ୍ଠ ଆପେ କୁସିରେ ଇକିବ୍‌ଡେ। ଏଡେ ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ବାବେଅଜ ଆଞ୍ଚ ବେତଡ୍‌ଡେ।

5 ଆଞ୍ଚ ବାବେକେ କୁ, ଏରେ “କୁବା” ଚାଲାକାତା ଆଞ୍ଚ କୁଟିଜ୍ ସରିକା ସାନ ଜେନା।

6 ଆଞ୍ଚ ତିଅର ଗାତା ଗାତାଏ ଆମାରିମାନ୍‌ଜ ବି ଆଞ୍ଚ ସାବୁରିଷ୍ଠ ଗାତାରେ ତିଅର କଙ୍କେ। ନି ଗାତାରେ ଆପେ ସାବୁରିଷ୍ଠ ବିସୟରେକିଡେ ଜଜଏ ଇରିମ୍‌ଡେ।

- 7ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆପେଆତା କିଟି ଟାଙ୍କା ପଇସା ଗଗରୁ ଜେନା। ଆପେତେ କୁବା କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଚ ନିରଳ ଇଆନ୍ତଜ ନିଜେ କମଆନ୍ତଜ ରଏନମାନ୍। ଆଞ୍ଚ ବୁଲ୍ କମ କିକିମମାନ୍ ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେକେରି?
- 8ଆପେତେ ସେବା କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଚ ତାବୁଡ୍ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକା ଲୁକରାକାତା ଟାଙ୍କା ପଇସା ଗଗଡମାନ୍।
- 9ଆଞ୍ଚ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଚେଟେ ଟାଙ୍କା ପଇସାରା ଅବାବ ଇସେରାନ୍। ଏରେବଳେତେ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳଆ ବିସାସି ଲୁକକି ଆଞ୍ଚ ଆସଞ୍ଚବ ତେନକିଜ ଆଞ୍ଚେଟେ ଜା ଜା ଦରକାର ଆସିଆନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ତିଞ୍ଚକି। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଆପେଆତା କେଇତେ ଅଏରାଣ ମା କିବ। ଆଞ୍ଚ କେଣିସି ପରକାରରେ ଆପେତେ ଅଏରାଣ କିକିବ୍ ଜେନା ଆଉ କେବେ ଏଲେ ଆମାକିବ୍କେ ଜେନା।
- 10ଆକାୟା ଅଞ୍ଚଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜାଗାରାକାତେ ଆଞ୍ଚ ନୁଣିଞ୍ଚତ ରଏଆନ୍ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ଗରବ କିବ୍କେ। ନି ଗାତାରେ ମିତଗାତା ବୁଲି କେଇ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। କିରିସ୍ତଆ ସତଗାତା ଆଞ୍ଚ ଆଲୁଡା ଆସିକେ, କିରିସ୍ତ ସଦାବେକେ ସତ ଗାତାଅ, ଏତେ ଆଞ୍ଚ କିଲଡ୍ ସତ ଗାତାଏକେ।
- 11ଆଞ୍ଚ ବିତେ ଆପେଆତା କିଟି ସାଆଜ ମା ଗର୍ତେ? ଆଞ୍ଚ ବିରି ଆପେତେ ତିଅ ଆମାକୁଇକେ ବୁଲି? ଜେନା, ଇସର କଙ୍କେ ଜୁ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକେ।
- 12ନିଞ୍ଚ ଜା ଜା ନିକିବ୍ତେ, ନିଞ୍ଚା ବିରୁଦ୍ ଲୁକକି କିଲଡ୍ ନୁଣିଞ୍ଚତ କିବ୍କିକି ବୁଲି ଗରବ କିବ୍ତେକି। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଆପେଆତା କିଟି ଟାଙ୍କା ପଇସା ମା ଗଗାନ୍ତ ସେବା କମ କିକିମମାନ୍। ନିଞ୍ଚା ବିରୁଦ୍ ଲୁକକି ଆପେଆତା ପଇସା ଗଗାନ୍ତକିଜ ସେବା କମ କିବ୍ତେକି ଏତେ “ନିଞ୍ଚ ପାଉଲଆ ତେଗାନ୍ ନାସିକେ” ବୁଲି ଆରକି ଗରବ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 13ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଜତେ “ନିଞ୍ଚ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ନାସିକେ” ବୁଲି ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେକି ଆଉ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏକିକି।
- 14କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ କିଲଡ୍ ଇସରଆ କବରିଆକା ତେଗାନ୍ ତେନଜ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏକେ।
- 15ଏରେ ଲୁକରେକି ସଏତାନଆ ସେବା କିବ୍ତେକି। ଏତେ ଆରା ତେଗାନ୍ ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଡ୍ “ନିଞ୍ଚ ଇସରଆ ଚାକରକି” ଗାମକିଜ ତିଅ କମ କିବକିଜ ଲୁକକିତେ ବମଞ୍ଚାଏକି। ଆରାକା କମ ଲାଗି ଆରକି ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି।
- 16ଆଞ୍ଚ ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ଗାତାଏକେ ବୁଲି ଆପେ ଆଞ୍ଚେଟେ ମୁରୁକ ବୁଲି ଏବାବେଅରା ନି ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ଆପେତେ ଗାତାଏକେ। ଆପେ ଜଦି ଏବାବେକେ ଜୁ ଆଞ୍ଚ ମୁରୁକ ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ମୁରୁକ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଚ କିଲଡ୍ ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେ।
- 17ଆଞ୍ଚ ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେ ବୁଲି ପରବୁ ଆତାଏକେ। ଏଲେବି ଆଞ୍ଚ ମିନର୍ ମୁରକଆ ତେଗାନ୍ ଗରବ କିବଜ ଗାମ୍କେ।
- 18ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଜା ଜା କିବ୍କିକି, ଏରେ ଗାମକିଜ ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେକି, ଆଞ୍ଚ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ଗାଆତାଏ।

- 19 ଆପେ ତ ସୁଗାଈ ବୁଦିଆ ଲୁକକି ଏଆସିକେ ଆଉ ମୁରୁକ ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈ କୁସିରେ ଏସଏକେ! ଏତେ ଆଖି କିଲଡ଼ ମିନର ମୁରକଆ ତେଗାନ୍ ଗାମକେ।
- 20 ଲୁକକି ତେନକିଜ ଆପେତେ ଚାକର କିବକିକି, ଆପେଆ ଟାଙ୍କା ପଇସା ଗର୍ତେକି, ଆପେତେ ବଣ୍ଟାଏକିକି, ଆପେତେ ଜାରି କିବକିକି ଆଉ ଆପେତେ ଆବୁଗିଆନକିକି। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆପେ କୁସିରେ ଏସୟଜ ଏରଏରେ।
- 21 ନିଞ୍ଜ ଦୁର୍ବଳ ନାସିକେ ବୁଲି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କିକିବ ମା ନିରିମାନ୍। ଏତେ ଆଖି ଗିଆନଡେ। ଏଲେ ଆଖି କିଲଡ଼ ତାବୁଡ଼ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ନିଜତେ କୁବା ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ରିମା। (ଏକଲଡ଼ ମୁରୁକକା ତେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ।)
- 22 ଆରକି ବିରି ଏବ୍ରି ଲୁକକି? ଆଖି କିଲଡ଼ ଏବ୍ରି ଲୁକା ଆରକି ବିରି ଇସରାଏଲ ଲୁକକି? ଆଖି କିଲଡ଼ ଇସରାଏଲ ଲୁକା ଆରକି ବିରି ଅବରାମଆ କନଶ୍ଚକି? ଆଖି କିଲଡ଼ ଅବରାମଆ କନଶ୍ଚ ଆସିକେ।
- 23 ଆରକି ବିରି କିରିସ୍ତଆ ଚାକରରକି? ତା ଏଲେ ଆଖି ଆରାକାତାକୁରି ସୁଗାଈ ତିଅର ଚାକର ଆସିକେ। (ଏକଲଡ଼ ପାଗଳ ତେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ।) ଆଖି କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ଆରାକାତାକୁରି ସୁଗାଈର କମ କିବକେ, ସୁଗାଈ ତର ଆରାକାତାକୁରି ଆଖିତେ ବନ୍ଦି କିବସେକିକି, ଆରାକାତାକୁରି ସୁଗାଈ ତର ଆଖିତେ ପେତେସେକିକି, ଆଉ ସୁଗାଈ ତର ଆଖି ଗଗଜା ତେଗାନ୍ ଇସେରେ।
- 24 ଜିଉଦି ଲୁକକି ଆଖିତେ ଚାବୁକବ ୩୯ ତର ଲେକା ପାଞ୍ଚତର ପେତେସେକିକି।
- 25 ତିନିତର ରୁମିୟ ଲୁକକି ଆଖିତେ ବାଡିବ ପେତେଅକି। ତରମିଞ୍ଜ ଆଖିତେ ଅବଗଜ୍ତେ କିତିକ ଲୁକକି ଏଗେର ତାମକୁରକି। ତିନିତର ଆଖି ଜାଆଜଆତେ ଅଙ୍ଗରମାନ୍ ବଳତେ ଜାଆଜ ସମୁନ୍ଦର ତାଗା ବୁଡିଆନ୍। ମୁଇଶ୍ ଦିନ ଆଉ ମୁଇଶ୍ ରାତି ଆଖି ତାଗ୍ ଆଲିଡାତେ ଉଇଆଡ଼ମାନ୍।
- 26 ସବୁବେଳେ କସଟ କୁଇଆନଜ ଆଖିତେ ଲାଙ୍କା ଦେସରେକିବ ଅଙ୍ଗରତେ ଅଳଗ୍ତେ। ସୁଗାଈ ତର ଆଖି ନୁଦିଆତେ ଆଉ ସମୁନ୍ଦରଆତେ ବୁଡିସେତାନ୍। ଆଞ୍ଜା ନିଜ ଜାତି ଲୁକକି ଆଉ ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକି ଆଖିତେ ଅବଗଜ୍ତେ ଚେସ୍ତା କିକିମମାନ୍କି। ଗଳରାକାତେ ଆସିଆନ୍ ବଳତେ ଆଉ ଗାଅଁରାକାତେ ଆସିଆନ୍ ବଳତେ ଆଞ୍ଜା ବିପଦ ଇନମାନ୍। କିତିକ ଲୁକକି “ନିଞ୍ଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବକେ” ଗାମକିଜ ଲୁକକିତେ ବଣ୍ଟାଏନମାନ୍କି। ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଡ଼ ଆଖିତେ ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଚେକିକି।
- 27 ସୁଗାଈ କସଟ କମ କିବଜ ଆଖି ଆଏତସେରେ। ସୁଗାଈ ରାତି ଆଖି ଲେବେର୍ ମା ରିମାନ୍। କିତି ମା ଉର ଜିମଜ ଆଖି ସୁଗାଈ ତିଲାଜାନ୍ଜ ଆଉ ଏଜେଲାଡାନ୍ଜ ରଏସେରାନ୍। ରାଡ଼ା ଦିନତେ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜାତେ କତେ ତାଣ୍ଡାନ୍ତେ ଆରାସିଆନ୍ ଏତେ ଆଖିତେ ସୁଗାଈ ରାଡ଼ାନମାନ୍।
- 28 ଏରେ ବୁଲୁଡ଼ ଜେନା। ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକି ସୁଣିଞ୍ଜ ଆସିକିକି ଗାମଜ ଆଖିତେ ସୁବୁଦିନ ଚିନ୍ତା ଲାଗେନମାନ୍।
- 29 କେଇ ଦୁର୍ବଳିଆ ଇଆନଜ ଆଖି କିଲଡ଼ ଦୁର୍ବଳିଆ ଇରେ। ଜିଏ ଏଲେ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ବାଗି କମ ଆବକିବକିଜ ଆଖିତେ ସୁଗାଈ ରାଗ ଇରେ।
- 30 ଆଖିତେ ଗରବ କିକିବତେ ଅଳଗାନ୍ଜ “ଆଖି ସୁଗାଈ ଦୁର୍ବଳିଆ ଆସିକେ” ଗାମଜ ଆଖି ଗରବ କିବତେ।

- 31 ଆଞ୍ଚ ମିତଗାତା ଗାତାଏ ଜେନା ବୁଲି ଇସର କଲେ। ଆର ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁଆ ଅବାର ଆସିକେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସରତେ ତିଅ ଗାମ୍ତେମେକି।
- 32 ଦନ୍ତେସକ ଗଳଆତେ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ରାଜା ଆରେତାରା ମନ୍ତ୍ରି ଲୁକରେ ଆଞ୍ଚତେ ସସବ୍ତେ ଗଳ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ଜଗାଏସେର।
- 33 ତାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକି ଆଞ୍ଚତେ ଟେକାତେ ସୁରକିଜ ଗଳରା ପାଟିରି କାନ୍ତବ ଗଗକି ଆଉ କାନ୍ତରେତା ତୁଲିବ ଅବ୍ଲେଅକି। ଏରେ ଦୁଶିଞ୍ଚତ ଆଞ୍ଚ ମୁକଲେସେକେ।

## 9 କରିଡି 12

- 1 ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମାନ୍ଜ କିଚି ଲାବ ଜେନା। ଏଲେବି ଆଞ୍ଚ ଆଉ କିଚି ଗରବ ଗାତା ଗାଆତାଏ। ଇସର ଲୁକକିତେ କିଚିଗଗକ ଗାତାରେକି ମୁନୁଜାନ୍ ତେଗାନ୍ ଆବ୍ଜସେକେ ଆଉ ବୁଜାଏସେକେ। ନି ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାଆତାଏ।
- 2 ଆଞ୍ଚ ମିନଗ୍ ବିସାସି ଲୁକରେତେ କଲେ। ୧୪ ବରସ ଆଗିଲା ଆରତେ ତୁର୍ଡିୟ ସରଗବ ଗଗଗ୍ ଇଆନା। (ଆର ଇଶିଆତେ ଆସିଆନ୍ ବା ଇଶି ବାଏଆତେ ଆସିଆନ୍, ଏରେ ଆଞ୍ଚ କକଡ୍ ଜେନା, ଇସର କଲେ।)
- 3 ଆରତେ ପାରାଦିସା ଜାକଜ୍ ଗଗଗ୍ ଇଆନା।
- 4 କୁ ଗାତାରେକି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆଇରେ ଜେନା ଆଉ କୁ ଗାତାରେକି ଗାତାଏ ଆଇରେ ଜେନା, ନି ଲୁକରେ ଦୁଶିଞ୍ଚତ ଗାତାରେକି ଅଡ୍ସେର।
- 5 ନି ଲୁକରା ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ଗରବ କିବଜ ଗାତାଏ, ଏଲେ ନିଜତେ କୁବା ମା ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେ ଜେନା। ଏଲେ “ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଇ ଦୁର୍ବଲିଆ ଆସିକେ” ଗାମଜ ଆଞ୍ଚ ଗରବ କିବ୍ତେ।
- 6 ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚତେ ଜା ଗାତାଏକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମାନ୍ଜ ବି ଆଞ୍ଚ ମୁରୁକ ଜେନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ନିଜଆ ଗାତାଞ୍ଚତେ ସୁଗାଇ ଆମା ଗାତାଏକେ ଜେନା। ଲୁକକି ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚତେ ଅଡ୍କିକି ଆଉ ଆଞ୍ଚତେ ଜଏକିକି। ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଇ ତିଅ ବୁଲି ଲୁକକି ଆଞ୍ଚତେ ଆବାବେରେମ୍କି। ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଚାଏକେ। ଇସର ଆଞ୍ଚତେ ଜା ଜା ଆବ୍ଜକେ ଆଉ ବୁଜାଏକେ, କାଲେ ଏରା ଲାଗି ଆଞ୍ଚତେ କୁବା ବୁଲି ଗାମାମ୍କି, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଆମା ଚାଏକେ।
- 7 ଆଞ୍ଚତେ କୁ କମରାକା ଲାଗି ଦାଇତ ଡିଶିଞ୍ଚି ଇସେରେ, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଇ ଗରବ ଆମା କିବ୍ତେ ଜେନା। ଏତେ ଆଞ୍ଚା ଇଶିଞ୍ଚା ମୁଇଷ୍ କଣ୍ଡା ଡିଶିଞ୍ଚି ଇସେରେ। ସଏତାନଆ ମିନଗ୍ କବରିଆ ତେନଜ ଆଞ୍ଚତେ ପେଡେକେ ତେଗାନ୍ ଏରେ ଆଞ୍ଚତେ ଡିଶିଞ୍ଚି ଇସେରେ।
- 8 ଏରେ କସଟରେ ଆଞ୍ଚାତା ଗଗଗ୍ତେ ଆଞ୍ଚ ପରବୁତେ ତିନିତର ପାତାନା କିବାନ୍,
- 9 ଏଲେ ପରବୁ ଆଞ୍ଚତେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଚା ଦୟା ଆମା ଆସମା ଆସିକେ। ଆମ୍ତେ କସଟ ସଏତେ ଆଞ୍ଚା ଦୟାରେ ସୁଗାଇ ଆସିକେ। ଆମ୍ ଦୁର୍ବଲିଆ ମିଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଚା ବଳସକତିରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜଜଏ ରିମିମାକି।” ଏତେ “ଆଞ୍ଚ

ଦୁର୍ବଳିଆ ଆସିକେ” ଗାମଜ ଆଞ୍ଜ କୁସିରେ ଗରବ କିମା। ତା ଏଲେ କିରିସ୍ତଆ ବଳସକତିରେ ଆଞ୍ଜ ଆସଞ୍ଜାତେ ରମଏସେନା।

10 ଜେତେବଳତେ ଆଞ୍ଜ ଦୁର୍ବଳିଆ ଆସିକେ, ଏରେବଳତେ ଆଞ୍ଜ ବଲୁଆ ଇରେ। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଦୁର୍ବଳିଆ ଇଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଜ କୁସି ଇରେ। କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜତେ ନିନ୍ଦା ଅପମାନ କିବ୍‌କି ଆଉ ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଜକି। କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଜ ସୁଗାଇ କସଟ କୁଇରେ ଆଉ ସୁଗାଇ ବାଦା କୁଇରେ। ଏଲେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ କୁସିରେ ସଏକେ।

11 ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ତମାନ୍‌ଜ ଆଞ୍ଜ ମୁରୁକ ତେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଗାତାଏତେ ଆପେ ଆଞ୍ଜତେ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ ଇକିବ। ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାମଜ, ଆପେ ଆଞ୍ଜା ବିସୟରେ କୁବା ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା। ଆଞ୍ଜ କିଟି ଜେନା ଏଲେବି ଏରେ “କୁବା” ଚାଲାରାକାତା ଆଞ୍ଜ କୁଟିଞ୍ଜ ସରିକା ସାନ ଜେନା।

12 ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଇସର ସୁଗାଇ କାବା କମ କିବଜ ଆରା ଡିଅ ଗାତାରେ ସତ ବୁଲି ଆପେତେ ଆବ୍‌ଜୟ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଉତାଇ ଜିସୁଆ ମିନଗ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଚାଲାର କିକିବ୍ ରିମ୍‌ତେ। ଆଞ୍ଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସଏଅଜ କିକିମାନ୍।

13 ଆଉ ଅଲଗା ପାତାମା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକକି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜାତା କୁଇସେରାନ୍‌କି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆପେ କିଲଞ୍ ଇକୁଇସେରେ। ଏଲେ ଏରେତା ମୁଇଞ୍ ଗାତା ଅଲଗା ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜ କେଣିସି ପରକାରରେ ଆପେତେ ଅଏରାଣ କିକିବ୍ ଜେନା। ଏତେ ଆଞ୍ଜତେ କେମା କିମିଞ୍ଜପେ।

14 ଆଞ୍ଜ ଆପେଆବ ତୁର୍ତ୍ତିୟ ତର ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌ସେକେ। ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ କେଣିସି ପରକାରରେ ଅଏରାଣ ଆମା କିବ୍‌କେ ଜେନା। ଆପେଆ ଦନସମ୍ପତିରେତେ ଆଞ୍ଜ କିଟି ମନ ଆମାକିବ୍‌କେ ଜେନା। ଉଆଲି କନନ୍‌କି ଅବାରକି ବୁଇରକିତେ ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ଲାଗି ତୁଳାଏତେ ଆଅଲଗ୍‌ତେ। ଏଲେ ଉଆଲି କନନ୍‌କାଲାଗି ଅବାର ବୁଇରକି ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ତଗରାଏକିକି।

15 ଆଞ୍ଜ ଆସଞ୍ଜା ଜା ଆସିକେ ଏରେ ଆଞ୍ଜ କୁସି ମନରେ ଆପେତେ ଡିଞ୍ଜେ। ଆପେଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଜ ଜିବନ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ କିଲଞ୍ ରାଜି ଆସିକେ। ଜଦି ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଡିଅ କୁଇକେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ବିରି ଆଞ୍ଜତେ କୁଟିଞ୍ଜ ଡିଅ ଆମା କୁଇକେରି?

16 ଆଞ୍ଜ ଆପେଆତା ପଇସା ଗଗାନ୍‌ଜ ଆପେତେ ଅଏରାଣ କିକିବ୍‌ଜେନା। ଏଲେ ଆପେ ଆଞ୍ଜତେ ବିରି ଏବାବେକେ? ଆଞ୍ଜ ବିରି ଆପେତେ ମିଟ ଗାତା ଗାତାଏଜ ବଞ୍ଚାଏତେ ତେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କେରି?

17 ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌ତେର ଲୁକରେକି ଆପେତେ ବଞ୍ଚାଅକିରି? ଆପେକି ଏକଞ୍‌କେନ୍ତୁ, ଆଞ୍ଜ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜ କେବେ କିକିବ୍ ଜେନା।

18 ଆଞ୍ଜ ତିତସ୍‌ତେ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ କିବଜ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌ତେର। ଆରା ତୁଲଞ୍ ଆଉ ମିନଗ୍‌ତା ଲୁକତେ କିଲଞ୍ କିନ୍‌ତେର। ତିତସ୍ ବିରି ଆପେତେ ବଞ୍ଚାଏସେରି? ଜେନା, ଆପେକି ଏକଞ୍‌କେନ୍ତୁ ତିତସ୍ ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଡିଅ ମନରେ ଇକୁଡିଆ କମ ବାକିବ୍‌କେ। ନିମୁଳ ଆତାମା ବଳ ଡିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜବା ବାନଶଞ୍ ସମାନ ବାବରେ କମ ବାକିବ।

19ଆପେ ବିରି ଏକଳତ୍ ଜାକତ୍ ଏବାବେକେକୁ “ନିଞ୍ଜା ଦୁସି ଜେନା” ବୁଲି ଆବ୍ଜଏତେ ଚେସ୍ତା ବାକିବ୍କେ? ଜେନା, ଇସରଥା ସାମୁରାତେ କିରିସ୍ତଥା ଚାକର ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଜା ବିସାସି ଲୁକକିତେ ବାଗାତାଏକେ। ଏ ଜଳାକି, ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସୟରାଲଗି ବଲୁଆ ଇତେ ନିଞ୍ଜା ବାଗାତାଏକେ।

20ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍ବେକୁ ଜେତେବଳତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେଥା ଆସପେବ ଅନା, ଏରେବଳତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଜିମିତି ବାବେସେର, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଆମାଜକେ ଜେନା, ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାମ୍ବେ ଆଉ ଜା କିବ୍କେ, ଏରେ ଆପେତେ କିଲତ୍ ତିଅ ଆଲଗେରେ ଜେନା, ଏତେ ଆଞ୍ଜତେ ବେତତ୍ ଲାଗେରେ ଆପେଥା ବିତିରେ ଏକଲେଞ୍ଜା, ଇଂସା ଇକିମା, ଏରାଗେନା, ଆଉତେ ନିତେ ବାଗି ଗାତା ଏଗାତାଏ, କଲେକାଳାର ଏକଗାତାନା ଆଉ ଗରବ ଇକିମା, କାଲେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜ ଜଏ ବୁଲି ଆଞ୍ଜତେ ବେତତ୍କିଞ୍ଜ।

21ଆଞ୍ଜ ଜେତେବଳତେ ଆପେଥା ଆସପେବ ଅନା, ଏରେବଳତେ ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ମାବ୍ଗିଆନେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜତେ ବେତତ୍ ଲାଗେରେ ଆପେଥା ଲୁକକାତା ସୁଗାଲ ଲୁକକି ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍ସେକିକି, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍ସେକିକି ଆଉ ବାଗି କାମ କିବ୍ସେକିକି। ଏରେ ପାପ କିବ୍ସେରେକି ଲୁକରେକି ଆରାକା ପାପ ଲାଗି ଆଗିଆନ୍ତେକି ଏତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଲୁକକା ଲାଗି ଆଞ୍ଜ ଦୁକ କିବ୍ତେ।

## ୨ କରିଡ଼ି 13

1ଇସରଥା ବଇ ଅଲଗା ନି ନୁଶିଞ୍ଜ ଲେକା ଇସେରେ “ମିନର୍ ଲୁକତେ ଦୁସ ସସବ୍ତେ ବାନର୍ ବା ତିନିଜଣା ଲୁକକି ଆରା ବିରୁଦରେ ସତ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିନା।”

2ଆଞ୍ଜ ଦୁତିୟ ତର ଆପେଥା ଆସପେବ ଅନ୍ତେରା ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜ ପାପି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଡାବୁତ୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ ବୁଲି ଗାମ୍ବେରା ଆଞ୍ଜ ଏକଳତ୍ ଆପେଥାତା ଲାଙ୍କା ଆସିକେ, ନି ତିତିରେ ଲେକେଅଜ ଆରକିତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ ବୁଲି ଗାମ୍ବେ। ଏକଳତ୍ ଆଞ୍ଜ ତୁରତିୟ ତର ଆପେଥା ଆସପେବ ଅନା। ଆଞ୍ଜ ଅନଜ ଆପେଥା ପାପ ଲାଗି ଆଞ୍ଜ ଆମା ସାତେକେ ଜେନା, ଆପେତେ ଆଞ୍ଜ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜେ।

3ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାମ୍ବେ, ଏରେ ଗାତାରେ କିରିସ୍ତ ଆଞ୍ଜତେ ଗାମ୍ବେର ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍ବେ ବୁଲି କଳତ୍ତେ ଆପେ ପରମାଣ ଏତଗରାଏକେ। କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜିତେ ଦୁର୍ବଳିଆ ଜେନା, ଏଲେ ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଲ ବଲୁଆ ଆସିକେ।

4ଜିସୁତେ ଚକିକୁଞ୍ଜାତେ ଅବ୍ଗଜକି ଏରେବେଳା ଆର ଦୁର୍ବଳ ଆସିକେ ବୁଲି ଲୁକକିତେ ଲାଗେନମାନ୍। ଏଲେ ଆର ଏକଳତ୍ ଇସରଥା ବଳରବ ବଞ୍ଚେସେକେ। କିରିସ୍ତ ଜିମିତି ଗଗଜା ବଳତେ ଦୁର୍ବଳ ଜଜଏନମାନ୍, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ କିଲତ୍ ଦୁର୍ବଳ ନାସିକେ ବୁଲି ଲୁକକିତେ ଲାଗେରେ। ଏଲେ ଆପେ ଏକତେ ଜୁ କିରିସ୍ତ ଜିମିତି ଗଗଜାତା ଇସରଥା ବଳରବ ବେଜ୍ବଞ୍ଚେଅ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ କିଲତ୍ ଆରା ତୁଲତ୍ ନେବଞ୍ଚେ ଆଉ ଇସରଥା ବଳରବ ଆପେଥା ଆସପେବ ନନା।



- 5ଆପେ ତିଅ ବିସାସ ଇକିବକେରି ନାରି ବୁଲି ଆପେ ନିଜ ମନପେଆତେ ଜଏପେଜ କଡେପୋ। ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେ ମା ଏକକେରି? ଜଦି କିରିସ୍ତ ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଜଡେ, ତା ଏଲେ ଆପେଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ବିସାସ ଜଡେ।
- 6ଆପେ ଜଦି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ବିସାସ ଇକିବକେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଜା ନେଗାତାଏକେ, ଏରେ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜଡେ ଗାତାଅଜ ନିଞ୍ଜ ନେଗାତାଏକେ ବୁଲି ଆପେ କଙ୍କଡ଼ ଇରିମା।
- 7ଏଲେ ଆପେ କିତି ବାଗି କାମ ଇକିବର ବୁଲି ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ଆସରାତେ ପାତାନା ନିକିବକେ। ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ କିରିସ୍ତଆ ଲୁକକି ଆଉ ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜଡେ ଇସରଆ ବଳ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜା ଆସିକେ, ନି ଗାତାରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜୟକିଜ କିତି ଲାବ ଜେନା। ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ କିରିସ୍ତଆ ଲୁକକି ଜେନା ଆଉ ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜଡେ ଇସରଆ ବଳ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜା ଜଡେ ବୁଲି ଜଜଏ ଇଆନ୍ଜ ବି ନିଞ୍ଜା ଦୁକ ଜେନା। ଆପେ ତିଅ କମ ଇକିକିମମା, ଏରେ ଇରେ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି କୁବା ଗାତା।
- 8ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରା ବିରୁଦରେ ନିଞ୍ଜ କିତି କିକିବ ମା ନିରିମ୍ଡେ ଜେନା, ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଉଡେଇ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଲାଗି କମ କିକିବ ନିରିମା।
- 9ନିଞ୍ଜ ପାତାନା ନିକିବକେ ଜୁ ଆପେ ସୁଗାଈର ବିସାସ ଇକିବଜ ଏରଏନା। ଆପେ ବିସାସରେ ବଲୁଆ ଇଆନ୍ଜ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜଡେ ଦୁର୍ବଳ ବୁଲି ବାବେଅକିଜ ବି ନିଞ୍ଜ କୁସି ନିନା।
- 10ଏକକଙ୍କ ଆଞ୍ଜ ଆପେଆତା ଲାଙ୍କା ଆସିକେ ଆଉ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆପେତେ ଲେକେକେ। ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନଜ ଆଞ୍ଜଡେ ରାଗେତେ ଆଅକର୍ଡେ ଜେନା। ଆପେଆ ବିସାସପେରେ ଆବ୍‌କୁବାଏତେ ପରବୁ ଆଞ୍ଜଡେ ଦାଈତ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜଡେ। ଆପେଆ ବିସାସପେରେ ବନ୍ଦ କିକିବଡେ ଆଞ୍ଜଡେ ଦାଈତ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଜେନା।
- 11ଏ କାଆକି ବକକି, କୁସି ଇନାପେଜ ରଏନାପେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସୟରା ଲାଗି ତିଅ ରଏତେ ଚେସ୍ତା କିବେପେ। ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜଡେ ମାନେପେଜ ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ ସାନ୍ତିରେ ରଏନାପେ। ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କୁଈରେମେ ଆଉ ସାନ୍ତି ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜଡେମେ।
- 12ଆପେଆ ଆପେଆ ନିମ୍ବୁଳ ଇଆନ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜଡେ ମୁମୁଞ୍ଜାପେ ବିରି କୁଆର କିବେପେ।
- 13ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆପେତେ କୁଆର କିବଡେକି।
- 14ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବଡେମେ, ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କୁଈରେମେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ ସାନ୍ତିରେ ରଏତେ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ଆପେତେ ସାଆଜ କିବଡେମେ।

## ଗାଳାତିୟ

### ଗାଳାତିୟ 1

- 1 ଆଞ୍ଚ ପାଉଁଳ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଇସର ମନ କିବଜ ଆଞ୍ଚ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲା ଆସିକେ। ମୁଣ୍ଡସକି ଆଞ୍ଚେ ବାଚେ ଜେନା କି ମୁଣ୍ଡସକା ଦୁଆରା ଆଞ୍ଚ ବାଚେରମ୍‌ଜେନା। ଅବାର ଇସର ଗଗଜାତା ଜିସୁ କିରିସ୍ତେତେ ବୁବ୍‌ଲୁର, ଏରେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ଚାଲା ଇସେରେ।
- 2 ଆଞ୍ଚା ତୁଲଡ଼ କମ କିବକିକି ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସାସି କା ବକକି କିଲଡ଼ ଗାଳାତିଅ ଅଞ୍ଚଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ବିସାସି ଲୁକକା ଆସରକିବ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେସେକେକି।
- 3 ଆଞ୍ଚ ପାତାନା କିବକେଜୁ, ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚ ଇସର ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା ଆଉ ସାଢ଼ି ଡିଞ୍ଚେତେମେକିଆ।
- 4 ଅବାନିଞ୍ଚ ଇସର ମନ କିବଜ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ମନ୍ଦରେକିତା ଆଉ ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚ ପାପରେକିତା ନିଞ୍ଚେତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଜତେ ବଳି ଡିଞ୍ଚେତମାନ୍।
- 5 ଜୁଗ ଜୁଗ ଇସର ଆଦର କୁଇରେମେ। ଆମେନ୍।
- 6 ଆପେ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତାର ବିସାସ ଇକିବ ବୁଲି କିରିସ୍ତଆ ସୁଗାଲ ଦୟା ଜୁଗୁ ଜିଏ ଆପେତେ ଡାକେସେର, ଆପେ ଆରତେ କିତି ଗଲଡ଼ ଏସାଡେଅଜ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚତା ଗାତାତେ ବିସାସ ଇକିବକେ। ଏରେ ଅଡ଼ଜ ଆଞ୍ଚ କାବା ଇସେରେ।
- 7 ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତାର ମୁଇଞ୍ଚର ଆସିକେ। ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ନେଗାତାଏକେ ଗାମକିଜ କିତିକ ଲୁକକି ମିଚ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଆପେତେ ଅଏରାଶ କିବକିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି କିରିସ୍ତଆ ଡିଅ ଗାତାତେ ବାଦା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ଚାଏକିକି।
- 8 ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ଜୁ ଡିଅ ଗାତାରେ ଆପେତେ ନେଗାତାସେର, ଏରେତାକୁରି ଅଲଗା ଡିଅ ଗାତାରେ ଜିଏ ଗାତାଅଜ ବି, ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସୁଗାଲ ଦଣ୍ଡ କୁଇରେମେ। ନିଞ୍ଚ ନିଜେ ନିରେମେ ବା ସରଗଆ ମିନର୍ କବରିଆ ଇରେମେ, ଡାବୁଡ଼ ଗାତାରେ ଆପେତେ ଜିଏ ଆବ୍‌ସଜଜ ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସୁଗାଲ ଦଣ୍ଡ କୁଇରେମେ।
- 9 ନିଞ୍ଚ ଜିମିତି ନେଗାତାସେର, ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ନେଗାତାଏକେ: ଆପେ ଆଗିଲାର ଜୁ ଡିଅ ଗାତାରେ ଇକୁଇସେରେତେ, ଏରେତାକୁରି ଅଲଗା ଡିଅ ଗାତାରେ ଜିଏ ଗାତାଅଜ ବି, ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସୁଗାଲ ଦଣ୍ଡ କୁଇରେମେ।
- 10 ଲୁକକି ଆଞ୍ଚେତେ ଡିଅ କୁଇରେମେକି ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ବିରି ଚେସ୍‌ଟା କିବକେ? ମୁଲୁ ଜେନା। ଆଞ୍ଚ ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍‌ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବକେ। ଆଞ୍ଚ ଜଦି ଏକଲଡ଼ ବି ଲୁକକିତେ କୁସି କିବକେ ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚ କିରିସ୍ତଆ ମିନର୍ ଚାକର ମା ଇସେତାନ୍ ଜେନା।
- 11 କା ବକକି, ଆଞ୍ଚ ଗାଜାମ୍‌ତେ ଚାଏକେଜୁ, ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଜୁ ଡିଅ ଗାତାରେ ଆବଡ଼ ଏରେ ମୁଣ୍ଡସକି ବନାଏ ଜେନା।

- 12 ଆଞ୍ଚ ନି ଗାତାରେକି କେଶିସି ଲୁକକାତା କୁକୁଇ ଜେନା କି କେଶିସି ଲୁକକି ଆଞ୍ଚେ ଆବ୍ସର୍ଭ ଜେନା। ଏଲେ ଜିସୁ କିରିସ୍ଟ ନିଜେ ଆଞ୍ଚେ ନି ଗାତାରେ ଡିଞ୍ଚେକେ।
- 13 ଆଞ୍ଚ ଆଗିଲା ଜିଉଦି ନିୟମରେକି ପାଲେଆନ୍ତ ରାଏନମାନ୍ ଆଉ ଇସରାଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକିତେ ତାତନା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚମାନ୍। ଆଞ୍ଚ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକିତେ ନସଟ କିକିବ୍ତେ ଚାଁଏନମାନ୍, ଆପେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଆଗିଲାର ଏଅଢ୍ସେକେ।
- 14 ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମରାକା ବିସୟରେ ଆଞ୍ଚା ବୟସରା ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିତିରୁ ଆଞ୍ଚ ଆଗିଲା ଇସେରାନ୍। ଉରୁଣା ନିତି ନିୟମରେକି ପାଲେତେ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଇ ଚେସ୍ଟା କିକିମାନ୍। ଏରେ ନିତି ନିୟମରେକି ନିଞ୍ଚା ଆଗିଲା ଗୁସୁ ଅବାନିଞ୍ଚକାତା ନିକୁଇସେରାନ୍।
- 15 ତାବୁଢ୍ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଜିସୁ କିରିସ୍ଟଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବଜ ଜନମ ମା ଇସେରାନ୍ ଆଗିଲାର ଆଞ୍ଚେ ବାଚେସେର।
- 16 ଜେତେବଳଆ ଇସର ଆଞ୍ଚେ ତାକେଅ, ଏରେବଳଆ ଇସର ଆଞ୍ଚେ ଆରା କନଞ୍ଚା ବିସୟରେ ଗାତାଆ ଆଞ୍ଚ ଏରେବଳଆ କେଶିସି ଲୁକକା ତୁଲଢ୍ ଗାତା ବାରାତା ମା ଇନମାନ୍ ଆଉ ଲୁକକାତା ସାଆଜ ଆମାକୁଇସେରାନ୍।
- 17 ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚାତା ଆଗିଲାର ଜିସୁ ଜିଏତେ ଚାଲା କିବଜ ଆରା ଗାତାର ଗାତାଏତେ କିନ୍ତେର ଆରାକା ତୁଲଢ୍ ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ସୁଦା ଆଞ୍ଚ ଜିରୁସାଲମ୍ ଆମାଅନ୍ତେର। ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଆରକିତେ ଆମାଜଗେଅଜ ଆଞ୍ଚ ଆଗିଲା ଆରବ ଅଞ୍ଚଳବ ଅନ, ତା ଅତତା ଆଞ୍ଚ ଦମ୍ନେସକବ ପେରେଆ।
- 18 ତିନିବରସ ଅତତା ଆଞ୍ଚ ପିତରତେ ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ଅନ୍ତେର। ଆଞ୍ଚ ଏରାତେ ପିତରଆ ତୁଲଢ୍ ପନ୍ଦର ଦିନ ରଏଆନା।
- 19 ଆଞ୍ଚ ଏରାତେ ଉଡାଇ ପରବୁଆ ବକର ଜାକୁବତେ ଆବ୍ଜରମ୍ତେରାନ୍ ଆଉ କେଇ ମିନଗ୍ ସରିକା ପରବୁଆ ଚାଲାରକିତେ ଆବ୍ଜରମ୍ ଜେନା।
- 20 (ଇସର କଙ୍କେକୁ ଆଞ୍ଚ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲେକେକେ, ଏରେ ମିତ ଜେନା।)
- 21 ତା ଅତତା ଆଞ୍ଚ ସୁରିଆ ଆଉ କିଲିକିଆ ଅଞ୍ଚଳରେକିବ ଅନ।
- 22 ଜିଉଦା ଅଞ୍ଚଳରା କିରିସ୍ଟଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାରା ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଚେ ଆଗିଲାର ଆଜଏସେରକି ଏତେ ତାମାନ୍ ଆରିମାନ୍କି।
- 23 ଏଲେ ଆରକି ଆଞ୍ଚା ବିସୟରେ ଏରେ ଅଢ୍ସେରକିକୁ, “ନି ଲୁକରେ ଆଗିଲା ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକିତେ ତାତନା ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚମାନ୍। ଆର କୁ ଗାତାରେ ନସଟ କିକିବ୍ତେ ଚାଁଏନମାନ୍, ଏକକଢ୍ ଆର ଏରେ କିରିସ୍ଟଆ ତିଅ ଗାତାର ଗାତାଏକେ।”
- 24 ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗଟେଅ, ଏରେ ଅଢ୍କିଜ ଆରକି ଇସରତେ ସୁଗାଇ ଆଦର କିବ୍ସେରାନ୍କି।

## ଗାଲାତିୟ 2

- 1 ଚଉଦ ବରଷ ଅତଡ଼ା ଆଞ୍ଚ ବରନବାରା ତୁଲଙ୍ଗ ଜିରୁସାଲମ୍ବ ପେରେଅ ଆଉ ନିଞ୍ଚବା ତୁଲଙ୍ଗ ତିତସତେ କିଲଙ୍ଗ ଏରେବ ବାଗରସେର।
- 2 ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଳବ ଅଙ୍ଗରେ ଇସର ଆଞ୍ଚେ ଗାତାସେର ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଏରେବ ଅନତେର। ଆଞ୍ଚ ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଛୁ ତିଅ ଗାତାରେ ଗାତାଏସେର, ଏରେ ତିଅ ଗାତାରା ବିସୟରେ ଆଞ୍ଚ ମୁଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚାତେ ନେତା ଲୁକକିତେ ଗାତାସେର। ଆଞ୍ଚ ଆଗିଲାର ଛୁ କମ କିବ୍ସେର ଆଉ ଏକଲଙ୍ଗ ଛୁ କମ କିବ୍ସେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବେକାରିଆ ଆଇରେମେକ ଗାମଜ ଆଞ୍ଚ ନୁଶିଞ୍ଚ କିବ।
- 3 ତିତସ ଆଞ୍ଚା ତୁଲଙ୍ଗ ଆସିଆନା। ଆର ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଗିରିକ୍ ଲୁକ ଆସିଆନା, ଏଲେବି ନେତା ଲୁକକି ଆରତେ ସୁନତ ଇତେ ଜବରଦସ୍ତ ଆକିବକି।
- 4 ଏଲେ କିତିକ ଲୁକକି ଆରତେ ସୁନତ କିକିବ୍ସେ ଚାଏନମାନକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଞ୍ଚ ବିସାସି ଲୁକକି ବୁଲି ବିସାସି ଲୁକକା ବିଳାରାକାତେ କଲେର ତୁଇରତେରାନକି। ଏରେ ଲୁକରେକି କଲେର ନିଞ୍ଚେ ଜଜଏନମାନକି। ନିଞ୍ଚେ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ଆରାକା ନିୟମରାକା ଚାକର କିକିବ୍ସେ ଚାଏନମାନକି। ଏଲେ ମୁକଲେତେ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍ସେ ମିନା ବୁଲି ଜିସୁ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା। କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବଜ ନିଞ୍ଚେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ପାପ ବାଗି କମରେକିତା ଜିସୁ ମୁମୁକୁଳାଏ।
- 5 ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାରେ ସତ ଆସିକେ, ଆଉ ଏରେ ସତ ଗାତାରେ ଆପେ ବିସାସ ଇକିକିମମା ଆଉ ଏରେ ବାଗି ଗାତାରେକି ବିସାସ ମା ଇକିବ୍ସେ ଜେନା ବୁଲି ନିଞ୍ଚ ଏରେ ବଞ୍ଚେକିକି ଲୁକରାକା ଗାତାରକି କୁଟିଞ୍ଚ ସରିକା ଅଢ଼ତେ ମନ ମା ନିକିବ।
- 6 ଛୁ ଲୁକରେକି ନେତା ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମମାନକି, (ଜିଏ ଇରେମେ; ଆଞ୍ଚା କିତି ଆଅଞ୍ଚେ ଜେନା। ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ସମାନ ଆସିକିକି) ଏରେ ନେତା ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚେ କିତି ବଦଳାଏ ଜେନା।
- 7 ଏରେ ଲୁକରେକି ଜୟକିଛୁ, ଇସର ଆଞ୍ଚେ ପିତରଆ ତେଗାନ୍ ମୁଇଞ୍ଚ ଦାଇତ ତିଞ୍ଚେକେ। ଜିଉଦି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଇସର ପିତରତେ ବାଚେସେକେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଇସର ଆଞ୍ଚେ ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ କିରିସ୍ତଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଦାଇତ ତିଞ୍ଚେକେ।
- 8 ପିତରତେ ମିନଗ୍ ବାମାତେତା ଚାଲା ତେଗାନ୍ କମ କିକିବ୍ସେ ଇସର ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଚେକେ। ଆର ଜିଉଦି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍। ଆଞ୍ଚ କିଲଙ୍ଗ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ ଇସରଆତା ବଳସକତି କୁଇଆନ୍ଜ ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍।
- 9 ଜାକୁବ, ପିତର ଆଉ ଜଅନ ଜିରୁସାଲମ ଗଳଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରାକା ନେତା ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି। ଆରକି ଜୟକିଛୁ, ଇସର ଆଞ୍ଚେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବଜ ନି ଦାଇତ କିକିବ୍ସେ ବଳ ତିଞ୍ଚେକେ। ଏତେ ଆରକି ଆଞ୍ଚେ ଆଉ ବରନବାତେ କମ କିକିବ୍ସେ ଉଗୁରାଏନମାନକି ଆଉ ନିଞ୍ଚବାରା ତୁଲଙ୍ଗ ମେସେଆନ୍କିଜ ଜିସୁଆ କମ କିକିବ୍ସେ ମନ କିବକି। ବରନବା ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଡାବୁଢ଼ ଜାତି ଲୁକକା ବିତିରେ ଆଉ ଆରକି ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିତିରେ କମ କିମିବେକି ବୁଲି ନେକଗାତାସେରାନ୍।

10 ଆରକି ନିଞ୍ଜେ ମୁଇଣ୍ଟ ଗାତା ଗାତାଏସେରକିନ୍ତୁ, ନିଞ୍ଜ ଆରାକା ଦଳରାକା ଗରିବ ଲୁକକା ଦିରେ ମନେ ନବଲଗେ ଆଉ ସାଆଜ ନିକିବେ। ଏରେ ବିସୟରା ଲାଗି ଆଞ୍ଜା ସୁଗାଇ ମନ ଆସିଆନା।

11 ପିତର ଆନ୍ତିୟକିଆ ଗଳବ ତେନ୍ତେର ଏରେବେଳା ଆର ମୁଇଣ୍ଟ ବାଗି କମ କିବ। ଆରା ବୁଲ୍ ଆସିଆନା ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ମୁଆଁ ମୁଇଁ ଗାମ।

12 ଆର ତରମିଞ୍ଜ ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ବାଗି କମ କିବ୍ସେର: ପିତର ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକା ମିନର୍ ନେତା ଆସିକେ। ଆର ଜେତେବେଳା ଆନ୍ତିୟକ ଗଳବ ତେନ୍ତେର, ଏରେବେଳା ଆର ଡାବୁଝ୍ ଜାତି ଲୁକକା ତୁଲଝ୍ ତଣ ଉରୁରନମାନ୍। ଏଲେ ଅତତା ଜାକୁବ କିନ୍ତେର କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକରେକି ଜିରୁସାଲମଆତା ତେନକି। ଆରକିତେ ଜୟଜ ପିତର ଆଉ ଡାବୁଝ୍ ଜାତି ଲୁକକା ତୁଲଝ୍ ତଣ ଆଉର। ପିତର ଏରେ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ବେତତମାନ୍।

13 ଏରାତେ ଆସିଆନ୍କି ଡାବୁଝ୍ ଜିଉଦି ବିସାସି ଲୁକରେକି କିଲଝ୍ ପିତରଆ ତୁଲଝ୍ ମେସେଆନ୍କିଜ ବେତତମାନ୍କିଜ ନୁଣିଞ୍ଜ କିବକି। ବରନବା କିଲଝ୍ ଆରାକା ତୁଲଝ୍ ମେସେଆନ୍କିଜ ବୁଲ୍ କମ କିବ।

14 ଆଞ୍ଜ ଜୟଜ୍, ଏରେ ଜିଉଦି ଲୁକରେକି ଜା ଜା କିବକିକି, ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ତିଅ ଗାତାରେ ଆପାଲେରେକି। ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକରାକା ସାମୁରାକାତେ ଆଞ୍ଜ ପିତରତେ ଗାମ, “ପିତର ଆମ୍ ମିନର୍ ଜିଉଦି ଲୁକ। ଏଲେ ଆମ୍ ଜେତେବଳତେ ନିବ ମେତେନ୍ତେର, ଆମ୍ ଡାବୁଝ୍ ଜାତି ଲୁକକା ତୁଲଝ୍ ମୁରୁରନମାନ୍ ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜିବନ ମା ମେକାଚେନମାନ୍। ଆମ୍ ଡାବୁଝ୍ ଜାତି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜିବନ ମେକାଚେନମାନ୍। ଏଲେ ଏକଲଝ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଅଲଗା ମୁରଜ ବିତେ ଆମ୍ ଡାବୁଝ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜିବନ କାଚେତେ ଜବର୍ଦସ୍ତ ମିକିବକେ?”

15 ପିତର ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଜନମତାସୁନ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକିଆ ବାସିକେ ଆଉ ଡାବୁଝ୍ ଜାତି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ “ପାପି ଲୁକ” ଜେନା।

16 ନିଞ୍ଜବା ଏକଲଝ୍ ବାକଝ୍କେକ୍ତୁ, ଉତାଇ ନିୟମରେ ପାଲେଆନ୍କିଜ କେଇତେ ଇସର ତିଅ ଲୁକ ବୁଲି ଆଗାମ୍କେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସରଆ କନଶ୍ଟ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଆସରାତେ ମିନର୍ ବିସାସ କିବାନ୍ତ ଆରତେ ଇସର ତିଅ ଲୁକ ବୁଲି ଗାମାମେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ କିଲଝ୍ ଇସର ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ନିକିବକେ। ନିଞ୍ଜ ଜିଉଦି ଲୁକକି କିଲଝ୍ ଉତାଇ ନିୟମ ନେପାଲେରେ ବୁଲି ଜେନା, ଏଲେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଆସରା ବିସାସ ନିକିବ୍ସେରେ ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଜେ “ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜା ଆମ୍ ତିଅ ଏଆସିକେ” ବୁଲି ଗାମ୍କେ। ନିତି ନିୟମ ପାଲେଆନ୍କିଜ କେଇ ଇସରଆ ଆସରାତେ କୁବା ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆଇରେକି ଜେନା।

17 ନିଞ୍ଜ ଏକଲଝ୍ କିରିସ୍ତଆ ଆସରା ବିସାସ ନିକିବଜ ତିଅ ଇତେ ନେତଗରାଏକେ, (ତିଅ ଇତେ ନିଞ୍ଜ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଲେତେ ଚେସ୍ଟା କିକିବ୍ ଜେନା)। ଏତେ କିତିକ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜଦି ଏକଲଝ୍ ନିଞ୍ଜ ମିନର୍ ପାପିଆ ତେଗାନ୍ ନାସିକେ ବୁଲି ଗାମ୍କିକି। ତା ଏଲେ ଆରକି ଜିମିତି ଗାତାଏକିକି, ନିତି ନିୟମରେକି ପାଲନ କିକିବ୍ ଜେନା ଏତେ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ନିଞ୍ଜ ପାପ ନିକିବକେ ବିରି? ମୁକୁ ଜେନା। ଏରେ କେବେ ଆଇରେ ଜେନା!

18 ଆଞ୍ଜ ଜୁ ନିୟମରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ସାତେସେକେ, ଏରେ ଜଦି ଆଞ୍ଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ପାଲେରେ, ତା ଏଲେ ଏରେ ବୁଲ୍ ମିନା।

19 ଆଗିଲା ଆଞ୍ଚ ମୁକଲେତେ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିମମାନୁ ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଚ ନିତି ନିୟମରାକା ଲାଗି ବଞ୍ଚେ ଜେନା। ଜିଉଦି ଲୁକକା ଏରେ ନିତି ନିୟମରେକି ଆଞ୍ଚା ଗଗଜା ଗଟାଡ୍ ଅରେନ। ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଇସରତେ କୁସି କିବଜ ଜିବନ କାଟେତେ ନିତି ନିୟମରେକା ବିସୟରେ ଆଞ୍ଚ ଗଗଜା ଲୁକ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଇସର କୁସି କିକିବତେ ଆଞ୍ଚ କିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ ଆମାକିବକେ।

20 ଆଞ୍ଚ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଡ୍ ଚକି କୁଷ୍ଠଆ ଗଜ୍ଝେକେତେ। ଆଞ୍ଚ ଏକଲଡ୍ ବଞ୍ଚେଜେନା, ଏଲେ ଏକଲଡ୍ କିରିସ୍ତ ଆଞ୍ଚା ଆଲୁଡା ରଏରେ। ଆଞ୍ଚ ଇସରଆ କନଶ୍ଚେତେ ବିସାସ କିବଜ ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଚା ଇଶିଞ୍ଚେତେ ଇସରଆ କନଶ୍ଚା ଲାଗି ବରନ୍ ଆସିକେ। ଆର ଆଞ୍ଚେତେ ତିଅ କୁୟ, ଆର ଆଞ୍ଚେତେ ମୁକୁଳାଏତେ ନିଜତେ ବଳି ତିଞ୍ଚମ୍ଝେରେ।

21 ଇସରଆ ନି ଦୟାରେ କିତି ଜେନା ବୁଲି ଆପେତେ ଅଏରାଣ କିବକିକି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଚ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା। ଇସରଆ ନି ଦୟାରେ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ। ଜଦି ନିତି ନିୟମରା ଲାଗି ଲୁକକିତେ ଇସର ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍ଝେତାନ୍, ତା ଏଲେ କିରିସ୍ତେତେ ଗଗଜ୍ଝେତେ ଦରକାର ଆରାସିଆନା।

### ଗାଲାତିୟ 3

1 ଏ ଗାଲାତିଅ ଲୁକକି, ଆପେ ବିତେ ମୁରୁକ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଇସେରେ? ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଚକି କୁଷ୍ଠେତେ ଗଜ, ଏରେ ଆଗିଲାର ଆପେତେ ତିଅର ବୁଜାଏ ଇସେରାନା। ଆତି ଆପେତେ ଆଉବ ନିବ ଗାତା ଗାତାଅଜ ବଶ୍ଚାଅ?

2 ଆପେ ଆଞ୍ଚେତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାଏନିଞ୍ଚେ, ଆପେ ବିରି ନିତି ନିୟମରେକି ଏପାଲେଆନ୍ଝ ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ଇକୁଇସେରେ? ଜେନା, ଆପେକି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାରତେ ବିସାସ ଇକିବ ଏତେ ଇସର ଆପତେ ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ତିଞ୍ଚା।

3 ନିମୁଳ ଆତାମା ବଳ ତିଞ୍ଚ ଆପେ ଆଗିଲା ଆପେଆ ନୁଆ ଜିବନରେ ଏକାଟେନମାନ୍, ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ନିଜଆ ବଳରେବ ନି ଜିବନରେ ଅବ୍ଝେଳାଏତେ ଏଟାଏକେ। ଆପେ ବିତେ ନୁଶିଞ୍ଚେ ଇକିବକେ? ଆପେ ବିରି ସୁଗାଲ ମୁରୁକ?

4 ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ ବୁଲି ଆପେଆ ଜିବନପେଆତେ ସୁଗାଲ ଗାତାରେକି ଗଟେସେକେ ଆଉ ଆପେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଏସଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆପେଆ ଲାଗି କିତି ଜେନା ବିରି? ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବେକାରିଆ ଇସେରେ, ବିରି?

5 ଇସର ଆପେତେ ଆରା ଆତାମାରେ ତିଞ୍ଚେକେ ଆଉ ଆପେଆ ଆସପେଆତେ ସୁଗାଲ କାବା କମରେକି କିବସେକେ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆପେ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ ଇକିବକେ ବୁଲି ଇଆନା ବିରି? କି ଆପେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାରେ ଏଅଡ଼ଜ ବିସାସ ଇକିବକେ ବୁଲି ଇଆନା?

6 ଅବରାମଆ ଗାତାର ମନେ ଅବ୍ଝେଲପେ। ଇସରଆ ବଲ ଅଲାଗା ନି ନୁଶିଞ୍ଚେ ଲେକା ଇସେରେ, “ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଆଉ ଆରା ବିସାସ କୁଗୁ ଇସର ଆରତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମା।”

7 ଏତେ ଆପେତେ କଙ୍କଡ଼େ ମିନା କୁ ଅବରାମଆ ତେଗାନ୍ କୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌ଡେକି, ଆରକି ଇରେକି ଅବରାମଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି କନନ୍‌କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି।

8 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ନୁଣିଞ୍ଜି କିଲଡ଼ ଲେକା ଇସେରେ କୁ ଇସର ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକରେକିତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଆରକି ଉଡ଼ାଇ ଇସରତେ ବିସାସ କିବକିଜ ମିନା। ଏତେ ଅବରାମତେ ଆଗିଲାର ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଇସର ଗାମ୍‌ସେର, “ଆମା କୁଗୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକରେକି ଆସିର୍‌ବାଦ କୁମୁଇନାକି।”

9 ଅବରାମ ବିସାସ କିବଜ ଇସରଆତା ଆସିର୍‌ବାଦ କୁଇସେରାନ୍। ଏତେ କୁ ଲୁକକି କିରିସ୍‌ତେ ବିସାସ କିବକିକି, ଆରକି କିଲଡ଼ ଅବରାମଆ ତୁଲଡ଼ ବିସାସ କୁଗୁ ଇସରଆ ଆସିର୍‌ବାଦରେକି କୁମୁଇନାକି।

10 କୁ ଲୁକରେକି ନିତି ନିୟମରେକି ନେପାଲେଆନ୍‌ଜ ନିଞ୍ଜି ମୁକଲେ ନିରିମା ବୁଲି ଗାମକିଜ ଆସା ଉନ୍‌ଡେକି, ଆରକି ଅବିସାପ କୁମୁଇନାକି। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେକୁ, “ନିୟମ ବଇ ଅଲାଗତା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲେକା ଇସେରେ, କେଇ ଜଦି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆପାଲେରେ, ତାଏଲେ ଆର ଅବିସାପ କୁମୁଇନା।”

11 ନି ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ଜଣା କଡ଼େକୁ, କେଣିସି ଲୁକ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଲେଆନ୍‌ଜ ଇସରଆ ଆସରାତେ ଟିକ୍ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆଇରେ ଜେନା। (କେଇ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା।) ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗତା ଲେକା ଇସେରେ କୁ “କୁ ଲୁକତେ ଆରା ବିସାସରା ଲାଗି ଇସର ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ, ଆର ସବୁଦିନ ଲାଗି ବମଞ୍ଚେଜ ରମଏନା।”

12 ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ମୁକଲେତେ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଲେକିକି ଆରକି ବାବେକିକି କୁ ନିତି ନିୟମରା ତୁଲଡ଼ ବିସାସରା କିତି ଗାତା ଜେନା। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେକୁ, “କୁ ଲୁକ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିୟମରେ ପାମାଲେନା, ଆର ବଞ୍ଚେଅଜ ରମଏନା ଆଉ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା।” ଏତେ ଆରକି ନୁଣିଞ୍ଜି ବାବେକିକି।

13 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକରେକି ପାପ କିବକିଜ ନିୟମରେକି ଆମାନେଅକି ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଅବିସାପରେକି କିରିସ୍‌ତା ଆଲିଡ଼ତା ଅଳଗାନ୍। ନିତି ନିୟମରେକି ଆମାନେଅକିଜ କୁ ଆବିସାପରେକି ଲୁକକି କୁଇସେରାନ୍‌କି ଏରେ ଅବିସାପରେକିତା ନିଞ୍ଜିତେ କିରିସ୍‌ତ ମୁକୁଳାଆ। “କୁ ଲୁକରେତେ ସୁମୁସିଞ୍ଜାତେ ଉଜୁରକିକି, ଆର ଇସରଆ ଅବିସାପ କୁଇସେରେ” ବୁଲି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, ଏତେ ନିଞ୍ଜି ନି ଗାତାରେକି କଙ୍କଡ଼ ନିରିମ୍‌ଡେ।

14 ଇସର ଅବରାମତେ କୁ ଆସିର୍‌ବାଦରେ ତିଞ୍ଚେ ବୁଲି ଗାତା ତିଞ୍ଚେତେର, ଏରେ ତାବୁଡ଼ ଜାତି ଲୁକକି କିଲଡ଼ କୁକୁଇ ରିମିମାକି। ଏତେ କିରିସ୍‌ତ ନି କମରେ କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ବିସାସ ଲାଗି ନିଞ୍ଜି କିଲଡ଼ ଇସରଆ ଗାତା ଅନୁସାରେ ନିମୁଳ ଆତାମା ନିକୁଇରେ।

15 କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜା ଜିବନନିଞ୍ଜିତା ମୁଇଞ୍ଜି ଗାତା ଗାତାଅଜ ଆଞ୍ଜ ବୁଜାଏ। ଜେତେ ବଳତେ ବାନଗା ବିସୟରେ ନିୟମ କିକିବ୍ ଇରେ, ଏରେ ନିୟମରେତେ କେଇ ମାନା କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେ ଜେନା ଆଉ କେଇ କିତି ଗାତା ଏରେତା ବଦଳାଏ ଆରିମ୍‌ଡେ ଜେନା।

16 ଅବରାମ ଆଉ ଆରା କନଣ୍ଡା ଆସରାକିଆତେ ଇସର ନି ନିୟମରେ କିବ୍ ସେର। ଏଲେ ଏରେ ବିସୟରେ “କନଣ୍ଡାକା ଲାଗି” କିକିବ୍ ଜେନ। ଉତାଇ ଆରା ମୁଇଣ୍ଡ କନଣ୍ଡା ଲାଗି କିକିବ୍ ଇସେରୋ ଏରେ ଗାତାରା ଅରତର ଇରେ ଉତାଇ ମିନର୍ ଲୁକତେ କନଣ୍ଡ ଇତେ ବାତେ ଇସେରାନ୍, ଆର ଇରେ “କିରିସ୍ତ”।

17 ଆଜ୍ଞା ଗାତାଞ୍ଜତା ଅରତ ଇରେ: ଇସର ଅବରାମଆ ତୁଲଙ୍ ଫୁଇଣ୍ଡ ନିୟମ କିବ୍ ସେର। ଚାରି ସଅ ଡିରିସି ବରସ ଅତତା ନିତି ନିୟମରେକି ଡିକ୍ରିଞ୍ଜ ଇସେରାନ। ଏଲେ ଏରେ ନିତି ନିୟମରେକି ଆଗିଲା ଜୁ ନିୟମରେ ଇସର ଅବରାମ ଆଉ ଆରା କନଣ୍ଡା ତୁଲଙ୍ କିବ୍ ସେର, ଏରେ ନିୟମରେତେ କେଇ ମାନା କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେ ଜେନ। ଆଉ ଇସର ଅବରାମତେ ଜା ଡିକ୍ରେ ବୁଲି ଗାମ୍ ସେର ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଡିମିକ୍ରେ।

18 ଇସର ଜା ଆସିରବାଦରେକି ଡିକ୍ରେ ବୁଲି ଗାମ୍ ସେକେ, ଏରେ କୁକୁଇତେ ଜଦି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍ ତେ ମିନା, ତା ଏଲେ ଇସରଆ ଗାତା ଅନୁସାରେ ନିଞ୍ଜ ନିକୁଇସେରେ ବୁଲି ସୁଶିଞ୍ଜତ ନେଗାମେ? ଏଲେ ଇସର ନିୟମ କିବ୍ ଜ ଗାମ୍ ସେର ବୁଲି ଅବରାମତେ ଆରା ଦାନରେକି ଆଉ ଆସିରବାଦରେକି ଇସର ଡିକ୍ରେ।

19 ଇସର ଗାମଜ ନିଞ୍ଜ ଜଦି ଆସିରବାଦରେକି ନିକୁଇରେ ତା ଏଲେ ନିତି ନିୟମରେକି ବିତେ ଡିକ୍ରିଞ୍ଜ ଇଆନ୍? ଲୁକରାକା ବୁଲ୍ କାମରକି ଆବ୍ ଜଏତେ ନିତି ନିୟମରେକି ଡିକ୍ରେକେ। ଅବରାମଆ କନଣ୍ଡ ଡେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ନିତି ନିୟମରେକି ମାସିନା। ଇସରଆ ଗାତାର ଅବରାମଆ ନି କନଣ୍ଡା ବିସୟରେ ଆସିଆନ। (ଏରେ ନିତି ନିୟମରେକି ଇସରଆ କବରିଆକା ଦୁଆରା ମସାତେ ଆଉ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଡିକ୍ରିଞ୍ଜ ଇସେରାନ। ମୁଣ୍ଡସକା ଆଉ ଇସରଆ ମୁଜିଆତେ ମସା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍।

20 ବାନଗା ବିତିରେ ନିୟମ କିକିବ୍ ଇଆନ୍ ଜ ଆରାକିଆ ବିତିରେ ଅସୁବିଦା ଇଆନ୍ ଜ ଆରାକିଆ ମୁଜିଆତେ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଉ ମିନର୍ ଲୁକ ଦରକାର ଆସିକେ। ଏଲେ ଉଡେଇ ମିନର୍ ଲୁକ, ଆର ନିଜେ ମନ କିବ୍ ଜ ନିୟମ କିବାନ୍ ଜ ମୁଜିଆତେ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଲୁକ ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନ। ଇସର ଇରେ ମିନର୍ ଆଉ ଆରା ନିଜ ମନ ଇତା ଅନୁସାରେ ନିୟମ କିବ୍ ସେକେ।)

21 ତା ଏଲେ ନିତି ନିୟମରେକି ବିରି ଇସରଆ ନିୟମରେତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍ କେ ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍ କେ ବିରି? ଜେନ। ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିବ୍ ଜ ମୁଣ୍ଡସ ଜଦି ନୁଆ ଜିବନ କୁଇସେତାନା, ତା ଏଲେ ମିନର୍ ମୁଣ୍ଡସ ଏରେ ପାଳନ କିବାନ୍ ଜ ଇସରଆ ଆସରାତେ ନିମୁଲ ଇସେତାନ୍। ଆଉ ଇସରଆ ଗାତାରେ ଦରକାର ଆଇସେତାନ୍।

22 ଏଲେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍ ଡା ଲେକା ଇସେରେ ଜୁ, ସାବୁରିଞ୍ଜ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ପାପ ତରଜ ଉନ୍ତେକେ ଆଉ ନିୟମରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାଳନ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି। ଏତେ ଇସର ମୁକୁଳାଏତେ ଜୁ ଗାତା ଡିକ୍ରେକେ, ଏରେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆସରାତେ ବିସାସ ଜୁଗୁ ମେଲେରେ ବୁଲି ଜିଏ ବିସାସ କିବ୍ ତେ, ଉତାଇ ଆର ଏରେ କୁମୁଇନ।

23 କିରିସ୍ତ ଆଡେନ୍ତେର ଆଗିଲାର ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ନିୟମରେ ବଦି କିବ୍ ଜ ସାମ୍ବାଲେଅଜ ଉନ୍ତେର। ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆସରାତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଜାକଜ୍ ନିତି ନିୟମରେକି ନିଞ୍ଜେତେ ରକିଆ କିବ୍ ଜ ଉନ୍ତେର।

24 ନିଞ୍ଜ ଜିମିତି କିରିସ୍ତ ଆସରା ଲାଗି ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ଡିଆ ବୁଲି ଗାମାମେ, ଏରାଲାଗି ନିତି ନିୟମରେକି କିରିସ୍ତ ଆସରାବ ଗଗର୍ ଗେତେ ନିଞ୍ଜେତେ ଗଟାଞ୍ ଆବ୍ ଜୟ।



- 25 ଏକଲକ୍ଷ୍ କିରିସ୍ତ ତେନ୍ତେରେତେ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ଆରତେ ବିସାସ ନିକିବ୍ବେ ଏତେ, ଏକଲକ୍ଷ୍ ନିଞ୍ଚିତେ ଏରେ ନିତି ନିୟମରେକି ସାମ୍ବାଲେତେ ଦରକାର ଜେନା।
- 26 ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜିସୁକିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ବେ ଏତେ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଏଆସିକେ।
- 27 ଆପେ ଜେତେ ଜଣ କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ତୁବନ ଏଗର୍ସେରେ, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚି କିରିସ୍ତଆ ତୁଲକ୍ ଏକା ଇସେରେ। ଆପେ କିରିସ୍ତତେ ନିଜ କତେଆ ତେଗାନ୍ ଏଆଞ୍ଚିକ୍ତେରେ।
- 28 ଆପେଆ ବିତିରେ ଜିଉଦି ଆଉ ତାବୁଡ୍ ଜାତି (ଗିରିକ୍) ଲୁକକି, ଚାକର ଲୁକକି ଆଉ ମାଲିକ ଲୁକକି, କ୍ରୁଆଡ୍‌ତାଏକି କାମ୍ବୁଲଗ୍‌କି କେଇ ଅଲଗା ଜେନା। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କିରିସ୍ତଆ ଆସରା ସମାନ ଏଆସିକେ।
- 29 ଆପେକି ଜଦି କିରିସ୍ତଆ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଅବରାମଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଆଉ ଇସର ଅବରାମତେ ଜାଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ତିଞ୍ଚେ ବୁଲି ନିୟମ କିବ୍ବେ ଏରେ ଇକୁଇନା।

## ଗାଲାତିୟ 4

- 1 ଆପେ ଚିତ୍ତା କିବେପେଜ ଜଏପେ, ମିନର୍ ଲୁକ ଗଜଜ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦନ ସମ୍ପତିରେକି ଆରା କନଶ୍ଚ କୁମ୍ବୁଇନା। ଏଲେ କନଶ୍ଚ ଉଆଳି ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଲା ଅବାର ଗଜଜ, ସାବୁରିଞ୍ଚି ସମ୍ପତିରେ କନଶ୍ଚା ଆସିଆନ୍‌ଜ ବି କନଶ୍ଚ କୁବା ଇ ଜାକଜ୍ ମିନର୍ ଚାକରଆ ସମାନ ଆସିକେ।
- 2 ଅବାର ଆଗିଲାର ମନ କିବ୍ବେର ବୟସ ଇ ଜାକଜ୍ ଉଆଳି କନଶ୍ଚା ଜତନ ତାବୁଡ୍ ଲୁକକି ଗମଡାକି ଆଉ କନଶ୍ଚତେ ରକିଆ କିବକିଜ ମୁନେକି। ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦନ ସମ୍ପତିରା ମାଲିକ ଏରେ ଉଆଳି କନଶ୍ଚା ଆସିକେ ଏଲେବି ଦନ ସମ୍ପତିରେ କିଲକ୍ ତାବୁଡ୍ ଲୁକକି ସାମ୍ବାଲେକି।
- 3 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚି କିଲକ୍ ଉଆଳି ତେଗାନ୍ ନାସିଆନ୍ ଆଉ ନିଞ୍ଚିତେ ନିୟମରେକି ରକିଆ କିବଜ ଉନ୍ତେର। ଏରେବେଲା ନି ମୁଲକରା ନିତି ନିୟମରେକି ନେମାନେଆନ୍‌ଜ ଚାକରକା ତେଗାନ୍ ନାସିଆନା।
- 4 ଏଲେ, ଏକଲକ୍ଷ୍ ଚିକ୍ ସମୟରେ ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚତେ ନି ମୁଲକବ କିନ। ଆର ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଆସିଆନା ଏଲେ ନି ମୁଲକଆତେ ଆର ମିନର୍ ସେଲାନଡାଏରା କନଶ୍ଚ ଇଆନ୍‌ଜ ଜନମ ଇଆନା। ଇସର ମସାତେ କୁ ନିୟମରେକି ତିଞ୍ଚିତେ, ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଏରେ ନିୟମରେକି ପାଳନ କିବାନ୍‌ଜ ରଏନମାନ୍।
- 5 ଲୁକକିତେ ନିୟମରା ଅକ୍‌କରେତା ମୁକୁଳାଏତେ ଆଉ ଇସରଆ କନନ୍‌କଞ୍ଚେଲାନଡକି କିକିବ୍ବେତେ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ନି ମୁଲକବ ତେନ। ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସରଆ କନଶ୍ଚତେ ସୁଗାଲ ମୁଲ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଅକଗାନା।
- 6 ଆପେ ଇସରଆ କନନ୍‌କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଏଆସିକେ ଏତେ ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚା ଆତାମାରେ ଆପେଆ ମନ ଆଲୁଡ୍‌ବ କିନ୍ତେକେ। ଏରେ ଆତାମାରେ ନିଞ୍ଚା ଆଲୁଡ୍‌ତା ଇସରତେ “ଆବା, ବା” ଗାମଜ ତାକେକେ।
- 7 ଏତେ ଆପେ ଏକଲକ୍ଷ୍ ଚାକରକି ଜେନା, ଏଲେ ଇସରଆ କନନ୍‌କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଏଆସିକେ। ଇସର ଆରା କନନ୍‌କଞ୍ଚେଲାନଡକିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଉନ୍ତେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆପେ ଇକୁଇନା।

- 8ଆପେ ଜେତେବଳଆ ଇସରତେ ଆମାକଡ଼୍‌ସେର, ଏରେବେଳା କୁ କଏଲଡ଼୍‌କା ଚାକରରକି ଏଆସିଆନା, ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଇସର ଆରାସିଆନ୍‌କି।
- 9ଏଲେ ଆପେ ଏକଲଡ଼୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଇସରତେ ଏକଡ଼୍‌ସେକେ ଆଉ ଇସର କିଲଡ଼୍ ଆପେତେ କଡ଼ଜ ବାରେସେକେ, ଏତେ ଆପେ ଆଗିଲା ଡେଗାନ୍ ବିତେ ଜିବନ ଏକାଟେକେ ଆଉ ନି ମୁଲକରା ନିତି ନିୟମରେକି ବିତେ ଏପାଲେରେ? ମୁଣ୍ଡସକା ଏରେ ନିୟମରାକା କିତି ବଳ ଜତେ ଆଉ ପାଳନ କିକିବ୍‌ତେ ଦରକାର ବି ଜେନା। ଆପେ ବିରି ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଆରାକା ଚାକର ଇନାରି?
- 10ଆପେ ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍‌ତେ କିତିକ ଦିନ, ମାସ, ବରସ ଆଉ ଅବ ପାଳନ ଇକିବ୍‌କେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜ୍‌ତେ ଦୁକ ଲାଗେରେ।
- 11ଆଉ ଆଞ୍ଜ୍ ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଇ ଚିତ୍ତା କିବ୍‌କୋ ଆପେଆ ତିଅ ଲାଗି ଆଞ୍ଜ୍ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଗିଲାର କିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ ବିରି ବେକାରିଆ ଇସେରେ?
- 12କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଜ୍ ଆପେତେ ଗୁଆରି ଗାର୍‌ଡେ, ଆପେକି ଆଞ୍ଜା ଡେଗାନ୍ ଇନାପୋ ଆଞ୍ଜ୍ ଏକଲଡ଼୍ ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍‌ତେ କିତି ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍ ଜେନା, ଏତେ ଆଞ୍ଜ୍ କିଲଡ଼୍ ଆପେଆ ଡେଗାନ୍ (ଡାବୁଡ଼୍ ଜାତି ଲୁକ ଡେଗାନ୍) ଇସେରେ। ଆଞ୍ଜ୍ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼୍ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି କିତି ମନ୍ଦ ବେବାର କିକିବ୍ ଜେନା।
- 13ଆପେକି ଏକଡ଼୍‌ସେକେକୁ ଆଞ୍ଜା ଇଣିଞ୍ଜ୍‌ତେ ବାଗି ଇଆନ୍‌ଜ ଦୁର୍‌ବଳିଆ ଇସେରାନା ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜ୍ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନ୍‌ଚେର ଆଉ ଏରେବେଳା ଆପେତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏସେର।
- 14ଆଞ୍ଜ୍ ଦୁର୍‌ବଳ ଆସିଆନା ଏତେ ଆପେକି ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ସୁଗାଇ ଅଏରାଣ ଇଆନ୍ ଏଲେବି ଆପେ ଆଞ୍ଜ୍‌ତେ ବାଗି ମା ଇବୁଜିଅ ଆଉ ମା ଏବାରେଆ ଏଲେ ଆପେ ଇସରଆ ମିନର୍ କବରିଆ ଡେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜ୍‌ତେ ତିଅ ଇକୁଇଆ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁ ନିଜେ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନଜ ଜିମିତି ବେବାର ଇକିବ୍‌ସେତାନ୍, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ୍‌ତ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ଆପେ ତିଅ ବେବାର ଇକିବ।
- 15ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜ୍‌ତେବ ଆପେ ସୁଗାଇ କୁସି ଇନମାନ୍, ଏଲେ ଏକଲଡ଼୍ ଆପେଆ କୁସିରେ ବିରି ଇଆନା? ଆଞ୍ଜ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାଙ୍ଗାନ୍ ରିମା କୁ ଏରେବେଳା ଆପେ ଇରିମ୍‌ସେରାନ୍‌ଜ ଆପେଆ ଅମର୍‌ପେରେକି ଏକାଡେଅଜ ଆଞ୍ଜ୍‌ତେ ଇଡିଞ୍ଜ୍‌ଚେତାନ୍।
- 16ଏଲେ ଆଞ୍ଜ୍ ସତ ଗାତା ଗାତାସେରେ ବୁଲି ଏକଲଡ଼୍ ଆଞ୍ଜ୍ ଆପେଆ ସତୁରୁ ଇସେରେ ବିରି?
- 17ଏରେ ଲୁକରେକି କୁ ଆପେତେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମରେକି ପାଲେତେ ଗାମ୍‌କିକି, ଆରକି ଆପେଆ ତିଅ ଲାଗି ଜତନ ନେଗର୍‌ଡେ ବୁଲି ଆବ୍‌ଜରମ୍‌ଡେକି। ଏଲେ ଆରାକା ଗାତାରକି ସତ ଜେନା। ଆରକି ମନ କିବ୍‌କିକି କୁ ଆପେ ଆଞ୍ଜାତା ଅଲଗା ଇଆନ୍‌ଜ ଉଡେଇ ଆରାକା ଗାତାରକି ଏଅଡେ।
- 18ଆରକି ଆପେଆ ତିଅ ଲାଗି କମ କିବକିଜ ଏରେ ତିଅ। ଏଲେ ଉଡାଇ ଆଞ୍ଜ୍ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼୍ ଆସିକେ ବଳତେ ଜେନା, ଏଲେ ସବୁ ସମୟରାତେ ଆରକି ତିଅ କମରେକି କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।

- 19 ଉଆଳି ଇ ଜାକଜ୍ ମିନଗ୍ କାଣ୍ଡିଞ୍ଚେକେ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେ କସଟ କୁଇରେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଏ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଚିକି, ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କିରିସ୍ତଆ ତେଗାନ୍ ଇ ଜାକଜ୍, ଆପେଆ ଲାଗି ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଆଞ୍ଚି କସଟ କୁଇରେ ତେଗାନ୍ ଲାଗେରେ।
- 20 ଆଞ୍ଚି ଆସା କିବ୍‌କେ ଜୁ ଏକଲଡ଼ ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ଆସପେଆତେ ଆସିଆନ୍‌ଜ ଅଲଗା ବାବରେ ଗାତା ଗାତାଏସେତାନ୍। ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ବିସୟରେ ଏକଲଡ଼ ସୁଗାଇ ଚିତା କିବ୍‌କେ।
- 21 ଜୁ ଲୁକରେକି ନିତି ନିୟମରେକି ପାଲେଆନ୍‌କିଜ ରଏତେ ଚାଏଁକିକି, ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଜିଞ୍‌କେ, ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ବିରି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ଆପେ ଏକକେରି?
- 22 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେଜୁ, ଅବରାମଆ ଅମ୍ପାଟ କନଶ୍ଚିଆ ଆସିଆନ୍‌କିଆ। ମିନଗ୍ ଚାକରାଣିଆତା ଜନମ ଇସେରାନା ଆଉ ମିନଗ୍‌ତା ନିଜ କୁଚୁମରାତା ଜନମ ଇସେରାନା। ଆରା କୁଚୁମର କେବେ ଏଲେ ଚାକରାଣି ଆରାସିଆନା।
- 23 ଚାକରାଣିଆତା ଜନମ ଇଆନା ଏରେ ମୁଣ୍ଡୁସଆ ମନଇଚା ତେଗାନ୍ ଜନମ ଇଆନା, ଏଲେ ଇସରଆ ମନଇଚା ତେଗାନ୍ ଜନମ ଇ ଜେନା। ଏଲେ ଜୁ କନଶ୍ଚେ ଆରା ନିଜ କୁଚୁମରାତା ଜନମ ଇଆନା, ଆରା ବିସୟରେ ଇସର ଅବରାମତେ ଜୁ ଗାତା ଗାତାସେର, ଏରେ ଗାତା ଅନୁସାରେ ଜନମ ଇଆନା।
- 24 ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରା ଅରତର ଇରେ: ନି ବାନଗ୍ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକିଆ ଅମ୍ପାଟ ପରକାର ନିୟମତେ ବୁଜାଏକେ। ଜିଏ ଚାକରାଣିଆତା ଜନମ ଇସେରାନା, ଏରେ ସିନୟ ଉଲିତା ତେନ୍‌ତେରେ ନିୟମ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ, ଆଗାର ଇରେ ଅବରାମଆ ଚାକରାଣିର ଆଉ ଆର ସିନୟ ଉଲି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଆରା କନଶ୍ଚି ଚାକରକି ଆସିକିକି।
- 25 ଆଗାର, ଆରବ ଦେସଆ ସିନୟ ଉଲିତେ ବୁଜାଏକେ। ଏରେ ଏକଲଡ଼ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଲଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ, ଆଗାରଆ ତେଗାନ୍ ଏକଲଡ଼ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଲଆ ଲୁକକି ଚାକରଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି।
- 26 ଏଲେ ଆଲିଡ଼ ସରଗଆ ଜିରୁସାଲମ୍ ଗଲ ଏକଲଡ଼ ମୁକଲେଅଜ ଆସିକେ, ଆର ଏକଲଡ଼ ନିଞ୍ଚା ବୁଇନିଞ୍ଚି ତେଗାନ୍।
- 27 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ ଜୁ, “ଏ ଜୁଆଡ଼ତାଏ, ଜିଏ କେବେ ଏଲେ ଉଆଳି ଜନମ କିକିବ୍ ଜେନା, ଆନନ୍ଦ କିମା। ଆପେ ଉଆଳି ଜନମ ଇକିବାନ୍‌ଜ କସଟ କୁକୁଇ ଜେନା। ଏଲେ ସାଉରା ତୁଲଡ଼ ରଏରେକି ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକାତା ସୁଗାଇ ଚାଡ଼ିରି ଜୁଆଡ଼ତାଏରାକା କନଶ୍ଚି ଆସିକିକି ଏତେ ଆପେ ସୁଗାଇ ଲିଲାଏପେଜ ଆନନ୍ଦ କିମାପେ।”
- 28 ଏ କା ବକକି, ନିଞ୍ଚି ଏକଲଡ଼ ଇସାକଆ ତେଗାନ୍ ନାସିକେ। ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକଲାଏତେ ଜୁ ଗାତା ଗାତାସେର, ଏରେ ଗାତା ଆନୁସାରେ ନିଞ୍ଚି ଜନମ ନିସେରେ।
- 29 ଏରେବେକା ଜିଏ ମୁଣ୍ଡୁସଆ ମନଇଚା ତେଗାନ୍ ଜନମ ଇସେରାନ୍ (ଇସ୍‌ମାଏଲ), ଆର ଇସରଆ ଆତାମାତା ଜନମ ଇସେରାନ୍ କନଶ୍ଚେତେ (ଇସାକତେ) କସଟ ଡିଞ୍ଚିତେରା ଏକଲଡ଼ କିଲଡ଼ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଇରେ।

30 ଏଲେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍‌ଗ୍‌ତେ ବିରି ଗାମ୍‌କେ? “ଚାକରାଣି ଆଉ ଆରା କନଶ୍‌ତେ ଆବିରାଏପେ, ନିଜ କୁଆଡ଼ିଏରା କନଶ୍‌ତା ତୁଲଡ଼ି ଚାକରାଣିରା କନଶ୍‌ତା ଅବାରା ଦନ ସମ୍ପତିରେକି କୁକୁଇ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା।”

31 ଏତେ ଏ କାଆକି, ନିଜ୍ ଚାକରାଣିରା କନଶ୍‌କି ଜେନା, ଏଲେ ନିଜ୍ ଏରେ ତିଅ କୁଆଡ଼ିଏରା କନଶ୍‌କି ନାସିକେ।

## ଗାଲୀତିୟ 5

1 କିରିସ୍‌ଟ ନିଜ୍‌ତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ ଏତେ ନିଜ୍ ସାବୁରିଜ୍ ନିମୁକଲେସେକେ ଆଉ କାରିଆ ଚାକର ଜେନା। ଆପେ ତିଅର ରଏନାପେ, ଆଉତରମିଜ୍‌ତା ନିଜ୍‌ତେ ଚାକର ତେଗାନ୍ ଇକିବାନ୍‌ତ।

2 ଆଜ୍ ପାଉଲ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଆଜ୍ ଗାତାଜ୍‌ତେ ଅଡ଼େପେ; ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍‌ତେ ଆପେ ସୁନତ ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେଆ ଲାଗି କିରିସ୍‌ଟଆ କିତି ମୁଲ ଜେନା।

3 ଆଜ୍ ସୁନତ ଇସେରେକି ସାବୁରିଜ୍ ଲୁକକିତେ ଗାମ୍‌କେ, ଆରକିତେ ସାବୁରିଜ୍ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।

4 ଆପେଆ ବିତିରୁ କୁ ଲୁକକି ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳେଆନ୍‌କିଜ ଇସର ଆପେତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାଜାମ୍‌ତେ ଚାଏକିକି, ଆରକି କିରିସ୍‌ଟଆତା ଅଲଗା ଇସେରେକି। ଇସର ଆପେତେ ମୁକୁଳାଏତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍‌ସେକେ। ଇସରଆ ଏରେ ଦୟାରେ ଆପେ ଏସାତେସେକେ।

5 ଏଲେ ନିଜ୍ କିରିସ୍‌ଟତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌ସେକେ ଏତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ଦୁଆରା ଇସର ନିଜ୍‌ତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ, ଏରେ ଆସା ସୁଗାଲର ନିକିବାନ୍‌ଜ ନେଜଗେସେକେ।

6 କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ଆସରାତେ ସୁନତ କି ଅସୁନତ କାଆରିଆ ମୁଲ ଜେନା। ଏଲେ ଉଡାଲ ମୁଇଶ୍ ଗାତା ତିଅ ଆସିକେ। ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ ଏତେ ନିଜ୍ ସାବୁରିଜ୍‌ତେ ତିଅ ନିକୁଇଅଜ ନେରଏନା। ଉଡାଲ ଏରେ ତିଅ।

7 ଆପେକିତ ଆଗିଲା ସୁଗାଲ ତିଅର ବିସାସ ଇକିକିମମାନ୍। ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ସତ ଗଟାଡ଼ିବ ଅଜର୍‌ତେ ଆଡି ଆପେତେ ମାନା କିବ?

8 ସତ ଗଟାଡ଼ି ସାତେତେ ଆପେତେ ଆଡି ଆବ୍‌ସଜ? ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ସତ ଗଟାଡ଼ିବ ଅଜର୍‌ତେ ଆପେତେ ଇସର ତାକେସେକେ, ଆର କେବେ ଏଲେ ଏରେନୁଶିଜ୍ ଆକିବ୍‌କେ ଜେନା।

9 ଆପେ କକଡ଼ ଜେନା ବିରି, କୁଟିଜ୍ କମିରତମକଟେତା ସାବୁରିଜ୍ ଅଟାରେତେ ଆବୁଲାର୍‌କେ।

10 ଆପେ ଅଲଗା ପରକାର ବିଚାର ମା ଇକିବ୍‌କେ ଜେନା, ଏରେ ଆଜ୍ ଆପେଆ ବିସୟରେ ପରବୁଆ ଆସରାତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ। ଏଲେ ଜିଏ ଆପେତେ ଆରାକା ବାଗି ଗାତାରକି ଅଡ଼ିତେ ଆବୁଲାଏକେ, ଆର ଜିଏ ଇରେମେ ସୁଦା ଆରା ନିଜଆ କମ ଲାଗି ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା।

11ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଚ ଜଦି “ଆପେତେ ନିୟମରେକି ପାଲେଆନ୍ତୁ ସୁନତ ଇତେ ମିନା” ବୁଲି ଗାତାଏକେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ବିତେ ଏକଲତ୍ ଜାକତ୍ ତାତନା କୁଇରେ? ଆଞ୍ଚ ଜଦି ସୁନତ ଇତେ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏସେତାନ୍, ତା ଏଲେ ଜିସୁଆ ଚକି କୁଣ୍ଟ ବିସୟରେ କେଇ ବାଦା ଆକୁଇସେତାନ୍କି।

12କୁ ଲୁକରେକି ଆପେତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍‌କିକି, ଆରକିତେ ସୁନତଆ ତେଗାନ୍ କୁଟିଜ୍ ଆସେଜକିଜ ଆରା ମୁଲରତାସୁନ୍ ପୁରା ସେଜକିଜ ତିଅ ଇତାନ୍। ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଚାଏଁକେ।

13ଏ କା ବକକି, ନିଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିୟମରେକିତା ନିମୁକଲେଅଜ ନେରଏନା, ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଚେତେ ବାତେସେକେ। ଆପେକି ଇମୁକଲେସେକେ ଆଉ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍‌ତେ ଦରକାର ଜେନା ଏରେ ସତ ଗାତା। ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ନିମୁକଲେସେକେ ବୁଲି ଏଗାମଜ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ପାପ ଇକିବାନ୍ତ। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇଏପେଜ ସାବୁରିଞ୍ଚା ସେବା କିବେପେ।

14ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିତି ନିୟମରାକା ଅରତରେତେ ମୁଇଣ୍ଟ ଗାତାରେ ବୁଜାଏକେ, “ଆପେ ନିଜତେ ଜିମିତି ତିଅ ଇକୁଇରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ନିଜଆ ସାଇ ପଲିସା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ କିଲତ୍ ତିଅ କୁଇଏପେ।”

15ଆପେ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ, ଆପେ ଜଦି ନିଜେ ନିଜେ ଏକଲେଜାନ୍ତ କି ଏକରାବୁଜାନ୍ତ ଏରଏରେ ତା ଏଲେ ଆପେ ନିଜ ନିଜଆ ବିତିରେ ନସଟ ଇକୁକିବ୍‌ତମା।

16ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍‌କେ, ନିମୁଲ ଆତାମା ଜିମିତି ଚାଏଁକେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚତ ନିମୁଲ ଆତାମାରା ଗାତାର ମାନେପେଜ ଜିବନ କାଟେନାପୋ। ତା ଏଲେ ଆପେ ନିଜ ଇଣିପେରା ଲୁବ ତେଗାନ୍ କିତି ବାଗି କାମ ମା ଇକିବ୍‌କେ ଜେନା।

17ଇଣିପେଆ ଲୁବରେ ନିମୁଲ ଆତାମା ଜା ଚାଏଁକେ ଏରା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସିକେ ଆଉ ନିମୁଲ ଆତାମା ଜା ଚାଏଁକେ ଏରେ ଇଣିପେଆ ଲୁବ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆସିକେ। ନି ଆମ୍ବାଟରେକିଆ ବିରୁଦ୍ଧ କୁକିବ୍‌ତମ୍‌ତେକିଆ ଆଉ ଏରେମିନ୍ଦିରେ ଆପେ ଜା କିକିବ୍‌ତେ ଏଚାଏଁକେ, ଏରେ କିକିବ୍ ମା ଇରିମ୍‌ତେ।

18ଏଲେ ଆପେ ନିମୁଲ ଆତାମାରା ଗାତାର ଏମାନେଅଜ ଜିବନ ଏକାଟେଆନ୍ତ ଆପେ ନିୟମରାକା ଅକ୍‌କରେ ରଏଜେନା।

19ନିଞ୍ଚା ଲୁବ ଲାଗି ଇଣିରାକା ସାବୁରିଞ୍ଚ ବାଗି କମରେକି ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ଆସିକେ: ଲୁକକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍‌କିକି, ବାଗି ଚିନ୍ତା କିବ୍‌କିକି, ନିଜ ଇଣିରାକାତେ ସୁଗାଇ ବାଗି କାମ କିବ୍‌କିକି,

20ଏଗେର୍ କଏଲତ୍‌କିତେ ଉଜା କିବ୍‌କିକି, ରାଉଲିଆ କମ କିବ୍‌କିକି, ଲୁକକିତେ ବାଗି ବୁଜିକିକି, ଲୁକକା ତୁଲତ୍ ତିଅର ଆଚଲେକିକି, ଇଂସା କିବ୍‌କିକି, ରାଗ କିବ୍‌ତେକି, ଉଡେଇ ନିଜଆ ଲାଗି ଚିନ୍ତା କିବ୍‌କିକି, ଦଳ ଦଳ ଇଆନ୍‌କିଜ କଲେଜ୍‌ତେକି ଆଉ କୁରିମ୍‌ତେକି,

21ଇସାର୍‌ତେକି, ମଦ ଉରକିଜ ମାତାଲ ଇରେକି ଆଉ ନୁଣିଞ୍ଚତ ସୁଗାଇ ବାଗି କାମରେକି କିବ୍‌ତେକି। ଆଞ୍ଚ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ଆପେତ ଗାମ୍‌କେ, ନି ନୁଣିଞ୍ଚତ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ରାଇଜବ ଅଙ୍ଗର୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା।

22 ଏଲେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ଜା ଚାଏଁକେ, ଏରେ ଗାତାରେକି ମାନେଅକିଜ ରଏଆନ୍କିଜ ଲୁକକି ସାନ୍ତିରେ ରଏରେକି, ତିଅ କୁକୁଇରେକି, କୁସି ଇରେକି, ଜା ଇଆନ୍ଜ ବି ସୟକିଜ ରଏରେକି, ଦୟା କିବ୍ଡେକି, ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିବ୍ଡେକି ଆଉ ଆରକିତେ ସବୁବେଳେ ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମିମାକି।

23 ଆରକି ନିରଳ ଇଆନ୍କିଜ ରଏରେକି ଆଉ ନିଜତେ ସାମ୍ବାଲେଆନ୍କିଜ ରଏରେକି। ଏରେ ଗାତାରେକି ତିଅ ଜେନା ବୁଲି ନିୟମରେ ଲେକା ଆସିକେରି? ମୁଲୁ ଜେନା।

24 କୁ ଲୁକକି କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ଆସରା ଆସିକିକି, ଆରକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ପାପ, ଇଣିରାକା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁବରେକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବାଗି କମରେକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସାଡେସେକେକି।

25 ନିମ୍ନ ଆତାମାରେ ଜିବନ ତିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଚ ନେବଞ୍ଚେକେ, ଏତେ ନିମ୍ନ ଆତାମାରା ଗାତାର ନେମାନେଅଜ ନେରଏନା।

26 ନିଞ୍ଚ ଗରବ ମା ନିକିବଜ ନେରଏନା, ଲୁକକିତେ ବିରକ୍ତ ମା ନିକିବଜ ନେରଏନା ଆଉ ଇଂସା ମା ନିକିବଜ ନେରଏନା।

## ଗାଲାତିୟ 6

1 ଏ କାଆକି ବକକି, କେଇ ଜଦି ପାପ କିବାନ୍ଜ ଦରା ଅଲଗ୍ଡେ, ତା ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ନିମ୍ନ ଆତାମାରା ଗାତାର ଏଅଡ଼ଜ ଜିବନ ଏକାଟେକେ ଆରକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ତିଅ ଗଟାଞ୍ବ ଅରେନ୍ତେ ମିନା। ଏଲେ ଆପେ ନିରଳ ଇଆନ୍ଜ ତିଅର ଇବୁଜାଏ। ଆପେ ନିଜଆ ବିସୟରେ ଜାଗେନାପେଜ ଆସିନାପେ, ନ ଏଲେ ଆପେ ନିଜେ ଏରେ ପାପରାତେ ଏଅଲଡ଼ା।

2 ନିଜ ନିଜଆ ଆଉ ଆପେଆ ସାଇ ପଲିସା ଲୁକକା ସାଆଜ ଇକିବେ, ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେ କିରିସ୍ତଆ ନିତି ନିୟମରେକି ପାଳନ ଇକିମା।

3 କୁ ଲୁକରେ କିଚି କିକିବ୍ ଆରିମ୍ଡେ ଜେନା ଏଲେବି ଆର ନିଜତେ କୁବା ବୁଲି ବାବେକେ, ତା ଏଲେ ଆର ନିଜତେ ବଞ୍ଚାଏରମ୍ଡେ।

4 ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ଆରାକା ନିଜଆ କମରକି ପରିକା କିକିବ୍ଡେ ମିନା। ମିନଗ୍ ଲୁକରା କମର ଜଦି ତିଅ ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ଆର ନିଜଆ କମ ଲାଗି କୁସି ମିନା। ଆଉ ଅଲଗା ଲୁକକା କମରେକି ଜୟକିଜ ଆରାକାତାକୁରି ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଇ ତିଅ କମ କିବ୍ଡେ ବୁଲି ଗରବ ଆକିବଜ ରମଏନା।

5 ସାବୁରିଞ୍ଚତେ ନିଜ ନିଜଆ କମ କିକିବ୍ଡେ ମିନା।

6 ନିନଗ୍ ଲୁକରେ ଆପେତେ ଇସରଆ ନିମ୍ନ ବଇ ଅଲଗ୍ଡା ଗାତାରେକି ଆବ୍ସଜ୍ଡକେ, ଆଉ ଆପେ ଏସଜ୍ଡକେ। ତା ଏଲେ ଜା ଜା ତିଅ ଗିନିସରେକି ଆପେଆ ଆସପେଆ ଆସିକେ, ଏରେତା ବାଗମିଞ୍ଚ ଆବ୍ସଜ୍ଡକେ ଲୁକରେତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚତେ ମିନା।

- 7 ଇସରତେ କେଇ ବଞ୍ଚେ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା ଏତେ ଆପେ ନିଜତେ ଏବଞ୍ଚାଏରମାନୁଡ଼ା ଜିଏ ଜିମିତି ବିମିରତେନା, ଆର ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ ଗାମାରନା।
- 8 ଜିଏ ଆରା ନିଜଆ ଇଶିରା ପାପ ଲାଗି କାମ କିବ୍ତେ, ଆର ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ ଗମଜେ ଆଉ ସେମେଟଗେ। ଏଲେ ଜିଏ ନିମୁଳ ଆତାମାରା ଗାତାର ଅଡ଼ଜ ଜିବନ କାଟେକେ, ଆର ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଇନା।
- 9 ଏତେ ନିଞ୍ଚ ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ମା ନାଏତରେ ଜେନା। ଏକଲଞ୍ ଜିଦି ମା ନାଏତଆନ୍ତ ତିଅ କମ ନିକିକିମମାନୁଜ, ଇସର ଜୁ ସମୟରେ ବାଟେସେକେ, ଏରେ ସମୟରାତେ ନିଞ୍ଚ ଆସିରବାଦ ନିକୁଇନା।
- 10 ଏତେ ଉଆ ନିଞ୍ଚା ଆସନିଞ୍ଚା ସମୟ ଆସିକେ ବଳତେ ନିଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକା ଲାଗି ତିଅ କମ ନିକିବେ। ଆଉ ନିଞ୍ଚା ବିସାସି କୁଟୁମାଳି ଲୁକକା ଲାଗି ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ମା ନେବାଣାରେ ଜେନା।
- 11 ଜଏପେ, ଆଞ୍ ଆଞ୍ଚା ନିଜ ଇତିଞ୍ଚିଏ ଆପେଆ ଲାଗି କୁବା କୁବାର ଲେକେକେ।
- 12 ଆଞ୍ ଆପେତେ ନି ଗାତାରେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ କେ। ଜୁ ଲୁକରେକି ଆପେକିତେ ସୁନତ ଇତେ ଜବରଦସ୍ତ କିବ୍କିକି, ଆରକି ନିଞ୍ଚ ତିଅ ନାସିକେ ବୁଲି ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ଚେସ୍ତା କିବ୍କିକି। ତା ଏଲେ କିରିସ୍ତଆ ଚକି କୁଞ୍ଚ ଲାଗି ଦୁକ କସଟ ଆକୁଇରେକି ଜେନା। ଏତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଗାମ୍କିକି।
- 13 ଜୁ ଲୁକକି ସୁନତ ଇରେକି, ଆରକି ନିଜେ ମସାରା ନିତି ନିୟମରେକି ଇସରଆ ମନ ତେଗାନ୍ ଆପାଲେରେକି। ଏଲେବି ଆପେ କିଲଞ୍ ସୁନତ ଇନାପେ ବୁଲି ଆରକି ଚାଏକିକି। ଆରକି ଆପେଆ ଇଶିପେରା ଲାଗି “ନି ଲୁକରେକି ଜିଉଦି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଇସେରେକି” ବୁଲି ଗାମକିଜ ଗରବ କିକିବ୍ତେ ଚାଏକିକି। ଏତେ ଆପେତେ ସୁନତ ଇତେ ଗାମ୍କିକି।
- 14 ଏଲେ ଆଞ୍ ଉତାଇ କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ଚକି କୁଞ୍ଚ ବିସୟରେ ଗରବ କିବ୍ତେ, ଆଉ କେଶିସି ବିସୟରେ ଗରବ ମା କିବ୍ତେ ଜେନା। ଆରା ଚକି କୁଞ୍ଚ ଜୁଗୁ ନି ମୁଲକ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଗମଜ୍ତା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଆଞ୍ ମୁଲକ ଲାଗି ଗମଜ୍ତା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।
- 15 ସୁନତ କି ଅସୁନତ, ଏରେ ମୁଲ ବିସୟ ଜେନା। ଉତାଇ ମୁଇଞ୍ଚ ଇରେ ମୁଲ ବିସୟ, “ଇସରଆତା ନୁଆ ଜିବନ ନିକୁଇଆନ୍ତ ଇସର ନୁଆ ବନାଏସେକେ ତେଗାନ୍ ନିନା।”
- 16 ଜୁ ଲୁକରେକି ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ନୁଆ ଜିବନ କାଟେରେକି, ଆରକି ଇରେକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଇସରଆ ଲୁକକି। ଇସର ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚେ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଚେତେମେ ଆଉ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍ତେମେ।
- 17 ଏକଲଞ୍ ଆଞ୍ ଏରେବୁଲୁଞ୍ ଗାମ୍କେ, ଆଉ ନି ବିସୟରେ ଆଞ୍ତେ କେଇ ଦୁକ କସଟ ଆଡ଼ିଞ୍ଚେତେମେକି। ଆଞ୍ଚା ଇଶିଞ୍ଚା ଜେତିକି କେଣ୍ଡିଆ ଚିନ ଆସିକେ, ଏରେତା ଜଣା ଅଳଗ୍ତେଜୁ, ଆଞ୍ ଜିସୁଆ ଚାକର ଆସିକେ।
- 18 ଏ କା ବକକି, ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍ତେମେ। ଆମେନ୍।

## ଏପିସି

### ଏପିସି 1

1 ଆଜ୍ଞା ପାଠକ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଇସର ମନ କିବଜ ଆଜ୍ଞା କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ମିନର୍ ଚାକର ଲୁକ ଆସିକେ। ଏପିସି ଗଳଥାତେ ଜୁ ଲୁକକି କିରିସ୍ତଆ ଆସରାତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଆରା ତୁଲହ୍ ଇକୁଡିଆ ରଏଆନକି ଆଉ ନିମୁଳ ଲୁକକି ଆସିଆନକି, ଆରକିତେ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ।

2 ନିଷ୍ଠା ଅବାନିଷ୍ଠ ଇସର ଆଉ ନିଷ୍ଠା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ତିଷ୍ଟତେମେ।

3 ନିଷ୍ଠା ପରବୁ କିରିସ୍ତଆ ଅବାର, ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିତିଷ୍ଠେ। ଆର ନିଷ୍ଠତେ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲହ୍ ଇକୁଡିଆ କିବଜ ସରଗଥା ସାବୁରିଷ୍ଟ ଆସିରବାଦରେକି ନିମୁଳ ଆତାମାରା ଜୁଗୁ ନିଷ୍ଠତେ ତିଷ୍ଟତେକେ।

4 ମୁଲକ ଉନୁକୁଳ ଇଆନ୍ ଆଗିଲାର କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ଇସର ନିଷ୍ଠତେ ବାଚେସେକେ। ନିଷ୍ଠ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଆରା ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ଆଉ କିଚି ଦୁସ କିକିବ୍ ଜେନା ଲୁକକି ବୁଲି ଇସର ଗାମାମେ, ଏତେ ନିଷ୍ଠତେ ତିଅ କୁଇଅଜ ବାଚେସେକେ।

5 ମୁଲକ ଉନୁକୁଳ ଇଆନ୍ ଆଗିଲାର ନିଷ୍ଠତେ ତିଅ କୁଇସେକେ ଆଉ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ନିଷ୍ଠତେ ଆରା ନିଜ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି କିକିବ୍ତେ ଇସର ମନ କିବ୍ସେର। ଆଉ ନୁଣିଷ୍ଠ କିକିବ୍ତେ ଇସରତେ ସୁଗାଲ କୁସି ଲାଗେଆନ୍ ଆଉ ଏରେ ଆରା ମନ ଆସିଆନ।

6 ଇସର ଆରା କନଶ୍ଟ ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ନିଷ୍ଠତେ ଇସର ସୁଗାଲର ଦୟା ତିଷ୍ଟ ନିଷ୍ଠତେ ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି କିବ୍ସେକେ। ଇସରଆ ଏରେ ଦୟାରେ କୁକୁଇତେ ନିଷ୍ଠ କିଚି ମୁଲ ତିଷ୍ଟିଷ୍ଟ ଜେନା। ଏତେ ନିଷ୍ଠ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିତିଷ୍ଠେ।

7 ଇସର ନିଷ୍ଠତେ ପାପରେତା ମୁକୁଳାଏତେ ଜିସୁ ଗଜ ଆଉ ଜିସୁଆ ଇଆମ୍ ଜୁଗୁ ଇସର ନିଷ୍ଠା ପାପ ବାଗି କମରେକି ସାବୁରିଷ୍ଟ କେମା କିବା ଇସରଆ ଏରେ ଦୟାରେ ସୁତୁକୁରିଷ୍ଟ ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ।

8 ଇସର ନିଷ୍ଠତେ ଏରେ ଦୟାରେ ସୁଗାଲର ତିଷ୍ଟତେକେ ଆଉ ଏରେ ବିସୟରେ ବୁଜିତେ ବୁଦିଗିଆନ ଆଉ ବଳ ସକତି ତିଷ୍ଟତେକେ।

9 ଇସର ଆରା ମନ ଇଚା ସାବୁରିଷ୍ଟ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ କିକିବ୍ତେ ମନ କିବ୍ସେର। ଇସରଆ ଏରେ ମନ ଇଚାରେ ଆଗିଲାର ସବାରାନ୍ତ ଉନ୍ତେରାନ୍, ଏଲେ ଏକଲହ୍ ନିଷ୍ଠତେ ଗାତାଏକେ।

10 ଇସର ଜୁ ସମୟ ବାଚେସେକେ, ଏରେ ସମୟରେ ଉରିଆନ୍ତ, ସରଗଥା ଆଉ ନି ମୁଲକଆ ଜେତେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଗିନିସରେକି ଆସିକିକି, ଏରେ ସବୁ ଇକୁଡିଆ କିବାନ୍ତ ସାବୁରିଷ୍ଟା ଅକ୍କ କିରିସ୍ତତେ ଇସର ତିମିଷ୍ଠେ ନି ଗାତାରେ ଇସର ଆଗିଲାର ମନ କିବ୍ସେର।

11 ଇସରଆ ନିଜ ମନ ଇଚା ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଗାତାରେକି ଇରେ। ଇସର ନିଷ୍ଠତେ (ଜିଉଦି ଲୁକକି) ଆରା ଲୁକକି ଇତେ ବାଚେଆ ନି ଗାତାରେ ଆର ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଚିକ୍ କିବଜ ଉନ୍ତେର।



- 12 ନିଞ୍ଜ ଜିଉଦି ଲୁକକି କୁ ଆଗିଲା କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ନିକିସ୍ତେର, ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଇସର ସୁଗାଇ ଆଦର କୁମୁଇନା, ଏତେ ନିଞ୍ଜତେ ଆଗିଲାର ବାରେସେର।
- 13 ଏକଲତ୍ ଆପେ କିଲତ୍ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଏଅଡ୍‌ସେକେ। ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜତେ ମୁକୁଳାଏକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଏଅଡ୍‌ଜ ଆପେ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ଇକିବ ଆଉ ଆପେ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି କିଲତ୍ ଇସରଆ ନିଜ ଲୁକକି ଇଆନା। ନିମୁଳ ଆତାମା ତିଞ୍ଜେ ବୁଲି ଇସର ଆଗିଲାର ଗାମ୍‌ସେର। ଆଉ ଆପେ ଇସରଆ ନିଜ ଲୁକକି ବୁଲି ଆପେତେ ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ଜଏତେ ଏରେ ନିମୁଳ ଆତାମା ତିଞ୍ଜେ ଇସର ଆପେତେ ଚିନ ତିଞ୍ଜିରେକେ।
- 14 ଇସର ଜା ଜା ତିଞ୍ଜେ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ କୁକୁଇ ଜାକର୍ ଏରେ ଆତାମାରେ ନିଞ୍ଜତେ ପରମାଣ ଡେଗାନ୍ ତିଞ୍ଜିରେକେ। ନିମୁଳ ଆତାମା ନିକୁଇସେରେ ଏତେ ନିଞ୍ଜ ନେକକେ କୁ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ନିକୁଇନା ଆଉ ନିଞ୍ଜା କୁଗୁ ଇସର ସୁଗାଇ ଆଦର କୁମୁଇନା।
- 15 ଆପେ ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିସ୍ତେ ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ତିଅ ଇକୁଇକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଅଡ୍‌। ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍
- 16 ଆଞ୍ଜ ସଦାବେକେ ଆପେଆ ଲାଗି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜିକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜ ପାତାନା କିବ୍‌କେ ବଳତେ ଆପେତେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌କେ।
- 17 ଆଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଇସରତେ ପାତାନା କିବ୍‌କେ, ଅଏ, ଆର ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜ ଆସିକେ ଆଉ ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜତା କୁବା ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜ ପାତାନା କିବ୍‌କେ କୁ ଇସର ଆପେତେ ଆରା ଆତାମା କୁଗୁ ସୁଗାଇ ବୁଦି ଗିଆନ ତିମିଞ୍ଜେ ଆଉ ଆରା ନିଜ ବିସୟର ଆପେଆ ସାମୁପେଆତେ ମାବ୍‌ଜଏ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଇସରତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ କକ୍‌ଡ୍ ଇରିମା।
- 18 ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ବିସୟରେ ଆପେଆ ମନପେରେତେ ଇସର ବୁମୁଜାଏ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ପାତାନା କିବ୍‌କେ। ତାଏଲେ, ଜା ଆସା କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆପେତେ ଡାକେସେକେ, ଏରେ ଆପେ କକ୍‌ଡ୍ ଇରିମା। ଇସର ଆର ନିମୁଳ ଲୁକକା ଲାଗି ଜେତେ ତିଅ ତିଅ ଆସିର୍‌ବାଦରେକି ଉନ୍‌ଚେକେ, ଏରେ ବି ଆପେ ବୁଜି ଇରିମା।
- 19 ଇସରତେ କୁ ଲୁକକି ବିସାସ କିବ୍‌କିକି, ଆରାକା ଆଲୁଡ୍‌ ଇସରଆ ବଳସକତି କମ କିବ୍‌କେ। ଆଞ୍ଜ ଏରେ କିଲତ୍ ପାତାନା କିବ୍‌କେ କୁ ଇସରଆ ଏରେ ବଳସକତିରେ କିତି କୁବା ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେ ବୁଜି ଇରିମା।
- 20 ଇସର ଏରେ ବଳସକତିରେବ କିରିସ୍ତତେ ଗଗଜାତା ବେକ୍‌ବଞ୍ଚାଅ ଆଉ ସରଗଆ ଆରା ତିଅ ଇତିରତା ଆବ୍‌ଡକସେକେ।
- 21 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ କିରିସ୍ତତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସାସନ କିବ୍‌କିକି ଲୁକକା ଆଉ ଅକ୍‌କ ଆସିକେ ଲୁକକା ଆଲୁଡ୍‌ ମୁକିଆ କିବ୍‌ସେକେ। କିରିସ୍ତଆ ନାଅଁରା କୁ ଅକ୍‌କରେ ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଅକ୍‌କରେତା ସୁଗାଇ କୁବା ଆସିକେ। ଉଡେଇ ନି କୁଗରାତେ ଜେନା, ଏଲେ ଡେଣ୍ଡେ କୁଗରାତେ କିଲତ୍ କିରିସ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଜତା କୁବା ଆସିକେ।
- 22 ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ କିରିସ୍ତଆ ପାଦ ତୁଲିଆ ଉନ୍‌ଚେକେ। ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରାକା ଆଲିଡ୍‌ କିରିସ୍ତଆ ଅକ୍‌କ ଆସିକେ।

23 ପାତାଳା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକି କିରିସ୍ତଥା ଇଣିର ଆସିକେ। ବେଳାମିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାଗାରାକାତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକିତେ କିରିସ୍ତଥା ବଳରେ ଅରେଆନ୍ତ ଆସିକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ପାତାଳା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକା ଆଲୁଡା କିଲଡ଼ କିରିସ୍ତଥା ବଳର ଅରେଆନ୍ତ ଆସିକେ।

## ଏପିସ 2

1 ଆଗିଲା ଆପେ ଇସରଥା ଗାତା ମା ଏମାନେନମାନ୍ ଆଉ ପାପ ଇକିକିମମାନ୍, ଏତେ ଆପେ ଗଗଜା ତେଗାନ୍ ଏଆସିଆନା।

2 ଏରେବେଳା ଆପେ ନି ମୁଲକରା ମନ୍ଦ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଏଚଳେନମାନ୍। ଆକାସଥାତେ ବୁଲିକିକି ବାଗି କଏଲଡ଼କା ରାଜାରା ଅତ ଅଚର ଆପେ ଏଡାଲଡ଼ମାନ୍। କୁ ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତାର ଆମାନେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକା ଆଲୁଡା ଏରେ ବାଗି କଏଲଡ଼ତେ ଏକଲଡ଼ କମ କିବକେ।

3 ନିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆରାକା ତେଗାନ୍ ନାସିଆନା। ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚା ବାଗି ଲୁବରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିକିବଜ ନେରଏନମାନ୍। ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚିତେ ଆଉ ମନନିଞ୍ଚିତେ ଜା ଚାଏନମାନ୍ ନିଞ୍ଚି ଏରେ ନିକିକିମମାନ୍। ଡାବୁଡ଼ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଚିତେ କିଲଡ଼ ଇସର ରାଗେନମାନ୍ ଆଉ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଚିତେ କିଲଡ଼ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଚିତେତାନ୍।

4 ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଲ ଡିଅ କୁଇଅ ଏତେ ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବକେ।

5 ନିଞ୍ଚି ପାପ ନିକିବଜ ଗଗଜା ତେଗାନ୍ ନାସିଆନା, ଏଲେବି ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ବଞ୍ଚାଏସେକେ। ଇସରଥା ଏରେ ଦୟା କୁଗୁ ଆପେ ଏକଲଡ଼ ଇମୁକଲେସେକେ।

6 ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଗଗଜାତା କିରିସ୍ତଥା ତୁଲଡ଼ ବେରବଞ୍ଚାଅ ଆଉ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ସରଗଥାତେ ସାସନ କିକିବତେ ଆବଡ଼କଏସେକେ। କିରିସ୍ତଥା ତୁଲଡ଼ ନିଞ୍ଚିତେ ଇକୁଡିଆ କିବଜ ଇସର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି କିବ।

7 କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଜା ଜା କିବ ଏରାଦିରେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ଦୟା କିବ। କୁଗେ କୁଗେ ଇସରଥା ସୁଗାଲର ଦୟା ନିଞ୍ଚିତେ ଆବଡ଼କଏତେ ଇସର ନୁଣିଞ୍ଚିତ କିବ। ଇସରଥା ଦୟାରେ ନିଞ୍ଚି ଏକଲଡ଼ ନିକୁଇରେ ଆଉ ଏରେ ଦୟାରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା।

8 ଇସର ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ଆପେଆ ବିସାସ କୁଗୁ ଆପେତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ। ଆପେ ନିଜତେ ମୁକୁଳାଏ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ ଦାନ ଡିଞ୍ଚିକେ।

9 ଆପେ ନିଜ କମ ଲାଗି ମୁକୁଳେ ଜେନା। ଏତେ କେଇ ଗରବ କିବଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା କୁ “ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ଡିଅ କମ ଲାଗି ନିମୁକଲେସେକେ।”

10 ନିଞ୍ଚି ଜିମିତି ନାସିକେ, ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ବନାଏସେକେ। ନିଞ୍ଚି ଜିମିତି ଇସରଥା ଦୟା କୁଗୁ ଡିଅ କମ କିକିବ୍ ନିରିମା ଏତେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ନୁଆ ମୁଣ୍ଡୁସ କିବସେକେ। ନିଞ୍ଚିତେ ଜା ଜା ଡିଅ କିକିବତେ ମିନା, ଏରେ ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଳାଅ ଆଗିଲାର ଇସର ମନ କିବସେକେ।

- 11 ଆପେ ଜନମତାସୁନ୍ ଜିଉଦି ଲୁକକି ମା ଏଆସିଆନା, ଆପେ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଏଆସିଆନା। ନି ଗାତାରେ ଆପେ ଏବାଣାଆନ୍ତା। ତୁ ଲୁକରେକି ସୁନତ ଇସେରେକି, ଆରକି ଆପେତେ “ଅସୁନତ ଲୁକକି” ବୁଲି ଗାଜାମମାନ୍କି। (ଏରେ ଲୁକରେକି ଉଡେଇ ଆରାକା ଇଣିରକିତେ ସୁନତ କମ କିବ୍ଡେକି।)
- 12 ଏରେବେକା ଆପେ କିରିସ୍ତଆତା ଅଲଗା ଏରଏନମାନ୍। ଇସରଆ ନିଜ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଆମାରାସିଆନା। ଇସରଆ ଲୁକକିତେ ଜା ଜା ତିଶେ ବୁଲି ଇସର ଗାମ୍ବେକେ, ଏରେ ଆପେ ମା ଏକଡ୍‌ସେର। ନି ମୁଲକଆତେ ଆପେଆ କିତି ଆସା ଆରାସିଆନା ଆଉ ଆପେ ଇସରତେ ଆମା କଡ୍‌ସେର।
- 13 ଆପେ ଇସରଆତା ଲାକାତେ ଏଆସିଆନା। ଏଲେ, ଏକଲଡ୍ ଆପେ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏତେ ଆପେତେ ଲାକାତାସୁନ୍ ଇସରଆ ଆସରବ ଅରେନ୍ ଇସେରେ। କିରିସ୍ତ ଆପେଆ ଲାଗି ଗଜଜ ଆରା ଇଞ୍ଜାମ୍‌ଡେ ରଗଜ ଆପେତେ ଇସରଆ ଆସରବ ଅରେନ୍‌ଚେକେ।
- 14 କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ନିଞ୍ ସାକ୍ତିରେ ନାସିକେ। ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ମେସାଅଜ ଆରାକା ବିତିରେ କିରିସ୍ତ ସାକ୍ତି ଅରେନ। ଜିଉଦି ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକରେକି ଆଗିଲା ସତୁରୁକି ଆସିଆନ୍କି। ଏଲେ ଏକଲଡ୍ କିରିସ୍ତ ଆରକିତେ ମେସାଅଜ ଇକୁଡିଆ କିବ।
- 15 ଜିଉଦି ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈ ନିୟମରେକି ପାଳନ କିକିବ୍‌ଡେ ମସା ତିଞ୍‌ଚେର। ଏରେ ନିୟମରେକି ଜିଉଦି ଲୁକକା ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକା ମୁଜିଆତେ ମୁଇଞ୍ କାନ୍ତ ଡେଗାନ୍ ଆସିଆନା। ଜିସୁ ଗଜଜ ଏରେ ନିୟମରେକିତେ ବନ୍ଦ କିବ, ଏରେ ନିୟମରେକି ଏକଲଡ୍ କେଇତେ ବି ତରଜ ଆଉନ୍‌କେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ମୁଇଞ୍ ନୁଆ ଜାତି ଲୁକକି କିବ ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକା ବିତିରେ ସାକ୍ତି ଅରେନ।
- 16 ସାବୁରିଞ୍ ଜାତି ଲୁକରେକି ଇସରଆ ବିରୁଦରେ ଆସିଆନ୍କି। ଜିସୁ ଚକି କୁଞ୍‌ଡେ ଗଜଜ ଏରେ ଇସାର୍‌ଡେ ବନ୍ଦ କିବ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଜିଉଦି ଲୁକକା ଆଉ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକା ବିତିରେ ତୁ ଇସାର୍‌ଡେ ଆସିଆନା, ଏରେ ଇସାର୍‌ଡେତେ ବନ୍ଦ କିବଜ ଏରେ ଆମ୍ବାଟ ଦଳରେକିଆତେ ମୁଇଞ୍ ଦଳ କିବ।
- 17 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଜିସୁ ନି ମୁଲକବ ଡେନଜ ସାବୁରିଞ୍‌ଡେ ଇସରଆ ତୁଲଡ୍ ସାକ୍ତିରେ ରଏତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଆ। ଜିଉଦି ଲୁକକି ଇସରଆ ଆସରାତେ ଆସିଆନ୍କି। ଆଉ ଆପେ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଇସରଆତା ଲାକାତେ ଏଆସିଆନା। ଜିସୁ ଡେନଜ ସାବୁରିଞ୍‌ଡେ ସାକ୍ତିରେ ରଏତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଆ।
- 18 ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ କମ ଜୁଗୁ ନିଞ୍ ଆମ୍ବାଟ ଦଳ ଲୁକରେକି ମୁଇଞ୍‌ର ନିମୁଲ ଆତାମା ନିକୁଇଆନ୍‌ଜ ନିଞ୍ ଆବାନିଞ୍ ଇସରଆ ସାମୁରବ ଅଙ୍ଗର୍ ନିରିମ୍‌ଡେ।
- 19 ଏତେ ଆପେ ଏକଲଡ୍ ଅତିନା ଲୁକକି ଜେନା, ବିଦେସି ଲୁକକି କିଲଡ୍ ଜେନା। ଆପେ ଇସରଆ ନିଜ ଲୁକକି ଏଆସିକେ ଆଉ ଇସରଆ ନିଜ ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି ଏଆସିକେ।
- 20 ଆପେ ମୁଇଞ୍ ଇଞ୍ଜା ଡେଗାନ୍ ଏଆସିକେ। ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା କୁଞ୍‌ରେକି ଇରେ ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ଚାଲାରକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାମାନ୍କି ଲୁକରେକି। ଏରେ ଇଞ୍ଜାରା କଶରା ସାବୁରିଞ୍‌ତା ତିଅ ଏଗେର୍‌ଡେ ଇରେ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ।

21କଣରା ତିଅ ଏଗେର୍ତେ ଜିମିତି ଇଞାରେତେ ଚାଣର ସବଜ ଉନ୍ତେକେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ କିରିସ୍ତ ପାତାନା ଇଞା ଲୁକରେକିତେ ସାମ୍ବାଲେଅଜ ଉନ୍ତେକେ ଆଉ ପାତାନା ଇଞା ଲୁକରେକିତେ ଇସରଥା ଲାଗି ମୁଇଞ୍ଚ ମଧିର ତେଗାନ୍ ବନାଏକେ।

22ଆପେ କିରିସ୍ତଥା ତୁଲଞ୍ ଇକୁତିଆ ଇସେରେ ଏତେ ଆପେତେ ଆଉ ତାବୁଞ୍ ସାବୁରିଞ୍ ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଇଞା ଇଞା ଏଗେର୍ତେକା ତେଗାନ୍ ଇକୁତିଆ ବନାଏ ଇରେ। ଏରେ ଇଞାରେତେ ଇସରଥା ଆତାମା ରଏରେ।

### ଏପିସି 3

1ଆଞ୍ ଆପେଥା ଲାଗି ପାତାନା କିବ୍କେ। ଆଞ୍ ଏକଲଞ୍ ବନ୍ଦି ଇସରେ। ଆପେ ତାବୁଞ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ କିରିସ୍ତ ଜିସୁଥା ଏରେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ ବୁଲି ଆଞ୍ତେ ବନ୍ଦି କିବ୍ସେକିକି।

2ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଏଅଞ୍ସେରେ କୁ ଆପେଥା ତିଅ ଲାଗି ଇସର ଆଞ୍ତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ନି କମରେ କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ତେ ବଳ ତିଞ୍ତେକେ।

3ଆଗିଲା ଲୁକକିତେ ଜା ଜା ଗାତାରେକି ଇସର ଆଗାତାଏସେର, ଏରେ ଗାତାରେକି ଆଞ୍ତେ ଗାତାସେକେ। ନି ଗାତାରେ ଆଞ୍ ଆଗିଲାର କୁଟିଞ୍ ଲେକେସେର।

4ଆଞ୍ ଜା ଲେକେସେକେ, ଏରେ ଏପତେଅଜ ଆପେ କକଞ୍ ଇରିମା କୁ କିରିସ୍ତଥା ବିସୟରେ ଆଗିଲା ଜା ସାବୁରିଞ୍ କଲେର ଆସିଆନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆଞ୍ କିତି ସୁଗାଲ କକେ।

5ଆଗିଲା କାଳଥା ଲୁକକିତେ ନି ଗାତାରେ ଗାତାଏ ଆଇସେରାନା। ଏଲେ ଇସର ଏକଲଞ୍ ଆରା ନିମୁଳ ଚାଲାରକିତେ (ଜିଏତେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ) ଆଉ ଆରା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକିତେ ଗାତାଏକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ଆରା ନିମୁଳ ଆତାମା ଆସରାତେ ଗାତା ଆବ୍ଗର୍ସେକେ।

6ଏରେ କଲେର ଗାତାରେ ଇରେ: ଜିସୁଥା ତିଅ ଗାତାରେ ବିସାସ କିବକିଜ ତାବୁଞ୍ ଲୁକକି କିଲଞ୍ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ଇସରଥା ଆସିର୍ବାଦରେକି କୁମୁଇନାକି। ଇସର ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ ତିଞ୍ତେ ବୁଲି ଗାମ୍ସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ କିଲଞ୍ ତାବୁଞ୍ ଜାତି ଲୁକରେକି କୁମୁଇନାକି। ତାବୁଞ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଆଉ ଜିଉଦି ଲୁକକି ମୁଇଞ୍ଚର ଇଣି ମିନାକି।

7ଇସର ଆଞ୍ତେ ଆରା ବଲର ତିଞ୍ତେ ଆଞ୍ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ନି ଇସରଥା କମରେ ଇସର ଆଞ୍ତେ ଦାନ ତିଞ୍ତେକେ।

8ଆଞ୍ ଇସରଥା ଲୁକକା ବିତିରୁ ସାବୁରିଞ୍ତା ସାନ ଆସିକେ। ଏଲେବି ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସରେକି ବନାଏସେକେ, ଏରେ ଇସର ଆଞ୍ତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ଆରା ବଳ ସକତି ତିଞ୍ତେକେ। ତାବୁଞ୍ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରକିବ କିରିସ୍ତଥା ଆସିର୍ବାଦରେକା ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଇସର ଆଞ୍ତେ କିନ୍ତେକେ। କିରିସ୍ତ କୁ ଆସିର୍ବାଦରେକି ତିମିଞ୍ତେ, ଏରେ ଏତେସୁଗାଲ କୁ ଗଣେ ମା ନିରିମ୍ତେ ଜେନା।

9ଇସର ଆଗିଲା ସାବୁରିଞ୍ ଗିନିସରେକି ବନାଅ ଆଉ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ନି ଗାତାରେକି ସବାର୍ତମାନ୍କ ଆସିଆନା। ଇସରଥା ନି ମନ ଗାତାରେ ସାବୁରିଞ୍ତେ ତିଅର ଗାତାଏତେ ଇସର ଆଞ୍ତେ ଦାଇତ ତିଞ୍ତେକେ।

- 10 ଇସରଥା ସୁଗାଈର ବୁଦ୍ଧି ଗିଆନ ଆସିକେ ଆଉ ଇସରଥା ମନ ଗାତାରେକି ବିରି ଆସିକେ ବୁଲି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରାକା ଜୁଗୁ ସରଗଥା ସାବୁରିଞ୍ଚ ବଳସକତି ଆଉ ଅକ୍କ କୁଇସେରେକି ଲୁକରେକି କମଡେକି। ଏରେ ଇସରଥା ମନ ଆସିଆନା।
- 11 ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ମନ କିବ୍‌ସେରା ନିଞ୍ଚା ପରବୁ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁ ଜା କିବ, ଏରେମିନ୍ଦିରେ ଇସରଥା ନି ମନ ଗାତାରେ ଚିକ୍ ଇଆନା। ଇସରଥା ଏରେ ମନ ଗାତାରେ ସୁବୁଦ୍ଧିନ ଲାଗି ଆସିକେ।
- 12 ନିଞ୍ଚା କିରିସ୍‌ଟେ ବିସାସ ନିକିବଜ ଏକଲଞ୍ କିରିସ୍‌ଟଆ ତୁଲଞ୍ ଇକୁଡିଆ ନାସିକେ। ଏତେ ଆରା ଆସରାତେ ଆସା ନୁନାନ୍‌ଜ ନିଞ୍ଚା ଏକଲଞ୍ ଇସରଥା ସାମୁରବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ସାଆସ ନିକିବକେ।
- 13 ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍‌କେ, ଆପେଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ଦୁକକସଟ କୁଇରେ, ଏତେ ଆପେ ଆଞ୍ଚାଲାଗି ଚିତ୍ତା ଇକିବରା। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆପେଆ ତିଅ ଲାଗି ଇସେରେ।
- 14 କୁ ଅବାନିଞ୍ଚ ଇସରଥାତା ନି ସରଗ ଆଉ ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ବନାଏ ଇସେରେକି,
- 15 ଆଞ୍ଚ ପାତାନା କିବ୍‌ତେ ବଳତେ ଏରେ ଇସରଥା ଆସରାତେ ଆଞ୍ଚ ଉଲୁଗିରେ। ସରଗଥା ଆଉ ନି ମୁଲକଥା ସାବୁରିଞ୍ଚ କୁଚୁମାଳି ଲୁକକି ଆରାକା ଆରାକା ନାଅଁରେକି ଇସରଥାତା କୁଇସେରେକି।
- 16 ସରଗଥାତେ ଇସରଥା ସୁଗାଈର ଆସିର୍‌ବାଦରେକି ଆସିକେ। ଏରେତା ଇସର ଆପେତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ତିଞ୍ଚା ଆପେଆ ମନପେରେତେ ବଳ ତିମିଞ୍ଚେ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ଇସରତେ ପାତାନା କିବକେ।
- 17 ଆଞ୍ଚ ପାତାନା କିବକେ କୁ ଆପେ ବିସାସ ଇକିକିମମା ଏତେ କିରିସ୍‌ଟ ଆପେଆ ମନପେଆତେ ରମଏନା ଆଉ କିରିସ୍‌ଟେ ତିଅ କୁଇଅଜ ଏରଏଆନ୍‌ଜ ଆପେ ସୁଗାଈ ବଲୁଆ ଇନା।
- 18 କିରିସ୍‌ଟ ନିଞ୍ଚେତେ କିତି ତିଅ କୁଇକେ ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ କିଲଞ୍ ତାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ କଳଞ୍‌ତେ ଉନୁକୁଳ ଇକିବ୍‌ସେକେ। ଆପେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ବିସାସରେ କୁବା ଇଆନ୍‌ଜ କିରିସ୍‌ଟ ନିଞ୍ଚେତେ କିତି ସୁଗାଈ ତିଅ କୁଇକେ ବୁଲି ପୁରା ବୁଜି ଇରିମା, ଏରା ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ପାତାନା କିବକେ।
- 19 କିରିସ୍‌ଟ କିତି ତିଅ କୁଇକେ ଏରେ ମୁଣୁସ ନିଜ ଗିଆନରବ କଳଞ୍ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା। ଆଞ୍ଚ ପାତାନା କିବକେ କୁ କିରିସ୍‌ଟ ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକେ ବୁଲି ଆପେ ତିଅର ଏକଡେ। ତା ଏଲେ ଇସର ଜିମିତି ଆସିକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେ କିରିସ୍‌ଟଆ ଆସରାତେ ପୁରା ତିଅ ଇନା ଆଉ ଆପେଆ ଆଉ କିତି ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା।
- 20 ଇସର ଆରା କୁବା ବଳରବ ନିଞ୍ଚା ମନନିଞ୍ଚା ଆଲୁଡା କମ କିବକେ। ନିଞ୍ଚା ଜା ଜା ନେଗାର୍‌ତେ କି ଜା ଜା ନେବାବେକେ, ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଈର ଇସର କିକିବ୍ ରିମ୍‌ତେ।
- 21 ଏତେ କିରିସ୍‌ଟଆ ଜୁଗୁ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରାକା ଜୁଗୁ ଇସର ଜୁଗେ ଜୁଗେ ଆଦର କୁଇରେମେ।

#### ଏପିସି 4

- 1 ପରବୁଆ ସେବା କିବକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ବହି ଇସେରେ। ଇସର ଆପେତେ ନିଜ ଲୁକ ବୁଲି ବାଚେସେକେ। ଏତେ ଇସରଥା ଲୁକକି ସୁଣିଞ୍ଚତ ରଏତେ ମିନା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ଆପେ ଜିବନ କାଚେନାପେ। ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ।

- 2ନିରଳ ଇଆନ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଙ୍ଘ ସାନ୍ତିରେ ବେବାର ଇକିବେ, ସାବୁରିଞ୍ଜା ଗାତାରେକି ଏସାମ୍ବାଲେଆନ୍ତ ଏରଏନା ଆଉ ଡାବୁଞ୍ଜା ଲୁକକି ବାଗି କିବକିଜ ବି ଆରକିତେ ତିଅ ଇକୁଇଅଜ କେମା ଇଡିଞ୍ଜେ।
- 3ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମା ଆପେତେ ଇକୁଡିଆ କିବ୍ସେକେ ଏତେ ଆପେ ସାନ୍ତିରେ ଏରଏରେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ମୁଇଞ୍ଜା ମନ ଇଆନ୍ତ ସାନ୍ତିରେ ରଏତେ ସୁଗାଲ ଜତନ କିମାପେ।
- 4ଆପେ ମୁଇଞ୍ଜର ଇଶିରା ବାଗମିଞ୍ଜ ଏଆସିକେ ଆଉ ଆପେ ମୁଇଞ୍ଜର ନିମ୍ବୁଲ ଆତାମା ଇକୁଇସେରେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ମୁଇଞ୍ଜର ଗାତାରେତେ ଆସା କିକିବ୍ସେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତେ ଇସର ଡାକେସେକେ।
- 5ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜା ମୁଇଞ୍ଜର ପରବୁ ଆସିକେ। ନିଞ୍ଜା ମୁଇଞ୍ଜା ଗାତାରେତେ ବିସାସ ନିକିବ୍ସେ। ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଏକା ତୁବନ ନେଗର୍ତେ।
- 6ଇସର ଉଡେଇ ମୁଇଞ୍ଜା ଆସିକେ, ଆର ଇରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଅବାର। ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜାତେ ସାସନ କିବ୍ସେ, ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜା ଆସରାକା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଆଲୁଡା ଆସିକେ।
- 7ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜା ଡାବୁଞ୍ଜା ଡାବୁଞ୍ଜା ଦାନରେକି ନିକୁଇସେରେ। କିରିସ୍ତ ଜିମିତି ମନ କିବ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜାତେ ଅଲଗା ଅଲଗା କମ କିକିବ୍ସେ ବଳସକତିରେ ଡିଞ୍ଜାରେକେ।
- 8ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ନୁଣିଞ୍ଜା ଲେକା ଇସେରେ, “ଜେତେବଳଆ ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜା ଆଲିଞ୍ଜ୍ବ ଅନ, ଏରେବଳଆ ଆରା ତୁଲଙ୍ଘ ସୁଗାଲ ବନ୍ଦି ଇସେରାନ୍ତି ଲୁକକିତେ ଗଗ ଆଉ ଲୁକକିତେ ଦାନ ଡିଞ୍ଜା”
- 9“ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ଆଲିଞ୍ଜ୍ବ ଅନ” ବୁଲି ଗାମଜ ଆପେ ବିରି ଇବୁଜିକେ? ତା ଆଗିଲାର ଆର ନି ମୁଲକଆ ତୁଲିବ ତେନ ବୁଲି ନିଞ୍ଜା ବୁଜି ନିରିମ୍ତେ।
- 10ଏତେ ଜିଏ ନି ମୁଲକବ ତେନ୍ତେର, ଆର ଆଲିଞ୍ଜ୍ ସରଗବ ଅନ। ସାବୁରିଞ୍ଜା ଜାଗାରାତେ ଅରାଏରମ୍ତେ ଆର ଆଉତରମିଞ୍ଜାତା ସରଗବ ଅନ।
- 11ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ଡାବୁଞ୍ଜା ଡାବୁଞ୍ଜା ବଳସକତିରେକି ଦାନ ଡିଞ୍ଜାରେକେ। କିତିକ ଲୁକକିତେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ଇତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜାରେକେ, କିତିକ ଲୁକକିତେ ଇସରଆତା ଗାତା ଅଡକିଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜାରେକେ, କିତିକ ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜାରେକେ, କିତିକ ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକା ପାଲକ କିକିବ୍ସେ ବଳ ସକତି ଡିଞ୍ଜାରେକେ ଆଉ କିତିକ ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଆବ୍ସଜ୍ତେ ବଳସକତି ଡିଞ୍ଜାରେକେ।
- 12ଜିସୁଆ ନିମ୍ବୁଲ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜା ସେବା କମ କୁକିବାନାନ୍ତିକିଜ ରଏତେ ସମଜ୍ଜି ବୁଲି ନି ଲୁକରେକିତେ ବାରେସେକେ। ତା ଏଲେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକି ବିସାସରେ ବକୁଆ ଇନମା। ନିଞ୍ଜା, ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକି ତ କିରିସ୍ତଆ ଇଶିର ତେଗାନ୍ ନାସିକେ।
- 13ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜା ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜା ସେବା କମ ନିକିବାନ୍ତ ରଏତେ ନେସଜ୍ଜ, ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜା ଇକୁଡିଆ ନିଆନ୍ତ ଇସରଆ କନଶ୍ଚତେ ସମାନ ଆଉ ବିସାସ ନିକିବେ, ଇସରଆ କନଶ୍ଚତେ ନେକଡେ, ନିଞ୍ଜା କିଲଙ୍ଘ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜା ଆରା

ତେଗାନ୍ ନିନା ଆଉ ଉଆଳିକା ତେଗାନ୍ ଜେନା, ଏଲେ କୁବା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ବିସାସ ନିକିମା। ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚ କିରିସ୍ତଆ ତେଗାନ୍ ପୁରା ଚିକ୍ ତିଅ ଇ ଜାକଜ୍ ଏରେ ସେବା କମରେକି ନିକିକିମା।

14 ନିଞ୍ଚ କୁବା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ବିସାସ ନିକିବଜ ଉଆଳିକା ତେଗାନ୍ ମନନିଞ୍ଚେ ଆଉବ ନିବ ମା ନିକିବ୍ଜେ ଜେନା। ଇସରଆ ଗାତାର ନେଗାତାଏକେ ଗାମକିଜ ଲୁକକି ବଞ୍ଚାଅକିଜ ବି ନିଞ୍ଚ ଆରକିତେ ବିସାସ ମା ନିକିବ୍ଜେ ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁଗାଇ ଚାଲାଇ ଆସିକି ଆଉ ଲୁକକିତେ ମୟ ଗଚାଞ୍ଚ୍ବ ଗଗଗ୍ତେ ତେସ୍ତା କିବ୍କିକି।

15 ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ସଦାବେଲେ ଲୁକକିତେ ତିଅ ନିକୁଇଅଜ ଆରକିତେ ସତ ଗାତା ନେଗାତାଅଜ କିରିସ୍ତଆ ତେଗାନ୍ ବଲୁଆ ନିନମା। କିରିସ୍ତ ଇରେ ନିଞ୍ଚା ବକବ୍ନିଞ୍ଚେ ଆଉ ନିଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିରେ ଆରା ଇଣିର।

16 ମୁଇଞ୍ଚ ଇଣିରା କଞ୍ଜାରେକି ଜିମିତି ଇକୁଡିଆ ଇସେରେକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସାସି ଲୁକକିତେ କିଲଞ୍ଚ କିରିସ୍ତ ଇକୁଡିଆ କିବ୍ସେକେ। ଇଣିରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ବାଗରେକି ଆରାକା ନିଜ ନିଜ କମରେକି ତିଅର କିବ୍ଡେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସାସି ଲୁକରେକି ତିଅ କୁକୁଇନମାନକିଜ ଆରାକା ଆରାକା ନିଜ କମରେକି ତିଅର କିକିମାନକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକି ବିସାସରେ ବଲୁଆ ଇ ରିମିମାକି।

17 ଆଞ୍ଚ ଅପେତେ ପରବୁଆ ନାଅଁରେ ଗାମ୍ବେକ୍ତୁ, ଆପେ ତାବୁଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜିବନ ଏକାଟେଆନ୍ତା ଆରକି ଇସରତେ କକଞ୍ଚ ଜେନା ଆଉ ଆରାକା ବିଚାରରାକା କିଟି ମୁଲ ଜତେ।

18 ଆରକି କିଟି ବୁଜି ଆରିମ୍ଡେକି ଆଉ କିଟି ଆକଙ୍କେକି, ଆରକି ଅଞ୍ଚେ କିଲଞ୍ଚ ମାନା କିବ୍କିକି। ଆରାକା ମନରକି ଏଗେରଡା ତେଗାନ୍ ଟକବ୍ଡ ଆସିକେ। ଏତେ ଆରକି ଇସରଆତା ଅଲଗା ଇସେରେକି ଆଉ ଇସରଆତା ଜିବନ ଆକୁଇରେକି।

19 ଆରକି ବାଗି କାମ କିକିବ୍ଡେ ଆଗିଆନ୍ଡେକି ଆଉ ସଦାବେଲେ ବାଗି କାମ କିବ୍ଡେକି। ଆଉରି ସୁଗାଇ ଚାଣ୍ଡାକ କାମ କିକିବ୍ଡେ ମନ କିବ୍କିକି।

20 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବାଗି କମରେକି କିକିବ୍ଡେ ଆପେ କିରିସ୍ତଆ ଗାତାର ଏସଜ୍ ଏରେବେଲା ମୁଲୁ ସସଜ୍ ଜେନା।

21 ଆଞ୍ଚ କଙ୍କେ କୁ ଆପେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଏଅଞ୍ଚ୍ସେକେ ଆଉ ଆପେତେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଆବ୍ସଜ୍ ଇସେରେ। ଆରା ଆସରା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାର ଆସିକେ ଆଉ ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେ ଆପେତେ ଆବ୍ସଜ୍ ଇସେରେ।

22 ଆଗିଲା ଆପେ ନିଜ ଇଣିରା ଲୁବରେକି ତେଗାନ୍ ସୁଗାଇ ବାଗି କାମ ଇକିବଜ ନିଜତେ ଏବଞ୍ଚାଅଜ ଏରଏନମାନ୍। ଏଲେ ଏକଲଞ୍ଚ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ରରଏତେ ବୟ କିକିବ୍ଡେ ଆପେତେ ଆବ୍ସଜ୍ ଇସେରେ।

23 ଆପେଆ ମନ ଆଲୁଡା କୁ ଆତାମାରେ ଆସିକେ, ଏରେ ନୁଆ ଇତେ ମିନା।

24 କିରିସ୍ତଆ ତେଗାନ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ତିଅ ଆଉ ନିମୁଲ ଇତେ ଇସର ଆପେତେ ନୁଆ ମୁଶୁସ ବନାଏସେକେ ଏତେ ଆପେତେ ଏରେ ନୁଆ ମୁଶୁସ ତେଗାନ୍ ରଏତେ ମିନା।

25 ନିଞ୍ଚ ବିସାସି ଲୁକକି ମୁଇଞ୍ଚ ଇଣି ତେଗାନ୍ ନାସିକେ। ଏତେ ଆପେ କେଇତେ ମିତ ଗାତା ଏଗାତାଅର, ସଦାବେଲେ ସତ ଗାତା ଏଗାତାଏ।

- 26 ଜେତେବଳତେ ଆପେଆ ରାଗ ଇରେ, ଏରେବଳତେ ଆପେ ରାଗରେ ପାପ ଇକିବରା ରାତି ବେଳ ଅଙ୍ଗର ଜାକଜ୍ ଆପେ ରାଗ ଇଉନାନ୍ତ।
- 27 ଆପେଆ ରାଗ ଇଆନ୍ତ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଆପେତେ ବାଗି କାମ ମାବ୍‌କିବେ। ଏତେ ଆପେ ସଏତାନତେ ଆପେଆ ଜିବନପେଆତେ ରଏତେ ଜାଗା ଇଡିଞ୍ଜର।
- 28 ତୁର ଆଉ ଆସୁରମ୍‌ଡେମେ, ନିଜ ଇଡିରବ କମଆନ୍ତ ଆର ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଆରମ୍ କିବ୍‌ଡେମେ। ତା ଏଲେ ଆର ଗରିବ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ ରିମିମା।
- 29 ଆପେ ଜେତେବଳତେ ଏକଗାତାରେ, ଏରେବଳତେ ଆପେ ବାଗି ଗାତା ଏଗାତାଅର। ଆପେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଗାତା ଗାତାଏପେ ଜିମିତି ଲୁକକା ଦରକାର ମାସିନା ଆଉ ଲୁକକିତେ ବଲୁଆ କିକିବ୍‌ତେ ସାଆଜ କିମିବେ। ତା ଏଲେ ଜୁ ଲୁକକି ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ମଡେକି, ଆରକି ମୁଗୁରନାକି।
- 30 ଇସରଆ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମାତେ ଦୁକ ଇଡିଞ୍ଜର। ଆପେଜୁ ଇସରଆ ଆସରା ଏଆସିକେ, ଏରେ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ପରମାଣ ଡିଞ୍ଜକେ। ସମୟ ଡେନଜ ଦିନମିଞ୍ଜ ଇସର ଆପେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ, ଏରେ ଆବ୍‌ଜଏତେ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ଡିଞ୍ଜଚେକେ।
- 31 କାରିଆ ବିରୁଦରେ ରାଗ ଇଉନାନ୍ତ, ଏଚଲେଆନ୍ତ ଏକଲେଜାନ୍ତ ଆଉ ଏଗାଣାଜର। ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି ବେବାରରେକି ବନ୍ଦ କିମାପେ।
- 32 ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଦୟା କିବେପେ। କିରିସ୍‌ଟଆ ଜୁଗୁ ଇସର ଜିମିତି ଆପେତେ କେମା ଡିଞ୍ଜଚେକେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ଆପେ କିଲଡ୍ କେମା କୁଡିଞ୍ଜାପେ।

## ଏପିସି 5

- 1 ଆପେ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନଡକି ଏଆସିକେ ଆଉ ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଏତେ ଆପେ ଇସରଆ ଡେଗାନ୍ ଇତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବେପେ।
- 2 କିରିସ୍‌ଟ ନିଞ୍ଜତେ ତିଅ କୁଇଅ ଆଉ ନିଜତେ ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଡିଞ୍ଜଡମାନ୍। ଆର ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଇସରଆ ଆସରାତେ ବଳି ଇସେରାନ୍। ତିଅ ବାସାନା ବଳି ଡେଗାନ୍ ନିଜତେ ଡିଞ୍ଜଡମାନ୍। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ କିରିସ୍‌ଟଆ ଡେଗାନ୍ ଲୁକକିତେ ତିଅ ଇକୁଇଅଜ ଆପେ ଏରଏନା।
- 3 ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କୁଟିଜ୍ ସରିକା ଇକିବରା ମନ୍ଦ କାମରେକି ଇକିବରା ଲୁବ ଇକିବରା ଇସରଆ ନିମ୍ବୁଳ ଲୁକରେକି ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ କିବକିଜ ତିଅ ଜେନା।
- 4 ଚାଣ୍ଡାଳ ଗାତା, ମୁରୁକ ଗାତା ଆଉ ବଣ୍ଡ ଗାତା ଏଗାତାଅର, ଏରେ ତିଅ ଜେନା। ଏଲେ ଆପେ ସଦାବେଲେ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଇଡିଞ୍ଜଡିଞ୍ଜମା।
- 5 ଜୁ ଲୁକକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବକିକି, ମନ୍ଦ କାମ କିବ୍‌ଡେକି ଆଉ ଲୁବ କିବ୍‌ଡେକି, ଆରାକା ଲାଗି କିରିସ୍‌ଟଆ ଆଉ ଇସରଆ ରାଈଜରାତେ କୁଟିଜ୍ ସରିକା ଜାଗା ଜତେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଏଗେର୍ କଏଲଡ୍‌କିତେ ଉଜା କିବ୍‌ଡେକି ଲୁକକି ଆସିକିକି।



- 6 ମିତଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଆପେତେ କେଇ ଆବଣ୍ଟାଏରେମେକି। ଏରାଲାଗି ଆପେ ସାବଦାନରେ ରଏନାପେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଗାତାରେ ଗାତାଏକିକି ବୁଲି ତୁ ଲୁକକି କେଇତେବି ଆମାନେଅକିଜ ମନ୍ଦ କାମ କିବ୍‌କିକି, ଇସର ଆରାକା ଲାଗି ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 7 ଆପେ କିଲଡ୍ ଏରେ ବାଗି ଲୁକରାକା ତୁଲଡ୍ ଏମେସେଆନ୍‌ଜ ଆଉ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ମନ୍ଦ କାମ ଇକିବର।
- 8 ଆପେ ନିଜେ କିଲଡ୍ ଦିନମିଞ୍ଚ ଆନ୍ଦାରକର୍ତ୍ତେ ଏଆସିଆନା, ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ପରବୁଆ ଲୁକରକି ଇସେରେ ଏତେ ଆପେକି ଆଲୁଅଆ ଏଆସିକେ। ଏତେ ଆପେ ଏକଲଡ୍ ଆଲୁଅଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ତାକା ତେଗାନ୍ ତିଅ କମ କିବେପେ।
- 9 ଇସରଆ ଆଲୁଅ ଆପେଆ ଆଲୁଡା ଆସିଆନ୍‌ଜ ଆପେ ଉଡେଇ ତିଅ କମ, ଚିକ୍ କମ ଆଉ ସତ କମ ଇକିବେ।
- 10 ଇସରତେ ବିରି କୁସି କିବ୍‌କେ? ଏରେ ସସଜ୍‌ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିମାପେ।
- 11 ରାତି ଏନ୍ଦାରକର୍ତ୍ତେ ତୁ ବେକାରିଆ କାମରେକି ଲୁକକି କିବ୍‌ଡେକି, ଏରେ ଆପେ ଇକିବର। ଏଲେ ତୁ ଲୁକକି ଏରେ ବାଗି କାମରେକି କିବ୍‌ଡେକି, ଆରାକା ଦୁସ ଏସବେ।
- 12 ଏରେ ଲୁକରେକି ତୁ କାମରେକି କଲେର କିବ୍‌ଡେକି, ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତାଏତେ କିଲଡ୍ ନିଞ୍ଚ ନିଗିଆନା।
- 13 ଜେତେବଳତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଆଲୁଅବ ଅରେନ୍ ଇରେ, ଏରେ ବଳତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ତିଅର ଜଜଏ ଇରେ।
- 14 ଆଲୁଅ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକିତେ ତିଅର ଆବ୍‌ଜଏକେ। ଏତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଲେକା ଇସେରେ ତୁ “ଆପେ ତୁ ଲୁକକି ଏଲେବେର୍‌କେ, ଆପେ ବୁଲୁନାପେ, ଗଗଜାତା ବରନେପେ। କିରିସ୍‌ଟ ଆପେତେ ଆଲୁଅ ତିମିଞ୍ଚେ।”
- 15 ଆପେ ସୁଶିଞ୍ଚ ଜିବନ ଏକାଟେକେ, ଏରାଲାଗି ଆପେ ସାବଦାନ ରଏନାପେ। ମୁରୁକ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜିବନ ଏକାଟେଅର, ଏଲେ ବୁଦି ଗିଆନ ଆସିକେ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଜିବନ କାଟେନାପେ।
- 16 ଏକଲଡ୍ ସୁଗାଇ ମନ୍ଦ ସମୟ ତେନ୍‌ଚେରେ, ଏତେ ନି ସମୟରେ ତିଅର ବେବାର କିମାପେଜ ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ସୁଜଗ ମେଲେଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଏସାଡେଅର।
- 17 ଏତେ ମୁରୁକଆ ତେଗାନ୍ ମା ଇଆନ୍‌ଜ, ଇସର ଆପେଆତା ବିରି ଚାଏଁକେ, ଏରେ କଳଡ୍‌ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବେପେ।
- 18 ମନ୍ଦ ଇଉରଜ ମାତାଲ ଇଆନ୍‌ଡା ଏରେ ଆପେଆ ଜିବନପେରେତେ ପୁରା ବାଗି କିମିବେ। ଏଲେ ଆପେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌ଜ ନିମୁଳ ଆତାମାରେବ ଏଅରେଆନ୍‌ଜ
- 19 ତିଅ ତିଅ ଗିତ ଗିତଏପେଜ ଆଉ ବଜନ କିବେପେଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚେପେ। ଆଉ ଆପେଆ ପୁରା ମନ ତିଞ୍ଚେପେଜ ଇସରଆଲାଗି ବଜନ ଆଉ ଗିତ ଗିତଏପେ।
- 20 ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରାକାଲାଗି ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚେପେ। ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ନାଆଁରେ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଚେପେ।

- 21 କିରିସ୍ତ ଆସିବେ ଯୁଗାଳ ଆଦର ଆସିବେ ଏତେ ଆପେ ନିଜ ନିଜ ଗାତା କମାନେପେଜ ରବନାପେ ।
- 22 ଏ କୁଆଡ଼ିଆଏକି, ଆପେ ଜିମିତି କିରିସ୍ତ ଆସିବେ ଗାତା ଏମାନେଅଜ ଏଆସିବେ, ଏରେନୁଶି ଆପେଆ ସାଉପେଆ ଆସିବେ କିଲଡ଼ ଗାତା ଏମାନେଅଜ ଏରବନା ।
- 23 କିରିସ୍ତ ଜିମିତି ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରାକା ବକବ୍, ଏରେନୁଶି ସାଉର ଇରେ କୁରୁମରା ବକବ୍ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକି ଇରେକି କିରିସ୍ତ ଆସିବେ ଆଉ ଏରେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ କିରିସ୍ତ ମୁକୁଳାଏକେ ।
- 24 ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକି ଜିମିତି କିରିସ୍ତ ଆସିବେ ଗାତା ମାନେଅକିଜ ଆସିକିକି, ଏରେନୁଶି କୁଆଡ଼ିଆଏକି କିଲଡ଼ ଆରାକା ସାଉରାକା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରକି ମାନେତେ ମିନା ।
- 25 ଏ କାମୁଲଗ୍, କିରିସ୍ତ ଜିମିତି ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ତିଅ କୁଇଅଜ ଆରାକାଲାଗି ନିଜଆ ଜିବନ ତିଞ୍ଜିବେକେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜି ଆପେ କିଲଡ଼ ଆପେଆ ନିଜ ନିଜଆ କୁରୁମପେରେତେ ତିଅ କୁଇଏପେ ।
- 26 ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ବିସାସି ଲୁକକିତେ ନିମୁଳ କିକିବ୍ତେ ଜିସୁ ଗଜା ଇସରଆ ନିମୁଳ ଗାତା ଆଉ ଡାର୍ବ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକିତେ ଗୁଜ୍ଦାଗଜ ନିମୁଳ କିବ୍ସେକେ ।
- 27 ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ଜି ପାପରେକି ଆଉ ବାଗି କମରେକି କେମା କିବଜ ଆରକିତେ ତିଅ ଆଉ ନିମୁଳ ଆଉ କିତି ଦୁସ ଆରାସିଆନ୍ତ ନିଜଆ ଲାଗି ଉନ୍ନୁନ୍ତେ କିରିସ୍ତ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜି ଗଜା ।
- 28 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜି ସାଉରକି କିଲଡ଼ ନିଜଆ କୁରୁମରେକିତେ ନିଜ ଇଶିର ତେଗାନ୍ ତିଅ କୁକୁଇତେ ମିନା । ଜିଏ ନିଜ କୁରୁମରେକି ତିଅ କୁଇରେ, ଆର ନିଜତେ ତିଅ କୁଇକେ ।
- 29 କେଇ ବି ନିଜ ଇଶିରତେ ବାଗି ଆବୁଜିକେ, ଏଲେ ନିଜ ଇଶିରା ଲାଗି ଉର୍ବକେ ଜିମ୍ବେ ଆଉ ଜତନ ଗର୍ଡେ, ଜିମିତି କିରିସ୍ତ କିଲଡ଼ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରାକା ଜତନ ଗର୍ଡେ ।
- 30 ନିଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ଇଶିରା ବାଗିଞ୍ଜି ନାସିକେ ବୁଲି ଆର ନିଞ୍ଜା ଜତନ ଗର୍ଡେ ।
- 31 ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ନୁଶିଞ୍ଜି ଲେକା ଇସେରେ, “ଏରାଲାଗି କାମୁଲଗ୍ତେ ଅବାରତେ ଆଉ ବୁଇରେତେ ସାତେଅଜ ନିଜଆ କୁରୁମରା ତୁଲଡ଼ ରମଏନା । ଆଉ ଆରକିଆ ଦୁମାଶସଡ଼ ମୁଇଞ୍ଜି ଇଶି ମିନାକିଆ ।”
- 32 ନି ଗାତାରେ ସୁଗାଳ କୁବା ଆସିବେ ଆଉ କଙ୍କଡ଼ତେ କସଟ ଲାଗେରେ । ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକା ତୁଲଡ଼ କିରିସ୍ତ ଆଜା ସମ୍ପର୍କ ଆସିବେ, ଏରେ ବିସୟରେ ନି ଗାତାରେ ବୁଜାଏକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜି କଙ୍କେ ।
- 33 ଜା ଇରେମେ, ଏଲେବି ଆପେଆତା ସାବୁରିଞ୍ଜି ସାଉରକି ଆରାକା ନିଜଆ କୁରୁମରେକିତେ ନିଜଆ ତେଗାନ୍ ତିଅ କୁଇରେମେକି । ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି କୁରୁମରେକି ନିଜଆ ସାଉରକିତେ ଆଦର କିବ୍ତେମେକି ।

## ଏପିସି 6

- 1 ଏ କନନ୍କଞ୍ଜେଲାନଡ଼କି, ଆପେ ପରବୁଆ ଲୁକକି ଏତେ ଅବାପେଆ ଆଉ ବୁଇପେଆ ଗାତାରକି ଆପେତେ ମାନେତେ ମିନା । ଏରେ ଇରେ ଚିକ୍ ଗାତା ।

- 2ଦସଗଟା ଆଗିଆଁରେକିତା ମୁଇଞ୍ଚ ଗାତା ଇରେ, “ଆପେ ନିଜଆ ଅବାପେ ବୁଇପେତେ ଆଦର କିମାପୋ” ଏରେ ଇରେ ଉନୁକୁଳ ଆଗିଆଁ, ଜା ମାନେଅକିଜ ଆସିର୍ବାଦ ଡିଇଞ୍ଚେ ବୁଲି ଇସର ଗାମ୍ବେକେ।
- 3“ନି ଗାତାରେ ଏପାଲେଆନ୍ତ ଆପେଆ ତିଅ ମିନା ଆଉ ନି ମୁଲକରାତେ ସୁଗାଲ ବରସ ଏବରନେଜ ଏରଏନା।” ଇସର ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାତାଏସେକେ।
- 4ଏ ଅବାର ବୁଇରକି, ଆପେ ଆପେଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନପେକିତେ ସୁଗାଲ ଏରାଗୁରର। ଏଲେ ପରବୁଆ ଗାତାରକି ଆରକିତେ ଏଆସ୍ବଜଜ ତିଅ ବୁଦି ଗିଆନ ତିଞ୍ଚେପେଜ ଆବ୍ବୁବାଏପେ।
- 5ଏ ଚାକରକି, ଆପେ କିରିସ୍ତଆ ଗାତାର ଜିମିତି ଏପାଲେରେ, ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ନି ମୁଲକରାତେ ଆପେଆ ସାଉକାରପେଆ ଗାତାର ମାନେପେଜ ରଏନାପେ। ଆରକିତେ ଏବେତଡାନ୍ତ ଆଉ ଆଦର ଇକିବଜ ଆଉ ମା ଏବଞ୍ଚେଅଜ କମ କିବେପେ।
- 6ଆପେଆ ସାମୁପେଆତେ ସାଉକାରପେରେ ଆସିଆନ୍ତ ଆରତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ଆରା ଗାତାର ଏମାନେଅଜ ଆଇରେ ଜେନା, ଏରେତାକୁରି ନିଜ ବିସାସରେ ସୁଗାଲ ତିଅର କମ କିକିବ୍ତେ ମିନା। ଆପେ କିରିସ୍ତତେ ଜିମିତି ଏମାନେସେକେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେଆ ସାଉକାରପେତେ କିଲଡ୍ ଏମାନେ। ଆପେ କିରିସ୍ତଆ ଚାକରକି ଏଆସିକେ ଏତେ ଇସର ଜା ଚାଏକେ ଏରେ ପୁରା ମନପେରେ ଇଡିଞ୍ଚ ଆପେ ଇକିବେ।
- 7ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ କମପେରେ କୁସି ମନରେ କିବେପେ। ଆପେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ କମ କିବେପେ ଜୁ ଜିମିତି ମୁଣୁସଆ କମର କିକିବ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଆପେ ପରବୁଆ ସେବା କମର ଇକିବ୍କେ।
- 8ଜୁ ଲୁକକି ତିଅ କମ କିବ୍କିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ପରବୁ ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍ଚେ, ଏରେ ମନେ ଉନ୍ତେନାପେ। ଚାକର ଇରେମେ କି ସାଉଆର ଇରେମେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ନିଜଆ ତିଅ କମଲାଗି ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍ଚେ।
- 9ଏ ସାଉଆରକି, ଟିକ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେଆ ଚାକରପେରେତେ ତିଅ ବେବାର କିବେପେ। ଆରକିତେ ଏଦମକାଅଜ ଗାତା ଏଗାତାଅର। ଆପେ ଏକଡ୍କେ ଜୁ ଆପେଆ ଆଉ ଆରାକା ସମାନ ମୁଇଞ୍ଚ ମାଲିକ ସରଗଆ ଆସିକେ। ଏରେ ମାଲିକରେ କେଇତେ କୁବା ସାନ ଆକିବ୍କେ ଜେନା।
- 10ନି ଚିଚିରେ ଜେମେଲାଏ ଆଗିଲାର ଆପେତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାଏ। ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ସୁଗାଲ ବଲୁଆ ଆସିକେ ଏତେ ଆପେ ପରବୁଆ ଆସରାତେ ଆଉ ଆରା ବଲରବ ବଲୁଆ ଇନାପେ।
- 11ମୁଇଞ୍ଚ ସଇନିକରେ ଜୁଦ କିକିବ୍ତା ବଲତେ ନିଜତେ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ଜିମିତି ସଜ ଇଆନ୍କିଜ ତେଞ୍ଚେକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆପେ କିଲଡ୍ ସଏତାନତେ ବିରୁଦ କିକିବ୍ତା ବଲତେ ଇସରଆ ବଲରବ ସଜ ଇନାପେ। ତା ଏଲେ ସଏତାନ ଚାଲାକ୍ରେ ଜା ବାଗି କିବଜ ବି ଆପେ ତିଅର ରଏ ଇରିମା।
- 12ନିଞ୍ଚ ନି ମୁଲକରା ମୁଣୁସକା ବିରୁଦରେ ଲତେ ଜେନା। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ସାସନ କିବ୍କିକି ଲୁକକା, ଅକ୍କ ଆସିକେ ଲୁକକା, ନି ମନ୍ଦ ମୁଲକରା ବାଗି କଏଲଡ୍କା ଆଉ ଆକାସଆତେ ବୁଲିକିକି ବାଗି ଆତାମାରାକା ବିରୁଦରେ ନିଞ୍ଚ ଜୁଦ ନିକିବ୍କେ।

- 13 ଏତେ ଆପେ ଜୁଦ କିକିବ୍‌ତେ ସଇନିକକା ତେଗାନ୍ ଇସରଆତା ସଜବାଜ ଇତେ ମିନା। ତା ଏଲେ ଜାଇ ଜୁ ଦିନ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି ଗାତାରେକି ମିନା, ଏରେ ବଳତେ ଆପେ ଏଜାଗେସେନା ଆଉ ଆପେ ସୁଗାଇ ବିରୁଦରେକି କିକିବ୍ ଇରିମା ଆଉ ଜୁଦ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜେଲୀଏ ଅତତା ଆପେ ଏଜେତେଅଜ ତତନ୍ ଇରିମା।
- 14 ସଇନିକକି ଜିମିତି ଅଣ୍ଟାରାକାତେ ବେଲ୍‌ଟ ତରଡେକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେତେ ଆପେ ଏସବଜ ଉନାପେ। ସଇନିକକି ନିଜତେ ରକିଆ କିକିବ୍‌ତେ ବୁକୁରାକାତେ ଲଆର ଉଜିର୍ ତେଗାନ୍ କୁର୍ଡିକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆପେ କିଲଡ୍ ସଏତାନଆତା ରକିଆ କୁକୁଇତେ ସଦାବେଲେ ଟିକ୍ ଡିଅ ଜିବନ କାଟେନାପେ।
- 15 ସଇନିକକି ଜୁଦ କିକିବ୍‌ତେ ଜାଗେଆନ୍‌କିଜ ଆରିରିକି ବଳତେ ଜିମିତି ଟାଣୁଆ କୁତା କୁର୍ଡେକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆପେ କିଲଡ୍ ସଦାବେଲେ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଜାଗେନାପେଜ ଆସିନାପେ। ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତାର ସାନ୍ତି ଅରେନ୍‌କେ।
- 16 ସତୁରୁ ଲୁକରେକି ଲାଲାଜ୍ ଗୁଜାନ୍‌କିଜ କଙ୍କମ୍‌କି ତୁଞ୍ଜିକି ବଳତେ ରକିଆ କୁକୁଇତେ ସଇନିକକି ଇତିରାକାତେ ଲଆରା ମୁଇଞ୍ଜ ପାଟା ସବ୍‌ଡେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆପେ ସଏତାନଆତା ରକିଆ କୁକୁଇତେ ଇସରତେ ସଦାବେଲେ ସୁଗାଇ ବିସାସ ଇକିକିମମା।
- 17 “ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ମୁକୁଲୀଏସେକେ” ନି ଗାତାରେ ମୁଇଞ୍ଜ ଲଆରା ତୁପି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତାର ମୁଇଞ୍ଜ କଣ୍ଡା ତେଗାନ୍ ନିମୁଲ ଆତାମା ନିଞ୍ଜତେ ଡିଞ୍ଜତେକେ। ଏରେ କିଲଡ୍ ଆପେ ଏସବ୍‌ସେନା।
- 18 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଏଜାଗେଆନ୍‌ଜ ଏରଏନା ବଳତେ ନିମୁଲ ଆତାମାରେତା ସାଆଜ ଇକୁଇଆନ୍‌ଜ ଆପେ ସଦାବେଲେ ପାତାନା କିମାପେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ପରକାରର ପାତାନା କିମାପେ ଆଉ ଆପେଆ ଅବାବ ଆସିଆନ୍‌ଜ, ଏରେ ଗାନାପେ। ସଦାବେଲେ ଜାଗେନାପେଜ ଆସିନାପେ ଆଉ ପାତନା ଇକିକିମମା। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସରଆ ଲୁକରାକା ଲାଗି ପାତାନା କିବେପେ।
- 19 ଆଞ୍ଜା ଲାଗି କିଲଡ୍ ପାତାନା କିବେପେ। ଆଞ୍ଜ ଜିମିତି ଆମାବେତଡାନ୍‌ଜ ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତାରା ମୁଲ ଗାତାରେ ଗାତାଏକେ, ଏରାଲାଗି ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ଆରା ଗାତାର ଡିମିଞ୍ଜେ ବୁଲି ପାତାନା କିବେପେ।
- 20 ଆଞ୍ଜ ଇସରଆ ଲାଗି ଲୁକକିତେ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଆଉ ଏରେ ଡିଅ ଗାତା ଲାଗି ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଜ ନାନ୍ ବଦି ଇଞ୍ଜା ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜ ଜେତେବଳତେ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଡିଅ ଗାତା ଗାଆତାଏ ଏରେବଳତେ ଜିମିତି ଆଞ୍ଜ ଆମାବେଡ୍‌ତେ ଜେନା ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ପାତାନା କିବେପେ।
- 21 ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ବିସାସି ବକଞ୍ଜ ତୁକିକତେ ଆପେଆ ସାମୁପେବ କିନ୍‌କେ। ଆର କିଲଡ୍ ପରବୁଆ କମ କିବ୍‌କେ। ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ନାନ୍ ଜା ଜା ଇରେ, ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସୟରେକି ଆପେତେ ଗାମାତାଏନିଞ୍ଜେ। ତା ଏଲେ ଆପେ କକଡ୍ ଇରିମାକୁ ଆଞ୍ଜ ସୁଣିଞ୍ଜ ଆସିକେ ଆଉ ବିରି କିବ୍‌ତେ।
- 22 ଏତେ ଆରତେ ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌କେ। ନିଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସୁଣିଞ୍ଜ ନାସିକେ, ଏରେ ଆପେତେ କକଡ୍‌ତେ ମିନା। ଆପେକିତେ ଉଗୁରାଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌କେ।
- 23 କା ବକରାଏକି, ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଆଉ ବା ଇସର ସାନ୍ତି ଡିଞ୍ଜତେମେ, ବିସାସ ଡିଞ୍ଜତେମେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଡିଅ କୁକୁଇତେ ବଳ ଡିଞ୍ଜତେମେ।

24 ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତରେ ଆପେଆତା ଜିଏ ସଦାବେଳେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜିରେ  
ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍ତେମୋ।

## ପିଲିପି

### ପିଲିପି 1

1 ଆଜ୍ଞ ପାଉଲ ନି ଚିଠିରେ ଲେଖିଲେ। ତମତି ଆଜ୍ଞା ତୁଲଙ୍ଗ ଆସିଲେ। ନିଜ୍ଞ ବାନର୍ ଜିସୁଆ ଚାକରକିଆ ବାସିଲେ। ପିଲିପି ଗଳଥା କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ବାଚେସେକେ ସାବୁରିଜ୍ ନିମ୍ନ ଲୁକକିତେ ଆଜ୍ଞ ନି ଚିଠି ଲେଖିଲେ। କୁବା ମୁକିଆକିତେ ଆଉ ସାନ ମୁକିଆକିତେ କିଲଙ୍ଗ ଆଜ୍ଞ ନି ଚିଠିରେ ଲେଖିଲେ।

2 ନିଜ୍ଞ ଅବାନିଜ୍ଞ ଇସର ଆଉ ନିଜ୍ଞ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ଡିଜ୍ଞତେମେକିଆ।

3 ଆଜ୍ଞ ଜେତେ ତର ଆପେତେ ମନେ ଅବ୍ଲକେ ଏରେ ବଳତେ ଆଜ୍ଞା ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଜ୍ଞକେ।

4 ଆପେ କୁ ଦିନତାସୁନ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ, ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଏକଲଙ୍ଗ ଜାକଜ୍ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ଆଜ୍ଞତେ ସାଆଜ ଇକିବକେ।

5 ଏତେ ଜେତେବଳତେ ଆଜ୍ଞ ଆପେଆ ଲାଗି ପାତାନା କିବକେ ଏରେବଳତେ କୁସି ଇଆନ୍ତ ପାତାନା କିବକେ।

6 ଆପେଆ ଆଲୁଙ୍ଗପେଆ ଇସର ତିଅ କମ ଉନ୍ନୁକୁଳ କିବସେକେ। ଦିନମିଜ୍ଞ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ଆଉତରମିଜ୍ଞତା ତେମେନା। ଏରେ ଦିନ ଜାକଜ୍ ଇସର ଏରେ ତିଅ କମରେ କିମିବ୍‌କିମା ଆଉ ତିଅ କମରେ ମୁଟାଏ। ଏରେ ଆଜ୍ଞ ସୁତୁକୁରିଜ୍ କକେ।

7 ଆଜ୍ଞ ଆପେକିତେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଇକେ। ଆପେ ଆଜ୍ଞା ମନଜ୍ଞା ସଦାବେଲେ ଏଆସିଲେ। ଏତେ ଆପେଆ ଲାଗି ଆଜ୍ଞ ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଞତ ବାବେଅଜ୍ଞ ତିଅ। ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ବିରୁଦରେ ଗାମ୍‌କିକି ଲୁକକିତେ ଆଜ୍ଞ ବୁଜାଏକେ ଆଉ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ସୁତୁକୁରିଜ୍ ଆସିଲେ ବୁଲି ଆଜ୍ଞ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏକେ। ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ କିକିବ୍‌ତା ବଳତେ ଆଉ ଏକଲଙ୍ଗ ବନ୍ଦି ଇସେରେ ବଳତେ କିଲଙ୍ଗ ଇସର ଆଜ୍ଞତେ ଦୟା କିବକେ। ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆପେତେ କିଲଙ୍ଗ ଦୟା କିବକେ।

8 କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ଆପେତେ ଜିମିତି ତିଅ କୁଇକେ ଏରେନୁଣିଜ୍ଞତ ଆଜ୍ଞ ଜ ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ଆପେତେ ଜଜଏତେ ସୁଗାଲ ମନ କିବକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର କକେ।

9 ଆଜ୍ଞ ଆପେଆ ଲାଗି ନି ନୁଣିଜ୍ଞତ ପାତାନା କିବକେ। ଆପେ ଆଉରି ସୁଗାଲ ବୁଦି ଗିଆନ ଇକୁଆନ୍ତ ଲୁକକିତେ ତିଅ ଇକୁଇଏ। ଆଉ ତିଅ ଗାତା ବାଗି ଗାତା ଏରେ ବିରି? ଏରେ ଆପେ ଇବୁଜିଏ।

10 ତା ଏଲେ ସାବୁରିଜ୍‌ତା ତିଅ ଆଉ ଚିକ୍ ଗାତା କିକିବ୍ ଇରିମା ଆଉ କିରିସ୍ତ ଆଉତରମିଜ୍ଞତା ତେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ଆପେ ନିମ୍ନ ଏଆସିନା ଆଉ କେଇ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି ଗାତା ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା ଗାତାଏ।

11 ଜିମିତି ମୁଇଣ୍ଟ ସୁମୁସିଆ ଲାକୁ ଲାକୁକେ ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଞତ ଇସରଆ ମନଇତା ତେଗାନ୍ ଆପେ ତିଅ ଆଉ ଚିକ୍ କମ କିକିବ୍ ଇରିମା। ଏରେମିଦିରେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସାଆଜ କିମିବେ। ଆପେଆ ତିଅ କମ ଜୟକିଜ୍ ଲୁକକି ଇସରତେ ଆଦର କିମିମାକି ଆଉ “ଇସର ତିଅ ଆସିଲେ” ଗାମାମ୍‌କି।

12 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଜ୍ଞ ମୁଇଣ୍ଟ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମନ କିବକେ। ଆଜ୍ଞାଲାଗି ଜା ଜା ଇସେରେ, ଏରାଦିରେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ସୁଗାଲର ଲୁକକି ଅଡକି।

- 13ଆଜ୍ଞା ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ ଏତେ ଆଜ୍ଞାତେ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଉନ୍ତେକିକି। ରୁମିୟ ସଇନିକ ଲୁକରେକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ ଏକକଞ୍ଚ ବୁଜିକିକି।
- 14ଆଜ୍ଞା ବନ୍ଦି ଇସେରେ ଏତେ ପରବୁ ବଳ ତିଞ୍ଜ ସୁଗାଲ ବିସାସି ଲୁକକି ସାଆସ କିବକିଜ ଆଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଆବେତଡାନ୍କିଜ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି।
- 15କିତିକ ବିସାସି ଲୁକରେକି ନିଞ୍ଜେତେ ଇଂସା ଆଉ ବିରୁଦ୍ଧ କିବକିଜ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି। ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ। ଏଲେ କିତିକ ଲୁକରେକି ତିଅ ମନ କିବକିଜ ଜିସୁତେ ତିଅ କୁଞ୍ଜକିଜ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି।
- 16ନି ଲୁକରେକି କଙ୍କିକି ଗୁ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ସତ ଆସିକେ ବୁଲି ଲୁକକିତେ ବୁଜାଏତେ ଇସର ଆଜ୍ଞାତେ ଦାଈତ ତିଞ୍ଜେକେ।
- 17ଗୁ ଲୁକକି ଆଜ୍ଞାତେ ଇଂସା କିବ୍ତେକି ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଜ୍ଞାତେ ବନ୍ଦି ଇଞାତେ କସଟ ତିଞ୍ଜିତେ ମନ କିବକିଜ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାରେକି। ଆରାକା ନିଜଆ ଲାବ ଲାଗି ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାରେକି।
- 18ଏଲେବି ବିରି ଇଆନା? ବାଗି ମନ ଇରେମେ କି ତିଅ ମନ ଇରେମେ, ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି। ଅଏ, ଏତେ ଆଜ୍ଞା କୁସି ଆସିକେ ଆଉ କୁସି ଇନମା।
- 19ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ପାତାନା ଇକିବ୍କେ। ଆଉ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଆତାମା ଆଜ୍ଞାତେ ସାଆଜ କିବ୍କେ। ଏତେ ଆଜ୍ଞା କଙ୍କେ ଗୁ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଞ୍ଚ ଇରେ ଏରେ ଆଜ୍ଞାତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇରେ।
- 20ଆଜ୍ଞା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସା କିବ୍କେକୁ ଆଜ୍ଞା କୁଟିବ୍ ସରିକା ମା ରିଆନ୍ତେ ଜେନା। ଏଲେ ଆଜ୍ଞା ସଦାବେକେ ଜିମିତି ସାଆସ କିବ୍କେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ ଏକକଞ୍ଚ କିଲଞ୍ଚ ସାଆସ କିଇବେ ଆଉ ଗଜ୍ଡେମେ ବା ବରଞ୍ଚେମେ, ଆଜ୍ଞା ଜା କମ କିବଜ ବି ଜିସୁ କିରିସ୍ତେ ଆଦର କିଇବେ।
- 21ଆଜ୍ଞା କିରିସ୍ତେ ଆଦର କିକିବ୍ତେ ବଞ୍ଚେସେକେ। ଏଲେ ଆଜ୍ଞା ଗଜଜ ବି ସାବୁରିଞ୍ଜାତାକୁରି ତିଅ ମିନା।
- 22ଆଜ୍ଞା ବଞ୍ଚେଅଜ ଜିସୁଆ କମ ସୁଗାଲ କିକିବ୍ ରିମା। ଗଜେରି ବଞ୍ଚେରି ମାଣ୍ଡି ତିଅ? ଏରେ ଆଜ୍ଞା କଙ୍କଞ୍ଚ ମା ରିମ୍ତେ।
- 23ଆଜ୍ଞା କିଟି ବାବେ ମା ରିମ୍ତେ। ନି ମୁଲକ ସାତେଅଜ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଞ୍ଚ ରଏତେ ଆଜ୍ଞା ମନ କିବ୍କେ। ଏରେ ସୁଗାଲ ତିଅ ମିନା।
- 24ଏଲେ ଆପେତେ ଆଞ୍ଜା ସାଆଜ ଦରକାର ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେଆ ଲାଗି ଆଜ୍ଞା ବଞ୍ଚେଅଜ ସୁଗାଲ ତିଅ ମିନା।
- 25ଆଜ୍ଞା ବଞ୍ଚେଅଜ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ଚ ରଏନା। ଆପେଆ ବିସାସ ଆବ୍କୁବାଏତେ ଆଉ କୁସି କିକିବ୍ତେ ଆଜ୍ଞା ଆପେତେ ସାଆଜ କିଇବେ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆଜ୍ଞା କଙ୍କେ।
- 26ଆଜ୍ଞା ଆପେଆ ଆସପେବ ପେରେଅଜ ଆପେ “କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ତିଅ ଆସିକେ” ବୁଲି ଆଉରି ସୁଗାଲ ଗରବ କିକିବ୍ ଇରିମା।

27 ଆଞ୍ଜ ଅଣ୍ଡେମେ ମା ଅଣ୍ଡେମେ, ଆପେ କିରିସ୍ତଆ ତିଅ ଗାତା ମାନେକିକି ଲୁକକି ଜିମିତି ରଏତେ ମିନା, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଏରଏନା। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଏରଏଆନଜ ଆଞ୍ଜ ଅଟେ କୁ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଇଞ୍ଚି ମନବ ଏମେସେଆନଜ ଏରଏରେ ଆଉ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାରେ ସତ ଆସିକେ ବୁଲି ଲୁକକିତେ ଏଗାତାଏକେ ଆଉ ଇବୁଜାଏକେ।

28 କୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍‌କି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆପେ ଏବେତଡ଼ାନଜ୍‌ତ। ଆପେ ମା ଏବେତଡ଼ାନଜ୍‌ତ ଏରେ ଲୁକରେକି କମଙ୍କି କୁ ଇସର ଆପେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ ଆଉ ଆରକିତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ।

29 ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆପେତେ ଦୟା କିବଜ ବାଚେଆ ଏଲେ ଉଡେଇ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ଜେନା, କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ବି ଇସର ଆପେତେ ଦୟା କିବଜ ବାଚେସେକେ।

30 ଆଗିଲା ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଦୁକ କସଟ ଏଜଏସେକେ। ଏକଲଡ୍ କିଲଡ୍ ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଦୁକ କସଟ ଗାତାଞ୍ଚେତେ ଏଅଡ୍‌କେ। ଏକଲଡ୍ ଆପେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ଏରଏରେ।

## ପିଲିପି 2

1 ଆପେ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏତେ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ଉଗୁରାଏକେ। ଆପେତେ କିରିସ୍ତ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଇକେ ଏତେ ଆପେତେ ମାମାଣାଏକେ। ଆପେ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏତେ ନିମୁଳ ଆତାମାରା ତୁଲଡ୍ ଏମେସେଆନଜ ଏରଏରେ। ଆପେ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏତେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ତିଅ ଇକୁଇକେ ଆଉ ଦୟା ଏଆବ୍‌ଜଏକେ।

2 ତା ଏଲେ ଆପେ ମୁଇଞ୍ଚିର ଗାତା ଏବାବେ। ଆଞ୍ଚେତେ କୁସି କିକିବ୍‌ତେ ଆପେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇକିବେ: ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ କା ବକ ତେଗାନ୍ ତିଅ ଇକୁଇନା। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଇଞ୍ଚି ମନ ଇଆନଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ତୁଲଡ୍ ଏମେସେଆନଜ ଏରଏନା।

3 ଆଉ ମିନଗ୍‌ତେ ବିରୁଦ୍ଧ ଇକିବାନଜ ନିଜେ କୁବା ଇତେ ମନ ଇକିବର। ଗରବ ଇକିବର ଏଲେ ନିରଲ ଇନାପେ। “ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜାତା ତିଅ ଆସିକିକି” ଏଗାମଜ ଏବାବେ।

4 ଉଡେଇ ନିଜଆ ଲାଗି ଚିନ୍ତା ଇକିବାନଜ୍‌ତ। ତାବୁଡ୍ ଲୁକକା ଲାଗି କିଲଡ୍ ଚିନ୍ତା ଇକିବେ।

5 କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ମନ ତେଗାନ୍ ଆପେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ମନପେରେ କିମାପେ।

6 ଜିସୁ ଇସର ଆସିଆନା ଏଲେବି ଇସରଆ ତେଗାନ୍ ରଏତେ ମିନା ବୁଲି ଜିସୁ ମନେ ଆକିକିମମାନ୍।

7 ଏଲେ ଇସରଆ ତେଗାନ୍ ରଏତେ କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅକ୍‌କ ଆସିଆନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜିସୁ ସାତେଅ ଆଉ ଚାକର ଇଆନଜ ମିନଗ୍ ମୁଶୁସ ତେଗାନ୍ ଜନମ ଇଆନା।

8 ମୁଶୁସ ଇଆନ୍ ବିରି ନିରଲା ରଏଆନା। ଇସରଆ ଗାତା ମାନେଅଜ ଚକିକୁଞ୍ଚେତେ ଗଗଜ୍‌ତେ କିଲଡ୍ ଜିସୁ ରାଜି ଇଆନା।

9 ଏତେ ଇସର ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ଆଦର କିବ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ନାଅଁ ଜିସୁତେ ତିଞ୍ଚା।

10 ଏତେ ଆଲିଡ୍ ସରଗଆ ଜେତିକି ଆସିକିକି, ନି ମୁଲକଆ ଜେତିକି ଆସିକିକି ଆଉ ନି ମୁଲକ ତୁଲିଆ ଜେତିକି ଆସିକିକି



- 11 ଆରକି ଆଶ୍ୱିନୀଆନ୍ତକି ଗାମାମ୍‌କି ତୁ “ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ପରବୁ ଆସିକୋ।” ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାମକିକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ଅବାର ଇସରତେ ଆଦର କିମିମାକି।
- 12 ଏ ଜଳାକି, ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ଆଞ୍ଚି ଆସିଆନା ଏରେବେଳା ଆପେ ଇସରଆ ଗାତା ଏମାନେନମାନା ଏକଲଡ୍ ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ରଏ ଜେନା। ଏକଲଡ୍ ଆପେ ଇସରଆ ଗାତା ସୁଗାଲର ଏମାନେ। ଇସର ତୁ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ, ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିମିତି ରଏତେ ମିନା, ଆପେ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଇସରତେ ଏବେତଡାନ୍‌ଜ ଏତରତରାଏଆନ୍‌ଜ ରଏତେ ସୁଗାଲ ଚେସ୍‌ଟା ଇକିବେ।
- 13 ଇସର ଆପେଆ ମନ ଆଲୁଡା କମ କିବ୍‌କେ। ଇସରଆ ମନଗାତା ଚିକ୍ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆପେଆ ମନପେଆତେ ବଳ ଡିଞ୍ଚିକେ। ଇସରଆ ମନଗାତା ତେଗାନ୍ କମ କିକିବ୍‌ତେ କିଲଡ୍ ବଳ ଡିଞ୍ଚିକେ।
- 14 ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କମ ଇକିମା ବଳତେ କୁସି ଇଆନ୍‌ଜ ଇକିବେ ଆଉ ରେଙ୍ଗେଚେଙ୍ଗେ ଇଆନ୍‌ଜ।
- 15 ତା ଏଲେ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ କେଲ କିତି ଆଗାମ୍‌କିକି ଜେନା ଆଉ ଆପେ ଇସରଆ ନିମୁଳ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଇନା। ଆପେ ନି ମୁଲକଆତେ ସୁଗାଲ ବାଗି ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ଏନ୍ଦାରକର୍ତେ ଏରଏରେ। ଇସରଆ ଡିଅ ଗାତା ନିଞ୍ଚିତେ ଜିବନ ଡିଞ୍ଚିକେ, ନି ଡିଅ ଗାତାରେ ସମାପେ ବିରି ନି ମୁଲକତେ କୁମୁଞ୍ଚିଡାଗ୍ ତେଗାନ୍ କାରାଏପେଜ ରଏନାପେ।
- 16 ଦିନମିଞ୍ଚି ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେମେନା। ଆପେ ଆଞ୍ଚା ନି ଗାତାରେକି ଏମାନେଅଜ ଏରେ ଦିନତେ ଆଞ୍ଚି ଗରବ କିବଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ରିମା ତୁ “ଆଞ୍ଚା କମଞ୍ଚିତେ ମାଳିଆ ଇ ଜେନା।”
- 17 ଆପେ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକବଜ ଜିସୁଆ କମ ଇକିବ୍‌କେ। ଆପେଆ ବିସାସ ଆଉ କମ ଇସରତେ ବଳି ଇଡିଞ୍ଚିକେ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏରେ ବଳିଆତେ ଆଞ୍ଚା ଇଞ୍ଚାମିଞ୍ଚିତେ ରରର୍ତେ ଅଲଗାନ୍‌ଜ ବି ଆଞ୍ଚି କୁସି ଇନା, ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ କୁସି ଇନା।
- 18 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆପେ ବି କୁସି ଇନାପେ, ଆଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ କୁସି ଇନାପେ।
- 19 ଆପେ ସୁଣିଞ୍ଚିତ ଏଆସିକେ ବୁଲି କକଡ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚି ମନ କିବ୍‌କେ। ଆପେଆ ଗାତା ଅଡଜ ଆଞ୍ଚି କୁସି ଇନା। ତିମତିତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିଇନଜ ଆର ପେରେଅଜ ଆଞ୍ଚିତେ ଗାମାତାଏନିଞ୍ଚି। ଏତେ ଆଞ୍ଚି ବିସାସ କିବ୍‌ତେ, ତିମତିତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌କିନ୍‌ତେ ପରବୁ ଜିସୁ ଆଞ୍ଚିତେ ସାଆଜ କିମିବେ।
- 20 ତିମତି ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଲ ଚିନ୍ତା କିବ୍‌କେ। ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚା ଆରା ତେଗାନ୍ ଆଉ କେଲ ଜେନା। ଏତେ ଆଞ୍ଚି ତିମତିତେ କିଇନେ।
- 21 ତାବୁଡ୍ ଲୁକକି ଆରାକା ନିଜଆ ଗାତାରକିର ଚିନ୍ତା କିବ୍‌ତେକି। ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ଗାତାରତେ ଚିନ୍ତା ଆକିବ୍‌କିକି।
- 22 ଲେକନ୍ ଜିମିତି କମରେକିଆ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ତିମତି ଆଞ୍ଚା ତୁଲଡ୍ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ କମନମାନା। ଏତେ ଆପେ ଏକଲେ ତୁ ତିମତି ସୁଗାଲ ଡିଅ ଲୁକ ଆସିକେ।
- 23 ଆଞ୍ଚିତେ ବିରି ମିନା ବୁଲି ଆଞ୍ଚି କଡଜ ତିମତିତେ ଗଲଡ୍ କିଇନେ।
- 24 ଆଞ୍ଚି ବିସାସ କିବ୍‌କେ ଆପେଆ ଆସପେବ ଗଲଡ୍ ତେଙ୍ଗର୍ତେ ପରବୁ ଆଞ୍ଚିତେ କିଲଡ୍ ସାଆଜ କିମିବେ।

25 ଆଞ୍ଜିତେ ଜେତେବଳତେ ସାଆଜ ଦରକାର ଇଆନା, ଆପେ ଏପାପୁରଦିତତେ ଆଞ୍ଜିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଜି ଆସଞ୍ଜବ ଇକିନ୍ତେରା ଏପାପୁରଦିତ ଆଞ୍ଜି ବକଞ୍ଜା ତେଗାନା ଆସିକେ। ଆର ଆଞ୍ଜି ତୁଲଞ୍ଜ ମିନର୍ ସଇନିକ ତେଗାନ୍ ଜିସୁଆ କମ କିବ୍ତେ। ଏକଲଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜି ଆରତେ ଆପେଆ ଆସପେବ ବିଜ୍ଜିକିନ୍ତେ ମନ କିବ୍ତେ।

26 ଆରା ଇଣିର ତିଅ ଆରାସିଆନ୍ ଏରେ ଆପେ ଏଅଞ୍ଜସେର। ଏତେ ଏପାପୁରଦିତତେ ବାଗି ଲାଗେଆନା। ଆର ଆପେତେ ଜଜଏତେ ସୁଗାଇ ମନ କିବ୍ତେ।

27 ଆର ସୁଗାଇ ରୁଗା ଇସେରାନ୍ ଆଉ ଗଜ୍ଜେତାନ୍। ଏଲେ ଇସର ଆରତେ ଦୟା କିବଜ ବଞ୍ଜାଆ ଆର ଗଜ୍ଜେରଜ ଆଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଇ ଦୁକ ଲାଗେସେତାନ୍। ଏତେ ଇସର ଆଞ୍ଜିତେ ବି ଦୟା କିବଜ ସୁଗାଇ ଦୁକ ତିଣ୍ଡିଞ୍ଜ ଜେନା।

28 ଏପାପୁରଦିତତେ ଏଜୟଜ ଆପେ କୁସି ଇନା ଆଉ ଆଞ୍ଜି ଆଉ ସୁଗାଇ ଚିନ୍ତା ମା କିବ୍ତେ ଜେନା। ଏତେ ଆରତେ କିନ୍କିନ୍ତେ ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ମନ କିବ୍ତେ।

29-30 ଜିସୁଆ କମ କିବ୍ତା କିବ୍ତା ଆର ଗଜ୍ଜେତାନ୍। ଆପେ ଆଞ୍ଜି ଲାଗି ଜା କିକିବ୍ ମା ଇରିମାନ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆର କିବ। ଆର ଗଜ୍ଜେତାନ୍ ଏରେ କଞ୍ଜ ବି ଆଞ୍ଜିତେ ସାଆଜ କିବ। ଏତେ ଆରତେ ସୁଗାଇ ଆଦର ଇକିବେ ଆଉ ପରବୁଆ ଲୁକ ଏଗାମଜ କୁସିରେ ଏଗଗେ।

### ପିଲିପି 3

1 ଏକଲଞ୍ଜ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ପରବୁଆ ଲୁକକି ଏଆସିକେ, ଏତେ କୁସି ଇନାପେ। ଆଞ୍ଜି ଜା ଜା ଆପେତେ ଗାମ୍ବେର, ଆପେଆ ବିସାସ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଜି ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଲେକେକେ। ଏତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଲେକେତେ ଆଞ୍ଜିତେ କସଟ ଆଇରେ ଜେନା।

2 ବାଗି ଲୁକକାତା ଆପେ ସାମ୍ବାଲେନାପେ ବିରି ରଏନାପେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ସେଲର୍କା ତେଗାନ୍ ଆସିକି ଆଉ ଆରକି ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ “ସୁନତ ଇନାପେ” ବୁଲି ଗାମ୍ବିକି। ଆରାକାତା ଲାକାବ ରଏନାପେ।

3 ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ସୁନତ ନିସେରେ (ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇସରଆ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜି ନିସେରେ)। ନିମୁଲ ଆତାମା ସାଆଜ କିବଜ ନିଞ୍ଜି ଇସରତେ ସେବା ନିକିବ୍ତେ। ନିଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ଆଦର ନିକିବ୍ତେ ଆଉ “ନିଞ୍ଜି ନିଜେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କିକିବ୍ ନିରିମା” ନେଗାମଜ ଗରବ ନାମାକିବ୍ତେ ଜେନା। ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଗାମ୍ବେ କୁ ନିଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ସୁନତ ନିସେରେ।

4 ଆରକି ଆରାକା ନିଜ ବଳସକତିରେ ବିସାସ କିବ୍କିକି। ଆଞ୍ଜି କିଲଞ୍ଜି ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜି ନିଜ ବଳସକତିରେ ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମା। ତାବୁଞ୍ଜି ଲୁକକି ଜଦି ନିଜ ବଳସକତିରେ ଗରବ କିକିବ୍ ରିମ୍ତେକି ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜି ବଳସକତିରେ ଆଉରି ସୁଗାଇ ଗରବ କିକିବ୍ ରିମା। ଏଲେବି ଆଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜି ବଳ ସକତିରେ ବିସାସ ଆମାକିବ୍ତେ ଆଉ “ଆଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି କିକିବ୍ ରିମା” ବୁଲି ଗରବ କିଲଞ୍ଜି ଆମାକିବ୍ତେ।

5 ଆଞ୍ଜି ଜନମ ଇଆନ୍ ଆଟ ଦିନତେ ଆଞ୍ଜିତେ ସୁନତ କିକିବ୍ ଇସେରାନା। ଆଞ୍ଜି ମିନର୍ ଇସରାଏଲ ଲୁକ। ଆଞ୍ଜି ବିନିଆମିନଆ କୁରୁମାଲି ଲୁକ। ଆଞ୍ଜି ଅବାଞ୍ଜି ବୁଞ୍ଜି ଏବ୍ରି ଲୁକ ଆସିଆନ୍କିଆ। ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଜ ଏବ୍ରି ଲୁକ ଇସେରେ। ଆଞ୍ଜି ମିନର୍ ପାରୁସି ଏତେ ଇସରଆ ନିୟମ ସାବୁରିଞ୍ଜି ପାଳନ କିବ୍କିମାନ୍।

- 6ଆଞ୍ଚ ନିୟମରାକା ଲାଗି ଏତେ ସୁଗାଈ ମନ କିବ୍‌କିମମାନ୍ ତୁ ଆଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଦୁକ କସଟ ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଚମାନ୍ ଆଞ୍ଚ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିୟମ ପାଳନ କିବ୍‌କିମମାନ୍ ଏତେ କେଇ ଆଞ୍ଚତେ କିଟି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମମାନ୍‌କି।
- 7ଏଲେ ଆଗିଲା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ତିଅ ଆସିଆନ୍ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ବାବେନମାନ୍, ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟତେ ବିସାସ କିବ ଅତତା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି କିଟି ମୁଲ ଜେନା।
- 8ଉଡାଈ ମୁଇଞ୍ଚ ଗାତା ଏକଳଡ୍ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ମୁଲ ଆସିକେ, କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁ ଆଞ୍ଚା ପରବୁ ଆସିକେ ଆଉ ଆରତେ ଆଉରି ସୁଗାଈ କଟ୍‌ଜ ଆଞ୍ଚା ତିଅ ମିନା। ଏତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଲାବ ଇନମାନ୍ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ବାବେନମାନ୍, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଏକଳଡ୍ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଦରକାର ଜେନା। କିରିସ୍‌ଟଆ ଲାଗି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ସାତେସେକେ। ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ମେସେଆନ୍‌ଜ ରଏତେ ଆଉ ଆରା ଲୁକ ବୁଲି ଆବ୍‌ଗାମ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚ ଚାଁଏକେ, ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଜବରା ମଳିଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।
- 9ଜିଉଦି ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିୟମରେକି ପାଳେଆନ୍‌ଜ ବି ଆଞ୍ଚ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ମା ଇଆନା। ଏଲେ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇସର ଆଞ୍ଚତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମା ବିସାସ ଜୁଗୁ ଇସର ଲୁକକିତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ୍‌କେ। ଏରେ ଇସରଆତା ଦାନ ଆସିକେ।
- 10ଆଞ୍ଚ ଜିସୁତେ ଆଉରି ସୁଗାଈ କଳ୍‌ଡ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କେ। ଇସର ବଳ ଡିଞ୍ଚ ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚାଆ ଏରେ ବଳ କଳ୍‌ଡ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚ ମନ କିବ୍‌କେ। ଆଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ତେଗାନ୍ ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ଗଗଜ୍‌ତେ କିଲଡ୍ ମନ କିବ୍‌କେ।
- 11ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆସା କିବ୍‌କେ ତୁ ଆଞ୍ଚ କିଲଡ୍ ଗଜଜ ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେ। ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ମିନା ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ଚାଁଏକେ।
- 12ଆଞ୍ଚ ଏକଳଡ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ତେଗାନ୍ ଇ ଜେନା। ଏକଳଡ୍ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚ ଟିକ୍ ଇ ଜେନା। ଏଲେ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁ ଆଞ୍ଚତେ ନିଜର କିବ୍‌ସେକେ ଏତେ ଆରା ତେଗାନ୍ ଇତେ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଈ ଚେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କେ।
- 13କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଚ କଳେ ତୁ ଆଞ୍ଚ ଏକଳଡ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ଇ ଜେନା। ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ମୁଇଞ୍ଚ କମ କିବ୍‌କେ: ଏକଳଡ୍ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚ ଜା ଜା କିବ୍‌ସେକେ ଏରେ ବାଶାଆନ୍‌ଜ ଆଗିଲାବ ଜା ଆସିକେ ଏରେ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ଚ ଚେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କେ।
- 14କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ସରଗବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ଇସର ନିଞ୍ଚତେ ତାକେକେ। ଏରେ ଇରେ ନିଞ୍ଚା ପୁରସ୍କାର। ଏରେ ପୁରସ୍କାର କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଈ ଚେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କେ।
- 15ନିଞ୍ଚ ତୁ ବିସାସି ଲୁକକି ଜିସୁତେ କୁବା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରାକା ଲାଗି ବିସାସ କିବ୍‌କିକି, ନିଞ୍ଚତେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ବାବେତେ ମିନା। ଆପେ ଜଦି ତାବୁଡ୍ ଗାତା ଏବାବେକେ, ତା ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ ଟିକ୍ ଗାତା ଚିନ୍ତା କିକିବ୍‌ତେ ସାଆଜ କିମିବେ।

16 ଏଲେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଆପେ ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଏକଲଞ୍ଚ ଜାକଞ୍ଚ ନିବୁଜିସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ନେମାନେଅଜ ନେରଏନା।

17 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ଇତେ ଚେସ୍ତା କିବେପେ। ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକି ଆଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ରଏରେକି। ଏରେ ଲୁକରାକା ତେଗାନ୍ ଆପେ କିଲଞ୍ଚ ରଏନାପେ।

18 ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍ବେ, ସୁଗାଲ ଲୁକକି କିରିସ୍ତା ଚକି କୁଞ୍ଚୁଆ ସତୁରୁରକି ତେଗାନ୍ ରଏରେକି। ଏରେ ଲୁକରାକା ଗାତାରକି ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଲ ତର ଗାତାନମାନ୍। ଏକଲଞ୍ଚ କିଲଞ୍ଚ ଜେକ୍ତା ଜେକ୍ତା ଗାତାଏକେ।

19 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ସୁଗାଲ ଦଣ୍ଡ ଡିମିଞ୍ଚେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଜତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ବଞ୍ଚେକିକି। ଆରାକା କମ ଜୟକିଜ ଲୁକକି ଗିଆନ୍ତେକି ଏଲେ ଆରକି ଗରବ କିବ୍ତେକି। ଉତେଇ ନି ମୁଲକଆ ଗିନିସରେକିତେ ଚିତ୍ତା କିବ୍ତେକି।

20 ନିଞ୍ଚା ନିଜ ଦେସନିଞ୍ଚେତେ ଇରେ ସରଗା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ସରଗତା ତେମେନା ଆଉ ନିଞ୍ଚେତେ ଆରା ତୁଲଞ୍ଚ ସରଗବ ଗମଗେ। ନିଞ୍ଚ ସୁଗାଲ ଆସା ନିକିବାନ୍ତ ଜିସୁତେ ନେଜଗେସେକେ।

21 ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚେତେ ଆରା ପାଦ ତୁଲିଆ ଉନ୍ତେକେ ବୁଲି ସରଗତା ତେମେନା ଅତତା ଆରା ବଳସକତିରେବ ନିଞ୍ଚେତେ ମାବ୍ତଏ। ଜିସୁ ଜୁ ବଳ ସକତିରେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ କିମିବେ, ଏରେ ବଳ ସକତିରେବ ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚେତେ କିଲଞ୍ଚ ବମଦଳାଏ। ଏକଲଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚେତେ ବାଗି ମିନିଞ୍ଚା ଆଉ ସେମେଟଗେ। ଏଲେ ଜିସୁ ନିଞ୍ଚା ଇଣିନିଞ୍ଚେତେତେ ବଦଳାଅଜ ଆରା ବଲୁଆ ଇଣିର ତେଗାନ୍ ତିଅ ଇଣି ଡିମିଞ୍ଚେ, ଏରେ ଇଣିରେ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା ଆଉ ଆସେଟଗ୍ବେ ଜେନା। ଆଇରେ ଜେନା ଆଉ ଆସେଟଗ୍ବେ ଜେନା।

## ପିଲିପି 4

1 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେତେ ଆଞ୍ଚ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ଜଜଏତେ ମନ କିବ୍ବେ। ଆପେଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଚ କୁସି ଇରେ। ଆପେ ଆଞ୍ଚା ମୁକୁଟ ଏଆସିକେ। ଆଞ୍ଚ ଜିମିତି ଗାମ୍ବେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚେତେ ଆପେ ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ ଇକିବ୍ବିମମା।

2 ଇୟଦିଆ ଆଉ ସୁତୁକିତେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ “ଆପା ପରବୁଆ ଲୁକକିଆ ଆସିକେ ଏତେ ଆପା ମୁଇଞ୍ଚ ମନ ଇନାପା।”

3 ଏ ଆଞ୍ଚା ଜଳା, ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ତିଅ ସେବା ମିକିବ୍ବେ। ଆମ୍ତେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ ଏରେ ବାନର୍ ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେକିଆତେ ସାଆଜ ମିକିବେ। କେଲେମେନ୍‌ସ ଆଉ ଜିସୁଆ ତାବୁଡ୍ ବିସାସିରାକା ତୁଲଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାନମାନ୍, ଏରେବେଳା ନି ଜୁଆଡ୍‌ତାଏରେକିଆ କିଲଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ଚ କମନମାନ୍‌କିଆ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକରାକା ନାଆଁରକି ଜିବନ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ।

4 ଆପେ ସଦାବେଳେ ପରବୁଆ ଆସରାତେ କୁସି ଇନାପେ। ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍ବେ ଆପେ କୁସି ଇନାପେ।

5 ସାବୁରିଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ଚ ନିରଳା ସାକ୍ତିରେ ରଏନାପେ, ପରବୁ ଗଲଞ୍ଚ ତେମେନା।

- 6କିଟି ଗାତାରେ ଚିତ୍ରା ଲକ୍ଷ୍ମୀରା ଏଲେ ଆପେଆ ଜା ଦରକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ପାତାନା କିମାପେ ବିରି ଗାନାପେ। ପାତାନା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଦନିୟବାଦ ତିଷ୍ଠେପେଜ ପାତାନା କିମାପେ।
- 7ତା ଏଲେ ଆପେଆ ମନପେତେ ଚିତ୍ରା କିକିବ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଡ଼ିକ୍ଷକେ ଜେନା। ଏଲେ କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆପେତେ ସାନ୍ତି ତିମିଷ୍ଠେ। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜୁ ସାନ୍ତି ତିକ୍ଷକେ ଏରେ ସାନ୍ତିରେ କେଲ ବୁଜି ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 8ଚିଟି ଲେକେ ଜେଲାଏ ଆଗିଲାର ଆଞ୍ଚ ମୁକ୍ଷ ଗାତା ଗାତାକେ। ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ସତ ଆସିକେ, ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାତେ ଲୁକକି ଆଦର କିବ୍ତେକି, ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଚିକ୍ ଆସିକେ, ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିମୁଳ ଆସିକେ, ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ତିଅ କୁକୁଲ ନିରିମା ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଚିକ୍ ଗାତାରେକିତେ ଲୁକକି “ଚିକ୍” ବୁଲି ଗାମ୍ବକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଆପେ ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ପେ। ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ତିଅ ଆସିକେ ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକା ଲାଗି ନିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଦନିଅବାଦ ତିକ୍ଷିଞ୍ଚ ନିରିମା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଆପେ ସଦାବେଳେ ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ପେ।
- 9ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଆପେ ଆଞ୍ଚାତା ଏସଜ ଆଉ ଲକୁଲଆନ୍, ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚ ଗାମଜ ଆପେ ଏଅଡ଼ସେକେ ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚ କମ ଆଞ୍ଚ କିବ ଏରେ ଆପେ ଏଜସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆପେ ଲକିବେ। ତା ଏଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ରମାଏନା ଆଉ ଆପେତେ ସାନ୍ତି ତିମିଷ୍ଠେ।
- 10ଆପେ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଚିତ୍ରା ଲକ୍ଷ୍ମୀକେ। ଏରେ ଆପେ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ଏଆବ୍ଜୟ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଲ କୁସି ଆସିକେ ଆଉ ପରବୁତେ ଦନିୟବାଦ ତିକ୍ଷକେ। ଅଏ, ଆପେ ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ଆଗିଲାର ବି ଚିତ୍ରା ଲକ୍ଷ୍ମୀକିମାନ୍ ଏଲେ ଏରେ ଆପେ ଆବ୍ଜଏ ମା ଲରିମାନ୍। ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଏକଲଡ଼ ବୁଜି ରିମ୍ତେ।
- 11ଆଞ୍ଚା କିଟିକ ଗିନିସ ଦରକାର ଆସିକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଚ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ମା ଗାମ୍ବକେ। ସୁଗୁ ଅବସତାରେ କୁସି ଲଆନ୍ଜ ରଏତେ ଆଞ୍ଚ ସଜ୍ଜେକେ।
- 12ଅବାବ ଆସିଆନ୍ଜ ସୁଣିଞ୍ଚତ ଚଳେତେ ମିନା, ଏରେ ଆଞ୍ଚ କଡ଼ସେକେ। ସୁଗାଲ ଆସିଆନ୍ଜ ସୁଣିଞ୍ଚତ ଚଳେତେ ମିନା, ଏରେ ବି ଆଞ୍ଚ କଡ଼ସେକେ। ସୁଗୁ ଅବସତାରେ ସୁଣିଞ୍ଚତ ରଏତେ ମିନା ଏରେ ଆଞ୍ଚ ସଜ୍ଜେକେ। ଆଞ୍ଚ ତିଲାଲ୍ ରଏଆନ୍ଜ ବି ଆଞ୍ଚ କୁସି ଲନା ଆଉ ଲତିବ୍ ବୁସୁଆନ୍ଜ ବି ଆଞ୍ଚ କୁସି ଲନା। ଆଞ୍ଚା ସୁଗାଲ ଲଆନ୍ଜ ବି କୁସି ଲତେ ଆଞ୍ଚ ସଜ୍ଜେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଚା ଅବାବ ଆସିଆନ୍ଜ ବି କୁସି ଲତେ ଆଞ୍ଚ ସଜ୍ଜେକେ।
- 13ଆଞ୍ଚତେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ବଳ ତିକ୍ଷକେ ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ କିକିବ୍ ରିମ୍ତେ।
- 14ଏଲେବି, ଜେତେବଳଆ ଆଞ୍ଚ କସଟ କୁକୁଲନମାନ୍ ଏରେବଳଆ ଆପେ ଆଞ୍ଚତେ ସାଆଜ ଲକିବ। ଏରେ ତିଅ ଲଆନା।
- 15ଆଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଚଳ ସାତେଅଜ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆପେ, ପିଲିପି ଗଳଆ ପାତାନା ଲଞ୍ଚା ଲୁକକି, ଆଞ୍ଚତେ ସାଆଜ ଲକିବ୍ସେରା ଏଲେ ତାବୁଡ଼ ପାତାନା ଲଞ୍ଚା ଲୁକକି ଦେବା ନେବାତେ ଆଞ୍ଚତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ ଜେନା। ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ଏକକେ।
- 16ଆଞ୍ଚ ତେସଲନିକି ଗଳଆତେ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଚତେ ସାଆଜ ଦରକାର ଆସିଆନା। ଏରେ ବଳଆ ଆପେ ସୁଗାଲ ତର ସାଆଜ ଏଆବ୍ଗଗା।

- 17 ଆପେଆତା ଆଉରି ସାଆଜ କୁକୁଇତେ ଆଞ୍ ମା ଟାଁଏକେ। ଏଲେ ଆଞ୍ତେ ସାଆଜ ଇକିବ୍କେ ବୁଲି ଆପେଆ ସୁଗାଇ ଲାବ ଇରେମେ। ଏରେ ଆଞ୍ ଟାଁଏକେ।
- 18 ଆପେ ଏପାପ୍‌ରଦିତଆ ସାମୁରାତେ ଜା ଜା ଏଆବ୍‌ଗର୍‌ସେର, ଏରେ ଆଞ୍ କୁଇସେରେ। ଏତେ ଆଞ୍ ଏକଲଡ୍ ସାବୁରିଞ୍ ଆସିନିଞ୍କେ, ଆଞ୍ ଜା ଚଲେତେ ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଇ ଆସିକେ। ବଳି ଡିଞ୍ଜିଜ ଗନ୍‌ଏକେ ଆଉ ଏରେ ଡିଅ ଗନ୍ କୁଇଆନ୍‌ଜ ଇସର କୁସି ଇରେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ତ ଆପେଆ ସାଆଜ ଜୟଜ କିଲଡ୍ ଇସର କୁସି ଇସେରେ।
- 19 ଆଞ୍ ଇସରଆ ସୁଗାଇ ଦନ ଆସିକେ। କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ଆପେଆ ଜା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଇସର ଡିମିଞ୍ଜେ।
- 20 ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ ଇସରତେ ଜୁଗ ଜୁଗ ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି ଆଦର କିବ୍‌ଡେକି। ଆମେନ୍।
- 21 କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ସାବୁରିଞ୍ ନିମ୍ନ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେ। ଆଞ୍ ତୁଲଡ୍ କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ଆସିକିକି। ଆରକି କିଲଡ୍ ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେକି।
- 22 ସାବୁରିଞ୍ ବିସାସି ଲୁକକି ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେକି। ଜୁ ବିସାସି ଲୁକକି କାଇସର ରାଜାରା ଇଞ୍ଜାରାତେ ଆସିକିକି, ଆରକି କିଲଡ୍ ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେକି।
- 23 ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍‌ଡେମେ। ଆମେନ୍।

## କଲସି

### କଲସି 1

- 1 ଆଜ୍ଞା ପାଇଲ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଇସର ମନ କିବଜ ଆଜ୍ଞା କିରିସ୍ତ ଜିସୁଆ ମିନର୍ ଚାଲା ଆସିକେ। ଆଜ୍ଞା ବକଜ୍ ତିମତି କିଲଡ୍ ଲେକେଅ ଏରେବେଳା ଆଜ୍ଞା ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନା।
- 2 କଲସି ଗଲଆ ରଏରେକି ନିମ୍ନୁ ଆଉ କିରିସ୍ତ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆଜ୍ଞା ଲେକେକେ। ନିଆ ଅବାନିଜ୍ଞ ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ତିଜ୍ଞତେମେ।
- 3 ନିଜ୍ଞ ପାତାନା ନିକିବ୍ କେ ବଳତେ ସଦାବେଳେ ଆପେଆଲାଗି ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିଡିଜ୍ଞକେ।
- 4 ଇସର ନିଆ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଅବାର ଆସିକେ। ନିଜ୍ଞ ନଡ୍ ସେକେ କୁ ଆପେ କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ ଇକିବ୍ କେ ଆଉ ଇସରଆ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଲୁକରେକିତେ ଆପେ ସୁଗାଲ ତିଅ ଇକୁଇକେ। ଏରେ ବିସୟରା ଲାଗି ନିଜ୍ଞ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିଡିଜ୍ଞକେ।
- 5 ଆପେ କୁ ବିସୟରା ଲାଗି ଆସା ଇକିବ୍ କେ, ଏରେ ସରଗଆ ଆପେଆ ଲାଗି ଇଅର ନିରାପଦରେ ଉନ୍ତେକେ। ଆପେ ଜେତେବଳଆ ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ତିଅ ଗାତା ଏଅଡ୍ ସେର, ଆପେ ଏରେବେଳା ନି ବିସୟରେ ଏକଡ୍ ସେର। ଆପେଆ ଏରେ ଆସା ଆସିକେ ଏତେ ଆପେ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ କେ ଆଉ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ ଇକୁଇକେ।
- 6 କୁ ଦିନତାସୁନ୍ ଆପେ ନି ଗାତାରେକି ଏଅଡ୍, ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଆପେଆ ଲାଗି ଇସରଆ ସୁଗାଲ ଦୟା ଅରେନ୍ତେକେ ବୁଲି ସତ ଇବୁଜିଅ ଆଉ ଆସିରବାଦ ଇକୁଇକେ। ନି ତିଅ ଗାତାରେ ମୁଲକରା ସାବୁରିଜ୍ଞ ଜାଗାରେବ ଆଉତିସେରେତେ ଆଉ ଆପେଆ ତେଗାନ୍ ସୁଗାଲ ଲୁକରେକି କିଲଡ୍ ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିବକିଜ ଆଉ ଇସରଆ ଲୁକକିତେ ସୁଗାଲ ତିଅ ବୁଜିଅକିଜ ଇସରଆ ଲାଗି ବଞ୍ଚେସେକିକି।
- 7 ଇସର ଦୟା କିବ୍ କେ ବୁଲି ନି ତିଅ ଗାତାରେ ଆପେ ଏପାପ୍ ରାଆତା ଏକଡ୍। ଏପାପ୍ ରା ନିଆ ତୁଲଡ୍ ଜିସୁଆ କମ କିବ୍ କେ। ଆଉ ନିଜ୍ଞ ଆରତେ ତିଅ ନିକୁଇକେ। ଆର ବି କିରିସ୍ତଆ ତିଅ ସେବାକମ କିବ୍ କେ।
- 8 ନିମ୍ନୁ ଆତାମାରା ସାଆଜରେବ ଆପେ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଲୁକକିତେ ତିଅ ଇକୁଇକେ ବୁଲି ଏପାପ୍ ରା ନିଜ୍ଞତେ ଗାତାଏସେକେ।
- 9 ଏତେ କୁ ଦିନତାସୁନ୍ ନିଜ୍ଞ ଆପେଆ ଗାତାପେରେ ନଡ୍, ନିଜ୍ଞ ଆପେଆ ଲାଗି ସଦାବେଳେ ପାତାନା ନିକିବ୍ କେକୁ, “ନିମ୍ନୁ ଆତାମା ବୁଦି ଗିଆନ ଆଉ କଙ୍କଡ୍ ତେ ବଳସକତି ତିମିଜ୍ଞେ ଆଉ ଇସରଆ ମନ ଇଚା ବିସୟରେକି ସାବୁରିଜ୍ଞ ଆପେ ଏକଡ୍।”
- 10 ତା ଏଲେ ଆପେକି ପରବୁଆ ମନ ତେଗାନ୍ ଜିବନ କାଟେ ଇରିମା ଆଉ ପରବୁ ଜିମିତି କୁସି ମିନ। ଏରେନୁଣିଜ୍ଞ ସାବୁରିଜ୍ଞ ବିସୟରେକି ଆପେ କିକିବ୍ ଇରିମା। ଆପେକି ଆପେଆ ଜିବନପେଆତେ ସାବୁରିଜ୍ଞ ପରକାର ତିଅ କମରେକି କିକିବ୍ ଇରିମା ଆଉ ଇସରତେ ସୁଗାଲର କଙ୍କଡ୍ ଇରିମା।

- 11 ଇସର ଆରା ସୁଗାଈ କୁବା ବଳସକତିରବ ଆପେତେ ବଲୁଆ କିବ୍‌ତେମୋ। ଆପେତେ ଦୁକ କସଟ ତେନଜବି ଆପେ ମା ଇଡୁକେ ଜେନା, ଏସୟଜ ଏରଏନା। ଏତେ ଆପେତେ ଇସର ସୁଗାଈ ବଳ ଡିଞ୍ଚେତେମୋ।
- 12 ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚି ଇସର ନି ମୁଲକରା ଆରା ଲୁକରେକି କୁ ଆଲୁଅରା ରଏରେକି, ଆରାକା ଲାଗି ଜା ଜା ଉନ୍‌ଚେକେ, ଏରେ କୁକୁଇତେ ଆରକୁ ଆପେତେ ବାଚେସେକେ, ଏତେ ଦୁକ କସଟ ତେନଜ ବି ଆନୟ ଇନାପେଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଚେପେ।
- 13 ଆର ନିଞ୍ଚେ ଆନ୍ଦାରକରା ରାଇଜତା ନିଞ୍ଚେ ରକିଆ କିବ୍‌ସେକେ। ନିଞ୍ଚେ ରକିଆ କିବଜ ଆର ଆରା କନଶ୍ଚା ରାଇଜରବ ଅରେନ୍‌ଚେକେ। ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚେତେ ସୁଗାଈ ଡିଅ କୁଇକେ।
- 14 ଏରେ କନଶ୍ଚା ଲାଗି ନିଞ୍ଚି ନିମୁକଲେସେକେ। ଆଉ ଆରା ଲାଗି ନିଞ୍ଚା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇସର କେମା କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚା ପାପରେକିତା ନିଞ୍ଚେ ମୁକୁଲାଏସେକେ।
- 15 କେଣିସି ଲୁକ ଇସରତେ ଜଜଏ ଆରିମ୍‌ତେ ଜେନା। ଏଲେ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଇସରଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଜିସୁତେ ନିଞ୍ଚି ଜଜଏ ନିରିମାନ୍। ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସରେକି ଇସର ବନାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସରାକା ଅକ୍‌କରେ କିରିସ୍‌ଟେ ଇସର ଡିଞ୍ଚେକେ।
- 16 ଆରା କୁଗୁ ଇସର ସରଗଆ ଆଉ ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗିନିସରେକି ବନାଏସେକେ। କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚି ଜଜଏ ନିରିମ୍‌ତେ ଆଉ ଜଜଏ ମା ନିରିମ୍‌ତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇସର ବନାଏସେକେ। ସାବୁରିଞ୍ଚି ବଳ ସକତିରେକି ଇସର ବନାଏସେକେ। ଜାଆରଆ ଅକ୍‌କ ଆସିକେ ଆଉ ଜିଏ ସାସନ କିବ୍‌କି ଆରକିତେ କିଲଡ୍ ଇସର ବନାଏସେକେ। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେକି କିରିସ୍‌ଟଆ କୁଗୁ ଆଉ ଆରାଲାଗି ବନାଏ ଇସେରେ।
- 17 ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେକି ଇଆନ୍ ଆଗିଲାର କିରିସ୍‌ଟ ଆସିଆନ୍। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେକି ଆର ସବଜ ଉନ୍‌ଚେକେ।
- 18 ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକି ଇଣି ତେଗାନ୍ ଆସିକି ଆଉ କିରିସ୍‌ଟ ଇରେ ଆରାକା ବକବ୍। ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେକି ଆରାତା ତେନ୍‌ଚେରେ। କୁ ଲୁକକି ଗଜ୍‌ଚେକି, ଆରାକାତା ଉନ୍‌କୁଳ ଜିସୁ ବେବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରା ଲାଗି ଉନ୍‌କୁଳ ଆସିକେ।
- 19 କିରିସ୍‌ଟଆ ସାମୁରାତେ ପୁରାପୁରି ରରଏତେ ଇସର କୁସି ଇଆନ୍‌ଜ ମନ କିବ।
- 20 କିରିସ୍‌ଟଆ ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତ ଚକି କୁଞ୍ଚେତେ ରରବ୍ ଇଆନା, ଆଉ ଏରେ ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତେବ ଇସର ସାନ୍ତି ଅରେନ ଆଉ ଇସରଆ ତୁଲଡ୍ ନିଞ୍ଚେତେ ଇକୁଡିଆ କିବ। ଆଉ କିରିସ୍‌ଟଆ କୁଗୁ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେକି ଆଉ ଆଲିଡ୍ ଆକାସରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେକା ତୁଲଡ୍ ସାନ୍ତି କିବ।
- 21 ଆଗିଲା ଆପେକି ମୟ କାମ ଇକିକିମମାନ୍ ଏତେ ଇସରଆ ବିରୁଦି ଏଆସିଆନା। ଆପେଆ ମନପେରେ ଇସରଆ ସତୁରୁ ଏଆସିଆନା। ଏତେ ଇସରଆତା ଲାଙ୍କାବ ଏଆସିଆନା।
- 22 କିରିସ୍‌ଟ ନି ମୁଲକଆତେ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆରା ନିଜଆ ଇଣିର ଆସିଆନା ଆଉ ଆର ଗଜ। ଏତେ କିରିସ୍‌ଟ ଆପେତେ ଆଉ ତରମିଞ୍ଚିତା ଇସରଆ ତୁଲଡ୍ ମେସାଏସେକେ। କେଇ ଜିମିତି ଆପେତେ କିଟି ଦୁସ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି



ଆରିମ୍ଭେକି ଜେନା ଏରେ ଡେଗାନ୍ ଆପେତେ ଜିସୁ ଆରା ଇଞ୍ଜାମ୍ଭବ ନିମୁଲ ଆଉ ସାପା କିବଜ ଦିନମିଞ୍ଜି ଆପେତେ ଇସରଆ ସାମୁରବ ଗମରେ।

23ଆପେ ଜୁ ତିଅ ଗାତାର ଏଅଞ୍ସେକେ, ଏରେ ଡେଗାନ୍ ବିସାସ ଇକିବଜ ଏରଏଆନ୍ଜ କିରିସ୍ତ ଏରେ କମରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି କିମିବେ। ମନ ମା ଏଚକାଏଆନ୍ଜ ତିଅ ଗାତାତେ ବିସାସ ଇକିବାନ୍ଜ ଏରଏନା। ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ନି ମୁଲକ ବେଳାମିଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇରେ। ଆଞ୍ଜ ପାଉଲ, ଆଞ୍ଜ ନି ଗାତାରେ ଗାତାଏତେ ଇସରଆ ମିନଗ୍ ଚାକର ଆସିକେ।

24ଆଞ୍ଜ ଆପେଆଲାଗି କମ କିକିମମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜ ଜୁ କସଟରେ କୁକୁଇନମାନ୍, ଏରେ କସଟରା ଲାଗି ଏକଲଞ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଆନନ୍ଦ ମେଲେରେ। ନିଞ୍ଜି ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକି କିରିସ୍ତଆ ଇଣିର ଡେଗାନ୍ ନାସିକେ, ଆଉ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକା ଲାଗି କିରିସ୍ତଆ ଜୁ ଦୁକ କସଟରେ ସଏତେ ବାକି ଆସିକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜ ସଏକେ।

25ନି ନୁଣିଞ୍ଜି ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକା ସେବା କମ କିକିବ୍ତେ ଇସର ଆଞ୍ଜତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଜିଚେକେ। ନି କମରେ ଆପେକିତେ ସାଆଜ କିବ୍କେ। ଆପେକିତେ ଇସରଆ ଗାତାର ପୁରା ଆବ୍ସଜ୍ଜତେ ଇରେ ଆଞ୍ଜା କମ।

26ନି ମୁଲକ ଉନୁକୁଲ ଇଆନ୍ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ନି ସତ ଗାତାରେକି ଲରାନ୍ଜ ଆସିଆନା। ଏଲେ ଏରେ ସତ ଗାତାରେ ଏକଲଞ୍ ଇସରଆ ଲୁକକା ସାମୁରାକା ଗାତାଏ ଇଆନା।

27ନି କୁବା ଗାତାରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ଲାଗି ସତ ଆସିକେ। ଇସର ନିଜ ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ମନ କିବଜୁ ନି କୁବା ଗାତାରେ ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକା ଲାଗି କିଲଞ୍ ସତ ଆସିକେ। ନି ସତ ଗାତାରେ ଇରେ: କିରିସ୍ତ ନିଜେ ଆପେଆ ଆଲୁଡା ଆସିକେ। ଇସର ଆପେଆ ଲାଗି ଜା ଜା ଉନ୍ତେକେ କିରିସ୍ତଆ ଜୁଗୁ ଏରେ “ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ନିକୁଇନା” ବୁଲି ଆସା ଉନାପେ।

28ନିଞ୍ଜି କିରିସ୍ତଆ ଗାତାର ଲୁକକିତେ ନେଗାତାଏକେ। ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବୁଦି ଗିଆନ ତିଞ୍ଜି ନିଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ବିସାସରେ ବଲୁଆ କିକିବ୍ତେ ନାବ୍ସଜ୍ଜକେ। କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ କିବ୍କିକି ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ପରକାରରେ ଚିକ୍ ତିଅ ଇଆନ୍କିଜ ଆରକିତେ ଇସରଆ ଆଗିଲାତା ତମ୍ଭନ୍ତେ ନିଞ୍ଜି ଚେସ୍ତା ନିକିବ୍କେ।

29କିରିସ୍ତ ଆରା ସୁଗାଲ ବଲରବ ଆଞ୍ଜା ଜିବନଞ୍ଜିତେ କମ କିବ୍କେ। କିରିସ୍ତଆ ବଲରା ସାଆଜରେବ ଆଞ୍ଜ ସୁଗାଲ କସଟ କିବଜ ଆପେଆ ଲାଗି କମ କିବ୍କେ।

## କଲସି 2

1ଆପେତେ ଆଉ ଲାଅଦିକିଆ ଗଲଆ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ ଆଞ୍ଜ ସୁଗାଲ ଚେସ୍ତା କିବ୍କେ। ଅଲଗା ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜତେ ଜଜଏ ଜେନା ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିଲଞ୍ ଆଞ୍ଜ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ ଚେସ୍ତା କିବ୍କେ। ଆପେ ଏରେ ଏକଡେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ମନ କିବ୍କେ।

2ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିଜନିଜଆ ବିତିରେ ତିଅ ଇକୁଇଆନ୍ଜ ଇଉଗୁରାଏରମାନ୍ଜ ଆଉ ଇକୁଡିଆ ମୁଇଞ୍ଜି ଦଳ ଇଆନ୍ଜ ଏରଏନା। ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି କମ କିବ୍କେ। ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଏରାଲାଗି କିଲଞ୍ କମ କିବ୍କେଜୁ ଆପେକି ସୁଗାଲ ବୁଦି ଗିଆନରେବ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ତିଅର ଏକଡଜ ବିସାସରେ ଦନି ଇନା। ତା ଏଲେ

ଲୁକକିତେ ଇସର ଜା ଜା ଆଗିଲାର ଆଗାତାଏସେର, ଏରେ କୁବା ଗାତାରେ ତିଅର ନେକକେ ବୁଲି ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାଏ ଇରିମା। ଏରେ ଗାତାରେ ଇରେ କିରିସ୍ତା।

3 କିରିସ୍ତା ଆସରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବୁଦି ଗିଆନ ଆପେଆଲାଗି ତିଅର ସାଏତଏରମାନ୍ତ ଆସିକେ।

4 ତାବୁଡ୍ ଲୁକକି ଜା ଜା ଚିକ୍ ବୁଲି ବାବେକିକି ଏରେ ବିସୟରେ ତିଅ ତିଅ ଗାତାରକି ଗାତାଅକିଜ ଆପେତେ କେଲ ଆଟକେରେମେକି, ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଗାମକେ।

5 ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ଆସପେଆ ଜତେ, ଏଲେବି ଆଞ୍ଚି ଆତାମାଞ୍ଚିତେ ଆପେଆ ଆସପେଆ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ତିଅ ଜିବନ ଆଉ ବଲୁଆ ବିସାସପେରେ ଜୟଜ ସୁଗାଲ କୁସି ଇରେ।

6 ଆପେ କିରିସ୍ତା ଜିସୁତେ ଜିମିତି ବିସାସ ଇକିବ୍ସେକେ; ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ମନପେରେ ଆଉବନିବ ମା ଇକିବାନ୍ତ ଆରତେ ବିସାସ କିବ୍ସେରେପେ।

7 ଆପେ ସଦାବେଲେ ଆରା ଆସରାତେ ଆସା ଉନାପେଜ ଜିବନ କାଟେନାପେ। ଆପେତେ ସତ ଗାତା ଆବ୍ସକ୍ ଇସେରେ ଆଉ ଏରେ ସତ ଗାତାରେତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମାନେନମାପେଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଶିଞ୍ଚିମାପେଜ।

8 ଜାଗେନାପେଜ ଆସିନାପେ, କେଲ ଜିମିତି ଆପେତେ ତିଅ ତିଅ ଗାତାରେ ଗାତାଏକେ ଗାମଜ ବେକାରିଆ ଗାତା ଗାତାଅଜ ଆଉ ବଞ୍ଚାଅଜ କିରିସ୍ତାତା ଅଲଗା ଆକିବ୍ସେମେ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବେକାରିଆ ବିସୟରେକି କିରିସ୍ତାତା ତେଜର୍ ଜେନା। ଏଲେ ନି ମୁଲକଆ ଲୁକକା ନିତି ନିୟମରକିତା ଆଉ ନି ମୁଲକରା ମଦ ସକତିରେକିତା ତେଣ୍ଡେ ନି ବିସୟରେକି ମୁଲକରା ଲୁକକାଲାଗି ତିଅ ଗିଆନରା ବିସୟ ଇରେ। ଏରେ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବର।

9 ନି ମୁଲକଆତେ କିରିସ୍ତା ଇଶିରାତେ ଇସର ପୁରା ରଏଆନା,

10 ଏତେ ଆପେ କିରିସ୍ତା ଆସରା ପୁରା ତିଅ ଏଆସିକେ। ଆପେଆ ଆଉ କିତି ଦରକାର ଜେନା। ସାସନ କିବ୍କିକି ଲୁକକା ମୁକିଆ ଲୁକ ଇରେ କିରିସ୍ତା। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବଳରେକାତା କିଲଡ୍ କୁବା ଇରେ କିରିସ୍ତା।

11 କିରିସ୍ତା ଆସରା ଆପେ ସୁନତ ଇସେରେ, ଆପେତେ କେଶିସି ମୁଣ୍ଡୁସ ସୁନତ କିକିବ୍ଜେନା। ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପରେ ଅଲଗା କିକିବ୍ ଇସେରେ। କିରିସ୍ତା ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ ସୁନତ କିବ୍କେ।

12 ଇସର ଆରା ବଳରବ କିରିସ୍ତାତେ ବେଭ୍‌ବଞ୍ଚାଅ, ଇସରଆ ଏରେ ବଳରତେ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ ବୁଲି ଆପେ ଜେତେବଳଆ ତୁବନ ଇଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆପେ କିରିସ୍ତା ତୁଲଡ୍ ଇତିନ୍ତମାନ୍। ଆଉ ଆପେ ଏରେବେଳା କିରିସ୍ତା ତୁଲଡ୍ ଆଉ ତରମିଞ୍ଚିତା ନୁଆ ଜିବନ ଇକୁଇଆନା।

13 ଆପେଆ ପାପ ଆସିଆନା ଏତେ ଆପେ ଏରେ ପାପ କୁଗୁ ଗମଜ୍ତା ତେଗାନ୍ ଏଆସିଆନା। ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ କିରିସ୍ତା ତୁଲଡ୍ ବେଭ୍‌ବଞ୍ଚାଅ ଆଉ ନୁଆ ଜିବନ ତିଞ୍ଚା ଆଉ ଇସର ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପରେକି କେମା କିବ।

14 ଆଉ ନିତି ନିୟମରାକା ବିରୁଦରେ ନିଞ୍ଚା ଜା ଦୁସରେକି ଆସିଆନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇସର କେମା କିବ। ଆଉ ନିଞ୍ଚା ବିରୁଦରେ ଲେକା ଇସେରାନ୍ ଚିଟାରେ ଚକିକୁଞ୍ଚି ଆଲିଡ୍‌ତେ ଉତ୍ତୁରଜ ନିଞ୍ଚାତା ଲାଙ୍କାବ କିବ।

15 ଇସର ନି ମୁଲକରା ବଳସକତିରେକିତେ ଆଉ ସାସନ କିବ୍‌କି ଲୁକରେକିତେ ଆରାଧ୍ୟ ଆରା ବଳରବ ଆବୁଜିତାଆ ଚକି କୁଣ୍ଡୁଆତେ ଏରେକିତେ ଆରାଧ୍ୟ ଆଉ ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଆବୁଜୟକୁ ଆର ଜିତିସେକେ।

16 ଏତେ ଲୁକକା ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ଡକିତେ କେଇ ଜିମିତି ଆପେଆ ଲାଗି ନିୟମ ଆବନାଏରେମେ। “ଆପେ ଅବ ଆଉ ଅମିସା ମା ଏମାନେରେ, ଆଉ ଜିରାଏ ବାରତେ ଜିମିତି ରରଏତେ ମିନା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆପେ ମା ଏରଏରେ” ବୁଲି ଆପେତେ କେଇ ଦୁସ ଆସବ୍‌ଡେମେକି।

17 ଜା ଜା ପାଳନ କିକିବ୍ ଇରେ ଏରେ କିରିସ୍‌ଟ ନି ମୁଲକବ ତେନ ଏରେ ଦିନରାକାତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗଟେଅ, ଏରେ ଗାତାରେକା ସଏଡାର୍ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏଲେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜା ଆସିକେ, ଏରେ ଇରେ କିରିସ୍‌ଟ।

18 କିତିକ ଲୁକକି ନିରଲ ଜେନା ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ନିରଲ ବୁଲି ଆବୁଜରମ୍‌ଡେକି ଆଉ କିତିକ ଲୁକକି ଇସରଆ କବରିଆକିତେ ଉଜା କିକିବ୍‌ତେ ତିଅ କୁଇରେକି। ଆରକି ସଦାବେଲେ ମୁନୁଜାଏ ତେଗାନ୍ ଜଏସେକେକି ଗିନିସରେତେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗକିଜ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ନି ଲୁକରେକି ନି ମୁଲକରା ଗାତାରେତେର ଚିନ୍ତା କିବକିଜ ବେକାରିଆ ଗରବ କିବ୍‌ଡେକି। ଆରକି ଆପେତେ ବିଚାର ଆକିବ୍‌ଡେମେକି।

19 ଏରେ ଲୁକରେକି କିରିସ୍‌ଟଆ ତୁଲିତେ ଆରଏରେକି। କିରିସ୍‌ଟ ବକବ୍ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ବିସାସି ଲୁକରେକି ଆରା ଇଣି ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ବକବ୍‌ଡାତା ଜିବନ କୁଇଆନ୍‌କିଜ ଇଣିରା ଆଡସର୍ ଆଉ ଆଏଲା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇକୁଡିଆ ରଏରେ ଆଉ କୁବାଏକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ବିସାସି ଲୁକରେକି କିରିସ୍‌ଟଆ ତୁଲିତେ ଆରା ଗାତା ମାନେଅକିଜ କିରିସ୍‌ଟଆ ଲାଗି ରଏଆନ୍‌କିଜ, ଇସରଆ ମନ ଇଚା ତେଗାନ୍ କୁବା ଇ ରିମିମାକି।

20 ଆପେ କିରିସ୍‌ଟଆ ତୁଲିତ୍ ଏଗଜ୍‌ଟେକେ ଆଉ ନି ମୁଲକରା ମୟ ସକତିରେକିତା ଇମୁକଲେସେକେ। ଏଲେବି ଆପେ ବିତେ ନିଜତେ ମୁଲକଆ ଲୁକ ଏବାବେଅଜ ଏକଲଡ୍ କିଲଡ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜି କମ ଇକିବ୍‌କେ? ଏରେ ଏଞ୍ଜେଟେଜ୍ ନିୟମରେକି ବିତେ ଏପାଲେରେ?

21 ମୁଣ୍ଡୁସରା ନିୟମରେକି ତେଗାନ୍ “ଏରେ ଇଜିମର, ଏରେ ଏଚାକେଅର, ଏରେ ଜିନିସରେତେ ଇଜିବର” ବୁଲି ଗାମ୍‌କିକି।

22 କୁ ଗିନିସରେକି ବେବାର କିକିବ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ବାଗି ଇନିଞ୍ଜିକି, ନି ନିୟମରେକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଗିନିସରା ଲାଗି ଆସିକେ।

23 ନି ନିତି ନିୟମରେକା ସୁଗାଇ ଗିଆନ ଆସିକେ ବୁଲି ଜଣା ଅଲଗ୍‌ଡେ। ଏରେ ନିୟମରେକି ପାଲେଆନ୍‌କିଜ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜି ନିରୁଲା ବୁଲି ବାବେକିକି ଆଉ ନିଜଆ ଇଣିରକିତେ କସ୍‌ଟ ତିଞ୍ଜିତ୍‌ଡେକି। ଏଲେ ନି ନିୟମରେକି ପାଳନ କିବକିଜ ବି ଲୁକକି ବାଗି କମ କିକିବ୍‌ତେ ଲୁବ କିବ୍‌ଡେକି ଆଉ ନି ନିୟମରେକି ମୟ କମତା ଲାଜାବ ରଏତେ ସାଆଜ ଆକିବ୍‌କେ।

### କଲସି 3

1 ଆପେକି କିରିସ୍‌ଟଆ ତୁଲିତ୍ ଗଗଜାତା ଏଜ୍‌ବଞ୍ଜେସେକେ। କିରିସ୍‌ଟ ଏକଲଡ୍ ଇସରଆ ତିଅ ଇତିରତା ଡକସେରେ। ଏତେ ଆପେ କିଲଡ୍ ସରଗଆ ବିସୟରେକି କୁକୁଇତେ ତିଅର ଚେସ୍‌ଟା କିମାପେ।

- 2ନି ମୂଳକରା ବିସୟରା ଲାଗି ସୁଗାଈ ମନ ଇଡ଼ିଞ୍ଜର, ଏଲେ ସରଗଆ ବିସୟରା ଲାଗି ସୁଗାଈ ମନ ଡ଼ିଞ୍ଜେପେ।
- 3ଆପେଆ ପାପ କିକିବ୍ତେ କୁ ମନପେଆ ଆସିକେ, ଏରେ ଗଭ୍ତେକେ, ଆପେଆ ନୁଆ ଜିବନପେରେ ଇସରଆ ଆସରା କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଞ୍ ସବାର୍ତମାନ୍ତ ଆସିକେ।
- 4କିରିସ୍ତ ଇରେ ଆପେଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ ଜିବନ, ଆର ଜେତେବଳତେ ନି ମୂଳକବ ଆଉତରମିଞ୍ତା ଟାଲାଟାଜାନ୍ତ ତେମେନା ଏରେବଳତେ ଆପେ କିଲଞ୍ ଆରା ତୁଲଞ୍ ଏଟାଲାଟାଜାନ୍ତ ଏଆସିନା।
- 5ନି ମୂଳକରା ସାବୁରିଞ୍ ପାପରେକି କୁ ଆପେ ଇକିବ୍ତେ, ଏରେ ବନ୍ଦ କିମାପେ। ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ, ମନ୍ଦ ବେବାର, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍ତେ ସଦାବେଲେ ମନ କିବ୍ତକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ ବିସୟରେକି ନିଜ ଜିବନପେତା ଲାଙ୍କାବ ଉନାପେ। ତାବୁଞ୍ ଲୁକକା ଗିନିସରକିତେ ଲୁବ ଇକିବର। ନୁଣିଞ୍ତ ଜାଆର ମନରା ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ଆର ମିନଗ୍ ମିତ କଏଲ୍ତେତେ ସେବା କିବ୍ତେ।
- 6ନି ସାବୁରିଞ୍ ବିସୟରାକା ଲାଗି ଦିନମିଞ୍ ଇସରଆ ରାଗର ମାବ୍ତଏ।
- 7ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ ଆଗିଲାର ନି ନୁଣିଞ୍ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ଏରଏସେରାନ୍ ଆଉ ନି ପାପ କାମରେକି ଇକିକିମମାନ୍।
- 8ଏଲେ ଏକଲଞ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ ବାଗି ବିସୟରେକି ଆପେଆ ଜିବନପେତା ଆବିରାଏନିଞ୍ଜେପେ। କଲେଞ୍, ରାଗ, ଇଂସା, ନିନ୍ଦା-ଅପମାନ ଏରେକି ସାବୁରିଞ୍ ଆପେଆ ମନପେତା ଆବିରାଏନିଞ୍ଜେପେ। କେଇତେ ବି ଆପେ ଗାତା ଏଗାତାଅଜ ଦୁକ ଇଡ଼ିଞ୍ଜର ଆଉ ଗାତା ଏଗାତାଏ ବଳତେ ବଣ୍ଡ ଗାତା ଏଗାତାଅର।
- 9ଆପେକି ଆଗିଲା ପାପ ବାଗି କମ ବିସୟରେକି ଏସାତେସେକେ, ଏତେ ନିଜ ନିଜ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ମିତ ଏଗାତାଅର।
- 10ଆପେକି ନୁଆ ଜିବନ ଇକୁଇଆନ୍ତ ସାପା ଇଆନ୍ତ ନୁଆ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଇସେରେ। ଏକଲଞ୍ ଆପେକି ଇସରଆ ଲୁକରକି ଏଆସିକେ। ନି ନୁଆ ଜିବନଲାଗି ଆପେ ଇସରଆ ବିସୟରେ ଡ଼ିଅ ବୁଦିଗିଆନ ଇକୁଇସେରେ ଆଉ ଦିନମିଞ୍ତେ ଦିନମିଞ୍ତେ ଆରା ତେଗାନ୍ ଇରେ।
- 11ଏତେ ନି ନୁଆ ଜିବନରାତେ ଜିଉଦି ଆଉ ଗିରିକ୍ ଲୁକକି ଏକା ଆସିକିକି, ସୁନତ ଇସେରେ ଲୁକକି ଆଉ ସୁନତ ଇଜେନା ଲୁକକି ଏକା ଆସିକିକି, ନିଜ ଲୁକକି ଆଉ ପରଦେସଆ ଲୁକକି ଏକା ଆସିକିକି, ଆଉ ଚାକର ଲୁକକି ଆଉ ମାଲିକ ଲୁକକି ଏକା ଆସିକିକି। ଲୁକକା ବିଡିରେ କିଚି କେଣିସି ବାତେ ବିଚାର ଆଇରେ ଜେନା। ଏଲେ ସମୁଦାଏତା ସାବୁରିଞ୍ ମୂଳ ଇରେ କିରିସ୍ତ ଆଉ କିରିସ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ ଆସରାକା ଆସିକେ।
- 12ଇସର ଆପେତେ ବାତେସେକେ ଆଉ ଆରା ନିଜଆ ଲୁକରକି ବୁଲି ମାନେସେକେ। ଇସର ଆପେତେ ପୁରା ନିମୂଳ କିବ୍ତେକେ ଆଉ ଆପେକିତେ ସୁଗାଈ ଡ଼ିଅ କୁଇକେ, ଏତେ ଆପେ ନି ସାବୁରିଞ୍ କମରେକି କିବେପେ: ନିଜନିଜ ଲୁକକିତେ ଦୟା କିବେପେ। କସଟ କୁଇରେକି ଲୁକକିତେ ସାଆଜ ଇକିବେ। ନିରଳ ଇଆନ୍ତ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ଡ଼ିଅ ମେସେନାପେଜ ରଏନାପେ। ନିଜତେ ଏସାମ୍ବାଲେଆନ୍ତ ସଏପେଜ ରଏନାପେ।

- 13ଆପେ ନିଜନିଜ ବିତିରେ ଏକଗାଣାଜାନ୍ତ ଏଲେ କେମା ତିଷ୍ଠେପେ। ଜଦି ମିନର୍ ଲୁକ ଆପେଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି କମ କିବ୍‌କେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ଆରତେ କେମା ତିଷ୍ଠେପେ। ପରବୁ ଜିମିତି ଆପେତେ କେମା ତିଷ୍ଠେକେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ ଆପେ କିଲଡ୍ ଅଲଗା ଲୁକକିତେ କେମା ତିଷ୍ଠେପେ।
- 14ଆପେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ କିବେପେଜ ନିଜନିଜ ବିତିରେ ସୁଗାଲ ତିଅ କୁକୁଲନାପେ। ଆପେ ତିଅ ଇକୁକୁଲଆନ୍‌ଜ ଆପେ ଇକୁଡିଆ ରଏ ଇରିମା।
- 15କିରିସ୍‌ଟ ଆପେତେ ସାନ୍ତି ତିଷ୍ଠେକେ, ଏରେ ସାନ୍ତିରେ ଆପେଆ ମନପେଆତେ ରଏରେମେ। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ମୁଲ୍‌କ୍ ଇଣି ତେଗାନ୍ ସାନ୍ତିରେ ଇକୁଡିଆ ରଏତେ ଇସର ଆପେତେ ତାକେସେକେ। ଆଉ ଆପେ ଇସରତେ ସଦାବେଳେ ଦନିୟବାଦ ଇତିଷ୍ଠିଞ୍ଚିମା।
- 16ଆପେ ଜା ଇକିବଜ ବି କିରିସ୍‌ଟଆ ଗାତାର ଆପେଆ ସାମୁପେଆତେ ସଦାବେଳେ ସୁଗାଲ ବଳରବ ଆସିରେମେ। ଇସର ଆପେତେ କୁ ବୁଦି ଗିଆନରେ ତିଷ୍ଠେକେ, ଏରେ ବୁଦି ଗିଆନରବ ଆପେ ନିଜ ନିଜ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଗାତାର କରାବସଞ୍ଚାପେ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତାର ମାନେତେ କରାବଜାଗାଏନାପେ। ଇସରତେ ମନପେଆତେ ଦନିୟବାଦ ଇତିଷ୍ଠିଜ ନିମୁଳ ଆତାମାତା ସାଆଜ ଇକୁଲଅଜ ତିଅ ତିଅ ଗିତ ଗିତଏପେ ଆଉ ବଜନ କିବେପେ।
- 17ଆପେ ଜା ଜା ଏଗାମ୍‌କେ ଆଉ ଜା ଜା ଇକିବ୍‌ଡେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ପରବୁ ଜିସୁଆ ଲାଗି କିବେପେ। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ କମରେକି କିକିବ୍‌ଡା ବଳତେ ଜିସୁଆ ନାଆଁରେ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଷ୍ଠେପେ।
- 18ଏ କୁଆଡ୍‌ତାଏକି, ଆପେ ଆପେଆ ସାଉପେଆ ଗାତାର ମାନେପେ, ଆପେ କିରିସ୍‌ଟଆ ବିସାସି ଲୁକରକି ଏଆସିକେ ଏତେ ଆପେତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚ କିକିବ୍‌ଡେ ମିନା।
- 19ଏ କାମୁଲଗ୍‌କି, ଆପେଆ ନିଜନିଜ କୁରୁମପେତେ ତିଅ କୁକୁଲନାପେ, ଆପେ କିରିସ୍‌ଟଆ ଲୁକରକି, ଏତେ ଆପେ ଆରାକା ଲାଗି ବାଗି ବେବାର ଇକିବର।
- 20ଏ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନକି, ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସୟରା ଅବାପେଆ ଆଉ ବୁଲପେଆ ଗାତାରକି ମାନେପେ। ଆପେ କିରିସ୍‌ଟଆ ଲୁକକି, ଏତେ ଆପେତେ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚିତ ମାନେତେ ମିନା ଆଉ ଇସର ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଲ କୁସି ମିନା।
- 21ଏ ଅବାରକି, ଆପେ ଆପେଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନପେକିତେ ସୁଗାଲ ଏରାଗୁରର। ଆରକିତେ ସୁଗାଲ ଏରାଗୁରଜ ଆରକିତେ ଆପେଆ କିତି ଗାତାପେରେ ମାନେତେ ମନ ଆଲାଗେରେ ଜେନା।
- 22ଏ ଚାକର ଲୁକକି, ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସୟରେ ଆପେଆ ସାଉକାରକା ଗାତାରକି ମାନେପେ। ଆପେ ଆରକି ଆସିକିକି ବଳତେ ଜିମିତି ତିଅ ଏକମରେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆରକି ଆରାସିଆନ୍‌କିଜବି ତିଅ କମ କିବେପେ। ଆପେ ପରବୁତେ ଏବେତଡ୍‌ଡେ ଏତେ ନିଜ ମନରେ କୁସିରେ ସାଉକାରକା ସେବା କିବେପେ।
- 23ଆପେକି ଜାଆ କିତି ଇକିବ୍‌କେ, ପରବୁଆ ଲାଗି ନିକିବ୍‌କେ ବୁଲି ଗାମେପେଜ ଆପେ ମନ ତିଷ୍ଠେପେଜ କିବେପେ, ଆଉ ମୁଣ୍ଡୁସକା ଲାଗି କିବ୍‌କିକି ତେଗାନ୍ ଇକିବର।

24 ପରବୁ ଆରା ଲୁକରାକା ଲାଗି ଜାଆ ଉନ୍ତେକେ, ଏରେ ପୁରସ୍କାର ଆପେତେ ତିମିଞ୍ଜେ ନି ଗାତାରେ ଆପେ ମନେ ଉନ୍ତେନାପେ। ଆପେ ମୁଣ୍ଡସତେ ଜେନା, ଏଲେ ପରବୁ କିରିସ୍ତେତେ ସେବା ଇକିବ୍‌କେ।

25 ଆଉ ଜୁ ଚାକରରେକି ବାଗି କମ କିବ୍‌କି, ଆରକି ଆରାକା କମରା ଲାଗି ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି। ଇସର କେଇତେ କୁବା ସାନ ଆକିବ୍‌କେ ଜେନା ଆଉ ସମାନ ବାବରେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ବିଚାର କିମିବେ।

## କଲସି 4

1 ଏ ସାଉକାର ଲୁକକି, ଆପେ ଆପେଆ ଚାକରପେତେ ନିୟାୟ ଇକିବଜ ସମାନ ବେବାର କିମାପେ। ମନେ ଉନ୍ତେନାପେ, ସରଗଆ ଆପେଆ ଲାଗି କିଲଡ୍ ମିନର୍ ସାଉକାର ଆସିକେ।

2 ସଦାବେଲେ ପାତାନା କିକିବ୍‌ତେ ଜଗେସେରେପେ। ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜେପେଜ ସଦାବେଲେ ପାତାନା କିମାପେ।

3 ନିଞ୍ଜା ଲାଗି କିଲଡ୍ ପାତାନା କିବେପେ, ନିଞ୍ଜ ଜିମିତି ଇସରଆ ଗାତାର ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଆଉଟିଆଏ ନିରିମା। ଆଉ କିରିସ୍ତଆ ବିସୟରେ ଇସର ଜୁ ସତ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜେତେ ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କଙ୍କଡ୍ ଜେନା। ଏରେ ଗାତାରେ ଜିମିତି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଆଉଟିଆଏ ନିରିମା, ଏରାଲାଗି ପାତାନା କିବେପେ। ନି ସତ ଗାତାରେ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଗାତାଏକେ ଏତେ ଆଞ୍ଜ ବନ୍ଦି ଇସେରେ।

4 ଆଞ୍ଜ ଜିମିତି ନି ସତ ଗାତାରେ ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ମିନା ଏରେନୁଶିଞ୍ଜତ ତିଅର ଗାତାଏ ରିମା ଏରାଲାଗି ପାତାନା କିବେପେ।

5 ଅବିସାସି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଗାତା ଗାତାଏରା ବଳତେ ଆପେ ବୁଦି ଗିଆନପେରେବ ଗାତାଏପେ। ଆପେତେ ସୁଜଗ ମେଲେଆନ୍‌ଜ ଆରାକା ଲାଗି ସମୟ ତିଞ୍ଜେପେଜ ତିଅକୁରି ବୁଜାଏପେଜ ଗାତାଏପେ।

6 ଆରାକା ସାଙ୍ଗେରେ ଗାତାବାରାତା ଇକିବ୍‌କେ ବଳତେ ଆପେ ଆରକିତେ ତିଅ ଦୟା ଏଆବ୍‌ଜଏ। ତା ଏଲେ ଲୁକକି ଜା ଜିଞ୍ଜକିଜ ବି ଆପେ ଆରକିତେ ତିଅରେ ଗାତାଏ ଇରିମା।

7 ତୁକିକ ଜିସୁଆ ମିନର୍ ବିସାସି ଆସିକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ପରବୁଆ କମ କିବ୍‌କେ। ଆର ଜିସୁଆ ମିନର୍ ତିଅ ଚାକର ଆସିକେ। ଏକଲଡ୍ ନାନ୍ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗଟେକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଆର ଅନଜ ଆପେତେ ଗାମାତାଏ।

8 ନିଞ୍ଜ ସୁଶିଞ୍ଜତ ନାସିକେ ଏରେ ଆପେ ଏକଡେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆରତେ କିନ୍‌ତେକେ। ଆର ଆପେତେ ମୁଉଗୁରାଏ।

9 ଆଞ୍ଜ ଅନିସିମତେ ଆରା ତୁଲଡ୍ କିନ୍‌କେ। ଅନିସିମ ଜିସୁଆ ମିନର୍ ବିସାସି ଆସିକେ ଆଉ ଆରତେ ନିଞ୍ଜ ବକନିଞ୍ଜ ତେଗାନ୍ ତିଅ ନିକୁଇକେ। ଆର ଆପେଆ ଦଳପେଆ ଲୁକ ଆସିକେ। ତୁକିକ ଆଉ ଅନିସିମ ଅନକିଆଜ ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଗାମାତାଏନିଞ୍ଜେକିଆ।

- 10 ଆରିସ୍ତାର୍‌କ ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେ, ଆର କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ବନ୍ଦି ଇସେରେ। ବରନବାରା କୁତୁମାଲିରାକା ମିନର୍ ବକର ଇରେ ମାରକ। ଆର କିଲଡ୍ ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେ। (ଆଞ୍ଜ ଆଗିଲାର ଆରା ବିସୟରେ ଆପେକିତେ ଗାତାଏସେକେତେ। ଆର ଜଦି ଅଞ୍ଜେ ଆପେ ଆରତେ କିଲଡ୍ ଆଦର କିମାପେ।)
- 11 ଜିସୁ ନାଅଁର ମିନର୍ ଲୁକ ନାନ୍ ଆସିକେ, ଆରତେ ନିଞ୍ଜି କୁସ୍‌ତ ବୁଲି ନେତାକେକେ। ଆର କିଲଡ୍ ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେ। ଜିଉଦି ଲୁକକା ବିତିରୁ ଉଡେଇ ନି ଲୁକରେକି ଇସରଆ ରାଇଜରା ଲାଗି ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ କମ କିବ୍‌କିକି ଆରାକା ଲାଗି ଆଞ୍ଜି ସାନ୍ତି କୁଇରେ।
- 12 କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ଆଉ ମିନର୍‌ତା ଚାକର ଏପାପ୍‌ରା ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେ। ଆର କିଲଡ୍ ଆପେଆ ଦଳପେଆ ଲୁକ ଆସିକେ। ଆପେ ବିସାସରେ ସୁଗାଇ ବଜୁଆ ଇଆନ୍‌ଜ ଇସର ଜା ଚାଏଁକେ ଏରେ ଆପେ କକଡ୍ ଇରିମା ଆଉ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜି ଇତେ ମନ ଇକିବେ ବୁଲି ଆର ଆପେଆ ଲାଗି ସଦାବେଳେ ପାତାନା କିବ୍‌କେ।
- 13 ଆର ଆପେଆ ଲାଗି ଆଉ ଲାଅଦିକିଆ ଆଉ ଇଏରାପଲିଆ ଲୁକକା ଲାଗି ସୁଗାଇ କମ କିବ୍‌କେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜି କଙ୍କେ।
- 14 “ଲୁକ” ମିନର୍ ବଇଦ ଆସିକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜି ଆରତେ ସୁଗାଇ ତିଅ ନିକୁଇକେ। “ଲୁକ” ଆଉ ଦିମା ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେକିଆ।
- 15 ଲାଅଦିକିଆରା ଆସିକିକି ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ଆଞ୍ଜା ଜୁଆର ଏଗାତାଏ। ନୁମ୍‌ପା ଆଉ ଆରା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ଜି ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେ।
- 16 ନି ଚିଟିରେ ଆପେଆ ଆସପେତେ ପଡେ ଜେକାଅଜ ଲାଅଦିକିଆରା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାତେ ପଡେତେ ନି ଚିଟିରେ ତିଞ୍ଜେପେ। ଆଞ୍ଜି ଲାଅଦିକିଆବ ଜୁ ଚିଟିରେ ଲେକେସେକେ ଏରେକିଲଡ୍ ଆପେ ପଡେତେ ମନ ତିଞ୍ଜେପେ।
- 17 ଆର୍କିପତେ ଗାମେପେ, “ପରବୁ ଆମ୍‌ତେ ଜୁ କମରେ ତିଞ୍ଜିଚେକେ, ଏରେ ଆମ୍ ତିଅ ମନ ତିଞ୍ଜେଜ କିବେ।”
- 18 ଆଞ୍ଜି ପାଉଲ ଆଞ୍ଜି ନିଜେ ଲେକେଅଜ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେ। ଆଞ୍ଜି ବନ୍ଦି ଇସେରେ ଏରେ ଆପେ ମନେ ଅବଳଗେପେ। ଆପେଆଲାଗି ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍‌ଡେମେ। ଆମେନ୍।

## ୧ ଡେସଲନିକି

### ୧ ଡେସଲନିକି 1

1ଆଜ୍ଞ, ପାଉଲ ନି ଚିଠି ଲେକେକେ। ନି ଚିଠି ଲେକେଆ ବଳଆ ସିଲୁଆନ ଆଉ ତିମତିକିଆ ଆଜ୍ଞା ତୁଲଙ୍ଘ ଆସିଆନକିଆ। ଆଜ୍ଞ ନି ଚିଠିରେ ଡେସଲନିକି ଗଳଆ ପାତାନା ଇଜ୍ଞା ଲୁକକିଡେ ଲେକେକେ ଜିଏ ନିଜ୍ଞା ଅବାନିଜ୍ଞ ଇସରଆ ଆଉ ନିଜ୍ଞା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଙ୍ଘ ଇକ୍ଞୁଡିଆ ଇଆନକିଜ ରଏରେକି। ଇସର ଆପେଡେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବ୍ଡେମେ ଆଉ ସାନ୍ତି ଡିଜ୍ଞଡେମେ।

2ଆପେ ଜିସୁଡେ ବିସାସ ଇକିବ୍କେ ଏଡେ ଆପେ ଡିଅ କମ ଇକିବ୍କେ। ଲୁକକିଡେ ଡିଅ ଇକ୍ଞୁଈକେ ଏଡେ ଆପେ ଲୁକକିଡେ ସୁଗାଈ ସାଆଜ ଇକିବ୍କେ। ଆଉ ନିଜ୍ଞା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆଉତରମିଜ୍ଞତା ଡେମେନା ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ ଆସା ଇକିବ୍କେ ଏଡେ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଦୁକ କସଟ ଏସଏକେ। ନି ସାବୁରିଜ୍ଞ ଗାତା ନିଜ୍ଞା ଅବାଜ୍ଞ ଇସରଆ ସାମୁରାଡେ ସଦାବେଲେ ମନେ ନବ୍ଲଗ୍କେ।

3ନିଜ୍ଞ ଆପେଆ ସାବୁରିଜ୍ଞା ଲାଗି ସଦାବେଲେ ଇସରଡେ ଦନିୟବାଦ ନିଡିଜ୍ଞକେ। ନିଜ୍ଞ ପାତାନା ନିକିକିମମାନ୍ ଏରେବେଳା ଆପେଆ ନାଅଁପେରେ ଇସରଡେ ନେଗାତାଅଜ ପାତାନା ନିକିବ୍କେ।

4ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଜ୍ଞ ନେକଙ୍କେଜ୍ଞୁ ଇସର ଆପେଡେ ଡିଅ କୁଈକେ ଆଉ ଆପେଡେ ନିଜର ଗାମଜ ବାଟେସେକେ।

5ନି ଗାତାରେ ନିଜ୍ଞ ସୁଣିଜ୍ଞତ ନେକଙ୍କେ? ନିଜ୍ଞ ଆପେଡେ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ନେଗାତାଆ ଏରେବଳଆ କେବଳ ଗାତା ଗାତାଏ ଜେନା ଏଲେ ଇସରଆ ବଳର ଆପେଆ ବିଡିରେ କମ କିକିମମାନ୍ ଆଉ “ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ଆସିକେ” ବୁଲି ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ବିସାସ କିକିବ୍ଡେ ସାଆଜ କିବ, ଏରେ ନିଜ୍ଞ ନେଜୟା ଇସରଆ ନିମ୍ଞୁଳ ଆତାମା ସୁଗାଈ ବଳରବ ଆପେଆ ବିଡିରେ କମ କିବ। ଆଉ ଆପେକି ଏକଙ୍କେଜ୍ଞୁ ନିଜ୍ଞ ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ଘ ସୁଣିଜ୍ଞତ ନେରଏନମାନ୍ ଆଉ ଆପେଡେ ସୁଣିଜ୍ଞତ ସାଆଜ ନିକିକିମମାନ୍।

6ଆପେକି ଦୁକ କସଟ ଏସଏଅଜ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ବିସାସ ଇକିବ। କୁସି ଇଆନଜ ଦୁକ କସଟ ସଏଡେ ଇସରଆ ନିମ୍ଞୁଳ ଆତାମା ଆପେଡେ ସାଆଜ କିବ୍ସେକେ। ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଞତ ଆପେ ନିଜ୍ଞା ଡେଗାନ୍ ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁଆ ଡେଗାନ୍ ଏଆସିକେ।

7ଆପେକି ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ଜିସୁଆ ଡିଅ ଗାତା ବିସାସ ଇକିବ୍କେ। ଏରେ ଗାତାରେ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଞଳ ଆଉ ଆକାୟ ଅଞ୍ଞଳଆ ସାବୁରିଜ୍ଞ ବିସାସିକି ଅଞ୍ଞସେକିକି ଆଉ ଆରକି ଗାମକିକି ଜୁ “ନିଜ୍ଞ ଡେସଲନିକି ଗଳଆ ବିସାସି ଲୁକକା ଡେଗାନ୍ ନିନା।”

8ଆପେଆ ଆସତା ଜିସୁଆ ଗାତା କେବଳ ମାକିଦନିଆ ଆଉ ଆକାୟ ଅଞ୍ଞଳଆ ଲୁକକି ଅଞ୍ଞକି। ଏରେ ଜେନା। ଏଲେ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଦେସଆ ଲୁକକି ଅଞ୍ଞସେକିକି ଜୁ ଆପେ ଜିସୁଡେ ବିସାସ ଇକିବ୍କେ। ଏଡେ ଆପେଆ ଗାତା ଗାତାଏଡେ ନିଜ୍ଞଡେ ଆଅଲଗ୍ଡେ।



9 ନିଞ୍ଜ ଆପେଆ ସାମୁପେଆତେ ନାସିଆନା ଏରେବଳଆ ଆପେ ନିଞ୍ଜତେ ତିଅ ଇକୁୟା ଏରେ ଗାତାରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଗାତାଏକିକି ନିଞ୍ଜା ଇସର ଜିବନ ତିଞ୍ଜକେ ଆଉ ଉତାଇ ସତ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଆପେ ସାଳଆ ଉଜା ଏସାତେସେକେ ଆଉ ଏକଲଞ୍ ନି ଇସରତେ ସେବା ଇକିବ୍ତେ।

10 ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ସରଗତା ତେମେନା ଏଗାମଜ ଜିସୁତେ ଆପେ ଏଜଗେସେକେ ଏରେ ଗାତାରେ ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଗାତାଏକିକି ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଜିସୁ ଗଜ୍ତେର ଏଲେ ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେବଞ୍ଚାଆ ପାପି ଲୁକକିତେ ବିଚାର କିବଜ ଦଶ୍ଚ ତିଞ୍ଜତିଞ୍ଜତେ ଇସର ଜିସୁତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଜଚେକେ ଏଲେ ଏରେ ବିଚାରତା ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।

## ୧ ତେସଲନିକି 2

1 ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ନନ୍ତେରା ଏରେବେଳା ନିଞ୍ଜା କମ ବେକାର ଇ ଜେନା ଏରେ ଆପେ ତିଅର ଏକକେ।

2 ଆପେଆ ଆସପେବ ନେତେନ ଆଗିଲାର ନିଞ୍ଜ ପିଲିପ୍ପି ଗଲବ ନନ୍ତେରା ଏରାତେ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜତେ ଦୁକ କସଟ ନିନ୍ଦା ତିଞ୍ଜକି ଏରେ ଆପେ ଏକକେ। ପିଲିପ୍ପି ଗଲଆତେ ଦୁକ କସଟ ନେସୟ ଏଲେ ବି ମା ନେବେତଜାନ୍ଜ ଆପେତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ନିଞ୍ଜା ଇସର ସାଆସ ତିଞ୍ଜା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆପେଆ ଗଲପେଆତେ ନିଞ୍ଜତେ ସୁଗାଇ ବିରୁଦ୍ଧ କିବକି ଏଲେ ବି ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ତିଅ ଗାତା ନେଗାତାଆ।

3 ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ଜା ନିବୁଜାଏସେର, ଏରେ କିଟି ବୁଲ୍ ଆରାସିଆନା, ଏଲେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସତ ଆସିଆନା ନିଞ୍ଜା ମନନିଞ୍ଜାତେ ବାଗି ଗାତା ଆରାସିଆନା ଆପେତେ ବଶ୍ଚେତେ କିଟି ମା ନେଗାତାନମାନ୍ (ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ମିତ ଗାତା ମା ନେଗାତାନମାନ୍)।

4 ଇସର କଡ଼ୁ “ନି ଲୁକରେକି ତିଅ କମରେକି” ଏତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ନିଞ୍ଜତେ ଦାଇତ ଇସର ତିଞ୍ଜଚେକେ ଇସର ନିଞ୍ଜା ମନନିଞ୍ଜତେ ସମୁନ୍ଦାଏ ଜୟଜ ପରିକା କିବ୍ତେ ଏତେ ଲୁକକିତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଜ କିଟି ମା ନେଗାମ୍ବେକେ ଏଲେ କେବଳ ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଜ ମନ ନିକିବ୍ତେ।

5 ଆପେ ଏକକେକୁ ନିଞ୍ଜ ତିଅ ତିଅ ଗାତା ନେଗାତାଅଜ ଆପେତେ କୁସି ମା ନାବ୍‌କିମମାନ୍ ନିଞ୍ଜ ଲୁବ କିକିବ୍ ଜେନା ଏତେ ଲୁବ ବବ୍‌ଲର୍ତେ ନିଞ୍ଜ କିଟି କିକିବ୍ ଜେନା ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ନିଞ୍ଜା ସାକି ଆସିକେ।

6 “ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ଚାଲାରକି, ନିଞ୍ଜତେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ” ନେଗାମଜ ଆପେତେ ଅଏରାଶ କିକିବ୍ ନିରିମ୍‌ସେତାନ୍ ଏଲେ ଆପେ ଆଉ ତାବୁଞ୍ଜ ଲୁକକି “ନି ଲୁକରେକି ତିଅ” ଗାମାମେକି, ଏରେମିନ୍ଦିରେ ନିଞ୍ଜ ଚେସ୍‌ଟା ମା ନିକିବ୍‌କିମମାନ୍।

7 ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ନିରଳା ନିଆନ୍‌ଜ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ନେରଏଆନ୍ ମିନର୍ କମଶ୍ଚାଏ ଆରା ଉଆଳିକା ଜିମିତି ଜତନ ଗର୍ତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ଜ ଆପେଆ ଜତନ ନେଗଗଡ଼ମାନ୍।

8 ଏତେ ଆପେତେ ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଇ ତିଅ ନିକୁଇଅ ଆଉ କୁସି ନିଆନ୍‌ଜ ଉତେଇ ଆପେତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ ଜେନା, ଏଲେ ନିଜତେ କିଲଞ୍ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ରାଜି ନାସିଆନ୍।

9ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଏକଙ୍କେ କୁ ନିଞ୍ଚି ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ଗ ନାସିଆନ୍, ଏରେବେଳା ସୁଗାଇ କମ ନିକିବଜ ନେରଏନମାନ୍। ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ନେଗାତାଅ ଏରେବେଳା ଆପେତେ ଅଏରାଣ ମା ନିକିବଜ ନିଞ୍ଚି ଦିନରାତି ସୁଗାଇ ନେକମନମାନ୍।

10ନିଞ୍ଚି ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ଗ ନେରଏନମାନ୍ ଏରେବେଳା ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ କୁସି ନିକିବଜ ନିମୁଳ ଜିବନ ନେକାଚେନମାନ୍। ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କମ ନିକିବକିମମାନ୍। ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ “ଏରେ ଲୁକରେକି ବାଗି କମ କିବକିକି” ବୁଲି ଆଗାମକିକି ଜେନା। ଏରାଲାଗି ଆପେକି ଆଉ ନିଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚି ଇସର ନିଞ୍ଚା ସାକି ଆସିକେ।

11ମିନଗ୍ ଅବାର କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକିତେ ତିଅ ବେବାର କିବକେ। ଆପେ ଏକଙ୍କେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ନିଞ୍ଚି ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଚା ତୁଲଙ୍ଗ ତିଅ ବେବାର ନିକିବକିମମାନ୍।

12ଇସର ଆପେତେ ଆରା ତୁଲଙ୍ଗ ଆରା ରାଇଜରାତେ ତିଅର ରରଏତେ ତାକେସେକେ। ଏତେ ଆପେ ଇସରତେ ଏମାନେଅଜ ତିଅ ବେବାର କିବକିତେ ମିନା। ଏରେ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ସୁଗାଇ ନେଗାତାଅ ଆଉ ନିବୁଜାଆ।

13ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ନେଗାତାଅ ଏରେବେଳା ଆପେ “ନି ଇସରଆ ଗାତାର” ଏଗାମଜ ଏମାନେଆ। “ନି ମୁଣ୍ଡୁସଆ ଗାତାର” ବୁଲି ମା ଏବାବେଆ ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ସଦାବେଳେ ଦନିୟବାଦ ନିତିଞ୍ଚିକେ। ନି ତିଅ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଇସରଆ ଗାତାର ଆସିକେ। ଆପେ ନି ଗାତାରେତେ ବିସାସ ଇକିବକେ ଏତେ ଆପେଆ ମନପେରେତେ ନି ଗାତାରେ କାମ ତିଞ୍ଚିକେ।

14ଏ କାଆକି ବକକି, ଜିଉଦା ଦେସଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାରାକା ଲୁକକା ଜା ଇସେରାନ୍, ଆପେଆ ଜ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ଇସେରେ। ଜିଉଦା ଦେସଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଚିଚେରକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆପେତେ ଜ ଆପେଆ ଦେସଆ ଲୁକକି ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍କି।

15ଏରେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଅବଗଜ୍ଚେରକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଲୁକକିତେ ଜ ଅବଗଜ୍ଚେରକି। ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ନିଞ୍ଚିତେ ଜ ବାଦା ତିଞ୍ଚିକି। ଏରେ ଲୁକକା ଲାଗି ଇସର କୁସି ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ଆସିକିକି।

16ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ମାନେଅକିଜ ଲୁକକିତେ ଇସର ମୁମୁକୁଳାଏ। ଏରେ ତିଅ ଗାତା ତାରୁଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକିତେ ଗାତାଏତେ ଜିଉଦି ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ବାଦା ତିଞ୍ଚିକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆରକି ସୁଗାଇ ପାପ, ବାଗି କମ କିବସୁନ୍ ତେଞ୍ଚିକି ଆରାକା ଲାଗି ଇସରଆ ରାଗ ତେନତେ।

17ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ନେସାତେଅଜ ସୁଗାଇ ଦିନ ଇଆନ୍ତେ ଆପେଆତା ଲାଙ୍କାବ ନାସିକେ। ଆପେ ନିଞ୍ଚା ତୁଲଙ୍ଗ ଜେନା ଏଲେ ଆପେ ନିଞ୍ଚା ମନନିଞ୍ଚା ଏଆସିକେ। ଏଲେବି ନିଞ୍ଚି ଆପେଆ ସାମୁବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଆଉ ଆପେତେ ଜଜଏତେ ସୁଗାଇ ମନ ନିକିବ।

18ନିଞ୍ଚି ଆପେଆ ସାମୁବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ମନ ନିକିବ। ଆଞ୍ଚି, ପାଉଲ, ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ସୁଗାଇ ତର ଚେସ୍ତା କିବ। ଏଲେ କୁବା କଏଲଙ୍ଗ ସଏତାନ ନିଞ୍ଚିତେ ଅବକାଆ।

19ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେମେନା ବଳତେ ଆତି ନିଞ୍ଚିତେ କୁସି କିମିବେ ଆଉ ଆତି ନିଞ୍ଚିତେ ଆସା ତିମିଞ୍ଚି? ଏରେବଳତେ ଆତିଆ ଗାତାର ନେଗାତାଅଜ ନିଞ୍ଚି ଗରବ ନିକିବେ?

20ଅଏ, ଆପେକି ନିଞ୍ଜେ କୁସି ଇକିବେ ଆଉ ଆପେଆ ଗାତାରେ ନେଗାତାଅଜ ନିଞ୍ଜ ଗରବ ନିକିବେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ଜଜଏତେ ଆପେଆ ଆସପେବ ତେଜର୍ତେ ସୁଗାଈ ନେଟାଏନମାନ୍।

### ୧ ତେସଲନିକି 3

1ଆତିନି ଗଳ ନାଉଟିଆନ୍ ଅତତା ନିଞ୍ଜ ଅପେଆତା କିତି ଗାତା ମା ନଟ ଏତେ ଆଞ୍ ସୁଗାଈ ଚିତ୍ତା କିକିମମାନ୍। ଏତେ ଆଞ୍ ଆତିନି ଗଳଆତେ ରଏଆନା ଆଉ

2ଆପେଆ ଗାତା କଳଞ୍ତେ ଆଉ “ଜିସୁତେ ଆଉରି ସୁଗାଈ ବିସାସ ଇକିବେ ଆଉ ଦୁକ କସଟ ତେନଜ ବି ଆପେ ଜିସୁଆ ବିସାସ ଏସାତେଅର” ବୁଲି ଆପେତେ ବୁଜାଏତେ ତିମତିତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ। ଆପେ ଏକକେ କୁ ତିମତି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ କିରିସଟଆ ତିଅ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାଏକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆର ଇସରଆ କମ କିବକେ।

3ଦୁକ କସଟ ଇକୁଅଜ ବି ଜିସୁଆ ବିସାସ ମା ଏସାତେଅଜ ରରଏତେ ତିମତି ଆପେତେ ସାଆଜ କିମିବେ। ଆପେ ଏକକେ କୁ ନିଞ୍ଜେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଦୁକ କସଟ କୁକୁଇତେ ମିନ।

4ନିଞ୍ଜ ଆପେଆ ତୁଲଞ୍ ନାସିଆନା ଏରେବେକା ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଈ ତର ନେଗାତାସେର “ନିଞ୍ଜେ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମିନ।” ଚିକ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇସେରେ। ଏରେ ଆପେ ଏକକେ।

5ଆଞ୍ ବାବେନମାନ୍ କାଲେ ଆପେତେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନ ପରିକା କିମିବେ ଆଉ ବିସାସପେରେ ବନ୍ଦ କିମିବେ ଆଉ ନିଞ୍ଜା କାମନିଞ୍ଜେ ବେକାରିଆ ମିନ। ଏରେ ଆଞ୍ ସଏ ଆମାରିମାନ୍ ଏତେ ଆତିନି ଗଳଆତେ ରଏଆନା। ଆପେ ଏକକଞ୍ ଜାକଜ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବକେରି ନାରି? ଏରେ କଳଞ୍ତେ ଆଞ୍ ତିମତିତେ କିନ।

6ଏଲେ ଏକକଞ୍ ତିମତି ଆପେଆ ଆସତା ପେରେସେକେ ଆଉ ଆପେଆ ବିସାସଆ ତିଅ ଗାତା ନିଞ୍ଜବାତେ ଗାତାଆ ତିମତି ଗାମ, “ତେସଲନିକି ଗଳଆ ଲୁକକି ଏକକଞ୍ ଜାକଜ୍ ଜିସୁତେ ତିଅ ବିସାସ କିବକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜେ ତିଅ କୁଇକିକି। ଆମ୍ତେ ସଦାବେଲେ ମନେ ଅବଲଗ୍‌କିକି। ଆମ୍ ଆରକିତେ ଜଜଏତେ ମନ ମିକିବକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆରକି ଜ ଆମ୍ତେ ଜଜଏତେ ସୁଗାଈ ମନ କିବକିକି।”

7ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଈ ଦୁକ କସଟ ନେସଏକେ। ଏଲେ ଆପେ ଏକକଞ୍ ଜାକଜ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ନଟଜ ନିଞ୍ଜ ସୁଗାଈ କୁସି ନିଆନ୍।

8ଆପେ ପରବୁ ଜିସୁଆ ଆସରାତେ ମନ ଆଉବ ନିବ ମା ଇକିବଜ୍ ତିଅର ଏରଏରେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ତିଅ ସାକ୍ତିରେ ନେବଞ୍ଜେସେକେ।

9ଆପେଆ ଦିରେ ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସୁଗାଈ କୁସିରେ ନାସିକେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ଇସରତେ ଜେତେ ଦନିୟବାବ ନିତିଞ୍ଜ ବି ଆଇରେ ଜେନା।

10ଆପେ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବକେ, ଏଲେ ଆପେ ଜ ଅଦକତା ସସଜ୍ତେ ମିନ। ଏରେ ନିଞ୍ଜ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ନନଜ ଆପେତେ ନାସଜେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଇସରତେ ଦିନ ରାତି ପାତାନା ନିକିବକେ।

11ଆପେଆ ସାମୁବ ଅଜର୍ତେ ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ ଇସର ଆଉ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜେ ସାଆଜ କିବତେମେକିଆ।

12 ନିଜ୍ଞ ଆପେତେ ସୁଗାଈ ତିଅ ନିକୁଇକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆପେ ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜେ ସୁଗାଈ ତିଅ କୁକୁଇକେ ପରବୁ ଆପେତେ ସାଆଜ କିବ୍‌ଡେମେ। ଏରା ଦିରେ ନିଜ୍ଞ ପାତାନା ନିକିବ୍‌କେ।

13 ନିଜ୍ଞ ପରବୁ ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିମ୍ବୁଳ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ ଡେମେନା। ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଡେମେନା ବଳତେ ଆପେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ନିମ୍ବୁଳ ଏଆସିନା ଆଉ ଇସର ଆପେତେ “ଆପେ ବାଗି କମ ଇକିବ୍‌ସେକେ” ଆଗାମ୍‌କେ ଜେନା। ଏରାଦିରେ ଇସର ଆପେଆ ମନପେରେତେ ବଳ ତିଞ୍ଜେଡେମେ।

## ୧ ଡେସଲନିକି 4

1 ଏ କାଆକି ବକକି, ଇସରତେ କୁସି ଇକିବଜ ସୁଣିଞ୍ଜ ଏରଏନା, ଏରେ ଗାତାରେ ନିଜ୍ଞ ଆପେତେ ନାବ୍‌ସଜ୍‌ଡେର। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆପେ ଏରଏରେ। ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଈ ତିଅର ରରଏତେ ନିଜ୍ଞ ନେଗାମ୍‌କେ। ଆପେ ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏତେ ନିଜ୍ଞ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ନେଗାମ୍‌କେ।

2 ନିଜ୍ଞ ପରବୁ ଜିସୁଆତା ଅକ୍‌କ ନିକୁଇଆନ୍‌ଜ ଆପେତେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ନାବ୍‌ସଜ୍‌ଡେର, ଏରେ ଆପେ ଏକକେ।

3 ଆପେକି ନିମ୍ବୁଳ ଜିବନ କାଟେନାପେଜ ରଏନାପେ। ଆଉ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବର। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇସରଥା ମନ ଚାଁଏକେ।

4 ଆପେ ନିଜଆ ଇଣିତେ ସାମ୍‌ଲେତେ କଡେପେ ଆଉ ନିଜ ନିଜଆ କୁଚୁମପେଆ ତୁଲଞ୍ ରଏନାପେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ବି ଇସରଥା ମନ ଚାଁଏକେ। ତାବୁଞ୍ ଲୁକକି ଜୟକିଜ ଜିମିତି ଆପେତେ ଆଦର କିମିମାକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ରଏନାପେ। ଆଉ ଆପେ ନିମ୍ବୁଳ ଜିବନ କାଟେନାପେ।

5 ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକି ଇସରତେ କକଞ୍ ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଜଆ କୁଚୁମରକି ଆସିଆନ୍‌କିଜ ବି ତାବୁଞ୍ କୁଆଡ଼ତାଏକା ତୁଲଞ୍ ମେସେତେ ଚାଁଏକିକି। ଆପେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇଆନ୍‌ଡ।

6 ବିସାସି କାକାଞ୍‌କା ବକଞ୍‌କା କୁଚୁମରାକା ତୁଲଞ୍ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବର। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇକିବଜ ଇସର ଆପେତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜେ। ଏରେ ଗାତାରେ ନିଜ୍ଞ ଆପେତେ ଆଗିଲାର ନାବ୍‌ସଜ୍‌ସେକେ।

7 ଇସର ନିଜ୍ଞତେ ବାଗି ଜିବନ କାଟେତେ ଡାକେ ଜେନା। ଏଲେ ନିମ୍ବୁଳ ଜିବନ କାଟେତେ ଇସର ନିଜ୍ଞତେ ଡାକେସେକେ।

8 ମିନର୍ ଲୁକ ନି ଗାତାରେତେ ଆମାନେଅଜ ଏରେ ଲୁକରେ ଉଡେଇ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ନିନ୍ଦା କିକିବ୍ ଜେନା, ଆର ଇସରତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍‌କେ। ଇସର ତ ଆପେତେ ନିମ୍ବୁଳ ଆତାମା ତିଞ୍ଜେଚେକେ।

9 ଜିସୁଆ ବିସାସି କାକାପେତେ ବକପେତେ ସୁଣିଞ୍ଜ ତିଅ ଇକୁଏ? ଏରେ ଗାତାରେ ନିଜ୍ଞ ଲେକେତେ ଦରକାର ଜେନା। ନିଜ ନିଜଆ ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁକୁଇକେ ଇସର ନିଜେ ଆପେତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଡେକେ।

10 ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆପେ ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ କାକାପେତେ ବକପେତେ ତିଅ ଇକୁଇରେ। କାଆକି ବକକି, ଏଲେବି ଆପେ ଆଉରି ସୁଗାଈ ତିଅ ଇକୁଇଏ, ଏରେ ନିଜ୍ଞ ଆପେତେ ନେଗାମ୍‌କେ।

- 11 କଲେକାଳାର ସାନ୍ତିରେ ଏରଏଆନ୍ତ ନିଜଆ କମ ଏକମନା। ନିଜ ଇତିବ କମ ଇକିବାନ୍ତ ଏବରନେ। ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜ ଆଗିଲାର ଆପେତେ ନେଗାତାସେର।
- 12 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ସୁବୁଦିନ ଇକିବଜ ଆପେଆ କିତି ଅବାବ ଆଇରେ ଜେନା ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ପାତାନା ଇଞ୍ଜାବ ଆଡେଡେକି ଏରେ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆପେତେ ଆଦର କିମିମାକି।
- 13 ଏ କାଆକି ବକକି, ଗଜ୍ଜେକିକି ବିସାସି ଲୁକକା ବିରି ମିନା, ଏରେ ବିସୟରେ ଆପେ ଏକଡେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜ ନେଟାଏକେ। ଏରେ ଏକଡଞ୍ଜ, ଜୁ ଲୁକକା ଆସା ଜଡେ, ଏରେ ଲୁକରେକା ତେଗାନ୍ ଆପେଆ ଆଉ ଦୁକ ଆଇରେ ଜେନା।
- 14 ନିଞ୍ଜ ବିସାସ ନିକିବକେ ଜୁ ଜିସୁ ଗଜଜ ବେବଞ୍ଜେଆ ଆଉ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଗଜ୍ଜେକିକି ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ଼ ଇସର ବଞ୍ଜାଅଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ମରେନେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ବିସାସ କିକିବଡେ ମିନା।
- 15 ପରବୁ ଜିସୁ ଗାତାଅଜ ନିଞ୍ଜ ନି ଗାତା ଆପେତେ ନେଗାତାଏକେ। ନିଞ୍ଜ ଏକଲଡ଼ ନେବଞ୍ଜେଅଜ ନେରଏରେ। ଏଲେ ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ତେମେନା ବଳତେ ଆଗିଲାର ଗଜ୍ଜେକି ବିସାସି ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଆଗିଲା ରୁମୁବାଡେକି। ନିଞ୍ଜ ଜୁ ଲୁକକି ନେବଞ୍ଜେସେକେ, ନିଞ୍ଜ ଜିସୁତେ ଅଚତା ନିରୁବାଡେ।
- 16 ପରବୁ ଜିସୁ ନିଜେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ସରଗତା ତେମେନା ବଳତେ ଲିଲାଅଜ ମୁଇଞ୍ଜ ଆଦେସ ତିମିଞ୍ଜେ, ଇସରଆ ମୁକିଆ କବରିଆରା ରାଆର ମଅଡେକି ଆଉ ଇସରଆ ସିଙ୍ଗା ସବଦର ଲୁକକି ମଅଡେକି ତା ଅଚତା ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଗଜ୍ଜେକିକି ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଗିଲା ବମଞ୍ଜେକି।
- 17 ତା ଅଚତା, ନିଞ୍ଜ ଜୁ ଏରେ ବଳତେ ନେବଞ୍ଜେସେରେ, ଇସର ନିଞ୍ଜତେ କିଲଡ଼ ଗିମାବାଦଳତେ ଗମଗେ ଆଉ ଆକାସଆଡେ ଜିସୁତେ ନିରୁବାଡେ ଆଉ ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ସୁବୁଦିନ ନେରଏନା।
- 18 ଏଡେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଏକଗାତାନମା ଆଉ ଏବୁଜାଏରମାଜ କୁସି ଇନାପେ। ଏରମାଜ କୁସି ଇନାପେ।

## ୧ ତେସଲନିକି 5

- 1 ଏ କାଆକି ବକକି, ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା କିତି ବଳତେ ତେମେନା? ଏରେ ନିଞ୍ଜ ଆପେତେ ଲେକେତେ ଦରକାର ଜେନା।
- 2 ଆପେ ତୁରକା ଗାତାର ଏକଡ଼କେ, ତୁର ଏୟାରକରଡେ କିତି ବଳତେ ତେମେନା ବୁଲି କେଇତେ ଆଗାତାଏକେ। ଚର୍କିରି ତେଣ୍ଡେ। ଆପେ ତିଅର ଏକଙ୍କେ ଜୁ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଦିନମିଞ୍ଜ ଜିସୁ ଚର୍କିରି କମରାଉଚିନା।
- 3 ଲୁକକି ଗାମାମ୍‌କି “ନିଞ୍ଜ ସାନ୍ତିରେ ନାସିକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜା କିତି ବିପଦ ଆଡେଡେ ଜେନା।” ଏରେବଳତେ ଆରାକା କୁବା ବିପଦ ତେମେନା। ଏରେ ବିପଦତା କେଇ ଆମୁକୁଳାଏକିକି ଜେନା। କାଣ୍ଡିଞ୍ଜେକେ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ଜେତେ ବଳତେ ସମୟ ଇଆନ୍ତ ଚର୍କିରି କାସୁକେ। କୁବା ବିପଦ ବି ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଚର୍କିରି ତେମେନା।
- 4 ତୁର ଚର୍କିରି ତେନଜ ଇଞ୍ଜା ମାଲିକରେକି ବେତଡ଼ାନ୍‌କିଜ ତରତରାଏରେକି। ଏଲେ ବିସାସି କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବସେକେ ଏଡେ ଜା ମିନା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆପେ ଏକଙ୍କେ। ଏଡେ ଦିନମିଞ୍ଜ ଜିସୁ ଚର୍କିରି ତେନଜ ବି ଆପେ ଏବେତଡ଼ାନ୍‌ତ।

- 5ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମେସାର୍ତ୍ତା କନନ୍ଦି ଆଉ ଆଲୁଅଆ କନନ୍ଦି ଏଆସିକେ। ଆପେ ଏନ୍ଦାରକରଆ ଆଉ ରାତିଆ ଜେନା।
- 6ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଅଲଗା ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ମା ନେଲେବେରକେ ଜେନା, ନେଜାଗେଆନ୍ଦଜ ନିଜତେ ନେସାମ୍ବାଲେଆନ୍ଦଜ ନେରଏନା।
- 7କୁ ଲୁକକି ଲେବେରକି ଏରେ ଲୁକରେକି ରାତିତେ ଲେବେରକି ଆଉ କୁ ଲୁକକି ମଦ ଉରକି ଏରେ ଲୁକକି ରାତିତେ ମଦ ଉରକିଜ ମାତାଲିଆ ଇରେକି।
- 8ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଜେନା। ନିଞ୍ଚି ଆଲୁଅଆ କନନ୍ଦି ଏତେ ନିଜତେ ନେସାମ୍ବାଲେଅଜ ନେରଏନା। ମିନର ସଇନିକ କୁଦ କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଆରା ଇଶିରତେ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଲଆ କତେ ଆଡିଞ୍ଚିତେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି କୁବା କଏଲତାତା ରକିଆ କୁକୁଇତେ ନିଞ୍ଚି ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବଜ ନେରଏନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ତିଅ ନିକୁଇ। ସଇନିକରେ ଆରା ବକବ୍ତେତେ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ମୁଇଞ୍ଚି ଲଆ ତୁପି କୁର୍ତେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି “ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଲାଏସେକେ” ନି ଆସାରେ ମୁଇଞ୍ଚି ଲଆରା ତୁପି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏରେ ଆସାରେ ନିଞ୍ଚି ନେସବ୍ସେନା।
- 9ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚିତେ ବାତେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଲାଏତେ ଚାଏକେ। ନିଞ୍ଚି ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଚି ଲାଗି ଜା କିବ୍ସେକେ ଏରା ଦିରେ ନିଞ୍ଚିତେ ଇସର ମୁକୁକୁଲାଏ।
- 10ଜିସୁ ନିଞ୍ଚି ଲାଗି ଗଜ୍ଜେକେ। ଏତେ ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେମେନା ବଳତେ ନିଞ୍ଚି ନେଗଜ୍ଜେରେମେ ବା ନେବଞ୍ଚେସେରେମେ, ସୁବୁଦିନ ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ଚି ନେରଏନା।
- 11ଏତେ ଏକକଞ୍ଚି ଆପେ ଜିମିତି ଇକିବ୍କେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଇବୁଜାଏ, ଏସାକାଏ ଆଉ ଇଉଗୁରାଏ।
- 12ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେଆ ବିତିରେ କିତିକ ଲୁକକି ସୁଗାଇ କମ କମରେକି ଆଉ ପାତାନା ଇଞ୍ଚି କୁବା ଲୁକ ଇଆନ୍ଦକିଜ ପରବୁ ଜିସୁଆ ସେବା କିବ୍କିକି। ଆପେଆ ବିସାସରେ ଏରେ ଲୁକରେକି ସାଆଜ କିବ୍କିକି ଆଉ ଆପେତେ ଗାମ୍ବକିକି “ବାଗି କମ ଇକିବରା” ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ନେଗାତାଏକେ “ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆଦର କିମାପେ।”
- 13ଆରାକା କମ ଲାଗି ଆରକିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତାକୁରି ସୁଗାଇ ଆଦର ଇକିବେ ଆଉ ସୁଗାଇ ତିଅ ଇକୁଇଏ। ପାତାନା ଇଞ୍ଚି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚି ସାଡିରେ ଏରଏନା।
- 14ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେତେ ନିଞ୍ଚି ନେଗାତାଏକେ। ଅଳସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଗାଣର ଗାତାଏପେ “ଆରକି ଅଳସୁଆ ଆଇରେମେକି।” ବେତଞ୍ଚେକି ଲୁକକିତେ ଗାତାଏପେ “ଏବେତତାନ୍ଦ” ଆଉ ଦୁର୍ବଲିଆ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ ଇକିବେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ସୁଗାଇ ଏସୟଜ ଏରଏନା।
- 15ମିନଗ ଲୁକ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି କମ କିବଜ ଆପେ ଏରେ ଲୁକରା ବିରୁଦରେ ବାଗି କମ ଇକିବରା। ପାତାନା ଇଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଆଉ ତାବୁଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ଲାଗି ତିଅ ଇତେ ଆପେ ସଦାବେଲେ ତେସ୍ତା ଇକିବେ।
- 16ସଦାବେଲେ ଆନନ୍ଦ କିମାପେ।
- 17ସଦାବେଲେ ପାତାନା ଇକିକିମମା।

- 18ଆପେଆ ବାଗି ଇରେମେ କି ତିଅ ଇରେମେ, ଆପେ ଇସରତେ ସଦାବେଳେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜେପେ। ଆପେ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼୍ ଏଆସିକେ, ଏତେ ଇସର ଆପେଆତା ଏରେ ଟାଏକେ।
- 19ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ନିମୁଳ ଆତାମାରା କମର ବନ୍ଦ ଇକିବର।
- 20ନିମୁଳ ଆତାମାତା ଗାତାରେକି ଅଟକିଜ କିତିକ ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେକି ଗାତାଏକିକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ମିନଗ୍ ଗାତାଅଜ “ନି ଗାତାରେକି ନିଞ୍ଜି ମା ନଅକେ ଜେନା” ବୁଲି ଏଗାମର।
- 21ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ନିମୁଳ ଆତାମା ଗାତାସେକେ ନାରି ପରିକା କିବେପେ ବିରି ଜଏପେ। ଜା ଜା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସମାପେ।
- 22ସାବୁରିଞ୍ଜି ବାଗି ଗାତାରେକିତା ଲାଙ୍କାବ ରଏସେନାପେ।
- 23ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଜିଚେକେ। ଏରେ ଇସର ଆପେତେ ପୁରା ନିମୁଳ କିବ୍ତେମେ। ଇସର ଆପେଆ ଆତାମାପେରେତେ, ମନପେରେତେ ଆଉ ଇଣିପେରେତେ ପୁରା ତିଅର ଉନ୍ତେମେ। ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ତେମେନା ବଳତେ କେଇ ଆପେତେ “ନି ଲୁକରେ ବାଗି କମ କିବ୍ତମାନ୍” ବୁଲି ଆଗାମ୍ତେମେକି।
- 24ଇସର “ମୁଇଞ୍ଜି କମ କିଇବେ” ଗାମଜ କିମିବେ। ଏରେ ଇସର ଆପେତେ ତାକେସେକେ। ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଆର କିମିବେ।
- 25ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଜା ଦିରେ ପାତାମା ଇକିବେ।
- 26କାଆକି ବକକି ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିମୁଳ ଇଆନ୍ଜ ମୁମୁଞ୍ଜାପେ ବିରି ଜୁଆର କିମାପେ।
- 27ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ପରବୁଆ ନାଆଁରେ ଗାମ୍ବେ “ନି ଚିଚିରେ ତେସଲନିକି ଗଳଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବିସାସି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଏପଡେ”
- 28ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍ତେମେ।

## 9 ଚେସଲନିକି

### 9 ଚେସଲନିକି 1

- 1 ଆଖି, ପାଉଲ, ନି ଚିଟି ଲେକେକୋ ନି ଚିଟି ଲେକେରା ବଳତେ ସିଲୁଆନ ଆଉ ତିମତି ଆଖା ତୁଲଡ଼ ଆସିଆନ୍‌କିଆ। ଚେସଲନିକି ଗଳଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ଆଖି ଲେକେକେ, ଜିଏ ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ଇସରଆ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତଆ ତୁଲଡ଼ ଇକୁଡ଼ିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ରଏରେକି।
- 2 ନିଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜି ଇସର ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ଡିଞ୍ଜିତେମେକିଆ।
- 3 ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଜିସୁତେ ସୁଗାଲର ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଆଉ ଆପେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ସୁଗାଲ ତିଅ ଇକୁଇକୋ। ଏତେ ଆପେଆ ଲାଗି ଇସରତେ ସଦାବେଳେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଜିତେ ନିଞ୍ଜିତେ ମଲଡ଼। ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଦନିୟବାଦ ନିଡ଼ିଞ୍ଜି ଚିକ୍ ମିନା।
- 4 ଆପେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଆଉ କସଣ ଇକୁଇରେ। ଏଲେବି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଏସଏକେ ଆଉ ଇସରଆ ବିସାସ ମା ଏସାତେକୋ। ଏତେ ଇସରଆ ଡାବୁଡ଼ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକାତେ ଆପେଆ ଗାତା ନିଞ୍ଜି ଗରବ ନିକିବଜ ନେଗାତାଏକ।
- 5 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ନେଜୟଜ ନିଞ୍ଜି ତିଅର ନେକକେ କୁ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ତିଅ ବିଚାର କିମିବେ। ଇସରଆ ରାଈଜରା ଲାଗି ଆପେ ଦୁକ କସଟ ଇକୁଇକୋ। ଏତେ ଇସର ଆପେତେ ଇସରଆ ରାଈଜବ ଗଗଗ୍‌ତେ ସାଜାଲେକେ।
- 6 ପରବୁ ଜିସୁ ଆରା ବଲୁଆ କବରିଆକା ତୁଲଡ଼ ଲାଲାଜା ତେଗାନ୍ ସରଗତା ତେମେନା। ଏରେବଳତେ ଇସର ଆପେଆ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଦୁକ କସଟ ବନ୍ଦ କିମିବେ। ଆପେ ଆଉ ନିଞ୍ଜି ଏରେବଳତେ ନିଜିରାଏନା।
- 7 ଇସରଆ ବିଚାର ସାବୁରିଞ୍ଜି ଚିକ୍ ଆସିକେ। ଏତେ ଜିଏ ଆପେତେ ଏକଲଡ଼ କସଣ ଡିଞ୍ଜିକି ଆରକିତେ ଇସର ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜେ।
- 8 କୁ ଲୁକକି ଇସରତେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା ଆଉ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାର ଆମାନେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଏରେବଳତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଜେ।
- 9 ଜିସୁ କୁ ଦିନତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ତେମେନା ଏରେ ଦିନତେ ଜିସୁଆ ନିମୁଲ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଆଦର କିମିମାକି। କୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କି ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ଆଦର କିମିବେକି। ନିଞ୍ଜି ଆପେତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ନେଗାତାଆ ଆଉ ଆପେ ଏରେ ଗାତା ଏମାନେଆ। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକା ତୁଲଡ଼ ଆପେ କିଲଡ଼ ଏଆସିନା।
- 10 ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ଇସରତେ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା ଆଉ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାର ଆମାନେକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ପରବୁ ଜିସୁଆ ସାମୁରତା ଅଲଗା ମିନାକି। ଆଉ ଆରା କୁବା ବଲରତା କିଲଡ଼ ଆରକି ଅଲଗା ମିନାକି। ଆରକି ସୁରୁଦିନ ଲାଗି ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି ଆଉ ବାଗି ମିନାକି।
- 11 ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ମନେ ନବ୍‌ଲଗ୍‌କେ ବିରି ନିଞ୍ଜି ଆପେଆ ଲାଗି ସଦାବେଳେ ପାତାନା ନିକିବ୍‌କୋ ଇସର ଜିମିତି ତିଅ ଜିବନ ରରଏତେ ଆପେତେ ଡାକେସେକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ରରଏତେ ଇସର ଆପେତେ ସାଆଜ



କିବ୍‌ଡେମେ। ଆପେ ଜୁ ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ଡେ ଏଟାଏକେ, ଏରେ କିକିବ୍‌ଡେ ଇସର ବଳ ତିଅଡେମେ। ଆପେ ଜିସୁଡେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ବୁଲି ଜୁ ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ଡେ ମିନା, ଏରେ କିକିବ୍‌ଡେ ଜ ଇସର ବଳ ତିଅଡେମେ।

**12**ନିଆ ଇସରଆ ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟିଆ ସୁଗାଇ ଦୟା ଜୁଗୁ ଲୁକକି ଆପେଡେ ଜୟକିଜ ପରବୁ ଜିସୁଡେ ଆଦର କିବ୍‌ଡେମେକି। ଆଉ ନିଆ ପରବୁ ଜିସୁ ଜ ଆପେଡେ ଲୁକକା ସାମୁରାକାଡେ “ତିଅ” ଗାମ୍‌ଡେମେ।

## 9 ଡେସଲନିକି 2

**1**ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଏକଲେ ଜୁ ନିଆ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟିଆ ଆଉତରମିଅଡା ଡେମେନା ଆଉ ଏରେବଳଡେ ନିଅ ସାବୁରିଅ ଇକୁଡିଆ ନିଆନ୍‌ଜ ଜିସୁଡେ ନିରୁବାଡେ। ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ନି ଗାତାରେ ଆପେକିଡେ ଆଉରି ତିଅର ନିବୁଜାଏ।

**2**“ପରବୁ ଜିସୁ ଆଉତରମିଅଡା ଡେନ୍‌ଡେରେଡେ” ନି ଗାତାରେ ମୁଇଣ୍ଡ ଆତାମା, ବା ମିନର୍ ଲୁକ ଗାମଜ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବର। ନିଆ ନାଆଁରେ ମୁଇଣ୍ଡ ଚିଟି ଇକୁଇଆନ୍‌ଜ ବି ଆପେ ବିସାସ ଇକିବର ଆଉ ଏକାଡିଅରାନ୍‌ଡ ଆଉ ଏବେଡଡାନ୍‌ଡ।

**3**ଆପେଡେ ବଣ୍ଡେଡେ କେଇଡେ ଇଡିଅର। ଜିସୁ ଡେମେନା ଆଗିଲାର ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଇସରଆ ବିରୁଦରେ ତମଡନାକି। ମିନର୍ ସୁଗାଇ ବାଗି ଲୁକ ଡେମେନା। ତା ଆଗିଲାର ପରବୁ ଆଡେଡେ ଜେନା।

**4**ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଆ ସାବୁରିଅ ଗିନିସରେକିଡେ ଆଉ ଇସର ବୁଲି ଲୁକକି ଉଜା କିବ୍‌କିକି ଗିନିସରେକିଡେ ବିରୁଦ କିମିବେ। ସାବୁରିଅତାକୁରି ଆର ନିଜଡେ କୁବା ମାବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମା। ନି ନୁଣିଅଡ ଜୁ ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଆ ମନ୍ଦିରଡେ ତୁଇଆନ୍‌ଜ ନିଜଡେ ଇସର ବୁଲି ମାବ୍‌ଗାମ୍‌ଡମା।

**5**ଆଅ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେକା ନି ସାବୁରିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍। ଏରେ ବିରି ଆପେ ଏବାଶାଆନ୍‌ରି?

**6**ଏରେ ବାଗି ଲୁକରେ ଟିକ୍ ସମୟରାଡେ ମାବ୍‌ଜରମା। ଏଲେ ଏରେ ବାଗି ଲୁକରେଡେ ଡେଙ୍ଗର୍‌ଡେ ବିରି ବାଦା ତିଅଜ ଉନ୍‌ଡେକେ, ଏରେ ଆପେ ଏକଲେ।

**7**ଏକଲଡ୍ ଜ ଏରେ ଲୁକରା ବାଗି କାମ କଲେର ଇରୋ। ଜିଏ ଏରେ ଲୁକରେଡେ ଡେଙ୍ଗର୍‌ଡେ ବାଦା ତିଅଜ ଉନ୍‌ଡେକେ, ଆରଡେ ଅଲଗା ଗୁଆଏ ଜାକଜ୍ ଏରେ ବାଗି ଲୁକରେ କଲେର କମ କିମିବ୍‌କିମମା।

**8**ଗୁଆଏ ଇଆନ୍‌ଜ ଏରେ ବାଗି ଲୁକରେ ମାବ୍‌ଜରମା। ପରବୁ ଜିସୁ ନିଜଆ ତମର୍‌ଡତା ନିସାସରେବ ଏରେ ଲୁକରେଡେ ମବ୍‌ଗଜେ। ଜିସୁ ଡେମେନା ବଳଡେ ଟାଲାଟାଜାନ୍‌ଜ ଡେମେନା। ଏରେ ଆଲୁଅରେବ କିଲଡ୍ ଏରେ ଲୁକରେଡେ ମବ୍‌ଗଜେ।

**9**ଏରେ ଲୁକରେ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନଆ ବଳରେବ ସୁଗାଇ କାବା କମ ମାବ୍‌ଜଏ। ଏଲେ ଲୁକକି ଜୟକିଜ ଗାମାମେକି ଜୁ “ଇସର ଆରଡେ ବଳ ତିଅଡେକୋ” ଜୁ ଲୁକରେକି ବାଗି ଇଡେ ଅଣ୍ଡେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିଡେ ବାଗି ଲୁକରେ ସାବୁରିଅ ବାଗି କାମ କିବଜ ବମଣ୍ଡାଏ।

- 10 ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେତେ ଆମାନେଅକି। ଏତେ ଇସର ଆରକିତେ ଆମୁକୁଳାଏକେ ଜେନା ଆଉ ଆରକି ବାଗି ଇତେ ଅଞ୍ଚେକି।
- 11 ଏରେ ଲୁକରେକି ସତ ଗାତା ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିକି ଏତେ ଇସର ମୁଇଞ୍ଚି ବଳ କିମିନେ। ନି ବଳରେ ଏରେ ବାଗି ଲୁକରେକିତେ ବମଣ୍ଟାଏ, ଆଉ ଲୁକକି ଏରେ ବାଗି ଲୁକରା ମିତ ଗାତା ବିସାସ କିମିବେକି।
- 12 ଏତେ ଜିଏ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିକି ଏଲେ ବାଗି କମରା ଲାଗି କୁସି ଇରେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଦଣ୍ଡ ଡିମିଞ୍ଚେ।
- 13 ଏ କାଆକି ବକକି, ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ଆପେତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ବାଚେସେକେ। ଏତେ ଆପେଆ ଲାଗି ଇସରତେ ସଦାବେଳା ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଅଲଗ୍‌ତେ। ଆପେକି ଉନୁକୁଳ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌ସେକେ ଲୁକକି ଏଆସିକେ ଆଉ ଇସରଆ ଆତାମା ଆପେତେ ନିମୁଳ କିବ୍‌ସେକେ। ଏରା ଦିରେ ଇସର ଆପେତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ।
- 14 ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ନେଗାତାଆ। ଏରେ ତିଅ ଗାତା ଏଅଟ୍ ଏତେ ଆପେତେ ଇସର ତାକେଆ। ନିଞ୍ଚି ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତେ ଇସର ଆଦର କିବ୍‌ସେକେ। ଏରେନୁଶିଞ୍ଚିତ ଆପେତେ ବି ଆଦର କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆପେତେ ବାଚେସେକେ।
- 15 ଏତେ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ଜା ନାବ୍‌ସଜ୍‌ତେକେ ଆଉ ଜା ଜା ନି ଚିଟିରା ନେଲେକେସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମନେ ଉନାପେ। ଆପେ ମନ ଆଉବ ନିବ ମା ଇକିବଜ ବିସାସରେ ରଏନାପେ।
- 16 ନିଞ୍ଚି ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତେ ନିଜେ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ଅବାନିଞ୍ଚି ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ତିଅ କୁଇକିକିଆ ଆଉ ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବକିଆଜ ନିଞ୍ଚି ମନନିଞ୍ଚିତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଉଗୁରାଏକିକିଆ। ଆରକିଆ ନିଞ୍ଚିତେ ତିଅ ଆସା ଡିଞ୍ଚିଚେକିକିଆ।
- 17 ଆଉ ଆପେଆ ମନପେରେତେ ଉଗୁରାଅକିଆଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ବଳ ଡିଞ୍ଚିତେମେକିଆ। ଆଉ ଆପେଆ ମନପେରେତେ ଉଗୁରାଅକିଆଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ବଳ ଡିଞ୍ଚିତେମେକିଆ।

## 9 ତେସଲନିକି 3

- 1 ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚି ଲାଗି ପାତାମା କିବେପେ। ଆପେ ତିଅ ଗାତା ଏଅଟ୍ ଆଉ ତିଅ ଗାତାତେ ଆଦର ଇକିବାନ୍। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ “ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ମଡେକି ଆଉ ତିଅ ଗାତାତେ ଆଦର କିମିମାକି” ବୁଲି ପାତାମା ଇକିବେ।
- 2 ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଏରେ ତିଅ ଗାତାତେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିକି। ଏତେ ଏରେ ସୁଗାଲ ବାଗି ଲୁକକାତା ଜିମିତି ନିଞ୍ଚିତେ ଇସର ତିଅ ମୁନେ, ଏରାଦିରେ ପାତାମା ଇକିବେ।
- 3 ପରବୁ ଜିସୁ “ମୁଇଞ୍ଚି କମ କିଇବେ” ଗାମଜ କିମିବେ। ଏତେ ଆପେତେ ବଲୁଆ କିମିବେ, ଆପେତେ ଏରେ ବାଗି ଲୁକ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନଆତା ମୁମୁକୁଳାଏ।

- 4 ପରବୁ ଜିସୁଆ ସାମୁରାତେ ନିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆପେତେ ବିସାସ ନିକିବକେ ଆଉ ନେକକେ କୁ ନିଞ୍ଚ ଜା ନେଗାତାସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆପେ ଇକିବସେକେ। ଆଉ ନିଞ୍ଚ ଜା ନେଗାମେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆପେ ଇକିବେ।
- 5 ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକେ ବୁଲି ଆଉରି ସୁଗାଇ କଙ୍କଡ଼ତେ ପରବୁ ଆପେତେ ସାଆଜ କିବଡେମେ। କିରିସ୍ତ ଜିମିତି ଦୁକ କସଟ ସୟ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆପେ କିଲଡ଼ ଦୁକକସଟ ସଏତେ ବି ପରବୁ ଆପେତେ ସାଆଜ କିବଡେମେ। ଏରେ ଇରେ ନିଞ୍ଚା ପାତାନା।
- 6 ଏ କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଚ ଆପେତେ ଜା ନାବସଜ୍ଜେର, ଏରେ କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ଆମାନେରେକି ଆଉ ଅଳସୁଆ ଇଆନ୍କିଜ ରଏରେକି। ଏତେ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚ ଟାଣର ନେଗାତାଏକେ “ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ଏମେସେଆନ୍ତା।”
- 7 ଆପେ ଏକକେ କୁ ନିଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ଏରଏଆନ୍ତ ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ମିନା। ନିଞ୍ଚ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ନାସିଆନା ଏରେବେଳା ଅଳସୁଆ ମା ନିନମାନ୍।
- 8 ନିଞ୍ଚ କାରିଆ ଅତଡ଼ତ ଉରୁର୍ ଜେନା। ଟାକା ନିତିଞ୍ଚାନ୍ତ ନୁରା ଆପେକିତେ ଅଏରାଣ କିକିବଡେ ନିଞ୍ଚ ମା ନେଟାଏଅ ଏତେ ଦିନ ରାତି ସୁଗାଇ କସଟ ନିକିବଜ ନେକମନମାନ୍।
- 9 ଆପେଆତା ଉରୁର୍ତେ ନିଞ୍ଚା ଅକ୍କ ଆସିକେ। ଏଲେ ବି ନିଞ୍ଚ ସୁଗାଇ ନେକମଆନ୍ତ ନୁରୁନମାନ୍। ଆପେ ନିଞ୍ଚେତ ଏଜୟଜ ନିଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ଏରଏନା। ଏତେ ନିଞ୍ଚ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ନେକମଆନ୍ତ ନୁରୁନମାନ୍।
- 10 ନିଞ୍ଚ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ନାସିଆନା ଏରେବେଳା ନିଞ୍ଚ ନେଗାତାନମାନ୍ “ଜିଏ କମ କିକିବଡେ ମନ ଆକିବଡେ ଏରେ ଲୁକରେ ଆଉରଡେମେ।”
- 11 ନିଞ୍ଚ ନଅକେ କୁ ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକି କମ ଆକିବକିଜ ଅଳସୁଆ ଇଆନ୍କିଜ ରଏରେକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଜେ କମ ଆକିବକିକି ଏଲେ ତାବୁଡ଼ ଲୁକକିତେ କିଲଡ଼ ଆରାବକମକେକି।
- 12 ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଟାଣର ନେଗାତାଏକେ “କଲେର ଏରଏଆନ୍ତ ନିଜେ ନିଜେ ଏକମଆନ୍ତ ଇଉରେ।”
- 13 ଏ କାଆକି ବକକି, ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କମ କିକିବଡେ ଏଆଏତଆନ୍ତ।
- 14 ନିଞ୍ଚ ନି ଚିଟିରା ଜା ଜା ନେଲେକେସେକେ, ଏରେ ଜିଏ ଆପାକେରେ ଆରତେ ତାମାନ୍ପେ ବିରି ଉନେପେ। ଆରା ତୁଲଡ଼ ଏମେସେଆନ୍ତା ମା ଏମେସେଆନ୍ତ ଏରେ ଲୁକରେ ଗିମିଆନା।
- 15 ଏରେ ଲୁକରେତେ ସତୁରୁଆ ତେଗାନ୍ ରାଗ ଇକିବାନ୍ତ। ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେତେ ବକପେଆ ତେଗାନ୍ ଇବୁଜାଏ।
- 16 ପରବୁ ନିଞ୍ଚେତ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଚକେ। ଏରେ ପରବୁ ନିଜେ ଆପେତେ ସଦାବେଲେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକିତେ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଚେମେ। ପରବୁ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ରଏରେମେ।

17 ଆଞ୍ଚ ପାଉଲ, ନିଜ ଇତିବ ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌କୋ। ଆଞ୍ଚା ଚିଚିଞ୍ଚେ ଲୁକକି ଜୟକିଜ କମଡେକି ଜୁ ନି ଚିଚିରେ ପାଉଲ ଲେକେସେକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଚିଚିରେତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଲେକେକେ।

18 ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍‌ଡେମେ।

## ୧ ତିମତି

### ୧ ତିମତି 1

1 ଆଖି ପାଉଁଶ ନି ଚିଟି ଲେକେକେ। ଇସର ଆଉ କିରିସଟ ଜିସୁ ଗାତାଅକିଆଜ ଆଖି ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲା ଇସେରେ। ଇସର ନିଞ୍ଜେ ମୁକୁଳାଏସେକେ ଆଉ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜେ ଆସା ତିଞ୍ଜେକେ।

2 ତିମତି, ଆମ୍ଭେ ଆଖି ନି ଚିଟି ଲେକେକେ। ଲେକ୍ ନି ଜିମିତି କମରେକିଆ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେ ଆମ୍ ଆଖି ତୁଲଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ତିଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମେକମନମାନ୍। ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ଇସର ଆଉ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସଟ, ଆମ୍ଭେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍ତେମେକିଆ, ସୁଗାର ତିଆ କିବ୍ତେମେକିଆ ଆଉ ସାନ୍ତି ତିମିଞ୍ଜେକିଆ।

3 ଏପିସି ଗଳଆତେ କିଟିକ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଲଗା ଅଲଗା ଆବ୍ସଞ୍ଜମାନ୍କି। ଏତେ ଆଖି ମାକିଦନିଆ ଅଞ୍ଜଳବ ଅଞ୍ଜରନମାନ୍ ବଳଆ ଆମ୍ଭେ ଗାମ୍ଭେର “ଏପିସି ଗଳଆତେ ମେରଏନା ଆଉ ଆରକିତେ ମେଗାମେ ‘ନି ନୁଣିଞ୍ଜେ ଅଲଗା ଗାତା ଏଆବ୍ସଜର।

4 ଆଗିଲା ଅମଳଆ ଆଜାଞ୍ଜକା ଗାତା ଆଉ ଆଗକାଳିଆ ଆଗରେକି ଏଆବ୍ସଜର” ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେ ଆବ୍ସଜକିଜ ଲୁକକି ବେକାରିଆ ଚିନ୍ତା କିବକିଜ କମଲେଞ୍ଜାକି ଆଉ ନିଞ୍ଜା ବିସାସ ଜୁଗୁ ଇସର ଜୁ ଦାଲତରେ ତିଞ୍ଜେକେ, ଏରେ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ଭେକି ଜେନା।

5 ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ମେଗାମେ ଜୁ ଆଖି ଆରକିତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜେ ଗାମ୍ଭେ: ଲୁକକିତେ ନିମୁଳ ମନରାକାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜେ ତିଆ କୁକୁଲତେ ମିନା। ତିଆ ବିରି ବାଗି ବିରି ବୁଲି ତିଆର କଞ୍ଜକିଜ ତିଆ ମନରେ ରରଏତେ ମିନା ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ମିନା। ନି କମରେକି କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଜେ ଦାଲତ ତିଞ୍ଜି ଇସେରେ।

6 କିଟିକ ଲୁକକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ସାତେଅକିଜ ଅଲଗା ଗଟଞ୍ଜବ ଅନକିଜ ବେକାରିଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି।

7 ଆରକି ଇସରଆ ନିୟମ ଆବ୍ସଜ୍ତେ ଚାଏକିକି ଏଲେ ଆରକି ବିରି ଗାମ୍ଭେକି ଏରେ କଳଞ୍ ଆରିମ୍ଭେକି। ଆରକି ବାବେକିକି “ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ନିଞ୍ଜି ଇସରଆ ନିୟମ ନେକକେ” ଏଲେ ଆରକି ଇସରଆ ନିୟମରେ ବୁଜି ଆରିମ୍ଭେକି।

8 ଇସର ଏରେ ନିୟମରେକି ତିଆ ଲୁକକିତେ ତିଞ୍ଜି ଜେନା। ଏଲେ ବାଗି ଲୁକକିତେ ତିଞ୍ଜେକେ ଜିଏ ସୁଗାଲ ବାଗି କମରେକି କିବ୍କିକି। ଆରକିତେ ଟିକ୍ କିକିବ୍ତେ ଆଉ ଜାଗେଆନ୍କିଜ ରଏତେ ନିୟମରେକି ତିଞ୍ଜି ଇସେରେ। ଆରକି ଇସରଆ ନିୟମ ଆମାନେରେକି, ଆଉ ଇସରଆ ବିରୁଦରେ କମ କିବ୍କିକି, ଇସରଆ ବିରୁଦରେ “ଆଖି ଜା ଚାଏକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେ କିମାଜ ରଏନା” ଗାମ୍ଭେକିଜ ରଏରେକି, ସୁଗାଲ ପାପ କିବ୍ତେକି, ଇସରତେ ଆମାନେକିକି, ଇସରଆ କିଟି କମ ଆକିବ୍କେକି, ବୁଇରକିତେ ଆବାରକିତେ ଅବ୍ଗଜକିକି,

9 ମୁଣ୍ଡସତେ ତେଜକିକି, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍କିକି, ଦୁମାଣସ ଲେବେରକିକିଆ ତେଗାନ୍ କାମୁଲଗ୍ କିଲେବେରକିକି, ବାନ୍ଧିରା କମ କିବ୍କିକି (ମୁଣ୍ଡସକିତେ ଆବ୍ସଜ୍ତେକି), ବଞ୍ଚେକିକି ଆଉ ମିନଗା ବିରୁଦରେ ବଞ୍ଚାଏକିକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେ ବାଗି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସତ ଗାତାରା ବିରୁଦରେ ଆସିକେ, ଆରକି ଟିକ୍ ମିନାକି ବୁଲି ନିୟମରେ ତିଞ୍ଜି ଇସେରେ।

- 10 ଏତେ ଇସରଥା ନିୟମ ସାବୁରିଞ୍ଜ ତିଅର ପାଳନ କିବାନ୍କିଜ ନିୟମରେ ତିଅ ଆସିକେ। ଇସର ଚାଏଁକେ ଜୁ ନିୟମରେ ଟିକ୍ ବାବରେ ଆବସକ୍ତେ ମିନା। ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜ ନେକକେ।
- 11 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ଜୁ ଆଞ୍ ଗାମ୍ବକେ, ଏରେ ନିଞ୍ଜା ଇସରଥା କୁବା ଆଉ ତିଅ ଗାତା ଅନୁସାରେ ଆସିକେ। ଇସର କୁବା ଆସିକେ ଆଉ ନି ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ତେ ଦାଈତ ତିଞ୍ଜେକେ।
- 12 ଜିସୁ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜାତେ ଆସା ଉନାନ୍ତ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ତେ କିନ୍ତେକେ ଆଉ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ବଳ ତିଞ୍ଜେକେ। ଏତେ ଆଞ୍ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜେକେ।
- 13 ଆଗିଲା ଆଞ୍ ଜିସୁତେ ନିନ୍ଦା ଅପମାନ କିବ୍କିମାନାନ୍। ଜିସୁଆ ଲୁକକିତେ ଆଞ୍ ଆବୁଞ୍ଜମାନ୍ ଆଉ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜମାନ୍। ଏରେବେଲା ଆଞ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ମା କିବ୍ସେର। ଆଞ୍ ବିରି କିକିମାନାନ୍ ଏରେ ଆଞ୍ ମା କଡ୍ସେର। ଏତେ ଇସର ଆଞ୍ତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବଞ୍ଜ।
- 14 ଆଉ ପରବୁ ଆଞ୍ତେ ସୁଗାଈର ଦୟା କିବଜ ସୁଗାଈ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଆଉ ପାପି ଲୁକକିତେ ତିଅ ବୁଜିତେ ବଳ ତିଞ୍ଜି।
- 15 “ପାପି ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ନି ମୁଲକବ ତେନ୍ତେର,” ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ବିସାସ କିବକିଜ ମାନେଅକିଜ ତିଅ ମିନା। ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ କକେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାପି ଲୁକକାତା ସୁଗାଈ ପାପ ଆଞ୍ କିବ୍ସେକେ।
- 16 ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ବାଗି ଲୁକକିତେ ଜ ଇସର ଦୟା କିବା ମୁଣ୍ଡସକି ସୁଗାଈ ପାପ କିବ୍ସେରାନ୍କିଜ ବି କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବ୍କେ ଆଉ ଅତତା ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଲୁକକି ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁମୁଜନାକି। ଆଞ୍ତେ ଜୟକିଜ ନି ଗାତାରେକି ଲୁକକି କମଡେକି ବୁଲି ଆଞ୍ତେ କିରିସ୍ତ ଦୟା କିବ୍ସେକେ।
- 17 ଏତେ ଆଞ୍ ଗାମ୍ବକେ, “ଇସର, ଆମ୍ ରାଜା ମାସିକେ ଆଉ ସୁବୁଦିନ ସାସନ ମିକିବେ, ଆମ୍ ମା ମେଗଜ୍ଜକେ ଜେନା। ଆମ୍ ସୁଗାଈ ମେଗାଲାଟାଜାନ୍ତ ମେରଏରେ ଏତେ କେଲ ଆମ୍ତେ ଜଜଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଆମ୍ ମୁଞ୍ଜର ଇସର। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆମ୍ତେ ସୁବୁଦିନ ଆଦର କିବ୍ତେମେକି ଆଉ ‘ଇସର ତିଅ’ ବୁଲି ଗାମ୍ତେମେକି। ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ। ଆମେନ୍।”
- 18 ଲାଣ୍ଡା ତିମତି, ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକି ଆମା ଗାତାମ୍ତେ ଗାତାଏକିକି। ଏରେ ଗାତାରେ ମନେ ଅବ୍ଲଗଜ ଆଞ୍ ଆମ୍ତେ ଇନି ସାବୁରିଞ୍ଜ କମରେକି କିକିବ୍ତେ ଗାତାଏକେ। ମିନର୍ ସଜନିକ ଦେସଥା ଲାଗି ଜୁଦ କିବ୍କେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆମ୍ ଇସରଥା ଦିରେ ତିଅ କମ ମିକିବ୍କିମମା।
- 19 ଇସରତେ ବିସାସ ମିକିବଜ ମେରଏନା। ତିଅ କମ ମାଣ୍ଡି ଆଉ ବାଗି କମ ମାଣ୍ଡି? ଏରେ ମେକଡେ ଆଉ ଆମ୍ ତିଅ କମରେ ମିକିକିମମା। କିତିକ ଲୁକକି ତିଅ କମ ବିରି ଏରେ କକେକି ଏଲେବି ତିଅ କମ ଆକିବ୍ତେକି। ଏତେ ଆରକି ବିସାସ ସାତେସେକିକି।
- 20 ଉମନାୟ ଆଉ ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଡାର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ବିସାସ ସାତେସେକିକିଆ। ଇସରତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍କେଜ ତିଅ ଜେନା ବୁଲି ଆରକିଆ ସମଜେକିଆ ଆଉ ଇସରତେ ନିନ୍ଦା ଆକିବ୍କିକିଆ ଜେନା ଏତେ ଆଞ୍ ଆରକିଆତେ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନଥା ଆସରା ସାତେସେକେ।

## ୧ ତିମତି 2

- 1 ପାତାମା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକିତେ ମେଗାମେ: ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ଲାଗି, ରାଜାକା ଲାଗି ଆଉ ସାସନ କିବ୍‌କି ଲୁକକା ଲାଗି ପାତାମା ଇକିବେ। ଇସରତେ ଏଗାମେ “ଆରାକା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମିଡିଞ୍ଚେ, ତୁ ଲୁକକି ଆମ୍‌ତେ କକଡ୍ ଜେନା ଆରକିତେ ଦୟା ମିକିବେ।” ଆରାକା ଦିରେ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ଇଡିଞ୍ଚେ। ନି ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚି ଆଗିଲାର ଗାତାଏକେ।
- 2 ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ପାତାମା ନିକିବାନ୍‌ଜ ସାଡିରେ ରଏ ନିରିମା। ଇସର ଜିମିତି ଟାଏକେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ରଏ ନିରିମା। ଆଉ ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ଜିମିତି ଆଦର କିମିମାକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ରଏ ନିରିମା।
- 3 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ପାତାମା ଇକିବାନ୍‌ଜ ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଳାଏକେ ଇସର ତିଅ କୁମୁଇଏ ଆଉ କୁସି ମିନା।
- 4 ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦେସରା ବାରୁବୁନି ଜାତି ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ୍ ଇସର ମୁମୁକୁଳାଏ। ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା କମଡେକି। ଏରେ ଇସର ଟାଏକେ।
- 5 ଇସର ଉଡେଇ ମିନଗ୍ ଆସିକେ। ଇସର ଆଉ ଲୁକକିତେ ମିନଗ୍‌ଡେର ମେସାଏ ରିମିମା। ଆର ଇରେ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁ।
- 6 ଆରାକା ପାପ ବାଗି କମ ଜୁଗୁ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଞ୍ଚେ। ଏରେ ଦଣ୍ଡତା ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଜିସୁ ନିଜତେ ତିଞ୍ଚିତମାନ୍‌ଜ ମୁଲ ସୁଜିଆନ୍। ଏରେନୁଣିଞ୍ଚି ଇସର ତୁ ସମୟରାତେ ଲୁକକିତେ ପରମାଣ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଚାଏଁସେର, ଏରେ ସମୟରାତେ ନିଞ୍ଚିତେ ଗାତା ଇଆନା ତୁ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଚାଏଁକେ।
- 7 ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ବିସାସ କିବଜ ତାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଗାତାଏତେ ଇସର ଆଞ୍ଚିତେ ମିନଗ୍ ଚାଲା କିବଜ କିନ୍‌ତେକେ। ଆଞ୍ଚି ଆମା ବଞ୍ଚାଏକେ ଜେନା। ଜା ଗାମ୍‌କେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କେ।
- 8 ସମୁନ୍ଦାଏ ପାତାମା ଇଞ୍ଚାତେ ପାତାମା କିକିବଡା ବଳତେ ଇସରଆ ନିମୁଲ କାମୁଲଗ୍‌କି ଇଡିରକି ଚେକେଅକିଜ ପାତାମା କିବଡେମେକି। ରାଗ ଆକିବାନ୍‌କିଜ ଆଉ ମନ ଆତକାଆନ୍‌କିଜ ପାତାମା କିବଡେମେକି।
- 9 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ତୁଆଡ୍‌ତାଏକି କିଲଡ୍ ପାତାମା ଇଞ୍ଚାରାକାତେ ତିଅର କତେ ଆଞ୍ଚିଡ୍‌ତେମେକି। ଜିମିତି ଲୁକକି ଜୟକିଜ ବାଗି ଆବୁଜିରେମ୍‌କି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି କତେ ଆଞ୍ଚିଡ୍‌ତେମେକି। ସୁଗାଲ ଦାମି କତେ ଆଉ ସୁଗାଲ ସୁନା, ମଡିମାଲି ଏଆଞ୍ଚିଜାନ୍‌ଡା ବକବା ଜୁଞ୍ଚା ସୁଗାଲ ଏସାଜାଆନ୍‌ଡା।
- 10 ଏଲେ ତୁ ତୁଆଡ୍‌ତାଏରେକି ଗାମ୍‌କିକି “ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ବିସାସ ନିକିବକେ,” ଆରକି ତିଅ କମ କିବଡେମେକି ଆଉ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଲୁକକି କମକି ତୁ ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅର ଆସିକିକି।
- 11 ତୁଆଡ୍‌ତାଏରେକି ଗାତା ମାନେଅକିଜ କଲେର ଜାଳାକାଆନ୍‌କିଜ ସଜଡେମେକି।
- 12 ତୁଆଡ୍‌ତାଏରେକି କାମୁଲଗ୍‌କିତେ ଇସରଆ ଗାତା ଆରାବ୍‌ସଜଡେମେକି। କାମୁଲଗ୍‌କା ଆଲିଡା ତୁଆଡ୍‌ତାଏକା ଅକ୍‌କ ଜତେ। ଏଲେ ଇସରଆ ଗାତାର ଆବ୍‌ସଜ୍ ଇରେ ବଳତେ ତୁଆଡ୍‌ତାଏରେକି କଲେର ଜାଳାକାରେମେକି।
- 13 ଇସର ଆଗିଲା ଆଦମତେ ବନାଅ ତା ଅଚତା ଆଦମଆ କୁଚୁମର ଅବାତେ ବନାଅ।

14 କୁବା କଏଲଡ଼୍ ସଏତାନ ଆଦମତେ ବଣ୍ଟାଏ ଜେନା ଏଲେ ଅବାତେ ବଣ୍ଟେଅ ଆଉ ଅବା ଇସରଆ ଗାତା ଆମାନେଅ।

15 ଇସରତେ ବିସାସ କିବାନ୍କିଜ, ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ତିଅ ବୁଜିଅକିଜ ଆଉ ନିମୁଳ ଇଆନ୍କିଜ ଟିକ୍ ରଏଆନ୍କିଜ କୁଆଡ଼୍ତାଏରେକି ଉଆଳି ଜନମ କିବାନ୍କିଜ ରକିଆ କୁମୁଇନାକି।

### ୧ ତିମତି 3

1 ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁଆ ବିସାସିକା କୁବା ମୁକିଆ ଇତେ ମନ କିବଜ ଆର ତିଅ କାମ କିକିବ୍ତେ ଚାଁଏକେ। ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ତିଅ ଆସିକେ।

2 ମିନର୍ ଲୁକ ବିସାସିକା କୁବା ମୁକିଆ ଲୁକ ଇତେ ଚାଁଏଅଜ ଆର ତିଅ ଲୁକ ମିସେନା ଆଉ ଆରତେ ଲୁକକି ବାଗି ଆଗାତାଏକିକି ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରା ମୁଇଞ୍ଜର କୁରୁମ ମାସିନା ଆଉ ତାବୁଡ଼୍ କୁରୁମ ଆଉନ୍ତେକେ ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ନିଜତେ ସାମ୍ବାଲେରମାନ୍ଜ ଆଉ ବୁଦି କିବାନ୍ଜ ରମଏସେନା, ଲୁକକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ଆଦର କିମିକିମାକି, ଇଞ୍ଜାରବ କୁଣିଆ ତେନକିଜ ଏରେ ଲୁକରେ କୁସି ମିନା ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେ ତିଅ ମାବ୍ସଞ୍ଜମା।

3 ଏରେ ଲୁକରେ ମଦୁଆ ଆଇସେରେ ଜେନା, ଆକୁରିମ୍ତେ ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେ ନିରୁକା ମାସିନା, ଆକଲେଜ୍ତେ ଜେନା, ଆଉ ସୁଗାଇ ଟାଙ୍କା ପଇସାତେ ଲୁବ ଆକିବ୍ତେ ଜେନା।

4 ଆରା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରକିତେ ତିଅର ଚମଳାଏନମା ଆଉ ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍ତକି ଗାତା ମାମାନେକି ବିରି ରମଏନମାକି ଆଉ ଅବାରତେ ଆଦର କିମିକିମାକି।

5 ମିନର୍ ଲୁକ ଆରା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରକିତେ ଚଳାଏ ଆରିମାନ୍ଜ ଆର ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା ଚଳାଏ।

6 ନୁଆ ବିସାସ କିମିବ୍ସେନା ଲୁକରେତେ କୁବା ମୁକିଆ ଲୁକ ମିକିବର। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲୁକରେତେ କୁବା ମୁକିଆ ଲୁକ ମିକିବଜ ସୁଗାଇ ଗରବ କିମିମା ଆଉ କୁବା କଏଲଡ଼୍ ସଏତାନଆ ତେଗାନ୍ ଇସରଆତା ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା।

7 ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବ୍କିକି ଲୁକକି ଜ ଏରେ କୁବା ମୁକିଆ ଲୁକରେତେ “ତିଅ ଲୁକ” ବୁଲି ଗାମାମ୍ଗାମମାକି। ତା ଏଲେ କୁବା କଏଲଡ଼୍ ସଏତାନ ଆରା ମନଇତା ତେଗାନ୍ କମ କିକିବ୍ତେ ଆବ୍ତାନ୍ତରଜ ଆଉନ୍ତେକେ ଜେନା ଆଉ ଲୁକରେକି ଏରେ ଲୁକରେତେ ବାଗି ଗାତା ଆଗାତାଏକିକି ଜେନା।

8 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ବିସାସିକା ସାନ ମୁକିଆକିତେ ଜ ଲୁକକି ଆଦର କିମିମାକି। ଏରେ ସାନ ମୁକିଆକା କମରକି ଆଉ ଗାତାରକି ଏକା ଇତେ ମିନା ଆଉ ମଦୁଆକି ଆଇରେକି ଜେନା। ଏରେ ସାନ ମୁକିଆକି ବାଗି କମ କିବକିଜ ଟାଙ୍କା ପଇସା ଆଅରେନ୍ତେକି ଜେନା।

9 ତିଅ ଗାତା ଆଉ ବାଗି ଗାତା କଡ଼କିଜ ଟିକ୍ ମନରେ ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ କୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ତିଅ ବିସାସ କିମିବ୍ସେନାକି।



10 ଜୁ ଲୁକକି ସାନ ମୁକିଆ ଇତେ ମନ କିବକି ଆରକିତେ ବିସାସି ଲୁକକି ପରିକା କିବତେମେକି। ଆରାକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି ଗାତା ଆରାସିଆନ୍ତ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ସାନ ମୁକିଆକି କିବତେମେକି।

11 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକିତେ କିଲଡ଼ ଲୁକକି ଆଦର କିମିକିମାକି। ଏରେ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକି ଆଗାଶାଜକିକି ଜେନା ଆଉ ମିତ ଆଗାତାଏକିକି ଜେନା। ଆରକି ବୁଦି କିବାନ୍କିଜ ରମଏନମାକି। ଆରକି “ମୁଇଞ୍ଚ କମ କିବେ” ଗାମକିଜ କିମିବେକି।

12 ସାନ ମୁକିଆରା ମୁଇଞ୍ଚର କୁଟୁମ ମାସିନା ଆଉ ଡାବୁଡ଼ କୁଟୁମ ଆଉନ୍ତେକେ ଜେନା। ଆର ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକିତେ ଆଉ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କିତେ ତିଅର ସାମାମ୍ବାଲେନମା।

13 ସାନ ମୁକିଆକି ତିଅ ସେବା କିବକିଜ ଲୁକକି ଆରକିତେ ଆଦର କିମିମାକି ଆଉ ଆରକି ଆବେତଡ଼ାନ୍କିଜ ବିସାସରେ ଟାଣୁଆ ଇଆନ୍କିଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିମିକିମାକି।

14 ଆଞ୍ଚ ଆମା ଆସମ୍ବ ଗଲଡ଼ ଅଙ୍ଗରତେ ମନ କିବକେ।

15 ଏଲେ ଇସରଆ ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକି ସୁଣିଞ୍ଚ ରମଏନାକି, ନି ଚିଚିରା ଆଞ୍ଚ ଲେକେକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଗଲଡ଼ ମା ଅନଜ ବି ଆମ୍ ନି ଗାତାରେକି ମିବୁଜିନିଞ୍ଚେ। ନିଞ୍ଚା ଇସର ଜିବନ ତିଞ୍ଚେ ଆଉ ଇସରଆ ଇଞ୍ଚାର ଇରେ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା। ଆରା ଲୁକରେକି ନିରେ ନିଞ୍ଚା ମୁଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚାରା ମୁଲକୁଞ୍ଚ ତେଗାନ୍ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକି ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକେ ସବାନ୍କିଜ ଉନ୍ନୁତେ ମିନା।

16 ଜିସୁଆ ଗାତାର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ସୁଗାଲ ତିଅ ଆସିକେ ବୁଲି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାମକିକି। ଏରେ ଗାତାରେ ଲୁକକି ଆଗିଲା ଆକଡ଼ସେରକି। ଏଲେ ଇସର ଏରେ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚେତେ ଏକଲଡ଼ ବୁଜାଏସେକେ। ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆସିକେ। “ଜିସୁ ମିନର୍ ମୁଣ୍ଡସ ଇଆନ୍ତ ମୁଲକବ ତେନ୍ତେର। ନିମୁଲ ଆତାମା ଆବଜୟ ଜୁ ଜିସୁ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଲ ଆସିକେ। ଇସରଆ କବରିଆକି ଜିସୁତେ ଜୟକି। ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାନିଞ୍ଚକି। ସାବୁରିଞ୍ଚ ମୁଲକଆ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକି। ଇସର ଜିସୁତେ ସରଗବ ଗଗା” ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ସତ ଆସିକେ ବୁଲି ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସାସି ଲୁକକି ବିସାସ କିବକିକି।

## ୧ ତିମତି 4

1 ଇସରଆ ନିମୁଲ ଆତାମା ତିଅର ଗାତାଏକେ, “ନି ମୁଲକ ଜେକାଏତେ ଅଞ୍ଚେ। ନି ସମୟରେ କିତିକ ବିସାସିକି ବଞ୍ଚାଏକେ ଆତାମାରାକା ଆଉ କଏଲଡ଼ା ଗାତାର ଅଡ଼କିଜ ଜିସୁଆ ବିସାସ ସାମାଡ଼େକି।”

2 ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଗାତାଏକେ ତେଗାନ୍ ମିତ ଗାତା ଗାମକିଜ ଲୁକକିତେ ବମଞ୍ଚାଏକି। ଏରେ ଲୁକରେକା ମନ ବାଗି ଇସେରେ। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ତିଅ ଗାତା ବାଗି ଗାତା ବୁଜି ଆରିମଡ଼େକି।

3 ଏରେ ବଞ୍ଚାଏକିକି ଲୁକରେକି ଗାମକିକି “ବାଆଗର ଇଆନ୍ତ ଆଉ କିତିକ ଉରୁର୍ ଜିମ୍ଜିମ୍ ଗିନିସରେକି ଇଜିମରା।” ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ଇସରତେ ବିସାସ ନିକିବକେ ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ନେକକେ। ଇସର ଉରୁର୍ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ବନାଏସେକେ ଗିନିସରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିଡ଼ିଞ୍ଚ ଜିମ୍ଜିମ୍ ନିରିମା।

- 4 ଇସର ଜା ବନାଏସେକେ ଏରେ ସମୁଦାଏ ତିଆ। ଏରେତା କେଶିସି ଗିନିସରେତେ ବାଗି ବୁଲି ନେଗାମଜ ତିଆ ଜେନା। ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିତିଞ୍ଜ ନିଜିମଜ ତିଆ ମିନା।
- 5 ଇସର ଗାମ୍‌ସେକେ “ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗିନିସ ତିଆ ଆସିକେ” ଆଉ ଇସରତେ ଦନିଅବାଦ ନିତିଞ୍ଜ ପାତାନା ନିକିବଜ ନୁରଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗିନିସ ନିମୁଳ ଆସିକେ।
- 6 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ଆମ୍ ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ମାବ୍‌ସଜେ। ମାବ୍‌ସଜଜ ଆମ୍ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁଆ ମୁଇଞ୍ଜ ତିଆ ଚାକର ମିନା। ଆମ୍ ଜୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ବିସାସ ମିକିବ୍‌କେ ଆଉ ଜୁ ସତ ଗାତାରେକି ଆମ୍ ମେମାନେକେ, ଏରେମିୟରେ ଆମ୍ ବଲୁଆ ମିସେରେ ବୁଲି ଲୁକକି କମଡ୍‌କି।
- 7 କିତିକ ଆଗ ଗାତାରେକି ଇସରତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍‌କିକି। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଆଗରେକି ଆଉ ବେକାରିଆ ଗାତାରେକି ଆମ୍ ମଅଡରା ନିଞ୍ଜ ସୁଶିଞ୍ଜ ନେରଏନା ଏରେ ଇସର ନିଞ୍ଜତେ ତିଆର ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେକେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ରଏତେ ଆମ୍ ସୁଗାଇ ଚେସ୍‌ଟା ମିକିବେ।
- 8 ଇଶିତେ ତିଆ ଉନୁନ୍‌ତେ ମିନର୍ ଲୁକ ଚେସ୍‌ଟା କିବାନ୍‌ଜ ତିଆ। ଏଲେ ଇସର ଜିମିତି ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେକେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ରଏତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବାନ୍‌ଜ ଆଉରି ସୁଗାଇ ତିଆ ମିନା। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ମିନର୍ ତିଆର ରଏଆନ୍‌ଜ ନି ମୁଲକଆ ଜିବନରେ ଆରା ଲାଗି ତିଆ ମିନା। ଆର ଗମଜେ ଅତତା ନୁଆ ଜିବନ କୁମୁଇନା। ଏରେ ଜିବନରେ ବି ଆରା ତିଆ ମିନା।
- 9 ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମିମାକି।
- 10 ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ। ନିଞ୍ଜା ଇସର ବଞ୍ଚେସେକେ। ଇସରତେ ବିସାସ କିବକିଜ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ। ଏରେ ଆସା ନିକିବାନ୍‌ଜ କସଟ ନିକୁଇଆନ୍‌ଜ ବି ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ କମ ନିକିବ୍‌କେ।
- 11 ଆମ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ମେଗାତାଏ ଆଉ ମାବ୍‌ସଜେ।
- 12 ଆମ୍ ସୁଗାଇ ସାନ ମାସିକେ। ଆମ୍‌ତେ ଲୁକକି ଗାଜାମ୍ ରିମିମାକି “ଆମ୍ ତ ସାନ, ନିଞ୍ଜତେ ବିତେ ମାବ୍‌ସଜ୍‌କେ?” ଆମ୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଆ ଗାତା ମେଗାତାଏ, ତିଆ ବେବାର ମାବ୍‌ଜଏ, ସାବୁରିଞ୍ଜକିତେ ତିଆ ମିବୁଜାଏ, ଇସରତେ ତିଆ ବିସାସ ମିକିବେ ଆଉ ନିମୁଳ ମେରଏନା। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ମିକିବଜ ବିସାସି ଲୁକକି ଆମ୍‌ତେ ବାଗି ଆବୁଜିକମ୍‌କି ଜେନା ଏଲେ ଗାମାମେକି “ନିଞ୍ଜ ତିମତିଆ ତେଗାନା ନିନା।”
- 13 ଆଞ୍ଜ ଆମା ଆସମ୍‌ ଡେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍‌ତେ ସାବୁରିଞ୍ଜା ସାମୁରାକାତେ ମେପଡେନମା, ଲୁକକିତେ ମିବୁଜାଏନମା ଆଉ ମାବ୍‌ସଞ୍ଜମା।
- 14 ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକକି ଆମା ବକମମ୍‌ତେ ଇତି ଉନକିଜ ପାତାନା କିବ୍‌ସେରକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି। ଏରେବେଳା ଆମ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ବଳ ମିକୁଇସେରାନା। ଏରେ ବଳରେତେ ଆମ୍ ମେବାଶାନ୍‌ତ।
- 15 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମରେକି ଆମ୍ ମନ ମିତିଞ୍ଜ ତିଆର ମିକିବ୍‌କିମମା। ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ମିକିବ୍‌କିମମାନ୍‌ଜ ଆଗିଲାବ ଆମ୍ ତିଆ କିକିବ୍ ମିରିମା ଆଉ ଲୁକକି ଆମ୍ ତିଆ କମ ମିକିବ୍‌କେ ବୁଲି କମଡ୍‌କି।

16 ଆମ୍ଭ ନିଜତେ ମେସାୟାଲେନା ବିରି ମେରଏନା। ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଟିକ୍ ମାବ୍‌ସଞ୍ଚିମା। ଏରେ କମରେକି ଦିନି ଦିନି ମିକିବ୍‌କିମାମା। ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ମେବାଣାଆନ୍ତା ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ମିକିବଜ ଆମ୍ଭତେ ଆଉ ଅକିକି ଲୁକରେକିତେ ଆମ୍ଭ ମୁକୁଳାଏ ମିରିମା।

## ୧ ତିମତି 5

1 ବୟସିକିଆ କାମୁଲରକିତେ ଆମା ଅବାମା ତେଗାନ୍ ମେମାନେଅଜ ମିବୁଜାଏ ଆଉ ଆରକିତେ ମେଲେଜରା କଙ୍ଗେରକିତେ ବକମା ତେଗାନା ମେମାନେନା।

2 କୁଆଡ଼ାଏକିତେ ଆମା ବୁଇନମା ତେଗାନା ମେମାନେନା ଆଉ ସେଲାନକିତେ ଆମା ବକରାମକା ତେଗାନ୍ ମେମାନେନା। ସେଲାନକା ତୁଲଡ଼ ବାଗି କମ ମିକିବର ଆଉ ନିଜେ ନିମୁଳ ମେରଏନା।

3 କୁ ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ କେଇ ଜେନା, ଆରକିତେ ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକି ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।

4 ଅବାର ବୁଇର ନିଜଆ ଉଆଲିରକିତେ ଜତନ କିବାନ୍‌କିଜ ଆବ୍‌କୁବାରେକି। ଏତେ ଉଆଲିରକି କୁବାଅକିଜ ଅବାରକା ବୁଇରକା ଜତନ ଗଗର୍‌ତେ ମିନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଏପାଲେଅଜ ଇସର କୁସି ମିନା। ଏତେ ମିନର୍ ରାଣ୍ଡରାଏଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ, ବକସେନ୍ ବକଳାବ୍ ଆସିଆନ୍‌କିଜ ଆରକି ଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏରା ଜତନ ଗମଡ଼ାକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି କିବାନ୍‌କିଜ ଆରକା ବିସାସ ଲୁକକି କମଡେକି।

5 କୁ ରାଣ୍ଡରାଏତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ କେଇ ଜେନା, ଆର ଇସରତେ ବିସାସ କିବାନ୍‌ଜ “ଆଞ୍ଚିତେ ସାଆଜ ମିକିବେ” ଗାମଜ ଦିନରାତି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ପାତାନା କିବାନ୍‌ଜ ରଏରେମେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।

6 କୁ ରାଣ୍ଡରାଏରେ ଉଡେଇ ନିଜତେ କୁସିବାସି କିକିବ୍‌ତେ କମ କିବ୍‌ତେ, ଆର ବଞ୍ଚେଅଜ ବି ଗମଜ୍‌ତା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା।

7 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ମେଗାତାଏ। ଏରେ ଗାତାରେ ଆରକି ମାନେଆନ୍‌କିଜ ଲୁକକି ଆରକା ଦିରେ ବାଗି ଗାତା ଆଗାତାଏକିକି ଜେନା।

8 ଏଲେ ମିନର୍ ଲୁକ ଆରା ନିଜଆ ଲୁକକା ଆଉ ମୁଇ ଇଞ୍ଚା ଲୁକକା ଜତନ ଆକିବଜ ଏରେ ଲୁକରେ ଜିସୁଆ ବିସାସ ସାଡେକେ ତେଗାନା ଆସିକେ। ଏରେ ଲୁକରେ ଅବିସାସି ଲୁକକାତା ସୁଗାଇ ବାଗି ଆସିକେ।

9 କୁ ରାଣ୍ଡରାଏ କୁଆଡ଼ାଏକିତେ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାତା ସାଆଜ କୁକୁଇତେ ଆମ୍ଭ ମେବାତେ -ଆରକା ନାଅଁରକି ମେଲେକେ। ଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏକି ସାଟିଏ ବରସତା ସୁଗାଇ ମିସେନାକି ଆଉ ଆରକା ଅଣିଞ୍ଚିର ସାଉର ମାସିନାକି।

10 ଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏରେକି ତିଅ କମ କିମିବ୍‌ସେନାକି, ଉଆଲିକିତେ ତିଅର ମାବ୍‌କୁବାଏସେନାକି ଆଉ ଇଞ୍ଚାରବ କୁଣିଆ ତେନ୍‌ଞ୍ଚେରକିଜ କୁସି ମିସେନାକି। ଜିସୁଆ ଲୁକରକା ଇଜିଡ଼କି ଗୁମୁଦାଗ୍‌ସେରେକି ଆଉ କସଟରେ ମାସିନାକି ଲୁକରକା ସାଆଜ କିମିକିମାକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ତିଅ ତିଅ କମରେକି କିମିକିମାକି ଲୁକରକା ନାଅଁରକି ଲେକେତେ ମିନା।

- 11 ଅଲପ ବୟସ ମିସେନା ରାଣ୍ଡରାଏକା ନାଆଁରକି ମେଲେକେଅର। ଆରାକା ବୟସ ଆସିକେ ଏତେ ଆରକି ଜିସୁଆ ବିସାସର ସାତେଅକିଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ବାଆଗର ଇ ରିମିମାକି।
- 12 ଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏକି ଆଗିଲା ଜିସୁତେ ଜୁ ନିୟମ କିବ୍ସେରେକି ଏରେ ନିୟମ ପାଳନ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି, ଏତେ ଇସର ଆରକିତେ ଦଣ୍ଡ ଡିମିଞ୍ଜେ।
- 13 ଅଲପ ବୟସ ମିସେନା ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ସାଆଜ କିବକିଜ ଆରକି ଅଲପୁଆ ମିନାକି, ଆରକି ଆଉ ଇଞ୍ଜା ନି ଇଞ୍ଜା ବୁଲିଅକିଜ ଗାମାଣାଜକି। ଆରକି ଜୁ ଗାତାରେ ଗାତାଏତେ ଡିଅ ଜେନା ଏରେ ଗାତାରେ ଗାମାତାଏକି।
- 14 ଏତେ ଆଞ୍ଜ ମନ କିବ୍କେ, ଅଲପ ବୟସ ମିସେନା ରାଣ୍ଡରାଏକି ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ବା ଇରେମେକି, ଜନମ ଜାତ କିବାନ୍କିଜ ଇଞ୍ଜାତେ ରଏରେମେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଆନ୍ଜ ଜୁ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜା ବିରୁଦରେ ଆସିକିକି, ଆରକି ନିଞ୍ଜିତେ ବାଗି ଆଗାତାଏକିକି ଜେନା।
- 15 ଅଲପ ବୟସଆ ରାଣ୍ଡରାଏକି କିତିକ ଜିସୁଆ ବିସାସ ସାତେଅକିଜ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନଆ ଗାତାର ମାନେଅକିଜ ଆରା ଅତ ଅତ ଅଞ୍ଜେକି। ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲେକେସେକେ।
- 16 ଜିସୁତେ ବିସାସ କିମିବ୍ସେନା ମିନର୍ ଜୁଆଡ୍ତାଏରା ଇଞ୍ଜାରା ରାଣ୍ଡରାଏକି ଆସିଆନ୍କିଜ ଏରେ ଜୁଆଡ୍ତାଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏରାକା ଜତନ କିବ୍ତେମେ। ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ଅଏରାଣ ଆକିବ୍ତେମେ। ତା ଏଲେ ଜୁ ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ କେଇ ଜେନା, ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଏରେ ରାଣ୍ଡରାଏକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ ରିମିମା।
- 17 ମୁଇଞ୍ଜ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାତେ ଡିଅ ଚଳାଅଜ ଆରତେ ବିସାସି ଲୁକକି ଦୁଇ ଗୁଣ ଆଦର କିବ୍ତେମେକି। ଜୁ ଲୁକକି ସୁଗାଇ କସଟ କିବାନ୍କିଜ ଇସରଆ ଗାତା ବୁଜାଏକିକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଆବ୍ସଜକିକି ଆରକିତେ ବିସାସି ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଆଦର କିବ୍ତେମେକି।
- 18 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ “ପତଳି ଇକିମା ବଲତେ ଅଲେଜ୍ଡାକା ତମରଡାକାତେ ଦାଉଳା ଏତରର” ଆଉ ଲେକା ଇସେରେ “ଚାକରକିତେ ମୁଲ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ମିନା।”
- 19 ମିନର୍ ଲୁକ ତେନଜ “ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକ ବାଗି କାମ କିବ୍ସେକେ” ଗାମଜ ଏରେ ଗାତାରେ ବିସାସ ମିକିବର। ଏଲେ ଦୁଇ ତିନି ଜଣ ସାକି ଇଆନ୍କିଜ ଏରେ ଗାତାରେ ବିସାସ ମିକିବେ।
- 20 ମିନର୍ କୁବା ଲୁକ ପାପ କିବାନ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜା ସାମୁରାତେ ଆରତେ ମିବୁଜାଏ। ଏରେ ଜୟକିଜ ଅଲଗା ଲୁକକି ପାପ କିକିବ୍ତେ ବେମେତଡାକି।
- 21 ଇସର, କିରିସ୍ଟ ଜିସୁ ଆଉ ଇସର ବାତେସେକେ ଇସରଆ କବରିଆକା ସାମୁରାକାତେ ଆଞ୍ଜ ଆମ୍ତେ ଗାତାଏକେ। ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାତାଏକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ମିକିବେ। କିଏତେ ବି କୁବା ସାନ ମେବାତେଅର। ସାବୁରିଞ୍ଜିକିତେ ଏକା ଜଏ ବିରି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ମିକିବେ।
- 22 ତରବରିଆ ମିଆନ୍ଜ କେଇତେ ବକବ୍ତାତେ ଇତି ମୁନଜ କୁବା ଲୁକ ମିକିବର। ଏରେ ଲୁକକି ପାପ କିବକିଜ ଆମ୍ କିଲଡ୍ ପାପ ମିକିବ୍ତେ ତେଗାନ୍ ମିନା। ଆମ୍ ନିଜତେ ନିମୁଲ ମୁନା।

23ଆମା ଇଣିମ୍ତେ ଗଣତେ ଗଣତେ ବାଗି ଇରେ। ଏତେ ଉଡେଇ ଡାର୍ ମୁରର, ଅଳପ କଡା ଅଙ୍ଗୁର ରସ କିଲଡ୍ ମୁରେ, ଏରେ ଆମା ଇଣିମା ଲାଗି ତିଅ ମିନା।

24କିତିକ ଲୁକକା ପାପ ବାଗି କାମରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କଳେକି। ଆରକିତେ ଇସର ଗଳଡ୍ ବିଚାର କିମିବେ। ଏଲେ କିତିକ ଲୁକକି କଲେର ପାପ କିବ୍ତେକି। ଏତେ ଆରାକା ପାପ କାମ ଗଳଡ୍ ଲୁକକି ଆକଳିକି ଜେନା। ଆରାକା ବାଗି କାମରେକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଅଲର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

25ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ, କିତିକ ଲୁକକି ତିଅ କମରେକି କିବାନ୍କିଜ ଲୁକକି କଳେକି। ଏଲେ କିତିକ ଲୁକକି ତିଅ କମ କଲେର କିବ୍ତେକି ଆଉ ଲୁକକି ଗଳଡ୍ ଆକଳିକି ଜେନା। ଆରାକା ତିଅ କମରେକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଅଲର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

## ୧ ତିମତି 6

1ଚାକରରକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବାନ୍କିଜ ଆରାକା ସାଉଆରକିତେ ସୁଗାଲ ଆଦର କିବ୍ତେମେକି। ସାଉଆରକିତେ ଆଦର କିବାନ୍କିଜ ଲୁକକି ଇସରତେ ବାଗି ଆଗାତାଏକିକି ଜେନା। ନିଞ୍ଜ କୁ ତିଅ ଗାତାରେ ନାବ୍ସଜ୍ଜେ ଏରେ କିଲଡ୍ “ତିଅ ଜେନା” ବୁଲି ଲୁକକି ଆଗାମ୍କିକି ଜେନା।

2କିତିକ ଚାକରକା ସାଉଆରକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ତେକି। “ସାଉଆଞ୍ଜ କାକାଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ” ଗାମକିଜ କମରା ବଳତେ ଆଦର ଆକିବାନ୍କିଜ ତିଅ ଜେନା। ଚାକରରକି ସାଉଆରତେ ଆଦର କିବ୍ତେ ମିନା। ଚାକରରକି କମଆନ୍କିଜ ସାଉଆରକି ସାଆଜ କୁଇରେକି। ଏତେ କୁ ସାଉଆରକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍ତେକି ଆରକିତେ ଚାକରରକି ତିଅ ବୁଜିକିକି, ଏରେ ସାଉଆରାକା ଲାଗି ଚାକରରକି ସୁଗାଲ ତିଅ କମ କିବ୍ତେମେକି। ଆଞ୍ଜ ଜା ଗାମ୍କେ ଏରେ ଆମ୍ ମାବ୍ସଜେ ଆଉ ମିବୁଜାଏ।

3କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଆଉ ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାର ଅଲଗା ଅଳଙ୍ଗର ଆବ୍ସଜ୍ଜକିକି ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଆମାନେରେକି। ଆରକି ଇସରଆ ସେବା ଆକିବ୍ତେକି।

4ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁଗାଲ ଗରବ କିବ୍ତେକି ଆଉ କିତି ଆବୁଜିକିକି। ମୁଇଞ୍ଜ ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତା ଗରକିଜ ଆରକି ଆବ୍କଲେଜ୍ଜକିକି ଆଉ ଏରେତା ଉନୁକୁଲ ଇଆନ୍ଜ ଇଂସା କିବ୍ତେକି, କୁକୁରିମ୍ତେକି, ମନରକି ଚକାଏରେକି ଆଉ ଆରାକା ଆରାକା ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି।

5ଆରକି ରେଙ୍ଗେରେଙ୍ଗେ ଇରିକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ କଲେଜ୍ଜଡେକି। ଆରାକା ମନରକି ବାଗି ଇସେରେ ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଆକଳେକି। ଆରକି ଦନି ଇନା ଗାମକିଜ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍ତେକି।

6ନିଞ୍ଜା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ ଏରେତା କୁସି ନିଆନ୍ଜ ଲୁବ ମା ନିକିବାନ୍ଜ ଇସରତେ ବିସାସ ନିକିବାନ୍ଜ ନିଞ୍ଜ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଦନି ନାସିକେ।

7ନି ମୁଲକବ ବିରି ନରେନ୍ତେରାନ୍? କିତି ଜେନା। ନି ମୁଲକଆତା ବିରି ନେଗଡ଼ାଜ ନିଡୁଡେ? କିତି ଜେନା।

8ଉରୁତେ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ଆଉ ଆଣ୍ଡିଜ୍ତେ ଆସିଆନ୍ଜ ନିଞ୍ଜ କୁସି ନିରେ।

- 9 କୁ ଲୁକକି ଦନ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଲୁବ କିବ୍‌ଡେକି ଏରେ ଲୁବରେ ଆରକିତେ ବାଗି କମ ମାବ୍‌କିବେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ମୁରୁକ ତେଗାନ୍ ଲୁବ କିବ୍‌ଡେକି ଆଉ କୁ ଗିନିସରେକି ଆରକିତେ ବାଗି କିମିବେ, ଏରେମିନ୍‌ରେକିତେ ଲୁବ କିବ୍‌ଡେକି ଆଉ ଏରେ ଲୁକରାକା ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି ମିନିଞ୍ଜା।
- 10 ଦନ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଲୁବ କିବ୍‌ଡେକି ଏତେ ଲୁକକି ବାଗି ଇରେକି। କିତିକ ଲୁକକି ଦନ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଲୁବ କିବାନ୍‌କିଜ ଜିସୁଆ ବିସାସ ସାତେସେକିକି ଆଉ ନିଜତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଜଡମ୍‌ଡେକି।
- 11 ଏଲେ ତିମତି, ଆମ୍ ଇସରତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ ମିକିବ୍‌କେ। ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି ଗାତାତା ଆମ୍ ଅଲଗା ମେରଏନା। ତିଅ ଆଉ ଟିକ୍ କମ କିକିବ୍‌ଡେ ଚେସ୍‌ଟା ମିକିବେ, ଇସର ଜିମିତି ମନ କିବ୍‌କେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ମେରଏନା, ଜିସୁଆ ବିସାସରେ ମେରଏସେନମା, ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତିଅ ମିକୁକୁଇନମା, ଦୁକ କସଟ ମେସଏନମା ଆଉ ସଦାବେଲେ ନିରଳ ରରଏତେ ଚେସ୍‌ଟା ମିକିବେ।
- 12 ମିନଗ୍ ତିଅ ସଇନିକ ତେଗାନ୍ ଆମା ବିସାସମ୍‌ଡେ ସମାଜ ଅଟ ଜାକଜ୍ କମ କିକିମମା। ଆମ୍‌ଡେ ଆଜେକାଏକେ ଜେନା ଜିବନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ଇସର ବାଟେସେକମ। ଏରେ ଆଜେକାଏକେ ଜିବନ କିଲଡ୍ ସମାଜ ଉନ୍‌ଚେନା। ନି ଗାତାରେ ସୁଗାଲ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ମେଗାମ୍‌ସେକେ।
- 13 ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜ ମୁଣ୍ଡସକିତେ ଆଉ ଜନ୍ମକିତେ ଜିବନ ତିଞ୍ଜିଚେକେ। ପଡିଅ ପିଲାତ କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁତେ ବିଚାର କିବ୍‌ସେର, ଏରେବେକା ଜିସୁ ପିଲାତତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ତିଅର ଗାତାନିଞ୍ଜେର। ଏରେ ଜିସୁଆ ଆଉ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଜ ଆମ୍‌ଡେ ଗାତାଏକେ।
- 14 ଆଞ୍ଜ ଜା ଜା ଆବ୍‌ସଜ୍‌ଚେକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ତେମେନା ଜାକଜ୍ ମେମାନେ ଆଉ କିତି ବାଗି କାମ ମିକିବାନ୍‌ଡା ତା ଏଲେ ଲୁକକି ଆମ୍‌ଡେ ବାଗି ଆଗାମ୍‌କମ୍‌କି ଜେନା।
- 15 ଟିକ୍ ସମୟ ବଳତେ ଇସର ଜିସୁତେ କିମିନେ। ଇସର କୁବା ଆସିକେ, ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜ କିକିବ୍ ରିମିମା, ଆର ରାଜାରାକା ରାଜା ଆଉ ପରବୁରାକା ପରବୁ ଆସିକେ।
- 16 ଉଡେଇ ଇସର ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା। ଇସର ଲାଲାଜାତାକୁରି ସୁଗାଲ ଆଲଆତେ ରଏରେ, ଏରେ ଆଲୁଅରେବ ମୁଣ୍ଡସକି ଅଙ୍ଗର୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। କେଇ ଇସରତେ ଜଜଏ ଜେନା ଆଉ ଜଜଏ ବି ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଆଦର ଆଉ ବଳ ଇସରଆ ଆସିରେମେ। ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ, ଆମେନ୍।
- 17 ନି ମୁଲକଆ ଦନି ଲୁକକିତେ ମେଗାମେ “ଗରବ ଇକିବାନ୍‌ଡା ଦନତେ ଆସା ଇକିବାନ୍‌ଡା ଦନ ସମ୍ପତ୍ତି ସୁବୁଦିନ ଆରଏରେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସରତେ ଆସା ଉନାପେ, ନିଞ୍ଜା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସର ନିଞ୍ଜିତେ କାରବାର କିକିବ୍‌ଡେ ତିଞ୍ଜିକେ।
- 18 ତିଅ କମ ଇକିବ୍‌କିମମା, ନିଜଆ ଦନ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ତାବୁଡ୍ ଲୁକକିତେ ଦାନ ଇଡିଞ୍ଜିଡିଞ୍ଜମା, ଆପେଆ ଆସପେଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ, ଜାରଆ ଜତେ ଗାରାନ୍‌କିଜ, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇଡିଞ୍ଜେ।”
- 19 ଦନି ଲୁକକି ତାବୁଡ୍ ଲୁକକିତେ ତିଞ୍ଜିକିଜ ତେମେନା ଦିନତେ ଦନ ଚୁମୁଳାଏନାକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଦାନ ତିଞ୍ଜିକିଜ ଦନି ଲୁକକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଜିବନ କୁମୁଇନାକି।

20 ଡିମତି, ଇସର ଆମ୍ଭେ କୁ ତିଅ ଦାନରେକି ଆଉ ଦାଈତ ତିଞ୍ଚେକମ୍ ଏରେ ଆମ୍ ମେସବ୍ସେନା। ବେକାର ଗାତା ମେଗାତାଅର ଆଉ ରେଙ୍ଗେରେଙ୍ଗେ ମିଆନ୍ତ। କିତିକ ଲୁକକି ବେକାରିଆ ଗାତାରେକିତେ “ବୁଦି ଗିଆନ ଆସିକେ” ଗାମକିଜ ଲୁକକିତେ ଆସ୍ସଜ୍ଜକିକି।

21 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାମକିଜ କିତିକ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ବିସାସର ସାତେସେକିକି। ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବ୍ତେମେ।

## ୨ ତିମତି

### ୨ ତିମତି 1

1 ଆଜ୍ଞା ପାଉଁଶ ନି ଚିତ୍ତିରେ ଲେକେକେ। ଇସର ମନ କିବଜ୍ଜ କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ଆଜ୍ଞାତେ ମିନର୍ ଚାଲା କିବଜ୍ଜ କିନ୍ତେକେ। ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ବିସାସ ନିକିବଜ୍ଜ ନିଜ୍ଞ ଆଜ୍ଞେଲାଏକେ ଜିବନ ନିକୁଇନା। ନି ଗାତାରେ ସାବୁରିଜ୍ଞତେ ଗାତାଏତେ ଆଜ୍ଞାତେ କିନ୍ତେକେ।

2 ତିମତି, ଆମ୍ଭେ ଆଜ୍ଞା ନି ଚିତ୍ତି ଲେକେକେକମ୍। ଆମ୍ ଆଜ୍ଞା କନନିଜ୍ଞ ତେଗାନା ମାସିକେ। ଇସର ଆଉ ନିଜ୍ଞା ପରବୁ ଜିସୁ ଆମ୍ଭେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିମିବେକିଆ, ତିଆ କିମିବେକିଆ ଆଉ ସାନ୍ତି ତିମିଜ୍ଞେକିଆ।

3 ଆଗିଲା ଆଜ୍ଞା ଗୁସୁ ଅବାଜ୍ଞି ଇସରତେ ସେବା କିକିବ୍ମମାନକି। ଆଜ୍ଞା ଜ୍ଞ ତିଆ ମନରେ ଇସରତେ ସେବା କିବ୍ତେ। ଆଜ୍ଞା ଦିନରାତି ଏରେ ଇସରତେ ପାତାନା କିବ୍ତେ ଆଉ ଏରେବଳତେ କିଲଜ୍ଞ ଆମ୍ଭେ ମନେ ଅବଲଗଜ୍ଞ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଜ୍ଞେକେ।

4 ଆମ୍ ମେଜ୍ଞେର ଏରେ ଆଜ୍ଞା ମନଜ୍ଞା ଆସିକେ। ଆମ୍ଭେ ଜୟଜ୍ଞ ଆଜ୍ଞା ସୁଗାଲ କୁସି ଇନା ଏତେ ଆମ୍ଭେ ଜଜ୍ଞଏତେ ଆଜ୍ଞା ମନ କିବ୍ତେ।

5 ଆଜ୍ଞା କଙ୍କେ ଜୁ ଆମ୍ ଜିସୁତେ ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ବିସାସ ମିକିବ୍ତେ। ଆମା ନାନାମ୍ ଲୁଇ ଆଉ ଆମା ବୁଇନମ୍ ଇଉନିକି ଆମା ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଜିସୁତେ ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ବିସାସ କିବ୍ତେକିଆ। ଆଜ୍ଞା କଙ୍କେ ଜୁ ଆମ୍ଭି ଆରାକିଆ ତେଗାନ୍ ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ ମିକିବଜ୍ଜ ମେରଏରେ।

6 ଆଜ୍ଞା ଆମା ଆଲିଜ୍ଞତେ ଇତି ଉନଜ୍ଞ ପାତାନା କିବ। ଏରେବଳଆ ଇସର ଆମ୍ଭେ ମୁଇଜ୍ଞ ବଳ ତିଜ୍ଞମ୍। ଏରେ ବଳରେ ଆମା କମମ୍ଭେ ମେଲାଗାଏନମା।

7 ଇସର ନିଜ୍ଞତେ ଆରା ଆତାମା ତିଜ୍ଞେକେ। ଏରେ ଆତାମାରେ ବେତଜ୍ଞତେ ତିଜ୍ଞିଜ୍ଞ ଜେନା। ଏରେ ଆତାମାରେ ନିଜ୍ଞତେ ବଳ ତିଜ୍ଞେକେ ଆଉ ନିଜ୍ଞ ଲୁକକିତେ ତିଆ ନିକୁଇ ଆଉ ନିଜେ ନେସାମ୍ଭାଲେରମା।

8 ଏତେ ପରବୁ ଜିସୁଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ମିଗିଆନାନ୍ତା ଜିସୁଆ ଲାଗି ଆଜ୍ଞା ବନ୍ଦି ଇସେରେ। ଆଜ୍ଞା ଲାଗି ବି ଆମ୍ ମିଗିଆନାନ୍ତା ଏଲେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଜ୍ଞା ତୁଲଜ୍ଞ ଦୁକ କସଟ ମେସଏ। ଏରେ କିକିବ୍ତେ ଇସର ବଳ ତିମିଜ୍ଞମ୍।

9 ଇସର ନିଜ୍ଞତେ ମୁକୁଲାଏସେକେ ଆଉ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଲ ରଏତେ ନିଜ୍ଞତେ ବାତେସେକେ। ଇସର ନିଜ୍ଞତେ ଦୟା କିବଜ୍ଜ ଆଉ ମନ କିବଜ୍ଜ ଏରେ ନୁଶିଜ୍ଞ କିବ୍ତେକେ। ନିଜ୍ଞା ତିଆ କମ ଜୟଜ୍ଞ ଇସର ନିଜ୍ଞତେ ତାକେ ଜେନା। ନି ମୁଲକ ଇଆନ୍ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ନିଜ୍ଞତେ ଦୟା କିକିବ୍ତେ ଇସର ମନ କିବ୍ତେର।

10 ଏଲେ ଇସର ବାତେସେର ଚିକ୍ ସମୟରାତେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଜ୍ଞତେ ମୁକୁଲାଏତେ ନି ମୁଲକବ ତେନ ଏତେ ନିଜ୍ଞ ଏକଲଜ୍ଞ ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ଇସରଆ ଦୟା କଙ୍କଜ୍ଞ ନିରିମ୍ତେ। ଜିସୁ ଗଜ୍ଞ ବେଜ୍ଞବଞ୍ଚେଅ, ଏରେ ନୁଶିଜ୍ଞ ନିଜ୍ଞ ନେଗଜ୍ଞ ବି ସୁବୁଦିନ ମା ନେଗଜ୍ଞେ ଜେନା। ଜିସୁଆ ତିଆ ଗାତା ମୁନାକି ଲୁକରେକିତେ ଜିସୁ ନୁଆ ଜିବନ ତିମିଜ୍ଞେ ଆଉ ଆରକି ସୁବୁଦିନ ରମଏନାକି।



- 11ନି ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଉ ଆବସଜ୍ଞତେ ଆଞ୍ଚତେ ଇସର ବାତେଅଜ ଆରା ଚାଲା କିବଜ କିନ୍ତେକେ।
- 12ଏତେ ଆଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦୁକ କସଟ ସଏକେ। ଜିଏତେ ଆଞ୍ଚ ବିସାସ କିବସେକେ ଆରତେ ଆଞ୍ଚ କଞ୍ଚସେକେ। ଆର ଆଞ୍ଚତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଦାଇତ ତିଞ୍ଚେକେ। ଏରେ କିକିବ୍ତେ ବିଚାର ଦିନ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚତେ ତିଅର ମୁନେ। ଏରେ ଆଞ୍ଚ ତିଅର କଞ୍ଚସେକେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମାଗିଆଣ୍ଡେ।
- 13ଆଞ୍ଚ ଆମ୍ତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ତିଅ ଗାତା ଆବସଜ୍ଞତେକମ୍। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆମ୍ ଲୁକକିତେ ମାବସଞ୍ଚମା। କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍ତେ ଆଉ ପାପି ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁକୁଇତେ ପରବୁ ଆମ୍ତେ ବଳ ତିଞ୍ଚେକେ, ଏରେ ମନେ ମୁନଜ ଆମ୍ ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ମାବସଞ୍ଚମା।
- 14ଇସର ଆମ୍ତେ ଜୁ ଦାଇତ ତିଞ୍ଚେକେ, ଏରେ ଆମ୍ ତିଅର ସବସେନା ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ବାଗି ଗାତା ଆବସଜ୍ଞକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକାତା ରକିଆ ମିକିବଜ ମୁନେ। ନିଞ୍ଚା ଆଲୁଡ଼ା ନିମୁଳ ଆତାମା ଆସିକେ। ଏରେ ଆତାମାରେ ଆମ୍ତେ ଏରେ ଦାଇତରେ କିକିବ୍ତେ ସାଆଜ କିମିବେ।
- 15ପୁଗେଲ ଆଉ ଅର୍ମଗେନା ତୁଲଞ୍ଚ ଆସିଆ ଦେସଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସାସି ଲୁକକି ଆଞ୍ଚତେ ସାତେସେକିକି। ଏରେ ଆମ୍ ମେକକେ।
- 16ଅନିସିପର, ଆର ସୁଗାଇ ତର ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚ ଦେନଜ ଆଞ୍ଚତେ ସାକାଆ ଆଞ୍ଚ ବନ୍ଦି ଇଆନ୍ଜ ବି ଅନିସିପର ଆଗିଆନାନ୍ଜ ଦେନ। ଇସର ଅନିସିପରଆ କୁତୁମାଳିତେ ଦୟା କିବ୍ତେମେ।
- 17ଅନିସିପର ରୁମ୍ ଗଳବ ଅନ୍ତେର ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଚତେ କୁକୁଇ ଜାକଜ୍ ଆର ସୁଗାଇ ତଗରାଏନମାନା।
- 18ବିଚାର ଦିନତେ ପରବୁ ଅନିସିପରତେ ଦୟା କିବ୍ତେମେ। ଆମ୍ ତିଅର ମେକକେକୁ ଆଞ୍ଚ ଏପିସି ଗଳଆତେ ଆସିଆନା ଏରେବେଳା ଅନିସିପର ଆଞ୍ଚତେ ସୁଗାଇ ସାଆଜ କିବ୍ତେକେ।

## 9 ତିମତି 2

- 1ଲାଣ୍ଡା, ଆମ୍ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଞ୍ଚ ମେରଏଆନ୍ଜ ଜିସୁ ଆମ୍ତେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିମିବେ। ଏରେ ଦୟାରେବ ଆମ୍ ବଲୁଆ ମିନା।
- 2ଆଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ଗାତାର ସୁଗାଇ ଲୁକକା ସାମୁରାତେ ଆବସଜ୍ ଏରେ ଆମ୍ ମଞ୍ଚସେକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆମ୍ କିଲଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ମାବସଜେ। ଜୁ ଲୁକକି ତାବୁଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଆବସଜ୍ ରିମିମାକି ଆଉ “ଆଞ୍ଚ ଏରେ କମରେ କିଇବେ” ଗାମକିଜ କିମିବେକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଲୁକରେକିତେ ଜିସୁଆ ଗାତାର ମାବସଜେ।
- 3ମିନର୍ ସଇନିକ କସଟ ସୟଜ୍ ଜୁଦ କିବ୍ତେକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆମ୍ ଜ ଦୁକ କସଟ ମେସଏଅଜ୍ ଜିସୁଆ କମ ମିକିବେ।
- 4ଏରେ ସଇନିକରେ ଜୁଦ କିବ୍ତେକେ ବଳତେ ଆରା କୁବା ଲୁକରା ଗାତା ମାନେକେ। ଏତେ କୁବା ଲୁକତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ଏରେ ସଇନିକରେ ଇଞ୍ଚା କମ, ବିଲ ବାଡି କମ ଆକିବ୍ତେ ଜେନା।
- 5ଜୁ ଲୁକ କେଲେତେ ଦବଡେକେ, ଏରେ କେଲରା ନିୟମ ମାନେଅଜ୍ ଆରତେ ଦବଡେତେ ମିନା। ନିୟମ ମାନେଅଜ୍ ଦବଡେଅଜ୍ ଆଗିଲା ସେଡ଼ାନ୍ଜ୍ ଆର ପୁରସ୍କାର କୁମୁଇନା।

- 6ମିନଗ୍ ତାସି ବିଲତେ ସୁଗାଈ କସଟ କିବାନ୍ତ ତାସ କିବ୍ବକେ, ଏତେ ବୁଆ ବିଲିମଜ ଏରେ ବୁଆରେ ଆଗିଲା ତାସି କୁମୁଇନା। ଆମ୍ କିଲଡ୍ ଏରେ ଲୁକରେକା ତେଗାନ୍ ମେକମନମା।
- 7ଆଞ୍ଜ ଜା ଜା ଗାମ୍ବକେ, ଏରେ ମନ ତିଞ୍ଜେ ବିରି ଚିନ୍ତା କିବେ। ମନ ମିତିଞ୍ଜେ ବିରି ଚିନ୍ତା ମିକିବଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ବୁଜିତେ ପରବୁ ଆମ୍ତେ ବୁଦି ତିମିଞ୍ଜେ।
- 8ଜିସୁ କିରିସଟତେ ଆମ୍ ମନେ ମବ୍ଲଗେ ଜୁ ଜିସୁ ଦାଉଦ ରାଜାରା ନିଜ କୁଟୁମାଳି ଲୁକା ଜିସୁ ଗଜଜ ଇସର ଜିସୁତେ ବେଜ୍ବଞ୍ଜାଆ ଏରେ ଗାତାରେ ଇରେ ଆଞ୍ଜା ତିଆ ଗାତା।
- 9ଏରେ ତିଆ ଗାତା ଆଞ୍ଜ ଆବ୍ସଜ୍ବକେ ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଦୁକ କସଟ ସଏକେ ଆଉ ଦୁସି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ସିକିଲିବ ତରକିଜ ଆଞ୍ଜତେ ଉନ୍ତେକିକି। ଏଲେ ଇସରଆ ଗାତାର ସିକିଲିବ ତତର୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।
- 10ଇସର ବାଚେସେକେ ଲୁକରେକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିମିବେକି ଆଉ ଜିସୁ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ତୁଲଡ୍ ସୁବୁଦିନ ତିଆର ରମଏନାକି। ଏରେମିହିରେ ଆଞ୍ଜ ଏକଲଡ୍ ଦୁକ କସଟ ସଏକେ।
- 11ନି ଗାତାରେ ସୁବୁକ୍ବୁରିଞ୍ଜ ତିଆ ଆସିକେ: “ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ନେଗଜଜ, ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ନେବଞ୍ଜେଅଜ ନେରଏନା।
- 12ନିଞ୍ଜ ଦୁକ କସଟ ନେସୟଜ, ଜିସୁଆ ତୁଲଡ୍ ରାଜା ତେଗାନ୍ ସାସନ ନିକିବେ। ‘ନିଞ୍ଜ ଜିସୁତେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା’ ନେଗାମଜ, ଜିସୁ ଜ ‘ଆଞ୍ଜ ଏରେ ଲୁକତେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା’ ଗାମାମେ।
- 13ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଜୁ କମରେ କିକିବ୍ବତେ ଗାତା ନିତିଞ୍ଜିତେକେ, ଏରେ କମରେ ମା ନିକିବଜ ବି ଜିସୁ ଆରା କମର କିମିବେ। ନିଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଜିସୁ ନିଜତେ ଆବଞ୍ଜାଏରମ୍ତେ ଜେନା।”
- 14ପାତାନ୍ନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ସଦାବକେ ମନେ ମବ୍ଲଜ୍ବମା। ଆରକିତେ ମାବ୍ବେତାଏଜ ମେଗାତାଏ “ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଆଞ୍ଜ ଗାତାଏକେ ଆପେ କୁଟିଜ୍ କୁଟିଜ୍ ଗାତା ଲାଗି ଏକଲେଜାନ୍ତା” ଏରା କିଟି ଲାବ ଜେନା ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ଅଞ୍ଜିକି ଏରେ ଲୁକରେକା ବିସାସ ବାଗି ମିନା।
- 15ଜିଏ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ କମରେକି ବିଚାର କିମିବେ, ଏରେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ କମ ମିକିବ୍ବକେ ତେଗାନ୍ ଆମ୍ ମା ମିଗିଆନାନ୍ତ ଇସରଆ କମ ତିଆର ମେକମନା। ଇସରଆ ସୁବୁକ୍ବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାର ଚିକ୍ ମାବ୍ସଜେ। ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଇଆନ୍ତ ଇସର ଗାମାମେ “ନି ଲୁକରେ ତିଆ କମରେ।”
- 16ନି ମୁଲକଆ ବେକାରିଆ ଗାତା ମେଗାତାଅର। ବେକାରିଆ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଲୁକକି ଇସରତେ ଆମାନେକିକି ଜେନା।
- 17କୁଟିଜ୍ କେଲେଞ୍ଜତେ ଜିମିତି କୁବାର ଲାନ୍କେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଲୁକକା ଗାତା କିଲଡ୍ କୁବାର ଲାମାନେ। ଉମନାୟ ଆଉ ପିଲିତ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଗାତା ଗାତାଏକିକିଆ।
- 18ଆରକିଆ ସତ ଗଟାଡ୍ ସାତେଅକିଆଜ ଅଲଗା ଗଟାଡ୍ବ ଅନ୍ଞେରେକିଆ। ଆରକିଆ ଗାମ୍ବକିଆ “ଜିସୁତେ ବିସାସ କିମିବ୍ବସେରେକି ଲୁକକିତେ ଇସର ଗଗଜାତା ବଞ୍ଜାଏସେକେତେ” ଏରେନୁଣିଞ୍ଜ ଗାମ୍ବକିଆଜ ବିସାସ କିମିବ୍ବସେରେକି ଲୁକରେକିତେ ଅତଲିବ ପେରାଏକିକିଆ।

19 ଇସରଥା ମୁଲକୁଣ୍ଡ ଦପଟ ଆସିକେ। ଏରେ ମୁଲକୁଣ୍ଡ ଆଲିଡ଼ା ଲେକା ଇସେରେ “ପରବୁ ଆରା ଲୁକରେକିତେ କଡ଼ସେକେତୋ” ଆଉ ଲେକା ଇସେରେ “କୁ ଲୁକରେ ଗାମ୍ବକେ ‘ଇସର ଆଞ୍ଜା ପରବୁ ଆସିକେ’ ଏରେ ଲୁକରେ ବାଗି କମ କିବ୍‌କି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼୍ ମେସେଆନ୍‌ଜ ବାଗି କମ ଆକିବ୍‌ଡେମୋ।”

20 ମୁଲକୁଣ୍ଡ ଦମି ଲୁକରା ଇଞ୍ଜାରା ସୁଗାଲ ତାଳାଇ, ଟାଟିଆ, ଜାବୁତି ଗିନିସ ଆସିନିଞ୍ଜକେ। କିତିକ ଗିନିସ ସୁନା ରୁପାବ ବମନାଏରମ୍‌ତାର ମାସିନା। ଆଉ ଅଦକ ଗିନିସ ସେଡ଼ନ୍ ଆଉ ଲଟବ୍‌ବ ବମନାଏରମ୍‌ସେନା। କିତିକ ଗିନିସ ତିଅ କମତେ ଲାଗେରେ ଆଉ କିତିକ ଗିନିସ ବାଗି କମତେ ଲାଗେରେ।

21 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ମିନର୍ ଲୁକ ପାପ ବାଗି କମ ସାଡେଅଜ ନିଜତେ ନିମୁଲ କିବ୍‌ଡମ୍‌ସେରେ, ତା ଏଲେ ନି ଲୁକରେ ଇସରଥା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜ ତିଅ କମ କିବ୍‌ ରିମିମା, ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ନିମୁଲ ମିନା ଆଉ ଇସରଥା କମରେ କିମିକିମମା। ତିଅ କମ କିବ୍‌ତେ ଆର ସଦାବେଲେ ମାରିନାଜ ରମଏସେନା।

22 କଙ୍ଗେର୍ ଲୁକକି ସୁଗାଲ ବାଗି କାମ କିବ୍‌ତେ ଟାଏକିକି ଆମ୍ ଏରେ ବାଗି କାମତା ଲାକାବ ତୁଡ଼େ। କୁ ଲୁକକି ନିମୁଲ ମନରେ ପାତାନା କିବ୍‌କି ଆରାକା ତୁଲଡ଼୍ ଆମ୍ ତିଅ କମ କିବ୍‌ତେ ଜାଗେନା। ଲୁକକି ଆମ୍‌ତେ ବିସାସ କିମିବ୍‌କି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆମ୍ ମେରଏନା। ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ତିଅ ମିକୁଲ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼୍ ସାନ୍ତିରେ ମେରଏନା।

23 ବେକାରିଆ ଗାତା ଆଉ ମୁରୁକ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼୍ ମେଗାତାଆଣ୍ଡ। ଆମ୍ ମେକଡ଼୍‌କେ କୁ ଏରେ ମେଗାତାଅଜ ଆରାକା ତୁଲଡ଼୍ ମେକଲେଞ୍ଜା।

24 ଇସରଥା ଚାକରର କଲେଜାନ୍‌ଜ ତିଅ ଜେନା। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜତେ ଦୟା ମାବ୍‌ଜଏ, ଇସରଥା ଗାତା ତିଅର ମାବ୍‌ସଜେ ଆଉ କାରିଆ ତୁଲଡ଼୍ ରାଗ ଆଉନ୍‌ଡେ ଜେନା।

25 କୁ ଲୁକକି ବିରୁଦି କିବ୍‌କିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଦିର ସାନ୍ତିରେ ମାବ୍‌ସଜେ। ଇସର ଦିନମିଞ୍ଜ ଆରାକା ମନ ବମଦକାଏ ଆଉ ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ମାମାନେକି।

26 ବିରୁଦି କିବ୍‌କିକି ଲୁକରେକିତେ କୁବା କଏଲଡ଼୍ ସଏତାନ ଆରା ମନଇଚା ଡେଗାନ୍ କମ କିବ୍‌ତେ ଆବ୍‌ତାନ୍‌ତରଜ ଉନ୍‌ଡେକେ। ବିରୁଦି ଲୁକକି ଦିନମିଞ୍ଜ ତିଅ ବୁଦି ସବାନ୍‌କିଜ କୁବା କଏଲଡ଼୍ ଜଡ଼ାତା ଆରି ରିମିମାକି ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଆମ୍ ଆସା ମିକିମା।

## 9 ତିମତି 3

1 ନି ମେକଡ଼୍‌ସେରେ, ଜେମେଳାଏ ଦିନ କାଳରାତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଡେମେନା।

2 ଲୁକକି କେବଳ ନିଜତେ ତିଅ କୁମୁଇନାକି, ସୁଗାଲ ଦନ ଲୁବ କିମିମାକି, ବଡ଼ପୁଣିଆ ଗାମାମ୍‌ଡମାକି, ଗରବ କିମିମାକି, ଇସରତେ ଆଉ ଲୁକକିତେ ବାଗି ଗାତା ଗାମାତାଏକି କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ଡକି ଅବାର ବୁଇରତେ ଆମାନେକିକି ଜେନା। ଲୁକକି କିଏତେ ଦନିୟବାଦ ଆଡ଼ିଞ୍ଜକିକି ଜେନା। ଲୁକକି ଇସରଥା ଗାତା ଆମାନେରେକି ଜେନା।

- 3 ଅଲଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ ଆକୁଇକିକି ଜେନା, କିଏତେ କେମା ଆଡ଼ିଞ୍ଜିକିକି ଜେନା, ଅଲଗା ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈ ବାଗିର ଲେମେଜେକି, ନିଜତେ ସାମ୍ବାଲେ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା, ସୁଗାଈର କୁମୁରିମାକି, ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ମନ ଆକିବ୍କିକି ଜେନା।
- 4 ଲୁକକିତେ ବମଣ୍ଡାଏକି, ଆଗିଲାବ ଅଟଲିବ ଆବାବେଅକିକି କମମନାକି, ସୁଗାଈର ପୁଟାଣି କିମିବେକି, ଇସରତେ ତିଅ ଆକୁଇକିକି ନିଜେ ନିଜେ ତିଅ ରରଏତେ ତିଅ କୁମୁଇନାକି।
- 5 ଆରକି “ଇସରତେ ବିସାସ ନିକିବ୍କେ” ବୁଲି ଆବ୍ଜରମ୍ତେକି ଏଲେ ଆରାକା ଜିବନରାକାତେ ଇସରଆ ବଳରତେ ମାନା କିବ୍କେ। ଏରେ ଲୁକରାକାତା ଲାଙ୍କାବ ମେରଏନା।
- 6-7 କିତିକି କୁଆଡ଼ିଏରେକି ସୁଗାଈ ମୁରୁକ ଆସିକିକି ଆଉ ସୁଗାଈ ବାଗି କମ କିବ୍ତେକି। ଆରାକା ମନରାକା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁବ ଆସିକେ। ଏରେ କୁଆଡ଼ିଏରେକି ସଦାବେଲେ ସଜ୍ଜିକି ଏଲେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ବୁଜି ଆରିମ୍ତେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି କୁଆଡ଼ିଏରାକା ଇଞ୍ଜାରାକାତେ ତୁଇଆନକିକି ଜେମେଲାଏ ଦିନ କାଳରାତେ ଲୁକରେକି ବମଣ୍ଡାଏକି।
- 8 ସୁଗାଈ ଅନଗା ଆଗିଲା, ଜନିସ୍ ଆଉ ଜମିରିସ୍, ମସାତେ ବିରୁଦ କିବ୍ସେରକିଆ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଡ଼ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାତେ ବିରୁଦ କିମିବେକି। ଆରାକା ମନରାକାତେ ବାଗି ଚିତ୍ତା କିବ୍କିକି ଆଉ ବିସାସରେ ଆରକି ଆରେସେରେକି।
- 9 ଏଲେ ଆରକି ସୁଗାଈ ଦିନ ଲୁକକିତେ ବଣ୍ଡେ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଲୁକକି କମଡ଼ିକି କୁ “ଆରକି ମୁରୁକଆ ତେଗାନା ଆସିକିକି” ଜନିସ୍ତେ ଆଉ ଜମିରିସ୍ତେ ଜା ଜା ଗଟେସେକେ, ଆରକିତେ କିଲଡ଼ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଗମଟେ।
- 10 ଏଲେ ତିମତି, ଆମ୍ ଆଞ୍ଜିତେ ମେକଡ଼ସେକେ। ଆଞ୍ଜି ବିରି କିକିବ୍ତେ ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜି ବିରି ଆବ୍ସଜ୍ଜକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆମ୍ ମେକଡ଼ସେକେ। ଆଞ୍ଜି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍କେ, ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ସୁଗାଈ ଦୁକ କସଟ ସଏକେ। ଆଞ୍ଜି କାରିଆ ତୁଲଡ଼ ରାଗ ମା ଉନ୍ତେ।
- 11 ଆଡ଼ିୟକିଆ, ଇକନିୟ ଆଉ ଲୁସ୍ତାରା ଗଳଆତେ ଲୁକକି ଆଞ୍ଜିତେ ବାଦା ତିଞ୍ଜିକି ଆଉ ଦୁକ କସଟ ତିଞ୍ଜିକି। ଏଲେ ପରବୁ ଆଞ୍ଜିତେ ମୁକୁଳାଆ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆମ୍ ମେକଙ୍କେ।
- 12 କିରିସ୍ଟ ଜିସୁଆ ତୁଲଡ଼ ଜିଏ ଇସରତେ ମାନେଅକିକି ରଏରେକି, ଏରେ ଲୁକକିତେ ଅଲଗା ଲୁକକି କସଣ ତିମିଞ୍ଜେକି।
- 13 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ବାଗି ଲୁକକି ଆଉ ବଣ୍ଡାଏକିକି ଲୁକକି ସୁଗାଈ ବାଗି କିବ୍କିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଅଲଗା ଲୁକରେକିତେ ବମଣ୍ଡାଏକି ଆଉ ନିଜେ କିଲଡ଼ ବଣ୍ଡାଏରମ୍ତେକି।
- 14 ଏଲେ ଆମ୍ ଜା ମେସଜ୍ଟେକେ ଆଉ ତିଅର ବିସାସ ମିକିବ୍ସେକେ, ଏରେ ଗାତାରେକି ବିସାସ ମିକିକିମମା। ଉଆଳିତାସୁନ୍ ଆମ୍ ଇସରଆ ଗାତା ମେକଙ୍କେ ଆଉ ଲୁକକି ଆମ୍ତେ ଇସରଆ ନିମୁଳ ଗାତା ଆବ୍ସଜ୍ଜକମ୍କି। ଏରେ ଗାତାରେ ମେମାନେଅକି ଆମ୍ ମେରଏନା।

15 ଇସରଥା ବଇ ଅଲୀଗା ଗାତାରେକି ମେମାନେଅଜ ମେରଏନା। ଇସରଥା ଗାତା ମେସଜଜ ଆମ୍ ବୁଦି ମିକୁଇନା ଆଉ ଆମ୍ କିରିସ୍ତ ଜିସୁତେ ବିସାସ ମିକିକିମମା ଆଉ ଇସର ଆମ୍ତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।

16 ଇସରଥା ବଇ ଅଲୀଗ୍ତେ ଇସର ନିଜେ ଆବଲେକେଅ। ଏତେ ଇସରଥା ନିମୁଳ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଆବସଜ୍ତେ ସାଆଜ କିମିବେ। ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ବାଗି ଗାତା ଆସିଆନ୍ତ୍ତ ଏରେ ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଏତେ ଆଉ ଟିକ୍ କିକିବ୍ତେ ଇସରଥା ନିମୁଳ ଗାତା ସାଆଜ କିମିବେ। ଲୁକକିତେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ରରଏତେ ଜ ଇସରଥା ନିମୁଳ ଗାତାର ମାବ୍ସଜେ।

17 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଇସରଥା ନିମୁଳ ଗାତା ସଜକିଜ, ଆମା ତେଗାନ୍ ଇସରତେ ତିଅ ବିସାସ କିବ୍କିକି ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚ ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ବଳ କୁମୁଇନାକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ତିଅ କମ କିକିବ୍ ରିମିମାକି।

## 9 ତିମତି 4

1 କିରିସ୍ତ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଗଲତ୍ ବିଚାର କିମିବେ। ବଞ୍ଚେସେକି ଲୁକକିତେ ଆଉ ଗମଜ୍ତା ଲୁକକିତେ ବିଚାର କିମିବେ। ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚତା ତେମେନା ଆଉ ରାଜା ଇଆନ୍ତ୍ତ ସାବୁରିଞ୍ଚତେ ଜାରି କିମିବେ। ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଆଉ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ନି ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚ୍ ଆମ୍ତେ ଗାତାଏକେ।

2 ଇସରଥା ଗାତାର ସଦାବେଲେ ମେଗାତାଏ। ସମୟ ଇରେମେ ଆଇରେମେ ଆମ୍ ମେଗାତାଏ। ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ବାଗି ଗାତା ଆସିଆନ୍ତ୍ତ ମିବୁଜାଏ। ଲୁକକିତେ ମୁଗୁରାଅଜ ତିଅର ମିବୁଜାଏ। ସାବୁରିଞ୍ଚ ମେସଏ ବିରି ଏରେ ମେଗାତାନମା।

3 ଦିନ ତେମେନା, ଲୁକକି ଇସରଥା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ତିଅ ଆକୁଇରେକି ଜେନା ଆଉ ଆଉନ୍ତେକି ଜେନା। ଆରାକା ମନରାକା ଲୁବ ଆସିକେ ଆଉ ମନରାକାତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ସୁଗାଇ ମାସ୍ତରକି ତୁମୁଳନାକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଜା ଅତ୍ତେ ଟାଏକିକି, ଏରେ ମାସ୍ତରକି ମାବ୍ସଜ୍ଜକି।

4 ଲୁକକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ସାମାତେକି ବିରି ଅନଗା କାଳଆ ମିତ ଆଗକି ଅତ୍ତେ ମନ କିମିବେକି।

5 ଏଲେ ତିମତି, ଆମ୍ ସଦାବେଲେ ନିଜତେ ମେସାମ୍ବାଲେରମାନ୍ତ୍ତ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦୁକ କସଟ ମେସୟଜ ମେରଏନା। ଇସରଥା ତିଅ ଗାତା ଜିଏ ଅତ୍ତ୍ ଜେନା ଆଉ କଙ୍କତ୍ ଜେନା ଆରତେ ମେଗାତାଏ। ଆମା ଦାଇତମ୍ତେ ତିଅର ମିକିବେ।

6 ଆଞ୍ଚା ଗଗଜ୍ତେ ବେଳ ତେନତେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଆମ୍ତେ ଗାତାଏକମ୍। ଆଞ୍ଚା ଜିବନଞ୍ଚତେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ତିଞ୍ଚତମ୍ସେରେତେ, ନି ମୁଲକ ସାତେତେ ଆଞ୍ଚା ବେଳ ତେନତେ।

7 ମିନଗ୍ ତିଅ ସଇନିକ ତିଅ କୁଦ କିବ୍ତେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚ ଇସରଥା କମ ତିଅର କିବ୍ସେକେ। ଦବଲେ କେଲରାତେ ଜିଏ ଦବଲେକେ, ଆର କେଲ ଜେଲାଏକେ ଜାକଜ୍ ଦବଲେକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା କମ ଜେଲାଏ ଜାକଜ୍ କିବ୍ସେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଚା ବିସାସଞ୍ଚତେ ରକିଆ କିବ୍ସେରେ।

8ଆଞ୍ଚ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ଇଆନ୍ତ ରଏସେରେ। ଏତେ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଟିକ୍ ବିଚାର କିମିବ୍ ବଳତେ ଆଞ୍ଚତେ ମୁଇଞ୍ଚି ମୁକୁଟ ଡିମିଞ୍ଚି। ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ମୁଲକବ ତେମେନା। ଏରେ ଜଜଏତେ ଜିଏ ଟାଏକେକି, ଆରକିତେ ଜ ଜିସୁ ମୁକୁଟ ଡିମିଞ୍ଚି।

9ଡିମତି, ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚିବ ଗଳଡ୍ ତେଜ୍‌ରତେ ଜତନ ମିକିମା।

10ନି ମୁଲକରା ଗିନିସକିତେ ଲୁବ କିବଜ ଦିମା ଆଞ୍ଚତେ ସାତେଅଜ ତେସଲନିକି ଗଳବ ହୁଡ଼। କେରେସକେନ୍ସ ଗାଲାଡିଅ ଅଞ୍ଚଳବ ଅନ ଆଉ ତିତସ ଦାଲମାଡିଆ ଅଞ୍ଚଳବ ଅନ୍‌ରେରେ।

11ଏକଲଡ୍ ଉତେଇ ମିନର୍ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚା ଆସିକୋ ନାଅଁର ଲୁକା ଆମା ତୁଲଡ୍ ମାର୍କତେ ମେଡଗରାଅଜ ମରେନେ। ମାର୍କ ଆଞ୍ଚା କମଞ୍ଚତେ କିକିବ୍‌ତେ ଆଞ୍ଚତେ ସାମାକାଏ।

12ତୁକିକତେ ଆଞ୍ଚି ଏପିସି ଗଳବ କିନ୍‌ତେକେ।

13ଆଞ୍ଚା କତେଞ୍ଚତେ ଆଞ୍ଚି ତୁରୁୟା ଗଳଆ କାର୍ପସଆ ଆସରା ସାତେଅଜ ତେନ୍‌ରେରେ। ମେଡେନା ବଳତେ ଏରେ କତେରେ ମରେନେ। ଆଞ୍ଚା ବଇରେକି ଆଉ ଚାଲ ବଇରେକି କିଲଡ୍ ମରେନେ।

14କଡ୍‌ସାରି ଆଲେକ୍‌ଜାଣ୍ଡର ଆଞ୍ଚା ବିରୁଦରେ ସୁଗାଲ ବାଗି କମ କିବ୍‌ସେକେ। ଆରା କମ ଜୟଜ ଇସର ଆରତେ ଦଣ୍ଡ ଡିମିଞ୍ଚି।

15ଆଲେକ୍‌ଜାଣ୍ଡର ନିଞ୍ଚା ଗାତାନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଲ ବିରୁଦ କିବ୍‌କିମମାନ୍। ଏତେ ଆମ୍ ମେଜାଗେନା ବିରି ମେରଏନା।

16ଉନୁକୁଳ ଆଞ୍ଚତେ ବିଚାର ଇଞ୍ଚାବ ଗଗକିଜ ବିଚାର କିବକି ଏରେବେଳା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜଳାଞ୍ଚତେକି ଆଞ୍ଚତେ ସାତେଅକିଜ ହୁଡ଼କି ଆଉ ଆଞ୍ଚା ଗାତା ଗାତାଏତେ କେଇ ଆରାସିଆନ୍‌କି, ଉତେଇ ଆଞ୍ଚି ମିନର୍ ଆସିଆନା। ଇସର ଆରାକା ଦୁସ ଆସବ୍‌ତେମେ।

17ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାଗାରାକାତେ ଆଉ କତେରିରାକାତେ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାର ଗାଆତାଏ। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ଜାତି ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେ ମଡେକି। ଏରା ଲାଗି ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଆଞ୍ଚତେ ସାଆଜ କିବ ଆଉ ବଳ ସକତି ତିଞ୍ଚା କିଲଗା ମୁଅଁରାତା ଆଞ୍ଚତେ ପରବୁ ମୁକୁଳାଆ।

18ପରବୁ ଆଞ୍ଚତେ ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି କମତା ମୁମୁକୁଳାଏ ଆଉ ଆଞ୍ଚତେ ସରଗ ରାଇଜବ ଗମଗେ। ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଜିସୁତେ ଆଦର କିବ୍‌ତେମେକି। ଆମେନ୍।

19ପିରିସ୍କା ଆଉ ଆକୁଇଲାତେ ଆଞ୍ଚି ଉଲୁଗିରେ। ଅନିସିପରଆ ଇଞ୍ଚା ଲୁକରେକିତେ ଜ ଆଞ୍ଚି ଉଲୁଗିରେ।

20ଏରାସ୍‌ତ କରିଡି ଗଳଆତେ ରଏଆନା ଆଉ ତରପିମତେ ରୁଗ ଇଆନ୍ ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆରତେ ମିଲିତ ଗଳଆତେ ସାତେଅଜ ତେନ୍‌ରେରେ।

21ରାଡା ଦିନ ଆଗିଲାର ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚିବ ତେଜ୍‌ରତେ ଚେସ୍‌ଟା ମିକିବେ। ଇଉବୁଲ, ପୁଦେନ୍‌ସ, ଲିନ, କାଲାଉଦିୟା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସାସି ଲୁକକି ଆମ୍‌ତେ ଜୁଆର କିବ୍‌କମ୍‌କି।

22ପରବୁ ଜିସୁ ଆମା ଆସମ୍‌ତେ ରଏରେମେ। ଇସର ଆମ୍‌ତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍‌ତେମେ।

## ତିତସ

### ତିତସ 1

1ଆଜ୍ଞା, ପାଉଁଶ, ଇସରଥା ମିନର୍ ଚାକର ଆଉ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲା ଆସିକେ। ଆଜ୍ଞା ନି ଚିଚିରେ ତିତସତେ ଲେକେକେ। ତିତସ, ଆମ୍ ଆଜ୍ଞା ତୁଲଝ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ମିକିବ୍‌କେ। ଏରା ଦିରେ ଆମ୍ ସୁତୁକୁରିଝ୍ ଆଜ୍ଞା କନନିଝ୍ ଡେଗାନ୍ ମାସିକେ। ଇସର ବାଚେସେକେ ଲୁକକା ବିସାସରକି ଆବ୍‌କୁବାଏତେ ଆଜ୍ଞାତେ କିନ୍ତେକେ। ଜିସୁଆ ସୁତୁକୁରିଝ୍ ଗାତାର କକଝ୍‌ତେ ଆଜ୍ଞା ଆରକିତେ ଆବ୍‌ସଜେ। ଏରେ ସଜକିଜ ଆରକି ଇସରତେ କୁସି କିବାନକିଜ ତିଅ ରମଏନାକି।

2ଆଉ ଆରକି କମଝ୍‌କି “ନିଝ୍ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ନିକୁଇନା।” ନି ମୁଲକ ବନାଅ ଆଗିଲାର ଇସର ଲୁକକିତେ “ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ତିଝେ” ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେ। ଇସର, ଆର ଆବଝେକେ ଜେନା।

3ଇସର ବାଚେସେରାନ୍ ସମୟରେ ଏରେ ସୁତୁକୁରିଝ୍ ଗାତାର ନିଝ୍‌ତେ ଗାତାଏସେକେ। ନିଝ୍‌ତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ ଇସର ଆଜ୍ଞାତେ ଗାତାସେର ଏତେ ଆଜ୍ଞା ନି ତିଅ ଗାତାରେ ସାବୁରିଝ୍‌ତେ ଗାତାଏକେ।

4ନିଝ୍‌ ଆବାନିଝ୍ ଇସର ଆଉ ନିଝ୍‌ତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ଦୟା କିବ୍‌ଡେମେକିଆ ଆଉ ସାନ୍ତି ତିମିଝେକିଆ।

5କିରିସ୍ ଦେସଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକାତେ ଜା ଜା ଚିକ୍ କିକିବ୍‌ତେ ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଝ୍ ଆମ୍ ଚିକ୍ ମିକିବେ। ଏରେ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକା କୁବା ଲୁକକିତେ ମେବାଚେ। ଆଜ୍ଞା ଏରେ ସାବୁରିଝ୍ ଆଗିଲାର ଜିମିତି ଗାତାସେର ଏରେନୁଶିଝ୍ ମିକିବେ। ଏତେ ଆମ୍‌ତେ ଆଜ୍ଞା କିରିସ୍ ଦେସଆତେ ସାଡେଅଜ ଡେନ।

6ମୁଇଝ୍ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ମୁକିଆ ଲୁକ ନି ନୁଶିଝ୍‌ତ ମାସିନା। ଏରେ ଲୁକରେ ତିଅ ଲୁକ ମାସିନା। ଆରତେ ଲୁକକି “ବାଗି କାମ କିବ୍‌କେ” ବୁଲି ଆଗାମ୍‌କିକି ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରା ମୁଇଝ୍‌ର କୁଚୁମର ମାସିନା ଆଉ ଡାବୁଝ୍ କୁଚୁମ ଆଉନ୍‌କେ ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିମିବ୍‌ସେନାକି ଆଉ ଗାତା ମାନେଅକିଜ ରମଏନାକି ଆଉ ନିଜତେ ସାମାମ୍‌ଲେନାକିଜ ରମଏନାକି।

7ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ମୁକିଆ ଲୁକ ଇସରଥା କମ କିବ୍‌କେ, ଏତେ ଆର ତିଅ ଲୁକ ମିସେନା। ଆରତେ ଲୁକକି “ବାଗି କମ କିବ୍‌କେ” ବୁଲି ଆଗାମ୍‌କିକି ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରେ ଲୁକକିତେ ଜାରି ଆକିକିମମ୍‌ତେ ଜେନା, ଗଲଝ୍ ଆରାଗେରେ ଜେନା, ମଦୁଆ ଆଇସେରେ ଜେନା ଆଉ କାଆରିଆ ତୁଲଝ୍ ଆକୁରିମମ୍‌ତେ ଜେନା। ଏରେ ଲୁକରେ ଚାଙ୍କା ପଇସା ଅରେନ୍‌ତେ ବାଗି କମ ଆକିକିମମ୍‌ତେ ଜେନା।

8ଏଲେ ଇଞ୍ଜାରବ କୁଶିଆକି ଡେନକିଜ ଏରେ ଲୁକରେ କୁସି ମିନମା। ସାବୁରିଝ୍ କମରେତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା। ଆର ନିଜତେ ସାମ୍‌ଲେରମାନ୍‌ଜ ନିୟମ ମାନେଅଜ ସାବୁରିଝ୍ ତୁଲଝ୍ ନିମୁଲ ଇଆନ୍‌ଜ ତିଅର ରମରଏନମା ଆଉ ସାବୁରିଝ୍ କମରେକି କିକିବ୍‌ତେ ଆଉଲୁସାରମ୍‌ତେ ଜେନା।

9ଜିସୁଆ ସୁତୁକୁରିଝ୍ ଗାତାର ଲୁକକିତେ ଆବ୍‌ସଜ ଇସେରେ। ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କୁବା ଲୁକ ଏରେ ଗାତାରେ ମନ ଆଚକାଆନ୍‌ଜ ସୁଗାଇ ବିସାସ କିମିବ୍‌ସେରେ ଆଉ ଇସରଥା ସୁତୁକୁରିଝ୍ ଗାତାରେ ଲୁକରେକିତେ ଆବ୍‌ସଜ ରିମିମା ଆଉ ଛୁ ଲୁକକି ତିଅ ଗାତାତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍‌କେକି ଏରେ ଲୁକକିତେ ବୁଜାଏ ରିମିମା।

10କିରିବ୍ ଦେସଆ ସୁଗାଇ ଗାତା ଆମାନେକିକି ଲୁକକି ଆସିକିକି। ଆରକି ସୁଗାଇ ଗାତାଏକିକି ଆଉ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏକିକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଗାମକିକି “ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବକିକି ଲୁକକି ବି ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିତି ନିୟମ ପାଳନ କିବକିକି ସୁନତ ମିନାକି।”

11ଏରେ ଲୁକରେକି ଟାଙ୍କା ପଇସା କୁକୁଇତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାତାର ଆବ୍ସଜକିକି। ଏରେ ଲୁକରାକା ଗାତା ତିଅ ଜେନା। ଆରକି ଆରାବ୍ସଜକିକି ତିଅ ଇତାନ୍। ଏଲେବି ଆରକି ଆବ୍ସଜକିକି ଆଉ ସୁଗାଇ କୁତୁମାଲିରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ବିସାସ ସାତେଅକି। ଏତେ ତୁ ଲୁକକି ବାଗି ଗାତା ଆବ୍ସଜକିକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆବ୍ଜାଳାକାଏତେ ମିନା।

12କିରିବ୍ ଦେସଆ ମିନର୍ ବୁଦିଆ ଲୁକ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାତାଏସେର “କିରିବ୍ ଦେସଆ ଲୁକକି ସୁଗାଇ ବଞ୍ଚାଏକିକି, ସୁଗାଇ ବାଗି କମ କିବ୍ତେକି, ଅଳସୁଆ ଇରେକି ଆଉ କାଙ୍ଗାଳକା ତେଗାନ୍ ସୁଗାଇ ଉରକିକି।”

13ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ। ଏତେ ତୁ ଲୁକକି ବାଗି ଗାତା ଆବ୍ସଜକିକି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଆମ୍ ଟାଣର ମେଗାମ୍ଗାମା “ଆପେଆ ଗାତା ତିଅ ଜେନା।” ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ମେଗାମା ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ବିସାସ କିମିବେକି

14ଆଉ ଅବିସାସି ଜିଉଦି ଲୁକକି ତୁ ମିତ ଆଗରେକି ଗାତାଏକିକି, ଏରେ ଆଅଜକିକି ଜେନା। ଆଉ ଜିସୁଆ ଗାତାର ବିରୁଦ୍ଧ କିବକିକି ଲୁକକି ଜା ଜା ଆବ୍ସଜକିକି, ଏରେ ବି କିରିବ୍ ଦେସଆ ଲୁକକି ଆଅଜକିକି ଜେନା।

15ନିରୁଳା ଲୁକକି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାବେକିକି ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ତିଅ ଆସିକେ। ଏଲେ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଆକିବକିକି ଲୁକକା ଆଉ ବାଗି ଲୁକକା ବୁଦି ଆଉ ମନ ବାଗି ଆସିକେ, ଆରକି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାବେକିକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି ଆସିକେ। ଏତେ ଆରକି ତିଅ ମାଣ୍ଡି? ବାଗି ମାଣ୍ଡି? ଏରେ କଙ୍କଡ୍ ଆରିମ୍ତେକି। ଆରକି ବାବେକିକି “ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ବାଗି ଆସିକେ”

16ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଗାମକିକି “ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ନେକକେ” ଏଲେ ଆରାକା କମ ନେଜୟଜ ନେକକେ ତୁ ଆରକି ଇସରତେ କଙ୍କଡ୍ ଜେନା। ଇସର ଆରକିତେ ବାଗି ବୁଜିକେ। ଆରକି ଗାତା ଆମାନେକିକି ଆଉ ତିଅ କମ କିକିବ୍ ଆରିମ୍ତେକି।

## ଡିଡସ 2

1ଏଲେ ଡିଡସ, ଆମ୍ ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ମାବ୍ସଜେ।

2ବୟସିକିଆ କାମୁଳଗକିତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ମାବ୍ସଜେ “ଆପେ ନିଜତେ ଏସାମ୍ବାଲେରମା ବିରି ଏରଏନା, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜୟକିକି ଆପେତେ ତିଅ କୁମୁଇକି ଏରେନୁଣିଞ୍ଚି ଆପେ ଏରଏନା, ବୁଦି ଇକିବାନ୍ତ ଏରଏନା, ଜିସୁତେ ତିଅ ବିସାସ ଇକିବେ, ଲୁକକିତେ ତିଅ ଇକୁଇ ଆଉ ଦୁକ କସଟ ନିନ୍ଦା ତେନଜ ବି ଜିସୁତେ ଏସାତେଅରା।”

3ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ବୟସିକିଆ କୁଆଡ୍‌ତାଏକିତେ କିଲଡ୍ ମାବ୍ସଜେ “ଆପେ ନିମୁଳ ଜିବନ କାଟେନାପେଜ ରଏନାପେ, ଆପେ କେଇତେ ଏଗାଣାଜଅର, ଆପେ ମଦୁଆ ଇଆନ୍ତ। ଏଲେ ଲୁକକିତେ ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ଏଆବ୍ସଜେ।”



- 4ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ରଏଆନକିଜ କାଣ୍ଡାଏ ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକି ଜିଆସୁଣି ଜୁଆଡ଼ତାଏରେକିତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆବ୍ସଜ୍ ରିମିମାକିକି “ଆପେ ସାଉପେତେ ଆଉ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନପେତେ ତିଅ ଇକୁଇଏ।
- 5ନିଜତେ ଏସାମ୍ବାଲେଆନଜ ନିମୁଳ ଏରଏନା, ଆପେଆ ଇଞା କମ ତିଅ କମନାପେ, ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ତିଅ ଇକୁଇ, ଆଉ ସାଉପେଆ ଗାତାର ଏମାନେ। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି କମ ଇକିବାନଜ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତାରତେ ନିନ୍ଦା ଆକିବକିକି ଜେନା।”
- 6ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ କଞ୍ଚେରକିତେ ମାବ୍ସଜେ “ନିଜତେ ଏସାମ୍ବାଲେରମା ବିରି ଏରଏନା।”
- 7ତିତସ, ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କମ ମିକିବେ। ତିଅ କାମ ମିକିବଜ କଞ୍ଚେର ଲୁକକି ଜମଏକି ଆଉ ଗାମାମେକି “ନିଞ୍ଚି ଆରା ତେଗାନ୍ ନିନା।” ଆମ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମନରେବ ମାବ୍ସଜେ। ଲୁକକି ଜିମିତି ଆଦର କିମିମମକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଚିକ୍ ମାବ୍ସଜେ।
- 8ଆମ୍ ତିଅ ମାବ୍ସଜଜ ଲୁକକି “ତିତସ ତିଅ ଆବ୍ସଜ୍ ଜେନା” ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା ଆଉ ଆମା ବିରୁଦ୍ଧ ଲୁକକି ନିଞ୍ଚିତେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା ଏତେ ଆରକି ଗିମିଆନାକି।
- 9ଚାକରରକି ସାଉଆରାକା ଗାତା ମାମାନେକିଜ ରମଏନାକି। ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ସାଉଆରକିତେ ଚାକରରକି କୁସି ମାବ୍ସକିବେକି। ସାଉଆରାକା ଗାତାରେକି ଚାକରରକି ଆଉପେରାଏକିକି ଜେନା।
- 10ଚାକରରକି ଆସୁରମ୍ତେକି ଜେନା। ଏଲେ ସାଉଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଚାକରରକିତେ ବିସାସ କିମିମାକି, ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ଚାକରରକିତେ ରଏତେ ମିନା। ସାବୁରିଞ୍ଚି କମ ଜୁଗୁ ଚାକରରକି ଆବ୍ସଜଏତେ ମିନା ଜୁ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ଗାତା ତିଅ ଆସିକେ ଆଉ ଏରେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।
- 11ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଇସର ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍ସେକେ। ଏରେ ଦୟାରେ ନିଞ୍ଚି ନିକୁଇସେରେ।
- 12ଇସର ଜା ତିଅ ଆକୁଇକେ ଜେନା, ଏରେ ନିଞ୍ଚି ମା ନିକିବ୍ତେ ଜେନା। ନି ମୁଲକଆ ଗିନିସରେକି ଲୁବ ମା ନିକିବ୍ତେ ଜେନା। ନି ମୁଲକଆତେ ନିଜତେ ନେସାମ୍ବାଲେନା ବିରି ନେରଏନା, ନିମୁଳ ନିଆନଜ ବି ନେରଏନା ଆଉ ଇସର ଜା ତିଅ କୁଇକେ, ଏରେ ନିକିମା। ଇସରଆ ସୁଗାଲର ଦୟାରବ ନି ଜୁଗରାତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ରରଏତେ ନିଞ୍ଚି ନେସକ୍ସକେ।
- 13ନିଞ୍ଚି ସୁଗାଲ ଆସା ନିକିବାନଜ ଜିସୁତେ ନେଜଗେସେରେ। ଜିସୁ ଦିନମିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚି ସାମୁନିଞ୍ଚିବ ଚାଲାଟାଜାନଜ ତେମେନା। ଜିସୁ, ଆର ନିଞ୍ଚି ଇସର ଆସିକେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ଆସିକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।
- 14ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି କମଆତା ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଳାଏଜ ନିମୁଳ କିବଜ ଜିସୁଆ ନିଜଆ ଲୁକକି କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଚି ଲାଗି ଜିସୁ ଗଜ। ଜିସୁ ନିଞ୍ଚିତେ ଆରା ନିଜ ଲୁକକି କିବ୍ସେକେ, ଏତେ ନିଞ୍ଚି ମନନିଞ୍ଚିତେ ସଦାବେଲେ ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ନେଜାଗେସେନା।
- 15ତିତସ, ଆମ୍ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ମାବ୍ସଜେ। ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ମାନେତେ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ମେଗାତାଏ ଆଉ ଗାତା ଆମାନେକିକି ଲୁକରେକିତେ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ମିବୁଜାଏ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଆମା ଅକ୍ସ ଆସିକେ। ଆମ୍ କଞ୍ଚେର ମାସିକେ ବୁଲି ଆମ୍ତେ ବାଗି ଆବୁଜିରେମମକି।

### ତିତସ 3

- 1 ପାତାନ୍ନା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ମେଗାତାଅଜ ମନେ ମବ୍ଲଗେ “ରାଜାକିତେ ଆଉ ସାସନ କିବ୍ବେ ଲୁକକିତେ ଏମାନେଅଜ ଏରଏନା ଆଉ ଆରାକା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତା ଏମାନେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ତିଅ କିକିବ୍ବେ ଜାଗେନାପେ।
- 2 କେଇତେ ଏଗାଶାଜର, ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ସାନ୍ତିରେ ଏରଏନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜେ ଦୟା ଇକିବେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ଏମେସେନା ବିରି ନିରୁଳା ଏରଏନା।”
- 3 ନିଞ୍ଜ ଦିନମିଞ୍ଜ ମୁରୁକ ନାସିଆନ୍। ଗାତା ମା ନେମାନେଅଜ ନେରଏନମାନ୍ ଆଉ ଲୁକକି ମିତ ଗାତା ଆବ୍ସଜକିଜ ନିଞ୍ଜେ ବସ୍ତାଏନମାନ୍କି। ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି କମରେକି କିକିବ୍ବେ ତିଅ ନିକୁକୁଇନମାନ୍ ଆଉ ଏରେ ବାଗି କମରେତେ ମା ନେସାତେନମାନ୍। ନିଞ୍ଜ ଇଂସା ନିକିକିମମାନ୍। ନିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ତିଅ ମା ନିକୁକୁଇନମାନ୍ ଆଉ ଲୁକକି ନିଞ୍ଜେ ତିଅ ଆକୁକୁଇନମାନ୍କି।
- 4 ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଜେ ଦୟା କିବ ଆଉ ତିଅ କୁୟଜ ମୁକୁଳାଆ।
- 5 ନିଞ୍ଜ ତିଅ କମ ନିକିବ୍ବିମମାନ୍ ବୁଲି ଇସର ନିଞ୍ଜେ ମୁକୁଳାଏ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଜେ ସୁଗାଇର ଦୟା କିବଜ ମୁକୁଳାଆ। ଇସର ନିଞ୍ଜେ ନିମୁଳ ଆତାମା ତିଞ୍ଜା ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ନିଞ୍ଜା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗୁଜ୍ଦାଗ, ନୁଆ ଜିବନ ତିଞ୍ଜା ଆଉ ନୁଆ ନିଆନ୍ଜ ରଏତେ ବଳ ତିଞ୍ଜା।
- 6 ଜିସୁ ନିଞ୍ଜେ ମୁକୁଳାଏସେକେ ଆଉ ଜେତେବେଳା ନିଞ୍ଜା ଆଲିଡା ନିମୁଳ ଆତାମା ରଗ ଏରେବେଳା ଇସର ନିଞ୍ଜେ ସୁଗାଇ ବଳ ତିଞ୍ଜା।
- 7 ଏତେ ଇସର ଦୟା କିବଜ ନିଞ୍ଜେ ଆରା ସାମୁରାତେ ତିଅ ବୁଲି ତାକେସେକେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ନେକକେ ଜୁ ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ଆଜେକାଏକେ ଜିବନ ଆଉ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ତିଅ ଗାତାରେକି ତିମିଞ୍ଜେ ବୁଲି ଇସର ନିଞ୍ଜେ ଗାତାସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କୁକୁଇତେ ନିଞ୍ଜା ଅକ୍କ ଆସିକେ।
- 8 ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ। ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ମେଗାତାମା। ତା ଏଲେ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍ବିକି ଲୁକରେକି ତିଅ କମ କିକିବ୍ବେ ଜମଗେନମାକି। ନି ଜା ଆମ୍ ମାବ୍ସଜ୍ଜକେ ନି ଗାତାରେ ତିଅ ଆସିକେ। ନି ନୁଶିଞ୍ଜତ ରଏଆନ୍କିଜ ଲୁକରାକା ତିଅ ମିନା।
- 9 ତିତସ, ଆମ୍ ବେକାରିଆ ରେଜେ ଚେଜେ ଇରେକି ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ମେମେସେଆନ୍ତା ଆଗିଲା ଗମଞ୍ଜିଞ୍ଜାତା ଆଜାଞ୍ଜକା ଗାତା ଏଗାତାଅଜ ଗରବ ଇକିବର ବୁଲି ଲୁକକିତେ ମେଗାତାଏ। ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିୟମରାକା ଗାତା ଏଗାତାଗିତିଆଣ୍ଡ ଆଉ ଏକଲେଜାଣ୍ଡ ବୁଲି ଲୁକକିତେ ମିବୁଜାଏ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ବେକାରିଆ ଆସିକେ ଆଉ ଲୁକକା ଲାଗି ତିଅ ଜେନା।
- 10 ଜଦି ମିନର୍ ଲୁକ ପାତାନ୍ନା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକକିତେ ଆବ୍କଲେଜ୍ଜକେ ତା ଏଲେ ଆରତେ ଟାଶର ମେଗାତାଏ “ନି ନୁଶିଞ୍ଜତ ମିକିବରା” ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଆବ୍କଲେଜ୍ଜ ଆରତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ମିବୁଜାଏ। ତା ଅତତା ଆବ୍କଲେଜ୍ଜ ଆରାତା ଅଲଗା ମେରଏନା।
- 11 ନି ନୁଶିଞ୍ଜତ ଲୁକ ତିଅ ଗଗାଡ୍ବ ଆଡେଣ୍ଡେ ଜେନା ଆଉ ଆର ସୁଗାଇ ପାପ କିବ୍ବେ ଆରା ପାପ କମ ନେଜୟଜ ନିଞ୍ଜ ନେକଡେ ଜୁ ଆର ଦଣ୍ଡ କୁକୁଇତେ ଅଣ୍ଡେ।

12 ରାଜା ଦିନତେ ଆଖି ନିକପଲି ଗଳଆତେ ରଏନା। ଆଖି ଆମା ଆସମ୍ ଆରତିମାତେ ନାଲେ ତୁକିକତେ କିଇନେ। ଏରେ ଲୁକରେ ଆଉଟିଆନ୍ତ ଆମ୍ ନିକାପଲି ଗଳବ ଆଞ୍ଜା ଆସଞ୍ଜବ ଡେଙ୍ଗର୍ତେ ମେଜାଗେନା।

13 ଉକିଲ ଜିନା ଆଉ ଆପଲ ଅଙ୍ଗର୍ତା ବଳତେ ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ମେସାକାଏ ଆଉ ଆରାକା ଜା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ମିଡିଞ୍ଜେ।

14 ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ସମଜେକି। ସଜକିଜ ଜିନା ଆଉ ଆପଲଆ ଡେଗାନ୍ ଜାର ଜତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ ତିମିଞ୍ଜେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇଆନ୍ତ ଆରକି ବେକାରିଆ ଜିବନ ଆକାଟେକିକି ଜେନା।

15 ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଆସିକିକି ଲୁକକି ଆମ୍ତେ ଜୁଆର କିବ୍ତେକି। ଆଞ୍ଜତେ ତିଅ କୁଇକିକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସିକିତେ ମେଗାତାଏ “ପାଉଲ ଆଉ ଆରା ତୁଲଡ୍ ଆସିକିକି ଲୁକକି ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍ତେକି।” ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍ତେମେ।

## ପିଲିମନ

### ପିଲିମନ 1

- 1 ଆଖି ପାଉଲ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ ଆଉ ଆଖି ବକଖି ତିମତି ଆଖି ତୁଲଡ଼ ଆସିକେ। ଆଖି ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏତେ ବନ୍ଦି ଇସେରେ। ଆଖି ନି ଚିଚିରେ ପିଲିମନତେ ଲେକେକେ। ଆମ୍ତେ ଆଖି ତିଅ କୁଇକମ୍ ଆଉ ଆମ୍ ଆଖି ତେଗାନ୍ ଜିସୁଆ କମ ମିକିବ୍‌କେ।
- 2 ନି ଚିଚିରେ ଆଖି ବକରାଏଖି ଆପିପିଆତେ ଆଉ ଆର୍କିପତେ କିଲଡ଼ ଲେକେକେ। ଆର୍କିପ ଜ ଆଖି ତୁଲଡ଼ ଜିସୁଆ କମ କିବ୍‌କେ। ଆମା ଇଞ୍ଜାମା କୁ ପାତାନା ଇଞ୍ଜା ଆସିକେ ଏରେ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଜ ଆଖି ଲେକେକେ।
- 3 ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜ ଇସର ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍‌ତେମେ ଆଉ ସୁଗାଲ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଜିତେମେ।
- 4 ପିଲିମନ, ଆଖି ଅଡ଼କେ କୁ ପରବୁ ଜିସୁତେ ଆମ୍ ସୁଗାଲ ବିସାସ ମିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ଇସରଆ ଲୁକକିତେ ସୁଗାଲ ତିଅ ମିବୁଜିକେ।
- 5 ଏତେ ଆଖି ସଦାବେକେ ପାତାନା କିବ୍‌ତେ ବଳତେ ଆମ୍‌ତେ ମନେ ଅବ୍‌କଗଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଞ୍ଜିକେ।
- 6 ଆଖି ପାତାନା କିବ୍‌କେ, ଆମ୍ ଲୁକକିତେ ଜିସୁଆ ବିସାସରା ଗାତା ମେଗାତାଏକେ ବଳତେ କିରିସ୍‌ଟଆ କୁଗୁ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆସିର୍‌ବାଦରେକି ନିଞ୍ଜି ନିକୁଇରେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି କଙ୍କଡ଼ ରିମିମାକି।
- 7 ଆମ୍ ଇସରଆ ଲୁକକିତେ ତିଅ ମିକୁଇକେ ଆଉ ଆରାକା ତିଅ ସେବା ମିକିବଜ ଆରକିତେ କୁସି ମାବ୍‌କିବ୍‌ସେକେ। ଏରେ ଅଡ଼କ ଆଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଲ କୁସି ଲାଗେରେ ଆଉ ଆଞ୍ଜି ଉଗୁରରେ।
- 8 ଆମା କିତିକ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଆସିକେ। ନିଞ୍ଜିବା କିରିସ୍‌ଟଆ ବିସାସରେ ବାସିକେ ଏତେ ଆମ୍‌ତେ ଗାତାଏତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଅକ୍‌କ ଆସିକେ।
- 9 ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ଆମ୍‌ତେ ତିଅ କୁଇକେ ଏତେ ଆମ୍‌ତେ ଗାମ୍‌କେ। ଆଞ୍ଜି, ପାଉଲ, ଆଞ୍ଜି ମିନଗ୍ ବୁଡା ଲୁକ ଆଉ ଏକଲଡ଼ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ଲାଗି ବନ୍ଦି ଇସେରେ।
- 10 ଆଞ୍ଜି ଗାମ୍‌କମ୍ “ଆମ୍ ଅନିସିମତେ ଦୟା ମିକିବେ।” ଆଞ୍ଜି ନି ଜାଗାରେ ବନ୍ଦି ଇସେରେ ଏଲେବି ଆଞ୍ଜି ଅନିସିମତେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ ଏରେବେକା ଆର ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ। ଏତେ ଆର ଆଞ୍ଜା କନନିଞ୍ଜି ତେଗାନା ଇସେରେ।
- 11 (ଆଗିଲା ଅନିସିମ ଆମା ଇଞ୍ଜାମତା ଆଗାତାରେମାନ୍‌ଜ ତୁଡ଼ସେର, ଏତେ ଆମାଲାଗି କିଚି କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍ ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ଆର ଆମା ଲାଗି ଆଉ ଆଞ୍ଜା ଲାଗି ସୁଗାଲ କିକିବ୍ ରିମିମା।)
- 12 ଏକଲଡ଼ ଆଞ୍ଜି ଅନିସିମତେ ଆମା ଆସମ୍‌ବ କିନ୍‌କେ। ଆରତେ ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଲ ତିଅ କୁଇକେ ଏତେ ଆଞ୍ଜା ମନଞ୍ଜିତେ ଦୁକ ଲାଗେରେ।

- 13 ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଅ ଏତେ ଆଞ୍ଚ ଏକଲତ୍ ବନ୍ଦି ଇଆନ୍ତ ଆସିକେ। ଏରାତେ ଆସି ଜାକଜ୍ ଅନିସିମତେ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚାତେ ଉନ୍ନତେ ଚାଁଏନମାନ୍। ଆମ୍ ଜୁ ସେବା ଆଞ୍ଚତେ ମିକିବ୍ସେତାନ୍, ଏରେ ସେବା ଅନିସିମ କିବ୍ସେତାନ୍।
- 14 ଏଲେ, ପିଲିମନ, ଆମ୍ ଗାତାଏ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚତେ ସାକାଏତେ ଆମ୍ତେ ଜବର୍ଦସ୍ତ ଆମା କିବ୍କେ ଜେନା। ଆମ୍ ନିଜ ମନ ମିକିବାନ୍ତ ଆଞ୍ଚତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ ମିରିମା।
- 15 ଆମ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ମେବାବେ। ଅନିସିମ ବିସାସି ଇଆନ୍ ଅଚତା ବେଜ୍ପେରେଅଜ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଆମା ଆସମ୍ତେ ରମଏନା ଏତେ ଆର ଅଲପ ଦିନ ଆମା ଆସମ୍ତା ଅଲଗା ଇସେରାନ୍।
- 16 ଏକଲତ୍ ଅନିସିମ ଉଡେଇ ମିନର୍ ଚାକର ଜେନା। ଆର ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍କେ ଏତେ ଆର ଆମା ବକମା ତେଗାନ୍ ଇସେରେ। ଆରତେ ଆଞ୍ଚ ତିଅ କୁଇକେ ଏଲେ ଆମ୍ ଆରତେ ଚାକର ତେଗାନ୍ ଆଉ ପରବୁଆ ବିସାସି ତେଗାନ୍ ଆଉରି ତିଅ ମୁକୁଇଏ।
- 17 ଆଞ୍ଚ ଆମା ତୁଲତ୍ କମ କିବ୍କେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ମେବାବେଅଜ ଆଞ୍ଚତେ ଜିମିତି ମେମାନେରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ଆରତେ କିଲତ୍ ମେମାନେ।
- 18 ଜଦି ଅନିସିମ ବାଗି କମ କିବ୍ସେକେ ଆଉ କିତି ଆମ୍ତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚତେ ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଏରେ ଆମ୍ତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚେ।
- 19 ଆଞ୍ଚ ନି ଆଞ୍ଚା ଇତିଞ୍ଚିବ ଲେକେକେ “ଆଞ୍ଚ ପାଉଲ, ଏରେ ଟାଙ୍କାରେ ସୁଜିନା।” ଏଲେ ଆଞ୍ଚ ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଆମାଚାଁଏକେ, ପିଲିମନ, ଆମ୍ ଆଞ୍ଚତେ ଆମା ନିଜତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚତେ ମିନା।
- 20 ଅଏ ବକ, ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ଆଞ୍ଚ ଆମାତା ଏରେ ସାଆଜ କୁକୁଇତେ ଚାଏଁକେ। ଆଉ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚତ ଆଞ୍ଚା ମନଞ୍ଚତେ ମୁଗୁରାଏଜ କୁସି ମାବ୍କିବେ।
- 21 ଆଞ୍ଚ କକେ ଜୁ ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚତେ ମେମାନେ। ଆଞ୍ଚ ବିସାସ କିବ୍କେ ଆଞ୍ଚ ଆମ୍ତେ ଜା ଗାମ୍କେ ଆମ୍ ଏରାତାକୁରି ସୁଗାଇ ମିକିବେ। ଏତେ ନି ଚିଟିରେ ଲେକେକେ।
- 22 ଏରାତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଇଞ୍ଚା ଆଞ୍ଚା ଲାଗି ମେସାଜାତେ ବିରି ମୁନ୍ତେରେ। ଆଞ୍ଚ ବିସାସ କିବ୍କେ ଜୁ ଆମା ପାତାନା ଇସର ମଡେ ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆମା ଆସମ୍ ଗଲତ୍ ଅନା।
- 23 ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚା ଏପାପ୍ପରା ଆସିକେ। ଆର ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍କେ। ଆର ଜ ଆଞ୍ଚା ତେଗାନା ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ଏତେ ବନ୍ଦି ଇସେରେ।
- 24 ମାର୍କ, ଆରିସ୍ତାର୍କ, ଦିମା ଆଉ ଲୁକ ଆଞ୍ଚା ତୁଲତ୍ ଜିସୁଆ କମ କିବ୍କିକି। ଆରକି ଜ ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍ଡେକି।
- 25 ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆପେତେ ସୁଗାଇ ଦୟା କିବ୍ଡେମେ।

## ଏକ

### ଏକ 1

1 ଇସର ଅନଗା ଆଗିଲା କାଳଆ ସୁଗାଇ ଚର ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜିକିତେ ଗାତାସେରା ଇସର ଆରା ଗାତା ଗାତାନମାନକି ଲୁକକିତେ ଗାତାଅ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜିକିତେ ଗାତାଅକି। ଏରେବେଳା ତାତାଜ୍ଜତମାନକିଜ କୁଟିଜ୍ କୁଟିଜ୍ ଗାତାଅକି।

2 ଏଲେ ଏକକଡ଼୍ ଜେମେଳାଏ କାଳତେ ଇସର ଆରା କନଣ୍ଡା ଦୁଆରା ନିଞ୍ଜିତେ ଗାତାସେକେ। ଇସର ଆରା କନଣ୍ଡା ଦୁଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ମୁଲକ ଆଉ ଆକାସ ବନାଏସେକେ। ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଆରା କନଣ୍ଡା ମିନା ବୁଲି ଇସର ଅକକ ଡିଞ୍ଜିଚେକେ।

3 ଇସର ସୁଗାଇ ଟାଲାଟାଜାନକ୍ ଡିଅର ରଏରେ ଆଉ ଏରେ ଆଲୁଅରେ ଇରେ ଆରା କନଣ୍ଡା ଇସର ଜିମିତି ଆସିକେ ଆରା କନଣ୍ଡା କିଲଡ଼୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆସିକେ। କନଣ୍ଡା ସୁଗାଇ ବଳରେ ଗାତାଅଜ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ମୁଲକ ସାମ୍ବାଳେଅଜ ଉନ୍ତେକେ। ନିଜଆ ଇଞ୍ଜାମତ୍ ଡିଞ୍ଜିଜ ନି ମୁଲକରା ଲୁକକିତେ ପାପ ବାଗି ଗାତାରେକିତା ନିମୁଲ କିବ। ତା ଅଚତା ସରଗବ ଅନଜ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ବଲୁଆ ଇସରଆ ଡିଅ ଇତିତା ରାଜା ଆସନରା ଡକସେରେ।

4 ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ନିଞ୍ଜିତେ ଆବ୍ଜଏକେଜୁ, ଆର ଇସରଆ କବରିଆକାତାକୁରି କୁବା ଇଆନା। ଇସର କିଲଡ଼୍ ଆରା କବରିଆକାତାକୁରି କୁବା ନାଅଁ ଆରା କନଣ୍ଡାତେ ଡିଞ୍ଜିଜ ନିଞ୍ଜିତେ ଆବ୍ଜଏକେ ଜୁ ଇସରଆ କନଣ୍ଡା ଇସରଆ କବରିଆକାତାକୁରି କୁବା ଆସିକେ।

5 ଜିସୁ କବରିଆରକିତାକୁରି କୁବା ଆସିକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜି ସୁଣିଞ୍ଜିତ ନେକଡ଼େ? ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା ଇସର ଆରା କବରିଆକିତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାତା ଜେନା ଜୁ, “ଆମ୍ ଆଞ୍ଜା କନନିଞ୍ଜା ମିସିଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜି ଆମ୍ତେ ଜନମ ଡିଞ୍ଜିଚେକେ।” ଇସର ଆରା କବରିଆରାକା ବିସୟରେ ଗାତା ଜେନା ଜୁ, “ଆଞ୍ଜି ଆରା ଅବାର ଇନା ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଜା କନନିଞ୍ଜି ମିନା।”

6 ଆଉ ଜେତେବଳଆ ଇସର ଆରା ଉଣୁଆ କନଣ୍ଡାତେ ନି ମୁଲକବ କିନ ଏରେବେଳା ଗାମ୍ସେର “ସାବୁରିଞ୍ଜି କବରିଆକି ଆରତେ ଉଲୁଗିରେମ୍କି।”

7 ଇସର ଆରା କବରିଆରାକା ବିସୟରେ ଗାତାସେର ଜୁ, ଆର କବରିଆରକିତେ କୟ୍ ତେଗାନ୍ ଆଉ ଆରା ଚାକରରକିତେ ଲାଲାଜା ତେଗାନ୍ କିବ୍କେ।

8 ଏଲେ ଇସର ଆରା କନଣ୍ଡାତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଗାତାଅ ଜୁ, “ଏ ଇସର, ଆମା ରାଜଜମ୍ତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା ଆଉ ଆମ୍ ଆମା ଲୁକକିତେ ଟିକ୍ ନିଆୟରେ ସାସନ ମିକିବ୍କେ।

9 ଡିଅ କମରେକି ଆମ୍ ଡିଅ ମିକୁଇକେ ଆଉ ଡିଅ ଜେନା କମରେକିତେ ଆମ୍ ବାଗି ମିବୁଜିକେ। ଏତେ ଇସର, ଆମା ଇସର, ଆମ୍ତେ ବାତେସେକେ ଆଉ ଆମା ତୁଲଡ଼୍ ଆସିକିକି ଲୁକକାତାକୁରି ଆମ୍ତେ ସୁଗାଇ କୁସି କିବ୍କେ।”

10 ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚିତେ ଅବକତା ଗାତାଅ ଛୁ “ଏ ପରବୁ, ଉନ୍ନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଆମ୍ ମୁଲକ ଆଉ ଆକାସ ମେବନାଏସେକେ।

11 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦିନମିଞ୍ଚ ବାଗି ମିନା। ଏଲେ ଆମ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ମାସିନା। ନି ମୁଲକ ଆଉ ଆକାସ ସାବୁରିଞ୍ଚ କଡେଆ ଡେଗାନ୍ ବାଗି ମିନା।

12 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚେ ଆମ୍ କଡେ ଡେଗାନ୍ ମିଲୁଲିଆଏ ଆଉ ଏରେ ବଦଲେଆନ୍ତ ନୁଆର ମୁଇଶ୍ଚତା ମିନା। ଏଲେ ଆମ୍ ଦିନମିଞ୍ଚ ସରିକା ମା ମେବଦଲେରେ ଜେନା ଆଉ ଆମା ଜିବନମ୍ତେ ଆଜେଲାଏକେ ଜେନା।”

13 ଆଉ ଇସର ଆରା କବରିଆରକିତେ ଦିନମିଞ୍ଚ ସରିକା ଗାତାଏ ଜେନା ଛୁ, “ଆଞ୍ଚ ଆମା ସତୁରୁକିତେ ଆରାଏଜ ଆମା ପାଦ ତୁଲିତେ ଉନେ। ଏରେ ଜାକଜ୍ ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା ତିଅ ଇତିତା ରାଜା ଆସନରାତେ ଡକସେନା।” (ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ନିଞ୍ଚ ବୁଜି ନିରିମ୍ତେ ଛୁ କବରିଆରାକାତାକୁରି ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ ଇସରଆ କନଶ୍ଚା)

14 ଏଡେ ଇସରଆ କବରିଆରକି ଉଡେଇ ସେବା କିବ୍‌କି ଆତାମାରକି ଆସିକି। ଇସର ଛୁ ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଲାଏ ଆଉ ଆରା ଆସରାତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ମୁନେ, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆରା କବରିଆରକିତେ କିନ୍‌ଡେକେ।

## ଏକ୍ରି 2

1 ଏଡେ ଇସରଆ ସତ ଗାତାତା ନିଞ୍ଚ ଆଉବ ନିବ ମା ନିଆନ୍ତ ରଏଡେ ନିଞ୍ଚ ଜା ତିଅ ଗାତାରେକି ନିଞ୍ଚା ରକିଆ ଲାଗି ନଡ୍‌ସେକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ମନ ନିଡିଞ୍ଚଜ ମାନେଡେ ମିନା।

2 ଅନଗା ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତାର ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚକିତେ ଇସରଆ କବରିଆରକି ଗାତାସେରକି। ଏରେ ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଆସିକେ ବୁଲି ଆବ୍‌ଜଏ ଇଆନା। ଛୁ ଲୁକକି ଆମାନେଆନ୍‌କିଜ ଆପାଲେନମାନ୍‌କି ଆରକି ଦଶ୍ଚ କୁକୁଇନମାନ୍‌କି।

3 ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚେ ମୁକଲେଡେ ଛୁ ତିଅ ଗାତାରେ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଚେ ଡିଞ୍ଚେଡେକେ, ଏରେ ନିଞ୍ଚ ମା ନେମାନେଅଜ ଇସରଆ ଦଶ୍ଚତା ନିଞ୍ଚ ସୁଶିଞ୍ଚ ନିମୁକଲେ? ଦିନମିଞ୍ଚ ସରିକା ମୁକଲେ ମା ନିରିମ୍ତେ ଜେନା। ଇସରଆ ଦଶ୍ଚତା ମୁକୁଲାଏଡେ ମୁଇଶ୍ଚ ଗଟାଡ୍ ଆବ୍‌ଜୟଜ ଉନ୍ନୁକୁଳ ପରବୁ ନିଜେ ନି ତିଅ ଗାତାରେ ଗାତାଆ ଛୁ ଲୁକକି ପରବୁଆ ଗାତାର ଅଡ୍‌ସେରକି, ଆରକି ନି ଗାତାରେ ସତ ବୁଲି ନିଞ୍ଚେ ଗାତାସେରକି।

4 ଇସର ସୁଗାଲ କାବା କମ କିବଜ ନି ତିଅ ଗାତାରେ ସତ ବୁଲି ନିଞ୍ଚେ ଆବ୍‌ଜୟ। ଇସର ଜିମିତି ଚାଏଁଏ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ନିମୁଲ ଆତାମାରା ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ବଳସକତିରେକି ଦାନ ତିଞ୍ଚା। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ବି ଇସର ଆବ୍‌ଜୟଜୁ ନି ତିଅ ଗାତାରେ ସତ ଆସିକେ। ଏଡେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍‌କେ, ପରବୁଆ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚ ତିଅ ମନ ନିଡିଞ୍ଚଜ ନଡେ ବିରି ମାନେଡେ ମିନା।

5 ଇସର ମୁଇଶ୍ଚ ନୁଆ ମୁଲକ ବମନାଏ। ଏରେ ମୁଲକରା ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚ ନେଗାତାଏକେ। ଏରେ ମୁଲକରା ସାସନ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆରା କବରିଆରକିତେ ବାଡେ ଜେନା। (ଏରେ ମୁଲକରା ସାସନ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ କିମିବେ)

- 6 ଇସରଥା ବଇ ଅଲାରା ମିନର୍ ନି ନୁଶିଞ୍ଚ ଇସରତେ ଗାମ୍ବେ କୁ, “ଏ ଇସର, ମୁଣୁସ ବା ମୁଣୁସକନନ୍ ଆତି କୁ ଆମ୍ ଆରା ଲାଗି ଚିନ୍ତା ମିକିବ୍ବେ?”
- 7 ରସମିଞ୍ଚ ଲାଗି ଆମ୍ ମୁଣୁସକନନ୍ତେ କବରିଆକାତାକୁରି ସାନ ମିକିବ୍ବେରା। ଆମ୍ ଆରତେ ମିନର୍ ରାଜା ତେଗାନ୍ ଆଦର ଆଉ ସନମାନ ମିଡିଞ୍ଚେର।
- 8 ଆମ୍ ଆରା ସାମୁରା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଅକ୍ରେ ମୁନ୍ତେକେ। ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରା ଆରା ଅକ୍ ଆସିକେ।” ମୁଞ୍ଚ ସରିକା ଗାତା ଆସାତେଅଜ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ମୁଣୁସଆ ଅକ୍ରେ ଉନ୍ତେକେ। ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ନେଜକେ କୁ ଏକଲଞ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ମୁଣୁସ ସାସନ ଆକିବ୍ବେ।
- 9 ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ଜିସୁତେ ନେଜଏ। ରସମିଞ୍ଚ ଲାଗି ଇସର ଜିସୁତେ କବରିଆକାତାକୁରି ସାନ କିବ୍ବେରା। ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ଗଜ ଏତେ ଇସର ଜିସୁତେ ମିନର୍ ରାଜା ତେଗାନ୍ ସୁଗାଇ ଆଦର ଆଉ ସନମାନ ଡିଞ୍ଚ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବଜ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକା ଲାଗି ଗଜ।
- 10 ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ବନାଏସେକେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ଆରା ନିଜଆ ଲାଗି ବନାଏସେକେ। ଏତେ ଇସର ଜିସୁତେ ନି ମୁଲକବ କିନ। ଲୁକକିତେ ଆରାକା ପାପ ବାଗି ଗାତାତା ମୁକୁଳାଅଜ ଇସରଥା ସାମୁରବ ଅରେନ୍ତେ ଆଉ ଆରକିତେ ଇସରଥା କନଶ୍ଚକି କିକିବ୍ବେତେ ଜିସୁ ମୁଲଞ୍ ତିଅ ଗଟାଞ୍ ବନାଏସେକେ। ନି ଗଟାଞ୍ ବନାଏରା ବଳଆ ଜିସୁ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ସୟ। ଦୁକ କସଟ କୁଗୁ ଜିସୁତେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତାକୁରି ଚିକ୍ ତିଅ ଲୁକ କିବଜ ଇସର ମୁଲଞ୍ ଚିକ୍ କମ କିବ୍ବେକେ।
- 11 ଜିସୁ ଲୁକକିତେ ପାପ ବାଗି ଗାତାତା ନିମୁଲ କିବ୍ବେ। ଜିସୁ କୁ ଲୁକକିତେ ନିମୁଲ କିବ୍ବେ, ଏରେ ଲୁକରାକା ଅବାର ଆଉ ଜିସୁଆ ଅବାର ମିନର୍ ଆସିକେ ଆଉ ଆର ଇରେ ଇସର। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ “ଆଞ୍ଚା ବକଞ୍ଚକି ଆଉ ବକରାଞ୍ଚକି” ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଜିସୁ ଆଗିଆନ୍ତେ।
- 12 ଜିସୁ ଆରା ଅବାର ଇସରତେ ଗାମ୍ “ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ବକଞ୍ଚକିତେ ଆଉ ବକରାଞ୍ଚକିତେ ଆମା ଗାତା ଗାତାଏ। ଆରକି ଇକୁଡିଆ ମିନାକି ବଳତେ, ଆଞ୍ଚ ‘ଇସର ତିଅ’ ଗାମେଜ, ଆମା ନାଆଁରେ ଗିତ ଗିତଏ।”
- 13 ଜିସୁ ଏରେ କିଲଞ୍ ଗାମ୍ବେର କୁ “ଆଞ୍ଚ ଇସରତେ ବିସାସ କିମା” ଆଉ “ଜଏପେ, ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚକିତେ ଆଉ କଞ୍ଚେଲାଶ୍ଚକିତେ ଆଞ୍ଚତେ ଡିଞ୍ଚେକେ, ଆରକି ଆଞ୍ଚା ସାମୁଞ୍ଚା ଆସିକିକି।”
- 14 ଇସରଥା କନଶ୍ଚକି ଆଉ କଞ୍ଚେଲାନଡକି ମୁଣୁସ ଆସିକିକି। ଏତେ ଜିସୁ କିଲଞ୍ ନିଞ୍ଚା ତେଗାନ୍ ମୁଣୁସ ଇଆନ୍ତ ତେନ୍ତେର। ମୁଣୁସତେ ଅବ୍ଗଜ୍ତେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନଆ ବଳ ଆସିକେ। ଏଲେ ଜିସୁ ମୁଣୁସ ଇଆନ୍ତ ଗଜଜ ଏରେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନତେ ଆରାଅଜ ନସ୍ଟ କିବ।
- 15 ନିଞ୍ଚ ଗଗଜ୍ତେ ନେବେତଞ୍ତେ ଆଉ ସଦାବଲେ ବେତଞ୍ ବେତଞ୍ତା ନେରଏରେ। ଜିସୁ ଗଜଜ ନିଞ୍ଚେ ନି ବେତଞ୍ତେତା କିଲଞ୍ ମୁକୁଳାଏସେକେ।
- 16 ଏତେ ନିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ନେକକେ କୁ ଜିସୁ ଇସରଥା କବରିଆକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଆଉ ସାଆଜ କିକିବ୍ବେତେ ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା, ଏଲେ ଅବରାମଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଆଉ ସାଆଜ କିକିବ୍ବେତେ ତେନ୍ତେର।



17 ଏରା ଲାଗି ଜିସୁତେ ନିଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଇତେ ଅଲଗାନା। ନିଞ୍ଜି ଆରା ବକବକରାଏରକି ନାସିକେ। ଲୁକକିତେ ଦୟା କିକିବ୍ତେ ଆଉ ଇସରଥା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ତିଅର କିକିବ୍ତେ ମୁଣ୍ଡୁସ ଇଆନ୍ତଜ ଜିସୁ ମିନଗ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇଆନା। ଆଉ ଇସର ନିଞ୍ଜା ପାପ କେମା କିକିବା ଲାଗି ଜିସୁ ନିଜେ ବଳି ଇଆନା।

18 ଜିସୁତେ କିଲଡ୍ ସଏତାନ ପାପ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବ୍ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବ୍‌ସେର ଆଉ ଏରେବେଳା ଜିସୁ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ସୟା। ଏତେ ନିଞ୍ଜିତେ ପାପ ବାଗି କମ ଆବ୍‌କିବ୍ତେ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ଚେସ୍‌ଟା କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଜିସୁ ନିଞ୍ଜିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ ରିମିମା।

### ଏକ୍ରି 3

1 ଆଞ୍ଜା କାକାଞ୍ଜି ବକଞ୍ଜି, ଆପେତେ ଇସର ବାଚେଅଜ ଆରା ନିଜର କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ଆରା ତୁଲଡ୍ ସରଗଥାତେ ରଏତେ ତାକେସେକେ। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଚିନ୍ତା କିବେପେ। ଇସର ଜିସୁତେ ନିଞ୍ଜା ଆସନିଞ୍ଜିବ କିନ୍‌ତେକେ। ଜିସୁ ଇରେ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍। ଏରେ ଜିସୁତେ ନିଞ୍ଜି ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ ଆଉ ଆରା ଗାତାର ନିଞ୍ଜି ନେଗାମ୍‌କେ।

2 ଇସରଥା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ମାନେଅଜ ମସା ଇସରଥା ଲୁକକିତେ ତିଅ ସେବା କିବ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜିସୁ କିଲଡ୍ ଇସର ଜିମିତି ଗାତାସେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସରଥା ତିଅ ସେବା କିବ। ଇସର ଜିସୁତେ ବାଚେଅଜ ଆରା କମ କିକିବ୍‌ତେ କିନ୍‌ତେର।

3-4 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇଞ୍ଜାରେକି ମିନଗ୍ ଏଲେ ମିନଗ୍ ବମନାଏସେରେକି। ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗିନିସରେକି ଇସର ବନାଏସେକେ। ମିନଗ୍ ଲୁକ ମୁଇଞ୍ଜି ନୁଆ ଇଞ୍ଜା ବନାଆନ୍ତଜ ଲୁକକି ଇଞ୍ଜାରେତେ ସନମାନ ଆଡିଞ୍ଜିକେକି। ଏଲେ ଲୁକରେତେ ସୁଗାଲ ସନମାନ ତିଞ୍ଜିକେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ମସା ଇଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଜିସୁ ଇଞ୍ଜାରା ମାଲିକଥା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏତେ ମସାତାକୁରି ସୁଗାଲ ସନମାନ ଇସରଥା କନଶ୍ଚ ଜିସୁତେ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ମିନା।

5 ଅଟବ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାଏ ମିନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ମସା ଆଗିଲାବ ଲୁକକିତେ ଗାତାସେର। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ମସା ଇସରଥା ଇଞ୍ଜାରାତେ ମିନଗ୍ ଚାକର ଇଆନ୍ତଜ ତିଅ କମ କିବ।

6 ଏଲେ କିରିସ୍‌ଟ ଇସରଥା ଇଞ୍ଜାରା ତିଅ କନନ୍ ଇଆନ୍ତଜ ଆସିକେ। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଜିସୁଆ ଅକ୍‌କ ଆସିକେ। ନିଞ୍ଜି ମନ ମା ନେଚକାଆନ୍ତଜ ଆଉ ମା ନିଗିଆନାନ୍ତଜ ଆସା ନିକିମାଜ ନେରଏନା, ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ବି ଇସରଥା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକକି ମିନା।

7 ଏତେ ନିମୁଳ ଆତାମାରେ ଗାମ୍‌କେ “ମିସିଞ୍ଜି ଜଦି ଆପେ ଇସରଥା ଗାତାର ଏଅକ୍‌କେ,

8 ଲୁକକି ଇସରତେ ଜିମିତି ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦାତେ ପରିକା କିବକିଜ ଇସରଥା ବିରୁଦ୍ଧ କିବକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆପେ ମନପେରେ ଚକବ୍ ଇକିବରା।”

9 ଇସର ଗାମ୍‌କେ “ଚାଲିସି ବରସ ଜାକଜ୍ ଆପେଥା ଲୁକକି ଆଞ୍ଜା କମରେକି ଜୟକି। ଏଲେବି ଆରକି ଗଣତେ ଗଣତେ ଆଞ୍ଜିତେ ପରିକା କିବକି।

10 ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆରକିତେ ଚଲେଆନ୍ତଜ ଗାମ୍ ‘ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଞ୍ଜା ଗଟାଡିଞ୍ଜିତେ ଆକକିକି ଆଉ ଆଉବ ନିବ ଅଞ୍ଜେକି’

11ଆଞ୍ଚ ଚଳେଆନ୍ତ ରାଣ ସବାନ୍ତ ଗାମ ‘ଆଞ୍ଚ କୁ ଜାଗାରାତେ ଆରକିତେ ଜିରାଏତେ ଡିଞ୍ଚେତାନ୍ ଏରେ ଜାଗାବ ଆରକି ମୁଲୁ ଆଅଞ୍ଚେକି ଜେନା।”

12ଏ କାଆକି ବକକି, ଆପେଆ ବିତିରୁ କେଇ ପାପ ବାଗି କମ ଇକିବାନ୍ତ ମନପେରେ ଏତକାଆନ୍ତ ଇସରଆ ବିସାସର ଏସାଡେଅରା ଏରା ଲାଗି ସାମ୍ବାଳେନାପେଜ ରଏନାପେ।

13ଏଲେ “ମିସିଞ୍ଚ” ବୁଲି ମୁଇଞ୍ଚ ଦିନ ତେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍, ଆପେ ସୁବୁଦିନ ବିସାସରେ ରଏତେ ଆଉତେ ନିତେ ସାଆଜ ଇକିବେ। ତା ଏଲେ ଆପେଆ ପାପ କୁଗୁ ଆପେ ଆଉବ ନିବ ମା ଇରେ ଜେନା ଆଉ ଆପେ ଇସରଆ ବିରୁଦରେ ମନ ଚକବ୍ତ ଆମାକିବ୍‌କେ ଜେନା।

14ନିଞ୍ଚ ଜିସୁତେ ଉନୁକୁଳ ବିସାସ ନିକିବ ଏରେବେଳା ମନ ମା ନେଚକାନ୍ତ ବିସାସ ନିକିବ୍‌ସେରାନ୍। ଜଦି ନିଞ୍ଚ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଅତ ଜାକଜ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିକିମମା ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚ ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ ନାସିନା।

15ଇସରଆ ବଇଆ ନି ଗାତାରେ ଆପେ ଏବାଣାଆଣ୍ଡା “ମିସିଞ୍ଚ ଜଦି ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ଏଅକ୍‌କେ ତା ଏଲେ ଆପେଆ ଅବାପେରେକି ଜିମିତି ଇସରତେ ବିରୁଦ କିବକି, ଏରେ ତେଗାନ୍ ମନପେରେ ଚକବ୍ତ ଇକିବଜ ଇସରଆ ବିରୁଦ ଇକିବରା।”

16ଆଡିକି ଅଡକିଜ ବିରୁଦ କିବକି? କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ମସା ମିସର ଦେସତା ଆବିରାଅଜ ଅରେନ୍‌ତେର ଆରକି ଇସରଆ ଗାତାର ଅଡକିଜ ବିରୁଦ କିବକି।

17ଆଡିକି ଚାଳିସି ବରସ ଇସରତେ ଚଳେଆନ୍‌କି? କୁ ଲୁକକି ପାପ ବାଗି କମ କିବକିଜ ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦାତେ ଗଜକି, ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରତେ ରାଗେନମାନ୍‌କି।

18ଆଉ କୁ ଲୁକକି ଗାତା ଆମାନେଅକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ରାଣ ସବାନ୍ତ ଗାମ୍‌ସେର “ଆଞ୍ଚ କୁ ଜାଗାରାତେ ଆରକିତେ ଜିରାଏତେ ଡିଞ୍ଚେତାନ୍ ଏରେ ଜାଗାବ ଆରକି ମୁଲୁ ଆଅଞ୍ଚେକି ଜେନା।”

19ଏତେ ନିଞ୍ଚ ଜଜଏ ନିରିମ୍‌ତେ କୁ ଆରକି ବିସାସ କିକିବ୍ ଜେନା ଏତେ ଏରେ ଜାଗାରେବ ଅଙ୍ଗର୍ ଆରିମ୍‌ତେକି ଜେନା।

## ଏକ୍ରି 4

1ଇସର “ମିସିଞ୍ଚ” ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେ, ଏତେ ଏକଲଞ୍ କିଲଞ୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଜିରାଏତେ ଇସର ଡିମିଞ୍ଚେ। ଏଲେବି ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକି ଏରେ ଜାଗାରେ ମା ଇକୁଇରେ ଜେନା, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଆଇରେମେ। ଏରାଦିରେ ନିଞ୍ଚ ନେଜାଗେଆନ୍ତ ନେବେତଡାନ୍ତ ନେରଏନା।

2ଇସର ନିଞ୍ଚେତେ ଜିରାଏତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଜାଗା ଡିମିଞ୍ଚେ ବୁଲି ନି ଡିଅ ଗାତାରେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଚ କିଲଞ୍ ନଞ୍‌ସେକେ। ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଅଡକିଜ ବି ବିସାସ ଆକିବକି ଏତେ ଆରକି କିଟି ଆକୁଇଆନ୍‌କି।

3ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚ ନେକକ୍‌କେ। ଇସର ନିଞ୍ଚେତେ ଗାମ୍‌ସେକେ “ଆଞ୍ଚ ଚଳେଆନ୍ତ ରାଣ ସବାନ୍ତ ଗାମ୍‌କେ ‘ଆଞ୍ଚ କୁ ଜାଗାରାତେ ଆରକିତେ ଜିରାଏତେ ଡିଞ୍ଚେତାନ୍ ଏରେ ଜାଗାବ ଆରକି ମୁଲୁ ଆଅଞ୍ଚେକି ଜେନା।” ଏତେ ନିଞ୍ଚ

ନେକଢ଼କେ ଛୁ ଉତାଇ ବିସାସ କିବକି ଲୁକକିତେ ଇସର ଜିରାଏତେ ଜାଗା ଡିମିଞ୍ଚେ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ବିସାସ ନିକିବାନ୍ଦି ନିଞ୍ଚି ଏରେ ଜାଗାରେବ ନନା।

4“ସାତ ଦିନ” ବିସୟରେ ଇସରଆ ବଇ ଅଲୀଗା ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଲେକା ଇସେରେ “ଇସର ଚଅ ଦିନ କମ କମଆନ୍ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି କମରେକି ଉଟାଅଜ ସାତ ଦିନତେ ଜିରାଏଆନ୍।” ଏତେ ନିଞ୍ଚି ନେକକେ ଛୁ ଇସର ଜେତେବେଳା ନି ମୁଲକ ବନଅ ଏରେବେଳାର ଜିରାଏତେ ନି ଜାଗା କିଲଢ଼ି ଇସର ବାନାଏସେର, ଏଲେବି ଏରେ ଇସରାଏଲ ଲୁକରେକି ଏରେବ ଆରିମାନ୍ଦି ଅଙ୍ଗର।

5ଆଉତରମିଞ୍ଚି ଲେକା ଇସେରେ “ଆଞ୍ଚି ଛୁ ଜାଗାରାତେ ଆରକିତେ ଜିରାଏତେ ଡିଞ୍ଚିଚେତାନ୍ ଏରେ ଜାଗାବ ଆରକି ମୁଲୁ ଆଅଞ୍ଚେକି ଜେନା।”

6ଛୁ ଲୁକକି ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତାର ଅଡ଼କି, ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ଗାତା ଆମାନେଅକି ଏତେ ଏରେ ଜାଗାବ ଆରିମାନ୍ଦି ଅଙ୍ଗର। ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ନେକକେ ଛୁ ଏରେ ଜାଗାବ ଅଙ୍ଗରତେ କିତିକି ଲୁକକି ଆସିକିକି।

7ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚି ସୁଣିଞ୍ଚି ନେକଢ଼କେ? ଏରେବ ଅଙ୍ଗରତେ ଇସର ଆଉ ମୁଲକ୍ଷତା ଦିନ ଚିକ୍ କିବସେକେ ଆଉ ଏରେ ଦିନରେ ଇରେ “ମିସିଞ୍ଚି”। ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଇସରତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବକିଜ ସୁଗାଲ ବରସ ଅଚତା ଦାଉଦ ରାଜା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାମ, “ମିସିଞ୍ଚି ଜଦି ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ଏଅକେ ତା ଏଲେ ଆପେ ମନପେରେ ଚକବ୍ ଇକିବଜ ଇସରଆ ବିରୁଦ୍ଧ ଇକିବରା” ଇସର ଦାଉଦତେ ଗାତାସେର, ଏତେ ଦାଉଦ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାତାଆ।

8ଲୁକକିତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଜିରାଏତେ ଛୁ ଜାଗାରେ ଇସର ଡିଞ୍ଚିଚେତାନ୍, ଏରେ ଜାଗାବ ଜିଉସୁୟ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଗଗର୍ ଜେନା। ଜଦି ଜିଉସୁୟ ଲୁକକିତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଜିରାଏତେ ଜାଗା ଡିଞ୍ଚିଚେତାନ୍ ତା ଏଲେ ଇସର ଆଉ ମୁଲକ୍ଷତା ଦିନରା ଗାତା ଆଗାତାସେତାନ୍ ଜେନା।

9ଏତେ ଇସର ଜିମିତି ସାତ ଦିନତେ ଜିରାଏଆନ୍ ଏରେ ତେଗାନ୍ ଆରା ଲୁକରେକିତେ କିଲଢ଼ି ଜିରାଏତେ ବାର ଉନ୍ନୁନ୍ ଇସେରେ।

10ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି କମରେକି ଉଟାଅଜ ଜିରାଏଆନ୍। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଇସରଆ ଲୁକକି କିଲଢ଼ି କମରେକିତା ଜିମିରାଏନାକି।

11ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଆମାନେଅକି। ଏତେ ଇସର ଆରକିତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଚି ଆଉ ଆରକି ଗଜକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଇସରଆ ଗାତା ମା ନେମାନେଅଜ ନିଞ୍ଚି ବି ଜିରାଏତେ ଏରେ ଜାଗାବ ଅଙ୍ଗର ମା ନିରିମ୍ତେ ଜେନା। ଏତେ ଏରେ ଜାଗାବ ଜିରାଏତେ ଅଙ୍ଗରତେ ନିଞ୍ଚି ସୁଗାଲ ଜତନ ନିକିମା।

12ଇସରଆ ଗାତାର ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତାରା ସୁଗାଲ ବଳ ଆସିକେ। ମୁଲକ୍ଷ କଣ୍ଡାରା ଦିଆଲଢ଼ି ଦାର ଆସିଆନ୍ଦି କଣ୍ଡାରେ ଆତସର୍ତ୍ତା ଆଲୁଢ଼ିତା ସସର ଆଲୁଢ଼ିବ କିଲଢ଼ି ବୁମୁସିଏ। ଇସରଆ ଗାତାର ଏରେତା ବି ସୁଗାଲ ଦାର ଆସିକେ। ଇସରଆ ଗାତାର ନିଞ୍ଚି ଜିବନନିଞ୍ଚି ସୁବୁଆତେ ଆଉ ଆତାମାନିଞ୍ଚି ଆଲୁଢ଼ିବ କିଲଢ଼ି ବେମେଦୋ ନିଞ୍ଚି ଜା ନେବାବେକେ ଆଉ ଜା ମନ ନିକିବକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇସର ଜାଣି କକେ।

13ଇସରତେ କିଶିସି ଗାତା ସବାର୍ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା। ଇସରଆ ଅମର୍ତ୍ତାତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଜିଲିଞ୍ଚି ଆସିକେ। ଏରେ ଇସରତେ ନିଞ୍ଚିତେ ଇସାପ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ମିନା।

14ଆଞ୍ଚ ଜିମିତି ଗାମ୍ଭୀର, ଜିସୁ ଇରେ ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆଉ ଆର ନିଞ୍ଚା ତୁଲଞ୍ଚ ଆସିକେ। ଆର ସରଗବ ଇସରଆ ସାମୁରବ ଅନ୍ଧେରେ। ଅଏ, ଆର ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇସେରେ, ଏତେ ଜିସୁଆ କୁଗୁ ନିଞ୍ଚା ଇସରଆ ସାମୁରବ ଅଙ୍ଗର୍ ନିରିମା। ଆଞ୍ଚ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ ବୁଲି ନିଞ୍ଚା ଲୁକକିତେ ନେଗାତାସେକେ ଏତେ ମନ ମା ନେଚକାଏଆନ୍‌ଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବଜ ନିଞ୍ଚା ଇସରଆ ଆସରବ ନନା।

15ମୁଣ୍ଡସ କନନ୍ ଜିସୁ ନି ମୁଲକରାତେ ଆସିଆନ୍ ଏରେବେଳା କୁବା କଏଲଞ୍ଚ ସଏତାନ ଜିସୁତେ ସାବୁରିଞ୍ଚା ଗାତାରେକିତେ ପାପ ଆଉ ବାଗି କିକିବ୍‌ତେ ଚେସଟା କିବ୍‌ସେର। ଏଲେ ଜିସୁ କେଣିସି ବାଗି କମ କିକିବ୍ ଜେନା। ଏତେ ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଜିସୁ କଙ୍କେ କୁ ମୁଣ୍ଡସ ଗଲଞ୍ଚ ପାପ ବାଗି କମ କିକିବ୍ ରିମ୍‌ତେ ଆଉ ଏତେ ଜିସୁ ନିଞ୍ଚାତେ ଦୟା କିବ୍‌କେ।

16ଏତେ ନିଞ୍ଚା ମା ନେବେତଜାନ୍‌ଜ ଇସରଆ ସାମୁରବ ନନା। ଜେତେବଳତେ ନିଞ୍ଚା ଦରକାର ଆସିକେ ଇସର ନିଞ୍ଚାତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିମିବେ।

## ଏକ୍ରି 5

1ମନ୍ଦିରଆ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍‌କିତେ ଲୁକକାତା ବାଚେଅଜ କୁବା ନାଗମା କମ କିକିବ୍‌ତେ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଚିଡିଞ୍ଚା ଇରେ। ଆରକି ଲୁକକା ପାପ ଇସର କେମା କିକିବା ଲାଗି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଦାନ ଆଉ ବଳି ଡିଞ୍ଚିକିଜ ଇସରତେ ସେବା କିବ୍‌ତେକି।

2ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ମୁଣ୍ଡସ ଆସିକେ ଏତେ ଆର କିଲଞ୍ଚ ଗଲଞ୍ଚ ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍‌ତେ। ଏତେ କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତାର କଙ୍କଞ୍ଚ ଜେନା ଆଉ ବାଗି କମ କିବ୍‌କିକି ଏରେ ଲୁକକିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଦୟା କିକିବ୍ ରିମ୍‌ତେ।

3ଲୁକକା ପାପ ବାଗି କମ ଲାଗି ଇସର କେମା କିକିବା ଲାଗି ଆର ବଳି ଡିଞ୍ଚିକେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆରା ନିଜଆ ପାପ ବାଗି କମ ଲାଗି ବି ବଳି ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ମିନା।

4ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଆଦର କୁକୁଇତେ କେଇ ନିଜତେ ବାଚେରମ୍ ଜେନା। ଇସର ଜିମିତି ଆରଣତେ ବାଚେଅଜ ତାକେଅ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଇସର ବାଚେଅଜ ତାକେଅଜ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇ ରିମିମା।

5ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ କିଲଞ୍ଚ ନିଜତେ ବାଚେରମାନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇ ଜେନା ଆଉ ଆଦର କୁକୁଇ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ତାକେଅଜ ଆଦର କିବ ଆଉ ଗାମ “ଆମ୍ ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚା ମିସିଞ୍ଚିତାସୁନ୍ ଆଞ୍ଚ ଆମା ଅବାମ୍ ଇଆନା।”

6ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଜାଗାରା ଇସର କିରିସ୍‌ଟତେ ଗାମ “ମଲ୍‌କିସେଦକ ତେଗାନ୍ ଆମ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସରଆ ନାଗମ୍ ମିନା।”

7ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବଞ୍ଚାଏ ରିମ୍‌ସେତାନ୍। ଜିସୁ ନି ମୁଲକଆତେ ଆସିଆନ୍ ଏରେବଳଆ କୁବାର ଜେକ୍‌ତା ଜେକ୍‌ତା ଇସରତେ ପାତାନା କିକିମମାନ୍। ଇସରଆ ଗାତା ମାନେଅଜ ନିରଲ ରଏନମାନ୍ ଏତେ ଇସର ଆରା ପାତାନାର ଅଞ୍ଚେର।

8 ଜିସୁ ଇସରଆ କନକ୍ଷ ଆସିକେ ଏଲେବି ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ଇସରଆ ଗାତା ମାନେତେ ସଜ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ଟିକ୍ ତିଅ ଇଆନା।

9 ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ଟିକ୍ ତିଅ ଇଆନ୍ ଏତେ ଜୁ ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଗାତା ମାନେରେକି ଆରକି ଇସରଆ ଦକ୍ଷତା ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରକିଆ କୁମୁଇନାକି।

10 ଆଉ ଇସର ଜିସୁତେ ମଲ୍‌କିସେଦକ ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇତେ ଅକ୍‌କ ତିଞ୍ଜେତେକେ।

11 ନିଞ୍ଜ ଜା ନେଗାମ୍‌କେ ନି ବିସୟରେ ସୁଗାଲ ଲେକେତେ ମନ ନିକିବ୍‌କେ। ଏଲେ ଆପେ ବୁଜିତେ ତେସ୍‌ଟା ଆମାକିବ୍‌କେ ଏତେ ଆପେତେ ବୁଜାଏତେ କସଟ ଲାଗେରେ।

12 ଆପେ ସୁଗାଲ ଦିନତାସୁନ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌ସେରଜ ଏକଲଡ୍ ତାବୁଡ୍ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍ ଇରିମ୍‌ସେତାନ୍। ମିନର୍ ଲୁକ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବଜ ଆରତେ କିତିକ ଗାତାରେକି ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେ ମିନା। ଏରେ ଗାତାରେକି କିଲଡ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ଆପେତେ ଆବ୍‌ସଜ୍‌ତେ ଲୁକ ଦରକାର ଆସିକେ। ଆପେ ଉତ୍ତୁରି ଉଆଳିକି ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ, ତଣ ଉରୁଡ୍‌ତା ବଦଳରେ ଦୁଦ ଇଉରକେ।

13 ଜିଏ ଦୁଦ ଉରକିକି, ଆରକି ଉତ୍ତୁରି ଉଆଳିକା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ତିଅ ଗାତାରେ ବିରି ବାଗି ଗାତାରେ ବିରି ଏରେ କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା।

14 ଜିଏ ଏକଲଡ୍ ତଣ ଉରକିକି, ଆରକି ବୟସିକିଆ ଆଉ ବୁଦିଆ ଲୁକ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଆରକି ତିଅ ଗାତାରେ ବିରି ବାଗି ଗାତାରେ ବିରି ଏରେ ଗାତାଏତେ ସଜ୍‌ଚେକିକି।

## ଏବ୍ରି 6

1 ଏତେ କିରିସ୍‌ଟା ବିସୟରେ ଉନୁକୁଳ ଜା ଜା ଗାତାରେକି ସସଜ୍‌ତେ ମିନା ଏରେ ଗାତାରେକି ଗଣତେ ଗଣତେ ମା ନେସଜ୍‌କେ ଜେନା। ଆଉ ଆଗିଲାବ ଜା ସସଜ୍‌ତେ ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନେସଜେ। ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ବାଗି ଗାତାରେକି ନେସାତେଅଜ ଇସରତେ ବିସାସ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା ବୁଲି ସୁବୁଦିନ ସସଜ୍‌ତେ ଦରକାର ଜେନା।

2 ତାବୁଡ୍ ତାବୁଡ୍ ପରକାରବ ଗୁଜ୍‌ସଦାଗ୍‌ଡେକି, ଲୁକକା ବକବ୍ ଆଲିଡ୍‌ତେ ଇତି ଉନକିଜ ପାତାନା କିବ୍‌କିକି, ଲୁକକି ଗଜକିଜ କିଲଡ୍ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେକିକି ଆଉ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବିଚାର କିମିବେ। ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି କିଲଡ୍ ସୁବୁଦିନ ସସଜ୍‌ତେ ଦରକାର ଜେନା।

3 ଇସର ମନ କିବଜ ଆଗିଲାବ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ସସଜ୍‌ତେ ଆସିକେ ଏରେ ଗାତାରେକି ନେସଜେ।

4 ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜେତେ ତିଅର ଅଡେପେ: କିତିକ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଅଡ୍‌କିକି ଆଉ ବୁଜିକିକି ଆଉ ତିଅ କୁଇକିକି। ଆରକି ଇସରଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ କଡ୍‌କିକି। ଇସର ଆରକିତେ ତିଅ ଦାନ ତିଞ୍ଜେ ଆଉ ଆରକି ନିମୁଳ ଆତାମା କିଲଡ୍ କୁଇରେକି।

5 ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ଗାତାରେ ତିଅ ବୁଲି କଡ୍‌କିକି। ତେମେନା ମୁଲକରେ ଇସର ସୁଗାଲ ବଳବ ଜାରି କିମିବେ, ଇସରଆ ଏରେ ଗାତାରେ କିଲଡ୍ କଡ୍‌ସେରକି। ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଲୁକରେକି ଇସରତେ ସାତେଅକିଜ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିକି। ତା ଏଲେ ଆରକିତେ ବାଗି ଗାତାତା ଆଡି ପେରାଏ ରିମିମା? କେଇ ସରିକା ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା।

- 6ଏରେ ଲୁକକି ନିଜେ ନିଜେ ଇସରଆ କନଷ୍ଟ ଜିସୁତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ତକି କୁଣ୍ଡତେ ଅତାଜକିଜ ଅବଗଜକି। ଆରାକା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଜିସୁତେ ନିନ୍ଦା କିବ୍‌କିକି।
- 7କୁ ଜାଗାରେ ସୁଗାଇ ଗିମାତାର୍ କୁଇଆନ୍‌ଜ ତାସି ଲୁକରା ଲାଗି ତିଅ ଲାକୁ ଲାକୁଇକେ ଏରେ ଜାଗାତେ ଇସର ତିଅ କିବ୍‌ସେକେ।
- 8ଏଲେ ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଜଦି ଜୁଲାର୍ ସୁମୁସିଞ୍ଜି ଆଉ ଜୁଲାର୍ ଗାସ ଆରିଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଜାଗାରେ କିଟି କାମ ଆଡିଞ୍ଜିକେ ଜେନା। ଏରେ ଜାଗାରେତେ ଗଲଡ୍ ଇସର ସମମ୍ପେ ଆଉ ଏରେ ଜାଗାରେ ଲମବେ।
- 9ଜଳାଞ୍ଜି, ନିଞ୍ଜି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ନେଗାତାଅଜ ବି ନିଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ କୁ ଆପେ ଏରେ ଲୁକରେକା ତେଗାନ୍ ଜେନା ଏଲେ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ଏରଏରେ। ଆଉ ଇସର ଆପେତେ ରକିଆ କିବ୍‌ସେକେ ଏତେ ଆପେ ତିଅ ବିସାସ ଇକିକିମମା ଆଉ ତିଅ କମ କିଲଡ୍ ଇକିକିମମା।
- 10ଜିସୁଆ ତାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ଆପେ ସୁଗାଇ ତିଅ ଇକୁଇଅଜ ସାଆଜ ଇକିକିମମାନ୍। ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଇକିବ୍‌କେ। ଆପେ ଇସରତେ ତିଅ ଇକୁଇକେ ବୁଲି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇକିବ୍‌କେ। ଇସର ସଦାବେଲେ ନିଆୟ କିବ୍‌କେ ଏତେ ଆପେଆ ତିଅ କମରେକି ଇସର ଆବାଣାରେ ଜେନା।
- 11ନିଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ମନ ନିକିବ୍‌କେକୁ ଆପେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇକିବ୍‌କେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜେଲାଏ ଜାକଜ୍ ତିଅ କମ ଇକିକିମମା। ତା ଏଲେ ଆପେ ଜା ଆସା ଇକିବ୍‌ତେ ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଇକୁଇକା।
- 12କୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍‌କିକି ଆଉ ଦୁକ କସଟ ତେନଜ ବି ଜେଲାଏ ଜାକଜ୍ ବିସାସ କିମିବ୍‌କିମମାକି, ଇସର ଜା ଜା ଲୁକକିତେ ତିମିଞ୍ଜେ ବୁଲି ଗାତାସେକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆରକି କୁମୁଇନାକି। ଏତେ ଆପେ ଅଳସୁଆ ମା ଇଆନ୍‌ଜ ଏରେ ଲୁକରାକା ତେଗାନ୍ ଇତେ ମିନା।
- 13ଇସର ଅବରାମଆ ସାମୁରାତେ ନିୟମ ସବାନ୍ ଏରେବେଳା ରାଣ ସସବ୍‌ତେ ଇସରଆତା କୁବା କେଇ ଆରାସିଆନା। ଏତେ ଇସର ଆର ନିଜେ ସବାନ୍‌ଜ ଗାମ
- 14“ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜି ଆମ୍‌ତେ ଆସିରବାଦ କିବ୍‌କମ୍ ଆଉ ଆମା ସୁଗାଇ କୁଟୁମାଲି ବଅନାଏ।”
- 15ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଅବରାମ ସୟଜ ଜାଗେ ରଏସେରାନ୍ ଏତେ ଇସର ଜା ଗାମ୍‌ସେର ଏରେ କୁଇଆନ୍।
- 16ଲୁକକି ରାଣ ସବ୍‌ତେକି ବଳତେ ନିଜତାକୁରି କୁବା ଲୁକକା ନାଆଁରେ ନିୟମ ସବ୍‌ତେକି। ରେଜେ ତେଜେ ଇରେକି ବଳତେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ରାଣ ସବାନ୍‌କିଜ ଜାଳାକାରେକି। ରାଣ ସବାନ୍‌ଜ ଲୁକକି ଜାଣି କମଳି କୁ ଲୁକରା ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଆସିକେ।
- 17ଇସର ଲୁକକିତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ତିଇଞ୍ଜେ ବୁଲି ନିୟମ କିବାନ୍‌ଜ ଗାତାସେର। ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ମୁନେ ବୁଲି ନି ଲୁକରେକିତେ ଆବ୍‌ଜଏତେ ଇସର ରାଣ ସବ୍‌ସେରାନ୍।
- 18ଇସର ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା ଆବଞ୍ଜେକେ ଜେନା। ଏତେ ଇସର ନିୟମ ସବାନ୍‌ଜ ଜା ତିଞ୍ଜେ ବୁଲି ଗାମ ଆଉ ଜା ରାଣ ସବାନ୍‌ଜ ଗାମ୍‌କେ, ନି ଅମ୍‌ଟ ଗାତାରେକିଆ ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା ଆବଦଳରେ ଜେନା। ମନ ମା ନେଚକାଆନ୍‌ଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସୁଗାଇ ଆସା କିକିବ୍‌ତେ ନି ଗାତାରେକିଆ ନିଞ୍ଜିତେ ସାହାସ ତିଞ୍ଜିକେ। ନି ଆସା କୁକୁଇତେ ନିଞ୍ଜି ଇସରଆ ଆସରବ ଦବଲେସୁନ୍ ନେତେନ୍‌ତେରେ।

19 ଏତେ ନି ଆସା କୁଗୁ ନିଞ୍ଚ ସୁଦୁକୁରିଞ୍ଚ ନେକଡ଼କେ କୁ ନିଞ୍ଚା ଜିବନଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାତାରେକି ତିଆ ମିନା। ଜିସୁ ନିଞ୍ଚା ଆଗିଲାର ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ଜାଗାବ, ଇସର କୁଆତେ ଆସିକେ ଏରେ ସରଗବ ଅନ୍ତେରେ।

20 ମଲ୍‌କିସେଦକ ତେଗାନ୍ ସୁଦୁଦିନ ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଜିସୁ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ନିମୁଳ ଜାଗାବ ଅନ୍ତେରେ।

## ଏକ୍ରି 7

1 ମଲ୍‌କିସେଦକ ସାଲେମ ରାଜକଥା ରାଜା ଆସିଆନା। ଆର ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ଇସରଆ ନାଗମ୍ କିଲଡ଼ ଆସିଆନା। ମିସିଆଁଁ ଅବରାମ ଚାରି ଜଣ ରାଜାକିତେ କୁଦ କିବଜ ଆରାଅଜ ପେରେନମାନ୍ ଏରେବେଳା ମଲ୍‌କିସେଦକ ଆବରାମତେ ରୁବାଡ଼ଜ ଆସିର୍ବାଦ ତିଞ୍ଚେରେ।

2 ଅବରାମ କୁଦରାତେ ଜିତିଆନ୍‌ଜ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚା ଅରେନ୍‌ଞ୍ଚେରାନ୍ ଏରେତା ଦସ ବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚ ମଲ୍‌କିସେଦକତେ ତିଞ୍ଚା ମଲ୍‌କିସେଦକଆ ନାଆଁରା ଅରତର “ନିଆନ୍ କିବ୍‌କିମମାନ୍ ରାଜା”। ଆର ସାଲେମ ରାଜକରା ରାଜା ଆସିଆନା। ସାଲେମରା ଅରତର ଇରେ “ସାନ୍ତି”, ଏତେ ମଲ୍‌କିସେଦକଆ ନାଆଁରା ଆଉମୁଇଞ୍ଚତା ଅରତର ଇରେ “ସାନ୍ତି ରାଜା”।

3 ମଲ୍‌କିସେଦକଆ ଅବାର ଆଡି ଆଉ ବୁଇର ଆଡି, କେଇ ଆକଙ୍କିକି ଆରା କୁଚୁମାଲିରକି ମାଣ୍ଡାତେ ଆସିଆନ୍‌କି, କେଇ ଆକଙ୍କିକି ଆର କିତିବଳଆ ଜନମ ଇଆନା ଆଉ କିତିବଳଆ ଗଜ, ଏରେ କିଲଡ଼ କେଇ କଙ୍କଡ଼ ଜେନା। ଆର ଇରସଆ କନଣ୍ଡା ତେଗାନା ସୁଦୁଦିନ ଲାଗି ନାଗମ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଆସିକେ।

4 ବାବେପେ ବିରି ଜଏପେ। ମଲ୍‌କିସେଦକ କିତି ସୁଗାଇ କୁବା! ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ଅବାର ଅବରାମ କିଲଡ଼ କୁଦରାତେ ଜିତିଆନ୍‌ଜ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚା ଅରେନ୍‌ଞ୍ଚେରାନ୍ ଏରେତା ଦସ ବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚ ମଲ୍‌କିସେଦକତେ ତିଞ୍ଚା।

5 ଅବରାମଆ ବକଳାବ୍‌ତା କନଣ୍ଡା ନାଆଁର ଲେବି ଆସିଆନା। ଲେବିରା କୁଚୁମାଲିରକି ଜିଉଦି ଲୁକକା ନାଗମ୍‌କି ଇନମାନ୍‌କି। କୁ ଲୁକକି ନାଗମ୍‌କି ଇସେରାନ୍‌କି ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚା ଇସରାଏଲ ଲୁକକାତା ଆରାକା ଆରାକା ଦନ ସମ୍ପତିତା ଦସ ବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚ କୁମୁଇନାକି। ଏରେନୁଣିଞ୍ଚତ ଇସରଆ ନିୟମରେ ଲେକା ଇସେରେ। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚା ଇସରାଏଲ ଲୁକକି କିଲଡ଼ ଅବରାମଆ କୁଚୁମାଲି ଲୁକକି ଆସିଆନ୍‌କି। ଏଲେବି ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଆରାକା ଦନ ସମ୍ପତିତା ଦସ ବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚ ଲେବିରା କୁଚୁମାଲିରା ନାଗମ୍‌କିତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚେତେ ମିନା।

6 ଏଲେ ନାଗମ୍ ମଲ୍‌କିସେଦକ ଲେବିରା କୁଚିମାଲି ଆରାସିଆନା। ଏଲେବି ଆର ଅବରାମଆତା ଦସ ବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚ କୁଇଆନା ଆଉ ଅବରାମତେ ଆସିର୍ବାଦ କିବ। ଆବରାମତେ “ଆମା ସୁଗାଇ କୁଚୁମାଲି ବନାଏ” ବୁଲି ଇସର ନିୟମ କିବାନ୍‌ଜ ଗାମ୍‌ସେର।

7 ନିଞ୍ଚ ନେକକେକ୍‌କୁ କୁବା ଲୁକକି ସାନ ଲୁକକିତେ ଆସିର୍ବାଦ କିବ୍‌କିକି। (ଏତେ ଅବରାମଆତା କୁବା ଇରେ ମଲ୍‌କିସେଦକ।)

8 ଲେବିରା ଗୁଚୁରରା ନାଗମ୍ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଚା ଲୁକକାତା ଦସ ବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚ କୁଇରେକି। ଏରେ ନାଗମ୍ ଲୁକକି ଉଡେଇ ମୁଣ୍ଡସକି ଆସିକିକି ଆଉ ଦିନମିଞ୍ଚ ଗମଜକି। ଅବରାମଆତା ଦସବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚ ନାଗମ୍ ମଲ୍‌କିସେଦକ

କିଲଟ୍ କୁଇସେରାନ୍। ଏଲେ ମଲ୍‌କିସେଦକ ଏକଲଟ୍ ଜାକଜ୍ ବଞ୍ଚେସେକେ ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇରେ, ଲେବିରା ଗୁତୁରରା ନାଗମ୍‌କା ବିସୟରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଆଇରେ ଜେନା।

9 ଜେତେବେଳା ଅବରାମ ମଲ୍‌କିସେଦକତେ ଦସବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚି ତିଞ୍ଚି, ଏରେବଳଆ ଲେବି ଜନମ ଆଇସେରାନା ଆଉ ଅବରାମଆ ଇଶିରାତେ ଆସିଆନା।

10 ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଗାତା ନିରିମା କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲେବିତେ ଦସ ବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚି ତିଞ୍ଚିକି ଏଲେ ଲେବି ନିଜେ ଅବରାମଆ କୁଗୁ ମଲ୍‌କିସେଦକତେ ଦସ ବାଗତା ବାଗମିଞ୍ଚି ତିଞ୍ଚି।

11 ଆଗିଲା ଜେତେବେଳା ଇସର ଲୁକକିତେ ଆରା ନିୟମରେକି ତିଞ୍ଚି, ଏରେବେଳା ଆର ଗାତାସେର କୁ ଉଡାଇ ଲେବିରା ଗୁତୁର ଲୁକକି ନାଗମ୍ ମିନାକି। ଏଲେ ନି ନାଗମ୍‌କି ବଳି ତିଞ୍ଚିକିଜ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ତିଅ କିକିବ୍ ମାରିମାନ୍‌କି। ଏତେ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ପରକାରର ନାଗମ୍ ଦରକାର ଆସିଆନା। ଏତେ ଲେବିରା ଆଉ ଆରଣଆ ଗୁତୁରଆ ନାଗମ୍‌କା ବଦଳରେ, ମଲ୍‌କିସେଦକଆ ତେଗାନ୍ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ନାଗମ୍‌ତେ ଇସର ତିଞ୍ଚି।

12 ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଗୁତୁରତା ମିନଗ୍ ନାଗମ୍ ଇଆନା, ଆର ଲେବି ଆଉ ଆରଣଆ ଗୁତୁର ଲୁକ ଆରାସିଆନା। ଏତେ ନାଗମ୍ ଇତେ କୁ ନିୟମରେକି ଆସିକେ, ଏରେ ନିୟମରେକି କିଲଟ୍ ବଦଳାଏତେ ମିନା

13 ଏକଲଟ୍ ନିଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ଗାତାର ନେଗାତାଏକେ। ଜିସୁ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଗୁତୁରଆ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ଜିସୁଆ ଗୁତୁର ଲୁକକି ନାଗମ୍ ଇଆନ୍‌କିଜ ବଳି ସାଳଆତେ ବଳି ତିଞ୍ଚିକିଜ ସେବା କିକିବ୍ ଜେନା।

14 ସାବୁରିଞ୍ଚି କଟ୍‌କିକି କୁ ନିଞ୍ଚି ପରବୁ ଜିଉଦା ଗୁତୁର ଲୁକ ଆସିଆନା, ଲେବି ଗୁତୁର ଲୁକ ଆରାସିଆନା। ଜିଉଦା ଗୁତୁର ଲୁକକି ନାଗମ୍‌କି ମିନାକି ବୁଲି ମସା କେବେଏଲେ ଗାତା ଜେନା।

15 ମଲ୍‌କିସେଦକଆ ତେଗାନ୍ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଲୁକରେତେ ନାଗମ୍ କିବ୍‌ସେକେ ଏତେ ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚି ଅଦକତା ତିଅର ବୁଜି ନିରିମ୍‌ତେ କୁ ନିୟମରେ ବଦଳାଏସେକେ।

16 ନିୟମରା ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇସେରେ କୁ ଉଡେଇ ଲେବିରା ଗୁତୁର ଲୁକକି ନାଗମ୍‌କି ମିନାକି। ଜିସୁ ଲେବିରା ଗୁତୁର ଲୁକ ଆରାସିଆନା ଏତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ନିୟମରା କୁଗୁ ନାଗମ୍ ଆଇସେରାନ୍। ଏଲେ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନଆ ବଳରବ ଜିସୁ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ନାଗମ୍ ଇଆନା।

17 ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍‌ତେ ନେପଡେସେକେ କୁ “ମଲ୍‌କିସେଦକ ତେଗାନ୍ ଆମ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସରଆ ନାଗମ୍ ମିନା।”

18 ଆଗିଲା କୁ ନିୟମରେକି ଆସିଆନା, ଏରେ ନିୟମରେକି ମିନଗ୍‌ତେ ସରିକା ଟିକ୍ ତିଅ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍। ଏରେ ନିୟମରେକି କିଟି କାମ ଆତିଞ୍ଚି ଏତେ ଲାକାବ ଉନୁନ୍ ଇସେରେ।

19 ଏକଲଟ୍ ଜିସୁତେ ନାଗମ୍ କିବଜ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଆଉରି ତିଅ ନୁଆ ଆସା ମୁଇଞ୍ଚି ତିଞ୍ଚିଚେକେ ଆଉ ଜିସୁଆ କୁଗୁ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସାମୁରବ ନନା।

20 ଇସର ରାଣ ସବାନ୍‌ଜ ଗାମଜ ନିଞ୍ଚିତେ ନି ଆସାରେ ତିଞ୍ଚିଚେକେ। ତାବୁଟ୍ ଲୁକକି ନାଗମ୍ ଇଆନ୍‌କି ଏରେବଳଆ ଇସର ରାଣ ସବାନ୍‌ଜ ଆଗାମ୍‌ସେର।



- 21 ଏଲେ ଜିସୁତେ ଇସର ନାଗମ୍ କିବ ଏରେବେଲା ରାଣ ସବାନ୍ତ ଗାମ୍‌ସେର “ପରବୁ ଇସର ରାଣ ସବାନ୍ତ ଗାମ୍‌ସେକେ ଆଉ ଇସର ମନ ଆବଦଳାଏରେ ଜେନା। ‘ଆମ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ନାଗମ୍ ମିନା।’”
- 22 ଏତେ ଏରେ ନୁଆ ନିୟମରେ ଇସର ଲୁକକା ତୁଲଙ୍ କିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ ନିୟମରା ଜିସୁ ଦାଇ ଆସିକେ ଏତେ ଏରେ ନିୟମରେ ଲାକାବ ଉନୁନ୍ ଆଇରେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଆ ନିୟମରେ ଛୁ ଇସର କିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ ଆଗିଲା ନିୟମରେତା ସୁଗାଇ ତିଅ ଆସିକେ।
- 23 ଆଗିଲା ସାବୁରିଞ୍ଜି ନାଗମ୍‌କି ମୁଣୁସକି ଆସିଆନ୍‌କି ଏତେ ଆରକି ଗଗଞ୍ଜିମାନ୍‌କି ଆଉ ନାଗମ୍ ଇଆନ୍‌କିଜ ରଏ ଆରିମାମାନ୍‌କି। ଏତେ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ନାଗମ୍‌କି ଇସେରାନ୍‌କି।
- 24 ଏଲେ ଜିସୁ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେସେକେ ଏତେ ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ନାଗମ୍ ଇଆନ୍‌କି ଆସିକେ।
- 25 ଜିସୁ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ଇସରଆ ସାମୁରବ ତେଙ୍ଗର୍‌ତେ ଛୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କିକି, ଏରେ ଲୁକକା ଲାଗି ଜିସୁ ସୁଗାଇ ବକରବ ଇସରତେ ସଦାବେଲେ ପାତାନା କିବ୍‌ତେ। ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଜିସୁ ମୁକୁଳାଏ ରିମ୍‌ତେ।
- 26 ନିଞ୍ଜିତେ ଜିସୁଆ ତେଗାନ୍ ମିନର୍ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ନାଗମ୍ ଦରକାର ଆସିକେ। ଜିସୁ ନିମୁଳ ଆସିକେ ଆଉ ପାପ ବାଗି କମ ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା କିକିବ୍ ଜେନା। ଜିସୁତେ ପାପି ବାଗି ଲୁକକାତା ଲାକାବ ଗଗର୍ ଇସେରେ। ଇସର ଜିସୁତେ ସରଗ ଆଲିଙ୍‌ବ ଗର୍‌ସେକେ।
- 27 ତାବୁଙ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ନାଗମ୍ ଲୁକକି ସୁବୁଦିନ ଇସରତେ ବଳି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଜିମାନ୍‌କି। ଉନୁକୁଳ ଆରାକା ନିଜ ପାପ ଇସର କେମା କିକିବା ଲାଗି ବଳି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଜିମାନ୍‌କି ଆଉ ଅତତା ତାବୁଙ୍ ଲୁକକା ପାପ ଇସର କେମା କିକିବା ଲାଗି ବଳି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଜିମାନ୍‌କି। ଏଲେ ଜିସୁ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ନାଗମ୍‌କା ତେଗାନ୍ ଜେନା। ଜିସୁ ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା ପାପ କିକିବ୍ ଜେନା ଏତେ ଆରା ନିଜ ପାପ ଇସର କେମା କିକିବ୍‌ତେ ବଳି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଜିତେ ଦରକାର ଆରାସିଆନା। ସାବୁରିଞ୍ଜି ପାପ ବାଗି କମ ଇସର କେମା କିକିବ୍‌ତେ ଜିସୁ ଏକାତରମିଞ୍ଜି ନିଜେ ବଳି ଇଆନା।
- 28 ଉରୁଣା ନିୟମରେ ମାନେଅକିଜ ଉତେଇ ମୁଣୁସ ଲୁକକି ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଇନମାନ୍‌କି ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେକି ଗଲଙ୍ ପାପ କିକିବ୍ ରିମାନ୍‌କି। ଏଲେ ନୁଆ ନିୟମରେ ତିଞ୍ଜି ଅତତା ଇସର ରାଣ ସବାନ୍ତ ଗାମ୍‌ଜ ଆରା କନଶ୍ଟ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇଆନା। ଇସରଆ କନଶ୍ଟ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ଟିକ୍ ତିଅ ଆସିକେ।

## ଏକ୍ରି 8

- 1 ଆଞ୍ଜି ଜା ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କେ ଏରେ ଗାତାରେ ଇରେ: ଆଞ୍ଜି ଗାତାଏକେ ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଜା ମିନର୍ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ନାଗମ୍ ଆସିକେ। ଆର ଏକଲଙ୍ ସରଗବ ଅନଜ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା କୁବା ଇସରଆ ତିଅ ଇତିତା ତକସେରେ।
- 2 ସରଗଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ତମୁ ଇଞ୍ଜାରା ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ନିମୁଳ ଜାଗାରା ତକଆନ୍‌କି ଏକଲଙ୍ ଇସରଆ ସେବା କିବ୍‌କେ। ଏରେ ତମୁ ଇଞ୍ଜାରେ ପରବୁ ଇସର ନିଜେ ବନାଏସେକେ, ଏରେ ତମୁ ଇଞ୍ଜାରେ ମୁଣୁସକି ବନାଏ ଜେନା।

- 3 ସାବୁରିଆତା କୁବା ନାଗମ୍‌କି ଲୁକକା ଦିରେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ଦାନ ଆଉ ବଳି ତିଞ୍ଜକିଜ ଇସରତେ ସେବା କିବ୍‌ତେକି। ଏରେ ଇରେ ଆରାକା କମା ଏତେ ନିଞ୍ଜା କୁବା ନାଗମ୍‌ତେ କିଲଡ୍ ଇସରତେ ଦାନ ଆଉ ବଳି ତିଞ୍ଜିତେ ମିନା।
- 4 ନିୟମରା ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇସେରେକୁ ଉଡେଇ ଲେବିରା ଗୁଡୁର ଲୁକକି ନାଗମ୍‌କି ମିନାକି ଆଉ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ନାଗମ୍‌କି ଇସରତେ ଦାନ ତିଞ୍ଜିମାନକି। ଜିସୁ ଲେବି ଗୁଡୁରଥା ଲୁକ ଆରାସିଆନା ଏତେ ଜିସୁ ନି ମୁଲକଆତେ ଆସିସେରାନ୍‌ଜ ନାଗମ୍ ଆଇସେତାନ୍‌କି।
- 5 ଇସରତେ ଉଜା କିକିବ୍‌ତେ ମସା ମୁଇଞ୍ଜ ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଜା ବନାଅ ଏରେବେଳା ଇସର ମସାତେ ଗାମ୍‌ସେର “ଆମ୍ ଉଲି ଆଲିଡ୍‌ତେ ମାସିଆନ୍ ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜ ଆମ୍‌ତେ ଜିମିତି ଆବ୍‌ଜଏସେର ଚିକ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ତମ୍ବୁଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ଆମ୍ ମିକିବେ।” ଏତେ ନି ମୁଲକଆ ନାଗମ୍‌କି କୁଆତେ ସେବା କିବ୍‌କିକି, ଏରେ ଜାଗାରେ ସରଗଥା ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଜା ଚାପା ତେଗାନ୍ ଆଉ ସଏଡାର୍ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।
- 6 ଜିସୁତେ କୁ ସେବା କମ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ତିଞ୍ଜିତେକେ, ଏରେ ସେବା କମରେ ନାଗମ୍‌କା କମରକିତା ସୁଗାଲ ତିଆ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ କୁ ନୁଆ ନିୟମରେ ଇସର ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ କିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ ନିୟମରେ କିଲଡ୍ ଉରୁଣା ନିୟମରେତା ତିଆ ଆସିକେ। ଏରେ ନୁଆ ନିୟମରେ ଜିସୁ ଚିକ୍ କିବ୍‌ସେକେ। ଇସର ଆଗିଲା ଜା ଗାମ୍‌ସେର ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଲ ତିଆର ଗାତାରେକି ତିଞ୍ଜେ ଗାମ୍‌ଜ ଏକଲଡ୍ ନି ନୁଆ ନିୟମରେ କିବ।
- 7 ଉନୁକୁଳ ନିୟମରେ କିତି ଦୁସ ଆଇସେରାନ୍‌ଜ ନୁଆ ନିୟମରେ କିକିବ୍‌ତେ ଦରକାର ଆଇସେତାନ୍ ଜେନା।
- 8 ଇସର ଆରକିତେ ଦୁସ ସବଜ ଗାମ “ଦିନ ତେଣ୍ଡେ, ଆଞ୍ଜ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ଆଉ ଜିଉଦା ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ନୁଆ ନିୟମ କିଲବେ।
- 9 ଆଞ୍ଜ ଆରାକା ଅବାରକିତେ ମିସର ଦେସତା ଇତିରକି ସବଜ ଅରେନ ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜ ମୁଇଞ୍ଜ ନିୟମ କିବ୍‌ସେରାନ୍। ଏଲେ ନୁଆ ନିୟମରେ ଏରେ ତେଗାନ୍ ଜେନା। ଆଞ୍ଜ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ନିୟମରେ କିବ୍‌ସେରାନ୍ ଏଲେ ଆରକି ଏରେ ନିୟମରେ ଆମାନେଅକି ଏତେ ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ ସାତେଅଜ ଲାକାବ ରଏଆନ୍।
- 10 ଦିନମିଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ କୁ ନୁଆ ନିୟମ କିଲବେ ଏରେ ନିୟମରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଆଞ୍ଜ ନିୟମରେକି ତିଞ୍ଜେ ଆଉ ଆରାକା ମନରାକାତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଉନେ। ଆଞ୍ଜ ଆରାକା ଇସର ଇନା ଆଉ ଆରକି ଆଞ୍ଜା ଲୁକଞ୍ଜି ମିନାକି।
- 11 ସାନତାସୁନ୍ କୁବା ଜାକଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଆଞ୍ଜତେ କମଡେକି ଏତେ ଗାଅଁ ସାଇ ଲୁକକିତେ ଆଉ ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍‌ତେ ଆଇରେ ଜେନା କୁ ‘ଆପେ ଇସରତେ ମାନେପୋ’
- 12 ଆଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଦୟା କିବଜ ଆରାକା ପାପ ବାଗି ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଜି କେମା କିଲବେ ଆଉ ଆରାକା ପାପ ବାଗି ଗାତାରେକି ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା ମନେ ଆମା ଅବ୍‌ଲଗ୍‌କେ ଜେନା।”
- 13 ଏକଲଡ୍ କୁ ନିୟମରେ କିବ୍‌ସେକେ ଏରେ ନିୟମରେ ନୁଆ ଆସିକେ ବୁଲି ଇସର ଗାତାଆ ଏତେ ଆଗିଲା କୁ ନିୟମରେ କିବ୍‌ସେର ଏରେ ନିୟମରେ ଉରୁଣା ଇଆନ୍‌ତେ। କୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଉରୁଣା ଇସେରେ ଆଉ କିତି କମ ଆଡିଞ୍ଜିକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଦିନମିଞ୍ଜି ମଜେନା।

## ଏକ୍ରି ୯

1 ଉନ୍ମୁକ୍ତ ନିୟମରାତେ “ଇସରତେ ଲୁକକି ସୁଶିଷ୍ଟ ଉଜା କିମିମାକି”, ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତା ଇସେରାନା। ଆଉ ଇସରତେ ଉଜା କିକିବ୍ତେ ମୁଇଷ୍ଟ ତମ୍ମୁ ଇଞ୍ଜା ବନାଏତେ କିଲଡ୍ ଇସର ଲୁକକିତେ ଗାତାସେର।

2 ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ମୁଇଷ୍ଟ ତମ୍ମୁ ଇଞ୍ଜା ବନାଏ ଇସେରାନ୍। ଏରେ ତମ୍ମୁ ଇଞ୍ଜାରେ ଅମ୍ମା ବାକାରା ଆସିଆନ। ଉନ୍ମୁକ୍ତ ବାକାରା ନାଅଁର “ନିମ୍ମୁଳ ଜାଗା”। ଏରେ ବାକାରାରେତେ ମୁଇଷ୍ଟ ଜାଗର ଆସିଆନ। ଏରାତେ ମୁଇଷ୍ଟ ଟେବୁଲୁ ଆସିଆନ। ଆଉ ଟେବୁଲୁ ଆଲିଡ୍‌ଆତେ ଇସରଆ ଲାଗି ବାରଗଟା ଅଲାର୍ ଉନ୍ମୁନ୍ ଇସେରାନ୍।

3 ନିମ୍ମୁଳ ଜାଗା ଅଚଲିତା ମୁଇଷ୍ଟ ପରଦା କତେ ତତର୍ ଇସେରାନ। ପରଦା କତେ ଅଚତା ଆଉ ମୁଇଷ୍ଟତା ବାକାରା ଆସିଆନ। ଏରେ ବାକାରା ନାଅଁର “ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ନିମ୍ମୁଳ ଜାଗା”।

4 ଏରାତେ ସେବ୍‌ଗନ୍ ଲବ୍‌ତର୍ତେ ମୁଇଷ୍ଟ ସାଳ ଆସିଆନ। ଏରେ ସାଳରେ ସୁନାବ ବନା ଇସେରାନ। ଏରେ ବାକାରାରେତେ ମୁଇଷ୍ଟ ବାକ୍ସ ଆସିଆନ। ଏରେ ବାକ୍ସରେ ସେଡ୍‌ନ୍‌ବ ବନା ଇସେରାନ। ଏରେ ବାକ୍ସ ସୁନାବ ବେଲାନିଷ୍ଟ ମାଡାଏ ଇସେରାନ। ଏରେ ବାକ୍ସ ଆଲୁଡ୍‌ତାତେ ଏଗଟା ଗିନିସରେକି ଆସିଆନ୍‌କି। ମୁଇଷ୍ଟ ଆଟିକା ଆସିଆନ। ଏରେ ଆଟିକାରେ ସୁନାବ ବନା ଇସେରାନ। ଆଉ ଏରେ ଆଟିକାରେତେ “ମାନା” ବୁଲି ମୁଇଷ୍ଟ ଅଲାର୍ ଆସିଆନ। ଆରାକା ଉନ୍ମୁକ୍ତ ନାଗମ୍ ଆରଣ କୁ ବାଡିରେ ଲାଣ୍ଡିମାନ୍‌ଜ ଡାଜିଡ୍‌ମାନ୍ ଏରେ ବାଡିରେ ନି ବାକ୍ସ ଆଲୁଡ୍‌ତାତେ ଆସିଆନ। ଏରେ ବାଡିରେତା ମିସିଆଁ ବାଲ ମେଲେସେର। କୁ ଅମ୍ମାଟ ଏଗେର୍ଡେକିଆତେ ଇସର ଦସଗଟା ଗାତାରେକି ମାନେତେ ଲେକେଅଜ ଡିଞ୍ଜେର, ଏରେ ଏଗେର୍ଡେକିଆ କିଲଡ୍ ନି ବାକ୍ସ ଆଲୁଡ୍‌ତାତେ ଆସିଆନ।

5 ବାକ୍ସ ଆଲିଡ୍‌ତା ଜାଗାରେତେ “ଇସରଆ ଦୟାରା ଜାଗା” ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇରେ। ବାକ୍ସ ଆଲିଡ୍‌ତା ଦିଆଣଡ୍ ଇସରଆ ବାନର୍ କବରିଆରାକିଆ ଡେଗାନ୍ ଅମ୍ମାଟ ମୁର୍ଡି ଆସିଆନ୍। କବରିଆକା ନାଅଁର କିରୁବ ଆସିଆନ। ଆରାକିଆ ବାନଣଡ୍ ଡେଶାରକିଆ ଆସିଆନ। ଏରେ ଡେଶାରକିଆ ବାକ୍ସ ଆଲିଡ୍‌ବ ଡାଣ୍ଡାନ୍‌ତେର। ଏରେ ଜୟକିଜ ଲୁକକି କଙ୍କଡ୍‌ମାନ୍‌କି କୁ ଇସର ଏରାତେ ଆସିଆନ। ଏକଲଡ୍ ନି ସାବୁରିଷ୍ଟ ଗାତାରେକି ସୁଗାଲ ମା ନେଗାତାଏକେ ଜେନା।

6 ତମ୍ମୁ ଇଞ୍ଜାରେତେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଗିନିସରେକି ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ସାଜାଡେଅକିଜ ନାଗମ୍ ଲୁକକି ଉନ୍ମୁକ୍ତ ବାକାରାବ ସୁବୁଦିନ ଅନକିଜ ସେବା କିବ୍‌କିମାନ୍‌କି।

7 ଏଲେ ଆଲୁଡ୍ ବାକାରାବ ଉଡେଲ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ବରସମିଷ୍ଟେ ତରମିଷ୍ଟ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍। ଲୁକକି ଆକଡ୍‌କିଜ କିତିକ ପାପ କିବ୍‌ଡେକି। ଆରା ନିଜଆ ପାପରେକି ଆଉ ଅଲଗା ଲୁକକା ପାପରେକି କେମା କିକିବା ଲାଗି ଆର ମୁଇଷ୍ଟ ବଲି ତିମିଷ୍ଟତା ଜହୁଆ ଇଞ୍ଜାମ୍‌ଡ ଟାଟିଆତେ ସବଜ ଆଲୁଡ୍‌ବ ଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍।

8 ଏରେମିୟରେ ନିମ୍ମୁଳ ଆତାମା ନିଷ୍ଟେ ଆବ୍‌ଜଏକେ କୁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ତମ୍ମୁ ଇଞ୍ଜାରେ ରମଏସେନା ଜାକଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ନିମ୍ମୁଳ ଜାଗାବ ଅଙ୍ଗର୍‌ତେ ଗଟାଡ୍‌ଡେ ଆକାଜ୍‌ଡମ୍‌ସେରାନ୍। କେଇ (ଏରେବ) ଅଙ୍ଗର୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା।

9 ନି ଗାତାତା ନିଷ୍ଟ ଏକଲଡ୍ କିଲଡ୍ ସସଜ୍ ନିରିମା। ଆଗିଲା ନାଗମ୍‌କି ଲୁକକା ପାପ ବାଗି କମ ଇସର କେମା କିକିବ୍‌ତେ ଦାନ ଆଉ ବଲି ତିଞ୍ଜିମାନ୍‌କି। ଏଲେବି ଆରାକା ପାପ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଇସର ସୁତୁକୁରିଷ୍ଟ କେମା କିକିବ୍ ଜେନା ବୁଲି ଲୁକକି କଡ୍‌ସେରକି।

10 ଲୁକକି ବିରି ଜିମ୍‌ଜିମ୍ ରିମିମାକି, ବିରି ଉରୁର ରିମିମାକି ଆଉ ନିମ୍ନ ଇଡେ ସୁଣିଞ୍ଚିତ ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ପରକାରବ ଗୁଜ୍‌ଦାଗ୍‌ଡେକି, ଉନ୍ନୁକୁଳ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଛୁ ନିୟମରେ ଆସିଆନ୍ ଏରେ ନିୟମରେକି ଇଣିନିଆ ଲାଗି ଆସିକେ। ଇସରଆ ନୁଆ ନିୟମ ଜିସୁ ଟିକ୍ କିକିବ୍ ଜାକଜ୍ ମାନେଡେ ନି ନିୟମରେକି ଇସର ଡିଞ୍ଚେର।

11 କିରିସ୍‌ଟ ଜିସୁ ଏକଲଡ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଇଆନ୍‌ଡେ। ନିଆ ଆସନିଆ ଛୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଡିଅ ଗାତାରେକି ଆସିକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚିତେ ଡିଞ୍ଚିଚେକେ। ଏଲେ ଜିସୁ ଛୁ ତମ୍ନୁ ଇଞ୍ଚାତେ ସେବା କିବ୍‌କେ ଏରେ ତମ୍ନୁ ଇଞ୍ଚାରେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ଟିକ୍ ଡିଅ ଆସିକେ। ଏରେ ତମ୍ନୁ ଇଞ୍ଚାରେ ମୁଣ୍ଡୁସକି ବନାଏ ଜେନା ଆଉ ଏରେ ଜାଗାରେ ନି ମୁଲକଆ ଜଡେ।

12 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ନିମ୍ନ ଜାଗାରେବ ଅଙ୍ଗଡ୍‌ତା ବଳଡେ ଜିସୁ ମେରମା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ଡ ଆଉ ଦାମୁଲି କଞ୍ଚାତା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ଡ ଗଗର୍ ଜେନା। ଏଲେ ଏକାତରମିଞ୍ଚି ନିଜଆ ଇଞ୍ଚାମ୍‌ଡେ ଗଗଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ନିମ୍ନ ଜାଗାବ ଡୁଇଆନ୍। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଇସରଆ ଦଣ୍ଡରେତା ମୁକୁଳାଅଜ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ନିଞ୍ଚିତେ ରକିଆ କିବ୍‌ସେକେ।

13 ଛୁ ଲୁକକି ନିମ୍ନ ଆଇରେକି ଜେନା ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଡେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଉଜା କିକିବ୍ ଆରିମମାନ୍‌କି। ନି ଲୁକରେକିଡେ ନିମ୍ନ କିକିବ୍‌ଡେ ଆଗିଲା ନାଗମ୍‌କି ମେରମା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ଡ ଆଉ ଅଲେଜା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ଡ ନି ଲୁକରାକା ଆଲିଡ୍‌ଡେ ଜିଞ୍ଚିନମାନ୍‌କି। ମୁଇଞ୍ଚି ଚଡା ଅଲେଜା ଆକବ୍‌ଡ କିଲଡ୍ ଜିଞ୍ଚିନମାନ୍‌କି। ନିମ୍ନ ଇଡେ ଲୁକକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ କିକିବ୍‌ମମାନ୍‌କି, ଏଲେ ଉଡାଇ ଆରାକା ଇଣିରକି ନିମ୍ନ ଇନମାନ୍‌।

14 ଏଲେ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ଇଞ୍ଚାମ୍‌ଡ ନିଞ୍ଚିତେ ଆଉରି ସୁଗାଇ ନିମ୍ନ କିବ୍‌କେ। ଆଜେଲାଏକେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ସାଆଜ୍ କିବଜ୍ ଇସରଆ ଲାଗି ଜିସୁ ନିଜେ ବଳି ଇଆନା। ଆରା କୁଟିଜ୍ ସରିକା କିଟି ଦୁସ ଆରାସିଆନା। ନିଆ ପାପ ବାଗି କମ୍ ଜୁଗୁ ନିଞ୍ଚି ନେଗଜ୍‌ଚେତାନ୍‌। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି ଗାତାରେକିତା ଜିସୁଆ ଇଞ୍ଚାମ୍‌ଡ ନିଞ୍ଚିତେ ନିମ୍ନ କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ “ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ କେମା କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚିତେ ଡିଅ ବୁଲି ଡାକେସେକେ” ବୁଲି ନିଞ୍ଚି କକ୍‌ଡ୍ ନିରିମା। ଏଡେ ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଚି ଇସରଡେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ସେବା କିକିବ୍ ନିରିମା।

15 ମସାରା ନିୟମରେକି ଆମାନେଅକିଜ୍ ଛୁ ଲୁକକି ପାପ ବାଗି କମ୍ କିବ୍‌କିକି, ଏରେ ଲୁକରେକିଡେ କିଲଡ୍ ଦଣ୍ଡରେତା ମୁକୁଳାଏଡେ ଜିସୁ ଗଜ୍‌ଚେକେ। ଛୁ ଲୁକକିଡେ ଇସର ବାଚେସେକେ ଆରକିଡେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସର ଜା ଡିଞ୍ଚେ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କୁମୁଇନାକି। ଏରା ଲାଗି ଇସର ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ମୁଇଞ୍ଚି ନୁଆ ନିୟମରେ କିବ୍‌ସେକେ। ଏରେ ନିୟମରେ ଜିସୁ ଟିକ୍ କିବ୍‌ସେକେ।

16-17 ମିନଗ୍ ଲୁକରେ ଆଗଜ୍‌ଚେକେ ଜେନା ଆଗିଲାର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦନ ସମ୍ପତିର “ଏତାତାଞ୍ଚା” ଗାମଜ୍ ଗଜ୍‌କେ। ଏରେ ଲୁକରେ ଗଜଜ୍, ଗାମ୍‌ସେର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ତାତାଜ୍‌ଡେକି। ଲୁକରେ ଆଗଜ୍‌ଚେକେ ଜେନା ବଳଡେ କେଇ କିଟି ଆକୁଇରେକି ଜେନା। ଏଡେ ଦନ ସମ୍ପତିରେ ତାତାଜା ଆଗିଲାର ଲୁକରେ ଗଜ୍‌ଚେକେଡେରିନାରି ଜାଣି କକ୍‌ଡ୍‌ଡେ ମିନା।

18 ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ଇସର ଉନ୍ନୁକୁଳ ଛୁ ନିୟମରେ କିବ୍‌ସେର, ଏରେ ନିୟମରେ କିଲଡ୍ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆସିକେ। ଏରେ ନିୟମରେ କାମ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଇଞ୍ଚାମ୍ ରରଗ୍‌ଡେ ମିନା।

19 ଇସର ଛୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ନିୟମରେକି ମାନେଡେ ଡିଞ୍ଚି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଉନ୍ନୁକୁଳ ମସା ଲୁକକିଡେ ଗାତାସେର। ଗାତାଅ ଅଚତା ବଳି ଡିମିଞ୍ଚିତା ଦାମୁଲି କଞ୍ଚାତା ଇଞ୍ଚାମ୍ ଆଉ ମେରମା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ଡାଡେ ତାଗ୍ ମେସାଆ ସୁନ୍ନୁ

ରଙ୍ଗର ମେଣ୍ଡା ଲୁଣ୍ଠା ଆଉ ଏକବ ସୁମୁସିଆ ତାଳର ତୁଳଙ୍ଗ ତରଜ ଇଞ୍ଚାମ୍ ତାଗ୍ତାତେ ବୁଡାଅଜ ଇସରଆ ବଇ ଆଲଗା ଆଉ ଲୁକକା ଆଲିଙ୍ଗ୍ତେ ଜିଣ୍ଟିଅଜ ଗାମ

20“ଇସର ଆପେଆ ତୁଳଙ୍ଗ ଲୁ ନିୟମରେ କିବ୍‌ସେକେ, ନି ଇରେ ଏରେ ନିୟମରା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତେ।”

21ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଚା ଆଲିଙ୍ଗ୍ତା ଇଞ୍ଚାମ୍ ତାଗ୍ତେ ଜିଣ୍ଟିଆ ଉଜା କିକିବ୍‌ତେ ଲୁ ଗିନିସରେକି ଆସିଆନା, ଏରାତେ କିଲଙ୍ଗ ଇଞ୍ଚାମ୍ ତାଗ୍ତେ ଜିଣ୍ଟିଆ।

22ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିୟମରା ଆସିକେଲୁ ସୁଗାଲ ଗାତାରେକି ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତ ଜିଣ୍ଟିଅଜ ନିମୁଳ ଇରେକି। ଆଉ ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତେ ଆଇଆନ୍‌ଜ ପାପ କେମା ଆଇରେ ଜେନା।

23ନି ମୁଲକରା ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଚା ସରଗଆ ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଚାରା ଚାପା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ନି ମୁଲକରା ତମ୍ବୁ ଇଞ୍ଚା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ବଳି ତିଞ୍ଚିକିଜ ନିମୁଳ କିକିବ୍‌ତେ ଅଳଗାନ୍। ତା ଏଲେ ଏରେତାକୁରି ସୁଗାଲ ତିଅର ବଳି ତିଞ୍ଚିକି ସରଗଆ ଗିନିସରେକିତେ ନିମୁଳ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା।

24କିରିସ୍‌ଟ ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ନିମୁଳ ଜାଗାବ ତୁଇରାନ୍, ଏଲେ ଏରେ ନିମୁଳ ଜାଗାରେ ମୁଣ୍ଡୁସକି ଆବନାଏସେରେକି। ଜିସୁ ସରଗବ ଅନ ଆଉ ଏକଲଙ୍ଗ ନିଞ୍ଚିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ଇସରଆ ସାମୁରା ଆସିକେ।

25ସାବୁରିଞ୍ଚାତା କୁବା ନାଗମ୍ ବରସମିଞ୍ଚିତେ ତରମିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚାତା ନିମୁଳ ଜାଗାବ ଅଣ୍ଡେ। ଏରେବଳତେ ବଳି ତିମିଞ୍ଚିତା ଦାମୁଳି କଞ୍ଚିତାତା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତ ଆଉ ମେରମା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତ ଇସରତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଅଣ୍ଡେ। ଏଲେ ଜିସୁ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗଣତେ ଗଣତେ ଲୁକକା ପାପ ବାଗି କମ ଇସର କେମା କିକିବ୍‌ତେ ନିଜତେ ବଳି ତିଞ୍ଚିତିଞ୍ଚିତେ ଅଙ୍ଗର୍ ଜେନା।

26ନିଜତେ ଗଣତେ ଗଣତେ ତିଞ୍ଚିକି ନି ମୁଲକରା ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଜିସୁତେ ସୁଗାଲ କସଟ ଇସେତାନା। ଏଲେ ନି ମୁଲକ ଜେମେଳାଏ ବଳତେ ଏକଲଙ୍ଗ ଏକାତରମିଞ୍ଚି ତେନଜ ନିଜେ ବଳି ଇଆନା। ନିଜେ ବଳି ଇଆନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପରେକି ଇସର କେମା କିକିବା ଲାଗି ତେନ୍‌ତେର।

27ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଦିନମିଞ୍ଚି ଗଗଜ୍‌ତେ ମିନା। ଲୁକକି ଗମଜେକି ଅତତା ଆରାକା ପାପ ବାଗି ଗାତାରେକି ଇସର ବିଚାର କିମିବେ।

28ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ କିରିସ୍‌ଟ କିଲଙ୍ଗ ଲୁକକା ପାପ ଇସର କେମା କିକିବ୍‌ତେ ତରମିଞ୍ଚି ନିଜେ ବଳି ଇଆନା। କିରିସ୍‌ଟ ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେମେନା। ଏରେବଳତେ ଲୁକକା ପାପ କେମା କିକିବ୍‌ତେ ଆଡେଣ୍ଡେ ଜେନା। ଲୁ ଲୁକକି ପରବୁ ଜିସୁତେ ଜଗେସେକିକି, ଆରକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ତେମେନା।

## ଏକ୍ତି 10

1ଜା ଜା ତିଅ ଗାତାରେକି ମିନା, ଏରେ ଗାତାରେକା ଉଡାଲ ସଏଡାଗ୍ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ ଜିଉଦି ଲୁକକା ନିୟମରେକି। ଏରେ ନିୟମରେକି ମାନେଅକିଜ ଲୁକକି ସୁବୁ ବରସ ଏକା ସମାନ ବଳି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମାନ୍‌କି। ଏଲେ ଏରେ ନିୟମରେକି ଲୁକକିତେ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରକା ଟିକ୍ ତିଅ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍।

- 2 ଏରେ ନିୟମରେକି ଲୁକକିତେ ଟିକ୍ ତିଅ କିକିବ୍ ରିମାନଜ ଲୁକକି ବଳି ତିହିଞ୍ଜିତେ ବନ୍ଦ କିବ୍ସେତାନକି। ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ପାପ ବାଗି ଗାତାତା ନିମୁଳ ଇସେତାନକି ଆଉ “ନିଞ୍ଜି ପାପ ନିକିବଜ ଏକଲଞ୍ ଜାକଜ୍ ଦୁସି ନାସିକେ” ବୁଲି ଆରକି ଆବାବେସେତାନକି ଜେନା।
- 3 ଏଲେ ବରସମିଞ୍ଜିତେ ବରସମିଞ୍ଜି ବଳି ତିଞ୍ଜିକି ଏତେ ଆରାକା ପାପ ବାଗି ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଜି ମନେ ଅଲଗ୍ତେ।
- 4 ଅଲେଜା ଇଞ୍ଜାମ୍ତ ଆଉ ମେରମା ଇଞ୍ଜାମ୍ତ ଲୁକକିତେ ପାପ କେମା ଆକିବ୍କେ ଜେନା ଆଉ ପାପ ବାଗି କମରେକିତା ନିମୁଳ ବି ଆକିବ୍କେ ଜେନା।
- 5 ଏତେ କିରିସ୍ତ ନି ମୁଲକବ ତେଜର୍ ଆଗିଲାର ଇସରତେ ଗାତାସେର “ବଳି ଆଉ ଦାନ ଆମ୍ ମନ ମା ମିକିବ୍କେ।
- 6 ଲମବ୍ତା ବଳି ତିଞ୍ଜିକି ଆଉ ପାପ କେମା କୁକୁଇତେ ତାବୁଞ୍ ତାବୁଞ୍ ବଳି ତିଞ୍ଜିକି ଆମ୍ କୁସି ଜେନା। ଏଲେ ଲୁକକା ପାପ ଲାଗି ବଳି ଇତେ ଆମ୍ ଆଞ୍ଜିତେ ମୁଇଞ୍ ଇଣି ମେବନାଅଜ ମିତିଞ୍ଜିତେକେ
- 7 ଏତେ ଏରେ ବଳତେ ଆଞ୍ ଗାମ୍ ‘ଏ ଇସର, ଆଞ୍ ନାନ୍ ଆସିକେ। ଆମା ବଇ ଅଲାଗା ଆଞ୍ ଗାତାଞ୍ଜିତେ ଜିମିତି ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆମ୍ ଜା ମନ ମିକିବ୍କେ, ଏରେ ଆଞ୍ କିକିବ୍ତେ ତେନ୍ତେରେ।”
- 8 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବଳି ତିହିଞ୍ଜିତେ ନିୟମରେ ଲେକା ଇସେରେ। ଏଲେବି କିରିସ୍ତ ଗାମ୍, “ଲୁକକି ବଳି ତିଞ୍ଜିକି, ଦାନ ତିଞ୍ଜିକି, ଲମବ୍ତା ବଳି ତିଞ୍ଜିକି ଆଉ ପାପ କେମା କୁକୁଇତେ ତାବୁଞ୍ ତାବୁଞ୍ ବଳି ତିଞ୍ଜିକି। ଏଲେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆମ୍ ମନ ମା ମିକିବ୍କେ ଆଉ ଏରା ଲାଗି କୁସି ଜେନା।”
- 9 ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା କିରିସ୍ତ ଗାମ୍, “ଜଏ, ଆମ୍ ଜା ମନ ମିକିବ୍କେ, ଏରେ ଆଞ୍ କିକିବ୍ତେ ତେନ୍ତେରେ।” ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବଳିରେକି ସାତେଅଜ ପାପ ବାଗି କମରେକି କେମା କିକିବ୍ତେ କିରିସ୍ତ ନିଜେ ବଳି ଲେତ ଇସର ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜିତା ଗଟାଞ୍ ବନାଏସେକେ।
- 10 ଇସର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ମନ କିବଜ କିରିସ୍ତ ନିଜେ ଏକାତରମିଞ୍ଜି ବଳି ଇଆନ୍ତ ନିଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ନିମୁଳ କିବ୍ସେକେ।
- 11 ଜିଉଦି ଲୁକକା ନାଗମ୍ ଲୁକକି ସୁବୁଦିନ ତତ୍ତନାନ୍କିଜ ସେବା କିବ୍ତେକି ଆଉ ଗଣତେ ଗଣତେ ଏକାସମାନ ବଳିରେକି ତିହିଞ୍ଜିମାନକି। ଏରେ ବଳିରେକି ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା ଲୁକକିତେ ପାପ କେମା ଆକିବ୍କେ ଜେନା।
- 12 ଏଲେ କିରିସ୍ତ ପାପ କେମା ଲାଗି ଉତେଇ ମୁଇଞ୍ ବଳି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ତିଞ୍ଜିକି ଇସରଆ ତିଅ ଇତିତା ତକସେରେ।
- 13 ଏକଲଞ୍ ଆରା ସତୁରୁରକିତେ ଆରାଅଜ ଆରା ପାପ ତୁଲିତେ ଇସର ଉନୁନ୍ ଜାକଜ୍ ଜଗେସେକେ।
- 14 ଉତେଇ ମୁଇଞ୍ ବଳି ତିଞ୍ଜିକି ଜୁ ଲୁକକିତେ ନିମୁଳ କିବ୍ସେକେ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜିତାକୁରି ଟିକ୍ ତିଅ କିବ୍ସେକେ।
- 15 ନିମୁଳ ଆତାମା କିଲଞ୍ ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜିତେ ଗାତାଏକେ। ଉନୁକୁଳ ଗାମ୍କେ

- 16“ଦିନମିଞ୍ଚି ଆଞ୍ଚି ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚି କୁ ନୁଆ ନିୟମ କିଇବେ ଏରେ ନିୟମରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଆସିକେ। ଆଞ୍ଚି ଆରକିତେ ଆଞ୍ଚି ନିୟମରେକି ତିଞ୍ଚି ଆଉ ଆରାକା ମନରାକାତେ ଏରେ ଗାତାରେ ଉନେ।”
- 17ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଗାମକେ “ଆଞ୍ଚି ଆରାକା ପାପ ବାଗି ଗାତା ସାବୁରିଞ୍ଚି କେମା କିଇବେ ଆଉ ଆରାକା ପାପ ବାଗି ଗାତାରେକି ମନେ ଆମା ଅବ୍ଲଗକେ ଜେନା।”
- 18ଇସର ମିନଗା ପାପ ବାଗି କମରେକି କେମା କିବଜ, ଏରେ ଲୁକରେ ଆଉ ବଳି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା।
- 19ଏ କାଆକି ବକକି, ଜିସୁ ନିଜେ ବଳି ଇଆନ୍ ଏତେ ଜିସୁଆ ଇଞ୍ଚାମ୍ ଲାଗି ନିଞ୍ଚି ମା ନେବେତଡାନ୍ଜ ସରଗଆ ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ନିମୁଳ ଜାଗାବ ଅଙ୍ଗର୍ ନିରିମା।
- 20ପରଦା ଆଲୁଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ନିମୁଳ ଜାଗାବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଜିସୁ ମୁଇଞ୍ଚି ନୁଆ ଗଟାଞ୍ଚି ବନାଏସେକେ। ନିଜଆ ଇଣିର ବଳି ତିଞ୍ଚି ଜିସୁ ନି ଗଟାଞ୍ଚି ବନାଏସେକେ। ନି ଗଟାଞ୍ଚିବ ନନଜ ନିଞ୍ଚି ଜିବନ ନିକୁଇନା।
- 21ନିଞ୍ଚି ଆସନିଞ୍ଚି ମିନର୍ ବଲୁଆ ନାଗମ୍ ଆସିକେ। ଇସରଆ ଇଞ୍ଚାରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରାକା ଆଲିଡା ଆରା ଅକ୍କ ଆସିକେ।
- 22ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦୁସି ମନନିଞ୍ଚିତେତେ ଜିସୁ ନିମୁଳ କିବ୍ସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚି ଇଣିନିଞ୍ଚିତେ ସାପା ତାଗା ଗୁଜ୍ଦାଗଜ ସାପା କିବ୍ସେକେ। ଏତେ ଉଆ, ମନ ମା ନେତକାଆନ୍ଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ ନିକିବାନ୍ଜ ନିମୁଳ ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମନ ନିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସାମୁରବ ନନା।
- 23ଇସର ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି “ଆଞ୍ଚି କିଇବେ” ଗାମଜ ଗାତାସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି କିମିବେ। ଏତେ ନିଞ୍ଚି କୁ ଆସା ନିକିବ୍ସେ ବୁଲି ନେଗାତାସେକେ, ମନ ଆଉବ ନିବ ମା ନିକିବଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ବିସାସ ନିକିକିମମା।
- 24ଉଆ, ନିଞ୍ଚି ତିଆ କୁକୁଇତେ ଆଉ ତିଆ କମ କିକିବ୍ସେ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ନେଗାତାଏ। ଏରେ ସୁଣିଞ୍ଚି ନେଗାତାଏ, ଏରେ ନିଞ୍ଚି ଚିନ୍ତା ନିକିମା।
- 25କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ଇକୁଡିଆ ଇତେ ଆଉ ପାତାନା କିକିବ୍ସେ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାବ ଆଡେଞ୍ଚେକି। ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ମା ନିରେ ଜେନା। ପରବୁ ଜିସୁ ତେମେନା ଏରେ ଦିନରେ ଏକେତାଜ୍ ଇଆନ୍ତେ ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସାସି ଲୁକକିତେ ନେଗାତାଏ କୁ “ମା ଏବେତଡାନ୍ଜ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିମାପେଜ ରଏନାପେ।”
- 26ନିଞ୍ଚି ଜିସୁଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ନେକଡ୍ସେକେ। ଏକଲଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚି ଜାଣିବୁଜିକିରି ପାପ ବାଗି କମ ନିକିବାନ୍ଜ ଇସର ଏରେ ପାପ କେମା କିକିବା ଲାଗି ଆଉ କିଟି ବଳି ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଜତେ।
- 27ଏଲେ ପାପ ନିକିବାନ୍ଜ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ବିଚାର କିମିବେ ଆଉ ଇସରତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍ସେକି ଲୁକରେକିତେ ସୁଗାଲ କୁବା ଲାଲାଜ୍ତେ ଲମବ୍ତରେ। ଏତେ କୁ ଲୁକକି ଜାଣିବୁଜିକିରି ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍ସେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ବେତଡାନ୍ଜିକି ରଏତେ ମିନା।

- 28 ମିନର ଲୁକ ମସାରା ନିୟମରେକି ଆମାନେଅଜ ବାନର ବା ବାନରତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଆରା ବିରୁଦରେ ସାକି ଇଡେ ମିନା। ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେଡେ ଦୟା ଆକିବକିଜ ଗଗଜା ଦଣ୍ଡ ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଜ ଇରେ।
- 29 ତା ଏଲେ ଜୁ ଲୁକରେ ଇସରଆ କନଶ୍ଚେ ଇସାର୍ଡେ, ଆର ସୁଗାଇର ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା। ଜିସୁଆ ଇଞାମ୍ ଜୁଗୁ ଇସର ନିଞା ତୁଲଡ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ନୁଆ ନିୟମ କିବ୍ସେକେ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେଡେ କିଲଡ୍ ନିମୁଳ କିବ୍ସେକେ। ନିମୁଳ ଆତାମା ଇସରଆ ଦୟାରେ ନିଞା ଆସନିଞ୍ବ ଅରେନ୍କେ। ଏରେ ଲୁକରେ ଜିଏ ଜାଣିବୁଜିକିରି ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍ସେ ଆର ଇସରଆ କନଶ୍ଚେ ଇସାର୍ଡେ ଆଉ ଜିସୁଆ ନିମୁଳ ଇଞାମ୍ତ “ନିମୁଳ ଜେନା” ବୁଲି ଗାମ୍ବେକେ ଆଉ ନିମୁଳ ଆତାମାତେ ନିୟା କିବ୍ସେ। ଏରେ ଲୁକରା ଦଣ୍ଡରେ ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା।
- 30 ନିଞ୍ଜ ନେକକେ ଜୁ ଇସର ଗାତାସେର “ବାଗି କମ କିବକିଜ ଆଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜୋ” ଇସର ଏରେ କିଲଡ୍ ଗାମ୍ବେକେ “ପରବୁ ଆରା ଲୁକରକିତେ ବିଚାର କିମିବେ।”
- 31 ନିଞା ଇସର ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ଜିଏ ଆରା ଇଡିରାତେ ମସବ୍ତମା ତା ଏଲେ ସୁଗାଇ ବେତଡ୍ତେ ମିନା।
- 32 ଆପେ ଉନୁକୁଳ ଜିସୁଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଏକଡ୍ ଏରେବେଳା ଆପେ ସୁଗାଇ ଦୁକ କସଟ ଇକୁଇସେରାନ୍। ଏଲେବି ଆପେ ଏସୟଜ ବିସାସ ଇକିବ୍କିମମାନ୍। ନି ଗାତାରେ ଆପେ ମନେ ଏଅବ୍ଲଗୋ।
- 33 ମିସିଆଁଁ ମିସିଆଁଁ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଆପେତେ ନିୟା ଅପମାନ କିବକି ଆଉ ଆବୁଜକି। ମିସିଆଁଁ ମିସିଆଁଁ ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ନିୟା ଅପମାନ କୁଇରେକି ଲୁକକିତେ ସାଆଜ ଇକିବ।
- 34 ବନ୍ଦି ଇଞାତେ ଆସିଆନ୍କି ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ଆପେ ଦୟା ଇକିବ। ଆପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦନ ସମ୍ପତିରେ ଲୁକକି ଗଗାନ୍କିଜ ବି ଆପେ ଦୁକ ମା ଇକିବାନ୍ଜ ଏସୟ। ଆପେଆ ଲାଗି ଏରେତା କୁରି ସୁଗାଇ ଡିଅ ଗାତାରେକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସର ଉନ୍ଞେକେ। ନି ଗାତାରେ ଆପେ ଏକଡ୍ ଏଡେ ଆପେ ସଏ ଇରିମାନ୍।
- 35 ଆଗିଲା ଡେଗାନ୍ ଆପେ ମା ଏବେତଡାନ୍ଜ ସାଆସ ଇକିବ୍କିମମା। ସାଆସ ଇକିବଜ ପରବୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍କିମମାନ୍ଜ ଆପେ ସୁଗାଇ ପୁରସ୍କାର ଇକୁଇନା।
- 36 ଇସର ଜା ମନ କିବ୍ସେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କାମରେ ଆପେ କିକିବ୍ ଇଉଟାଅଜ ଇସର ଜା ଡିଞ୍ଜେ ବୁଲି ଗାମ୍ବେକେ ଏରେ ଆପେ ଇକୁଇନା। ଏଡେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଏସୟଜ ଏସାମ୍ବାଲେନା ବିରି ଏରଏନା।
- 37 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଲେକା ଇସେରେ “କୁଟିଜ୍ ରସମିଞ୍ଜ ଅତତା ଜିଏ ଡେଙ୍ଗର୍ଡେ ଆସିକେ (କିରିସ୍ଟ) ଆର ଡେଞ୍ଜୋ ଆର ମଟ ଆକିବ୍ଡେ ଜେନା।”
- 38 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ନି ନୁଣିଞ୍ଜ କିଲଡ୍ ଇସର ଗାମ୍ବେକେ “ଜୁ ଲୁକତେ ଆରା ବିସାସରା ଲାଗି ଇସର ଡିଅ ବୁଲି ଗାମ୍ବେକେ, ଆର ସବୁଦିନ ଲାଗି ବମଞ୍ଚେଜ ରମଏନା। ଆର ଆଞାତା ଅଲଗାବ ତୁଡକ ଆଞ୍ଜ ଆରା ଲାଗି କୁସି ମା ଇରେ ଜେନା।”
- 39 ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଏରେ ଲୁକରେକା ଡେଗାନ୍ ଜେନା। ଆରକି ଇସରଆତା ଅଲଗାବ ତୁଡକିଜ ବାଗି ମିନାକି। ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଇସରତେ ବିସାସ ନିକିବ୍କିମମା ଆଉ ଇସର ନିଞ୍ଜେ ମୁମୁକୁଳାଏ।

## ଏକ୍ସ 11



- 1 ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ବିସାସ ନିକିବ୍ବକେ ଏତେ ଇସର ଜା ତିଞ୍ଚେ ଗାମଜ ଗାମ୍ବେକେ, ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ନିକୁଇନା ବୁଲି ନିଞ୍ଚି ନେକକେ। ଆଉ ଜା ଏକଲଞ୍ଚି ଜାକଞ୍ଚି ଜଜଏ ଜେନା, ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ମିନା ବୁଲି ନେକକେ। ଏରେ ଇରେ ବିସାସ।
- 2 ଅନଗା ଆଗିଲା ଲୁକକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍ବକିମାନକି ଆଉ ଇସର ଆରକିତେ “ତିଅ ଲୁକକି” ବୁଲି ଗାମ୍ବେର।
- 3 ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ବିସାସ ନିକିବ୍ବକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚି ନେକକେ ଜୁ ଇସର ଗାତାଅଜ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଲକ ଆଉ ଆକାସ ବନାଏ ଇଆନା। ଜା ଆଜଜଏନମାନ ଏରେତା ଇସର ନି ମୁଲକ ବନାଆ।
- 4 ଏବଲ ଆଉ ଆରା କାକାର କଇନ ଇସରତେ ବଳି ତିଞ୍ଚିଆ ଏରେବେଲା ଏବଲ ଇସରତେ ତିଅ ବିସାସ କିବ। ଆଉ କଇନଆତାକୁରି ସୁଗାଇ ତିଅର ଦାନ ଇସରତେ ତିଞ୍ଚି। ଏବଲ ଇସରତେ ବିସାସ କିବଜ ଦାନ ତିଞ୍ଚି ଏତେ “ଆମ୍ ତିଅ” ବୁଲି ଇସର ଗାମ୍ବେକେ। ଏବଲ ଗଞ୍ଚେକେତେ ଏଲେ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇତର (ତମେଞ୍ଚି) ଜାକଞ୍ଚି ଆରା ଗାତାର ଗାତାଏ ଇରେ।
- 5 ହନକ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇସର ଆରତେ ନିଜଆ ଆସରବ ଗର୍ବେର, ଆର ଆଗଜ୍ବେର। ଇସର ଆରତେ ନିଜଆ ଆସରବ ଗର ଏତେ ଆରତେ କେଇ ଆରିମାନକି ଜଜଏ। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ ଜୁ ଇସର ହନକତେ ଆଗର୍ବେର ଏରେବେଲା ହନକଆ ଲାଗି ଇସର କୁସି ଇଆନା।
- 6 ଇସରତେ ବିସାସ ମା ଇକିବାନ୍ତ କେଇ ଇସରତେ କୁସି କିକିବ୍ ଆମାରିମ୍ବେତେ ଜେନା। ଇସରଆ ଆସରବ ଅଙ୍ଗର୍ବେତେ ମନ ଇକିବଜ “ଇସର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ ଆଉ ଆରତେ ତଗରାଏନମାନକି ଲୁକକିତେ ଇସର ପୁରସ୍କାର ତିମିଞ୍ଚେ” ବୁଲି ବିସାସ କିକିବ୍ବେତେ ମିନା।
- 7 ନୁଅ ଦିନମିଞ୍ଚି ସରିକା ବାଦାସ ଆଜସେର। ଏଲେ ଇସର କୁବା ବାଦାସ ମିନା ଗାମ୍ ଏତେ ଇସରଆ ଗାତାର ମାନେଅଜ ନୁଅ ମୁଇଞ୍ଚି ଜାଆଜ ବନାଆ। ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଆରା ଇଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏତେ ଏରେ ଜାଆଜରେ ବନାଏସେର। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ନୁଅ ଆବ୍ବଜୟ ଜୁ ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଦୁସି ଆସିଆନ୍କି ଆଉ ଇସର ନୁଅତେ କିଲଞ୍ଚି “ତିଅ ଲୁକ” ବୁଲି ଗାମ୍ବେର।
- 8 ଇସର ଅବରାମତେ ଗାମ୍ବେର ଜୁ “ଆମା ନିଜ ଦେସମ୍ବେତେ ମେସାତେ ବିରି ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚିତା ଦେସବ ମନା। ଏରେ ଦେସରେ ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ବେତେ ତିଞ୍ଚିମ୍” ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇସରଆ ଗାତା ମାନେଅଜ ଆରା ନିଜ ଦେସର ସାତେଅଜ ତୁଡ଼। ମାଣ୍ଡି ଦେସବ ଅନା ଗାମଜ ଅବରାମ ଆକଞ୍ଚିସେର ଏଲେବି ଅନ।
- 9 ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇସର ଜୁ ଦେସ ତିଞ୍ଚେ ବୁଲି ଗାମ୍ବେର ଏରେ ଦେସବ ଅନଜ ଲାଗର୍ ଇଞ୍ଚିକି ବନାଆନ୍ତ ରଏଆନ୍। ଅବରାମଆ କନଶ୍ଚ ଇସାକ ଆଉ ଇସାକଆ କନଶ୍ଚ ଜାକୁବ କିଲଞ୍ଚି ଅତତା ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଏରେ ଦେସଆତେ ଲାଗର୍ ଇଞ୍ଚିତେ ରଏଆନ୍କିଆ। ଆରକିଆତେ କିଲଞ୍ଚି ଇସର ଏରେ ଜାଗାରେ “ତିଞ୍ଚେ” ଗାମଜ ଗାମ୍ବେର।
- 10 ଇସର ଜୁ ଗଲ ନିଜେ ବମନାଏ ଏରେ ଗଲରେ ସୁବୁଦିନ ରମଏନା। ଅବରାମ ଏରେ ଗଲରେ କୁକୁଇତେ ଜଗେସେର।

- 11 ଅବରାମତେ କିଲଡ଼୍ ଇସର “ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ଭେ ମୁଇଞ୍ଚି କନନ୍ ଡିଞ୍ଚିମ୍” ଗାମ୍ଭେର। ଅବରାମଆ କୁଚୁମର ସାରା ସୁଗାଲ କାଣ୍ଡାଏସେରତେ ଏତେ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ ଆଇସେତାନ୍ ଜେନା। ଏଲେବି ଇସରଆ ଗାତାର ବିସାସ କିବଜ ଅବରାମଆ ମୁଇଞ୍ଚି କନନ୍ ଇଆନା।
- 12 ଅବରାମ କିଲଡ଼୍ ସୁଗାଲ ବୁଡା ଇସେରାନା ଆଉ ଉଆଳି ଜନମ କିକିବ୍ତେ ଆରା ବଳ ଆରାସିଆନା। ଏଲେବି ଆରା କନନ୍ ଇଆନା ଆଉ ଆରା ସୁଗାଲ କୁଚୁମାଲିରକି ଇଆନକି। ଆକାସଆ କୁମୁଞ୍ଚିତାର୍ ଆଉ ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ଥଆ ବାଲି ସୁଗାଲ ଆସିକିକି, କେଇ ଏରେ ଗଣେ ଆରିମ୍ଭେକି। ଅବରାମଆ କୁଚୁମାଲି ଲୁକକି କିଲଡ଼୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ କୁସୁକୁରିଞ୍ଚି ସୁଗାଲ ଇଆନକି।
- 13 ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକି ଗଗଜ୍ ଜାକଜ୍ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍କିମମାନ୍କି। ଇସର ଜା ଗାମ୍ଭେର ଆରକି ଗଗଜ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ କୁକୁଇ ଜେନା। ଲାକାତାସୁନ୍ ଜୟକିଜ ଆରକି କୁସି ଇଆନକି। ଆରକି ଗାମ୍ଭେରକି ଜୁ “ନି ମୁଲକରେ ନିଞ୍ଚା ନିଜ ଜାଗା ଜେନା, ନିଞ୍ଚି ତାବୁଡ଼୍ ଜାଗାରା ନାସିକେ” ବୁଲି ଗାମକି।
- 14 ଜୁ ଲୁକରେକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଗାତା ସବ୍ତେକି ନିଞ୍ଚି ନେକକେ ଜୁ ଆରକି ମୁଇଞ୍ଚି ନିଜ ଦେସବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଜଗେସେକିକି।
- 15 ଆରକି ଜୁ ଦେସ ସାଡେସେକିକି, ଏରେ ଦେସବ ବେଜ୍ପେରେସେତାନ୍କି। ଏତେ ଆରକି ଏରେ ଦେସଆ ଲାଗି ଚିତ୍ତା ଆକିବ୍କିମମାନ୍କି।
- 16 ଏଲେ ଆରକି ଏରେତା ସୁଗାଲ ଡିଅ ଦେସବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଜଗେସେରକି, ଆରକି ସରଗ ଦେସବ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଚାଏଁସେରକି। ଲୁକକି ଇସରତେ “ଅବରାମଆ ଇସର, ଇସାକଆ ଇସର ଆଉ ଜାକୁବଆ ଇସର” ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମମାନ୍କିଜ ବି ଇସର ଆଗିଆନ୍ତେ। ଇସର ଆରାକା ଲାଗି ମୁଇଞ୍ଚି ଗଲ ବନାଅଜ ଉନ୍ତେର।
- 17 ଇସର ଅବରାମତେ ଆରା ବିସାସର ପରିକା କିକିବ୍ତା ବେଳଆ ଅବରାମ ଆରା ନିଜ କନନ୍ ଇସାକତେ ବଳି ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ରାଜି ଇସେରାନା। ଇସର ଅବରାମତେ ଗାମ୍ଭେର “ଆମା କନନମ୍ ଇସାକତେ ଆଞ୍ଚିତେ ବଳି ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଆନେ” ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍କିମମାନ୍ ଏତେ ଏରେ ଗାତାରେ ମାନେଆ।
- 18 ଅବରାମଆ ତାବୁଡ଼୍ କନନ୍ ଇଆନକି ଏଲେ ଇସର ଅବରାମତେ ଗାମ୍ଭେର “ଆଞ୍ଚି ଆମ୍ଭେ ଜୁ କୁଚୁମାଲି ଡିଞ୍ଚିମ୍ ଏରେ କୁଚିମାଲିରେ ଇସାକଆତା ମିନା।” ଏତେ ଇସାକ ଅବରାମଆ ଡିଅ କନନ୍ ଆସିଆନା।
- 19 ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍ସେର ଜୁ ଇସର ଲୁକକିତେ ଗଗଜାତା ବବ୍ବରନଜ ଅରେନ୍କେ। (ଜେତେବେଳା ଅବରାମ ଇସାକତେ ଅବ୍ବଗଜ୍ତେ ଅଙ୍ଗର୍ତମାନ୍ ଏରେବେଳା ଇସର ଅବରାମତେ ଅଟକାଏସେର।) ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଅବରାମ ଇସାକତେ ଗଗଜାତା ବିଜ୍ଜୁଇଆନା।
- 20 ଇସାକଆ ଆମ୍ବାଟ କନନ୍ ଇଆନକିଆ ଆସିଆନକିଆ। ନାଆଁରକିଆ ଜାକୁବ ଆଉ ଏସଡା ଇସାକ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଆରକିଆତେ ଆସିର୍ବାଦ କିବଜ ଗାମ୍ଭେର “ଇସର ଆପାତେ ତେମେନା ଦିନରାକାତେ ସୁଗାଲ ଡିଅ କିମିବେ।”

- 21 ଜ୍ଞାନୁଭ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଗଗଜ୍ଞତେ ଆରା ସମୟ ଇଥାନା ଏରେବେଳା ଆରା କନଶ୍ଚ ଜୁସେପଥା ବାନଗ୍ କନଶ୍ଚିଆତେ ଆସିର୍ବାଦ କିବ୍ସେରା ଆରା ବାଡିରାତେ ଲାଣ୍ଡିମାନ୍ଜ ତଟ୍ଟନାନ୍ଜ ଇସରତେ ପାତାନା କିବାନ୍ଜ ଉଜୁଗିସେରାନ୍।
- 22 ଜୁସେପ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଗଗଜ୍ଞତେ ଆରା ସମୟ ଇଥାନା ଏରେବେଳା “ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ମିସର ଦେସତା ଦିନମିଞ୍ଜ ତୁମୁଡେକି ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜା ଆତସର୍ନିଞ୍ଜତେ ଗମଗେକି” ବୁଲି ଗାତାସେର।
- 23 ସୁଗାଲ ବରସ ଅତତା ମିସର ଦେସଥା ରାଜା ପାର ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଗାମ, “କୁଆଡ଼ତାଏକି କମତାଆନ୍କିଜ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କନଶ୍ଚିତେ ଅବ୍ଗଜେପୋ” ମସାରା ଅବାର ଆଉ ବୁଇରକିଆ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ବିସାସ କିବ୍କିମମାନ୍କିଆ। ଉଆଳି କନଶ୍ଚେ (ମସା) ସୁଗାଲ ବିଲିମ୍ତ ଆସିଆନ୍ ଏତେ ତିନି ମାସ ଉଆଳିରେତେ କଲେର ସବାରକିଆଜ ଉନ୍ତେରକିଆ। ପାର ରାଜାରା ଗାତାର ଆମନେଅକିଆଜ ଆବେତଟମାନ୍କିଆ।
- 24 ଅତତା ପାର ରାଜାରା କଞ୍ଚେଲାନ୍ତ ମସାତେ କନନ୍ କିବାନ୍ଜ ଆବ୍ଜୁବାଆ ମସା ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ମସା କୁବାଅଜ ରାଜା କଞ୍ଚେଲାନ୍ତା କନଶ୍ଚ ଇତେ ମସା ମନା କିବ।
- 25 ପାପ କିବାନ୍ଜ ରସମିଞ୍ଜ ସରିକା କୁସି ଇତେ ମସା ମନ ଆକିକିମମାନ୍। ଏଲେ ଇସରଥା ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମନ କିବାନା।
- 26 ମସା ମିସର ଦେସଥାତେ ରଏସେରାନ୍ଜ ସାବୁରଞ୍ଜ ଦନ ସମ୍ପତିରେକି କୁଇସେତାନା। ଏଲେ କିରିସଟଥା ଲାଗି ଲାଜ ସରମ ସୟଜ ଆଉରି ତିଅ ମିନା ଗାମଜ ମସା ମନ କିବ। ଇସର ଜା ପୁରସ୍କାର ତିଞ୍ଚେ ଗାମଜ ଗାତାଏସେର ଏରେ କୁକୁଇତେ ମସା ଜରେସେର।
- 27 ମସା ମିସର ଦେସ ସାତେସେରଜ ରାଜା ଆରତେ ଲେଲେକ୍ତେତାନ୍। ମସା ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ରାଜାତେ ଆବେତଟାନ୍ଜ ତୁଟା ଇସରତେ କେଇ ଜଜଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ଏଲେବି ମସା ଇସରତେ ଜଜଏନମାନ୍ ତେଗାନ୍ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ କସଟ ସୟ।
- 28 ମିସର ଦେସଥା ଲୁକକା ଉଦୁକୁଲ କନଶ୍ଚିତେ ଅବ୍ଗଜ୍ଞତେ ଇସର ମୁଇଶ୍ଚ କବରିଆତେ କିନ୍ତେର। କବରିଆରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ଇଞ୍ଜା ଆଲୁଡ଼ବ ଆତୁଇତେମେ ଗାମଜ ମସା ମେଣ୍ଡାକନଶ୍ଚତେ ତେଜଜ ଇଞ୍ଜାମ୍ତ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକା ସେତାଗ୍ ଆଲିଡ଼ତେ ଆଉ ଦୁଇ କାନ୍ତଆ ଜିଣିଆ ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ମସା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କିବଜ ମୁଇଶ୍ଚ ନିସ୍ତାର ବୁଜି ମାନେତେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଗାତାଆ।
- 29 ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି କସର୍ ପାଦା ଆସିଆନ୍ ତେଗାନ୍ ସୁପ ସମୁନ୍ଦର ମୁଜିତେ ଡାଇଡ଼ସୁନ୍ ଅନକି। ମିସର ଦେସଥା ଲୁକକି କିଲଡ଼ ଆଉପାରିତା ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଚେସ୍ତା କିବକି ଏରେବେଳା ଡାଗାତେ ବୁଡିଆନ୍କି।
- 30 ସୁଗାଲର ବରସ ଅତତା ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକି ଜିରିଅ ଗଳଥା କାନ୍ତପାଟିରି ବେଳାମିଞ୍ଜ ସାତ ଦିନ ବୁଲିଅକି ଆରକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବକି ଏତେ କାନ୍ତପାଟିରିରେ ତିଆନା।

31 ଜିରିଅ ଗଳ କଲେର ଜଜଏତେ ଜିଉସୁୟ ବାନର୍ ଲୁକକିଆତେ କିନ୍ତେର। ଇସରତେ ବିସାସ କିବ ଏତେ ରାଆବ ବୁଲି ମିନର୍ ବେଦିରାଏ ଜୁଆଡ଼ଏ ଆରକିଆତେ ତାକେଅଜ ସାଆଜ କିବ। ଏତେ ଜୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ଆମାନେଅକିଜ ଗଜକି ଆରାକା ତୁଲଡ଼ ରାଆବ ଆଗଜ୍ବେର।

32 ଆଜ୍ ଆଉ ଅବକତା ବିରି ଗାମେ? ଗିଦିଅନ, ବାରାକ, ସାମ୍ବନ, ଜିପ୍ତାଅ, ଦାଉଦ, ସାମୁଏଲ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି। ଏରେ ଲୁକରାକା ଗାତାରକି ଗାତାଏତେ ଆଜ୍ ସମୟ ଜତେ।

33 ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଲୁକକି ଇସରତେ ସୁଗାଲ ବିସାସ କିବ୍ବିମମାନ୍କି। ଏତେ ଏରେ ବିସାସ ବଳରବ ରାଇଜରେକିତେ ଜୁଦ କିବକିଜ ଜିତାଅକିଜ ଉନ୍ତେରାନ୍କି। ଏରେ ଲୁକରେକି ତିଅ ନିଆୟ କମ କିବକି। କିତିକ ଲୁକକି ସିଂହ ଆଉ କିଲଗ୍ବୀତା କିଲଡ଼ ରକିଆ କୁଇଆନ୍କି। ଇସର ଆରକିତେ ଜା “ଡିଞ୍ଜେ” ଗାମ୍ବେର, ଏରେ ଆରକି କୁଇଆନ୍କି।

34 ଇସରତେ ବିସାସ କିବକି ଏତେ କିତିକ ଲୁକକି ଲାଲାଜାତା କିଲଡ଼ ରକିଆ କୁଇଆନ୍କି। କିତିକ ଲୁକକି କଣ୍ଡାତା ରକିଆ କୁଇଆନ୍କି। ଇସରତେ ବିସାସ କିବକି ଏତେ ବଳ ଆରାସିଆନ୍ ଲୁକରେକି ବଳ କୁଇଆନ୍କି। ବଳ କୁଇଆନ୍କିଜ ଜୁଦ କିବକିଜ ସତୁରୁକିତେ ଆରାଅକି।

35 କିତିକ ଜୁଆଡ଼ଏରେକି ଆରାକା ନିଜ ଲୁକକିତେ ଗଗଜାତା କୁଇଆନ୍କି। କିତିକ ଲୁକକି ଇସରତେ ସାତେତେ ମନା କିବକି ଏତେ ଲୁକକି ଆରକିତେ ସୁଗାଲ କସଟ ଡିଞ୍ଜି। ଇସରତେ ସାତେଅକିଜ ଆରକିତେ ସାତେସେତାନ୍କି। ନେଗଜଜ ନି ଜିବନତାକୁରି ସୁଗାଲ ତିଅର ଜିବନ ନିକୁଇନା ଗାମକିଜ ଆରକି ବିସାସ କିବକି ଏତେ ସାବୁରିଜ୍ ସୟକି।

36 କିତିକ ଲୁକକିତେ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଆବ୍ଗିଆନକି, ଚାବୁକବ ପେଡେଅକି, ସିକିଲିବ ତରକିଜ ବସି ଇଞ୍ଜାତେ ଉନକି।

37 କିତିକ ଲୁକରେକିତେ ଅବ୍ଗଜ୍ବେତେ ଏଗେର୍ ତାଙ୍କୁରକି, କରତବ ସେଜକିଜ ଅମ୍ବା ଗଳ ଲେକା କିବକି। କିତିକ ଲୁକକିତେ କଣ୍ଡାବ ଆବ୍ଗଜକି। କିତିକ ଲୁକକି ମେଣ୍ଡା ଆଉ ମେରମା ଚାଲର ଆଣ୍ଡିଜାନ୍କିଜ ବୁଲିନମାନ୍କି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଗରିବ ଆସିଆନ୍କି। ଲୁକକି ସୁଗାଲ କସଟ ଡିଞ୍ଜି ଆଉ ଆରକିତେ ବାଗି ବୁଜିଅକି।

38 ଏରେ ଲୁକରେକି ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦାତେ ଆଉ ଉଲିବ ବୁଲିଅକି। ଲାତାତେ ଆଉ ଗାତରତେ ରବନମାନ୍କି। ନି ମୁଲକରେ ନି ତିଅ ଲୁକକା ଲାଗି ଟିକ୍ ଆରାସିଆନ୍କି।

39 ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଲୁକରେକି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍ବିମମାନ୍କି ଆଉ ଇସର ଆରକିତେ “ଡିଅ” ବୁଲି ଗାମ୍ବେର। ଏଲେବି ଆରକି ଗଗଜ୍ ଜାକଜ୍ ଇସର ଜା ଡିଞ୍ଜେ ଗାମ୍ବେର ଏରେ ଆକୁଇଆନ୍କି।

40 ଇସର ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ଆଉରି ସୁଗାଲ ତିଅ ଗଟାଡ଼ ଡିଞ୍ଜିତେ ମନ କିବ୍ବେର। ଇସର ମନ କିବ୍ବେର ଜୁ ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଡ଼ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ତିଅ ମିନାକି।

## ଏକ୍ସ 12

1 ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ନିଞ୍ଜ ନେଜକେ ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଲୁକରେକି ସୟକିଜ ବି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍ବିମମାନ୍କି। ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଇତେ ମିନା। ଇସରଆ ଗଟାଡ଼ ଆଗିଲାବ ଅଙ୍ଗର୍ବେତେ ଜା ବାଦା ଆସିକେ ଆଉ ଜା ପାପ

ବାଗି ଗାତାରେକି ନିଞ୍ଚିତେ ସବଜ ଉନ୍ତେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ନେସାତେ ବିରି ଆଗିଲାବ ନେଦବଲେ। ସାବୁରିଞ୍ଚି ନେସୟଜ

2ଜିସୁତେ ନେଲଡେଜ ଆଗିଲାବ ନେଦବଲେ। ଜିସୁ ନିଞ୍ଚା ଆଗିଲାବ ସେଡାନ୍ଜ ଗଟାଞ୍ ଆବ୍ଜଏକେ ଆଉ ନିଞ୍ଚିତେ ବିସାସରେ ଟିକ୍ ତିଅ କିବ୍କେ। ଅଚତା ଆଞ୍ଚା ଲାଗି କୁସି ଆନନ୍ଦ ଆସିକେ ଗାମଜ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ଆଉ ଲାଜ ସରମ ସୟଜ ଚକି କୁଞ୍ଚିତେ ଗଜ୍ଚେର। ଏକଲଞ୍ ଇସରଥା ତିଅ ଇତିତା ତକସେରେ।

3ଆପେ ପରବୁ ଜିସୁଆ ଗାତାର ବାବେପେଜ ଜଏପେ। ପାପି ଲୁକକି ଜିସୁତେ ସୁଗାଈ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍କିମମାନ୍କି। ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ରଏଆନ୍। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆପେ କିଲଞ୍ ଇନାପେ। ଆମାରିମ୍ଡେ ଜେନା ଏଗାମଜ ଏତକେଆନ୍ତ।

4ଆପେ ପାପ ବାଗି କମତେ ବିରୁଦ୍ଧ ଇକିବ୍କେ ଆଉ ବାଗି ଲୁକକି ଆପେତେ କିଲଞ୍ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍କିକି। ଏଲେ ଏକଲଞ୍ ଜାକଞ୍ କିସୁଆ ଡେଗାନ୍ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍ତା କିବ୍ତା ଗଗଜ୍ତେ ଅଲଗ୍ ଜେନା।

5ଆପେ ଇସରଥା କନଶ୍ଚକି ଏଆସିକେ। ଇସର ଆପେତେ କନନିଞ୍ଚି ଗାମଜ କୁ ଗାତା ଗାତାସେର ଏରେ ଗାତାରେ ଏବାଣାଆଣ୍ଟା ଇସର ଗାମ୍ବେର “ଏ ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚି, ପରବୁ ଆପେତେ ଜାରି କିମିବେ ବଳତେ ଆପେ ଏମାନେ। ବୁଲ୍ ଇକିବଜ ପରବୁ ବୁମୁଜାଏ, ଏରେ ବଳତେ ଆପେ ଆମାରିମ୍ଡେ ଜେନା ଏଗାମର।

6ଇସର ଜିଏତେ ତିଅ କୁଇକେ ଆରତେ ସାସନ କିବ୍କେ। ଜିଏତେ ନିଜ କନନ୍ କିବ୍ସେକେ ଆରତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚିକେ।”

7ଇସରଆତା ସାସନ କୁକୁଇତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ଏରଏନା। ମିନଗ୍ ଅବାର କନଶ୍ଚିତେ ଜିମିତି ସାସନ କିବ୍କେ, ଆପେତେ କିଲଞ୍ ଇସର ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ସାସନ କିବ୍କେ। ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅବାରକି କନଶ୍ଚିତେ ସାସନ କିବ୍ଡେକି।

8ଇସର ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚି କନଶ୍ଚିତେ ସାସନ କିବ୍କେ। ଜଦି ଆପେତେ ସାସନ କିକିବ୍ ଜେନା ତା ଏଲେ ଆପେ ଆପେଆ ଅବାପେଆ କନଶ୍ଚି ଜେନା, ଅଲଗା ଲୁକଆ କନଶ୍ଚି ଏଆସିକେ।

9ନି ମୁଲକରାତେ ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚିକି ନିଞ୍ଚିତେ ସାସନ କିବ୍କିମମାନ୍କି। ଏଲେବି ନିଞ୍ଚି ଅବାନିଞ୍ଚିତେ ଆଦର ନିକିବ୍କିମମାନ୍। ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ଆତାମାନିଞ୍ଚିତାକା ଅବାର ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ସାସନ କିବଜ ବି ନିଞ୍ଚି ନେସୟଜ ରରଏତେ ମିନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ନେସୟଜ ନିଞ୍ଚି ତିଅର ନେରଏନା ଆଉ ଜିବନ ନିକୁଇନା।

10ନି ମୁଲକରାତେ ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚିକି ନିଞ୍ଚି ଉଆଳି ନାସିଆନ୍ ବଳଥା କୁଟିଞ୍ ଲାଗି ସାସନ କିବକି। ଜା ଟିକ୍ ମନ କିବକି ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ସାସନ କିବ୍କିମମାନ୍କି। ଏଲେ ନିଞ୍ଚା ତିଅ ଲାଗି ନିଞ୍ଚି ଇସରଥା ଡେଗାନ୍ ନିମୁଲ ଇତେ ସାଆଜ କିକିବ୍ତେ ସାସନ କିବ୍କେ।

11ନିଞ୍ଚିତେ ସାସନ କିକିବ୍ତା ବଳତେ ନିଞ୍ଚି କୁସି ମା ନିରେ ଆଉ ଦୁକ କସଟ ନିକିବ୍ଡେ। ଏଲେ ନିଞ୍ଚି ନେସୟଜ ଅଚତା ନିଞ୍ଚି ଟିକ୍ ତିଅ କମ ନିକିବଜ ସାନ୍ତିରେ ନେରଏନା।

12ଆପେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ଏକଙ୍କେ ଏତେ ଏକଲଞ୍ ନିଜ ବିସାସରେ ବଲୁଆ ଇନାପେ।

- 13 ଡିଅର ରବନାପେ, ଇସରଆ ସିଦା ସଳକ ଗଟାଢ଼ବ ଏଅନା। ତା ଏଲେ ଆପେ ଜିଏ ବିସାସରେ ଦୁର୍ବଳିଆ ଏଆସିକେ, ଆପେ ବାଗି ମା ଇରେ ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ ରକିଅ କିମିବେ।
- 14 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ତୁଲଢ଼ ତିଅ ସାନ୍ତିରେ ରଏତେ ଚେସ୍ତା କିମାପୋ। ନିମୁଳ ଇଆନ୍ତ ରଏତେ ଚେସ୍ତା କିମାପୋ। ନିମୁଳ ମା ଇଆନ୍ତ କେଇ ଇସରତେ ଜଜଏ ମା ଇରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 15 ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ଦୟା କିବ୍‌କେ, ଏରେ ଦୟା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇକୁଇନା। ଆପେଆ ବିତିରୁ କେଇ ନି ଦୟାତେ ଏଚେଲେଅରା ଆପେଆ ବିତିରୁ କେଇ ବିସ ତେଗାନ୍ କଳିଆ ଲୁକ ଇଆନ୍ତ, ଏରା ଲାଗି ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପୋ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଲୁକରେକି ସୁଗାଇ ଲୁକରେକିତେ ବାଗି କିମିବେ।
- 16 କେଇ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଆକିବ୍‌ତେମୋ ଇସରତେ ଏବେତଡାନ୍ତ ଏରଏନା। ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଏସଡ ତେଗାନ୍ ଇଆଣ୍ଡ। ଏସଡ ଇସରତେ ଆମାନେନମାନ୍। ଏସଡ ଆରା ଅବାରା ଉନୁକୁଳ କନଣ୍ଡ ଆସିଆନା ଆଡ ଆରା ସୁଗାଇ ଅକ୍‌କ ଆସିଆନା। ଏଲେ ଉଲିମିଞ୍ଜି ଉରୁରେତେ କୁଇଆନ୍ତ ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଅକ୍‌କ ବକର ଜାକୁବତେ ଆବ୍‌ସଡ।
- 17 ଆପେ ଏକକେ କୁ ଅଚତା ଏସଡ ଆରା ଅବାରତେ ଆଞ୍ଜିତେ ଆସିରବାଦ ଇକିବେ ଗାମ ସରିକା ଉନୁକୁଳ କନଣ୍ଡ ଜା କୁଇସେତାନ୍ ଏରେ ଆକୁଇଆନ୍। ଆର ଜେକ୍‌ତା ଜେକ୍‌ତା ଗାମ ଏଲେବି ଅବାର ଆସିରବାଦ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍।
- 18 ଆଞ୍ଜି ଜା ଗାମ୍‌ସେର, ଏରେ ଏକକଡ଼ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଗାମ୍‌କୋ ଆପେ ଇସରାଏଲ ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ସିଅନ ଉଲିବ ଅଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତାର ଅଢ଼ତେ ସିଅନ ଉଲିବ ତେନ୍‌ତେରକି। ଏରେ ଉଲିରାତେ ସୁଗାଇ ଲାଲାଜ୍ ଆସିଆନା, ସୁଗାଇ ଆନ୍ଦାରକର୍ ଜଜଏନମାନ୍ ଆଡ ସୁଗାଇ ବାଦାସ ଇଆନା।
- 19 ମୁଇଞ୍ଜି ସିଙ୍ଗା ଅଞ୍ଜାନ୍ ଅଚତା ମୁଇଞ୍ଜି ଗାତା ଅଞ୍ଜାନା। ଏରେ ଗାତାରେ ଅଢ଼କିଜ ଇସରାଏଲ ଲୁକକି ବେତଡାନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ଆଉରି ନିଞ୍ଜେତେ ଗାତା ଏଗାତାଅରା।”
- 20 ଆରକିତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇସେରାନ୍ କୁ “ମୁଇଞ୍ଜି ବୁଲୁଡ଼ ଜନ୍ତୁ ଏରେ ଉଲିରେତେ ଜିବଜ ଆରତେ ଏଗେର୍ ତମମେକିଜ ମବ୍‌ଗଜେକି” ଏରେ ଗାତାରେକି ଆରକି ସଏ ଆରିମାନ୍‌କି।
- 21 ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜୟକିଜ ସୁଗାଇ ବେତଡାମାନ୍‌କିକୁ ମସା କିଲଢ଼ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜି ବେତଡାନ୍ତ ତରତରାଏଆନ୍।”
- 22 ଏଲେ ଆପେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜାଗାବ ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଆପେ ସିୟନ ଉଲିବ ଏଡେନ୍‌ତେରା ସରଗଆ ଜିରୁସାଲମବ ଏଡେନ୍‌ତେରା ନିଞ୍ଜା ଇସର ଜିବନ ତିଞ୍ଜିକେ ଆଡ ଇସର ନି ଗଲରେ ବନାଏସେକେ। ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଇସରଆ ଅଜାର ଅଜାର କବରିଆରକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ କୁସିରେ ଆସିଆନ୍‌କି। ଏରେ ଜାଗାବ ଆପେ ଏଆଉତିସେରେ।
- 23 ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବିସାସି ଲୁକକି ଆରା ଉନୁକୁଳ କନଣ୍ଡକା ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଏରେ ଲୁକରେକା ନାଅଁରକି ସରଗଆ ଲେକା ଇସେରେ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକରେକି ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍‌କିଜ ଆସିକିକି ଏରେ ଜାଗାବ ଆପେ ଏଡେନ୍‌ତେରେ। ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ବିଚାର କିବ୍‌କେ। ଏରେ ଇସରଆ ସାମୁରବ ଆପେ ଏଡେନ୍‌ତେରେ। କୁ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ଆସିକିକି ଏରେ ଲୁକକିତେ ଇସର ଟିକ୍ ତିଅ କିବ୍‌ସେକେ। ଏରେ ଲୁକକା ଆତାମାରାକା ଆସରକିବ ଆପେ ଏଡେନ୍‌ତେରେ।

24 ଇସରଆ ନୁଆ ନିୟମରେ ଜିସୁ ଚିକ୍ କିବ୍‌ସେକେ। ଜିସୁଆ ଆସରବ ଆପେ ଏଡେନ୍‌ଡେରେ। ଏବଲଆ ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତା ସୁଗାଇର ତିଅ ଗାତା ଜିସୁଆ ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତ ଗାତାଏକେ। ଆପେ ଏରେବ ଏଡେନ୍‌ଡେରେ।

25 ଏଡେ ସାମ୍ବାଲେନାପେଜ ରଏନାପେ। ଇସର ଗାତାକେ ବଲଡେ ଅଡ୍‌ଡେ ମାନା ଇକିବରା ନି ମୁଲକରା ଲୁକରେକିଡେ ଇସର ସିଅନ ଉଲିଆଡେ ଗାତାସେର ଏରେବେଳା କିତିକ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ଗାତାର ମାନେଡେ ମାନା କିବକି ଆଉ ଆରକି ସୁଗାଇ ଦଣ୍ଡ କୁଇଆନ୍‌କି। ଏକଲଡ୍ ସରଗତା ଇସର ଗାମ୍‌କେ। ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଜି ଆରା ଗାତାର ମା ନଡ଼ଜ ନିଞ୍ଜା କିତି ସୁଗାଇ ବାଗି ମାଇନା, ଇସରାଏଲ ଲୁକକାତାକୁରି ସୁଗାଇ ବାଗି ମିନା।

26 ଜେଡେବେଳା ସିଅନ ଉଲିଆଡେ ଇସରଆ ଗାତା ଅଡ଼ାନା ଏରେବେଳା ଲକା ଦଲେଆନା। ଏକଲଡ୍ ଆର ନିୟମ ସବାନ୍‌ଜ ଗାମ୍‌କେ “ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଆଞ୍ଜି ନି ମୁଲକରେଡେ ଦବ୍‌ଲାଏ, ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ ଜେନା ଆଞ୍ଜି ଆକାସଡେ କିଲଡ୍ ଦବ୍‌ଲାଏ।”

27 ଇସର “ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା” ଗାମ୍‌ଜ ଗାମ୍‌ସେକେ। ଏଡେ ନିଞ୍ଜି ନେକକେ କୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇସର ବନାଏସେକେ ଏରାତା ଦମଲେନା ଗିନିସରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ବାଗି ମିନାକି। କୁ ଗିନିସରେକି କୁଟିକ୍ ସରିକା ଆଦଲେରେ ଜେନା ଏରେ ଗିନିସରେକି ରମଏନା।

28-29 ନିଞ୍ଜି ମୁଇଞ୍ଜି ଆଦଲେରେ ଜେନା ରାଇଜରେ ନିକୁଇସେରେ ଏଡେ ଇସରଡେ ଦନିୟବାଦ ନିଡିଞ୍ଜେ। ନିଞ୍ଜା ଇସର ଲାଲାଜ୍ ଡେଗାନ୍ ଆସିକେ, ଏରେ ଲାଲାଜାଡେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗିନିସରେକି ଲମବେ। ଏଡେ ନେବେତଡାନ୍‌ଜ ଆଉ ଆଦର ନିକିବଜ ଇସର ଜିମିତି କୁସି ମିନା ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ଇସରଡେ ନୁଲୁଗିନା।

## ଏଡି 13

1 ବିସାସି ଲୁକରେକିଡେ କାକାପେଆ ବକପେଆ ଅଲଙ୍ଗର ତିଅ ଇକୁକୁଇନମା।

2 ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକିଡେ ନିଜ ଇଞ୍ଜାବ ଡାକେପେଜ ଉରୁଡ୍‌ଡେ ତିଞ୍ଜେପେ ବିରି ସାଆଜ କିବେପେ। କିତିକ ଲୁକକି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି କିବକିଜ ଇସରଆ କବରିଆକି ବୁଲି ଆକଡକିଜ ଆରକିଡେ ସାଆଜ କିବ୍‌ସେରକି।

3 ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାଡେ ଆସିଆନ୍‌କି ଲୁକରେକିଡେ ସାଆଜ ଇକିବେ। ଆପେ କିଲଡ୍ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଜାଡେ ଏଆସିଆନ୍ ଡେଗାନ୍ ଏରେ ଲୁକରେକିଡେ ମନେ ଉନାପେ। ନିୟା ଅପମାନ କୁଇରେକି ଲୁକରେକିଡେ ମନେ ଉନେପେ। ନିଞ୍ଜି କିଲଡ୍ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ନିୟା ଅପମାନ ନିକୁଇରେ ବୁଲି ମନେ ନିକିବେ।

4 ବାଆଗର ତିଅ ବୁଲି ମନେ ଉନାପେଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକି ଆଦର କିମାପେ। ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ଏଲେବେରର। ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବଜ ଇସର ଆପେଡେ ବିଗାର କିମିବେ।

5 ଇସର ଗାମ୍‌ସେକେ ଆଞ୍ଜି ଆପେଡେ ଦିନମିଞ୍ଜି ସରିକା ଆମା ସାଡେକେ ଜେନା। ଆଞ୍ଜି ସୁବୁଦିନ ଆପେଆ ତୁଲଡ୍ ରଏନା। ଏଡେ ଦନ ସମ୍ପତି ଟାଙ୍କା ପଇସାଡେ ଲୁବ ଇକିବରା ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଜା ଆସିକେ ଏରେବୁଲୁଡ୍‌ବ କୁସି ଇନାପେ।

6 ନିଞ୍ଜି ମନ ମା ନେଟକାନ୍‌ଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ନିରିମା “ଇସର ଆଞ୍ଜିଡେ ସାଆଜ କିବ୍‌କିଞ୍ଜି ଏଡେ ଆଞ୍ଜି ଆମା ବେତଡ୍‌ଡେ ଜେନା। ମୁଣ୍ଡସକି ଆଞ୍ଜିଡେ କିତି କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା।”

- 7 କୁ ଲୁକକି ଆପେଆ ସାମୁପେତେ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ବିସାସରେ ଆପେତେ ଆଗିଲାବ ଅସେଡ୍‌ସେରକି ଆରକିତେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ପେ ଆଉ ସାଆଜ କିବେପେ। ଆରକି ସୁଶିଖ୍‌ତ ଆସିଆନନ୍‌କି ଆଉ ସୁଶିଖ୍‌ତ ଗଜକି ଏରେ ମନେ ଅବ୍‌ଆଗ୍‌ପେ। ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଇସରତେ ବିସାସ କିମାପେ।
- 8 ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତ ଦିନମିଖ୍ ସରିକା ଆବଦଲେରେ ଜେନା। ଆଣ୍ଡେକା ମିସିଖ୍ ତେରା ଆଉ ସୁବୁଦିନ ସାମାନ ଆସିକେ।
- 9 ଆପେ ଡାବୁଡ୍ ଡାବୁଡ୍ ନୁଆ ଗାତାରେକି ଏଅଡ୍‌ଜ ଇସରଆ ଗଟାଡ୍ ଏବାଣାଆଣ୍ଡା ଇସର ଦୟା କିବଜ ଆପେଆ ମନପେରେତେ ବଲୁଆ କିବ୍‌କେ। ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ନିୟମ ଏମାନେଆନ୍‌ଜ ଆପେଆ ମନ ବଲୁଆ ଆଇରେ ଜେନା। ଏରେ ନୁଶିଖ୍ ନିୟମରେକି କୁ ଲୁକକି ମାନେଅକି ଆରକିତେ ନିୟମରେକି କିଟି କାମ ଆଡିଞ୍ଜା ଏତେ ଆପେତେ କିଲଡ୍ କିଟି କାମ ଆଡିଞ୍ଜେ ଜେନା।
- 10 ନିଞ୍ଜା ମୁଇଣ୍ଡ ବଳି ଆସିକେ। କୁ ନାଗମ୍ ଲୁକକି ତମ୍ ଇଞ୍ଜାତେ ସେବା କିବ୍‌କିକି, ଏରେ ବଳି ଆଏଳାରେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଆରାକା ଅକ୍‌କ ଜତେ।
- 11 ବରସମିଖ୍‌ତେ ତରମିଖ୍ ବଳି ତିଅ ଅତତା ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ନାଗମ୍ ଜହୁରାକା ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତକି ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ନିମୁଳ ଜାଗାବ ଗଗଗ୍‌ଜମାନ୍। ଇସର ଲୁକକା ପାପ କେମା କିକିବ୍‌ତେ ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତେ ତିଞ୍ଜିମାନ୍। ଏରେ ଜହୁରା ଇଶିର ଗାଅଁତା ଲାଙ୍କାବ ଗଗକିଜ ଲବ୍‌ତରନମାନ୍।
- 12 ଏରେନୁଶିଖ୍‌ତ ଜିସୁ କିଲଡ୍ ନିଞ୍ଜା ପାପ ବାଗି କମ ଇସର କେମା କିକିବା ଲାଗି ଜିରୁସାଲମ ଗଳ ବାଏତେ ଦୁକ କସଟ ସୟା ନିଜ ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତବ ଲୁକକିତେ ନିମୁଳ କିକିବ୍‌ତେ ଜିସୁ ଗଜ।
- 13 ଏତେ ନିଖ୍ କିଲଡ୍ ନାରିନା ବିରି ଜିସୁଆ ସାମୁରବ ନନା। ଜିସୁତେ ଲୁକକି ନିନ୍ଦା ଅପମାନ କିବକିଜ ଆବ୍‌ଗିଆନକି, ଜିସୁ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ସଏଆ। ଏରେ ନୁଶିଖ୍‌ତ ନିଖ୍‌ତେ ନିନ୍ଦା ଅପମାନ ସସଏତେ ମିନା।
- 14 ନି ମୁଲକଆତେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରରଏତେ ମୁଇଣ୍ଡ୍ ସରିକା ଜାଗା ଜତେ। ଏଲେ ଇସର ନିଖ୍‌ତେ କୁ ଗଳରେ ତିମିଞ୍ଜେ ଏରା ଲାଗି ନିଖ୍ ନେଜାଗେଆନ୍‌ଜ ନେରଏସେନା। ଏରେ ଗଳରେ ସୁବୁଦିନ ରମଏନା।
- 15 ଇସର ନିଞ୍ଜା ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ କେମା କିକିବ୍‌ତେ ଜିସୁ ଗଜ୍‌ଚେକେ ଏତେ ଉଆ, ନିଖ୍ ଇସରତେ “ପରବୁ, ଆମ୍ ତିଅ ମାସିକେ” ବୁଲି ସଦାବେଲେ ନେଗାମ୍‌ଗାମମା। ନି ଇରେ ଇସରଆ ଦିରେ ନିଞ୍ଜା ବଳି।
- 16 ଅଲଗା ଲୁକକା ଲାଗି ତିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ଦିନମିଖ୍ ସରିକା ଏବାଣାଆଣ୍ଡା ଆପେଆ ଆସପେଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଆସିକେ, ଜାରଆ ଜତେ ଗାରାନ୍‌କିଜ, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇଡିଞ୍ଜେ। ଏରେ ନୁଶିଖ୍ ଇକିବାନ୍‌ଜ ଇସର କୁସି ମିନା ଆଉ ଇସରତେ ବଳି ଇଡିଞ୍ଜେକେ ତେଗାନ୍ ମିନା।
- 17 ଆପେତେ ଜିଏ ଇସରଆ ଗାତା ଆବ୍‌ସଜ୍‌କିକି ଆରାକା ଗାତାରକି ଏମାନେନମା। ଆଉ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଏରଏନା। ଆରକି ଆପେଆ ଲାଗି ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏକିକି। ଆରକି ସବୁବେଲେ ଆପେଆ ଆତାମାପେରେତେ ଇସର ରକିଆ କିକିବ୍‌ତେ ଜଗେଅକିଜ ରଏସେରେକି। ଆରାକା କମ ଲାଗି ଆରକିତେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଇସାପ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜିତେ ମିନା। ଆରକିତେ ଏମାନେଅଜ ଆରକି କୁସିରେ କମ କିମିକିମମାକି ଆଉ ଦୁକରେ କମ ଆକିବ୍‌କିକି ଜେନା। ଆରାକା ମନରାକାତେ ଦୁକ ଲାଗେଆନ୍‌ଜ ଆରାକା ଲାଗି ଆପେଆ କିଟି ତିଅ ଆଇରେ ଜେନା।



- 18 ନିଜା ଲାଗି ପାତାମା କିବ୍‌କିମମାପେ। ନିଜ୍ଞ ସାବୁରିଜ୍ଞ କମ ତିଅର କିକିବ୍‌ତେ ତେସ୍‌ଟା ନିକିବ୍‌କେ। ନିଜ୍ଞ ନିକିବ୍‌କେ କମରେକି ଚିକ୍ ତିଅ ମିସେନା ବୁଲି ନିଜା ମନନିଜାତେ ବିସାସ ନିକିବ୍‌କେ।
- 19 ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ଗୁଆରି ଗାର୍‌ତେ ଜୁ ଆପେ ପାତାମା କିବେପେ ଜୁ ଇସର ଆଜ୍ଞତେ ବିଗ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌ତେମେ।
- 20 ମିନର୍ ତିଅ ମେଣ୍ଡା ବଗାଳିଆ ଜିମିତି ମେଣ୍ଡାକିତେ ଜତନ ଗର୍‌ତେ, ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଞତ ଜିସୁ ନିଜ୍ଞତେ କିଲଡ୍ ତିଅ ଜତନ ଗର୍‌ତେ। ଜିସୁଆ ଇଜାମ୍‌ତା ଲାଗି ଇସର ନୁଆ ନିୟମ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ତିଜ୍ଞତେକେ। ଇସର ଜିସୁତେ ଗଗଜାତା ବେବସ୍ତାଏସେକେ। ଇସର ନିଜ୍ଞତେ ସାନ୍ତି ତିଜ୍ଞକେ।
- 21 ଇସର ଜିମିତି ମନ କିବ୍‌ତେ, ଏରେ ନୁଣିଜ୍ଞତ କମରେ କିକିବ୍‌ତେ ଆପେତେ ସାବୁରିଜ୍ଞ ତିଅ ଗାତାରେକି ଇସର ତିଜ୍ଞତେମେ। ଜା ସାବୁରିଜ୍ଞ କମରେକି ଇକିବଜ ଇସର କୁସି ମିନା, ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ଞ କିକିବ୍‌ତେ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଆପେତେ ସାଆଜ କିମିବେ। ଏରା ଲାଗି ଆଜ୍ଞ ଇସରତେ ପାତାମା କିବ୍‌କେ। ସାବୁରିଜ୍ଞ ଲୁକକି ଇସରତେ ସୁବୁଦିନ ଆଦର କିବ୍‌ତେମେକି। ଆମେନ୍।
- 22 ଆଜ୍ଞା କାକାଜ୍ଞକି ବକଜ୍ଞକି, ଆଜ୍ଞ ଆପେତେ ମୁଇଶ୍ଵ ଏଣ୍ଡେଜ୍ଞତ ଚିଟି ଲେକେସେକେ। ଏତେ ଆଜ୍ଞ ଜା ସାବୁରିଜ୍ଞ ତିଅ ଗାତାରେକି ଲେକେସେକେ, ଆପେ ମନ ଇଡିଜ୍ଞେଜ ଚିନ୍ତା ଇକିବେ।
- 23 ଆପେଆ କାକାପେ ତିମତିତେ ବନ୍ଦି ଇଜାତା ପିପିଜ୍ଞ ଇସେରେ। ଆର ଗଲଡ୍ ଆଜ୍ଞା ଆସଜ୍ଞବ ତେନଜ ଆଜ୍ଞ ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନା ବଳତେ ଆରତେ କିଲଡ୍ ଆଜ୍ଞା ତୁଲଡ୍ ଗରେ।
- 24 ଆପେଆ କୁବା ଲୁକକିତେ ଆଉ ଇସରଆ ସାବୁରିଜ୍ଞ ନିମୁଳ ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ଆଜ୍ଞ ଜୁଆର କିବ୍‌ତେ। ଇତାଲିଆ ଦେସଆ ବିସାସି ଲୁକକି ଆପେକିତେ ଜୁଆର କିବ୍‌କିକି।
- 25 ଇସର ଆପେ ସାବୁରିଜ୍ଞତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍‌ତେମେ। ଆମେନ୍।

## ଜାକୁବ

### ଜାକୁବ 1

- 1 ଆଞ୍ଚ ଜାକୁବ ଇସରଥା ଆଉ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା ଚାକରର, ଆଞ୍ଚ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଜିଉଦି ଲୁକକା ବାର ଗୁଡୁର ଲୁକରେକି ମୁଲକରା ଅଲଗା ଅଲଗା ଇଆନ୍‌କିଜ ରଏସେରେକି। ଆରକିତେ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଆପେତେ ଆଞ୍ଚ କୁଆର କିବ୍‌ତେ।
- 2 କାଆକି ବକକି, ଆପେଥା ଜିବନପେଥାତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଡେନଜ ଆପେ ସୁଗାଲ କୁସି ଇନାପେ।
- 3 ଆପେଥା ବିସାସପେରେ ପରିକା ଇରେ, ବିସାସପେରେ ପରିକା ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେ ସଏତେ ବଳ ଇକୁଇନା ଆଉ ଆପେଥା ବିସାସପେରେ ବଳୁଆ ମିନମା।
- 4 ଆପେଥା ଜିବନଥାତେ କସଟ ଡେନଜ ଆପେ ଅତ ଜାକଜ୍ ଏସୟଜ ଏରଏଆନ୍‌ଜ, ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେ ଚିକ୍ ଡିଅ ଇନା। ଆପେଥା କିଚି ଅବାବ ଆଇରେ ଜେନା।
- 5 ଇସର ଆପେଥା ଦୁସ ମନେ ଆକିବ୍‌କେ ଜେନା ଆଉ ସମୁନ୍ଦାଏତେ ସୁଗାଲ ଡିଅ ଦାନ ଡିଞ୍ଚିକେ। ଏତେ ଆପେଥା ବୁଦି କମ୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେ ଇସରତେ ପାତାନା ଏଗାନା। ଇସର ଆପେତେ ବୁଦି ଡିମିଞ୍ଚେ।
- 6 ଏଲେ ଆପେ ପାତାନା ଇକିମା ବଳତେ ବିସାସ କିବେପେ। ମନ ଆଉବ ନିବ ମା ଇକିବାନ୍‌ଜ ପାତାନା କିମାପେ। ମନ ଆଉବ ନିବ କିବ୍‌ତେ ଲୁକ ସମନ୍ଦରଥା ଚଲକା ଡାଗ୍ ଡେଗାନା ଆସିକେ। କୟଅଜ ଡାଗ୍‌ତେ ଆଉବ ନିବ ଚଲକା ମାରେକେ।
- 7 ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ଲୁକ ଇସରଥାତା କିଚି କୁକୁଇତେ ଆସା ଆକିବ୍‌ତେମେ।
- 8 ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଦୁଇ ମାନିଆ ଲୁକରେ, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଆଉବ ନିବ କିବ୍‌କେ।
- 9 ଗରିବ ବିସାସିକି ଇସରଥା ସାମୁରାତେ କୁବା ଆସିକିକି। ଏତେ ଆପେକି ଗରିବ ବିସାସି ଇରେମେକି ସରିକା କୁସିବାସି ଇନାପେ।
- 10 ଦନି ଲୁକକି ରାସିଡା ଡେଗାନ୍ ମଳଡାକି। ଏତେ ଆପେକି ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଦନି ଲୁକକି ଇରେମେ ସରିକା ଆପେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ଗରିବ ଲୁକକା ଡେଗାନା ଏଆସିକେ ବୁଲି କୁସି ଇନାପେ।
- 11 ବେଳ ଡେନଜ ଗାସରେ କସର୍‌କେ ଆଉ ରାସିଡ୍ ଅଳଗ୍‌ତେ। ରାସିଡ୍ ଡିଅ ଜଏରେ ଏଲେ ଅଳଗାନ୍‌ଜ ବାଗି ଇରେ। ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ଦନି ଲୁକକି କମ କିବ୍‌ତା କିବ୍‌ତା ରାସିଡା ଡେଗାନ୍ ଅଳଗାନ୍‌କିଜ ବାଗି ମିନାକି।
- 12 କୁ ଲୁକ ଦୁକ କସଟ କୁଇରେ ଆରା ବିସାସ ପରିକା କିକିବ୍ ଇରେ। ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ଆରତେ ଇସର ଡିଅ କିମିବେ। ନି ଲୁକରେ ଆବ୍‌ଜଏକେ କୁ ଆଞ୍ଚ ଇସରତେ ଡିଅ କୁଇକେ ଆଉ ଇସର ଆରତେ ଜିବନଥା ମୁକୁଟ ଡିମିଞ୍ଚେ। ଏରେ ଇସର ଗାତାଏକେ। ଦୁକ କସଟ ଜେଲାଏ ଜାକଜ୍ ଏସୟଜ ଏରେ ମୁକୁଟରେ ଇକୁଇନା।

- 13 ମିନର୍ ଲୁକ୍ଷେ ପାପ କିକିବ୍ରେ ପରିକା ଇଆନ୍ଜ, ଆର “ଆଞ୍ଜେ ଇସର ପରିକା କିବ୍ରେ” ଆଗାମ୍ଭେମେ। ଇସର କେଇତେ ବାଗି କମ କିକିବ୍ରେ ପରିକା ଆକିବ୍ରେ ଜେନା। ଆଉ ଇସରତେ ବାଗି କମ କିକିବ୍ରେ କେଇ ପରିକା କିକିବ୍ ଆରିମ୍ଭେକି ଜେନା।
- 14 ମୁଣ୍ଡୁସଆ ମନ ଆଲୁଡ଼ା ଛୁ ଲୁବ ଆସିକେ ଏରେ ଲୁବରେ ମୁଣ୍ଡୁସତେ ପାପ କିକିବ୍ରେ ଚେସ୍ଟା କିବ୍ରେ।
- 15 ଲୁବ ସୁଗାଇ ଇଆନ୍ଜ ପାପ ଇରେ, ପାପ ସୁଗାଇ କିବଜ ମୁଣ୍ଡୁସରେ ଗମଜେ।
- 16 କାଆକି ବକକି, ଆପେତେ କେଇ ଆବଣ୍ଟାଏରେମେକି।
- 17 ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଅ ଦାନ ଇସରଆତା ତେଣ୍ଡେ। ଏରେ ଇସର ଆକାସଆ ବେଲ, ଲେରାଡ଼, କୁମୁଞ୍ଜିତାଗ୍କିତେ ବନାଏସେକେ। ତାଇ ବଦଳେରେ ତେଗାନ୍ ଇସର କୁଟିଜ୍ ସରିକା ଆବଦଳେରେ ଜେନା।
- 18 ଇସର ମନ କିବଜ ଆରା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାର ନିଞ୍ଜେ ତିଞ୍ଜି। ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ନେମାନେଅଜ ନିଞ୍ଜି ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନକି ନିସେରେ। ଇସର ଜା ଜା ବନାଏସେର, ଏରେତା ନିଞ୍ଜେ ଆଗିଲାବ ଉନ୍ଞେକେ।
- 19 ଏ ଆଞ୍ଜା କାଆକି ବକକି, ଆପେ କଡ଼ସେରେପୋ। ମନ ତିଞ୍ଜେପେଜ ଅଡେପେ, ଆଗିଲାବ ଅଟବ ଜଏପେଜ ଗାତାଏପେ ଆଉ ଆପେ ଗଲଡ଼ ଏଚଳେଆନ୍ତ।
- 20 ନିଞ୍ଜି ତିଅ କମ ନିକିମା ବୁଲି ଇସର ଚାଏକେ। ଏଚଳେଆନ୍ଜ ଏରେ ତିଅ କମରେ ଆପେ କିକିବ୍ ମା ଇରିମ୍ଭେ ଜେନା।
- 21 ଏତେ ଆପେଆ ଜିବନପେଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବାଗି କମ ସାଡେପୋ। ଇସର ଆପେଆ ମନପେଆତେ ଆରା ତିଅ ଗାତା ତିଞ୍ଜେକେ। ଆପେ ନିରଳା ଇଆନ୍ଜ ଏରେ ଗାତା ମାନେପୋ। ଇସରଆ ଗାତା ଆପେଆ ଆତାମାପେରେତେ ମୁମୁକୁଳାଏ।
- 22 ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ଅଡେପେ ଆଉ ମାନେନାପୋ। ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ଉଡେଇ ଏଅଡ଼ଜ ଆଲରେ ଜେନା, ଏରେ ପାଳେତେ ବି ମିନା। ଇସରଆ ଗାତାର ମା ଏପାଳେଆନ୍ଜ ଆପେ ଏବଣ୍ଟାଏରମ୍ଭେ।
- 23 ମିନର୍ ଲୁକ୍ ଇସରଆ ଗାତା ଅକେ ଏଲେ ଆପାଳେରେ। ଆର ନି ନୁଣିଞ୍ଜି ଆସିକେ। ମିନର୍ ଲୁକ୍ରେ ଆରା ମୁଅଁର ଦରପଣଆତେ ଜଏରେ।
- 24 ଆର ଦରପଣଆତେ ମୁଅଁର ତିଅର ଜଏରମ୍ଭେ ଏଲେ ଦରପଣ ସାମୁରାତା ତୁଡ଼ଜ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆର ମୁଅଁରତେ ବାଣାରେ।
- 25 ଇସରଆ ଗାତାର ଲୁକକିତେ ମୁମୁକୁଳାଏ। ଛୁ ଲୁକ ଇସରଆ ଗାତା ମନ ତିଞ୍ଜି ତିଅର ସଜଜ ରଏରେ, ଆର ଇସରଆ ଗାତା ଅଡ଼ଜ ବି ଆବାଣାରେ ଜେନା। ଏଲେ ଆର ଇସରଆ ଗାତାର ମାନେଆନ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେ କିମିବେ। ଆର ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି କମ କିବଜ ବି ଇସର ଆରତେ ତିଅ କିମିବେ।
- 26 ମିନର୍ ଲୁକ୍ ଗାମ୍ଭେ “ଆଞ୍ଜି ଇସରତେ ତିଅ ବିସାସ କିବ୍ରେ” ଏଲେ ଆରା ତମରୁଡ଼ତେ ସାମ୍ଭାଳେ ଆରିମ୍ଭେ। ତା ଏଲେ ଆର ନିଜତେ ବଣ୍ଟାଏରମ୍ଭେ ଆଉ ଆରା ବିସାସରେ କିଚି କମତେ ଆଡେଣ୍ଡେ ଜେନା।

27ଆପେ ଆଲବର୍ ରାଣ୍ଡରାଏକା ଦୁକ କସଟରେ ସାଆଜ ଇକିବେ। ନି ମୁଲକଆ ବାଗି ଲୁକକା ତୁଲଝ୍ ଏଆସିଆନ୍ଜ ବି ବାଗି କମ ଇକିବର। ନି ଇରେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଆଉ ନିମୁଲ ବିସାସ।

## ଜାକୁବ 2

1କାଆକି ବକକି, ଆପେକି ନିଞା କୁବା ପରବୁ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ତେ। ଏତେ ଲୁକକିତେ ସାନ କୁବା ଏବାଟେଅର ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜେ ଏକା ଜଏପେ।

2ମନେ କିମାପେ, ଆପେଆ ପାତାନା ଇଞାବ ମିନର୍ ଲୁକ ସୁନା ମୁଦି ଆଉ ତିଅ କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍ଜ ତେଣ୍ଡେ। ଆଉ ମିନର୍ତା ଗନ୍ଧଣାର ଆଉ ରାମାଜ୍ କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍ଜ ତେଣ୍ଡେ।

3ଆପେ ତିଅ କତେ ଆଣ୍ଡିଞ୍ଜେରେ ଲୁକରେତେ ଏଗାମ୍ବେ, “ତିଅ ଜାଗାତେ ତକନା।” ଆଉ ଗରିବ ଲୁକରେତେ ଏଗାମ୍ବେ “ଏରାତେ ତକନା ବା ଲକାତେ ତକନା।”

4ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଆନ୍ଜ ଆପେ ଲୁକକା ଦିରେ କୁବା ସାନ ଏବାଟେକେ, ଏତେ ଆପେଆ ବିଚାର ବାଗି ଆସିକେ।

5କାଆକି ବକକି, ଅଡେପେ। ଇନି ମୁଲକରା ଗରିବ ଲୁକକିତେ ବିସାସରେ କୁବା ଇତେ ଇସର ବାଟେସେକେ। ଇସରତେ ତିଅ କୁଇରେକି ଲୁକରେତେ ଇସର ଆରା ରାଈଜରତା ବାଗ ତିମିଞ୍ଜେ। ଇସର ଏରେ ନିୟମ କିବ୍ସେକେ। ଗରିବ ଲୁକକି ଇସରଆ ରାଈଜରତା ବାଗ କୁମୁଇନାକି, ଏରେ ଆପେ ମା ଏକକେରି?

6ଏଲେ ଆପେକି ଗରିବ ଲୁକକିତେ ବାଗି ଇବୁଜିକେ। ଆପେତେ ଦନି ଲୁକକି ଜାରି କିବ୍କିକି ଆଉ ବିଚାର ଇଞାବ ତିଗାରୁନ୍ ଗର୍କିକି।

7ଆପେ ଜିସୁଆ ନାଆଁରେ ଏଆସିକେ। ଏଲେ ଏରେ ତିଅ ନାଆଁରେତେ କିଲଝ୍ ଦନି ଲୁକରେକି ନିନ୍ଦା କିବ୍କିକି।

8ଇସରଆ ବଇ ଅଲୀଗା ମୁଇଞ୍ଜ କୁବା ଗାତା ଲେକା ଇସେରେ “ଆପେ ନିଜତେ ଜିମିତି ତିଅ ଇକୁଇରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆପେଆ ସାଇ ପଡିସା ଲୁକକିତେ କିଲଝ୍ ତିଅ କୁଇଏପେ।” ଏରେ ଏପାଲେଆନ୍ଜ ଆପେ ତିଅ ଇକିବ୍ତେ।

9ଏଲେ ଆପେ ଲୁକକିତେ କୁବା ସାନ ଏବାଟେକେ ଏତେ ଆପେ ପାପ ଇକିବ୍ତେ। ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ମା ଏମାନେକେ ଏତେ ଦୁସି ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇରେ।

10ମିନର୍ ଲୁକ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ମାନେରେ ଏଲେ ଇସରଆ ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତା ଆମାନେକେ। ତା ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଆମାନେକେ ତେଗାନ୍ ଇରେ।

11ଇସର ଗାମ୍ବେକେ “ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ଇକିବର” ଏରେ ଇସର ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଗାମ୍ବେକେ “ମୁଣୁସ ଏଡେଜର।” ଆପେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ମା ଇକିବ୍କେ ଜେନା ଏଲେ ମୁଣୁସ ଏଡେଜକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇଆନ୍ଜ ଆପେ ଇସରଆ ଗାତାର ମା ଏମାନେଅଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଦୁସି ଏଆସିକେ।

12ଇସରଆ ଗାତା ଆପେତେ ମୁକୁଳାଏକେ ଆଉ ଏରେ ଗାତାରା ଲାଗି ଆପେତେ ବିଚାର କିମିବେ।

- 13 ଏତେ ଇସର ଆପେତେ ଜିମିତି ଦୟା କିଏ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆପେ ଲୁକକିତେ ଦୟା ମା ଇକିବଜ ବିଚାର କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଇସର ଆପେତେ ଦୟା ଆକିବ୍କେ ଜେନା। ଇସର ଆପେତେ ଜିମିତି ଦୟା କିଏ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆପେ କିଲଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଦୟା ଇକିବଜ ଆପେତେ ଇସର ବିଚାର କିକିବ୍ତା ବଳତେ ଦୟା କିମିବେ। ଏରେ ମନେ କିବେପେଜ ଆପେ ଗାତାଏପେ ଆଉ କମ କିବେପେ।
- 14 କାଆକି ବକକି, ମିନର୍ ଲୁକ ଗାମ୍ବକେ “ଆଞ୍ଚି ଇସରତେ ବିସାସ କିବ୍କେ” ଏଲେ ଲୁକରେ ତିଅ କମ ଆକିବ୍କେ। ତା ଏଲେ ଆରା ବିସାସର ବିରି ଲାବ ଆସିକେ? ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ବିସାସ କେଲତେ ମୁକୁଳାଏ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା।
- 15 ମନେ କିବେପେ, ମିନର୍ ବିସାସି ଲୁକଆ କତେ ଆଉ ତଣ ଜତେ।
- 16 ଆପେ ଆରତେ କିଟି ମା ଇଡିଞ୍ଚି ସରିକା ଆରତେ ଏଗାମ୍ବକେ “ସାନ୍ତିରେ ତୁଡେ ତାଏ, ଉରେ ଜିମେ ବିରି ଆମ୍ ତିଅର ରଏନା।” ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଏଗାମଜ ବିରି ତିଅ ମିନା?
- 17 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଉଡେଇ ବିସାସ ଇକିବାନ୍ଜ ଆଇରେ ଜେନା। ବିସାସ ଇକିବାନ୍ଜ ତିଅ କମ କିକିବ୍ତେ ମିନା। ତିଅ କମ ମା ଇକିବାନ୍ଜ ଆପେଆ ବିସାସ ଗମଜ୍ତା ଲୁକଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।
- 18 ମିନର୍ ଗାମାମେ “ଆମ୍ ବିସାସ ମିକିବ୍କେ ଆଉ ଆଞ୍ଚି ତିଅ କମ କିବ୍କେ” ଆମ୍ ତିଅ କମ ମା ମିକିବଜ ଆମା ବିସାସମ୍ତେ ଆଞ୍ଚିତେ ଆବ୍ଜଏ। ଆଞ୍ଚି ବିସାସ ଆଞ୍ଚି ତିଅ କମ କିବଜ ଆବ୍ଜଏ।
- 19 ଇସର ଉଡେଇ ମିନର୍ ଆସିକେ। ଆପେ ଏରେ ବିସାସ ଇକିବ୍ତେ। ନି ତିଅ ଆସିକେ। ଏଲେ କଏଲଞ୍ଚି କିଲଞ୍ଚି ଇସରତେ କକେକି ଆଉ ବେତଡାନ୍କିଜ ତରତରାଏରେକି।
- 20 ଏ ମୁରୁକକି, ତିଅ କମ ଆମାକିବାନ୍ଜ ଆପେଆ ବିସାସ ଗମଜ୍ତା ଲୁକଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏରେ କକ୍ତେ ଆପେଆ ପରମାଣ ତିଞ୍ଚିତେ ଆସିକେରି?
- 21 ଆଗିଲା ଅମଳଆ ଆଜାଞ୍ଚି ଅବରାମ ଇସରଆ ଗାତାର ମାନେଅଜ ଆରା ମୁଇଞ୍ଚି ବୁଲି କନଞ୍ଚି ଇସାକତେ ବଳି ସାଳତେ ତିଞ୍ଚିତେ ଉନ୍ତେରା ନି କମ ଜୁଗୁ ଅବରାମ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ଲୁକ ଇଆନା।
- 22 ଜଏପେ, ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିବାନ୍ ଆଉ ତିଅ କମ କିବାନ୍। ଏତେ ଅବରାମଆ କମ ଜୁଗୁ ଆରା ବିସାସର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ ବୁଲି ଆବ୍ଜଏ ଇଆନା।
- 23 ଇସରଆ ବଇ ଅଲୀଗା ଜା ଲେକା ଇସେରେ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ନି ଗାତାରେ ଇଆନା, “ଅବରାମ ଇସରତେ ବିସାସ କିଏ ଆଉ ଆରା ବିସାସ ଜୁଗୁ ଇସର ଆରତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମ” ଆଉ ଇସର ଅବରାମତେ “ଆଞ୍ଚି ଜଳାଞ୍ଚି” ବୁଲି ତାକେଆ।
- 24 ଏତେ ଆପେ ଏକକେ ଜୁ ଇସରତେ ଉଡେଇ ବିସାସ କିବାନ୍ଜ ଆଇରେ ଜେନା, ଏଲେ ତିଅ କମ କିଲଞ୍ଚି କିବଜ ମୁଣୁସ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ବୁଲି ଆବ୍ଜଏ ମିନା ଆଉ ଇସର ଆରତେ ତିଅ ବୁଲି ଗାମାମେ।
- 25 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ବେଦିରାଏ ରାଆବ ଆରା ତିଅ କମ ଦିରେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିମୁଳ ଇଆନା। ଆର ଇସରାଏଲ ବାନର୍ ଲୁକକିଆତେ ସବାରଜ ତାବୁଡ୍ ଗଟାଡ୍ତା ତୁଡ୍ତୁଡ୍ତେ କିନ।

26 ମିନିଟ୍ ଲୁକିଆ ଆତମା ଆରାଧିଆନ୍ତ ଆର ଗମଜ୍ଜତାର ଆସିକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ତିଅ କମ ଆରାଧିଆନ୍ତ ବିସାସର ଗମଜ୍ଜତା ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।

### ଜାକୁବ 3

1 କାଆକି ବକକି, ନିଞ୍ଜି କୁ ଇସରଆ ଗାତା ନାବସଜ୍ଜକେ, ଇସର ବିଚାର ଦିନତେ ନିଞ୍ଜିତେ ସୁଗାଈ ବିଚାର କିମିବେ। ଏତେ ଆପେ ସୁଗାଈ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଆବସଜ୍ଜତେ ମନ ଇକିବର।

2 ନିଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁଗାଈ ବାଗି କମ ନିକିବତେ। କୁ ଲୁକ ଦିନମିଞ୍ଜି ସୁରୁକା ବାଗି ଆଗାତାଏକେ ଜେନା, ନି ଲୁକରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇଶିରତେ ସାମ୍ବାଲେରମ୍ତେ ଆଉ କେଶିସି ବାଗି କମ ଆକିବକେ ଆଉ ଆର ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଅ ଲୁକ ଆସିକେ।

3 ମୁଇଞ୍ଜି ଗଳାରା ତୁମୁଣିଆରାତେ ମୁଇଞ୍ଜି ସାନ ଦାଉଲାର ତତର୍ ଇରେ। ଏରେ ଦାଉଲାରେବ ଗଳାରେତେ ନେସବଜ୍ଜ କୁମ୍ ତୁମ୍ ନେଗରକେ।

4 ମୁଇଞ୍ଜି ଜାଆଜ, ଏରେ କୁବା ଆସିକେ। ଜାଆଜରେତେ ପବନ ଟେଲେଅଜ୍ଜ ବି ଜାଆଜରେ ବୁଲାଏତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଏଞ୍ଜେକ୍ କଳ ସାଆଜ କିବକେ। ଜାଆଜ ଚଲାଏକେ ଲୁକରେ କୁଆତେ ଅଜ୍ଜର୍ତେ ମନ କିବକେ, ଏରେବ ବୁଲାଏ ରିମ୍ତେ।

5 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ନିଞ୍ଜି ଇଶିନିଞ୍ଜି ଆଇଲାଞ୍ଜ୍ ଏଞ୍ଜେକ୍ତ ଇଆନ୍ତ ବି ତମର୍ କୁବା କୁବା ଗାତା ଗାତାଏକେ। ନେକେଟେକ୍ ଲାଲାଜ୍ ମୁଇଞ୍ଜି କୁବା ବଶତେ ଅଳଗାନ୍ତ ଏରେ ବଶରେ ଲାଲାଜ୍ ଲାଗେଆନ୍ତ ବାନ୍କେ।

6 ନିଞ୍ଜି ତମର୍ ମୁଇଞ୍ଜି ଲାଲାଜା ତେଗାନା ଆସିକେ। ନିଞ୍ଜି ଇଶିନିଞ୍ଜି ସାବୁରିଞ୍ଜି ବାଗି ଗାତା ତମର୍ତା ଆରିରେ। ତମର୍ତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଇଶିନିଞ୍ଜିତେ ବାଗି କିବକେ। ନିଞ୍ଜି ଜିବନରେତେ ବି ଲାଲାଜା ତେଗାନା ବାଗି କିବକେ। ଆଇଲାଞ୍ଜ୍ତା ଲାଲାଜ୍ତେ ନରକ କୁଣ୍ଡତା ଲାଗେସେରେ।

7 ବଶିଆ ଜନ୍ମ, କଡେର, ବାବୁଞ୍ଜି ଆଉ ତାଗା ତୁକୁର, କାରଞ୍ଜକିତେ ମୁଣ୍ଡସ ମାନାଅଜ୍ଜ ଉନ୍ତେକେ।

8 ଏଲେ ମୁଣ୍ଡସ ଆରା ଆଇଲାଞ୍ଜ୍ତେ ସାମ୍ବାଲେ ଆରିମ୍ତେ। ଆଇଲାଞ୍ଜ୍ତେ ବାଗି ଆଉ ଆଜାଳାକାରୋ ଆଇଲାଞ୍ଜ୍ତା ସୁଗାଈ ବିସ ଆସିକେ।

9 ଆଇଲାଞ୍ଜ୍ନିଞ୍ଜିବ ନିଞ୍ଜି ଅବାନିଞ୍ଜି ଇସରତେ “ଇସର, ଆମ୍ ତିଅ ମାସିକେ” ନେଗାମ୍କେ ଏଲେ ଲୁକକିତେ ନି ଆଇଲାଞ୍ଜ୍ତେବ ନିଞ୍ଜି ନେସଞ୍ଜେକେ। ଇନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଇସର ଆରା ନିଜିଆ ତେଗାନ୍ ବନାଏସେକେ।

10 ମୁଇଞ୍ଜି ତମର୍ତାର ନିଞ୍ଜି ତିଅ ଗାତା ନେଗାତାଏକେ ଆଉ ନେସଞ୍ଜେକେ। କାଆକି ବକକି, ଏରେନୁଣିଞ୍ଜି ଇଆନ୍ତ ତିଅ ଜେନା।

11 ମୁଇଞ୍ଜି ସର୍ତନତା ତିଅ ତାର୍ ଆଉ ବିଲୁଞ୍ଜ୍ ତାର୍ ଆରାରିରେ ଜେନା।

12 କାଆକି ବକକି, ତୁମ୍ବୁରି ସୁମ୍ବୁସିଞ୍ଜିତା ଆମ୍ବୁଲା ଲାମାକୁଏ ବିରି? ଅଜ୍ଜୁର ଲାତାତା ତୁମ୍ବୁରି ଲାମାକୁଏ ବିରି? ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜି ବିଲୁଞ୍ଜ୍ ତାର୍ ଆରିରେ ସର୍ତନତା ତିଅ ତାର୍ ଆରାରିରେ ଜେନା।

13 ଆପେଆ ବିଳାପେତା ଆଡିଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ବୁଦି ଗିଆନ ଆସିକେ? ବୁଦି ଗିଆନ ଆସିଆନ୍ତ ଆର ନିରଳ ରଏଆନ୍ତ ତିଅ କମ କିବ୍ତେମେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ତିଅ ଜିବନ ରଏଆନ୍ତ ଲୁକକିତେ ଆରା ବୁଦି ଗିଆନର ଆବ୍ଜରେମେ।

14 ଏଲେ ଜଦି ଆପେଆ ମନପେଆ ଇଂସା ଆସିକେ ଆଉ ଆପେ ଉଡେଇ ନିଜଆ ଦିରେ ଚିନ୍ତା ଇକିବ୍ତେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ନିଜତେ “ବୁଦିଆ ଲୁକ” ବୁଲି ଗରବ ଇକିବାନ୍ତ ଆଉ ମିତ ଏଗାତାଅର ଆଉ ସତ ଗାତା ଏଅଲଜାନ୍ତ।

15 ନି ନୁଶିଞ୍ଚି ବୁଦି ଇସର ଲୁକକିତେ ଆଡିଞ୍ଚିକେ ଜେନା। ଏରେ ବୁଦିରେ ଇରେ ମୁଲକଆ ବୁଦି। ଏରେ ବୁଦିରେ କଏଲଡ଼ିକି ତିଞ୍ଚିକି। ଏରେ ବୁଦିରେ ଇସରଆ ଆତାମାରା ବିରୁଦରେ ଆସିକେ।

16 ଲୁକକା ବିତିରେ ଇଂସା ଆଉ ନିଜଆ ଦିରେ ଚିନ୍ତା ଆସିଆନ୍ତ ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଉବ ନିବ ମିନାକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବାଗି କମ କିମିମାକି।

17 ଏଲେ ଇସର ଲୁକକିତେ ବୁଦି ତିଞ୍ଚି ଲୁକକି ନିମୁଲ ଇରେକି, ସାବୁରିଞ୍ଚିକା ତୁଲଡ଼ି ସାନ୍ତିରେ ରଏରେକି, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ଦିରେ ଚିନ୍ତା କିବ୍ତେକି, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ଗାତା ମାନେକିକି, ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଦୟା କିବ୍ତେକି, ତିଅ କମ କିବ୍ତେକି, ଲୁକକିତେ କୁବା ସାନ ଆବାଚେକିକି ଆଉ ଆବଞ୍ଚେକିକି।

18 ମିନର୍ ଲୁକ ବୁଆ ବିରାନ୍ତ ସୁଗାଲ ବୁଆ ଗାର୍ଡେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ମିନର୍ ଲୁକ ଲୁକକା ବିତିରେ ସାନ୍ତି ଅରେନଜ ଏରେ ଲୁକରେ ସୁଗାଲ ତିଅ ନିଆୟ ଅରେନକେ।

## ଜାକୁବ 4

1 ଆପେ ବିତେ ଏକଲେଜ୍ଡେ ଆଉ ଇକୁରିମ୍ଡେ? ଆପେଆ ମନପେଆ ଲୁବ ଆସିକେ। ଏରେ ଲୁବରେ ଆପେଆ ମନପେଆ ଆବ୍କଲେଜ୍ଡେ। ଏରା ଲାଗି ଆପେ ଏକଲେଜ୍ଡେ ଆଉ ଏକୁରିମ୍ଡେ।

2 ଆପେ ମୁଇଞ୍ଚି ଗିନିସ ଏଡଗରାଏରେ ଏଲେ ମା ଇକୁଇରେ। ଏରେ ଗିନିସରେ ଆଉ ମିନଗା ଆସରା ଆସିଆନ୍ତ ଲୁବ ଇକିବ୍ତେ ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଏଅବ୍ଗଜ୍ଡେ। ଏଲେବି ଆପେ ମା ଇକୁଇରେ। ଏତେ ଆପେ ଏକଲେଜ୍ଡେ ଆଉ ଏକୁରିମ୍ଡେ। ଆପେ ଇସରତେ ଏରେ ଗିନିସରେ ମା ଏଗାର୍ଡେ ଏତେ ଆପେ ମା ଇକୁଇରେ।

3 ଆପେ ଉଡାଇ ନିଜଆ ଲାଗି ଚିନ୍ତା ଇକିବଜ ନିଜଆ ମନପେରେତେ କୁସି କିକିବ୍ତେ ଇସରତେ ଏଗାର୍ଡେ। ଆପେଆ ମନପେରେ ଚିକ୍ ଜେନା ଏତେ ଇସରତେ ଏଗାରାନ୍ତ ବି ଆପେ ମା ଇକୁଇରେ।

4 ଚାଣ୍ଡାଳି କୁଆଡ଼ିଏରେକି ସାଉରକିତେ ବାଶାରେକି ତେଗାନ୍ ଆପେ ଇସରତେ ଏବାଶାଏରେ। ଆପେ ଏକଙ୍କେ କୁ ଇନି ମୁଲକରା ଗାତାରେକିତେ ଆଉ ଗିନିସରେକିତେ ତିଅ ଇକୁଇଅଜ ଆପେ ଇସରତେ ବାଗି ଇବୁଜିକେ। ଆପେ ମୁଲକଆ ବାଗି ଗାତାରାକା ତୁଲଡ଼ି ଜଳା ଇଆନ୍ତ ଆପେ ଇସରଆ ସତୁରୁ ଇରେ।

- 5 ଇସରଥା ବଲ ଅଲଗା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଲେକା ଇସେରେ “ଇସର ନିଞ୍ଚେ କୁ ଆତାମାର ତିଞ୍ଚେକେ, ଏରେ ନିଞ୍ଚା ଆତାମାନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅକ୍କ କୁକୁଇତେ ସୁଗାଇ ମନ କିବଜ ଜଗେସେକୋ” ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେଆ ଲାଗି କିଚି ଜେନା ବିରି?
- 6 ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଚେ ସୁଗାଇ ଦୟା ତିଞ୍ଚେକେ। ଏତେ ଇସରଥା ବଲ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ “ଇସର ଗରବ କିବକି ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ଆସିକେ। ନିରଲ ଲୁକକିତେ ଇସର ସୁଗାଇ ଦୟା କିବକେ।”
- 7 ଇସରଥା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ଆପେ ମାନେପେ ଆଉ କୁବା କଏଲଡ଼ା ବିରୁଦରେ ଆପେ ଏତଡ଼ନା। ତା ଏଲେ ଆପେତେ କୁବା କଏଲଡ଼ ସାମାତେ ବିରି ତୁମୁଡ଼େ।
- 8 ଇସରଥା ସାମୁରବ ଆପେ ଏତେନଜ ଇସର ଆପେଆ ସାମୁପେବ ତେମେନା। ପାପି ଲୁକକି, ଆପେ ବାଗି କାମ ସାତେପେ। ଦୁଇ ମାନିଆ ଲୁକକି, ଆପେଆ ମନପେରେ ନିମୁଳ କିମାପେ।
- 9 ଆପେ ପାପ ଇକିବସେରେ ଏତେ ଦୁକ କିମାପେ ଆଉ ସୁଗାଇ ଜେଗେପେ। ଏଲାରାଅର, ଏଜେଗେ। କୁସି ଇକିବାନ୍ତ, ଦୁକ କିମାପେ।
- 10 ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ଆପେ ନିଜତେ ନିରଳା କିମାପେ। ତା ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ ଆଦର ତିଞ୍ଚି କୁବା ଲୁକ କିମିବେ।
- 11 କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଏକଗାଣାଜରାନ୍ତ ଆଉ ବାଇ ବାଇରା ବିଚାର ଇକିବର। ଏକଗାଣାଜରାନ୍ତ ଆଉ ତାରୁଡ଼ ଲୁକକା ବିଚାର ଇକିବଜ ଆପେ ଇସରଥା ଗାତାର ବିରୁଦ ଇକିବକେ ଆଉ ଇସରଥା ଗାତାତେ ବିଚାର ଇକିବକେ। ତା ଏଲେ ଆପେ ଇସରଥା ଗାତା ମା ଏମାନେକେ ଏଲେ ଇସରଥା ଗାତାରତେ ବିଚାର ଇକିବକେ।
- 12 ନିୟମ ତିଞ୍ଚେକେ ଲୁକ ମିନଗ୍ ଆସିକେ। ବିଚାର କିବକେ ଲୁକ କିଲଡ଼ ମିନଗ୍ ଆସିକେ। ଆର ଇରେ ଇସର। ନିଞ୍ଚେ ମୁକୁଳାଏତେ ଆଉ ଅବଗଜ୍ତେ ଇସରଥା ବଳ ଆସିକେ। ଏଲେ ଆପେ ଆଡ଼ି? ଆଉ ମିନଗ୍ତେ ବିଚାର କିକିବତେ ଆପେଆ ବଳ ଜତେ।
- 13 ଆପେଆ ଦଳତା କିଚିକ ଲୁକକି ଗାମକିକି “ମିସିଞ୍ଚି ତେରା ନି ଗାଅଁବ ଆଉ ଗାଅଁବ ନନା ବିରି ଏରେ ଗାଅଁତେ ବରସମିଞ୍ଚି ନେରଏନା। ଏରାତେ ଗିନିସ ନାବ୍ସଡ଼େଜ ଟାଙ୍କା ଲାବ ନିକିମା।”
- 14 ତେରା ବିରି ମିନା ଏରେ ଆପେ ମାକଙ୍କେ ଜେନା। ଆପେଆ ଜିବନପେରେ ବିରି? ଆପେଆ ଜିବନ କୁଡ଼ଲା ମାତେକେ ତେଗାନା ଆସିକେ। କୁଡ଼ଲା ସେକାଳତେ ରସମିଞ୍ଚି ଆବ୍ଜରମ୍ତେ ଆଉ ରସମିଞ୍ଚିତେ ସାତେକେ।
- 15 ଏଲେ ଆପେତେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଗାଙ୍ଗାମ୍ତେ ଆସିକେ “ଇସରଥା ମନ ଇଆନ୍ତ ନିଞ୍ଚି ନେବଞ୍ଚେ ଆଉ ନି କମ ନିକିବେ ଆଉ ଏରେ କମ ନିକିବେ।”
- 16 ଏଲେ ଆପେ ପୁଟାଣିଆ ଗାତା ଏଗାତାଅଜ ଗରବ ଇକିବତେ। ସାବୁରିଞ୍ଚି ପୁଟାଣିଆ ଗାତାରେ ବାଗି ଆସିକେ।
- 17 ମିନଗ୍ ତିଆ କମ ବିରି ବୁଲି କଙ୍କେ, ଏଲେ ଆକିବକେ। ତା ଏଲେ ଆର ପାପ କିବତେ।

## ଜାକୁବ 5



- 1ଏ ଦନି ଲୁକକି, ଆଞ୍ଜା ଗାତା ଅଢେପେ। ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ଡେଣ୍ଡେ, ଏତେ ସୁଗାଲ ଜେଗେପେ।
- 2ଆପେଆ ଦନ ସେଟଗତେ, ଆପେଆ କତେପେରେ ତୁବ୍‌ଡିରକି ଜିମକିତେ।
- 3ନି ମୁଲକ ଜେଲାଏତେ ଅଣ୍ଡେ। ନି ସମୟରେ ଆପେ ସୁଗାଲ ଦନ ଇଚୁଳାଆନ୍ତ ଇଉଣ୍ଡେ। ଆପେଆ ସୁନା ରୁପାପେରେ ବାଗି ଇସେରେ। ଏରେ କଳଙ୍କିରେ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ଗାମାତାଏ। ଲାଲାଜ୍ ଜିମିତି ଗିନିସରେକିତେ ବାଗି କିବ୍‌କେ, ଏରେ କଳଙ୍କିରେ କିଲଡ୍ ଆପେଆ ଇଶିପେରେତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ବାଗି କିମିବେ।
- 4ଆପେଆ ବିଲପେଆ ଲୁକକି କମ କିବ୍‌ସେରକି। ଏରେ ଲୁକକିରେକିତେ ଆରାକା ମୁଲ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଏବାଣାଆନ୍। ଅଢେପେ ଆରକି ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ଜେଗକିକି। ଆରକି ଆପେଆ ବୁଆପେରେ ଗାର୍‌ଚେରକି। ଆରାକା ଜେଜେଗଡକି ସାବୁରିଞ୍ଚ ସରଗଥା ସଇନିକକା ମାଲିକ ଇସର ଅଢ୍‌ସେକେ।
- 5ଆପେ ନି ମୁଲକରା ଜିବନପେତେ ଇଉରେ ଇଜିମଜ କୁସି ବାସି ଇଆନ୍ତ ଏରଏରେ। ଆପେ ମୁଲକ୍ ମୁଟା ଜହୁଆ ଡେଗାନ୍ ଏଆସିକେ। ଏରେ ଜହୁରେତେ ମୁଟା କିବକିଜ ଲୁକକି ଗେଆନ୍‌କିଜ ଜିମକିକି। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଆପେ କିଲଡ୍ ଦଣ୍ଡ କୁକୁଲତେ ଏଅଣ୍ଡେ।
- 6ଆପେ ଦୁସ କିକିବ୍‌ଜେନା ଡିଅ ଲୁକକିତେ ଦୁସ ଇଡିଞ୍ଚିଜ ଏଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେକେ। ଆରକି ଆପେତେ ବିରୁଦ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍‌କି।
- 7କାଆକି ବକକି, ପରବୁ ଆତରମିଞ୍ଚିତା ଡେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ଆପେ ସଏପେ ବିରି ରଏନାପେ। ଜଏପେ, ମିନର୍ ତାସି ଲୁକ ବୁଆ କୁକୁଲ ଜାକଜ୍ ଜଗେଅଜ ରଏସେରେ। ଆଗିଲା ଗିମା ଆଉ ଅତ ଗିମା ଇ ଜାକଜ୍ ଆର ଜଗେଅଜ ରଏସେରେ।
- 8ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଆପେ କିଲଡ୍ ନିଜ ମନପେରେତେ ବଳ ଇଡିଞ୍ଚିଜ ସଏପେଜ ରଏନାପେ। ପରବୁ ଡେଙ୍ଗର୍‌ଡତେ ସମୟ ଇଆନ୍‌ତେ।
- 9କାଆକି ବକକି, ଆପେ ଆଉଆ ନିଆ ଦୁସ ଏସବଜ ଗାତା ଏଗାତାଅର। ଦୁସ ଏସବଜ ଇସର ଆପେତେ ବିଚାର କିମିବେ। ଇସର ବିଚାର କିକିବ୍‌ତେ ଆସିକେ ଆଉ ଡେନଜ ଦୁଆରଆ ତଢନାନ୍‌ତେ।
- 10କାଆକି ବକକି, ଆଗିଲା ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକିତେ ଆପେ ମନେ ଅବ୍‌ଲର୍‌ପେ। ଆରକି ଦୁକ କସଟ କୁଲଆନ୍‌କିଜ ବି ସୟକିଜ ଆସିଆନ୍‌କି।
- 11କୁ ଲୁକକି ସୟକିଜ ଆସିଆନ୍‌କି ଆରକିତେ ନିଞ୍ଚି ଦନିୟ ବୁଲି ନେଗାମ୍‌କେ। ଆପେ ଆୟୁବଆ ଗାତାର ଏଅଢ୍‌ସେକେ। ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ଆସିଆନ୍। ଏଲେ ଅତତା ଆୟୁବଆ ଲାଗି ଇସର ଜା ମନ କିବ୍‌ସେର, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଇସର ଆୟୁବତେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦୁକ କସଟତା ମୁକୁଳାଅଜ ଆଦର କିବ। ଏତେ ନିଞ୍ଚି ନେକଡ୍‌କେ କୁ ଇସର ସୁଗାଲ ଦୟାଲୁ ଆସିକେ।
- 12କାଆକି ବକକି, ନିୟମ ଇକିବାନ୍‌ତ। ସରଗ, ମୁଲକ ଆଉ କାରିଆ ନାଅଁ ଏସବଜ ନିୟମ ଇକିବର। ଆପେ “ଅଏ” ଏଗାମଜ “ଅଏ” ଇରେମେ। “ଜେନା” ଏଗାମଜ “ଜେନା” ଇରେମେ। ତା ଏଲେ ଆପେ ଇସରଆତା ଦଣ୍ଡ ଆମାକୁଲରେ ଜେନା।

- 13 ଆପେଆ ବିଳାତା ମିନର୍ ଦୁକ କସଟ କୁଇଆନ୍ଜ ଆର ଇସରତେ ପାତାନା କିବ୍ତେମେ। ଆପେଆ ମନପେରେ କୁସି ଆସିଆନ୍ଜ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ତିଷ୍ଟେପେଜ ଗିତ ଗିତଏପେ।
- 14 ଆପେଆ ବିଳାତା ମିନର୍ ରୁଗି ଇଆନ୍ଜ ଆର ପାତାନା ଇଞ୍ଜା କୁବା ଲୁକକିତେ ତାକେରେମେ। ଆରକି ତେନକିଜ ରୁଗି ଲୁକକିତେ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ନାଅଁର ସବକିଜ ଅଜନ୍ କାର୍ତ୍ତେମେକି ଆଉ ପାତାନା କିବ୍ତେମେକି।
- 15 ଇସରତେ ବିସାସ ଇକିବାନ୍ଜ ପାତାନା ଇକିବାନ୍ଜ ଇସର ରୁଗା ଲୁକକିତେ ତିଅ କିମିବେ ଆଉ ଆର ପାପ କିବ୍ତେରାନ୍ଜ ଇସର ଆରା ପାପ କେମା କିମିବେ।
- 16 ଏତେ ଆପେ ପାପ ଇକିବାନ୍ଜ ଆପେ ଆପେଆ ଏକଗାତାନା। ମିନର୍ ବିସାସି ଆଉ ମିନର୍ତା ବିସାସି ଲାଗି ପାତାନା କିବ୍ତେମେ, ତା ଏଲେ ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କିମିବେ। ଇସରଆ ସାମୁରାତେ କୁ ଲୁକ ତିଅ ଆସିକେ, ଆର ପାତାନା କିବଜ ଆରା ପାତାନାରା ସୁଗାଇ ବଳ ଆସିକେ ଆଉ ଇସର ଅଡ଼ଜ ଉତର ତିମିଷ୍ଟେ।
- 17 ଏଲିୟ ନିଞ୍ଜା ତେଗାନ୍ ମିନର୍ ମୁଶୁସ ଆସିଆନା। ଆର ଗିମା ଆଇରେମେ ଗାମଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ପାତାନା କିକିମମାନ୍ ଆଉ ତିନି ବରସ ତଅ ମାସ ଜାକଜ୍ ଗିମା ଆଇଆନା।
- 18 ଏଲିୟ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଗିମା ଇତେ ପାତାନା କିବାନ୍ଜୁ ଆକାସତା ଗିମା ଇଆନା ଆଉ ମୁଲକଆ ବୁଆ ତାସ ତିଅ ଇଆନା।
- 19 କାଆକି ବକକି, ଆପେଆ ବିଳାପେଆ ମିନର୍ ସତ ବିସାସ ସାତେଅଜ ତୁଲ୍ଲେ। ତା ଏଲେ ଆଉ ମିନର୍ତା ବିସାସି ଏରେ ଲୁକରେତେ ପେରାଅଜ ଅରେନ୍ତେମେ।
- 20 ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ମିନର୍ ପାପି ଲୁକକିତେ ଆପେ ଏପେରାଅଜ, ଇସରଆ ତେଗାନ୍ ଆପେ କିଲଜ୍ ଏରେ ପାପି ଲୁକରା ସୁଗାଇ ପାପ ମନେ ମା ଇକିବଜ ଏରେ ଲୁକରା ଆତାମାରତେ ଗଗଜାତା ଇମୁକୁଳାଏ।

## ୧ ପିତର

### ୧ ପିତର 1

- 1**ଆଜ୍ଞା ପିତର ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଆଜ୍ଞା ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲାର ଆସିକେ। ଇସରଥା ବାମାଚେତା ଲୁକରେକି ଜୁ ଆପେ ପନ୍ଥ, ଗାଲାତିଆ, କାପ୍ପାଦକିଆ, ଆସିଆ ଆଉ ବିତୁନିଆ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଅଞ୍ଚଳରେକିବ ଏଅନଜ ଅଳପ ଦିନ ଲାଗି ଏରଏରେ, ଆପେଆ ଆସପେବ ଆଜ୍ଞା ଲେକେକେ।
- 2**ସୁଗାଲ ଆଗିଲାର ଆରା ନିମ୍ନ ଲୁକକି ଇଡେ ଆପେକିଡେ ବାଚେଡେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା ଅବାର ଇସର ମନ କିବ୍ସେରା ନିମ୍ନ ଆତାମା ଜୁଗୁ ଆପେଡେ ନିମ୍ନ କିବଜ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା ଗାତା ମାନେଡେ ଆଉ ଜିସୁଆ ଇଞ୍ଚାମ୍ ଜିଞ୍ଚିଅଜ ଆପେଡେ ନିମ୍ନ କିକିବ୍ସେ ଇସର ଆପେଡେ ବାଚେସେକେ। ଇସର ଆପେଡେ ସୁଗାଲର ଦୟା କିବ୍ସେମେ ଆଉ ସୁଗାଲ ସାନ୍ତି ତିଞ୍ଚେମେ।
- 3**ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା ଅବାର ଇସରଡେ ଦନିୟବାଦ ନିଡିଞ୍ଚେ। ଆର ସୁଗାଲର ଦୟା କିବଜ ନିଞ୍ଚେ ନୁଆ ଜିବନ ତିଞ୍ଚେକେ। ଜିସୁ କିରିସ୍ତଡେ ଗଗଜାତା ଇସର ବେବଞ୍ଚାଅ ବୁଲି ନିଞ୍ଚ ଏରେ ନୁଆ ଜିବନ ନିକୁଇସେରେ ଆଉ ସୁବୁଦିନ ନେବଞ୍ଚେଅଜ ନେରଏନା ବୁଲି ନିଞ୍ଚା ଆସା ଆସିକେ। ଏରେ ଆସାରେ ନିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ନିକୁଇନା।
- 4**ଇସର ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡାକା ଲାଗି ଜୁ ତିଅ ଆସିରବାଦରେ ତିମିଞ୍ଚେ, ଏରେ ନିଞ୍ଚ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ନିକୁଇନା ବୁଲି ନିଞ୍ଚା ଆସା ଆସିକେ। ଏରେ ଆସିରବାଦରେ ସରଗଥା ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଉନ୍ତେକେ। ଏରେ ଆସିରବାଦରେ କେବେ ଏଲେ ଆଜେଲାଏକେ ଜେନା, ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା ଆଉ ଆସେଟଗ୍‌କେ ଜେନା।
- 5**ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ୍ସେକେ ଏଡେ ଇସର ଆରା ବଳରବ ଆପେଡେ ରକିଆ କିବଜ ଉନ୍ତେକେ। ଏରେ ରକିଆ ଆପେଆ ଲାଗି ଆସିକେ ଆଉ ଜେମେଲାଏ ଦିନଡେ ଏରେ ରକିଆରେ ମାବ୍‌ଜରମା।
- 6**ଏଡେ ଆପେ କୁସି ଇନାପେ। ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଅଳପ ସମୟ ଲାଗି ଆପେଡେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ସଏଡେ ମିନା।
- 7**ଏରେ ଦୁକ କସଟରେ ଆପେଆ ଲାଗି ବିଡେ ଇରେ? ସୁନା ଦିନମିଞ୍ଚ ବାଗି ମିନା, ଏଲେବି ସୁନା ଲାଲାଜ୍‌ଡେ ପକାଏ ଇଆନ୍‌ଜ ସୁନାରେ ତିଅ ସାପାର ଆରିରେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଆପେ ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ଆପେଆ ବିସାସପେରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଆସିକେ ବୁଲି ଲୁକକି କମଡ୍‌କି। ଆପେଆ ବିସାସରେ ସୁନାତାକୁରି ଦାମିକିଆ ଆସିକେ। ଆପେଆ ବିସାସରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଆସିଆନ୍‌ଜ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଡେମେନା ବଳଡେ ଆପେ ସୁଗାଲର ଆଦର ଆଉ ସନମାନ ଇକୁଇନା।
- 8**ଆପେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଡେ ଆମାଜୟଜ ତିଅ ଇକୁଇକେ। ଆଉ ଏକଲଡ୍ ଜିସୁଡେ ଆମା ଜୟଜ କିଲଡ୍ ବିସାସ ଇକିବ୍ସେ ଆଉ ଆପେ ସୁଗାଲ ଆନନ୍ଦ ଇକୁଇରେ। ଏରେ ଆନନ୍ଦରେ ଏଡେ ସୁଗାଲର ଜୁ ଗାତାଏ ଆଇରେ ଜେନା।
- 9**ଆପେଆ ଆତାମାପେରେ ରକିଆ କୁକୁଇଡେ ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ୍ସେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚ ଆନନ୍ଦ ଇକିବଜ ଏରଏଆନ୍‌ଜ ଆପେ ଏରେ ରକିଆ ଇକୁଇରେ।

10 ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ଆଗିଲାର ଗାତାସେରକି ତୁ ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବଜ ରକିଆ କିମିବେ। “ଆତି ଲୁକକିତେ ରକିଆ କିମିବେ ଆଉ ଆର କିତି ବଳତେ ତେମେନା?” ଏରେ ବିସୟରେ କକଡ଼ତେ ଆରକି ସୁଗାଲର ତେସ୍ତା କିବକି।

11 ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଏରେ ଲୁକରେକା ଆଲୁଡ଼ାତେ କିରିସ୍ତଥା ଆତାମା ଆସିଆନ୍। “ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏତେ ଜିଏ ତେମେନା, ଆରତେ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମିନା ଆଉ ଅତତା ଆର ସୁଗାଲ ଆବର କୁମୁଲନା” ବୁଲି ଆରକିତେ ଆତାମାରେ ଗାତାସେର। ଏରେ ଲୁକରେ କିତିବଳତେ ତେମେନା ଆଉ ଏରେବଳତେ ନି ମୁଲକ ସୁଶିଷ୍ଟ ମିନା ବୁଲି ସସଜ୍ତେ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକରେକି ତେସ୍ତା କିବକି।

12 ନି ଲୁକରେକି ଇସରଥା ତୁ ଗାତାରେ ଲୁକକିତେ ଗାତାସେରକି, ଏରେ ଗାତାରେ ଆରାକା ନିଜଥା ଲାଗି ଜେନା ବୁଲି ଆରକିତେ ଇସର ଆବ୍ଜଏସେର। ଆରକି ଆରାକା ନିଜଥା ସେବା ଆକିକିମମାନ୍କି, ଏଲେ ଆପେଥା ସେବା କିକିମମାନ୍କି। ସରଗତା କିମିନ୍ତା ନିମୁଲ ଆତାମା ସାଆଜ କିବଜ ଏରେ ତିଅ ଗାତାରେ ଆପେତେ ଗାତାନମାନ୍କି। ତୁ ଗାତାରେକି ଆପେତେ ଗାତା ଇଆନା ଏରେ କକଡ଼ତେ ଇସରଥା ନିମୁଲ କବରିଆରକି କିଲଡ଼ ମନ କିବକିକି।

13 ଏତେ ଦୁକ କସଟ ବଳତେ ନିଜତେ ଏସାମ୍ବଲେଅଜ କମ କିକିବ୍ତେ ନିଜ ନିଜଥା ମନପେରେତେ ଜାଗେନାପେଜ ଉନ୍ତେନାପେ। ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ତେମେନା ବଳତେ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିମିବେ, ଏରେତେ ଆସା ଉନ୍ତେନାପେ।

14 ଆଗିଲା ଆପେ କିତି ଗାତା ମା ଏକଡ଼ସେର ଏତେ ନିଜେ ମନ ଇକିବଜ ସାବୁରିଷ୍ଟ ବାଗି କାମ ଇକିକିମମାନ୍। ଏଲେ ଏକଲଡ଼ ଆପେ ଇସରଥା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ଏଆସିକେ। ଏତେ ଏକଲଡ଼ ଇସରଥା ଗାତା ମାନେପେଜ ରଏନାପେ।

15 ଇସର ଜିମିତି ନିମୁଲ ଆସିକେ ଏରେନୁଶିଷ୍ଟ ଆପେ କିଲଡ଼ ନିଜଥା ସାବୁରିଷ୍ଟ କମପେଆତେ ନିମୁଲ ରଏନାପେ।

16 ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ “ଆଷ୍ଟ ଜିମିତି ନିମୁଲ ଆସିକେ ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ଆପେ କିଲଡ଼ ନିମୁଲ ଇନାପେ।”

17 ଇସର ସାବୁରିଷ୍ଟ ଲୁକକା କମ ଅନୁସାରେ ସାବୁରିଷ୍ଟତେ ସମାନ ବିଚାର କିବକେ। ଆପେ ଇସରତେ ପାତାନା ଇକିବ୍ତେ ଆଉ “ବାଆ” ବୁଲି ଏଡାକେକେ। ଏତେ ଆପେ ନି ମୁଲକରାତେ ଜେତେବଳଜାକଜ୍ ଏବରନଜ ଏଆସିନା, ଏରେବଳଜାକଜ୍ ଇସର ଜିଏ ସାବୁରିଷ୍ଟତେ ବିଚାର କିବକେ, ଆରତେ ବେତଡ଼ାପେଜ ରଏସେନାପେ।

18 ଆପେ ଏକଡ଼ସେକେକୁ ଆଗିଲା କାଳଥା ଆପେଥା ଗୁସୁ ଅବାପେକା ତେଗାନ୍ ବେକାରିଆ ଜିବନ ଏକାଚେନମାନ୍। ଆପେଥା ଅବାପେଆତା ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ରଏତେ ଏସଜ୍ତେର। ଏଲେ ଆପେ ଏକଲଡ଼ ଏରେ ବେକାରିଆ ଜିବନତା ରକିଆ ଇକୁଇସେରେ। ସୁନା ଆଉ ରୁପା ତେଗାନ୍ ଦାମିକିଆ ଗିନିସରେକି ବାଗି ଇରେ, ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ଗିନିସରେକି ତିଷ୍ଟ ଆପେତେ ଇସର ରକିଆ କିକିବ୍ ଜେନା।

19 ଏଲେ କିରିସ୍ତଆ ଇଞ୍ଜାମ୍ତ ତିଞ୍ଜ ଆପେତେ ରକିଆ କିସ୍ସେକେ। ଇସରତେ ବଳି ତିଞ୍ଜିଆ ବଳତେ କିଟି ଦାଗ ଆଉ କେଣିଆ ଆରାସିକେ ଜେନା ମେଣ୍ଟା କନନ୍ତେ ବଳି ତିଞ୍ଜିକି। ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ କିଟି ଦୁସ ଆରାସିଆନା ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଜାମ୍ତା ସୁଗାଇ ମୁଲ ଆସିକେ।

20 ନି ମୁଲକ ଇଆନ୍ ଆଗିଲାତାସୁନ ଇସର କିରିସ୍ତତେ ବାଟେସେର, ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଜେମେଲାଏ ଦିନତେ ଆପେଆ ଲାଗି ନି ମୁଲକବ ତେନ।

21 କିରିସ୍ତଆ ଲାଗି ଆପେ ଇସରତେ ବିସାସ ଇକିବ୍ସକେ। ଇସର କିରିସ୍ତତେ ଗଗଜାତା ବେକ୍ସିଆ ଆଉ ସୁଗାଇ ସନମାନ ତିଞ୍ଜି। ଏତେ ଏକଲଡ୍ ଆପେଆ ବିସାସ ଆଉ ଆସା ଇସରଆ ଆସରା ଆସିକେ।

22 ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଏମାନେଅଜ ଆପେ ଏକଲଡ୍ ନିଜତେ ନିମୁଲ ଇକିବ୍ସେରେ। ଏତେ ଆପେ ଆପେଆ କା ବକ ଆଉ ବକରାଏପେକିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ତିଅ କୁକୁଲ ଇରିମା। ଆପେ ତିଅ ମନ ଇତିଞ୍ଜି ତିଅ ଇକୁକୁଇନମା।

23 ଆପେ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଜନମ ଇସେରେ। ନି ଜିବନରେ ଇସରଆତା ତେନ୍ତେରେ, ମୁଣ୍ଡସ ଅବାପେଆତା ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା। ଆପେଆ ନି ନୁଆ ଜିବନରେ ଆଗକ୍ତେ ଜେନା। ଇସରଆ ଗାତାର କେବେ ଆଗକ୍ତେ ଜେନା ଆଉ ଏରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା। ଇସରଆ ଏରେ ତିଅ ଗାତା ଜୁଗୁ ଆପେ ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଜନମ ଇସେରେ।

24 ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ, “ସାବୁରିଞ୍ଜି ମୁଣ୍ଡସକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଆବରନ୍କିକି ଜେନା। ଆରକି ଗାସଆ ତେଗାନ୍ ଆସିକିକି ଆଉ ବଣଆ ରାସିଡ୍ କି ଜିମିତି ଜଜଏତେ ତିଅ ଆସିକେ, ଆରକି କିଲଡ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜଜଏତେ ତିଅ ଆସିକିକି। ଏଲେ ଗାସ କସରକେ ଆଉ ରାସିଡ୍ ଅଲଗ୍ତେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ମୁଣ୍ଡସକି କିଲଡ୍ ଆରଏରେକି ଜେନା।

25 ଏଲେ ପରବୁଆ ଗାତାର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା।” ଜୁ ତିଅ ଗାତାରେ ଆପେତେ ଗାତାଏ ଇସେରେ ଏରେ ଇରେ ପରବୁଆ ଗାତାର।

## ୧ ପିତର 2

1 ପରବୁ ତିଅ ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେ ଆଗିଲାର ଏକଡ୍ ସେକେତେ।

2 ଏତେ ଅଲଗା ଲୁକକିତେ ବାଦେରେକି ତେଗାନ୍ କେଣିସି କାମ ଇକିବର। ମିତ ଏଗାତାଅର, ଲୁକକିତେ ଏବଣ୍ଡେଅର, ଇସ୍ସାରର ଆଉ ଲୁକକିତେ ନିୟା ଇକିବର। ଆପେ ନିଜଆ ଜିବନପେତା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲାଙ୍କା କିବେପେ।

3 ନୁଆ ଜନମ ଇସେରେ ଉଆଲିଆ ତେଗାନ୍ ଇନାପେ। ତାନାଙ୍ଗାଲାଇ ଉଆଲିକି ଜିମିତି ଦୁଦ ଉରୁତେ ମନ କିବ୍ସକି, ଆପେ କିଲଡ୍ ଆତାମାପେରେ ବଳ କୁକୁଇତେ ନିମୁଲ ଦୁଦ ଉରୁତେ ମନ କିବେପେ। ଏରେ ଇଉରଜ ଆପେ ବିସାସରେ ଇକୁବାଏ ଆଉ ଇସର ମୁକୁଲାଏସେକେ ଲୁକକି ସୁଣିଞ୍ଜିତ ରଏରେକି, ଏରେ ଆପେ ଏକଡେ।

4 ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଇରେ ଜିବନ ଆସିକେ “ଏଗେର୍” ନି ମୁଲକରା ଲୁକକି ଏରେ ଏଗେର୍ତେତେ ତିଅ ଆକୁଇଅକି। ଏଲେ ଇସର ଏରେ ଏଗେର୍ତେତେ ବାଟେସେକେ ଆଉ ଇସରଆ ଲାଗି ଏରେ ଏଗେର୍ତେ ସୁଗାଇ ମୁଲ୍ୟ ଆସିକେ ଆପେ ଆରା ଆସରବ ତେନାପେ।

5ଆପେ କିଲଡ୍ ଆରା ତେଗାନ୍ “ଜିବନ ଆସିକେ ଏଗେର୍” ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ ଆଉ ଏରେ ଏଗେର୍ଡେକିବ ଇସର ମୁଇଶ୍ଟ ମନ୍ଦିର ବନାଏକେ। ଆପେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ କୁଗୁ ବଳି ତିଶ୍ଟିକ୍ଷେତେ ନିମ୍ନଳ ନାଗମ୍‌କି ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ। ଆପେ ଆତାମାରେ ବଳି ଇଡିକ୍ଷେ ଆଉ ଇସର ଏରେ ବଳି ଜୟଜ କୁସି ଇରେ।

6ଇସରଆ ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ଲେକା ଇସେରେକ୍ତୁ, “ଜଏପେ ସିୟନ ଗଳଆତେ ଇଞ୍ଜା କଣରା ତିଅ ଟାଣୁଆ ଏଗେର୍ ଇଡେ ମୁଇଶ୍ଟ ଦାମିକିଆ ଏଗେର୍ ଇସର ବାଟେଅଜ ଉନ୍‌ଚେକେ, କୁ ଲୁକ ଏରେଡେ ବିସାସ କିମିବେ, ଆର କେବେଏଲେ ଆଗିଆନ୍‌ଡେ ଜେନା।”

7ଆପେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଏଡେ ଆପେଆ ଲାଗି ଏରେ ଏଗେର୍‌ଡା ସୁଗାଇ ମୁଲ୍ୟ ଆସିକେ। ଏଲେ ଅବିସାସି ଲୁକକାଲାଗି ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଜେନା। “ଇଞ୍ଜା ବନାଏରେକି ଲୁକକି କୁ ଏଗେର୍‌ଡେଡେ ତିଅଗକି, ଏରେ ଏଗେର୍‌ଡେଡେ ଇସର ଆରା ଇଞ୍ଜା କୁଣରାତେ ଉନ୍‌ଚେ ବାଟେଆ।”

8ଆଉ “କୁ ଏଗେର୍‌ଡେଡେ ବାଗି ଗାମକିଜ ତିଅଗ୍‌ସେରକି, ଏରେ ଏଗେର୍‌ଡାତେ ତିଜିଲାଗାନ୍‌କିଜ ଲୁକକି ଗୁମୁନାକି।” ଇସରଆ ଗାତାର ଆମାନେକିକି ଏଡେ ଲୁକକି ତିଜିଲାଗ୍‌ଡେକି। ଏରେ ଲୁକରାକା ଲାଗି ଇସର ଏରେନୁଶିଞ୍ଜତ ମନ କିବ୍‌ସେର।

9ଏଲେ ଆପେକି ଇସରଆ ବାମାଟେଡା ଲୁକରକି ଏଆସିକେ। ଆପେକି ରାଜାରା ନାଗମ୍‌କି ଏଆସିକେ। ଆପେକି ନିମ୍ନଳ ଜାତି ଲୁକକି ଏଆସିକେ। ଆପେକି ଇସରଆ ନିଜ ଲୁକରକି ଏଆସିକେ। ଆପେଡେ ଏନ୍‌ରକର୍‌ଡା ଆଲୁଅବ ଅରେନ୍‌ଚେକେ। ଏଡେ ଇସର କୁ ତିଅଡିଅ କମ କିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ ଗାତାଏଡେ ଇସର ଆପେଡେ ବାଟେସେକେ।

10ଆଗିଲା ଆପେ ଇସରଆ ଲୁକରକି ମା ଏଆସିଆନା। ଏଲେ ଏକଲଡ୍ ଆପେ ଇସରଆ ଲୁକରକି ଏଆସିକେ। ଆଗିଲା ଆପେ ଇସରଆ ଦୟା ମା ଇକୁଇସେରାନ୍, ଏଲେ ଆପେକି ଏକଲଡ୍ ଇସରଆତା ଦୟା ଇକୁଇସେରେ।

11ଆଞ୍ଜା ଜକାକି, ଆପେକି ଏକଲଡ୍ ନି ମୁଲକରା ବିଦେସି ଆଉ ଅତିନା ଲୁକକି ତେଗାନ୍ ଏଆସିକେ। ଏଡେ ଆପେଆ ଇଶିପେରେ ବାଗି କମ କିକିବ୍‌ଡେ ଚାଏଁକେ, ଏରେ କମରେକିତା ଆପେ ଲାକ୍‌ବ ରବନାପେ। ଏରେ କମରେକି ଆପେଆ ଆତାମାପେରେଡେ ବାଗି କିକିବ୍‌ଡେ କୁଦ କିବ୍‌କେ।

12ଅବିସାସି ଲୁକକି ଆପେଆ ବେଳାମିଞ୍ଜ ଆସିକିକି। ଆରକି ଗାମାମେକିକୁ ଆପେ ବାଗି କମ ଇକିବ୍‌କେ। ଏଡେ ଆପେକି ତିଅ ଜିବନ କାଟେପେଜ ରବନାପେ। ତାଏଲେ ଆପେଆ ତିଅ କମପେରେ ଆରକି ଜମଏକି ଆଉ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିଡେ ବିଚାର କିକିବ୍‌ଡେ ଡେମେନା ଏରେ ଦିନଡେ ଆରକି ଇସରଡେ ଆଦର କିମିମାକି।

13ପରବୁଆ ଲାଗି ନି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିୟମରେକି ମାନେପେ। ସାସନ କିବ୍‌କେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ରାଜାରା ଗାତାର ପାଳନ କିମାପେ।

14ରାଜା ବାମାଟେଡା ନେତାରାକା ଗାତାରକି କିଲଡ୍ ପାଲେନାପେ। ବାଗି କମ କିବ୍‌କିକି ଲୁକକିଡେ ଦଣ୍ଡ ତିଶ୍ଟିକ୍ଷେତେ ଆଉ ତିଅ କମ କିବ୍‌କିକି ଲୁକରେକିଡେ ତିଅ ଆଦର କିକିବ୍‌ଡେ ଆରକିଡେ କିନ୍‌କିନ୍ ଇସେରେ।

15ଆପେ ତିଅ କମ ଇକିବ୍‌କେ ଏଡେ, କୁ ଲୁକରେକି ଆପେଆ ବିସୟରେ ମୁରୁକ ଗାତା ଗାତାଏକିକି, ଆରାକା ମୁଅଁରକି ବନ୍ଦ ମିନା। ଏରେ ଇସର ଚାଏଁକେ।

16ନି ମୂଲକଥା ଆପେ କରିଆ ଚାକରରକି ଜେନା, ଏଲେ “ଆଞ୍ଜ କରିଆ ଚାକର ଜେନା ଏତେ ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ କମ କିକିବ୍ ରିମା” ବୁଲି ଏଗାମଜ ବାଗି କମରେକି ଇକିବର। ଆପେ ଇସରଆ ଚାକରରକି ଏଆସିକେ, ଏତେ ଇସରଆ କମ ଇକିବଜ ଏରଏନା।

17ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ସନମାନ ଡିଞ୍ଜେପେ। ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକରେକିତେ ଡିଅ କୁଇଏପେ। ଇସରତେ ବେତଜାପେ ଆଉ ରାଜାତେ ସନମାନ ଡିଞ୍ଜେପେ।

18ଆପେଆ ବିତିରୁ ବୁ ଲୁକକି ଚାକରରକି ଏଆସିକେ, ଆପେତେ ଆଞ୍ଜ ଗାମ୍ବକେ। ଆପେଆ ମାଲିକରେକିତେ ସନମାନ ଡିଞ୍ଜେପେଜ ଆରାକା ଗାତାରକି ମାନେପେ। କିତିକ ମାଲିକରେକି ଡିଅ ଆସିକେ ଆଉ ଦୟା କିବ୍‌କିକି, ଉଡେଇ ନୁଣିଞ୍ଜତ ମାଲିକରେକା ଗାତାରକି ଏମାନେଅଜ ଆଇରେ ଜେନା, ଏଲେ ବାଗି ମାଲିକରେକା ଗାତାରକି କିଲଞ୍ଜ ମାନେତେ ମିନା।

19ମିନର୍ ଲୁକ ବାଗି କାମ ଆକିବଜ ବି ଅନିୟାୟରେ ଦୁକ କସଟ କୁମୁଇନା। ଏରେ ଲୁକରେ ଜଦି ଇସରଆ ଗାତାର ଚିତ୍ରା କିମିବେ ବିରି ଚିକ୍ କମ କିବଜ ଏରେ ଦୁକ କସଟରେ ସମଏ, ତା ଏଲେ ଇସର ଆରାଲାଗି କୁସି ମିନା।

20ଆପେ ବାଗି କାମ ଇକିବ୍‌ସେରଜ ଦଣ୍ଡ ଇକୁଇରେ, ଏରେ ଦଣ୍ଡରା କସଟରେ ଏସଏକେ ବୁଲି ଏରା ବିରି କୁବା ଗାତା ଆସିକେ? ଏଲେ ଡିଅ କମ ଇକିବଜ ବି ଆପେ ଜଦି ଦୁକ କସଟ ଇକୁଇରେ, ଏରେ ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ଇସର କୁସି ମିନା।

21ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜତ ଦୁକ କସଟ ତେନଜ ବି ଏରେ ଏସୟଜ ଡିଅ କମ କିକିବ୍‌ତେ ଇସର ଆପେତେ ତାକେସେକେ। କିରିସ୍‌ଟ କିଲଞ୍ଜ ଆପେଆ ପାପ ବାଗି କମ ଲାଗି ଦୁକ କସଟ ସୟା ଆପେ ବି ଆରା ତେଗାନ୍ ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ରଏତେ ମିନା। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା କିରିସ୍‌ଟଆ ବିସୟରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜତ ଲେକା ଇସେରେ:

22“ଆର କେଣିସି ପାପ ବାଗି କମ ଆକିବ୍‌ସେର ଆଉ କେବେ ବି ମିତ ଗାତା ଆଗାତାସେର।”

23ଲୁକକି କିରିସ୍‌ଟତେ ମୟ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ନିୟା କିବକି, ଏଲେ ଜିସୁ ଆରକିତେ ନିୟା ଆକିବ। ଜିସୁତେ ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଜକି, ଏଲେ ଜିସୁ ଏରେ ଦୁକ କସଟରେ ସୟ ଆଉ ଲୁକକିତେ ଲେଲେଇ ଜେନା। ଏଲେ ଚିକ୍ ନିଆୟ କିବ୍‌କେ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଜିସୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାର ଆରା ଜତନ ଗଗର୍‌ତେ ଡିଞ୍ଜ।

24ଚକି କୁଣ୍ଡ ଆଲିଞ୍ଜାତେ ଜିସୁ ଆରା ନିଜ ଇଣିରତେ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାପରାକା ଦଣ୍ଡ ତିନ୍ତାରା ନିଞ୍ଜ ଜିମିତି ପାପ ବାଗି କମ ବିସୟରେ ନେଗଜେ ଆଉ ଚିକ୍ କମ କିକିବ୍‌ତେ ନେବଞ୍ଜେ ବୁଲି ଜିସୁ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ କିବ। ଜିସୁଆ କଣ୍ଡିଆ କାବାରା ବୁଗୁ ଆପେ ଡିଅ ଇସେରେ।

25ଆଗିଲା ଆପେ ମେଣ୍ଡାକା ତେଗାନ୍ ଗଟାଞ୍ଜ ଏବାଣାଆନ୍‌ଜ ଏଅଙ୍ଗର୍‌ନମାନ୍। ଏଲେ ଏକକଞ୍ଜ ଆପେ ଇସରଆ ଆସରବ ଏଡେନ୍‌ଚେରେ। ଇସର ଆପେଆ ଆତାମାପେରେତେ ବଗାଲିଆ ତେଗାନ୍ ପାଳନ କିବ୍‌କେ ଆଉ ରକିଆ କିବ୍‌କେ।

### ୧ ପିତର 3

- 1 ଟିକ୍ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ କୁରୁମରକି ଆରାକା ସାଉରାକା ଗାତାରକି ମାନେରେମ୍କି। ଜଦି ସାଉରାକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ଇସରଥା ଗାତାର ଆମାନେକେ, ତାଏଲେ ଆରକି ଆପେଆ ତିଅ ଜିବନ ଜୟକିଜ ଇସରତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମିମାକି।
- 2 ଆପେ ଆରକିତେ କିଟି ଗାତା ଏଗାତାଅର, ଏଲେ ଆପେ ଆରକିତେ ଆଦର ସନମାନ ଇତିଞ୍ଜେ ଆଉ ନିମୁଳ ଇଆନ୍ଜ ଜିବନ ଏକେଚେନା, ତା ଏଲେ ଏରେ ଜୟକିଜ ସାଉପେରେକି ବମଦଲେନାକି।
- 3 ଆପେଆ କୁଣ୍ଠା ଏସାଜାଡେଆନ୍ଜ, ସୁନା ଇସୁଆନ୍ଜ ଆଉ ତିଅର କତେ ଏଆଣ୍ଡିଜାନ୍ଜ ଆପେ ସୁନ୍ଦର ନେଜରେ ବୁଲି ମନେ ଇକିବର।
- 4 ଆପେଆ ମନପେରେତେ ତିଅ ସୁନ୍ଦର ଇକିମା। ଆପେ ନିରଳ ଆଉ ମନପେରେ ସାତ୍ର ଇଆନ୍ଜ ଏରେ ଗୁଣରେ କେବେଏଲେ ଆଜେଲାଏକେ ଜେନା। ଇସର ଏରେ ଗୁଣରେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା ସୁଗାଲ ମୁଲ ଆସିକେ ବୁଲି ଗାମ୍ବକେ।
- 5 ଆଗିଲା କାଳଆ ନିମୁଳ କୁଆଡ଼ିଆଏକି କିଲଡ଼ ନି ନୁଶିଞ୍ଜ ନିଜତେ ସୁନ୍ଦର କିବ୍ସେରାନ୍କି। ଆରକି ଇସରତେ ବିସାସ କିକିମମାନ୍କି ଆଉ ସାଉରାକା ଗାତାରକି ମାନେନମାନ୍କି।
- 6 ଆପେ “ସାରାରା” ଗାତାର ମନେ ଅବ୍କରାପେ। ସାରା ଆରା ସାଉର ଅବରାମଥା ଗାତାର ମାନେଅ ଆଉ ସାଉରତେ “ସାଉକାର” ବୁଲି ତାକେଆ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କୁଆଡ଼ିଆଏରେକି ଜଦି ଟିକ୍ କମ ଇକିବ୍କେ ଆଉ ମା ଏବେତଡ଼ାନ୍ଜ ଏରଏରେ, ତା ଏଲେ ଆପେ “ସାରାରା” ନିଜ କଞ୍ଚେଲାନ୍ତେକି ଏଆସିକେ।
- 7 ଟିକ୍ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଆପେ ସାଉରକି ଆପେଆ କୁରୁମପେରା ଗାତାରକି ଇବୁଜିଅଜ ସାନ୍ତିରେ ଏରଏନା। କୁରୁମପେରେତେ ସନମାନ ତିଞ୍ଜେପେ, ଆରକି ଆପେଆତାକୁରି ଦୁର୍ବଳିଆ ଆସିକିକି, ଏଲେ ଇସର ଆପେଆ ତେଗାନ୍ ଆରକିତେ କିଲଡ଼ ଦୟା କିବଜ ନୁଆ ଜିବନ ତିଞ୍ଚେକେ। ଆପେଆ ପାତାନ କିକିବ୍ତା ବଳତେ କିଟି ବାଦା ଆଇରେ ଜେନା, ଏତେ ଆପେ ନୁଶିଞ୍ଜ କିବେପେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ମା ଇକିବାନ୍ଜ “ଇସର ନିଞ୍ଜା ପାତାନା ଅକେ” ବୁଲି ଆପେ ଏବାବେଅର।
- 8 ସାବୁରିଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ ସାନ୍ତିରେ ମେସେନାପେଜ ରଏନାପେ। ତାବୁଡ଼ ଲୁକକା ଦୁକ କସଟରେକି ବୁଜିତେ ଚେସ୍ତା କିବେପେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇନାପେ, ଦୟା କିବେପେ ଆଉ ନିରଳ ଇନାପେ।
- 9 ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ବାଗି କମ କିବକିଜ ଆପେ ଆରାକା ବିରୁଦରେ ବାଗି କମ ଇକିବର, ବା ମୟ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଆପେ ଆରାକା ବିରୁଦରେ ମୟ ଗାତା ଏଗାତାଅର। ଏଲେ ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ପାତାନା କିବେପେ କୁ ଇସର ଆରକିତେ ଆସିର୍ବାଦ କିମିବେ। ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ କିକିବ୍ତେ ଆପେତେ ଇସର ତାକେସେକେ ଆଉ ଇସର ଆପେତେ ଆସିର୍ବାଦ କିମିବେ।
- 10 ଇସରଥା ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ: “କୁ ଲୁକ ନିଜ ଜିବନରେତେ ତିଅ କୁକୁଇତେ ଚାଏକେ ଆଉ ତିଅ କୁସି ଦିନରେକିତେ ଜଜଏତେ ଚାଏକେ, ତାଏଲେ ଆରତେ ମୟ ଗାତା ଆଉ ମିତ ଗାତାରେକି ବୟ କିକିବ୍ତେ ମିନା।
- 11 ଆର ବାଗି ମୟ କମରେକି ସାଡେଅଜ ଆର ତିଅ କମ କିବ୍ତେମେ। ଆର ବିରୁଦ କିବ୍କିକି ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ସାନ୍ତି ଅରେନ୍ତେ ଆଉ ସାନ୍ତିରେ ରଏତେ ଚେସ୍ତା କିବ୍ତେମେ।



- 12କୁ ଲୁକ ଟିକ୍ କମ କିବ୍‌କେ ଆରତେ ପରବୁ ଜଏକେ ଆଉ ଆରା ପାତାନା ଅକ୍‌କେ। କୁ ଲୁକ ବାଗି କମ କିବ୍‌କେ, ଇସର ଆରତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍‌କେ।”
- 13ଆପେ ସଦାବେଳେ ତିଅ କମ କିବ୍‌କେ ଚେସ୍‌ଟା ଇକିକିମମାନ୍‌ଜ କେଇ ଆପେତେ ବାଦା ଆଡିଞ୍ଜିକି ଜେନା।
- 14ତିଅ କମ ଇକିବଜ ବି ଆପେ ଦୁକ କସଟ ଏସୟକେ, ତାଏଲେ ଇସର ଆପେତେ ଆସିର୍‌ବାଦ କିମିବେ। କୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଜିକି, ଆରକିତେ ଏବେତଡ଼ାନ୍‌ଡ ଆଉ ଆପେ ଚିନ୍ତା ଇକିବର।
- 15ଆପେ କିରିସ୍‌ଟେ ଆପେଆ ମନପେରାତେ ଉଜା କିମାପେଜ ପରବୁ ବୁଲି ମାନେପେ। ଆପେ ବିତେ ବିସାସ ଇକିବକେ ବୁଲି କେଇ ଜଦି ଆପତେ ଜିଲ୍‌କେ, ତାଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେତେ ଉତର ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜେ ଜାଗେସେନାପେ। ଏଲେ ଆରତେ ନିରଳ ଇଆନ୍‌ଜ ଆଉ ସନମାନ ଡିଞ୍ଜେପେଜ ଉତର ଗାତାଏପେ।
- 16“ନିଞ୍ଜ ଟିକ୍ କମ ନିକିବ୍‌କେ ଆଉ ବାଗି କମ ମା ନିକିବ୍‌କେ” ବୁଲି ଆପେତେ ନିଜେ ସଦାବେଳେ କଙ୍କଡ଼େ ମିନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଇକିବଜ ଆପେଆ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୟ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକରେକି ଜମଏକି କୁ ଆପେ କିରିସ୍‌ଟଆ ତୁଲଞ୍ ଏଆସିକେ ଆଉ ତିଅ ଜିବନ ଏକାଟେରୋ ଆପେଆ ତିଅ ବେବାରରେ ଜୟକିଜ ଆଉ ଆପେଆ ବିସୟରେ ମୟ ଗାତାସେରକି ଏତେ ଆରକି ଗିମିଆନାକି।
- 17ଇସର ଜଦି ଚାଏଁକେ କୁ ଆପେତେ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ମିନା, ତା ଏଲେ ଆପେ ତିଅ କମ ଇକିବଜ ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ତିଆ ବାଗି କାମ ଇକିବଜ ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ତିଅ ଜେନା।
- 18କିରିସ୍‌ଟ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାପ ବାଗି କମ କୁଗୁ, ଏକାତରମିଞ୍ଜ ଚକି କୁଞ୍ଜେତେ ବଳି ଡିଞ୍ଜିତମାନ୍‌। ଆରା ଦୁସ ଆରାସିଆନା, ଏଲେ ଦୁସି ଲୁକକା ଲାଗି ଗଜା ଆପେତେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜକିତେ ଇସରଆ ଆସରବ ଅରେନ୍‌ଡେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜ କିବ। ଲୁକକି ଜିସୁତେ ଅବ୍‌ଗଜକି ଏଲେ ଉଡ଼ାଇ ଆରା ଇଣିରତେ ଅବ୍‌ଗଜ୍ ଇଆନା, ଏଲେ ଇସର ଆରା ଆତାମାରତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚିଆ।
- 19ଆଉ ଆରା ଆତାମାର ଅନଜ ବନ୍ଦି ଇସେରାନ୍‌କି ଆତାମାରେକିତେ ଆସ୍‌ସଜ୍‌ଜେତେ ଲାଗେଆନା।
- 20ଅନଗା ଆଗିଲା ଇସର ଗାତାଅଜ “ନୁଅ” ମୁଇଞ୍ଜ ଜାଆଜ ବନାଅ, ଏରେ ସମୟରା ଲୁକରେକି ଇସରତେ ଆମାନେସେରକି। ନୁଅ ଜାଆଜ ବନାଏ ଉଟାଏ ଜାକଜ୍ ଇସର ଏରେ ଲୁକରାକା ମନରକି ବଦଳାଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦୁକ ସୟଜ ଆସିଆନା। ଏରେବେଳା ବନ୍ୟା ଡାଗ୍‌ତା ଜାଆଜରାତେ ଉଡ଼ାଇ ଆରା କୁଚୁମାଳିରା ଆଟକଣ ମୁଣ୍ଡସକି ରକିଆ କୁଇଆନ୍‌କି।
- 21ଏକଲଞ୍ ଆପେ ତୁବନ ଏଗର୍‌ଡେ। ଏରେ ବନ୍ୟା ଡାଗ୍‌ଡେ ତୁବନ ଡେଗାନ୍ ଚିନ ଆସିକେ। ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଗଗଜାତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେଅ ଏତେ ଇସର ଆପେତେ ଏକଲଞ୍ ରକିଆ କିବ୍‌କେ। ନି ଗାତାରେ ତୁବନ ଗଗର୍‌ଡା ବଳତେ ଚିନ ଡେଗାନ୍ ଅବ୍‌ଜଏକେ। ଆପେ ତୁବନ ଏଗର୍‌ଡେ ବଳତେ ଆପେଆ ଇଣିପେଆ ମୁଲିରେକି ଚାତାଏତେ ତୁବନ ଗଗର୍‌ ଜେନା। ଏଲେ ମନ ନିମୁଳ ନିକିବଜ ଇସରତେ ନିୟମ ନିକିମା, ଏରେ ଇରେ ତୁବନ।
- 22ଏକଲଞ୍ ଜିସୁ ସରଗଆ ଅନଜ ଇସରଆ ତିଅ ଇତିରତା ଡକସେରେ। ଆଉ ସରଗଆ କବରିଆକିତେ, ଆଉ ସରଗଆ ଜାରଆ ଅକ୍‌କ ଆଉ ବଳସକତି ଆସିକେ, ଆରକିତେ ସାସନ କିବ୍‌କେ।

## ୧ ପିତର 4

- 1 କିରିସ୍ତ ଜଣିରତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ କୁକୁଇନମାନ୍, ଏତେ ଏକଲଡ୍ ଆପେ କିଲଡ୍ ଏରେନୁଶିଞ୍ଚିତ ଦୁକ କସଟ ସଏତେ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ। ଏଲେ ଜିଏ ଆରା ନିଜଆ ଜଣିରାତେ ଦୁକ କସଟ ସଏକେ, ଆର ସଦାବେଲେ ପାପ କିକିବ୍ତେ ଆଚାଏକେ ଜେନା।
- 2 ତା ଏଲେ ଆପେ ମୁଣୁସଆ ମନ ଇଚା ତେଗାନ୍ ମନ୍ଦ କାମ ଇକିବଜ ଜିବନ ମା ଏକାଟେଅଜ ଇସରଆ ମନ ଇଚା ତେଗାନ୍ ଜିବନ ଏକାଟେ।
- 3 ଆଗିଲା ଆପେ ଅବିସାସିକା ଗାତାରକି ଏମାନେଅଜ ଆଉ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ଏମେସେଆନ୍ତ ସୁଗାଲ ସମନ୍ଦ ନସଟ ଇକିବ୍ସେକେ। ଆପେ ନିଜଆ ଜଣିପେଆତେ ମନ ଇଚାରେ ମନ୍ଦ କାମ ଇକିକିମମାନ୍। ଆପେ ମାତାଲ ଇନମାନ୍ ଆଉ ଇଉର ଇଜିମଜ ବାଗି କମ ଇକିକିମମାନ୍, ମଦ ଉରକିକି ଲୁକକା ତୁଲଡ୍ ଏମେସେନମାନ୍ ଆଉ ମୁରୁତିକିତେ ଉଜା ଇକିବାନ୍ତ ବାଗି କମ ଇକିକିମମାନ୍।
- 4 ଏରେ ଅବିସାସି ଲୁକରେକି ଏକଲଡ୍ ଚାଟାକା ଇରେକିଜୁ, ଏକଲଡ୍ ଆପେ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ନସଟ କିକିବା ତେଗାନ୍ କମ ମା ଇକିବ୍କେ ଆଉ ବାଗି କମରେକି ମା ଇକିବ୍କେ। ଆରକି ଏକଲଡ୍ ଆପେଆ ବିରୁଦ୍ରେ ମନ୍ଦ ଗାତା ଗାତାଏକିକି।
- 5 ଏଲେ ଆରକିତେ ଆରାକା କମରାକା ଲାଗି ଉତର ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ମିନା। କିରିସ୍ତ ବଞ୍ଚେସେକେ ଲୁକରେକିତେ ଆଉ ଗଜ୍ଜେକିକି ଲୁକରେକିତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଏକଲଡ୍ କିଲଡ୍ ଜଗେସେକେ। ଏତେ ଆରା ସାମୁରାତେ ଆରକିତେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କମରା ଇସାପ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ମିନା।
- 6 ଗଜ୍ଜକିକି ଲୁକରେକିତେ କିଲଡ୍ କିରିସ୍ତ ବିଚାର କିମିବେ ଏତେ ଆରକି ବଞ୍ଚେସେରକି ଏରେବେଲା ଆରକିତେ ତିଅ ଗାତା ଗାତାଏ ଇଆନା। ଏରେ ଲୁକରେକି ବଞ୍ଚେସେରକି ଏରେବେଲା ଜା ଜା କିବ୍ସେରକି, ଏରା ଲାଗି ଆରକିତେ ବିଚାର କିମିବେ ଆଉ ଆରକି ଗମଜେକି। ଏଲେ ଆରାକା ଆତାମାରେକି ଇସରଆ ତେଗାନ୍ ରମଏନାକି।
- 7 ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସୟରେକି ଜେଲାଏତେ ସମନ୍ଦ ଆଉତିଆନ୍ତେ। ଏତେ ନିଜଆ ମନପେରେତେ ସାପା ଉନାପେ ଆଉ ନିଜତେ ଜାଗେନାପେ, ତା ଏଲେ ଆପେ ମନ ଇଡିଞ୍ଚିଜ ପାତାନା କିକିବ୍ ଇରିମା।
- 8 ସାବୁରିଞ୍ଚିତା କୁବା ଗାତା ଇରେ, ଆପେ ବିସାସି ଲୁକକି ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ତିଅ କୁକୁଇନାପୋ ତିଅ ଇକୁକୁଆନ୍ତ ଆପେ ତାବୁଡ୍ ବିସାସି ଲୁକକା ପାପରେକି ମନେ ମା ଏଅବ୍ଲଗ୍କେ ଜେନା।
- 9 ମନଦୁକ ମା ଇକିବଜ କୁସି ମନରେ କୁଶିଆକିତେ ଇଞ୍ଚାପେବ ଏଡାକେଅଜ ଉରୁରତେ ଇଡିଞ୍ଚି।
- 10 ଆପେଆ ବିତିରୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇସରଆତା ଦାନ ଇକୁଇସେରେ। ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଲ ପରକାରର ଦୟା ଆବ୍ଜଏସେକେ। ଇସରଆ ଏରେ ଦାନରେକି ଇକୁଇସେରେ, ଏତେ ତିଅ ଚାକର ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ତିଅ ଇଡେ ସେବା କିମାପେ।

11କୁ ଲୁକ ଆବ୍ସର୍ଭେଟେ ଚାଏକେ, ଆର ଇସରଆ ଗାତାର ଆବ୍ସର୍ଭେଟେ ଡେଗାନ୍ ଗାତାରେମେ। କୁ ଲୁକ ସେବା କିବ୍ବେ, ଆର ଇସରଆତା ବଳ ସକତି କୁଇଆନ୍ତ ସେବା କିବ୍ବେମେ। ତା ଏଲେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରା ଜିସୁ କିରିସ୍ଟଆ କୁଗୁ ଇସର ଆବର କୁମୁଇନା। ସାବୁରିଞ୍ଜି ସନମାନରେ ଆଉ ବଳସକତିରେ କୁଗୁ କୁଗୁ ଲାଗି ଇସରଆ ଆସିକେ। ଆମେନ୍।

12ଆଞ୍ଜା ଜଳାକି, ଆପେକି ଏକକଡ଼ତା ଦୁକକସଟରେ ଏସଏକେ ଏଡେ ମନପେଆଡେ କାବା ଇଆନ୍ତା ନି ଦୁକରେ ଆପେଆ ବିସାସ ପରିକା କିବ୍ବେ। ଆପେଆଲାଗି କିଟି ନୁଆ ଗାତା ଇରେ ବୁଲି ଏବାବେଅର।

13ଏଲେ କିରିସ୍ଟଆ ଦୁକ କସଟରା ତୁଲଡ଼ ଆପେ ଏସଏକେ ଏଡେ ଆପେ କୁସି ଇନାପୋ। କିରିସ୍ଟ ଜେଡେବଳଡେ ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ସୁଗାଇ ବଳରବ ନି ମୁଲକବ ଡେମେନା ଏରେବଳଡେ ଆପେ କୁସି ଇନା ଆଉ ଆନନ୍ଦ ଇକିମା। ଏରେ ଆନନ୍ଦରେ ଏଡେ ସୁଗାଇର କୁ ଗାତାଏ ଆଇରେ ଜେନା।

14କିରିସ୍ଟଡେ ବିସାସ ଇକିବ୍ବେ ବୁଲି ଲୁକକି ଆପେଡେ ମନ୍ଦ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଆପେ ନିଜଡେ ନିଞ୍ଜି ଦନିୟ ବୁଲି ମନେ କିବେପୋ। ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଇସରଆ ଆତାମା ଆସିକେ ବୁଲି ଆପେ ଦନିୟ। ଏରେ ଆତାମାରେ ଏଡେ ସୁଗାଇ କୁବା ଆଉ ବଲୁଆ କୁ ଗାତାଏ ଆଇରେ ଜେନା।

15ଆପେଆ ବିତିରୁ କେଇ ମିନର୍ ବୁଲୁଡ଼ ମୁଶୁସ ଡେକ୍ବେ ବା ତୁର କିବ୍ବେ, ବାଗି କମ କିବ୍ବେ ବା ଅଲଗା ଲୁକକା କାମରାକାଡେ ତୁଇରାନ୍ତ ଅଏରାଣ କିବ୍ବେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜି ଲୁକ ଆରାସିରେମେକି। ଏରେନୁଶିଞ୍ଜି କିବଜ ଦୁକ କସଟ କୁମୁଇନା। ଆପେଆ ବିତିରୁ ମିନର୍ ବୁଲୁଡ଼ ଏରେନୁଶିଞ୍ଜି କମ କିବକିଜ ଦୁକ କସଟ ଆକୁଇରେମେକି।

16ଏଲେ ମିନର୍ ଲୁକ କ୍ରିସ୍ଟିଆନ୍ ଇଆନ୍ତ ଦୁକ କସଟ କୁଇଆନ୍ତ ଆର ଆଗିଆନ୍ତେମେ। କିରିସ୍ଟଆ ନାଆଁରେ ଆପେଡେ ଡାକେ ଇସେରେ ବୁଲି ଏଗାମଜ ଇସରଡେ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଜେପେ।

17ଏକକଡ଼ ବିଚାରଆ ସମୟ ଡେନ୍ରେରେ, ଏରେ ଇସରଆ କୁଟୁମାଲିକାତାସୁନ୍ ଆରମ୍ଭ ମିନା। ଏରେ ବିଚାରରେ ଜଦି ନିଞ୍ଜାତା ଆରମ୍ଭ ଇରେ, ତା ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ତିଅ ଗାତାର ମାନେଜେନା ଆରାକା ବିରି ଅବସତା ମିନା?

18ଇସରଆ ଗାତା ବଇଆ ଲେକା ଇସେରେ କୁ “ଡିଅ ଲୁକକିଡେ ରକିଆ କୁକୁଇଡେ ସୁଗାଇ କସଟ ଲାମାଗେନା। ତା ଏଲେ କୁ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ବିରୁଦି ଆସିକି ଆଉ ସୁଗାଇ ପାପ କିବ୍ବକି, ତା ଏଲେ ଆରାକା ବିରି ମିନା?”

19ଇସର ମନ କିବଜ କୁ ଲୁକକି ଦୁକ କସଟ ସଏକିକି, ଆରକି ନିଜଡେ ଇସରଡେ ଡିଞ୍ଜିଡମ୍ଡେମେକି। ଏରେ ଲୁକରେକିଡେ ସଦାବେଲେ ତିଅ କମ କିବ୍ବେ ମିନା। ଇସର ଆରକିଡେ ବନାଏସେକେ ଆଉ ଆରକି ଇସରଡେ ସଦାବେଲେ ବିସାସ କିବ୍ବ ରିମିମାକି।

## ୧ ପିତର 5

1ଆପେଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରାକା କୁବା ଲୁକକିଡେ ଏକକଡ଼ ଆଞ୍ଜା କିଟି ଗାତା ଗାତାଏଡେ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜି କିଲଡ଼ ମିନର୍ କୁବା ଲୁକ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜି କିରିସ୍ଟଆ ଦୁକ କସଟର ଆଞ୍ଜା ନିଜ ଅମର୍ନିଞ୍ଜିବ ଜଏସେକେ। କିରିସ୍ଟ

ଏକଲତ୍ କିମିତି ତିଅରେ ରଏରେ, ଆଖି କିଲତ୍ ଦିନମିଷ୍ଟ ଆର ଆଉତରମିଷ୍ଟତା ସୁଗାଲ ବଳରବ ତେମେନା ବଳତେ ଆରା ତୁଲତ୍ ତିଅର ରଏନା।

**2**ଆଖି ଆପେତେ ଗାମ୍ବକେନ୍ତୁ, ଇସରଆ କୁ ମେଣ୍ଡାରାକା ଦାଲତରେ ଆଖି ତେଗାନ୍ ଆପେ କିଲତ୍ ଏଗରସେରେ, ଏରେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ମେଣ୍ଡାରାକା ଆପେ ଜତନ ଗତାପେ। ଆରକି ଇସରଆ ମେଣ୍ଡାରକି ଆସିକିକି, ଏତେ କୁସି ମନରେ ଆରକିତେ ତିଅର ପାଲେନାପେ, ଏରେ ଇସର ଚାଏକେ। ଆପେ ଆରାକା ସେବା କିକିବ୍ତେ ଆନନ୍ଦ ଇକୁଇରେ ବୁଲି ଏରେନୁଶିଷ୍ଟ କିବେପେ। ଦନ ଆଉ ଟାଙ୍କା ଲୁବରେବ ଏରେନୁଶିଷ୍ଟ ଇକିବର।

**3**ଆପେ ଇସରଆ ଲୁକରାକା ଦାଲତ ଏଗରସେରେ, ଆରକିତେ ଜାରି ଇକିବର। ଏଲେ ଆପେ ନିଜେ ତିଅର ଜିବନ କାଟେନାପେଜ ଆରକିତେ ଏଆବ୍ଜଏ।

**4**ଜେତେବଳତେ ଆପେଆ ମୁକିଆ ମେଣ୍ଡା ବଗାଳିଆ ତେମେନା ଏରେବଳତେ ଆପେ ମୁକୁଟ ଇକୁଇନା। ଏରେ ମୁକୁଟରେ ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଆଦର ତିମିଷ୍ଟେ ଆଉ ଏରେ ମୁକୁଟରେ ସଦାବେଲେ ସୁନ୍ଦର ରମଏନା, କେବେଏଲେ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।

**5**କଲେରକି, ଆପେକିତେ ଆଖି କିତି ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆସିକେ। ଆପେତେ କୁବା ଲୁକକା ଗାତାରକି ମାନେତେ ମିନା। ଆଖି ଆପେ ସାବୁରିଷ୍ଟେ ଗାମ୍ବକେ, ନିଜ ନିଜ ଲୁକକା ବିତିରେ ନିରଳ ବାବରେ ଚଳେତେ ମିନା। ଇସରଆ ବଲ ଅଲାଗା ନି ନୁଶିଷ୍ଟ ଲେକା ଇସେରେ, “ଇସର ଗରବ କିବ୍ତେକି ଲୁକକା ବିରୁଦରେ ତଡନ୍ତେ, ଏଲେ କୁ ଲୁକକି ସୁଗାଲ ସରଳ ଆରକିତେ ଇସର ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍କେ।”

**6**ଇସରଆ ବଳୁଆ ଇତି ତୁଲିତେ ନିଜତେ ନିରଳ ଉନାପେ। ତାଏଲେ ଚିକ୍ ସମୟ ତେନଜ ଆର ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଆଦର କିମିବେ।

**7**ଇସର ଆପେଆ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଜତନ ଗତେ ଏତେ ଆପେଆ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତାପେରେ ଇସରତେ ତିଷ୍ଟେପେ।

**8**ନିଜତେ ସାମ୍ବାଲେନାପେଜ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ। ସଏତାନ ଇରେ ଆପେଆ ସତୁରୁ। ଆର କିଲଗା ତେଗାନ୍ ସବଦ କିବଜ ଆଡିତେ ଜିମ୍ ଜିମ୍ତେ ମିନା ବୁଲି ବେଳାମିଷ୍ଟ ବୁଲିନମ୍ତେ।

**9**ସଏତାନଆ ଅତ ଅତର ଏଅନର। ଆପେ ନିଜଆ ବିସାସରେ ଟାଣ ରଏନାପେ। ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଷ୍ଟ କା ବକରାଏପେକି ଆପେଆ ତେଗାନ୍ ଦୁକ କସଟ କୁଇରେକି। ଏରେ ଗାତାରେ ଆପେ କିଲତ୍ ଏକତ୍ସେକେ।

**10**ଆପେ କୁଚିକ୍ ସମୟ ଲାଗି ଦୁକ କସଟ ଇକୁଇନା। ଏଲେ ତା ଅତତା ଇସର ଚିକ୍ କିମିବେ। ଆର ଆପେତେ ବଳୁଆ କିମିବେ ଆଉ ଆପେଆ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଜତନ ଗମତା। ଆପେ ଇଗୁରାନ୍ତ ଇସର ଆପେତେ ତମମ୍ତେନେ। ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଲ ଦୟା କିବ୍କେ। କିରିସ୍ତଆ ତୁଲତ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ତିଅର ରଏତେ ଇସର ଆପେତେ ଡାକେସେକେ।

**11**ସବୁଦିନଲାଗି ସାବୁରିଷ୍ଟ ବଳସକତିରେକି ଆରା ଆସିକେ। ଆମେନ୍।

**12**ସିଲୁଆନ୍ ସାଆଜରେ ଆଖି ନି ଏକ୍ସେକ୍ ଚିଟିରେ ଲେକେଆ। ଆର ମିନଗ୍ କିରିସ୍ତ ବିସାସିରେ ଆସିକେ ଆଉ ଆରତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଇରିମା ବୁଲି ଆଖି କଲେ। ଆପେତେ ମାମାଣାଏତେ ଆଉ ଉଗୁରାଏତେ ଆଖି ନି ଚିଟିରେ

ଲେକେସେକେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ଗାତାଏତେ ଚାଏଁନମାନୁକ୍ତୁ, ଇସରଥା ଦୟା ଆପେଥା ତୁଲଞ୍ଚି ଆସିକେ। ଏରେ ଦୟାରେବ ସାଆସ ସମାପେଜ ରଏନାପେ।

13 ବାବିଲୁନଥା ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକି ଆପେତେ ଜୁଆର ଆବ୍‌ଗର୍‌ସେକେକି। ଆପେଥା ତେଗାନ୍ ଆରକି କିଲଞ୍ଚି ବାମାଚେତା ଲୁକକି ଆସିକିକି। ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଚଥା ବିସାସି “ମାର୍କ” ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚି ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଆର କିଲଞ୍ଚି ଆପେତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ତେ।

14 ଆପେ ଜେତେବଳତେ ଇକୁରୁବାଞ୍ଚିତେ ଏରେ ବେଳତେ ଆପେ କୁମ୍‌ମୁଞ୍ଚାପେ ବିରି ଜୁଆର କିମାପେ। ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଚଥା ଆସରା ଏଆସିକେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ସାନ୍ତି ଇରେମେ। ଆମେନ୍।

## ୨ ପିତର

### ୨ ପିତର 1

- 1**ଆଜ୍ଞା ସିମନ ପିତର ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଆଜ୍ଞା ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା ମିନର୍ ଚାକର ଆଉ ଜିସୁ କିନ୍ତେକେ ମିନର୍ ଚାଲା ଆସିକେ। ତୁ ଲୁକକି ନିଜା ତେଗାନ୍ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କି, ଆରକିତେ ଆଜ୍ଞା ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଜା ଇସର ଆସିକେ ଆଉ ନିଜ୍ଞତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ। ଜିସୁ ଚିକ୍ ନିଆୟ କିବ୍‌କେ ଏତେ ନିଜ୍ଞ ସାବୁରିଜ୍‌ତେ ଏକାସମାନ ବିସାସରେ ତିଜ୍‌ରେକେ। ଆପେଆ ବିସାସପେରେ କିଲଡ୍ ନିଜା ବିସାସ ତେଗାନ୍ ସୁଗାଲ କୁବା ଆସିକେ।
- 2**ଆଜ୍ଞା ପାତାନା କିବ୍‌କେ ତୁ ଆପେ ନିଜା ଇସର ଆଉ ନିଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ସୁଗାଲ ଏକଡେ ଆଉ ଇସରଆ ସୁଗାଲର ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ଆପେଆ ଲାଗି ସୁଗାଲ ଇରେମେ।
- 3**ଜିସୁଆ ଆସରା ଇସରଆ ବଳ ଆସିକେ। ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରଏତେ ନିଜା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ, ଆଉ ନିମୁଳ ଜିବନ କାଚେତେ ଜା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ବଳ ଇସର ତିଜ୍‌ରେକେ। ଜିସୁତେ କଙ୍କଡ୍‌ତେ ନିଜ୍ଞତେ ଇସର ସୁଜଗ ତିଜ୍‌ରେକେ ଏତେ ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ନିକୁଇସେରେ। ଜିସୁ ସୁଗାଲ ତିଅ ଆସିକେ ଆଉ କୁବା ଆସିକେ ଏତେ ନିଜ୍ଞତେ ଆରା ତେଗାନ୍ ତିଅ ଜିବନ କାଚେତେ ଇସର ତାକେସେକେ।
- 4**ଜିସୁ ସୁଗାଲ ତିଅ ଆସିକେ ଆଉ କୁବା ଆସିକେ ଏତେ ନିଜ୍ଞତେ ଜା ତିଅ ଆଉ କୁବା ଗାତାରେକି ତିଜ୍‌ତେ ବୁଲି ଗାମ୍‌ସେକେ, ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଦାନ ତିଜ୍‌ରେକେ। ଏରେ ଦାନରେକି ସାଆଜ କିବଜ ଆପେ ଇସରଆ ତେଗାନ୍ ତିଅ ରଏ ଇରିମା। ନି ମୁଲକରା ଲୁକକି ମୟ କମରେକି କିବ୍‌ତେ ଆସା କିବାନ୍‌କିଜ ବାଗି ଇରେକି। ଜିସୁଆ ଦାନ ତୁଗୁ ଆପେ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ବାଗି ମା ଇରେନା।
- 5**ଅଏ, ଆପେ ଏକକଡ୍ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଆଉ ଏରେ ବିସାସରେ ଆପେଆ ଲାଗି କୁବା ଆସିକେ। ଏତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ନିଜେ ତିଅ ଇତେ ସୁଗାଲ ଜତନ କିମାପେ। ତିଅ ଇତେ ଜତନ ଇକିବଜ ଏରେତାକୁରି ଇସରଆ ଆଉ ଜିସୁଆ ବିସୟରେ ସାବୁରିଜ୍ ବୁଦି ଗିଆନ ସସଜ୍‌ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିମାପେ।
- 6**ବୁଦି ଗିଆନ ଏସଜଜ ନିଜେ ସାମ୍ବାଳେନାପେଜ ରଏନାପେ। ନିଜତେ ଏସାମ୍ବାଳେଅଜ ଆଉବ ନିବ ମା ଇଆନ୍‌ଜ ସଏପେ ବିରି ରଏନାପେ। ସଏପେଜ ରଏନାପେ ବିରି ନିମୁଳ ଜିବନ କାଚେନାପେ।
- 7**ନିମୁଳ ଜିବନ ଏକାଚେଆନ୍‌ଜ ବିସାସି ବକ ବକରାଏକିତେ ଦୟା କିବେପେ। ଦୟା ଇକିବଜ ସାବୁରିଜ୍ ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇଏପେ।
- 8**ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଗାତାରେକି ଆପେ ସୁଗାଲର ଏପାଳେଆନ୍‌ଜ ଏରଏଆନ୍‌ଜ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଥା ସୁତୁକୁରିଜ୍ ଗିଆନରେ ଆପେ ପୁରା ଏକଡେ ଆଉ ଏରେ ଗିଆନରେବ ଆପେ ସୁଗାଲ ତିଅ କମ କିବ୍‌ ଇରିମା। ଆଉ ଆପେଆ ଜିବନ ବେକାରିଆ ଆଇରେ ଜେନା।
- 9**ଏଲେ ତୁ ଲୁକ ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ ଆପାଳେରେ, ଆର ଲାଙ୍କାବ ଜଜଏ ଆରିମ୍‌ତେ। ଆର ମିନର୍ ଅୟ ଲୁକ। ଆର ଆଗିଲା ତୁ ପାପ ବାଗି କମରେକି କିବ୍‌ସେରାନ୍ ଏରେ ଇସର କେମା କିବ୍‌ସେକେ ବୁଲି ବାଶାସେରେ।

- 10ଏ କାଆକି ବକକି, ଇସର ଆପେତେ ତାକେଅଜ ନିଜର କିବ୍‌ସେକେ। ଆପେତେ ଇସର ତାକେସେକେ ଆଉ ନିଜର କିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ ପରମାଣ ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଲ ଜତନ କିମାପେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେତ ଏଜାଗେଆନ୍‌ଜ ଏରଏଆନ୍‌ଜ ଆପେ ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା ଇସରଆତା ଅଲଗା ମା ଇରେ ଜେନା।
- 11ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜେତ ଏରଏଆନ୍‌ଜ ଆପେତେ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ରାଇଜରବ ଆପେତେ ତିଅର ଗମଗୋ। ଜିସୁ ନିଞ୍ଜେତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ ଆଉ ଆରା ରାଇଜର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା।
- 12ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଆପେ ଏକକେ ଆଉ ଜୁ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ଆପେ ଏସଜ୍‌ଚେକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଏମାନେଆନ୍‌ଜ ଏରଏରେ। ଏଲେବି ଆଞ୍ଜ ସଦାବେକେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଟମା।
- 13ଆଞ୍ଜା ଜିବନଞ୍ଜେତେ ଆସି ଜାକଜ୍ ଆପେତେ ନି ଗାତାରେକି ମନେ ଅବ୍‌ଲଟମା। ଏରେ ତିଅ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ମନେ କିବ୍‌କେ।
- 14ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ ଆଞ୍ଜେତେ ଗାତାସେକେ ଜୁ ଆଞ୍ଜ ଆଉ ସୁଗାଲ ଦିନ ଆମା ବଞ୍ଚେକେ ଜେନା।
- 15ଆପେତେ ଏରେ ଗାତାରେକି ମନେ ଅବ୍‌ଲଟମେ ଆଞ୍ଜ ଜେତିକି ରିମା, ଏରେ ବୁଲୁଞ୍ଜ ଜତନ କିମା। ତାଏଲେ ଆଞ୍ଜ ଗଜଜ ବି ଆପେ ନି ଗାତାରେକି ମନେ ଏଅବ୍‌ଲଗେ।
- 16ନିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ବଳସକତି ବିସୟରେ ଆଉ ନି ମୁଲକବ ତେନ ଏରେ ବିସୟରେ ଆପେତେ ନେଗାତାସେକେ। ଜିସୁ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ତେମେନା ବୁଲି ବି ନେଗାତାସେକେ। ଏରେ ଗାତାରେକି ନିଞ୍ଜ ବୁଦି ନିକିବଜ ଆଗ ଗାତାଏ ଜେନା। ଏଲେ ଜିସୁ କୁବା ଆସିକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜ ନିଜଆ ଅମରନିଞ୍ଜବ ନେଜଏସେକେ।
- 17ଜିସୁ ଆରା ଅବାର ଇସରଆତା ଆଦର ଆଉ ସନମାନ କୁଇଆନ୍, ଏରେବଳଆ ଇସରଆତା ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତା ଅଡାନା “ନି ଆଞ୍ଜା କନନିଞ୍ଜ, ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଆରା ଲାଗି ଆଞ୍ଜ କୁସି ଇରୋ।”
- 18ନିଞ୍ଜ ଏରେ ଗାତାରେ ନଡ୍‌ସେକେ। ନିଞ୍ଜ ଜିସୁଆ ତୁଲଞ୍ଜ ନିମୁଳ ଉଲିଆତେ ନାସିଆନା ଏରେବେଲା ନି ଗାତାରେ ଆଲିଞ୍ଜ ଆକାସତା ନଡ୍‌ସେର।
- 19ନି ନୁଣିଞ୍ଜେତ ମିନା ବୁଲି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଆଗିଲା ଗାତାସେରକି, ଆଉ ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜ ନେକକେ। ଆରାକା ଗାତାରକି ଏନ୍ଦାରକରତେ କାରାଏତେ ମୁଇଞ୍ଜ ତିବିରି ଆଲ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଏତେ ଆପେ କିଲଞ୍ଜ ଆରାକା ଗାତାରକିତେ ମନ ଇଡିଞ୍ଜ ଚିତ୍ରା ଇକିବଜ ତିଆ ମେସାର୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଆପେଆ ମନପେଆତେ ପାଆଡିଆ କୁମୁଇଞ୍ଜତାର୍ ଜଜଏ ଜାକଜ୍ ଏରେ ଆପେତେ ଆଲ ମାବ୍‌ଜଏ।
- 20ଏଲେ ଆପତେ କଙ୍କଞ୍ଜେତେ ମିନା ଜୁ, ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଜା ଜା ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକେସେକେକି, ଏରେ କେଣିସି ମୁଣ୍ଡସ ନିଜ ବୁଦି ଗିଆନବ ବୁଜି ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା।
- 21ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ଜା ଜା ଇସରଆ ବଇ ଅଲଗା ଲେକେସେକେକି, ଏରେ ମୁଣ୍ଡସକି ନିଜେ ବାବେଅକିଜ ଲେକେ ଜେନା। ଇସରଆ ଚାକରକିତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ଆବ୍‌ଲେକେଅଜ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସରଆ ଗାତାରେକି ଆରକି ଲେକେଅକି।

## 9 ପିତର 2

- 1 ଆଗିଲା କିଛି ଲୁକରେକି ନିଜ୍ଞ ଇସରଆ ଗାତା ନେଗାତାଏକେ ଗାମକିଜ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏନମାନ୍କି। ଏକଲତ୍ ଆପେଆ ବିତିରୁ କିଲତ୍ ଏରେ ନୁଶିଜ୍ଞ ଲୁକରେକି ମିନାକି। ଆରକି କଲେର ବାଗି ଗାତା ମାବ୍ସଜେକି ଆରକି ନୁଶିଜ୍ଞ ମାବ୍ସଜେକି ଜୁ ଲୁକକି ବାଗି ମିନିଜାକି। ପରବୁ ଆରକିତେ ପାପରେକିତା ମୁକୁଳାଏସେର। ଏଲେବି ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଉତରମିଜ୍ଞତା ପାପ କିବାନ୍କିଜ ପାପରେତା ଆରିମ୍ତେକି ଆରି। ଏତେ ଜଣା କତ୍ତେ ଜୁ କିରିସ୍ତେତେ ଆରକି ଆମାନେରେକି। ଏରେ ନୁଶିଜ୍ଞ ଆରକି ଗଲତ୍ ନିଜେ ବାଗି ଇତେ ଅଣ୍ଡେକି।
- 2 ଏଲେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଆରାକା ଅତ ଅତର ମନାକି ଆଉ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିମିବେକି। ଆରାକା ଲାଗି କିରିସ୍ତେଆ ସୁତୁକୁରିଜ୍ଞ ଗଟାତ୍ ବିସୟରେ ଲୁକକି ବାଗି ଆସିକେ ଗାମାମେକି।
- 3 ଏରେ ଲୁକରେକି ଆପେଆ ଟାଙ୍କା ପଇସାତେ ଲୁବ କିବକିଜ ଆପେତେ ମିତ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ବମଣ୍ଡାଏକି। ଏଲେ ଇସର ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆରକିତେ ଦୁସି ବୁଲି ବିଚାର କିବ୍ସେକେତେ ଆଉ ଆରକିତେ ଗଲତ୍ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜ ବାଗି କିମିବେ।
- 4 ଜେତେବଳଥା ଇସରଆ କବରିଆରକି ପାପ କିବାନ୍କି, ଏରେବଳଥା ଇସର ଆରକିତେ ପିପିଜ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଆରକିତେ ନରକବ କିନ। ନରକଥା ଲାତାରାକାତେ ବିଚାର ଦିନ ଜାକଜ୍ ଆରକିତେ ଏନ୍ଦରକରା ଉନ୍ତେକେ।
- 5 ନୁଅଥା ସମୟରା, ମୁଲକରା ସାବୁରିଜ୍ଞ ଲୁକକି ବାଗି କମ କିବକି। ନୁଅ ଲୁକକିତେ ଗାତାନମାନ୍ ଜୁ “ବାଗି କାମ ସାତେପେ ବିରି ଇସରଆ ଆସରବ ତେନାପେ।” ଏଲେ ଆରା ଗାତାର କେଇ ଆଅଡକି। ଏରେବେକା ଇସର ସୁଗାଲ ଗିମା ବାଦାସ କିନଜ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଲୁକକିତେ ଅବ୍ଗଞ୍ଜିଜା ଉତେଇ ନୁଅ ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଜାରା ସାତ ଜଣ ଲୁକରେକିତେ ବଞ୍ଚାଆ।
- 6 ଅତତା ଇସର ସଦୁମ ଆଉ ଗମୁରା ଗଲରେକିଆତେ ଜ ଲାଲାଜ୍ବ ଲବଜ ଆକବ୍ ଜନିଜାନ୍। ଜୁ ଲୁକକି ଇସରତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍କିକି, ଆରାକା ଲାଗି ବିରି ମିନା? ନି ଆମ୍ବାଟ ଗଲରେକିଆତେ ଜୟକିଜ ଲୁକକି କମଡକି।
- 7 ଏଲେ ଏରେ ଗଲଆତେ ଲୁଟ ବୁଲି ମିନଗ୍ ତିଅ ଲୁକ ଆସିଆନା ଆଉ ଏରେ ଗଲଆ ବାଗି ଲୁକରାକା ଚାଣ୍ଡାଳ କମରେକି ଜୟଜ ଲୁଟ ସୁଗାଲ ଦୁକ କିକିମମାନ୍। ଏତେ ଇସର ଲୁଟତେ ବଞ୍ଚାଆ।
- 8 ଲୁଟ ସୁଗାଲ ତିଅ ଲୁକ ଆସିଆନା। ଏଲେ ଆର ସୁବୁଦିନ ଏରେ ବାଗି ଲୁକକା ତୁଲତ୍ ରଏନମାନ୍। ଏରେ ଲୁକରାକା ବାଗି କାମରେକି ଜୟଜ ଆଉ ଅଡଜ ଲୁଟଆ ଜିବନରତେ ସୁଗାଲ ବାଦା ଜନମାନ୍।
- 9 ଏତେ ଜୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ସେବା କିବ୍କିକି, ଆରକିତେ ଦୁକ କସଟ ପରିକା ତେନଜ ଇସର ରକିଆ କିମିବେ। ଏଲେ ଜୁ ବାଗି ଲୁକରେକି ଇସରତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍କିକି, ଆରକିତେ ବିଚାର ଦିନଆତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଜିଜ୍ଞତେ ଉନ୍ତେକେ। ଏରେ ସାବୁରିଜ୍ଞ ସୁଶିଜ୍ଞ କିକିବ୍ ମିନା ଏରେ ଇସର କଙ୍କେ।
- 10 ଜୁ ଲୁକକି ନିଜଆ ମନରାକା ଲୁବ କିକିବ୍ତେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍କିକି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତାର ଆମାନେକିକି, ଆରକି ସୁଗାଲ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଜନାକି। ଜୁ ଲୁକରେକି ବାଗି ଆବ୍ସଜକିକି, (ଆଞ୍ଜ ଆରାକା ବିସୟରେ ଲେକେକେ), ଆରକି ଆରାକା ନିଜ ମନଇଚାରେ ରଏରେକି ଆଉ ନିଜତେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ତମ୍ତେକି। ଆରକି ସରଗଥା କବରିଆକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆବେତଡ୍ଡେକି।



11ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଲୁକରାକାତା ସରଗଥା ଇସରଥା କବରିଥାକି ସୁଗାଈ ବଳୁଥା ଆସିକିକି। ଏଲେ, ଆରକି ଦିନମିଞ୍ଜ ସରିକା ପରବୁଥା ସାମୁରାତେ ଏରେ ବାଗି ଲୁକରାକା ଦୁସ ଆସବକିକି ଆଉ ଆରାକା ବିରୁଦରେ ବାଗି ଗାତା ଆଗାତାଏକିକି।

12ନି ଲୁକରେକି ଜୁ ଗାତାରେକି ଆକଞ୍ଚେରେକି, ଏରେ ଗାତାରାକା ବିରୁଦରେ କିଲଞ୍ଚ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି। ବଣଥା ଜହୁକି ଜିମିତି ଚିନ୍ତା କିକିବ୍ ଆରିମ୍ଡେକି, ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଞ୍ଚ ନୁଣିଞ୍ଜ ଚିନ୍ତା ଆକିବ୍ଡେକି। ବଣଥା ଜହୁକି ଜିମିତି ଚିନ୍ତା ଆକିବକିଜ ନିଜେ ଜା ଜା କିବକିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଞ୍ଚ ନୁଣିଞ୍ଜ କିବକିକି। ବଣଥା ଜହୁକିତେ ଜିମିତି ଲୁକକି ସବକିଜ ଅବଗଜକିକି ଆଉ ଏରେନୁଣିଞ୍ଜ ଏରେ ଜହୁରାକା ଡେଗାନ୍ ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଞ୍ଚ ବାଗି ମିନାକି।

13ଡାବୁଞ୍ଚ ଲୁକକିତେ ଜିମିତି ଦୁକ କସଟ ଡିଞ୍ଚେକିକି, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ ଆରକି କିଲଞ୍ଚ ଦୁକ କସଟ କୁମୁଇନାକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ମେସାର୍ଡେ ବି ସାବୁରିଞ୍ଜ କଳିକି ଡେଗାନ୍ ବାଗି କାମ ଆଉ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍ଡେ ଡିଅ କୁଇକିକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ବାଗି କାମ କିବକିକି ବଳତେ ଆପେଥା ତୁଲଞ୍ଚ ବୁଜିଆତେ ଡକରେକି। ଆରକି ଆପେଥା ଲାଗି ମଇଳା ଦାଗ ଆଉ କଳକି ଲାଗେସେରେ ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି।

14ଆରକି ସଦାବେଲେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍ଡେ ଚାଏକିକି ଆଉ ପାପ ବାଗି କମ ଆକିବକିଜ ରଏ ଆରିମ୍ଡେକି। ଆରକି ଦୁରବଳିଆ ଲୁକକିତେ ପାପ ଆବକିବକିକି ଆରାକା ମନରାକା ସୁଗାଈ ଲୁବ ଆସିକେ। ଇସର ଆରକିତେ ସମ୍ପେସେକେ।

15ଏରେ ଲୁକରେକି ଡିଅ ଗଟାଞ୍ଚ ସାତେଅକିଜ ବାଗି ଗଟାଞ୍ଚଏ ଅଣ୍ଡେକି। ଆରକି ବିୟରଥା କନଶ୍ଚ ବିଲିୟାମଥା ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ବିଲିୟାମ ବାଗି କମ କିବଜ ଟାଙ୍କା ପଇସା କୁକୁଇତେ ଡିଅ କୁୟଜ ଆରିସେରାନ୍।

16ଏଲେ ବିଲିୟାମତେ ଆରା ଗଦର ମୁଣୁସଥା ଡେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଥା ଗଦରେକି ଗାତା ଆରିମ୍ଡେକି, ଏଲେ ଏରେ ଦିନଥା ଇସର ଗାତା ଗାତାଏତେ ଗଦରା ତମର୍ଡ ଏପଟାଏ ଏତେ ବିଲିୟାମ ଏରେ ଦିନଥା ମୁରୁକ କମ କିକିବ୍ ଆରିମାନ୍।

17ଏରେ ଲୁକରେକି ଜୁ ବାଗି ଗାତା ଆସବକିକି, ଆରକି ମୁଇଞ୍ଚ ନୁଦିଆ ଡାଗ୍ ଆରାସିକେ ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ପବନ ଉଡାଏକେ ଗିମା ବାଦଳଥା ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଆରକିତେ ମୁଇଞ୍ଚ ସୁଗାଈ ଏୟାରକର ଜାଗାବ ଇସର କିମିନେ।

18ଏରେ ଲୁକରେକି କୁବା କୁବା ଗାତାରେକି ଗାତାଅକିଜ ଗରବ କିବ୍ଡେକି, ଏଲେ ଆରାକା ଗାତାରକି ମୁରୁକ ଗାତା ଆସିକେ। କିତିକ ଲୁକରେକି ପାପ କିବାନ୍କିଜ ପାପି ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଚ ରଏନମାନ୍କି, ଏଲେ ଆରାକାତା ରକିଥା କୁଇଆନ୍କିଜ ଏକଲଞ୍ଚ ଡିଅ ଗଟାଞ୍ଚଏ ଡେଣ୍ଡେକି ବଳତେ, ଏରେ ଲୁକରେକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍ଡେ ଲୁବ ଆବକିଜ ଆଉତରମିଞ୍ଜ ଆରକିତେ ଏରେ ପାପରେକି ଆବକିବକିକି।

19ଆରକି ଲୁକକିତେ ଗାତାଏକେକି ଜୁ “ଆପେତେ ନିଞ୍ଜ ପାପ ବାଗି କମରେତା ନିମୁକୁଳାଏ” ଏଲେ ଆରକି ନିଜେ ପାପ ଆଉ ବାଗି କମରା ଚାକରକି ଇସେରେକି। ଜୁ ଲୁକକି ବାଗି କମ ସାତେ ଆରିମ୍ଡେକି ଆଉ ନିଜତେ ସାମ୍ବାଳେ ଆରିମ୍ଡେକି, ଆରକି ଏରେ ବାଗି କମରେକା ଚାକର ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି।

20କୁ ଲୁକକି ନି ମୁଲକରା ବାଗି ଗଟାଢ଼ ସାତେଅକିଜ ଏକଲଢ଼ ତିଅ ଗଟାଢ଼ବ ଅଣ୍ଡେକି, ଆରକି ନିଞା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତେ କଟକି ଏତେ ମୁକଲେ ରିମାନ୍କି। ଏଲେ ଆରକି ବାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ଲୁବ କିବାନ୍କିଜ, ଏରେ ବାଗି କମରେ ସାତେ ଆରିମ୍ଡିକି, ତା ଏଲେ ଆରାକା ଆଗିଲା ଦସାତାକୁରି ଅତ ଦସାରକି ସୁଗାଇ ବାଗିର ମିନା।

21“ଇସରଥା ସାମୁରାତେ ସୁଶିଞ୍ଚି ତିଅ ଆଉ ନିମୁଲ ନେରଏନା” ବୁଲି ଆରକି କଟକି ଆଉ ଇସରଥା ବଇ ଅଲଗା ନିମୁଲ ଗାତାରେକି କିଲଢ଼ କଟକି। ତା ଅତତା ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସାତେଅକିଜ ବାଗି ଗଟାଢ଼ବ ଅନକି। ଏଲେ ଆରକି ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ଆକଢ଼ସେରକିଜ ତିଅ ଇସେତାନ୍।

22ଲୁକକି ଗାମ୍ବକି “ସେଲଗ୍ ଉକାଲେଅଜ ଏରେ ଉକାଲେରେ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ବେଜ୍ପେରେକୋ” ଲୁକକି ଆଉ ମୁଲ୍ଟ ଗାତା ଗାମ୍ବକି “ବୁତାଏକିତେ ଜେତେ ସାପା କିବକିଜ ବି ଆରକି ବେଜ୍ପେରେଅକିଜ ଏରେ କାଦତାତେ ବେଜ୍ଲଗ୍ତେକି” ଏରେ ଲୁକରକା ଲାଗି ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ଗଟେସେକେ।

### 9 ପିତର 3

1ଆଞ୍ଚା ଜଳାଞ୍ଜି, ଆଗିଲା ଉନୁକୁଳ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ମୁଲ୍ଟ ଚିଟି ଲେକେସେର, ଏକଲଢ଼ ଆଉ ମୁଲ୍ଟତା ଚିଟି ଲେକେକେ। କିତିକ ଗାତାରେକି ଆପେତେ ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ତେ ଆଞ୍ଚି ନି ଆମ୍ବାଟ ଚିଟିରେକିଆ ଲେକେସେକେ। ଇସର ଆପେଆ ମନପେରେତେ ନିମୁଲ କିବ୍ସେକେ ଏଲେବି ଆଞ୍ଚି ଜା ନିମୁଲ ଗାତାରେକି ଲେକେକେ, ଏରେ ଚିତ୍ତା କିବେପେ।

2ଅନଗା କାଳଆ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି ବଇ ଅଲଗା ଜା ଜା ଲେକେସେକେକି ଏରେ ଆପେ ମନେ ଏଅବ୍ଲଗେ। ନିଞା ପରବୁ ଜିସୁ ନିଞ୍ଚିତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ ଆଉ ନିଜ ଚାଲାରକିତେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନଜ ଜା ଜା ଗାତାସେର, ଏରେ କିଲଢ଼ ଆପେ ମନେ ଏଅବ୍ଲଗେ।

3ଜେମେଲାଏ କାଳତେ ଜା ଜା ଗମଟେ ଆପେତେ ତିଅର ବୁଜିତେ ଆଉ କଳଢ଼ତେ ମିନା। କିତିକ ଲୁକରେକି ତେନକିଜ ଆପେତେ ମାବ୍ଗିଆନ୍କି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରାକା ମନ ଇତା ତେଗାନ୍ ମନ୍ଦ କାମ କିମିବେକି।

4ଏରେ ଲୁକରେକି ଆପେତେ ଗାମାମେକି “ଆଞ୍ଚି ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ତେନା ବୁଲି ଜିସୁ ଗାମ୍ବସେର। ଏଲେ ଆର ମାଣ୍ଡା ତେନ? ନିଞା ଅବାନିଞ୍ଚି ଗଜ୍ତେକିକିତେ, ଏଲେ ନି ମୁଲକ ଇସର ବନାଅ ଏରେତାସୁନ୍ ଏକଲଢ଼ ଜାକଢ଼ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଚି ଆସିକେ, କିଟି ବଦଲେ ଜେନା।”

5ନି ମୁଲକ ବନାଅ ଆଗିଲାର ଜା ଜା ଇସେରାନା, ଏରେ ଗାତାରେ ଆରକି ବାଶାସେରେକି। ଇସର ଗାତାଅଜ ଆକାସ ଆଉ ଆକାସ ଆଲିତା ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆସିକିକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବନାଏ ଇଆନ୍। ଇସର ଗାତାଅଜ ନି ମୁଲକ ତାର୍ତ୍ତା ଆରିଆନା ଆଉ ତାର୍ତ୍ତା ଅଲଗା ଇଆନା।

6ଆଉ ଏରେ ମୁଲକରେ ଦିନମିଞ୍ଚି ବାଦାସ ଇଆନ୍ଜ ତାର୍ତ୍ତ ବାଗି ଇଆନା।

7ଇସର ଗାତାଏକେ କୁ ଦିନମିଞ୍ଚି ନି ମୁଲକ ଆଉ ଆକାସ ଲାଲାର୍ତ୍ତ ବାଗି ମିନିଞା। ବିଚାର ଦିନଆତେ ଇସରତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍କିକି ଲୁକକିତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଚି ଇସର ବାଗି କିମିବେ। ଏରେ ଦିନ ଜାକଢ଼ ନି ମୁଲକରେ ତିଅର ରମଏନା।

8 ଏଲେ ମୁଇଶ୍ଟ ଗାତା ଏବାଣାଆନ୍ତା ଇସରଆ ଲାଗି ମୁଇଶ୍ଟ ଦିନ ଅଜାର ବରସ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଅଜାର ବରସ ମୁଇଶ୍ଟ ଦିନ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ।

9 କିତିକ ଲୁକକି ଗାମ୍ବକି “ଇସର ଜା କିବେ ଗାମ୍ବସେକେ, ଏରେ କିକିବ୍ତେ ତେରି କିବ୍ତେ” ଏଲେ ଇସର କୁଟିଜ୍ ସରିକା ତେରି ଆକିବ୍କେ ଜେନା। ଏଲେ ଇସର ଚାଏଁକେ ଜୁ କେଇ ମିନର୍ ବୁଲୁଜ୍ ନସଟ ଆଇରେମେକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଲୁକକି ମନ ବଦଳାଆନ୍ତିକି ବାଗି ଗାତାରେକି ସାତେରେମେକି। ଏତେ ଇସର ସୟଜ ରଏସେରେ।

10 ଏଲେ ଜଏପେ, ତୁର ଜିମିତି ସୁରମ୍ତେ ଚକ୍ଚରି ତେଣ୍ଡେ, ପରବୁ କିଲଜ୍ ଦିନମିଞ୍ଜ୍ ଚକ୍ଚରି ତେମେନା। ଏରେବଳତେ ସୁଗାଇ ବେମେତଳଜ୍ତ ଇଆନ୍ତ ଗମଜେନା, ଏରେ ମଡ଼ା। ଗଜେଆନ୍ତ ଆକାସ ଆଜଏରେ ଜେନା। ଆକାସଆ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଆସିକିକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଲାଲାଜ୍ବ ଲମମିଞ୍ଜୋ ନି ମୁଲକ ଆଉ ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଗିନିସରେକି କିଲଜ୍ ଲମମିଞ୍ଜୋ।

11 ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଗିନିସରେକି ବାଗି ମିନିଞ୍ଜା, ଏତେ ଆପେତେ ସୁଣିଞ୍ଜ୍ତ ରଏତେ ମିନା? ଇସରତେ ଆଦର ଇକିବଜ ଆପେତେ ନିମୁଳ ଜିବନ କାଟେତେ ମିନା।

12 ଇସରଆ ଦିନ ତେମେନା ଏତେ ଆପେ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ। ଏରେ ଦିନରେ ଗଲଜ୍ ତେମେନା ଏତେ ଜତନ କିବେପେ। ଏରେ ଦିନରେ ତେନଜ ଆକାସରେ ଲାଲାଜ୍ବ ବାଗି ମିନିଞ୍ଜା ଆଉ ଆକାସ ଆଲିଞ୍ଜ୍ତା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଗିନିସରେକି ତମରଲେନିଞ୍ଜୋ।

13 ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଜା ଲାଗି ମୁଇଶ୍ଟ ନିୟମ କିବାନ୍ତ ଗାତା ଡିଞ୍ଜ୍ତେକେ। ଏରେ ଗାତା ତେଗାନ୍ ନିଞ୍ଜ୍ ମୁଇଶ୍ଟ ନୁଆ ଆକାସ ଆଉ ନୁଆ ମୁଲକତେ ନେଜଗେସେକେ। ଜୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ତିଅ ଆସିକିକି, ଉତେଇ ଆରକି ଏରାତେ ରମଏନାକି। (ଏରାତେ ସଦାବେଲେ ତିଅ ନିଆୟ ମିନମା।)

14 ଏ ଜଳାଞ୍ଜ୍କି, ଆପେ ଏରେ ନୁଆ ଆକାସ ଆଉ ନୁଆ ମୁଲକ ତେମେନା ଏତେ ଏଜଗେସେକେ। ଏତେ ପାପ ଆଉ ବାଗି କମରେକି ଇକିବାନ୍ତା ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଦୁସି ମା ଇଆନ୍ତ ନିମୁଳ ଇତେ ଜତନ କିମାପେ। ଇସରଆ ତୁଲଜ୍ ସାନ୍ତିରେ ରଏତେ ଚେସ୍ତା କିବେପେ।

15 ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ସୟଜ ଜଗେସେକେ, ଏତେ ଲୁକକି ରକିଆ କୁଇରେକି। ନି ଗାତାରେ ମନେ ଉନେପେ। ଇସର ଗିଆନ ଡିଞ୍ଜ୍ ନିଞ୍ଜା କା ପାଉଲ ନି ଗାତାରେ ଲେକେସେକେ।

16 ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଚିଟିରାକାତେ ପାଉଲ ନି ଗାତାରେ ଲେକେଅଜ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜ୍ତ ଗାମ୍ବକେ। ପାଉଲଆ ଚିଟିରାକା କିତିକ ଗାତାରକି ବୁଜିତେ ସୁଗାଇ କସଟ ଲାଗେରେ। କିତିକ ଲୁକକି ଏରେ ଗାତାରେକିତେ ଆବୁଜିଅକିଜ ପାଉଲ ଜା ଲେକେ ଜେନା ଏରେ ଗାତାରେକି ଆବ୍ସଜ୍କିକି। ଏତେ ଆରକି ଲୁକକିତେ ଚିକ୍ ଗାତା ଆରାବ୍ସଜ୍କିକି। ଆରକି ମୁରୁକ ଆଉ ତିଅର ବିସାସ ଆକିବକିଜ ଆଉବ ନିବ ଇରେକି। ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା କିତିକ ଗାତାରେକି କିଲଜ୍ ଏରେ ଲୁକରେକି ଆବୁଜିଅକିଜ ଜା ଗାତାରକି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଜେନା, ଏରେ ଆବ୍ସଜ୍କିକି। ଏତେ ଲୁକକିତେ ଚିକ୍ ଗାତା ଆରାବ୍ସଜ୍କିକି। ନୁଣିଞ୍ଜ୍ତ କିବ୍କିକି ଏତେ ଏରେ ଲୁକରେକି ଅଟତା ବାଗି ମିନିଞ୍ଜାକି।

17 ଆଞ୍ଜା ଜଳାଞ୍ଜଳି, ଆପେ ଆଗିଲାର ନି ଗାତାରେକି ଏକତ୍ତ୍ୱକେ, ଏତେ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ। ଏରେ ବାଗି ଲୁକରେକି ଜା ଜା କିବ୍‌ସେକିକି, ଏରେ ଏଜୟଜ ଆପେ ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଇଆନ୍‌ଡା। ଏକଳତ୍ତ୍ୱ ଆପେ ତିଅର ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ, ଏତେ ମନ ଆଉବ ନିବ ମା ଇକିବଜ ରଏତେ ଜତନ କିମାପେ।

18 ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ନିଞ୍ଜେତେ ମୁକୁଳାଏସେକେ। ଆର ନିଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଈ ଦୟା କିବ୍‌କେ ଆଉ ବୁଦିଗିଆନ ତିଞ୍ଜେତେକେ। ଆରା ଦୟାରବ ଆଉ ବୁଦି ଗିଆନରବ ଆପେ ସୁବୁଦିନ ରଏନାପେ। ଏକଳତ୍ତ୍ୱ ଆଉ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ପରବୁ କୁବା ଆଦର କୁଇରେମେ। ଆମେନ୍।

## ୧ ଜଅନ

### ୧ ଜଅନ 1

- 1 ନିଞ୍ଜି ଏକଲତ୍ ଆପେତେ ଜାରଆ ବିସୟରେ ନେଲେକେକେ, ଆର ମୁଲକ ଆଇସେରାନ୍ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆସିକେ। ଆର ଗାତାଏସେର ଏରେ ନିଞ୍ଜି ନଡ଼ସେକେ, ନିଞ୍ଜି ଆରତେ ନିଜ ଅମର୍ନିନିଞ୍ଜିବ ନେଜଏସେକେ, ନେଲତ୍ସେକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଇତିନିଞ୍ଜିବ ଆରତେ ନିଜିବ୍ସେକେ। ଆରତେ “ଇସରଆ ଗାତାର” ବୁଲି ଗାଜାମ୍ ଇରେ। ଆର ଗାତାଏକେ ଆଉ ଆରା ଗାତାରବ ଆର ଜିବନ ତିଞ୍ଜିକେ।
- 2 ଆର ନିଞ୍ଜିତେ ଆବ୍ଜରମାନ୍ ଆଉ ନିଞ୍ଜି ଆରତେ ନେଜସେକେ ଆଉ ଆରା ଗାତାର ନେଗାତାଏକେ। ନିଞ୍ଜି ଆପେତେ ନେଗାମ୍କେ ଜୁ, ଆର ନିଞ୍ଜିତେ ଆଜେକାଏକେ ଜିବନ ତିଞ୍ଜିକେ। ଆର ଆରା ଅବାରା ତୁଲତ୍ ଆସିଆନା ଆଉ ଅତତା ନିଞ୍ଜିତେ ଆବ୍ଜରମାନ୍।
- 3 ନିଞ୍ଜି ଜା ନେଜସେକେ ଆଉ ନଡ଼ସେକେ, ଏରେ ନିଞ୍ଜି ଆପେତେ ନେଗାତାଏକେ। ଆପେ ନିଞ୍ଜା ତୁଲତ୍ ଏନେସେଆନ୍ତ ରଏ ଇରିମା ବୁଲି ନିଞ୍ଜି ଏରେ ନେଗାତାକେ। ଇସର ଆଉ ଆରା କନଶ୍ଚ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲତ୍ ନିଞ୍ଜି ନେନେସେଆନ୍ତ ନାସିକେ।
- 4 ନିଞ୍ଜା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି କୁସି ଇତେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆପେତେ ନେଲେକେକେ।
- 5 ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଜି ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆତା ନଡ଼ସେକେ ଆଉ ଆପେତେ ନେଗାତାଏକେ। ଇସର ଆଲୁଅ ଆସିକେ ଆଉ ଆରା ଆଲୁଡା କୁଟିଜ୍ ସରିକା ଆନ୍ଦାରକର୍ ଜତେ।
- 6 ନିଞ୍ଜି ଇସରଆ ତୁଲତ୍ ନେନେସେଆନ୍ତ ନେରଏରେ ବୁଲି ନେଗାମ୍କେ, ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ଜଦି ଆନ୍ଦାରକର୍ଆତେ ନେରଏରେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ନେବଶ୍ଚେକେ। ନିଞ୍ଜି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ମା ନେମାନେଅଜ ନେରଏରେ।
- 7 ଏଲେ ଇସର ଜିମିତି ଆଲୁଅଆ ଆସିକେ, ଜଦି ନିଞ୍ଜି କିଲତ୍ ଆଲୁଅଆତେ ନେରଏରେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ନେକନେସେଆନ୍ତ ନେରଏରେ। ଆଉ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଜିସୁଆ ଇଞ୍ଜାମ୍ତ ନିଞ୍ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ପାପ ସାପା କିବ୍କେ।
- 8 ନିଞ୍ଜା ସାମୁନିଞ୍ଜା ପାପ ଜତେ ବୁଲି ଜଦି ନେଗାମ୍କେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ନିଜତେ ନେବଶ୍ଚାଏରମ୍ତେ ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଆଲୁଡା ସତ ଗାତା ଜତେ।
- 9 ଜଦି, “ନିଞ୍ଜି ପାପ ନିକିବ୍ସେକେ” ବୁଲି ଇସରତେ ଗୁଆରି ନେଗାର୍ତେ, ଇସର ନିଞ୍ଜା ପାପ କେମା କିମିବେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବାଗି ଗାତାତା ନିଞ୍ଜିତେ ନିମୁଳ କିମିବେ। ଇସର ନିୟାୟ ତିଞ୍ଜିକେ ଆଉ ଆର ସଦାବେକେ ସତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଏତେ ଆର ଜା କିବେ ବୁଲି ଗାମ୍ସେର, ଏରେ କିମିବେ।
- 10 “ନିଞ୍ଜି ପାପ କିକିବ୍ ଜେନା” ବୁଲି ଜଦି ନେଗାମ୍କେ, ତା ଏଲେ ଇସର ମିତ ଗାତାଏକେ ବୁଲି ନିଞ୍ଜି ନେଗାମ୍କେ। ଆଉ ନିଞ୍ଜା ଆଲୁଡା ଇସରଆ ଗାତା ଜତେ।

### ୧ ଜଅନ 2

- 1ଏ ଆଞ୍ଚା ଲାଣ୍ଡା ଲାଣ୍ଡିକି, ଆପେ ପାପ ବାଗି କମ ଇକିବର ଗାମଜ ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଏଲେ ମିନର୍ ଜଦି ପାପ କିବାନ୍ଜ, ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଇସରତେ ଗାମାତାଏ ଆଉ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ କେମା କିମିବେ। ନିଞ୍ଚା ଜିସୁ କିରିସ୍ତ କୁବା ଆସିକେ ଆଉ ଆରା ଅବାର ଇସରଆ ସାମୁରା ଆସିକେ।
- 2ପାପ ବାଗି କମରେକି କେମା କିକିବ୍ତେ ନିଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚା ପାପରା ଦଣ୍ଡ ଇସର ଆରା କନଣ୍ଡ କିରିସ୍ତତେ ତିଞ୍ଚ ଆଉ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଚା ବଦଳରେ ଚକି କୁଣ୍ଡତେ ଗଜା ଉଡେଇ ନିଞ୍ଚା ପାପ ଆଉ ବାଗି କମ ଲାଗି ଜେନା, ଏଲେ ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକା ପାପ ଲାଗି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଇଆନା।
- 3ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ନେମାନେଅଜ କଙ୍କଡ଼ ନିରିମା କୁ ଇସରତେ ନିଞ୍ଚି ନେକଡ଼ସେକେ।
- 4ଜିଏ ଜଦି ଗାମ୍ବେ “ଆଞ୍ଚି ଇସରତେ କଙ୍କେ” ଏଲେ ଆର ଇସରଆ ଗାତାରେକି ଆପାଲେରେ, ତା ଏଲେ ଆର ବଣ୍ଡେକେ ଆଉ ଆରା ଆସରା ସତ ଗାତା ଜତେ।
- 5କୁ ଲୁକ ଇସରଆ ଗାତାରେକି ପାଲେରେ, ଆର ଇସରତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କୁଇକେ। ନିଞ୍ଚି ସୁଣିଞ୍ଚିତ ନେକଙ୍କେ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ତୁଲଡ଼ ନାସିକେ?
- 6ଜିଏ ଗାମ୍ବେ “ଆଞ୍ଚି ଇସରଆ ତୁଲଡ଼ ଆସିକେ,” ଆରତେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆ ତେଗାନ୍ ରଏତେ ମିନା।
- 7ଆଞ୍ଚା ଲାଣ୍ଡା ଆଉ ଲାଣ୍ଡିକି, ଆଞ୍ଚି ଆପେଆ ଆସପେବ କିଚି ନୁଆ ଗାତା ବିସୟରେ ଲେକେଜେନା। ଆପେ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ କୁ ଗାତାରେ ଇକୁଇସେରେ ଆଉ ଏଅଡ଼ସେକେ ଏରେ ଉରୁଣା ଗାତାରେ ଆଞ୍ଚି ଗାତାଏକେ।
- 8ଏଲେବି ଆଞ୍ଚି କୁ ଗାତାରେ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ଜା ଲେକେକେ, ଏରେ ନୁଆର ଆସିକେ। କିରିସ୍ତଆ ଜିବନ ଆଉ ଆପେଆ ଜିବନପେରେ ନେଜୟଜ କଙ୍କଡ଼ ନିରିମା କୁ ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆସିକେ। ଏକଳଡ଼ ଆନ୍ଦାରକର ଲାଙ୍କାବ ତୁଙ୍କେ ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଆଲୁଅ ତେନ୍‌ଞ୍ଚେରେ।
- 9କୁ ଲୁକ ଆଞ୍ଚି ଆଲୁଅଆ ଆସିକେ ବୁଲି ଗାମ୍ବେ ଆଉ ଆର ଜିସୁଆ ମିନର୍ ବିସାସି ଲୁକତେ ବାଗି ବୁଜିକେ, ତାଏଲେ ଆର ଏକଳଡ଼ ଜାକଜ୍ ଆନ୍ଦାରକରା ଆସିକେ।
- 10ଜିଏ ଜିସୁଆ ତାବୁଡ଼ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଏରେ ଲୁକରେ ଆଲୁଅଆ ରଏରେ। ଆର ଗଳଡ଼ ଅନ୍ଦାରକରଆ ପାପ ବାଗି କାମ କିକିବ୍ତେ ଆଅଣ୍ଡେ ଜେନା।
- 11ଏଲେ କୁ ଲୁକରେ ଜିସୁଆ ତାବୁଡ଼ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ବାଗି ବୁଜିକେ, ଆର ଆନ୍ଦାରକରା ଆସିକେ ଆଉ ଆର ଆନ୍ଦାରଆ ରଏରେ। ଆରତେ ଆନ୍ଦାରକର୍ ଅନ୍ଦ କିବ୍‌ସେକେ ଏତେ ଆର ମାଣ୍ଡି ଗଟାଡ଼ବ ଅଣ୍ଡେ ଆର ନିଜେ ଆକଙ୍କେ,।
- 12ଲାଣ୍ଡା ଆଉ ଲାଣ୍ଡିକି, ଆପେଆ ପାପ ସାବୁରିଞ୍ଚି କିରିସ୍ତଆ କୁଗୁ କେମା କିକିବ୍ ଇସେରେ, ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ନି ଗାତାରେ ଲେକେକେ।
- 13ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚିକି, ଜିଏ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆସିକେ, ଆରତେ ଆପେ ଏକଙ୍କେ, ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ ନି ଗାତାରେ ଲେକେକେ। ଏ କଙ୍ଗେରୁକି, ଆପେ ମନ୍ଦ ଲୁକ ସଏତାନତେ ଏଜେତେସେକେ, ଏତେ ଆଞ୍ଚି ଆପେତେ କିଲଡ଼ ନି

ଗାତାରେ ଲେକେକେ। ଏ ଉଆଳିକି, ଆପେ ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ଇସରତେ ଏକଡ଼ସେକେତେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଲେକେକେ।

14ଏ ଅବାଞ୍ଜିକି, ଜିଏ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆସିକେ, ଆରତେ ଆପେ ଏକକେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ନି ଗାତାରେ ଲେକେକେ। ଏ କଜେରକି, ଆପେଆ ବଳ ଆସିକେ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଆପେଆ ଆସପେଆ ଆସିକେ ଆଉ ଆପେ ମନ୍ଦ ଲୁକ ସଏତାନତେ ଏଜେତେସେକେ, ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ନି ଗାତାରେ ଲେକେକେ।

15ଆପେ ନି ମୁଲକତେ ଆଉ ମୁଲକରା ଗିନିସରେକିତେ ତିଅ ଇକୁଇଅରା ମିନର୍ ନି ମୁଲକତେ ତିଅ କୁଇଅଜ, ଆର ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ଇସରତେ ତିଅ ଆକୁଇକେ।

16ନି ମୁଲକଆତେ ଲୁକକି ବାଗି କମ କିକିବ୍ତେ ଲୁବ କିବ୍ତେକି। ଜା ଜୟକିଜ ବି କୁକୁଇତେ ଲୁବ କିବ୍ତେକି ଆଉ “ଆଞ୍ଜି କୁବା” ବୁଲି ଗରବ କିବ୍ତେକି। ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଇସରଆତା ଆଡେଣ୍ଡେ। ନି ଗାତାରେକି ମୁଲକରା ଆସିକେ, ମୁଲକତାର ଡେଣ୍ଡେ।

17ନି ମୁଲକ ଆଉ ମୁଲକରା ଗିନିସରେତେ ଜୁ ଲୁବ କିବ୍ତେକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରଏ ଜେନା। ଏଲେ ଜିଏ ଇସରଆ ମନଇତା ପାଳନ କିବ୍ତେ, ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ରମଏନା।

18ଲାଣ୍ଡା ଲାଣ୍ଡିକି, ଏକକଡ଼ ମୁଲକ ଜେଲାଏତେ ଦିନ ଡେଣ୍ଡେ। ଆପେ ଏଅକେ ଜୁ, କିରିସ୍ତତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍ତେ ଲୁକ ଡେମେନା। ଏକକଡ଼ କିରିସ୍ତଆ ବିରୁଦ୍ଧି ଲୁକକି ସୁଗାଇ ଡେନକିତେ। ଏତେ ନିଞ୍ଜି ନେକଡେ ଜୁ, ନି ମୁଲକ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜେଲାଏତେ ସମୟ ଇଆନ୍ତେ।

19ଏରେ ଲୁକକି ଜୁ କିରିସ୍ତତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍ତେକି, ଆରକି ନିଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ ଆସିଆନ୍କି ଏଲେ ନିଞ୍ଜିତେ ସାଡେଅକିଜ ତୁଡକି। ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ନିଞ୍ଜା ନିଜ ଲୁକକି ଆରାସିଆନ୍କି। ଜଦି ଆରକି ନିଞ୍ଜା ନିଜର ଇସେତାନ୍କି, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜା ତୁଲଡ଼ ରଏସେତାନ୍କି। ଆରକି ନିଞ୍ଜିତେ ସାଡେଅକିଜ ତୁଡକି, ଏତେ ନିଞ୍ଜି ନେକଡ଼ଜୁ ଆରକି ନିଞ୍ଜା ଲୁକକି ଜେନା।

20ଏଲେ ଆପେ ଏରେ ଲୁକକା ଡେଗାନ୍ ଜେନା। ଆପେ ନିମୁଲ ଆତାମାରା ଦାନ ଇକୁଇସେରେ ଏତେ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଏକକେ।

21ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ମା ଏକକେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜି ଲେକେ ଜେନା। ଏଲେ ଆପେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତା ଏକଡ଼ସେକେ ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ଲେକେକେ। ଆପେ ଏକଡ଼ସେକେ ଜୁ ସତ ଗାତାତା ମିତ ଗାତା ଆରାରିରେ ଜେନା।

22ମିତ ଗାତା ଆଡି ଗାତାଏକେ? ଜୁ ଲୁକ ଜିସୁତେ କିରିସ୍ତ ବୁଲି ବିସାସ ଆକିବ୍ତେ, ଆର ମିତ ଗାତାଏକେ। ଆର ଇରେ କିରିସ୍ତଆ ବିରୁଦ୍ଧି ଲୁକ। ଆର ଇସରତେ ଆଉ ଆରା କନଶ୍ଚ କିରିସ୍ତତେ ଆମାନେକେ।

23ଜିଏ ଜିସୁ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ବୁଲି ଆମାନେକେ, ଇସର ଆରା ସାମୁରାତେ ଆରଏରେ। ଜିଏ ଜିସୁ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ବୁଲି ମାନେକେ, ଇସର କିଲଡ଼ ଆରା ସାମୁରାତେ ରଏରେ।

24ଆପେ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଜା ଏସକ୍ତେକେ, ଏରେ ପାଳନ କିମାପେକ ରଏନାପୋ ଆପେ ଜା ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଏଅଡ୍‌ସେକେ, ଏରେ ଆପେ ପାଳନ ଇକିବାନ୍‌ଜ ଆପେ ଇସରଆ ଆଉ ଆରା କନଶ୍ଚ କିରିସ୍‌ଟଆ ସାମୁରାତେ ଏରଏନା।

25ଆଜେକାଏକେ ଜିବନ ତିଶେ ବୁଲି ଜିସୁ ନିଞ୍ଜେତେ ଗାମ୍‌ସେକେ।

26ଜୁ ଲୁକକି ଆପେତେ ବଣ୍ଟାଅକିଜ ଅଲଗା ଗଗାଡ୍‌ବ ଗଗଗ୍‌ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କିକି, ଆରାକା ବିସୟରେ ଆଞ୍ଜି ନି ଗାତାରେ ଲେକେକେ।

27ଏଲେ ଆପେ ନିମ୍ନୁଲ ଆତାମାରା ଦାନ ଇକୁଇସେରେ, ଏରେ ଏକଲଡ୍ ଜାକଜ୍ ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଆସିକେ ଆଉ ଆପେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ଆସ୍‌ସକ୍‌କେ। ଏତେ ଆପେ ତାବୁଡ୍ ଲୁକକାତା ସସକ୍‌ତେ ଦରକାର ଜେନା। ଆପେତେ ଜୁ ଦାନ ତିଶିଞ୍ଜ ଇସେରେ, ଏରେ ସତ ଆସିକେ, ମିତ ଜେନା। ଏତେ ଏରେ ସତ ଗାତା ଏମାନେଅଜ ଆପେ କିରିସ୍‌ଟଆ ତୁଲଡ୍ ଏରଏନା।

28ଆଞ୍ଜା ଲାଣ୍ଡା ଲାଣ୍ଡିକି, କିରିସ୍‌ଟଆ ତୁଲଡ୍ ରଏନାପୋ ଆରା ତୁଲଡ୍ ନେରଏଆନ୍‌ଜ ଆର ତେଙ୍ଗର୍‌ତା ବଳତେ ନିଞ୍ଜି ମା ନେବେତଡ୍‌ତେ ଜେନା ଆଉ ମା ନିଗିଆଣ୍ଡେ ଜେନା।

29କିରିସ୍‌ଟ ସଦାବେକେ ଟିକ୍ କମ କିବ୍‌କେ ବୁଲି ଆପେ ଏକକେ। ଏତେ ଆପେ କଡ୍‌ସେରେପେ ଜୁ, ଜୁ ଲୁକକି ଟିକ୍ କମ କିବ୍‌କିକି, ଆରକି ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାଣ୍ଡକି ଆସିକିକି।

### ୧ ଜଅନ 3

1ଜଏପେ, ଇସର ନିଞ୍ଜେତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ଡକି ବୁଲି ନିଞ୍ଜେତେ ତାକେକେ। ନି ଗାତାରେ ମନେ କିବେପୋ ଅଏ, ନିଞ୍ଜି ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ଡକି ନାସିକେ। ଏଲେ ନି ମୁଲକରା ଲୁକକି ଇସରତେ ତାମାନ୍ ଜେନା। ଏତେ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ଡକି ବୁଲି ନିଞ୍ଜେତେ କିଲଡ୍ ତାମାନ୍ ଆରିମ୍‌ଡିକି।

2ଏ ଆଞ୍ଜା ଲୁକକି, ଏକଲଡ୍ ନିଞ୍ଜି ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନ୍‌ଡକି ନାସିକେ। ଅଚତା ନିଞ୍ଜି ସୁଶିଞ୍ଜତ ନେଜଏନା, ଏରେ କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା। ଏଲେ ନିଞ୍ଜି ନେକକେ ଜୁ କିରିସ୍‌ଟ ଜେତେବଳତେ ଆଉତରମିଞ୍ଜତା ତେମେନା, ନିଞ୍ଜି ଆରା ତେଗାନ୍ ନିନା। ଆର ଏକଲଡ୍ ଜିମିତି ଆସିକେ, ନିଞ୍ଜି ଆରତେ ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ନେଜଏ।

3ଜିଏ କିରିସ୍‌ଟେ ଜଜଏତେ ଆସା କିବ୍‌କିକି, ଆରକି କିରିସ୍‌ଟ ଜିମିତି ନିମ୍ନୁଲ ଆସିକେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜତ ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଡ୍ ନିଜତେ ନିମ୍ନୁଲ କିମିମାକି।

4ଜୁ ଲୁକକି ପାପ ବାଗି କମ କିବ୍‌ଡେକି ଆରକି ଇସରଆ ନିୟମରେକିତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍‌କିକି। ନିୟମରେକିତେ ଆମାନେଅକିଜ ଆରକି ପାପ କିବ୍‌ଡେକି।

5ଆପେ ଏକକେ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ପାପରେକି ଗଗଗ୍‌ତେ କିରିସ୍‌ଟ ତେନ୍‌ଞ୍ଚେର ଆଉ ଆରା ଆସରା କିଚି ପାପ ଜତେ।

6ଏତେ ଜୁ ଲୁକକି ଆରା ତୁଲଡ୍ ରଏରେକି, ଆରକି ପାପ ଆକିବ୍‌ଡେକି ଜେନା। ଜୁ ଲୁକକି ପାପ କିବ୍‌ଡେକି, ଆରକି କିରିସ୍‌ଟେ ଜଜଏ ଜେନା କି କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା।



- 7ଏ ଲାଣ୍ଡା ଲାଣ୍ଡିକି, କେଇ ଆପେତେ ମନ୍ଦ ଗଟାଢ଼ବ ଆଗରୁତେମେ। ତୁ ଲୁକକି ଚିକ୍ କମ କିବ୍‌କେକି ଆରକି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଚିକ୍ ଆସିକିକି, ଜିମିତି କିରିସ୍‌ଟ କିଲଡ଼୍ ସଦାବେଳେ ଚିକ୍ ଆସିକେ।
- 8ତୁ ଲୁକକି ପାପ କିବ୍‌ଡେକି, ଆରକି ସଏତାନଆ ଆସିକିକି। ସଏତାନ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ପାପ କିବ୍‌ସୁନ୍ ତେନ୍‌ତେରେ। ସଏତାନଆ କାମରତେ ବନ୍ଦ କିକିବ୍‌ତେ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ତେନ।
- 9ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ପାପ ଆକିବ୍‌ଡେକି। ଇସରଆ ଜିବନ ଆରାକା ଆଲୁଡ଼ା ଆସିକେ। ଆରକି ଇସରଆତା ଜନମ ଇସେରେକି ଏତେ ପାପ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା।
- 10ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ଆଡ଼ିକି ଆଉ ସଏତାନଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ଆଡ଼ିକି ବୁଲି ନିଞ୍ଚ ସୁଣିଞ୍ଚିତ ନେକଡେ? ଜିଏ ଚିକ୍ ତିଅ କମ ଆକିବ୍‌ଡେ ଆଉ ନିଜ କା ବକରକିତେ ତିଅ ଆକୁଇକେ, ଆର ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କି ଜେନା।
- 11ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ନିଞ୍ଚ ତୁ ଗାତାରେ ନଡ଼୍‌ସେକେ, ଏରେ ଇରେ: ନିଞ୍ଚ ସମୁନ୍ଦାଏ ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ତିଅ ନିକୁକୁଇନା।
- 12ନିଞ୍ଚ “କଇନଆ” ତେଗାନ୍ ମା ନିରେ ଜେନା, ଆର ସଏତାନଆ ଲୁକ ଆସିଆନ୍ ଆଉ ନିଜ ବକର “ଏବେଲତେ” ଅବ୍‌ଗଜା କଇନ ବିତେ ବକରତେ ଅବ୍‌ଗଜା? ଆରା କମରକି ମନ୍ଦ ଆସିଆନା, ଏଲେ ବକରା କମରକି ଚିକ୍ ଆସିଆନା।
- 13ଏତେ କାଆକି ବକକି, ନି ମୁଲକରା ଲୁକକି ଆପେତେ ବାଗି ବୁଜିଅକିଜ ଆପେ କାବା ଇଆନ୍‌ଡ।
- 14ନିଞ୍ଚା ବିସାସି କା ବକକିତେ ତିଅ ନିକୁଇକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚ ନେକଙ୍କେ ତୁ, ନିଞ୍ଚ ଗମଜ୍‌ତା ଲୁକକାତା ନୁଆ ଜିବନ ନିକୁଇସେରେ। ଜିଏ ତିଅ ଆକୁଇକେ, ଆର ଏକଲଡ଼୍ ଜାକଜ୍ ଗଜ୍‌ତେକେ।
- 15ଜିଏ ଆରା କା ବକରକିତେ ବାଗି ବୁଜିକେ, ଆର ମୁଣ୍ଡସ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌କେ ଲୁକ ତେଗାନ୍ ଆସିକେ। ଆପେ ଏକଙ୍କେତୁ ଜିଏ ମୁଣ୍ଡସ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌କେ ଆରା ସାମୁରା ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଜତେ।
- 16ନିଞ୍ଚ ସୁଣିଞ୍ଚିତ ତିଅ ନିକୁଇ? ଏରେ ନିଞ୍ଚ କିରିସ୍‌ଟଆତା ନେକଡ଼୍‌ସେକେ। କିରିସ୍‌ଟ ନିଞ୍ଚା ଲାଗି ଆରା ଜିବନର ତିଞ୍ଚେକେ। ନିଞ୍ଚ କିଲଡ଼୍ ନିଞ୍ଚା ନିଜଆ କା ବକନିଞ୍ଚକା ଲାଗି ଜିବନ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ମିନା।
- 17ମିନର୍ ଦନି ବିସାସି ଲୁକ ଜଏକେ ତୁ ମିନର୍ ଗରିବ ବିସାସି ଲୁକରା ଅବାବ ଆସିକେ ଏଲେବି ଆରତେ କିତି ସାଆଜ ଆଡ଼ିଞ୍ଚିକେ। ଏରେ ଦନି ଲୁକରେ ଇସରତେ ତିଅ କୁଇକେ ବୁଲି ସୁଣିଞ୍ଚି ନେଗାମେ?
- 18ଏ ଲାଣ୍ଡା ଲାଣ୍ଡିକି, ନିଞ୍ଚ ତିଅ ନିକୁଇକେ ବୁଲି ନେଗାମଜ ଆଇରେ ଜେନା। ନିଞ୍ଚିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କୁକୁଇତେ ମିନା ଆଉ ଏରେ ଗାତାରେଜ ତିଅ କମ ନିକିବଜ ଆବ୍‌ଜଏତେ ମିନା।
- 19ନି ମୁଣିଞ୍ଚିତ କଙ୍କଡ଼୍ ନିରିମା ତୁ ନିଞ୍ଚ ସତ ଗଟାଞ୍ଚା ନାସିକେ ଆଉ ମା ନିଗିଆନାନ୍‌ଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସାନ୍ତିରେ ରଏ ନିରିମା।

- 20 ନିଜା ମନନିଷ୍ଠେ ଦୁସି ବୁଲି ଗାମଜ ବି ଇସର ନିଜା ମନତାକୁରି କୁବା ଆସିକେ ଆଉ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଗାତାରେକି କଲେ ।
- 21 ଏତେ ଆଜା ଲୁକକି, ନିଜା ମନନିଷ୍ଠେ ଦୁସି ବୁଲି ଆଗାମଜ, ତା ଏଲେ ନିଷ୍ଟ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ମା ନେବେତଡ଼ାନ୍ତ ରଏ ନିରିମା ।
- 22 ନିଷ୍ଟ ଇସରଆ ଗାତାରକି ସାବୁରିଷ୍ଟ ନେପାଲେରେ । ଇସର ଜା ତିଅ କୁଇକେ ଏରେ ନିଷ୍ଟ ନିକିବ୍ କେ । ଏତେ ନିଷ୍ଟ ଜା ନେଗାରାନ୍ତ ବି ଏରେ ଇସରଆତା ନିକୁଇରେ ।
- 23 ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଜିସୁ କିରିସ୍ତେ ବିସାସ ନିକିବେ ଆଉ ଆରା ଗାତା ତେଗାନ୍ ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ତିଅ ନିକୁକୁଇନା । ଏରେନୁଶିଷ୍ଟ କିକିବ୍ ତେ ଇସର ନିଷ୍ଠେ ଗାତାଏକେ ।
- 24 ଜିଏ ଆରା ନିୟମରେକି ପାଳନ କିବ୍ ତେ, ଆର ଇସରଆ ଆସରାତେ ରଏରେ ଆଉ ଇସର ଆରା ଆସରାତେ ରଏରେ । ଇସର ନିଷ୍ଠେ ନିମୁଳ ଆତାମା ତିଷ୍ଟେକେ, ଏରେ ଆତାମା ଜୁଗୁ ନିଷ୍ଟ କଳ୍ପ ନିରିମା ଜୁ ଇସର ନିଜା ତୁଲ୍ଡ୍ ରଏରେ ।

## ୧ ଜଅନ 4

- 1 ଆଜା ଲୁକକି, ନି ମୁଲକ ବେଳାମିଷ୍ଟ ସୁଗାଇ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକେ ଗାମକିଜ ଲୁକକିତେ ବଶ୍ଟାଏକିକି । ନୁଶିଷ୍ଟ ଲୁକକା ଆଲୁଡ଼ା ବାଗି ଆତାମା ଆସିକିକି । ଏତେ ଆପେ ସାବୁରିଷ୍ଟ ଆତାମାରେକିତେ ବିସାସ ଇକିବରା । ଏଲେ ଆତାମାରେକି ଇସରଆତା ତେନ୍ତେରେକି ନାରି ପରିକା କିବେପେ ।
- 2 ନି ନୁଶିଷ୍ଟ ଆପେ ଇସରଆ ଆତାମାତେ ତାମାନ୍ ଇରିମା । ଜୁ ଲୁକକା ଆଲୁଡ଼ା ଇସରଆ ଆତାମାରେ ଆସିକେ, ଆରକି ଗାମକିକି, “ଆଷ୍ଟ ବିସାସ କିବ୍ କେ ଜୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନି ମୁଲକବ ମୁଶୁସ ଇଆନ୍ତ ତେନ୍ତେରେ ।”
- 3 ଏଲେ ମିନର୍ ଜିସୁଆ ଗାତାର ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ଆଗାତାଏକେ, ତା ଏଲେ ଆର ଇସରଆତା ତେଙ୍ଗର୍ ଜେନା । ଆର କିରିସ୍ତଆ ବିରୁଦି ଆସିକେ । ଆଉ କିସିସ୍ତଆ ବିରୁଦି ଲୁକକି ତେମେନାକି ଏରେ ଆପେ ଏକଡ୍ ସେକେ ଆଉ ଏକଳଡ୍ ନି ମୁଲକରା ତେନ୍ତେରେକିତେ ।
- 4 ଲାଣ୍ଡାକି ଲାଣ୍ଡିକି, ଆପେ ଇସରଆ ଲୁକରକି ଏଆସିକେ । ଆପେଆ ଆଲୁଡ଼ା ଇସର ଆସିକେ, ଆଉ ଆର, ନି ମୁଲକରା ସଏତାନଆତାକୁରି କୁବା ଆସିକେ । ଏତେ କିରିସ୍ତଆ ବିରୁଦି ଲୁକକିତେ ଏଜେତେସେକେ ।
- 5 କିରିସ୍ତଆ ବିରୁଦି ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଏରେ ଲୁକକି ନି ମୁଲକଆ ଆସିକିକି ଆଉ ଆରକି ନି ମୁଲକରା ଗାତାରେକି ଗାତାଏକିକି । ଆଉ ଆରାକା ଗାତାରକି ସାବୁରିଷ୍ଟ ଲୁକକି ଅକିକି ।
- 6 ଏଲେ ନିଷ୍ଟ ଇସରଆ ଲୁକକି ନାସିକେ । ଜୁ ଲୁକ ଇସରତେ କଲେ, ଆର ନିଜା ଗାତାନିଷ୍ଠେ ଅଲେ । ଜିଏ ଇସରଆ ଲୁକର ଜେନା ଆର ନିଜା ଗାତାନିଷ୍ଠେ ଆଅଲେ । ଏରେ ନୁଶିଷ୍ଟ ନିଷ୍ଟ ସତ ଆତାମା ଆଉ ମିତ ଆତାମାତେ ତାମାନ୍ ନିରିମ୍ ତେ ।
- 7 ଆଜା ଲୁକକି, ସାବୁରିଷ୍ଟେ ତିଅ କୁକୁଇତେ ଇସର ସାଆଜ କିବ୍ କେ, ଏତେ ନିଷ୍ଟ ନିଜା ନିଜା ବିତିରେ ତିଅ ନିକୁକୁଇନା । ଜିଏ ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁକୁଇକେ, ଆର ଇସରଆ କନଶ୍ଚ ଆସିକେ ଆଉ ଆର ଇସରତେ କଲେ ।

- 8 ଇସର ସଦାବେଳେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଏତେ ଜିଏ ନିଜ ନିଜ ବିତିରେ ତିଅ ଆକୁଇକେ ଆର ଇସରତେ କକଡ଼ ଜେନା।
- 9 ନିଞ୍ଚି ଜିମିତି ଆଜେକାଏକେ ଜିବନ ନିକୁଇନା ଏରାଲାଗି ଇସର ଆରା ନିଜଆ କନଶ୍ଚ ଜିସୁ କିରିସ୍ତତେ ନିଞ୍ଚି ଆସନିଞ୍ଚିବ କିନ୍ତେକେ। ନିନୁଶିଞ୍ଚିତ ଇସର ଆବଜୟକ୍ତୁ ଆର ନିଞ୍ଚିତେ ତିଅ କୁଇକେ।
- 10 ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ତିଅ ନିକୁଇକେ, ଏରେ ଜେନା, ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ତିଅ କୁଇୟଜ ନିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାପରା ଦଣ୍ଡ ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚତେ ତିଞ୍ଚି ଆଉ ଆରା କନଶ୍ଚ ନିଞ୍ଚି ବଦଳରେ ଚକି କୁଞ୍ଚିତେ ଗଜା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କୁକୁଇ ଇରେ ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ।
- 11 ଆଞ୍ଚା ଜକାକି, ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଇର ତିଅ କୁଇକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚିତେ କିଲଡ଼ ନିଞ୍ଚା ନିଞ୍ଚା ବିତିରେ ତିଅ ନିକୁକୁଇନା।
- 12 କେଇ ଇସରତେ ଜଜଏ ଜେନା। ଏଲେବି ନିଞ୍ଚି ଜଦି ନିଞ୍ଚା ନିଞ୍ଚା ବିତିରେ ତିଅ ନିକୁକୁଇରେ, ତା ଏଲେ ଇସର ନିଞ୍ଚା ଆଲୁଡ଼ା ଆସିକେ। ଆଉ ନିଞ୍ଚା ଜୁଗୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି କମଡେକି, “ଇସର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ସୁଶିଞ୍ଚିତ ତିଅ କୁଇକେ।”
- 13 ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଆରା ଆତାମାର ତିଞ୍ଚେକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚି କକଡ଼ ନିରିମା କୁ ନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନେରଏରେ ଆଉ ଇସର ନିଞ୍ଚା ସାମୁନିଞ୍ଚାତେ ଆସିକେ।
- 14 ନି ମୁଲକତେ ରକିଆ କିକିବ୍ତେ ଇସର ଆରା କନଶ୍ଚତେ କିନା ଏରେ ନିଞ୍ଚି ନେଜଏସେକେ ଆଉ ନେଗାତାଏକେ।
- 15 ଜିଏ ଜିସୁତେ “ଇସରଆ କନଶ୍ଚ” ବୁଲି ବିସାସ କିବଜ ଗାମ୍ବକେ, ଇସର ଆରା ଆସରାତେ ରଏରେ ଆଉ ଆର ଇସରଆ ଆସରାତେ ରଏରେ।
- 16 ଏତେ ନିଞ୍ଚି ନେକକେ କୁ ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଇ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ନି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ବିସାସ ନିକିବ୍କେ। ଇସର ସଦାବେଳେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇକେ। ଏତେ ଜିଏ ସଦାବେଳେ ଲୁକକିତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଆର ଇସରଆ ଆସରାତେ ରଏରେ, ଆଉ ଇସର ଆରା ଆସରାତେ ରଏରେ।
- 17 ନି ନୁଶିଞ୍ଚିତ ନିଞ୍ଚା ଜୁଗୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି କମଡେକି, “ଇସର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ସୁଶିଞ୍ଚିତ ତିଅ କୁଇକେ”। କିରିସ୍ତ ଜିମିତି ଆସିକେ, ନି ମୁଲକଆତେ ନିଞ୍ଚି ଆରା ତେଗାନ୍ ନେରଏନା। ତା ଏଲେ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ତେମେନା ବଳତେ ନିଞ୍ଚି ନାମା ବେତଡ଼ାନ୍ତ ସାନ୍ତିରେ ଆରା ସାମୁରାତେ ରଏ ନିରିମା।
- 18 ନିଞ୍ଚି ଇସରତେ ତିଅ ନିକୁଇଅଜ ନିଞ୍ଚି ନାମାବେତଡ଼ତେ ଜେନା। ଇସରତେ ତିଅ ଆକୁଇରେକି ଏତେ ଲୁକକି ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି ବୁଲି ବେତଡ଼ତେକି। ନିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅ ନିକୁଇଅଜ ବେତଡ଼ତେ ଦରକାର ଜେନା। ଏତେ ଜିଏ ନୁଶିଞ୍ଚିତ ବେତଡ଼ତେ, ଆର ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅ ଆକୁଇକେ।
- 19 ଇସର ନିଞ୍ଚିତେ ଆଗିଲା ତିଅ କୁଇଅ ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଆରତେ ତିଅ ନିକୁଇକେ।

20 ମିନିଟ୍ ଜଫି ଗାମ୍ବକେ “ଆଜ୍ଞା ଇସରତେ ତିଅ କୁଇକେ,” ଏଲେ ଆରା କା ବକରକିତେ ବାଗି ବୁଜିକେ। ତା ଏଲେ ଆର ବଞ୍ଚେକେ। ନିଜ କାକାରକିତେ ଆଉ ବକରକିତେ ଲୁକକି ଜଏକେକି ଏଲେବି ଜଫି ମିନିଟ୍ କା ବକରକିତେ ତିଅ ଆକୁଇକେ, ତା ଏଲେ ଆର ଇସରତେ ତିଅ କୁକୁଇ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା, ଆର ଇସରତେ ଜଜଏ ବି ଜେନା।

21 ଜିଏ ଇସରତେ ତିଅ କୁଇକେ, ଆର ଆରା କାକାରତେ ଆଉ ବକରତେ କିଲଡ୍ ତିଅ କୁଇରେମେ। ନି ଗାତାରେ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଜେ ଗାତାଏସେକେ।

## ୧ ଜଅନ 5

1 ଜିସୁତେ କିରିସ୍ତ ବୁଲି ଜିଏ ବିସାସ କିବ୍କେ, ଆର ଇରେ ଇସରଆ କନଣ୍ଡା ଜିଏ ଆରା ଅବାର ଇସରତେ ତିଅ କୁଇକେ ଏରେ ଲୁକରେ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକିତେ କିଲଡ୍ ତିଅ କୁଇକେ।

2 ନିଞ୍ଜ ସୁଶିଞ୍ଚ କକଡ୍ ନିରିମା କୁ ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକିତେ ତିଅ ନିକୁଇକେ? ନିଞ୍ଜ ଇସରତେ ତିଅ ନିକୁଇକ ଆରା ଗାତାରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ନେମାନେଅଜ ନିଞ୍ଜ କକଡ୍ ନିରିମ୍ତେ।

3 ନିଞ୍ଜ ଇସରତେ ତିଅ ନିକୁଇକା, ଆରା ଅରତର ଇରେ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ନେମାନେଅଜ ନେପାଲେନା। ଆରା ନିୟମରକି ପାଲେତେ ସୁଗାଇ କସଟ ଆଲାଗେରେ ଜେନା।

4 କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ କନଣ୍ଡା ଆସିକି, ଆରକି ନି ମୁଲକତେ ଜିତି ରିମିମାକି। ନିଞ୍ଜା ବିସାସ କୁଗୁ ନିଞ୍ଜ ନି ମୁଲକତେ ଜିତି ନିରିମ୍ତେ।

5 ନି ମୁଲକରେତେ ଆଡି ଜିତି ରିମିମା? ଜିସୁତେ ଜିଏ ଇସରଆ କନଣ୍ଡା ବୁଲି ବିସାସ କିବ୍କେ, ଆର ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜିତି ରିମିମା।

6 ଜିଏ ନି ମୁଲକବ ତେନ ଆର ଇରେ ଜିସୁ କିରିସ୍ତା। ଆର ତାର୍ ଆଉ ଇଞ୍ଜାମ୍ ତୁଲଡ୍ ନି ମୁଲକବ ତେନ। ଆଉ ଉଡେଇ ତାର୍ ତୁଲଡ୍ ତେଜର୍ ଜେନା, ଏଲେ ତାର୍ ଆଉ ଇଞ୍ଜାମ୍ ତୁଲଡ୍ ତେନ୍ତେର।

7 ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ ବୁଲି ଆତାମାଜ ନିଞ୍ଜେ ଗାତାଏକେ। ଆତାମା ସତ ଆସିକେ।

8 ଜିସୁଆ ଗାତାର ଏଗଟା ବିସୟରେ ନିଞ୍ଜେ ଗାତାଏକିକି। ଏରେକି ଇଆନା: ଆତାମା, ତାର୍ ଆଉ ଇଞ୍ଜାମ୍। ନି ଏଗଟା ବିସୟରେକି ମୁଇଞ୍ଚର ଗାତା ଗାତାଏକିକି।

9 ନିଞ୍ଜ ମୁଣ୍ଡସଆ ଗାତାର ବିସାସ ନିକିବ୍କେ। ଏରେ ତାକୁରି ଇସରଆ ଗାତାର କୁବା ଆସିକେ। ଇସର ନିଜେ ଆରା କନଣ୍ଡା ବିସୟରେ ଗାତାଏସେକେ।

10 ଜିଏ ଇସରଆ କନଣ୍ଡା ଆସରାତେ ବିସାସ କିବ୍କେ ଆର ନି ଗାତାରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ ଆସିକେ ବୁଲି କକେ। ଆଉ ଜିଏ ଇସରଆ ଗାତାର ବିସାସ ଆକିବ୍କେ ଆର “ଇସର ମିତ ଗାତାଏକେ” ବୁଲି ଗାମ୍ବକେ। ଇସର ଆରା କନଣ୍ଡା ବିସୟରେ କୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେକି ଗାତାଏସେକେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଆର ବିସାସ କିକିବ୍ ଜେନା।

11 ଇସର ନି ଗାତାରେ ଗାତାଏସେକେ: ଇସର ନିଞ୍ଜେ ଆଜେଲଏକେ ଜିବନ ତିଞ୍ଜେକେ, ଆଉ ଏରେ ଜିବନରେ ଆରା କନଣ୍ଡା ଜିସୁ କିରିସ୍ତା ସାମୁରା ଆସିକେ।

- 12 ଜିଏ ଇସରଆ କନଷ୍ଟ ଜିସୁତେ କୁଇସେରେ ଆର ଜିବନ କୁଇସେରେ। ଆଉ ଜିଏ ଇସରଆ କନଷ୍ଟତେ କୁକୁଇ ଜେନା, ଆର ଜିବନ ବି କୁକୁଇ ଜେନା।
- 13 ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଇସରଆ କନଷ୍ଟ ଜିସୁତେ ବିସାସ ଇକିବ୍‌କେ ଆଉ ଆପେ ଏକଡେ କୁ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ ଇକୁଇସେରେ। ଏଡେ ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ଆସପେବ ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲେକେକେ।
- 14 ନିଞ୍ଜ ଜେଡେବଳତେ ଆରା ମନର ଡେଗାନ୍ ପାତାନା ନିକିମା, ଏରେବଳତେ ଆର ନିଞ୍ଜା ପାତାନା ଅକ୍ଳେ। ଆରା ସାମୁରା ନିଞ୍ଜା ନି ସାଆସରେ ଆସିକେ।
- 15 ଆଉ ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଜା କିଚି ପାତାନା ନିକିମା, ଆର ଏରେ ଅକ୍ଳେ ବୁଲି ଜଦି ନିଞ୍ଜ ନେକକ୍ଳେ, ତା ଏଲେ ନିଞ୍ଜ ଜା କିଚି ପାତାନା ନିକିବ୍‌ସେରେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କୁ ନିଞ୍ଜ ନିକୁଇସେରେ, ଏରେ କିଲଡ୍ ନିଞ୍ଜ ନେକକ୍ଳେ।
- 16 ଜିଏ ଜଦି ବକର ପାପ କିମିକିମମା ଏରେ ଜଏକେ, ଆଉ ଏରେ ପାପ କୁଗୁ ଏରେ ଲୁକରେ ଆଗଜ୍‌କେ ଜେନା, ଆରା ଲାଗି ପାତାନା କିବ୍‌ଡେମୋ। କୁ ପାପ କୁଗୁ ଲୁକକି ଆଗଜ୍‌କିକି ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଜିବନ ଦାନ ଡିଞ୍ଜକେ, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜ ଇସର ଏରେ ଲୁକରେତେ କିଲଡ୍ ନୁଆ ଜିବନ ଡିମିଞ୍ଜେ। ଆଉ କୁ ପାପ କୁଗୁ ଲୁକକି ଗଜ୍‌କିକି, ଏରା ଲାଗି ପାତାନା କିମାପେ ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା।
- 17 ସାବୁରିଞ୍ଜ ବାଗି କମ ଇରେ ପାପ, ଏଲେ କୁ ପାପରେ କିବକିଜ ଲୁକକି ଆଗଜ୍‌କିକି ଜେନା, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ପାପ କିଲଡ୍ ଆସିକେ।
- 18 ନିଞ୍ଜ ନେକକ୍ଳେ କୁ, ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଜେଲାନଡକି ଇସେରେକି ଲୁକରେକି ସଦାବେକେ ପାପ ଆକିବ୍‌ଡେକି ଜେନା। ଇସରଆ କନଷ୍ଟ କିରିସ୍‌ଟ ଆରକିତେ ରକିଆ କିବ୍‌କେ ଆଉ ସଏତାନ ଆରକିତେ ଜିଜିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେ ଜେନା।
- 19 ନିଞ୍ଜ ନେକକ୍ଳେ କୁ ନିଞ୍ଜ ନିରେ ଇସରଆ। ଆଉ ନି ମୁଲକ ସାବୁରିଞ୍ଜ ସଏତାନଆ ଆସିକେ।
- 20 ଆଉ ନିଞ୍ଜ ଏରେ ବି ନେକକ୍ଳେକୁ ଇସରଆ କନଷ୍ଟ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟ ଡେନ୍‌ଡେରେତେ ଆଉ ଆର ନିଞ୍ଜତେ ସତ ଇସରତେ କକ୍‌ଡ୍‌ଡେ ବୁଦିଗିଆନ ଡିଞ୍ଜେକେ। ନିଞ୍ଜ ଇସରଆ କନଷ୍ଟ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ଟଆ ସାମୁରା ନାସିକେ ବୁଲି ଏକକଡ୍ ଆରା ଅବାର ସତ ଇସରଆ ସାମୁରା କିଲଡ୍ ନିଞ୍ଜ ନାସିକେ। ଜିସୁ ଇରେ ସତ ଇସର ଆଉ ଆରା ସାମୁରା ଆଜେଲାକେ ଜିବନ ଆସିକେ।
- 21 ଲାଣ୍ଡାକି ଲାଣ୍ଡିକି, ମୁର୍ଡିତେ ସେବା ଇକିବର। ଆଉ ଏରେତା ଲାଙ୍କାବ ରଏନାପେ।

## ୨ ଜଥନ

### ୨ ଜଥନ 1

- 1 ଆଞ୍ଚ ପାତାଳା ଇଞ୍ଚାକା କୁବା ଲୁକ ଆସିକେ ଆଉ ଆପେଆ ଜତନ ଗର୍ତ୍ତେ। ଇସର ବାମାତେତା କୁଆଡ଼ିଏତେ ଆଉ ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡ଼କିତେ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଆଞ୍ଚ ଆପେ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ତିଅ କୁଇକେ। ଜିଏ ସତ ଗାତାରେ କଞ୍ଚସେକିକି, ଆରକି କିଲଡ଼ ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକିକି।
- 2 ନିଞ୍ଚା ଆଲୁଡ଼ା ସତ ଗାତା ଆସିକେ ଏତେ ନିଞ୍ଚି ଆପେତେ ତିଅ ନିକୁଇକେ। ନି ସତ ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚା ଆସନିଞ୍ଚାତେ ସୁବୁଦିନ ରମଏନା।
- 3 ବା ଇସର ଆଉ ଆରା କନଶ୍ଚ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନିଞ୍ଚିତେ ସୁଗାଲ ଦୟା ଆଉ ସାତି ତିନିତିଞ୍ଚିମା। ଆରା ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ନିଞ୍ଚା ମନନିଞ୍ଚାତେ ମୁନୁନମା ଆଉ ନିଞ୍ଚିତେ ତିଅ କୁମୁକୁଇନମା।
- 4 ନିଞ୍ଚା ଅବାନିଞ୍ଚି ଇସରଆ ସତ ଗାତା ତେଗାନ୍ ଆମା କିତିକ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନମ୍‌କି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତା ମାନେଅକିକ ରଏରେକି। ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ଼ଜ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଲ କୁସି ଇରେ।
- 5 ଆଗିଆଁ, ଆମ୍‌ତେ ଆଉ ଆମା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନମ୍‌କିତେ ଆଞ୍ଚ ଗାମ୍‌କେ: ନିଞ୍ଚି ନିଞ୍ଚା ନିଞ୍ଚା ବିତିରେ ତିଅ ନିକୁଇରମାଜ ନେରଏନା। ଏରେ ମୁଇଶ୍ଚ ନୁଆ ଗାତା ଆଞ୍ଚ ଲେକେ ଜେନା, ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ନି ଗାତାରେ ପରବୁ ନିଞ୍ଚିତେ ଗାତାସେକେ।
- 6 ତିଅ କୁକୁଇରା ଅରତର, ଇରେ ଇସରଆ ଗାତାରକି ନେପାଲେନା। ଏରେ ଗାତାରେ ଇରେ, ଆପେ ଆପେଆ ବିତିରେ ତିଅ କୁକୁଇନାପେ। ନି ଗାତାରେ ଆପେ ଉନୁକୁଲତାସୁନ୍ ଏଅଡ଼ସେକେ।
- 7 ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏତେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ନି ମୁଲକ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଆରିଆନ୍‌କିତେ। ଏତେ ଆଞ୍ଚି ନି ଗାତାରେ ଆପେତେ ଲେକେକେ। ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ନି ମୁଲକବ ମୁଶ୍ଚସ ଇଆନ୍‌ଜ ତେନ୍‌ତେର, ନି ଗାତାରେ ଏରେ ଲୁକରେକି ବିସାସ ଆକିବ୍‌କିକି। କୁ ଲୁକ ନି ଗାତାରେ ବିସାସ ଆକିବ୍‌କେ, ଆର କିରିସ୍ତତେ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍‌କେ ଆଉ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏକେ।
- 8 ଆପେ ଜିମିତି ଇସରଆତା ପୁରସ୍କାର ଇକୁଇନା, ଏରାଲାଗି ଆପେ ଜାଗେନାପେଜ ରଏନାପେ। ନିଞ୍ଚି ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି କମ ନିକିବ୍‌ସେକେ, ଏରେ କମରେ ବେକାରିଆ ଇକିବର।
- 9 କିରିସ୍ତଆ ବିସୟରେ ଜା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆବ୍‌ସକ୍ ଇସେରେ, ଏରେ ଗାତାରେକି ଜିଏ ମାନେକେ ଆରା ତୁଲଡ଼ ଇସର ଆଉ ଆରା କନଶ୍ଚ ଜିସୁବ ଆସିକିଆ। ଏଲେ ଜିଏ କିରିସ୍ତଆ ଗାତାରକି ଆମାନେଅଜ ବଦଳାଏନିଞ୍ଚିକେ, ଆର ଇସରତେ ଆଉ ଇସରଆ କନଶ୍ଚ କିରିସ୍ତତେ କୁକୁଇ ଜେନା।
- 10 ଜଦି ଆପେଆ ଆସପେବ ମିନର୍ ଲୁକ ତେଣ୍ଡେ, ଆଉ ଆର କିରିସ୍ତଆ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଗାତାର ଆଗାତାଏକେ, ତାଏଲେ ଆରତେ ଇଞ୍ଚା ଆଲୁଡ଼ଏ ଏଗଗର। ଆଉ ଆରତେ କୁଆର କିଲଡ଼ ଇକିବାନ୍‌ଡ଼।

11 ଜଦି ଆରା ତୁଲଙ୍ଗ ଡିଅର ଗାତାବାରତା ଇଆନ୍ଜ ଆପେ ଆରତେ ଆଲୁଙ୍ଗ୍ ଏଗର୍କେ, ତାଏଲେ ଆରତେ ଆପେ ଆରା ମନ୍ଦ କମରେତେ ଏସାକାଏକେ।

12 ଆପେତେ ଆଉରି ସୁଗାଈ ଗାତାରେକି ଲେକେତେ ଆସିକେ। ଏଲେ କାଗଜଆତେ ଲେକେତେ ମନ ଆଇରେ, ଆଞ୍ଜ ଆସା କିବ୍‌କେକ୍ତୁ, ଆପେଆ ଆସପେବ ଅନଜ ମୁଆଁ ମୁଇଁ ଆପେଆ ତୁଲଙ୍ଗ ଗାତା ବାରାତା ଇତାନ୍। ଜିମିତି ନିଞ୍ଜା କୁସି ଆନନ୍ଦ ପୁରଣ ମିନା।

13 ଆମା ବକରାମ୍‌ତେ କିଲଙ୍ଗ ଇସର ବାଚେସେକେ ଆଉ ଆରା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲନ୍‌ତକି ଆମ୍‌ତେ ଜୁଆର କିବ୍‌ଡେକି।

## ୩ ଜଥନ

### ୩ ଜଥନ 1

- 1 ଆଞ୍ଚ ପାତାମା ଇଞ୍ଚାରାକା କୁବା ଲୁକ ଆସିକେ ଆପେଆ ଜତନ ଗର୍ତ୍ତେ ଆଞ୍ଚା ଜଳାଞ୍ଚ ଗାୟତେ ଆଞ୍ଚ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଆଞ୍ଚ ଆରତେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ତିଅ କୁଇକେ।
- 2 ଆଞ୍ଚା ଜଳା, ଆଞ୍ଚ କଳେ କୁ ଆମା ଆତାମାମ୍ତେ ତିଅର ଆସିକେ। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଆମା ସାବୁରିଞ୍ଚ ବିସୟରେ ତିଅର ରଏରେମେ। ଆଉ ଆମା ଇଣିମ୍ତେ କିଲଡ୍ ତିଅର ରଏରେମେ। ଏରା ଦିରେ ଆଞ୍ଚ ପାତାମା କିବ୍‌କେ।
- 3 ଜିସୁଆ କିତିକ ବିସାସି ଲୁକକି ତେନକିଜ ଆଞ୍ଚତେ ଆମା ବିସୟରେ ଗାମକି। ଆମ୍ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଜିବନ ମେକାଟେକେ ଆଉ ସତ ଗଟାଞ୍ଚ ମେଡାଜିକେ। ନି ଗାତାରେ ଅତଜ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଇ କୁସି ଇଆନ୍।
- 4 ଆଞ୍ଚା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନିଞ୍ଚି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ମାନେଅକିଜ ରଏରେକି। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାତା ଅତଜ ଏରେ କୁସିତାକୁରି ଆଉ ଆଞ୍ଚା ସୁଗାଇ କୁସି ବିରି ଆସିକେ।
- 5 ଆଞ୍ଚା ଜଳା, ଆମ୍ ଜିସୁଆ ବିସାସି ଲୁକକିତେ ତିଅ ସେବା ମିକିବ୍‌କେ, ଏରେ ଆମ୍ ତିଅ ମିକିବ୍‌କେ ଅତିନା ବିସାସି ଲୁକକିତେ କିଲଡ୍ ଆମ୍ ସେବା ମିକିବ୍‌କେ।
- 6 ଆମ୍ ଆରକିତେ ସୁଗାଇ ତିଅ ମିକୁଇକେ ବୁଲି ଆରକି ନାନ୍ ପାତାମା ଇଞ୍ଚାରା ଲୁକରେକିତେ ଗାତାଅକି। ଅଙ୍ଗରତା ବଳତେ ଆରକିତେ ଜା ଜା ଦରକାର ଆସିକେ, ଏରେ କିଲଡ୍ ଆରକିତେ ମିଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିମା। ଆମ୍ ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚିତ ସାଆଜ ମିକିବେ କୁ ଇସର ଜିମିତି ଆମା ଆସମାତେ ସୁଗାଇ କୁସି ମିନା।
- 7 ଆରକି ପରବୁଆ ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ବୁଲିକିକି। କୁ ଲୁକକି ଜିସୁତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ଜେନା, ଏରେ ଲୁକରାକାତା ଆରକି କିଚି ଆଗର୍ତେକି।
- 8 ଏତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଲୁକକିତେ ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ମିନା। ଆରକି ସତ ଗାତା ଲୁକକିତେ ଗାତାଅକିଜ ପରବୁଆ ସେବା କମ କିକିବ୍‌କି। ଆରକିତେ ସାଆଜ ନିକିବଜ ନିଞ୍ଚି କିଲଡ୍ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ପରବୁଆ ସେବା କମ କିକିବ୍ ନିରିମା।
- 9 ଆଞ୍ଚ ଆପେଆ ପାତାମା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକିତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଚିଚି ଲେକେସେର। ଏଲେ ଦିୟତ୍‌ରପା ଆଞ୍ଚା ଗାତାଞ୍ଚତେ ଆଅଡା ଆର ସଦାବେଲେ ପାତାମା ଇଞ୍ଚାରା କୁବା ଲୁକ ଇଆନ୍‌ଜ ରଏତେ ଟାଏକେ।
- 10 ଆଞ୍ଚ ଏରେବ ଅନଜ, ଦିୟତ୍‌ରପା ଜା କିବ୍‌କେ, ଆରା କମ ବିସୟରେ ଗାତା ବାରତା କିବେ। ଆର ନିଞ୍ଚା ବିସୟରେ ମନ୍ଦ ଗାତା ଗାତାଏକେ। ଏରେ ବୁଲୁଡ୍ ଜେନା, ଜିସୁଆ ଲାଗି କୁ ଲୁକକି ସେବା କିବ୍‌କି, ଆରକିତେଜ ଦିୟତ୍‌ରପା ସାଆଜ ଆକିବ୍‌କେ। କୁ ଲୁକକି ସାଆଜ କିକିବ୍‌ତେ ମନ କିବ୍‌କି, ଆରକିତେ ମାନା କିବ୍‌କେ ଆଉ ପାତାମା ଇଞ୍ଚାତା ଆବିରାଏକେ।
- 11 ଆଞ୍ଚା ଜଳା, ଆମ୍ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ବାଗି କମ ମିକିବର। ଉଡେଇ ତିଅ କମ ମିକିବେ। କୁ ଲୁକକି ତିଅ କମ କିବ୍‌ତେକି, ଆରକି ଇରେକି ଇସରଆ କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନଡକି। କୁ ଲୁକକି ବାଗି କମ କିବ୍‌ତେକି, ଆରକି ଇସରତେ କଳଡ୍ ଜେନା।



- 12 ଦିନିଠିରିୟ ଡିଅ ଲୁକ ଆସିକେ ବୁଲି ସାବୁରିଞ୍ଚ ଗାମ୍‌କିକି। ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚ ଗାତା ଆରା ଆସରା ଆସିକେ। ନିଞ୍ଚ କିଲଡ୍ “ଆର ଡିଅ ଲୁକ ଆସିକେ” ବୁଲି ନେଗାମ୍‌କେ। ଆଉ ଆମ୍‌ ମେକକେ କୁ ନିଞ୍ଚା ଗାତା ସତ ଆସିକେ।
- 13 ଆପେତେ ଆଉରି ସୁଗାଲ ଗାତାରେକି ଲେକେତେ ଆସିକେ। ଏଲେ କାଗଜଆତେ ଲେକେତେ ମନ ଆମାକିବ୍‌କେ।
- 14 ଆମ୍‌ତେ ଗଲଡ୍ ଜଜଏତେ ଆଞ୍ଚ ଆସା କିବ୍‌କେ। ଏରେ ବଲତେ ଆମା ତୁଲଡ୍ ଗାତା ବାରତା ଇନା।
- 15 ଆମା ସାନ୍ତି ଇରେମେ। ଆଞ୍ଚା ନାନ୍ ଆସିକିକି ଜଳାଞ୍ଚି କିଲଡ୍ ଆମ୍‌ତେ କୁଆର କିବ୍‌ଡେକି। ଏରା ଆସିକିକି ଆଞ୍ଚା ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜଳାଞ୍ଚିତେ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଚା କୁଆରଞ୍ଚତେ ମେଗାତାଏ।

## ଜିଉଦା

### ଜିଉଦା 1

**1**ଆଜ୍ଞ ଜିଉଦା ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ। ଆଜ୍ଞ ଜିସୁ କିରିସ୍ତା ମିନର୍ ଚାକର ଆଉ ଜାକୁବଆ ବକର ଆସିକେ। ତୁ ଲୁକକିତେ ନିଜା ଅବାନିଜ୍ଞ ଇସର ତାକେସେକେ ଆଉ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ତିଅ କୁଇଅଜ ଆଉ ମୁକୁଳାଅଜ ଜିସୁ କିରିସ୍ତା ଆସରା ଉନ୍ତେକେ, ଆରକିତେ ଆଜ୍ଞ ନି ଚିଚିରେ ଲେକେକେ।

**2**ଇସର ଆପେତେ ସୁଗାଈର ଦୟା କିବ୍ତେମେ ଆଉ ସାନ୍ତି ତିଜ୍ଞେତେମେ ଆଉ ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକେ ବୁଲି ଆପେତେ ଆବ୍ଜଏରେମେ।

**3**ଆଜ୍ଞା ଜଳାଞ୍ଜି, ଇସର ନିଜ୍ଞେ ମୁକୁଳାଏସେକେ। ନି ବିସୟରେ ଲେକେତେ ଆଜ୍ଞ ସୁଗାଈ ମନ କିବ୍ତେର। ଏଲେ ଆଉ ମୁଇଶ୍ଵତା ବିସୟ ଲେକେଅଜ ତିଅ ବୁଲି ଆଜ୍ଞ ବାବେକେ। ଆପେତେ ଜିମିତି ଆବ୍ସଜ୍ଞ ଇଆନ୍ ଏରେ ମୁଣିଜ୍ଞ ତିଅର ବିସାସ ଇକିବଜ ରଏତେ ଜତନ ଇକିମା। ଇସରଆ ନିମୁଳ ଲୁକକି ସାବୁରିଜ୍ଞିତେ ଏରେ ବିସାସରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଏକାତରମିଜ୍ଞ ଇସର ତିଜ୍ଞେକେ।

**4**କିତିକ ବାଗି ଲୁକରେକି କଲେର ଆପେଆ ବିଳାପେଆ ତୁଇସେରେକି। “ଏରେ ଲୁକରେକି ଦୁସି ଇସେରେକି ଆଉ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି” ବୁଲି ଇସରଆ ସତ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍ ମିନର୍ ଲୁକ ଆଗିଲାର ଲେକେସେକେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ଇସରଆ ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍କିକି। ଇସର ନିଜ୍ଞେ ସୁଗାଈର ଦୟା କିବ୍କେ ଏତେ ନିଜ୍ଞ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ ନିକିବଜ ବି ଇସର ଦୟା କିମିବେ ବୁଲି ଆରକି ଗାମ୍ବକିକି। ଜିସୁ କିରିସ୍ତା ନିଜା ମୁଇଶ୍ଵର ମାଲିକ ଆଉ ପରବୁ ଆସିକେ ଏଲେ ଆରତେ କିଲଜ୍ଞ ନି ଲୁକରେକି ଆମାନେକିକି।

**5**ଆପେ ଏକଙ୍କେ ଏଲେବି ଆଜ୍ଞ କିତିକ ଗାତାରେକି ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ତେ ଚାଏକେ। ପରବୁ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଇସରାଏଲ ଲୁକକିତେ ମିସର ଦେସତା ମୁକୁଳାଅଜ ଅରେନ। ଏଲେ ତୁ ସାବୁରିଜ୍ଞ ଲୁକରେକି ବିସାସ ଆକିବକି, ଆରକିତେ ବାଗି କିମିଜ୍ଞ।

**6**ଇସରଆ କିତିକ କବରିଆରକି ଆରାକା ନିଜଆ ଜାଗାରାକାତେ ଆରଏଆନ୍କିଜ, ଆରକି ଜା ଅକ୍କ କୁଇସେରାନ୍କି, ଏରେତାକୁରି ଆଉ ସୁଗାଈ କିକିବ୍ତେ ମନ କିବକି। ଏତେ ଇସର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଆରକିତେ ସିକିଲିବ ତରଜ କୁବା ବିଚାର ଦିନ ଜାକଜ୍ଞ ଏନ୍ଦାକରା ଉନ୍ତେକେ।

**7**ଏରେ ମୁଣିଜ୍ଞତ, ସଦୁମ ଗଳଆ ଆଉ ଗମୁରା ଗଳଆ ଆଉ ଏରେ ଆକଲାଜ୍ଞ ଗଳରାକା ଲୁକରେକି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବକି ଆଉ କାମୁଲଗ୍ କାମୁଲଗ୍ କମେସେଆନ୍କିଜ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବକି। ଆରକିତେ ଇସର ଆକାସତା ଲାଲାଜ୍ଞ କିନଜ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଦଣ୍ଡ ତିଜ୍ଞେକେ। ନି ଗାତାରେକିତା ଜଣା କଡ୍ଡେତୁ ଇସର ଏକଲଜ୍ଞ ବି ବାଗି କାମ କିବ୍କିକି ଲୁକରେକିତେ ଆଜେଲାଏକେ ଲାଲାଜ୍ଞତାତେ ଦଣ୍ଡ ତିମିଜ୍ଞେ। ଆରାକା ଗାତାରକି ଅଡକିଜ “ଇସର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଦଣ୍ଡ ତିଜ୍ଞେକେ” ବୁଲି ସାବୁରିଜ୍ଞ ଲୁକକି କମଡ୍ଡକି।

**8**ଆପେଆ ବିଳାପେଆ ତୁ ବାଗି ଲୁକରେକି ତୁଇସେରେକି, ଇସର ଦଣ୍ଡ ତିମିଜ୍ଞେ ବୁଲି କଡକିଜ ବି ଆରକି ଏରେ ମୁଣିଜ୍ଞତ ବାଗି କାମ କିବ୍କିକି। ଆରକି ମୁନୁଜାନ୍କିଜ ଜା ଜଏକିକି, ଏରେ ମୁଣିଜ୍ଞତ କିବକିଜ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍ତେକି। ଇସରଆ ଗାତା ଆମାନେକିକି। ସରଗଆ କବରିଆକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି।

9 ଇସରଥା ମୁକିଆ କବରିଆ ମିକାଏଲ ବି ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଆକିବ୍ସେରା ମସାରା ମାଲାର ଗଗର୍ତ୍ତେ ମିକାଏଲ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନଥା ତୁଲଡ୍ ରେଜେ ଚେଜେ ଇଆନା। ଏଲେ ମିକାଏଲ୍ ଆରା ଦୁସ ସବଜ ନିନ୍ଦା କିକିବ୍ତେ ସାଆସ ଆକିବା ଆର ଉଡାଇ ଗାମ “ପରବୁ ଆମ୍ତେ ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଚିଡେମା”

10 ଏଲେ ଏରେ ଲୁକରେକି କୁ ଗାତାରେକି କଙ୍କଡ୍ ଜେନା, ଏରେ ଗାତାରାକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି ବଣଥା ଜନ୍ତୁକି ଜିମିତି ଚିନ୍ତା ଆକିବକିଜ ନିଜେ ଜା ଜା କିବ୍କିକି, ଏରେ ଲୁକରେକି କିଲଡ୍ ନୁଣିଞ୍ଚି କିବ୍କିକି ଆଉ ଏରେ ଗାତାରାକା ଲାଗି ବାଗି ଇରେକି।

11 ଏରେ ଲୁକରେକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନାକି। ଆରକି କଇନଥା ଡେଗାନ୍ ବାଗି ଗଟାଡ୍ ଡାଇଡ୍କିକି। ଟାଙ୍କା ପଇସା କୁକୁଲଡେ ବିଲିୟାମଥା ଡେଗାନ୍ ଲୁକକିଡେ ବଣ୍ଡେକିକି। ଆଉ କୁରଥ ଡେଗାନ୍ ଇସରଥା ବିରୁଦ୍ଧ କିବ୍କିକି। ଆରକି କୁରଥ ଡେଗାନ୍ ବାଗି ମିନାକି।

12 ଏରେ ଲୁକରେକି ପାତାନା ଇଞ୍ଚାଡେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଇକୁଡିଆ ଉରୁଡ଼ା ବଳଡେ ଆରାକା ବେବାରରକି ଟିକ୍ ଜେନା, ଏଲେବି ଆରକି ଆଗିଆନାନ୍କିଜ ଡକଆନକିଜ ଆପେଥା ତୁଲଡ୍ ଡଶ ଉର୍କିକି। ଆରକି ଆପେଥା ଲାଗି ମଇଲା ଦାଗ ଆଉ କଲକି ଲାଗେସେରେ ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଆରକି ଉଡେଇ ଆରାକା ନିଜଥା ଜତନ ଗର୍ତ୍ତେକି। ଡାଗ୍ ଆରାସିଆନକି ବାଦଳତା ଗିମା ଆଇରେ। ଏରେ ବାଦଳଡେ ପବନ ଉଡାଏକେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ବାଦଳ ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଏମନ୍ତ ରୁଡୁ ବଳଥାଡେ ଲାକୁ ଆଲାକୁଲକେ ସୁମୁସିଞ୍ଚି ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି ଆଉ ମୁଲରତାସୁନ୍ ଜାଗ୍ଡମ୍ସେରେ ଡେଗାନ୍ ଆରକି ପୁରା ଗଜ୍ଡେକିକି।

13 ସମୁନ୍ଦରଥାଡେ ଚଲକା ମାରେଅଜ ମଲିଆ ପମ୍ପଲରେକି କାନ୍ତବ ଅରେନ୍କେ। ଏରେ ଲୁକରେକି ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ମଲିଆ ଡେଗାନ୍ କମ କିବ୍ଡେକି, ଆରାକା କମରେକି ଜୟକିଜ ଲୁକକି ଗିମିଆନାକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ଆଲିଡ୍ ଆକାସଥା ଆଉବ ନିବ ବୁଲିକିକି କୁମୁଞ୍ଚିଡାଗ୍ ଡେଗାନ୍ ଆସିକିକି। ଏରେ ଲୁକରେକା ଲାଗି ମୁଇଞ୍ଚି ଏନ୍ଦାରକର୍ ଜାଗାରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଉନ୍ନୁ ଇସେରେ।

14 ଆଦମଥା ସାତପୁରୁଷ “ହନକ” ଇସରଥାତା ଅଡ଼ଜ ଏରେ ଲୁକରାକା ବିସୟରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚି ଗାତାସେର

15 “ଜଏପେ, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିଡେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ପରବୁ ଆରା ଅଜାର ଅଜାର ନିମୁଳ କବରିଆକା ତୁଲଡ୍ ଡେଞ୍ଚେ। ଇସରଥା ବିରୁଦ୍ଧି ଲୁକକି କୁ ଇସରଥା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି କମ କିବ୍କିକି ଆଉ କୁ ଲୁକକି ଇସରଥା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଗି ଗାତା ଗାତାଏକିକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି ଦୁସି ଆସିକିକି ଆଉ ଆରକିଡେ ଇସର ଦଣ୍ଡ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚିଡେ ମିନା ବୁଲି ସାବୁରିଞ୍ଚି ସାମୁରାକାଡେ ମାବ୍ଜଏ।”

16 ଏରେ ଲୁକରେକି ସଦାବେଲେ ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଗାଣାଜକିକି। ଆରକି ଆରାକା ମନଇଚାରେ ବାଗି କାମ କିକିମମାନ୍କି। ଗରବ କିବାନ୍କିଜ ନିଜଡେ କୁବା ଆବ୍ଗାମ୍ଡମ୍ଡେକି। ଡାବୁଡ୍ ଲୁକକିଡେ ଡିଅ ଡିଅର ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ନିଜଥା କମରେକି ଉଟାଏରେକି।

17 ଏଲେ ଏ ଜକାଞ୍ଚି, ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍ଟ କିନ୍ତେକେ ଚାଲାରକି କିଡିକ ଗାତାରେକି ଆପେଡେ ଆଗିଲାର ଗାତାସେରକି। ଏରେ ଆପେ ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ପେ।

18 ଆରକି ଗାମ୍ସେରକି “ଜେମେଲାଏ କାଳଡେ କିଡିକ ଲୁକକି ଇସରଡେ ବିରୁଦ୍ଧ କିମିବ୍କି ଆଉ ଆପେଡେ ମାବ୍ଗିଆନେକି। ଏରେ ଲୁକରେକି ନିଜ ମନଇଚାରେ ବାଗି କାମ କିମିବ୍କି।”

- 19 ଏରେ ଲୁକରେକି ଆପେଆ ବିଳାପେଆତେ ତେନକିଜ ଦଳ ଦଳ ଆବ୍‌କିବକିଜ ଆବ୍‌କଲେଜ୍‌କିକି ଆରକି ମନ ଇଚା ବାଗି କାମ କିବ୍‌କିକି ଆରାକା ଆଲୁଡ଼ା ଇସରଆ ଆତାମା ଜତେ।
- 20 ଏଲେ ଆଞ୍ଜା ଜଳାଞ୍ଜି, ଆପେ ନିମ୍ନୁଳ ଆଉ ସତ ଗାତାରେତେ ଏସବଜ ଦିନମିଞ୍ଜିତେ ଦିନମିଞ୍ଜି ଇସରତେ ସୁଗାଈ ବିସାସ ଇକିକିମାମା। ନିମ୍ନୁଳ ଆତାମାରା ସାଆଜ ଇକୁଇଆନ୍‌ଜ ପାତାମା କିମାପେ।
- 21 ନିଞ୍ଜା ଅବାନିଞ୍ଜି ଇସର ଆପେତେ ତିଅ କୁଇକେ ଆଉ ମୁକୁଳାଅଜ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତଆ ଆସରା ଉନ୍‌ଚେକେ। ନି ଗାତାରେ ଆପେ ମନେ ଉନାପେ। ଆପେ କିଲଡ୍ ଇସରତେ ତିଅ କୁକୁଇନମାପେ। ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ନିଞ୍ଜିତେ ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତ ଦୟା କିବଜ ଆପେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସରଆ ତୁଲଡ୍ ଏରଏନା।
- 22 କୁ ଲୁକକି ମନ ଚକାଏରେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଦୟା କିବେପେଜ ସାଆଜ କିବେପେ।
- 23 କୁ ଲୁକକି ନରକଆ ଲାଲାଜ୍ କୁଣ୍ଡବ ଅଣ୍ଡେକି, ଆରକିତେ ଲାଲାଜ୍‌ତା ମୁକୁଳାଏପେ ବିରି ଅରେନ୍‌ପେ। କୁ ଲୁକକି ଇଣିରକିତେ ସୁଗାଈର ପାପ ବାଗି କାମ କିବ୍‌କିକି ଆରକିତେ ଦୟା କିବେପେ ତା ଏଲେ ଆରକି ରକିଆ କୁମୁଇନାକି। ଏଲେ ବେତଡ୍ ବେତଡ୍ ଦୟା କିମାପେ। ଆରାକା ପାପ କୁଗୁ ଦାଗ ଲାଗେସେରେ କତେରକିତେ କିଲଡ୍ ବାଗି ବୁଜିପେ।
- 24 ଇସର ବଲୁଆ ଆସିକେ ଆଉ ପାପ ବାଗି କାମଆତେ ଏଅଳଗାନ୍‌ଜ ପୁରା ବାଗି ଇତେ ଇସର ଆପେତେ ଆଡିଞ୍ଜିକେ ଜେନା ଆଉ ଆପେଆ ବିରୁଦ୍‌ରେ କେଇ କିଟି ଆଗାମ୍‌କିକି ଜେନା। ଆପେତେ ସୁଗାଈ ଆନନ୍ଦ ତିମିଞ୍ଜେ ଆଉ ଆପେତେ ଇସର ସାମୁରବ ଗମଗେ। ଇସର ସୁଗାଈ ତିଅର ରଏରେ, ଏରେ ଜାଗାବ ଆପେ ଏଅନା।
- 25 ଆର ଉଡେଇ ମୁଇଞ୍ଜର ଇସର ଆସିକେ ଆଉ ନିଞ୍ଜିତେ ମୁକୁଳାଏକେ। ନିଞ୍ଜା ପରବୁ ଜିସୁ କିରିସ୍‌ତଆ କୁଗୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଦର, ସନମାନ, ବଳ ଆଉ ଅକ୍‌କ ଏକଲଡ୍ ଆଉ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଇସରଆ ଇରେମେ। ଆମେନ୍‌।

## ପରକାସିତ

### ପରକାସିତ 1

<sup>1</sup>ନି ବଇ ଅଲଗା ଗାତାରେକି ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଆରା ଚାକରର ଜଅନତେ ଆବୁଜଏସେକେ। ଜା ଜା ଗାତାରେ ଗଳଡ଼ ଗଚେତେ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିଜଆ ଚାଲାରକିତେ ଜଅନ ମାବଡ଼େ, ଏରାଲଗି ଇସର ଆରା ନିଜଆ କବରିଆରତେ କିନଜ ଜଅନତେ ନି ଗାତାରେ ଆବଡ଼।

<sup>2</sup>ଇସରଆ ଗାତାର ଆଉ ଜିସୁ କିରିସ୍ତ ଜା ଗାତାଅ, ଜଅନ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜୟ ଆଉ ଅଡ଼, ଆଉ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବିସୟରା ସତ ଗାତା ଗାତାଏନିଞ୍ଜ।

<sup>3</sup>ଜିଏ ନି ବଇ ଅଲଗାତେ ପଡ଼େକେ, ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ଏରେ ଅଡ଼କେକି, ଆଉ ଏରେ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାରେ ପାଲେଆନକିଜ ମାନେରେକି, ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ଇସର ଆସିରବାଦ କିମିବେ। ନି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗଳଡ଼ ଗଚେତେ ଅଣ୍ଡେ।

<sup>4</sup>ଜଅନ ଏସିଆ ଦେସଆ ଆସିକିକି ସାତ ଗଟା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରେକା ଆସରକିବ ଲେକେକେ: ଜିଏ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆସିଆନ୍ ଆଉ ଏକଲଡ଼ ଆସିକେ ଆଉ ଆଗିଲାବ ତେଣ୍ଡେ, ଆରାତା ସୁଗାଇ ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ଆପେଆ ଲାଗି ଇରେମେ। ଆଉ ଆରା ରାଜା ଆସନ ସାମୁରାତେ ଆସିକିକି ସାତ ଗଟା ନିମୁଳ ଆତାମାରେକିତା କିଲଡ଼ ଆପେଆଲଗି ସୁଗାଇ ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ଇରେମେ।

<sup>5</sup>ଜିସୁ କିରିସ୍ତଆତା କିଲଡ଼ ଆପେଆଲଗି ସୁଗାଇ ଦୟା ଆଉ ସାନ୍ତି ଇରେମେ। ଆର ସଦାବେଲେ ସତ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଗମଜ୍ତା ଲୁକକା ବିତିରୁ ଉନୁକୁଳ ବେଜ୍‌ବଞ୍ଚେସେକେ, ଆଉ ମୁଲକରା ରାଜାରାକାତା ରାଜା ଆସିକେ। ଆର ନିଞ୍ଜେତେ ଡିଅ କୁୟଜ ଆରା ନିଜଆ ଇଞ୍ଜାମଡ଼ ଡିଞ୍ଜ ନିଞ୍ଜା ପାପରେକିତା ମୁକୁଳାଏସେକେ।

<sup>6</sup>ନିଞ୍ଜେତେ ମୁଇଞ୍ଜ ରାଇଜ କିବଜ ନିଜଆ ଇସର ଆଉ ଅବାରା ସାମୁରାତେ ସେବା କିକିବ୍‌ତେ ନାଗମା ତେଗାନ୍ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଜେକେ। ଆରା ସୁଗାଇ ଆଦର ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ବଳରେ ଜୁଗ ଜୁଗ ଇରେମେ। ଆମେନ୍।

<sup>7</sup>ଜଏପେ, ଆର ଗିମା ବାଦଳଆତେ ତେମେନା ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଅମରଡ଼କିବ ଆରତେ ଜମଏକି। ଜୁଉ ଲୁକକି ଜିସୁତେ କଣ୍ଟା ମାରେଅକିଜ ଅବଗଡ଼ଚେରକି ଆରକି କିଲଡ଼ ଜମଏକି। ଆଉ ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକି ଜିସୁଆ ଜୁଗୁ ଏରେବଳତେ ଜେମେଗେକି। ନି ନୁଗିଞ୍ଜ ମିନା, ଆମେନ୍।

<sup>8</sup>ପରବୁ ଇସର ଗାମ୍‌କେ, “ଆଞ୍ଜ ଆଲ୍‌ପା ଆଉ ଉମେଗା ଆସିକେ, (ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଉନୁକୁଳ କିବ୍‌ସେକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଅବ୍‌ଜେଲାଏ।) ଆଞ୍ଜ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ଆସିଆନ୍ ଆଉ ଏକଲଡ଼ କିଲଡ଼ ଆସିକେ ଆଉ ଆଗିଲାବ ତେଣ୍ଡେ। ସାବୁରିଞ୍ଜ ବଳରେ ଆଞ୍ଜ ଆସିକେ।”

<sup>9</sup>ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ କାକାପେ ଜଅନ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ଜିସୁତେ ବିସାସ କିବ୍‌କେ ଏତେ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ଦୁକ କସଟ କିଲଡ଼ କୁଇରେ। ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ଇସରଆ ରାଇଜରା ଆସିକେ ଆଉ ଜିସୁଆ ଲାଗି ଦୁକ କସଟ ସୟଜ ରଏରେ। ଇସରଆ ଗାତାର ଆଉ ଜିସୁଆ ଜୁ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାତାର ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ, ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜ

ଲୁକକିତେ ଗାତାଅ ଏତେ ଆଖିତେ ପାଦ୍ମ ନାଅଁର ମୁଇଶ୍ଵ ଜାଗାବ ଆବିରାଏ ଇଆନା। ନି ଜାଗାରା ବେଳାମିଞ୍ଚି ତାର୍ ଆସିକେ।

10 ପରବୁଆ ଦିନରା ନିମୁଳ ଆତାମା ଆଞ୍ଜା ଆଲିଢ଼ିତେ ତେନ। ଏରେବଳଆ ଆଞ୍ଜା ଅଚଲିଞ୍ଚିତା ସିଙ୍ଗା ପେରକିକି ତେଗାନ୍ ମୁଇଶ୍ଵ ସବଦ ସୁଗାଲ କୁଞ୍ଜରୁ ଅତାନା।

11 ଆଞ୍ଚି ନି ଗାତାରେ ଅଡ଼ କୁ, “ଆମ୍ ଜା ମେଜକେ, ଏରେ ମୁଇଶ୍ଵ ବଇ ଅଲାଗାତେ ଲେକେ ବିରି ଉନେ, ଆଉ ସାତ ଗଟା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାବ ବଇ ଅଲାଗତେ ଆବଗଗୋ। ଏରେ ସାତ ଗଟା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରେକି ନି ଜାଗାରାକା ଆସିକିକି: ଏପିସି, ସୁରନା, ପର୍ଗମ, ତୁୟତିରା, ସାର୍ଦି, ପିଲାଦେଲ୍ପିଆ ଆଉ ଲାଅଦିକିଆ।”

12 ଆଡ଼ି ଆଞ୍ଜା ତୁଲଢ଼ି ଗାତା ଗାତାଏକେ ଗାମଜ, ଏରେ ଜଜଏତେ ଆଞ୍ଚି ଅଚଲିବ ଆମେରାନ୍ କୁ ସାତ ଗଟା ସୁନା ଜାଗରରେକି ଜୟ।

13 ଏରେ ସୁନା ଜାଗରରେକା ମୁଜିଆତେ ମୁଣ୍ଡସ କନଣ୍ଡା (ଜିସୁଆ) ତେଗାନ୍ ମିନର୍ ଆସିଆନ୍। ଆର ଆଲିଢ଼ି ତାସୁନ୍ ତୁଲି ପାଦ ଜାକଜ୍ ଜିଲର୍ଡ କତେ ଆଣ୍ଡିଞ୍ଚେରାନ୍ ଆଉ ଆରା କଙ୍କରାତେ ମୁଇଶ୍ଵ ସୁନା ପଟି ତତର୍ ଇସେରାନା।

14 ଆରା ବକବ୍ଡ ଆଉ କୁଣ୍ଡାର ମେରମ୍ କୁଣ୍ଡା ତେଗାନ୍ ସୁଗାଲ ଆଣ୍ଡାରାର ଆସିଆନା। ଆରା ଅମର୍ଡ ଲାଲାଜା ତେଗାନ୍ ଲାଗେଆନ୍ ଜ ଆସିଆନ୍।

15 ଆରା ପାଦର କିଲଢ଼ି ସାପା ଇସେରାନ୍ ପିତଲଆ ତେଗାନ୍ ଗଲାଗାଞ୍ଜମାନ୍, ଆଉ ଆରା ରାଆର ସୁଗାଲ ତାର୍ ଗଜେନମାନ୍ ତେଗାନ୍ ଅତାନା।

16 ଆର ଡିଅ ଇତିତା ସାତ ଗଟା କୁମୁଞ୍ଚିତାର୍ ସବ୍‌ସେର, ଆରା ତମର୍ଡତା ମୁଇଶ୍ଵ କଣ୍ଡା ଆରିସେରାନା, ଏରେ କଣ୍ଡାରା ଦିଆକଡ଼ତା ଦାର ଆସିଆନା। ଆରା ମୁଅଁର ବେଳ ତେଗାନ୍ ସୁଗାଲ କାରାଅଜ ଆସିଆନା।

17 ଆରତେ ଜୟଜ ଆଞ୍ଚି ଗମଞ୍ଚିତା ଅକଙ୍ଗର ଇଆନ୍ ଜ ଆରା ପାଦ ତୁଲିତେ ଗୁରାନା। ଏଲେ ଆର ଆରା ନିଜଆ ଡିଅ ଇତିରବ ଆଞ୍ଚିତେ ଜିବଜ ଗାମ,

18 “ମେବେତଡ଼ାନ୍‌ଶ୍ଵ, ଆଞ୍ଚି ଉନ୍ନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଜେଲାଏ ଜାକଜ୍ ଆସିନା, ଆଞ୍ଚି ବଞ୍ଚେସେକେ! ଆଞ୍ଚି ଗଜ୍‌ତେର, ଏଲେ ଜଏ, ଆଞ୍ଚି ବଞ୍ଚେସେକେ ଆଉ ସୁରୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେଅଜ ଆସିନା। ଆଞ୍ଜା ଇତିଞ୍ଜା ଗଗଜ୍‌ତା ଆଉ ପାତାଳଆ କୁଞ୍ଚିଆତ ଆସିକେ।

19 ଏତେ ଜା ଜା ମେଜସେର, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ବଇ ଅଲାଗାତେ ଲେକେ। ଏକକଢ଼ ଗଚେକେ ଆଉ ଆଗିଲାବ ଜା ମିନା, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲେକେ।

20 ଆଞ୍ଜା ଡିଅ ଇତିତା କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସାତ ଗଟା କୁମୁଞ୍ଚିତାର୍ ମେଜୟ, ଆଉ ସାତ ଗଟା ସୁନା ଜାଗରରେକି କିଲଢ଼ି ମେଜୟ। ଏରେ ସାତ ଗଟା କୁମୁଞ୍ଚିତାର୍‌ଡିକି ଇରେକି ସାତ ଗଟା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କବରିଆକି ଆଉ ସାତ ଗଟା ସୁନା ଜାଗରରେକି ଇରେକି ସାତ ଗଟା ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରେକି।

## ପରକାସିତ 2

- 1“ଏପିସି ଗଳଥା ଆସିକେ ପାତାନ୍ତା ଇଞ୍ଜାରା କବରିଆରା ସାମୁରବ ଲେକେ: ଜିଏ ଡିଅ ଇଡିତା ସାତ ଗଟା କୁମୁଞ୍ଜିତାନ୍ ସବ୍‌ସେକେ ଆଉ ସାତ ଗଟା ସୁନା ଜାଗରରାକା ମୁଜିଆତେ ତାଇଞ୍ଜକେ,
- 2ଆର ଇନି ଗାମ୍‌କେ, ‘ଆପେ ଜା କମରେକି ଇକିବ୍‌କେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ। ସୁଗାଈ କସଟରେ ଏକମରେ ଆଉ ଏସୟଜ ଏସାମ୍‌ଲେକେ। ଆପେ ବାଗି ଲୁକକିତେ ସଏ ମା ଇରିମ୍‌ଡେ। କୁ ଲୁକକି ନିଜେ ନିଜତେ ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ଚାଲାରକି ବୁଲି ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେକି ଆଉ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜିସୁ କିନ୍‌ଚେକେ ଚାଲାରକି ଇ ଜେନା, ଆରକିତେ ପରିକା ଇକିବଜ ବଞ୍ଚେକେକି ଲୁକକି ବୁଲି ଆରକିତେ ଏତାମାନ୍‌ଚେକେ। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ।
- 3ଆପେ ଆଞ୍ଜା ନାଆଁଞ୍ଜିତା ଲାଗି ସୁଗାଈ ଦୁକ କସଟ ଏସଏସେକେ, ଏଲେବି ଏସାମ୍‌ଲେଆନ୍‌ଜ ଏରଏରେ ଆଉ କମତେଜ ତକେ ଜେନା, ନି ଗାତାରେ କିଲଞ୍ ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ।
- 4ଏଲେବି ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ଆଞ୍ଜା ମୁଈଞ୍ଜି ଗାତା ଆସିକେ। ଆପେ ଆଗିଲା ଆଞ୍ଜତେ ଜିମିତି ଡିଅ ଇକୁକୁଇନମାନ୍, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଏକଲଞ୍ ଆଞ୍ଜତେ ଡିଅ ମା ଇକୁକୁକେ।
- 5ଏତେ ଆପେ କିତି ଜାଲିଞ୍ଜିତାସୁନ୍ ତୁଲିବ ଏଅକର୍‌ସେରେ, ଏରେ ଆପେ ନିଜେ ମନେ କିବେପେଜ ମନ ବଦଳାଏନାପେ। ଆଉ ଉନୁକୁଳ ଏକମନମାନ୍ ଏରେ କମରେକି କମନାପେ। ଆପେ ଜଦି ମନ ମା ଏବଦଳାଏଆନ୍‌ଜ ଆଞ୍ଜ ଡେନଜ ଆପେଆ ସୁନା ଜାଗରରେ ଲାଙ୍କାବ ଗଗୋ।
- 6ଏଲେ ଆପେ ନି ଡିଅ କମରେ ଇକିବ୍‌କେ, ନିକଲାୟତିୟ ଲୁକକା କୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେକିତେ ଆଞ୍ଜ ବାଗି ବୁଜିକେ, ଆପେ କିଲଞ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେକିତେ ବାଗି ଇବୁଜିକେ।
- 7ପାତାନ୍ତା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରେକିତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ବିରି ଗାମ୍‌କେ, ଜାଆରଆ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଏରେ ଗାତାରେ ଅଞ୍ଜେତେମୋ ଜିଏ ଜିତିକେ, ଆରତେ ଆଞ୍ଜ ଇସରଆ ପାରଦିସଆ ମାସିନା ଜିବନ ଡିଞ୍ଜିକେ ସୁମୁସିଞ୍ଜା ଲାକୁ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଜୋ।’
- 8“ସୁର୍‌ନା ଗଳଥା ଆସିକେ ପାତାନ୍ତା ଇଞ୍ଜାରା କବରିଆରା ସାମୁରବ ଲେକେ: ଜିଏ ଉନୁକୁଳତାସୁନ୍ ଆସିକେ ଆଉ ଅତ ଜାକଜ୍ ମାସିନା, ଜିଏ ଗଜଜ ଗଗଜାତା ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ବେଜ୍‌ବଞ୍ଜେଅ,
- 9ଆର ଇନି ଗାମ୍‌କେ, ‘ଆପେ ସୁଗାଈ ଦୁକ କସଟ ଇକୁକୁରେ ଆଉ ଆପେ ଉରୁର୍ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଆମାକୁକୁରେ, ଏରେ ଗାତାରେ ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ। (ଏଲେ ଆପେ ଦନି ଏଆସିକେ।) ଆଉ କୁ ଲୁକକି ନିଜତେ ଜିଉଦି ବୁଲି ଗାମ୍‌ଡମ୍‌ଡେକି, ଆରକି ଆପେତେ ନିୟା ଅପମାନ କିବ୍‌କିକି, ଏରେ କିଲଞ୍ କଙ୍କେ। ଆରକି ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଜିଉଦି ଲୁକକି ଜେନା, ଏଲେ ଆରକି କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନଆ ଦଳରାକା ଆସିକିକି।
- 10ଆପେ କୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଦୁକ କସଟ କୁକୁକୁତେ ଏଅଞ୍ଜେ, ଏରା ଲାଗି ଏବେତଡାନ୍‌ଞ୍ଜା ଜଏପେ, ଆପେତେ ପରିକା କିକିବ୍‌ତେ କୁବା କଏଲଞ୍ ସଏତାନ ଆପେଆ ବିତିରୁ କିତିକି ଲୁକକିତେ ବଦି ଇଞ୍ଜାତେ ମୁନେ, ଆଉ ଆପେ ଦସ ଦିନ ଦୁକ କସଟ ଇକୁକୁନା। ଗଗଜ୍‌ତେ ଇଆନ୍‌ଜ ବି ଆପେ ଡିଅ ବିସାସ ଇକିକିମମା, ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଜିବନଆ ମୁକୁଟ ଡିଞ୍ଜୋ।

- 11 ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ଲୁକରେକିତେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ବିରି ଗାମ୍ବେ, ଜାଆରଥା ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଏରେ ଗାତାରେ ଅଡ୍‌ଡେମୋ ଜିଏ ଜିତିକେ, ଆର ଦୁତିୟ ତର ଗଜଜ ବାଗି ଆଇରେ ଜେନା।’
- 12 “ପର୍ଗମ ଗଳଥା ଆସିକେ ପାତାମା ଇଞ୍ଜା କବରିଆରା ସାମୁରବ ଲେକେ: କୁ କଣ୍ଡାରା ଦିଆଲଡ୍‌ତା ଦାର ଆସିକେ, ଏରେ କଣ୍ଡାରେ ଜାରଥା ଆସରା ଆସିକେ, ଆର ଇନି ଗାମ୍ବେ,
- 13 ‘କୁ ଜାଗାରା କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନଥା ରାଜା ଆସନ ଆସିକେ, ଆପେ ଏରେ ଜାଗାରାତେ ଏରଏରେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ। ଏଲେବି ଆପେ ଆଞ୍ଜ ନାଆରେ ଏସବାନ୍‌ଜ ଏଆସିକେ ଆଉ ଆଞ୍ଜା ବିସାସ ସାତେ ଜେନା। ଆଡିପା ଜିଏ ଆଞ୍ଜା ଗାତାଞ୍ଜେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାନମାନ୍, ଆରତେ ଆପେଆ ଗଳପେଆତେ (କୁ ଜାଗାରାତେ କୁବା କଏଲଡ୍ ସଏତାନ ରଏରେ) ଅବ୍‌ଗଜ୍ ଇଆନା, ଏରେବେଲା କିଲଡ୍ ଆପେ ଆଞ୍ଜେତେ ବିସାସ ଇକିକିମମାନ୍।
- 14 ଏଲେ ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ଆଞ୍ଜା କିତିକ ଗାତା ଆସିକେ: ବିଲିୟାମ୍ ଉଜା କିମିମ୍‌ତା ବୁଗରେ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଆଉ ଚାଣ୍ଡାଳ ବାଗି କାମ କିକିବ୍‌ତେ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ଆସ୍‌ସଜ୍‌ତେ ବାଲାକତେ ଗାତାସେର ଆଉ ନି ନୁଣିଞ୍ଜିତ ଇସ୍ରାଏଲ ଲୁକକିତେ ବାଦା ଡିଞ୍ଜିଟେର। ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକକି ଏକକଡ୍ କିଲଡ୍ ବିଲିୟାମ୍‌ଆ ଗାତାର ପାଳନ କିବ୍‌ଡେକି।
- 15 ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ଆପେଆତା କିତିକ ଲୁକରେକି ନିକଲାୟତିୟ ଲୁକକା ଗାତାରକି କିଲଡ୍ ପାଳନ କିବ୍‌ଡେକି।
- 16 ଏତେ ମନ ବଦଳାଏନାପେ। ମନ ମା ଏବଦଳାଏଆନ୍‌ଜ, ଆଞ୍ଜ ଗଳଡ୍ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ତେନଜ ଆଞ୍ଜା ତମନିଞ୍ଜା କଣ୍ଡାରେବ ଆରାକା ବିରୁଦରେ କୁଦ କିବେ।
- 17 ପାତାମା ଇଞ୍ଜା ଲୁକକିତେ ନିମ୍ନ ଆତାମା ବିରି ଗାମ୍ବେ, ଜାଆରଥା ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଏରେ ଅଡ୍‌ଡେମୋ ଜିଏ ଜିତିକେ, ଆରତେ ଆଞ୍ଜ ମାନ୍ନା ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଡିଞ୍ଜେ। ଏରେ ମାନ୍ନାରେ ସବାର୍ ଇଆନ୍‌ଜ ଆସିକେ। ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ମୁଇଞ୍ଜ ଆଣ୍ଡାରାର ଏଗେର୍ ଡିଞ୍ଜେ, ଏରେ ଏଗେରା ଆଲିଡାତେ ମୁଇଞ୍ଜ ନୁଆ ନାଅଁ ଲେକା ମିସେନା। ଏରେ ନାଅଁରେ କେଇ କଙ୍କଡ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା। ଜିଏ ନି ଏଗେର୍‌ଡେ କୁମୁଜନା, ଉଡାଲ ଆର ଏରେ କଙ୍କଡ୍ ରିମିମା।’
- 18 “ତୁୟତିରା ଗଳଥା ଆସିକେ ପାତାମା ଇଞ୍ଜା କବରିଆରା ସାମୁରବ ଲେକେ: ଇସରଥା କନଣ୍ଡା ଅମର୍‌ଡ ଲାଲାଜା ତେଗାନ୍ ଲାଗେଆନ୍‌ଜ ଆସିକେ ଆଉ ଆରା ପାଦର ସାପା ଇସେରାନ୍ ପିତଳଥା ତେଗାନ୍ ଟାଲାଟାଜ୍‌ଡେ, ଆର ଇନି ଗାମ୍ବେ,
- 19 ‘ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ କମ, ବିସାସ ଆଉ ସେବା କମ କଙ୍କେ। ଆପେ ଏସୟଜ ବିସାସ ଇକିକିମମାନ୍‌ଜ ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ଡିଅ ଇକୁଇଅଜ ଏରଏରେ, ଏରେ କିଲଡ୍ ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ। ଆପେଆ ଆଗିଲା ଡିଅ କମ ତାକୁରି ଆପେଆ ଏକକଡା ଡିଅ କମରେକି ସୁଗାଇ ଡିଅ ଆସିକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଜ କଙ୍କେ।
- 20 ଏଲେବି ଆପେଆ ବିରୁଦରେ ଆଞ୍ଜା ନି ଗାତାରେ ଆସିକେ। ଜିଜେବଲ ନାଅଁର କୁଆଡ୍‌ତାଏ ଇସରଥା ଗାତା ଗାତାଏକେ ଗାମ୍‌ଜ ଆଞ୍ଜା ଚାକରଞ୍ଜିକିତେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ଉଜା କିମିବ୍‌ତା ବୁଗରେକି ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଆସ୍‌ସଜ୍‌କେ ଆଉ ବଣ୍ଡାଏକେ। ଆପେ ଏରେ କୁଆଡ୍‌ତାଏରା ବାଗି କମରେକି ଏସୟଜ ଏରଏସେରେ।



21 ଆଞ୍ଚ ଆରତେ ମନ ବଦଳାଏତେ ସମୟ ତିଷ୍ଠି, ଏଲେବି ଆର ନିଜଆ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମତା ମନ ବଦଳାଏତେ ମନ ଆକିବକେ।

22 ଜଏପେ, ଆଞ୍ଚ ଆରତେ କସଟ ତିଷ୍ଠି ରୁଗା କିବଜ ଆଚିଆତେ ଗୁଟଗ୍‌ତେ ତିଷ୍ଠେ। ଆଉ କୁ ଲୁକକି ଆରା ତୁଲଡ଼ି ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବକି, ମନ ଆବଦଳାଏରେକି ଆଞ୍ଚ ଆରକିତେ କିଲଡ଼ି ସୁଗାଲ କସଟ ତିଷ୍ଠେ।

23 ଆଞ୍ଚ ଆରା କନଶୁକିତେ ରୁଗ ତିଷ୍ଠି ଅବଗଜେ। ଏରାଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାତାନା ଇଞ୍ଚାରାକା ଲୁକରେକି କମକି କୁ ଆଞ୍ଚ ଲୁକକା ମନରକି ଆଉ ମନଗାତାରେକି ପରିକା କିବଜ କଡ଼ସେକେତେ। ଆଞ୍ଚ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ନିଜ ନିଜଆ କମ ଅନୁସାରେ ପୁରସ୍କାର ତିଷ୍ଠେ ନଏଲେ ଦଣ୍ଡ ତିଷ୍ଠେ।

24 ଏଲେ ତୁୟତିରାଆତେ ଆଉ ଅଦକତା ଲୁକକି ନି ବାଗି ଗାତାରେ ପାଳନ ଆକିବଡେକି, ଆଞ୍ଚ ଆପେତେ ଗାମ୍‌କେ, ଆପେଆ ଆଲିତାତେ ଆଞ୍ଚ ଆଉ କିଚି ଲୁଜିରୁତ ବାର ମା ଲଦେକେ ଜେନା। (ଏରେ ବାଗି ଗାତାରେକୁ ଆବସଜ ଇସେରେ, ଏରେ ଗାତାରେତେ କୁବା କଏଲଡ଼ି ସଏତାନଆ କଲେର ଗାତାର ବୁଲି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାମ୍‌କିକି।)

25 ଏଲେ ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ଜା ଆସିକେ, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ତେଙ୍ଗର୍ ଜାକଜ୍ ସବେପେଜ ରଏସେନାପେ।

26 ଜିଏ ଜିତିକେ ଆଉ ଅଟ ଜାକଜ୍ ଆଞ୍ଚା ତିଅ କମ କିବକେ, ଆଞ୍ଚ ଜିମିତି ଆଞ୍ଚା ଅବାଞ୍ଚାତା ଅକ୍‌କ କୁଇସେରେ, ଆରତେ କିଲଡ଼ି ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତି ଲୁକକା ଆଲିଡ଼ିତେ ଅକ୍‌କ ତିଷ୍ଠେ।

27 ଜିମିତି ଇସରଆ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇସେରେ, “ଆର ଆରକିତେ ଲଆ ବାଡିବ ଜାରି କିମିବେ, ଆଉ ଆରକିତେ ଆଚିକା ତେଗାନ୍ ଗୁଣ୍ଡୁଗୁଣ୍ଡା କିମିବୋ।”

28 ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆରତେ ସେକାଳ ପାଆଡିଆ କୁମୁଞ୍ଚାଗ୍ କିଲଡ଼ି ତିଷ୍ଠେ।

29 ପାତାନା ଇଞ୍ଚା ଲୁକକିତେ ନିମୁଳ ଆତାମା ବିରି ଗାମ୍‌କେ, ଜାଆରଆ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଏରେ ଅଡ଼ତେମୋ।’

### ପରକାସିତ 3

1 “ସାର୍‌ଦି ଗଳଆ ଆସିକେ ପାତାନା ଇଞ୍ଚାରା କବରିଆରା ସାମୁରବ ଲେକେ: ଜିଏ ଇସରଆ ସାତ ଗଟା ଆତାମାରେକିତେ ଆଉ ସାତା ଗଟା କୁମୁଞ୍ଚାଗ୍‌କିତେ ସବସେକେ, ଆର ଇନି ଗାମ୍‌କେ, ‘ଆଞ୍ଚ ଆପେଆ କମପେରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି କଲେ। ଆପେ ଏବଞ୍ଚେସେକେ ବୁଲି ଲୁକକି ଗାମ୍‌କିକି, ଏଲେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଚି ଏଗଜ୍‌ରେକେତେ।

2 ଏତେ ବୁଲୁନାପେ, ଜା ଅଦକତା ଆସିକେ, ଏରେ କିଲଡ଼ି ଗଗଜ୍‌ତେ ଅଣ୍ଡେ, ଏତେ ଜା ଆସିକେ ଏରେ ଆପେ ବଲୁଆ କିମାପେ। ଆପେ ଜା ଜା ଇକିବକେ ଏରେ ଆଞ୍ଚା ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଟିକ୍ ବୁଲି ଜଜଏ ଜେନା।

3 ଏତେ, ଆପେ ବିରି ଏଅଡ଼ସେର ଆଉ ବିରି ବିସାସ ଇକିବସେର, ଏରେ ମନେ ଅବ୍‌ଲଗ୍‌ପେ ଆଉ ମାନେନାପେଜ ମନ ବଦଳାଏନାପେ। ଆପେ ମା ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ, ଆଞ୍ଚ ତୁରଆ ତେଗାନ୍ ତେନା, ଆଉ କିଚି ବଳତେ ତେନା, ଏରେ ଆପେ କକଡ଼ି ମା ଇରିମ୍‌ତେ ଜେନା।

- 4 ଏଲେବି ସାର୍ଦ୍ଦି ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କିତିକ ଲୁକକି ବାଗି କାମ କିକିବ୍‌ଜେନା ଏତେ ନିଜ ନିଜଆ କତେରକି ମୁଲିତାର ଆକିବ୍‌ଡେକି ଆରକି ଆଣ୍ଡାରା ଦୁବ୍‌ର କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନକିଜ ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ମନାକି, ଆରକି ଆଞ୍ଜା ତୁଲଡ୍ ଡାଜିଡ୍‌ଡେ ଡିଅ ଆସିକିକି।
- 5 ଜିଏ ଜିତିକେ, ଆରତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଜ ଆଣ୍ଡାରା ଦୁବ୍‌ର କତେ ମାବାଣ୍ଡିଜେ। ଜୁ ଲୁକକି ଆଜେଲ୍ୟକେ ଜେନା ଜିବନ କୁଲରେକି ଆରାକା ନାଅଁରେକି ମୁଲ୍‌ଞ୍ଜ ବଇ ଅଲାରାଗେ ଲେକେ ଇରେ। ଆରା ନାଅଁର କେବେ ଏଲେ ନି ବଇରାତା ଆମା ଲିବାଏକେ ଜେନା। ଆଞ୍ଜା ଅବାଞ୍ଜା ଆଉ ଆରା କବରିଆରାକା ସାମୁରାକାତେ “ନି ଆଞ୍ଜା ଲୁକ” ବୁଲି ଆରା ନାଅଁର ଗାତାଏ।
- 6 ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରେକିତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ବିରି ଗାମ୍‌କେ, ଜାଆରଆ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଏରେ ଅଡ୍‌ଡେମୋ।
- 7 “ପିଲାଦେଲ୍‌ପିଆ ପାତାନା ଇଞ୍ଜାରା କବରିଆରା ସାମୁରବ ଲେକେ: ଜିଏ ନିମୁଲ ଆଉ ସତ ଆସିକେ, ଜାଆରଆ ଇତିଆ ଦାଉଦଆ କୁଞ୍ଚିଆତ ଆସିକେ, ଜିଏ କୁଞ୍ଚିଆତରେ କାଜକିଜ କେଇ ସରିକା ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା, ଆଉ ବନ୍ଦ କିବକିଜ କେଇ ସରିକା କାକାଜ୍ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା, ଆର ଇନି ଗାମ୍‌କେ,
- 8 ‘ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ କମପେରେ ସାବୁରିଞ୍ଜ କକେ। ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜ ଆପେଆ ସାମୁପେଆ ମୁଲ୍‌ଞ୍ଜ ସେଡାଗ୍ ଇଗଜ ଉନ୍‌ଞ୍ଜେକେ, କେଇ ଏରେ ସେଡାଗ୍‌ଡେ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ଆରିମ୍‌ଡେ ଜେନା। ଆପେଆ ବଲ ସକତି ଅଲପ ଆସିକେ, ଏଲେବି ଆପେ ଆଞ୍ଜା ଗାତା ପାଳନ ଇକିବାନ୍‌ଜ ଆଞ୍ଜା ନାଅଁଞ୍ଜେ ଲୁକକା ସାମୁରାକାତେ “କକ୍‌ଡ୍ ଜେନା” ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଜେନା।
- 9 କିତିକ ଲୁକକି ଜିଉଦି ଜେନା, ଏଲେ ମିଟରେ ବଣ୍ଡେଅକିଜ ଜିଉଦି ବୁଲି ଗାମ୍‌କିକି, ଆରକି କୁବା କଏଲଡ୍ ସସତାନଆ ଦଳରାକା ଲୁକରେକି ଆସିକିକି। ଜଏପେ, ଆରକିତେ ଆଞ୍ଜ ଅରେନେ ବିରି ଆପେଆ ପାଦ ତୁଲିପେଆତେ ଆବୁଲୁଗିଏ, ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଡିଅ କୁଲକେ, ଇନି ଗାତାରେ, ଆରକିତେ ବିସାସ ଆବ୍‌କିବ୍‌ବେ।
- 10 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦୁକ କସଟ ଏସୟଜ ଆଞ୍ଜେତେ ବିସାସ ଇକିବଜ ଏରଏନା ବୁଲି ଆଞ୍ଜ ଜୁ ଗାତା ଆପେତେ ଗାତାସେର, ଏରେ ଆପେ ଏମାନେଅଜ ଏରଏରେ। ଏତେ ମୁଲକଆ ଲୁକକିତେ ପରିକା କିକିବ୍‌ଡେ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକା ଆଲିଡାତେ ସୁଗାଲ ଦୁକ କସଟ ପରିକା କିକିବ୍ ଦିନ ଡେମେନା, ଏରେତା ଆଞ୍ଜ ଆପେତେ ଡିଅର ଉନେପେ।
- 11 ଆଞ୍ଜ ଗଲଡ୍ ଡେଣ୍ଡେ। ଆପେଆ ମୁକୁଟପେରେ ଜିମିତି କେଇ ଆଗର୍‌ଡେମେ, ଏରାଲାଗି ଆପେଆ ବିସାସ ଆସିକେ ଏରେ ଡିଅର ସମାପେଜ ରଏନାପେ।
- 12 ଜିଏ ଜିତିକେ, ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ଆଞ୍ଜା ଇସରଆ ମନ୍ଦିରଆତେ ମୁଲ୍‌ଞ୍ଜ ମୁଲକୁଞ୍ଜ କିବେ। ଆର ଆଉ ଏରେତା ବାଏବ ଆଅଣ୍ଡେ ଜେନା। ଆଞ୍ଜ ଆଞ୍ଜା ଇସରଆ ନାଅଁର ଆରା ଆଲିଡ୍‌ଡେ ଲେକେ। ଆଞ୍ଜା ଇସରଆ ଗଲଆ ନାଅଁର କିଲଡ୍ ଲେକେ। ଏରେ ଗଲରେ ଇରେ ନୁଆ ଜିରୁସାଲମ, ଏରେ ଗଲରେ ସରଗତା ଆଞ୍ଜା ଇସରଆତା ତୁଲିବ ଡେମେନା। ଆଉ ଆଞ୍ଜା ନିଜଆ ନୁଆ ନାଅଁ କିଲଡ୍ ଆରା ଆଲିଡ୍‌ଡାତେ ଲେକେ।

13ପାତାମା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରେକିତେ ନିମ୍ନୁଳ ଆତାମା ବିରି ଗାମ୍ବେ, ଜାଆରଆ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ ଆର ଏରେ ଅଡ଼ଡେମୋ’

14“ଲାଅଦିକିଆ ପାତାମା ଇଞ୍ଜାରା କବରିଆରା ସାମୁରବ ଲେକେ: ଜିଏ ‘ଆମେନ୍’ ଆସିକେ ଆଉ ଜାରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକିତେ ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମିମାକି, ଜିଏ ସତ ଗାତା ଗାତାଏକେ, ଆଉ ଜାଆରଆ ଜୁଗୁ ଇସର ସାବୁରିଞ୍ଜି ବନାଏସେକେ, ଆର ଇନି ଗାମ୍ବେ,

15‘ଆଞ୍ଜି ଆପେଆ କମପେରେ କଲେ। ଆପେ ଅଲେବ୍ଡ ଜେନା କି, ଲଲବ୍ଡ ଜେନା। ଆପେ ଅଲେବ୍ଡ ନାଏଲେ ଲଲବ୍ଡ ଇସେରାନ୍ଜ ଡିଅ ଇସେତାନ୍।

16ଆପେ ଅଲେବ୍ଡ ଜେନା କି, ଲଲବ୍ଡ ଜେନା, ଏତେ ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ନିଜଆ ତମର୍ନିଞ୍ଜିତା ବିତୁଡ଼ତେ ଅଣ୍ଡେ।

17ଆପେ ଏଗାମ୍ବେ “ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ଦନି, ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ଦନ ସମ୍ପତି କୁଇସେରେ ଆଉ ଆଞ୍ଜି କିତି ଅବାବ ଜେନା।” ଏଲେ ଆପେ ଦୁକି ଏଆସିକେ ଆଉ ଆପେତେ ଜୟକିଜ ଲୁକକିତେ ଦୟା ଲାମାଗେନା। ଆପେ ଗରିବ ଏଆସିକେ, ଅନ୍ୟ ଏଆସିକେ ଆଉ ବାଜିଲିଜ୍ଡ ଏଆସିକେ। ଏରେ ଆପେ ମା ଏକଲେ।

18ଆଞ୍ଜି ଆପେତେ ନି ଆବଡ଼କେ, ଆପେ ଦନି ଇତେ ଲାଲାଜାତେ ଲବଜ ସାପାର ମିସେନା ସୁନାରେ ଆଞ୍ଜିତା ସତାପେ। ଆପେଆ ଅଡ଼ ଇଣିଆ ଜୁଗୁ ମା ଇରିଆନ୍ତେ ଜେନା ଏତେ ଆଣ୍ଡାରା କତେ ଆଞ୍ଜିତା ସତାପେ। ଆଉ ଅମର୍ଡେକିଆ ଡିଅର ଜକଏତେ ଅମର୍ଡେତେ ବବରା ଲାଗି ମଲମ ଆଞ୍ଜି ସାମୁଞ୍ଜିତା ସତାପେ।

19ଆଞ୍ଜି ଜେତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ଡିଅ କୁଇକେ, ଆରକିତେ ସାଜାଲେଅଜ ଡିଅ ଗଟାଡ଼ବ ଅରେନ୍କେ ଆଉ ସାସନ କିବ୍କୋ। ଏତେ ନିଜଆ ମନ ଡିଞ୍ଜେପେ ବିରି ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରେକି କିବେପେ ଆଉ ମନ ବଦଳାଏନାପେ।

20ଜଏପେ, ଆଞ୍ଜି ସେଡାର୍ ଦୁଆର ସାମୁରା ତଡ଼ନାନ୍ଜ ସେଡାର୍ଡେତେ ପେଟେକୋ ଜଦି ଆପେ ଆଞ୍ଜି ଡାକଞ୍ଜିତେ ଏଅଡ଼ଜ ଦୁଆରଆ ସେଡାର୍ଡେତେ ଏକାଜେ, ତା ଏଲେ ଆଞ୍ଜି ତୁଇଆନ୍ଜ ଆପେଆ ସାମୁପେବ ଅନା, ଆଉ ଆଞ୍ଜି ଆପେଆ ତୁଲଡ଼ ଉରେ ଆଉ ଆପେ ଆଞ୍ଜି ତୁଲଡ଼ ଇଉରେ।

21ଆଞ୍ଜି ଜିତିଆନ୍ଜ ଆଞ୍ଜି ଅବାଞ୍ଜି ତୁଲଡ଼ ଆରା ରାଜା ଆସନଆତେ ତକସେରେ, ଏରେନୁଣିଞ୍ଜିତ ଜିଏ ଜିତିକେ, ଆଞ୍ଜି ଆରତେ ଆଞ୍ଜି ତୁଲଡ଼ ରାଜା ଆସନଆତେ ଆବ୍ଡକଏ।

22ପାତାମା ଇଞ୍ଜାରା ଲୁକରେକିତେ ନିମ୍ନୁଳ ଆତାମା ବିରି ଗାମ୍ବେ, ଜାରଆ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଏରେ ଅଡ଼ଡେମୋ।”

## ପରକାସିତ 4

1ଅତତା ଆଞ୍ଜି ଲଡ଼ ଆଉ ଜୟଜୁ, ସରଗଆ ମୁଇଞ୍ଜି ସେଡାର୍ କାଞ୍ଜିତମ୍ବେରେ। ଆଉ ସିଙ୍ଗା ପେର୍କିକି ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜି ଏରେ ସବଦରେ ଅଡ଼। ଆର ଗାମ, “ନିବ ତେନା ଉଆ, ଜା ସାବୁରିଞ୍ଜି ନି ଅତତା ଗମଟେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆଞ୍ଜି ଆମ୍ବେତେ ଆବ୍ଡକଏନମ୍।”

- 2 ଏରେବେଳାର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଖି ନିମ୍ନୁଳ ଆତାମାରା ତୁଲଙ୍ଗ ମୁଇଶ୍ଟ ବାଇଆନ୍ ଆଉ ଆଖି ଜୟକ୍ତୁ, ସରଗଥା ମୁଇଶ୍ଟ ରାଜା ଆସନ ଆସିକେ, ଏରାତେ ମିନଗ୍ ଡକସେରାନା।
- 3 ଡକସେରାନ୍ ଲୁକରା ରୁପର ହିରା ଆଉ ମାଣିକ ଡେଗାନ୍ ମାଲାମାଜାନ୍ଜ ଆସିଆନା ଆଉ ରାଜା ଆସନ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଗିମା ଇରେ ବଳତେ ଡେବଡ୍ ଡେବ୍‌ସେକେ ଡେଗାନ୍ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଡାଣ୍ଡାନଜ ଆସିଆନା, ଏରେ ଡେବଡ୍‌ଡେ ମରକତ ଡେଗାନ୍ ଆସିଆନା।
- 4 ରାଜା ଆସନ ବେଳାମିଞ୍ଚି କୁଡିଏ ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଚି (24) ଗଟା ଡାବୁଡ୍ ରାଜା ଆସନରେକି ଆସିଆନ୍‌କି ଆଉ ଏରାତେ କୁଡିଏ ଚାରି ଜଣ କୁବା ନେତା ଲୁକକି ଡକସେରାନ୍‌କି ଆରକି ଆଣ୍ଡାରା ଦୁବ୍‌ର କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍‌କିଜ ଆସିଆନ୍‌କି ଆଉ ଆରାକା ବକବ୍‌ତାକାତେ ସୁନା ମୁକୁଟ ଆସିଆନା।
- 5 ରାଜା ଆସନଆତା ଗିମା ଇରେବଳତେ ମବ୍‌ଲେରଜ ଆଲୁଅ ଇରେ, ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚି ଜନମାନ୍, ଗତଗତି ସବଦ ଆଉ ଟେଲେଜ୍ ମାରେଅଜ ସବଦ ଇରେ ଏରେ କିଲଙ୍ଗ୍ ଜନମାନ୍। ରାଜା ଆସନରା ସାମୁରାତେ ସାତ ଗଟା ଡିବିରି ଆଲ ଲାଗେସେରାନ୍, ନି ସାତ ଗଟା ଡିବିରି ଆଲରେ ଇରେ ଇସରଥା ସାତ ଗଟା ଆତାମାରେକି।
- 6 ରାଜା ଆସନରା ଆଗିଲାତା ମୁଇଶ୍ଟ କାତ ସମୁନ୍ଦର ଡେଗାନ୍ ବିରିକ ଜଏଆନା। କୁଡିଏ ଚାରି ଜଣ କୁବା ନେତା ଲୁକକା ମୁଜିଆତେ ରାଜା ଆସନରା ବେଳାମିଞ୍ଚି ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଚି ଜନ୍ତୁକା ଡେଗାନ୍ ବିରିକ ଆସିଆନ୍‌କି, ଆରାକା ଆଗିଲାତା ଆଉ ଅଚଳିତା ଅମରଡକି ଅରେସେରାନା। ଆରାକା ଜିବନ ଆସିଆନା।
- 7 ଉନୁକୁଳ ଜନ୍ତୁରେ ସିଂଅଆ ଡେଗାନ୍ ଆସିଆନା, ଦୁଡିୟ ଜନ୍ତୁରେ ଅଲେଜା ଡେଗାନ୍ ଆସିଆନା, ତୁରଡିୟ ଜନ୍ତୁରା ମୁଅଁର ମୁଣ୍ଡସଥା ଡେଗାନ୍ ଆସିଆନା, ଚତୁରଡ ଜନ୍ତୁରେ ବାଜ କଡେରଡେ ଉଡିରେ ବଳତେ ଜିମିତି ଜଏରେ, ଏରେ ଡେଗାନ୍ ଆସିଆନା।
- 8 ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜନ୍ତୁରାକା ଚଅ ଚଅ ଗଟା ଲେକା ଡେଶା ଆସିଆନା। ଏରେ ଡେଶାରେକା ବାଏତା ଆଉ ଆଲୁଡ୍‌ତା ସବୁଆତେ ଅମରଡେକି ଆସିଆନା। ଆରକି ଦିନ ରାତି ଆଜିରାଆନ୍‌କିଜ ଗାତାନମାନ୍‌କି ଜୁ “ପରବୁ ଇସର ନିମ୍ନୁଳ, ନିମ୍ନୁଳ, ନିମ୍ନୁଳ। ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବଳରେକି ଆସିକୋ ଆର ଆସିଆନା, ଆସିକେ ଆଉ ରମଏସେନା।”
- 9 ରାଜା ଆସନଆତେ ଡକସେରାନ୍ ଲୁକରା ସବୁଦିନ ଲାଗି ଜିବନ ଆସିକୋ ଆରତେ ଜନ୍ତୁରେକି ଜେତେବଳତେ ଆଦର, ସନମାନ ଆଉ ଦନିୟବାଦ ଡିଞ୍ଚିକି,
- 10 ଏରେବଳଥା କୁଡିଏ ଚାରି ଜଣ କୁବା ନେତା ଲୁକକି ରାଜା ଆସନଆତେ ଡକସେରାନ୍ ଲୁକ, ଜାଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଜିବନ ଆସିକେ, ଆରା ସାମୁରାକାତେ ଆଣ୍ଡିମାନ୍‌କିଜ ଉଲୁଗିରେକି ଆଉ ରାଜା ଆସନରା ସାମୁରାତେ ନିଜ ନିଜଆ ମୁକୁଟରକି ଉନାନ୍‌କିଜ ଗାମ୍‌କିକି,
- 11 “ଏ ନିଞ୍ଚା ପରବୁ ଆଉ ଇସର, ଆମ୍ ଆଦର, ସନମାନ ଆଉ ବଳ କୁକୁଇଆ ଲାଗି ତିଅ ମାସିକୋ ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମେବନାଏସେକେ, ଆଉ ଆମା ମନରେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ମେବନାଏସେକେ ଆଉ ଆମା ମନରେ ଏକଳଙ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆସିକିକି।”

## ପରକାସିତ 5

- 1ତା ଅତତା, ଜିଏ ରାଜା ଆସନଆତେ ତକସେରେ, ଆରା ତିଅ ଇତିତା ମୁଇଞ୍ଚ ବଇ ଅଲାର୍ଗତେ ଆଞ୍ଚ ଜୟ, ଏରେ ବଇରେ ନଳଆ ତେଗାନ୍ ଗୁଳାଏ ଇସେରାନ୍ ଆଉ ବଇରାତେ ଦିଆଲଡ଼ତା ଲେକା ଇସେରାନ୍। ଆଉ ଆଲିଡ଼ତା ସାତ ଗଟା ଜାଗାରାତେ ସିଲ୍ ମାରେ ଇସେରାନ୍।
- 2ଆଉ ଆଞ୍ଚ ମିନଗ୍ ବଲୁଆ କବରିଆତେ ଜୟ, ଆର ସୁଗାଇ ଜୁଉରୁ ଲିଲାଅ ବିରି ତାକେଅଜ ଗାଜାମ୍ମମାନା, “ଆଡି ଇନି ସିଲ୍ରେ ବାବୁଡ଼ଜ କାକାଜ୍ ରିମିମା? ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ କିକିବ୍ତେ ଆଡି ତିଅ ଆସିକେ?”
- 3ଏଲେ ସରଗଆ, ମୁଲକଆ, ଆଉ ପାତାଳଆ କେଇ ସରିକା ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ଗତେ କାକାଜ୍ତେ ଆଉ ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ଗତେବ ଲଡ଼ଲଡ଼ ଆରିମାନକି।
- 4ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ଗତେ କାକାଜ୍ତେ ଆଉ ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ଗତେବ ଲଡ଼ଲଡ଼ତେ କେଇ ଆରାସିଆନ୍କି ଏତେ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଇ ଜେଜେଗ୍ତେ ଲାଗେଆନା।
- 5ଏରାଲାଗି ମିନଗ୍ କୁବା ନେତା ଲୁକରେ ଆଞ୍ଚତେ ଗାମ, “ମେଜେଗର, ଜଏ, ଜିଉଦା କୁଚୁମାଲିରା ଜନମ ଇସେରେ ସିଅ ଆଉ ଦାଉଦଆ ମୁଲ, ଆର ଜିତିସେକେ। ଆର ବଇ ଅଲାର୍ଗତେ କାକାଜ୍ ରିମିମା ଆଉ ସିଲ୍ରେ ବାବୁଡ଼ ରିମିମା।”
- 6ଏରେବଳଆ ଆଞ୍ଚ ଜୟକୁ, ରାଜା ଆସନରା ମୁଜିଆତେ, ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଚ ଜନ୍ତୁକା ମୁଜିଆତେ ଆଉ କୁବା ନେତା ଲୁକକା ମୁଜିଆତେ ମୁଇଞ୍ଚ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍। ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଅବଗଜ୍ ଇସେରାନ୍ ତେଗାନ୍ ଜଜଏନମାନ୍। ଆରା ସାତ ଗଟା ସିଙ୍ଗ ଆସିଆନା ଆଉ ସାତ ଗଟା ଅମର୍ ଆସିଆନା। ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଅମର୍ତେ ଇସରଆ ସାତ ଗଟା ଆତାମାରେକି ଆସିକି ଆଉ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆତାମାରେକିତେ ମୁଲକବ କିନ୍କିନ୍ ଇସେରାନ୍।
- 7ଆର ତେନଜ ରାଜା ଅସନରାତେ ତକସେରାନ୍ ଲୁକରା ତିଅ ଇତିତା ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ଗତେ ଗଗାନା।
- 8ଆର ବଇ ଅଲାର୍ଗତେ ଗଗାନା ଅତତା ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଚ ଜନ୍ତୁକି ଆଉ କୁତିଏ ଚାରି ଜଣ କୁବା ନେତା ଲୁକରେକି ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ସାମୁରାତେ ଆଣ୍ଟିମାନ୍କିଜ ଉଲୁଗିଆନ୍କି। ଆରାକା ସମୁନ୍ଦାଏଆ ଇତିରାକାତେ ମୁଇଞ୍ଚ ଲେକା ବିଶା ଆଉ ସୁନାର ଜାଗାରାତେ ସେଜଗନ୍ ଆସିଆନା। (ଏରେ ସେଜଗନ୍ତେ ନିମୁଲ ଲୁକକା ପାତାମାରେକି ଆସିକେ।)
- 9ଆରକି ମୁଇଞ୍ଚ ନୁଆ ଗିତ ଗିତୟକିଜ ଗାମକି, “ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ଗତେ ଗଗଗ୍ତେ ଆଉ ସିଲ୍ରେ ବାବୁଡ଼ତେ ଆମା ଅକ୍କ ଆସିକେ। ଆମ୍ତେ ଅବଗଜ୍ ଇସେରାନ୍, ଆଉ ଆମା ନିଜଆ ଇଞାମ୍ତେବ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଜାତି ଲୁକକିତେ, ସାବୁରିଞ୍ଚ ତାବୁଡ଼ ତାବୁଡ଼ ଗାତା ଗାତାଏକି ଲୁକକିତେ, ସାବୁରିଞ୍ଚ କୁଚୁମାଲି ଲୁକକିତେ ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦେସାଆ ଲୁକକିତେ ଇସରଆ ଲାଗି ସଡ଼ସେକେ।
- 10ଆରକିତେ ନିଞା ଇସରଆ ସେବା କିକିବ୍ତେ ମୁଇଞ୍ଚ ରାଜା କୁଚୁମାଲି ଆଉ ନାଗମ୍କି କିବ୍ସେକେ। ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଚ ମୁଲକରା ସାସନ କିମିବେକି।”
- 11ତା ଅତତା ଆଞ୍ଚ ଲଡ଼, ଏରେ ରାଜା ଆସନରା, ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଚ ଜନ୍ତୁକା ଆଉ କୁବା ନେତା ଲୁକକା ବେଳାମିଞ୍ଚ ଇସରଆ କବରିଆରାକା ରାଆରକି ଅଡ଼। ଆରକି ସୁଗାଇର ଆସିଆନ୍କି, ଅଜାର ଗୁଣ ଅଜାର, ଆଉ ଦସ ଅଜାର ଗୁଣ ଦସ ଅଜାର ଆସିଆନ୍କି।

12ଆରକି ସୁଗାଇ କୁଉରୁ ଗାଙ୍ଗାମମାନକି କୁ, “ଜଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ ଇସେରାନ୍, ଆରତେ ବଳ, ଦନ ସମ୍ପତି, ଗିଆନ, ସକତି, ଆଦର, ସନମାନ ଆଉ ଦନିୟବାଦ କୁକୁଇତେ ଅକ୍‌କ ଆସିକୋ।”

13ଆଉ ଆଞ୍ ସରଗ, ମୁଲକ, ପାତାଳ ଆଉ ସମୁନ୍ଦରଆ ଆସିକିକି ସାବୁରିଞ୍ ଜିବ ଜନ୍ମରେକି, ଅଏ, ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ ଇନି ଗାଙ୍ଗାମମାନକି ଏରେ ଅଞ୍‌ସେକୋ “ଦନିୟବାଦ ଆଦର, ସନମାନ ଆଉ ସାସନ କିକିବ୍‌ତେ ବଳ, କୁଗେ କୁଗେ ରାଜା ଆସନରା ଡକସେରେ ଲୁକରା ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ଇରେମୋ।”

14ଅଚତା ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ ଜନ୍ମରେକି ଗାମକି, “ଆମେନ୍,” ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ କୁବା ନେତା ଲୁକରେକି ଆଣ୍ଟିମାନକିଜ ଉଲୁଗିଆନକି।

## ପରକାସିତ 6

1ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ସାତ ଗଟା ସିଲ୍‌ରେକା ବିତିରୁ ଉନୁକୁଳ ସିଲ୍‌ରେ ବାବୁଟୁଟ, ଏରେ ଆଞ୍ ଜଏଆ ଆଉ ଆଞ୍ ଅଡ଼କୁ ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ ଜନ୍ମରାକା ବିତିରୁ ମିନଗ୍ ମବ୍‌ଲେରଜ ଟେଲେଞ୍ ମାରେକେ ଡେଗାନ୍ ସବଦର ଇନି ଗାଙ୍ଗାମମାନ, “ଉଆ।”

2ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ ଲଟ୍ ଆଉ ଜୟକ୍, ମୁଇଞ୍ ଆଣ୍ଡାରାର ଗଳା। ଏରେ ଆଣ୍ଡାରା ଗଳାରା ଆଲିଡ଼ତା ମିନଗ୍ ଡକସେରାନ୍। ଆର ଇତିରାତେ ମୁଇଞ୍ କାକାଗ୍ ସବ୍‌ସେରାନା। ଆରତେ ମୁଇଞ୍ ମୁକୁଟ ଡିଞ୍ଡିଞ୍ ଇଆନା, ଆଉ ଆର କୁଦ କିବଜ ଜିତିତେ ଆରିଆନା।

3ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଜେତେବଳଆ ଅମ୍ପାଟ ସିଲ୍‌ରେ ବାବୁଟୁଟ, ଏରେବଳଆ ଦୁତିୟ ଜନ୍ମରେ ଗାମ, “ଉଆ।” ଏରେ ଆଞ୍ ଅଡ଼।

4ଆଉ ମୁଇଞ୍‌ତା ଗଳାରେ ଡେନା ଏରେ ଗଳାରେ ବାଇଗଣ ରଙ୍ଗର ଆସିଆନା। ଆରା ଆଲିଡ଼ାତେ ମିନଗ୍ ଡକସେରାନ୍। ଲୁକକି ଜିମିତି ଆରାକା ଆରାକା କମଡେଡେଜ୍‌ଡ଼ମାକି, ଏରାଲାଗି ମୁଲକଆତା ସାନ୍ତି ଲାକାବ କିକିବ୍‌ତେ ଆରତେ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଡିଞ୍ ଇଆନା, ଆଉ ଆରତେ ମୁଇଞ୍ କୁବାର କଣ୍ଡା କିଲଡ଼ ଡିଞ୍ଡିଞ୍ ଇଆନା।

5ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଜେତେବଳଆ ତୁର୍ତ୍ତିୟ ସିଲ୍‌ରେ ବାବୁଟୁଟ, ଏରେବଳଆ ଆଞ୍ ଅଡ଼କୁ ତୁର୍ତ୍ତିୟ ଜନ୍ମରେ ଗାଙ୍ଗାମମାନ, “ଉଆ।” ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ ଜୟ, ଆଉ ମୁଇଞ୍ କାଳିଆ ରଙ୍ଗର ଗଳା ଡେନା ଆରା ଆଲିଡ଼ାତେ ମିନଗ୍ ଡକସେରାନ୍, ଆର ଇତିରାତେ ମୁଇଞ୍ କିଲପାଲା ସବ୍‌ସେରାନା।

6ଆଉ ଆଞ୍ ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ ଜନ୍ମକା ବିତିରୁ ନି ମୁଇଞ୍ ସୁର ଅଡ଼, “ମୁଇକିଲ ଗହମତେ ମୁଇଞ୍ ଦିନଆ ମୁଲ ଡିଞ୍ଡିଞ୍‌ତେ ମିନା ଆଉ ତିନି କିଲ ଜବତେ ମୁଇଞ୍ ଦିନଆ ମୁଲ ଡିଞ୍ଡିଞ୍‌ତେ ମିନା। ଏଲେ ଅଜନ୍ ଆଉ କଡା ଅଜ୍ଞର ରସ ନସଟ ମିକିବରା।”

7ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଜେତେବଳଆ ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ ସିଲ୍‌ରେ ବାବୁଟୁଟ, ଏରେବଳଆ ଚତୁର୍ତ୍ତ ଜନ୍ମରେ ଇନି ଗାଙ୍ଗାମମାନ ଏରେ ଆଞ୍ ଅଡ଼, “ଉଆ।”

8 ଏତେ ଆଖି ଲଟ ଆଉ ଜୟକୁ, ମୁଇଁ ଆକବ୍ତ ରଙ୍ଗର ଗଳାରେ ତେନ, ଆରା ଆଲିଙ୍ଗା ଜିଏ ଡକସେରେ ଆରା ନାଆଁର “ଗଜକେ”। ଆଉ “ପାତାଳ” ଆରା ଅତ ଅତ ଅଙ୍ଗରନମାନ୍। କଣ୍ଡା କୁଗୁ, ରୁଗ କୁଗୁ, ଉରୁରତେ କିତି ଆକୁଇଆନ୍କିଜ ଆଉ ମୁଲକଆ ବଣଆ ଜିବ ଜନ୍ତୁକା ଲାଗି ନି ମୁଲକଆ ଚାରି ବାଗତା ମୁଇଁ ବାଗ ଲୁକକିତେ ଅବ୍ଗଜ୍ତେ ଆରକିଆତେ ଅକ୍କ ଡିକ୍ସିଜ୍ ଇଆନା।

9 ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଜେତେବଳଆ ପଞ୍ଚମ ସିଲ୍ରେ ବାବୁଡୁଡୁ, ଏରେବଳଆ କୁ ଲୁକକି ଇସରଆ ଗାତା ଲାଗି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତାର ଲୁକକିତେ ଗାତାନମାନ୍କି ବୁଲି ଗଜ୍ତେରକି, ଆରାକା ଆତାମାରକି ଆଖି ସାଳ ତୁଲିତେ ଜୟ।

10 ଆରକି ସୁଗାଇ କୁଉରୁ ଲିଲାଅକିଜ ତାକେନମାନ୍କି, “ଏ ନିମୁଲ ଆଉ ସତ ପରବୁ, ଆମ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ତେ ସାସନ ମିକିବ୍କେ। ଆଉ କିତି କାଳ ଆମ୍ ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଲୁକକା ବିଚାର ମା କିବଜ ନିଞ୍ଜା ଇଞ୍ଜାମ୍ନିଞ୍ଜା ଇସାବ ମା ମେଗଗ୍ତେ ଜେନା?”

11 ତା ଅଚତା ଆରକି ସମୁନ୍ଦାଏକିତେ ମିନଗ୍ ମିନଗ୍ତେ ଆଣ୍ଡାରାର ଜିଲରଡ କତେ ଡିକ୍ସିଜ୍ ଇଆନା। ଆଉ କିତି କାଳ ଜିରାଏତେ ଆରକିତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇଆନା। ଇସରଆ ଆଉ କିତିକ ଚାକରରକି ଆଉ ଏରେ ଗଜ୍ତେକିକି ଲୁକକା ବିସାସି କା ବକରକି ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଅବ୍ଗଜ୍ ମିନା। ଜେତେ ଲୁକକିତେ ଅବ୍ଗଜ୍ତେ ଆସିଆନ୍କି, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ତେ ଅବ୍ଗଜ୍ ଇଆନ୍ ଜାକଜ୍ ଏରେ ଲୁକରେକି ଜିମିରାଏନାକି।

12 ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ସସ୍ତ ତରଆ ସିଲ୍ରେ ବାବୁଡୁଡୁ ଏରେବଳଆ ଆଖି ଜୟ, ସୁଗାଇ କୁଉରୁ ଲକା ଦଲେଆନା, ବେଳରେ ମେରମ୍ କୁଣ୍ଡାବ ବମନାଏତା କମ୍ପଳ ତେଗାନ୍ କାଳିଆ ରଙ୍ଗର ଇଆନା ଆଉ ଲେରାଞ୍ଜ୍ତେ ପୁରା ଇଞ୍ଜାମ୍ତ ଇଆନା।

13 ସୁଗାଇ କୁଉରୁ କୟ ଇଆନ୍ଜ ଜିମିତି ତୁମ୍ପୁରି ଲାକୁରେକି ସୁମୁସିଞ୍ଜା ଅଳଡିଞ୍ଜ୍ତେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜା କୁମୁଞ୍ଜାଗ୍ତେକି ଆକାସ ଆଲିଞ୍ଜା ତୁଲି ମୁଲକବ ଅଳଡିଞ୍ଜାନ୍କି।

14 ବଇ ଅଲାର୍ତେ ଜିମିତି ଗୁମୁକାଏକି, ଏରେ ନୁଶିଞ୍ଜା ଆଲିଞ୍ଜ ଆକାସ କିଲଞ୍ଜ୍ ଗୁଲାଏରମାନ୍। ଉଲିରେକି ଆଉ କୁ ଜାଗାରାକା ବେଳାମିଞ୍ଜ୍ ତାଗ୍ ଆସିକେ, ଆରକି ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଆରାକା ଜାଗାରକିତା ଗୁଞ୍ଜାଏ ଇଆନା।

15 ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ରାଜାକି, ସାସନ କିବ୍କିକି ଲୁକକି, କୁବା ସଇନିକକି, ଦନି ଲୁକକି, ବକୁଆ ଲୁକକି, ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ୍ ଲୁକକି -ଚାକରରକି ଆଉ ମାଲିକରକି, କୁବା କୁବା ଉଲିରାକା ଲାତାତେ ଆଉ କୁବା ଏଗେରଡାକା ତୁଲିତା ଲରାନ୍କି।

16 ଆରକି ଉଲିରେକି ଆଉ ଏଗେରଡେକିତେ ଗାମକି, “ନିଞ୍ଜା ଆଲିଞ୍ଜ୍ତେ ଅଳଡାଜ ରାଜା ଆସନଆ ଡକସେରେ ଲୁକରା ମୁଆଁରେତା ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନନା ରାଗରେତା ନିଞ୍ଜ୍ତେ ସବାରେଜ ଉନେ।

17 ଆରାକା ରାଗରା ଦିନ ଆଉଟିସେରେ, ଆଉ ଆଡି ତଡନ୍ ରିମିମା?”

## ପରକାସିତ 7

- 1 ଅଚତା ଆଞ୍ଚ ଜୟ, ମୂଳକ, ସମୁଦର ଆଉ କିଣିସି ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେ ଜିମିତି ପବନ ଆଉତାଏରେମେ, ଏରାଦିରେ ମୂଳକ ଚାରି କୁଣରାତେ ଚାରି ଜଣ କବରିଆକି ତଡ଼ନାନ୍କିଜ ମୂଳକରା ଚାରି ପବନତେ ଅଚକାଅକିଜ ସବ୍‌ସେକେକି।
- 2 ଅଚତା ଆଞ୍ଚ ଆଉ ମିନଗ୍ତା କବରିଆତେ ପୁରୁବ ଦିଗତା ଆଲିଢ଼ବ ତେଙ୍ଗରୁମାନ ଏରେ ଜୟ। ଆରା ଇତିରାତେ ବଞ୍ଚେସେକେ ଇସରଆ ସିଲ୍‌ର ଆସିଆନ। ମୂଳକ ଆଉ ସମୁଦରରା କେତି କିକିବ୍‌ତେ ଅକ୍‌କ କୁଇସେରେକି ଏରେ ଚାରିଜଣ କବରିଆରିକିତେ ଜୁଉରୁ ଲିଲାଅଜ ତାକେଅଜ ଗାମ,
- 3 “ନିଞ୍ଚ ଇସରଆ ଚାକରରାକା ଏମଡ଼ତାକାତେ ସିଲ୍‌ବ ନେଟପାଏ। ଏରେ ଜାକଜ୍ ଆପେ ମୂଳକ ଆଉ ସମୁଦର ଆଉ ସୁମୁସିଞ୍ଚିତାକା କିତି କେତି ଇକିବରା।”
- 4 ଅଚତା ଆଞ୍ଚ ସିଲ୍‌ବ ଚାମାପାଏତା ଲୁକରେକି କିତି ଆସିକିକି, ଏରେ ଅଞ୍ଚ। ଇସରାଏଲଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି କୁଚୁମାଳିତା ଲୁକରେକି ମେସେଆନ୍‌କିଜ ଏକ ଲକ୍ୟ ଚଉରାଲିସି ଅଜାର (୧,୪୪,୦୦୦) ଇଆନ୍‌କି।
- 5 ଜିଉଦାରା କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର, ରୁବେନଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର, ଗାଦଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର,
- 6 ଆସେରଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର, ନପ୍‌ତାଲିଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର, ମନସିଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର,
- 7 ସିମିୟନଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର, ଲେବିରା କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର, ଇସାକରଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର,
- 8 ସବୁଲୁନଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର, ଜୁସେପଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର ଆଉ ବିନିଆମିନଆ କୁଚୁମାଳିରତା -ବାର ଅଜାର ଜଣ।
- 9 ତା ଅଚତା ଆଞ୍ଚ ଲଡ଼, ଆଉ ଜଏପେ, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଦେସ, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାତି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି କୁଚୁମାଳି ଲୁକକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଅଲଗା ଅଲଗା ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକି ଆଗଶେରମ୍‌ତେକି ତେଗାନ୍ ସୁଗାଇ ଜିଲ୍‌ରତ ଆଣ୍ଡାରା କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍‌କିଜ ଆଉ ଇତିରାକାତେ କିଜିରି ଜାମ୍ ସବାନ୍‌କିଜ ରାଜା ଆସନରା ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ସାମୁରାତେ ତଡ଼ନ୍‌ଚେରାନ୍‌କି।
- 10 ଆରକି ସୁଗାଇ ଜୁଉରୁ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମ୍‌କିକି, “ରାଜା ଆସନଆ ତକସେରେ ନିଞ୍ଚା ଇସର ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଲୁକକିତେ ମୁକୁଳାଏକେ।”
- 11 ସାବୁରିଞ୍ଚି ସରଗ ରାଇଜଆ କବରିଆରେକି, କୁବା ନେତା ଲୁକରେକି ଆଉ ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଚି ଜହୁକି ରାଜା ଆସନ ବେଳାମିଞ୍ଚି ତଡ଼ନ୍‌ଚେରାନ୍‌କି। ଆରକି ଲକାତେ ଗୁରାନ୍‌କିଜ ଉକୁଗିଆନ୍‌କି ଆଉ ଗାମକି,
- 12 “ଆମେନ୍, ଆଦର, ସନ୍‌ମାନ, ଗିଆନ, ଦନିୟବାଦ, ଆଉ ବଳ ସକତି ଜୁଗ ଜୁଗ ଲାଗି ଇସରଆ ଆସିକେ। ଆମେନ୍।”



13ଆଉ କୁବା ନେତା ଲୁକକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଆଖିତେ ଜିଡ଼, “ଆଣ୍ଡାରା କତେ ଆଣ୍ଡିକ୍‌ରେରେକି ନି ଲୁକରେକି ଆଡ଼ି? ଆଉ ଆରକି ମାଣ୍ଡିତା ତେନ୍‌ରେରେକି?”

14ଆଖି ଆରତେ ଗାମ, “ଏ ଆଞ୍ଚା ପରବୁ, ଆମ୍‌ତେର ଏରେ ମେକଡ଼କୋ” ଏତେ ଆର ଆଖିତେ ଗାମ, “ନିଇକି କୁବା କସଣତା ଆରିଆନ୍‌କିଜ ତେନ୍‌ରେରେକି, ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ଇଞ୍ଚାମ୍‌ତବ ନିଜ ନିଜଆ କତେରକି ଗୁଜ୍‌ଦାଗାନ୍‌କିଜ ଆଣ୍ଡାରା ଦୁଉବୁର କିବ୍‌ସେରେକି।

15ଏରାଲାଗି ଆରକି ଇସରଆ ରାଜା ଆସନରା ଆଗିଲାତା ଆସିକି ଆଉ ମେସାର୍ ଏନ୍‌ର ଆରା ସେବା କିବ୍‌ତେକି। ଆଉ ରାଜା ଆସନଆ ତକସେରେ ଲୁକରେ ଆରାକା ରକିଆ କିମିବେ।

16ଆରାକା କେବେଏଲେ ଡିଲାଜ୍ କି ଏଜେଲାଡ଼୍ ଆଇରେ ଜେନା। ଆଉ ବେଳ କି କାରା ଆରକିତେ ଆତାତଏକେ ଜେନା।

17ରାଜା ଆସନ ମୁଜିଆ ଆସିକେ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଆରାକା ପାଳନ କିମିବେ। ଜିବନ ଡିଞ୍ଜକେ ଜରଣା ଆକବ ଆରକିତେ କାମାତାଏକ ଗମଗୋ ଆଉ ଇସର ଆରାକା ଅମର୍ତ୍ତାକା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଅମର୍ତ୍ତାଗୁଡ଼କି ମୁଚିନିଞ୍ଚୋ”

## ପୂରକାସିତ 8

1ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଜେତେବଳଆ ସପ୍ତମ ସିଲ୍‌ରେ ବାବୁଟ୍, ଏରେ ବଳଆ ସରଗଆତେ ଅଦଗଣ୍ଡା ଜାକଜ୍ କଲେର ଇଆନ୍ ଆଉ କିଟି ସବଦ ଆଅଡାନା।

2ତା ଅଚତା ଆଖି ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ସାତଗଟା କବରିଆକି ତଡ଼ନ୍‌ରେରାନ୍‌କି ଏରେ ଜୟ। ଆରକିତେ ସାତଗଟା ସିଙ୍ଗା ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଇଆନା।

3ଏରାତେ ଆଉ ମିନଗ୍‌ତା କବରିଆ ତେନଜ ଏରେ ସାଳ ଆସରାତେ ତଡ଼ନାନ୍, ଆରା ଇତିରାତେ ସେଜ୍‌ଗନ୍ ଲାଗାଏତେ ମୁଇଞ୍ଜ ସୁନାର ଜାଗର ଆସିଆନା। ରାଜା ଆସନ ସାମୁରାତେ ମୁଇଞ୍ଜ ସାଳ ଆସିଆନା। ଏରେ ସାଳ ଆଲିଡ଼୍‌ତେ ଉଜା କିକିବ୍‌ତେ କବରିଆରେତେ ସୁଗାଇ ସେଜ୍‌ଗନ୍ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜ ଇଆନା। ଏରେ ସେଜ୍‌ଗନ୍‌ତେ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ନିମୁଲ ଲୁକକା ପାତାନାରେକା ତୁଲଡ଼୍ ମେସେଆନ୍‌ଜ ଉଜା କିକିବ୍ ଇଆନା।

4କବରିଆରା ଇତିରତା ଏରେ ସେଜ୍‌ଗନ୍‌ତା କୁଆଲେସେନ୍ ଆଉ ନିମୁଲ ଲୁକକା ପାତାନାରକି ଆଲିଡ଼୍‌ବ ଅନଜ ଇସରଆ ଆସରା ଆଉଟିଆନା।

5ଅଚତା ଏରେ କବରିଆରେ ସେଜ୍‌ଗନ୍ ଲାଗେସେରାନା ଏରେ ଜାଗାରେ ସବଜ ସାଳରା ଲାଲାଜ୍‌ତେବ ଅରାଅଜ ମୁଲକ ଆଲିଡ଼୍‌ତେ ଅବ୍‌ଲଗ। ଆଉ ଏରାଦିରେ ଗଡ଼ଗଡ଼ି ସବଦ, ଟେଲେଜ୍ ମାରେକେ ସବଦ ଆଉ ଆଲୁଅ ଇଆନା ଆଉ ଲକା ବଲେଆନା।

6ଏରେବେଳା ସାତଗଟା କବରିଆକି ସାତଗଟା ସିଙ୍ଗା ବଜାଏତେ ଜାଗେଆନ୍‌କି।

7ଉନୁକୁଳ କବରିଆରେ ସିଙ୍ଗା ବଜାଅ ଏରେବେଳା ମୁଲକଆତେ ଇଞ୍ଚାମ୍ ମେମେସେତା ଅଲେଡ଼୍ ଆଉ ଲାଲାଜ୍ ଗିମା ତେଗାନ୍ ଅବ୍‌ଲଗ୍ ଇଆନା। ଆଉ ମୁଲକରା ତିନି ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଜ ବାଗ ଜାଗା ଲମିଞ୍ଜ, ସୁମୁସିଞ୍ଜତେକି ବି ଲମିଞ୍ଜ ଆଉ ଲକାରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାସରେକି କିଲଡ଼୍ ଲମିଞ୍ଜ।

- 8 ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ କବରିଆରେ ସିଙ୍ଗାରେ ବଜାଅ ଏରେବେଳା ସମୁଦର ମୁଜିଆତେ ମୁଇଣ୍ଟ ଲାଲାଜ୍ ଲାଗେସେରାନ୍ କୁବାର ଉଳି ତେଗାନ୍ ଅବଳଗ୍ ଇଆନା। ଆଉ ସମୁଦରରା ତିନି ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଚ ବାଗ ତାଗ୍ତେ ଇଞ୍ଚାମ୍ତ ଇନିଞ୍ଚାନ୍।
- 9 ଆଉ ଏରେ ସମୁଦରରା ଜିବ ଜହୁକି ଆଉ ଜାଆଜରେକି କିଲଡ୍ ତିନି ବାଗତା ମୁଇ ବାଗ ବାଗି ଇନିଞ୍ଚାନ୍।
- 10 ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ କବରିଆରେ ସିଙ୍ଗାରେ ବଜାଅ ଏରେବେଳା ତିନି ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଚ ବାଗ ନୁଦିରାକାତେ ଆଉ ଜରଣରାକାତେ ଲାଲାଜ୍ ଲାଗେସେରାନ୍ ଉରା ତେଗାନ୍ ମୁଇଣ୍ଟ କୁବା କୁମୁଇଞ୍ଚତାଗ୍ ଆକାସ ଆଲିଡ୍ତା ଅଳଗାନ୍।
- 11 ଏରେ କୁମୁଇଞ୍ଚତାଗ୍ତା ନାଅଁର ବୁଇନିମ ଆସିଆନା। ଏତେ ତାଗ୍ତେ ସୁଗାଲ ଆସଡ୍ ଇଆନା ଆଉ ଏରେ ଆସଡ୍ ତାଗ୍ତେ ଉରକିଜ ସୁଗାଲ ଲୁକକି ଗଞ୍ଚିଞ୍ଚିକି।
- 12 ଚତୁର୍ତ୍ତ କବରିଆରେ ସିଙ୍ଗାରେ ବଜାଅ ଏରେବେଳା ବେଲରା ତିନି ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଚ ବାଗ, ଲେରାଡା ତିନି ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଚ ବାଗ ଆଉ ତିନି ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଚ ବାଗ କୁମୁଇଞ୍ଚତାଗ୍ତେକି ଏନ୍ଦାରକର ଇଆନ୍କି। ଏତେ ଏରେ ଦିନରା ତିନିବାଗତା ମୁଇଞ୍ଚ ବାଗ ଏନ୍ଦାରକର ଇଆନା ଆଉ ରାତିରା କିଲଡ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ଏନ୍ଦାରକର ଇଆନା।
- 13 ଅଚତା ଆଞ୍ଚ ଜୟ, ଆଲିଡ୍ ଆକାସ ମୁଜିଆ ମୁଇଣ୍ଟ ବାଜ କଡେର୍ ଉଡିଉଡିତା କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ୍ବେ, “ଆଏ, ଆଏ, ଆଏ, ତିନି ଜଣତା କବରିଆକି ସିଙ୍ଗା ବଜାଏତେ ଆସିକେର ଆଉ ନି ମୁଲକରା ଲୁକକା କିତି ସୁଗାଲ ବାଗି ମିନା।”

## ପରକାସିତ 9

- 1 ତା ଅଚତା ପଞ୍ଚମ କବରିଆରେ ସିଙ୍ଗା ବଜାଅ ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଚ ଜୟକ୍ରୁ, ଆକାସ ଆଲିଡ୍ତା ମୁଇଣ୍ଟ କୁମୁଇଞ୍ଚତାଗ୍ ମୁଲକଆତେ ଅଳଗାନ୍। ଆରତେ ପାତାଳ କୁଣ୍ଡରା କୁଞ୍ଚିଆତ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଇଆନା।
- 2 ଆର ତେନଜ ପାତାଳରା ଦୁଆରରେ କାଜ ଏରେବେଳା, ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ମୁଇଣ୍ଟ କୁବାର ଲାଲାଜ୍ କୁଣ୍ଡତା କୁଳାସଡ୍ ଆରିରେ ତେଗାନ୍ କୁଳାସଡ୍ ଆରିଆନା। ଆଉ ଏରେ କୁଳାସଡ୍ତା ଲାଗି ବେଳ ଆଉ ଆକାସ ସବୁଆତେ ଆନ୍ଦାରକର ଇନିଞ୍ଚାନ୍।
- 3 ଏରେ କୁଳାସଡ୍ତେତା ଉଞ୍ଚିଲାରକି ଆରିଆନ୍କିଜ ମୁଲକବ ତେନକି। ଆରକିତେ କାଲାର୍ତୁତୁକାରକା ତେଗାନ୍ ସୁଗାଲ ବିସ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଇଆନା।
- 4 ଆରକିତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇଆନା କୁ “ମୁଲକଆ କଅଁଳିଆ ଗାସ ଆଉ ସୁମୁସିଞ୍ଚିତେକିତେ ନସଟ ଇକିବରା କୁ ଲୁକରାକା ଏମଡ୍ତାକା ଇସରଆ ସିଲ୍ଲର ଚପାଏଜେନା, ଉଡାଲ ଆରକିତେ ନସଟ ଇକିବେ।”
- 5 ଆରକିତେ ଜିବନରେ ଅବଗଜ୍ତେ ଅକ୍କ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଆଇସେରାନ୍। ଏଲେ ପାଞ୍ଚ ମାସ ଜାକଜ୍ କସଟ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଉଞ୍ଚିଲାରକି ଅକ୍କ କୁଇସେରାନ୍କି। କାଲାର୍ତୁତୁକାର୍ ଜିମିତି ମୁଣ୍ଡସତେ କେତାବଜ ସୁଗାଲ କସଟ ଇରେ, ଏରେ କସଟରେ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆସିଆନା।
- 6 ଏରେ ସମୟରାତେ ଲୁକରେକି ଗଗଜ୍ତେ ତମଗରାଏନାକି, ଏଲେ କେଶିସି ପରକାରେ ଗଗଜା ଦିରେ ଗଗାଡ୍ ଆକୁଇରେକି ଜେନା। ଆରକି ଗଗଜ୍ତେ ମନ କିମିବେକି ଏଲେ ଗଗଜ୍ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

- 7 ଜୁଦ କିକିବା ଲାଗି ସାଜେସେରାନ୍‌କି ଗଳାକା ତେଗାନ୍ ଉଠିଲାର୍‌ତେକି ସାଜାଏରମ୍‌ସେରାନ୍‌କି। ଆରାକା ବକବ୍‌ତାକାତେ ସୁନା ମୁକୁଟ କୁର୍‌ତେରେକି ତେଗାନ୍ ଆସିଆନା। ଆଉ ଆରାକା ମୁଅଁରେକି ମୁଣ୍ଡସକା ତେଗାନ୍ ଆସିଆନା।
- 8 ଆରାକା ଜୁଷ୍ଟାରେକି ଜୁଆଡ଼ାଏକା ଜୁଷ୍ଟା ତେଗାନ୍ ଆସିଆନା। ଆରାକା ଦାନ୍ତରେକି ସିଂଅକା ଦାନ୍ତରେକି ତେଗାନ୍ ଆସିଆନା।
- 9 ଆରାକା ବୁକୁରାକାତେ ଲଥା ଉଠିର୍ ତେଗାନ୍ କୁର୍‌ତେରାନ୍‌କି। ରତ ଟାଣେକିକି ତେଗାନ୍ ଆଉ ଜୁଦ ଜାଗାତେ ସୁଗାଲ ଗଳାକି ଦବଡେକିକି ତେଗାନ୍ ଆରାକା ତେଶାରେକିତା ସବଦ ଅଡ଼ମାନ୍।
- 10 କାଳାର୍‌ତୁତୁକାର୍‌କା ତେଗାନ୍ ଆରାକା ଆଚାର୍‌ତକି ଆଉ ରୁଞ୍ଚି ତେଗାନ୍ ଗଳଡ଼ ଆଚାର୍‌ତକି ଆସିଆନା। ଆଚାର୍‌ତାକାତେ ପାଞ୍ଚ ମାସ ଜାକଜ୍ ଲୁକକିତେ କସଟ କିକିବ୍‌ତେ ଆରକିତେ ବଳ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ଇସେରାନ୍।
- 11 ପାତାଳ କୁଣ୍ଡରା କବରିଆର ଆରାକା ରାଜା ଆସିଆନା। ଆରା ନାଅଁର ଏକ୍ରି ଗାତାରେ “ଅବ୍‌ଦୁନ୍”, ଆଉ ଗିରିକ୍ ଗାତାରେ “ଆପଲିୟନ”।
- 12 ଉନ୍ନୁକୁଳ କୁବା କସଟ ଅନ ଅଚତା ଆଉ ଜଏପେ, ଅମ୍ବାଚତା କୁବା କସଟରେକିଆ ତେଷ୍ଟେ।
- 13 ତା ଅଚତା ସସ୍‌ଟ କବରିଆରେ ସିଙ୍ଗା ବଜାଅ ଏରେବେଳା ଇସରଥା ସାମୁରା ଉନ୍ନୁନ୍ ଇସେରେ ସୁନା ସାଳଥା ସିଙ୍ଗାରେକିତା ଆଞ୍ଚ ମୁଇଞ୍ଚି ସବଦ ଅଡ଼।
- 14 ଏରେ ସିଙ୍ଗା ସବ୍‌ସେରାନ୍ ଏରେ ସସ୍‌ଟ କବରିଆରେତେ ଗାମ, “ପରାଡ଼ କୁବା ନୁଦି ଆକଥା ବନ୍ଦି ଆସିକିକି ଚାରି ଜଣ କବରିଆରେକିତେ ମୁକୁଳାଏ।”
- 15 ଏତେ ଏରେ ବରସ, ମାସ, ଦିନ, ଗଣ୍ଡାରା ଲାଗି ଚାରି ଜଣ କବରିଆକିତେ ଉନ୍ନୁନ୍ ଇସେରାନ୍, ଆରକିତେ ମୁକୁଳାଏ ଇଆନା। ଆରକି ମୁଣ୍ଡସ ଜାତିରା ତିନି ବାଗରୁ ମୁଇଞ୍ଚି ବାଗ ଲୁକକିତେ ମବ୍‌ଗଜ୍‌କି। ଏତେ ଏରେ କବରିଆରେକିତେ ମୁକୁଳାଏ ଇଆନା।
- 16 ଆଉ ଆଞ୍ଚ ମୁଇଞ୍ଚି ସୁଗାଲ କୁବା ଗଳା ବାଏକିକି ସଇନିକ ଦଳତେ ଜୟ। ଆରକି କୁଡିଏ କୁଡି (୨୦,୦୦,୦୦,୦୦୦) ଆସିଆନ୍‌କି, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଅଡ଼।
- 17 ନି ଗଳରାକା ଆଲିଡ଼େତେ ତକସେରାନ୍‌କି ଲୁକରେକି ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଆସିଆନ୍‌କି, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଜୟ, ଆରାକା ବୁକୁରାକାତେ ଆଣ୍ଡିତେରାନ୍‌କି ଲୁଥା ଉଠିର୍‌ତେକି ଲାଲାଜା ତେଗାନ୍ ସୁନ୍ଦୁରୁର, ସୁଗାଲ ନିଳ ଆଉ ଗନ୍ଧକ (ସାଡ଼ସାଡ଼ତ ରଙ୍ଗ) ତେଗାନ୍ ରଙ୍ଗରେକି ଆସିଆନା। ଗଳରାକା ବକବ୍‌ତକି ସିଂଅକା ବକବ୍ ତେଗାନ୍ ଆସିଆନା ଆଉ ଆରାକା ତମର୍‌ତକିତା ଲାଲାଜ୍, କୁଆଳସଡ଼ ଆଉ ଗନ୍ଧକ ଆରିନମାନ୍।
- 18 ଗଳରାକା ତମର୍‌ତକିତା ଆରିନମାନା ଲାଲାଜ୍, କୁଆଳସଡ଼ ଆଉ ଗନ୍ଧକ, ନି ଏଗଟା କସଟରେକିବ ମୁଣ୍ଡସ ଜାତିରିକି ତିନି ବାଗରୁ ମୁଇଞ୍ଚି ବାଗ ଗଞ୍ଚିକି।
- 19 ଗଳରାକା ବଳରେକି ଆରାକା ତୁମୁଣିଆରାକାତେ ଆଉ ଆଚାର୍‌ତାକାତେ ଆସିଆନ୍। ଆଚାର୍‌ତକି ବାବୁଡ଼ା ତେଗାନ୍ ଆସିଆନ୍‌କି। ଆଉ ଆଚାର୍‌ତାକା ବକବ୍‌ତକି ଆସିଆନ୍‌କି ଏତେ ଏରେବଜ ମୁଣ୍ଡସକା କେଡି କିବ୍‌କିକି।

20ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି କୁବା କୁବା କସଣରେତା ଜୁ ଅଦକତା ମୁଣ୍ଡସରେକି ଆଗଜକିଜ ରଏଆନ୍କି, ଆରକି ନିଜ ନିଜଆ କରମରେତା ମନ ଆବଦଳାଏଆନ୍କି। ଆରକି କଏଲଢ଼କା ଉଜା, ଆଉ ସୁନା, ରୁପା, ପିତଳ, ଏଗେର ଆଉ ସେତନ୍ଦବ ବମନାଏତା କଏଲଢ଼କା ଉଜା କିକିବ୍ତେ ଆସାତାଏଅକି। ଏରେକି ଜଜଏ ଆରିମ୍ତେକି, ଅଢ଼ ଆରିମ୍ତେକି ଆଉ ଡାଜିଢ଼ ଆରିମ୍ତେକି।

21ଆଉ ଆରକି ଅଦକତା ବାଗି କମରେକି -ମୁଣ୍ଡସ ତେତେଜ୍, ରାଉଲିଆ କମ, ଚାଣ୍ଡାଳ କମ, ତୁର କମରେକି ଆସାତାଏଅକିଜ ମନରକିତେ ଆବଦଳାଏଆନ୍କି।

## ପୂରକାସିତ 10

1ଅତତା ଆଞ୍ଜି ଆଉ ମିନଗ୍ତା ସୁଗାଈ ବଲୁଆ କବରିଆ ସରଗତା ଅଲେନମାନ୍ ଏରେ ଜୟ, ଆର ଗିମା ବାଦଳବ ଡାଣ୍ଡାନ୍ତମ୍ତସେରାନ୍, ଆରା ବକବ୍ ଆଲିଢ଼ତା ତେବଢ଼ ଆସିଆନା, ଆରା ମୁଅଁର ବେଳ ତେଗାନ୍ ଆଉ ଅମ୍ପାଟଣଢ଼ ଇଜିଢ଼ତକିଆ ଲାଲାଇ କୁଣ୍ଡ ତେଗାନ୍ ଆସିଆନ୍।

2ଆରା ଇତିରାତେ ମୁଇଣ୍ଡ ଏଣ୍ଡେଜ୍ ବଇ ଅଲାର୍ ଆସିଆନା। ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ତେ ମେଲାଏରମ୍ତସେରାନ୍। ଆର ଆରା ତିଅ ଇତି ପାଦର ସମୁନ୍ଦର ଆଲିଢ଼ତେ ଆଉ ସାଗିତି ପାଦର ମୁଲକ ଆଲିଢ଼ତେ ଉନ।

3ସିଂଅ ଗରଜେଆନ୍ତ ଉଙ୍କାରେକେ ତେଗାନ୍ ଆର ଡାକେଆ ଆର ଡାକେଅ ଏରେବେଳା ସାଜେ ସାଜେ ସାତଗଟା ଗିମାଗତଗତି ଉତର ତିଞ୍ଜିକି।

4ଏରେ ସାତଗଟା ଗିମାଗତଗତିରେକି ଉତର ତିଞ୍ଜିକି ଏରେବେଳା, ଆଞ୍ଜି ଲେକେତେ ଆରମ୍ପ କିବା ଏଲେ ଏରେବେଳା ଆଞ୍ଜି ଲାଗି ସରଗଆତା ଆଞ୍ଜି ନି ଗାତାରେ ଅଢ଼, “ଏରେ ସାତଗଟା ଗିମାଗତଗତିରେକି ଜା ଜା ଗାତାଅକି, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜି କଲେର ମନମାତେ ଉନା, ମେଲେକେଅରା”

5ତା ଅତତା ଜଉ କବରିଆରେତେ ସମୁନ୍ଦର ଆଉ ମୁଲକ ଆଲିଢ଼ାତେ ତଢ଼ନାନ୍ ଏରେ ଜଏସେର, ଆର ଆରା ତିଅ ଇତିର ସରଗବ ଚେକେଆ।

6ସରଗ, ମୁଲକ, ସମୁନ୍ଦର ଆଉ ଏରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେକି ଇସର ବନାଏସେକେ, ଆଉ ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେଅଜ ରମଏନା। କବରିଆରେ ଏରେ ଇସରଆ ନାଅଁରେ ନିୟମ କିବଜ ଗାମ, “ଆଉ ମଟ ଆଇରେ ଜେନା।

7ଇସର ଆରା ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍କି ଚାକରରାକା ଆସରାକାତେ ଜା ଗାତା ଗାତାସେର, ଏରେ ଅନୁସାରେ ସପ୍ତମ କବରିଆର ଜେତେବଳତେ ସିଙ୍ଗା ବଜାଏତେ ଆରମ୍ପ କିମିବେକି, ଏରେବଳତେ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଗାତାର ସତ ମିନା। ଏରେ ଗାତାରେକି ଆଗିଲାତାସୁନ୍ କଲେର ଉନୁନ୍ ଇଆନ୍।”

8ଆଉ ଆଞ୍ଜି ସରଗତା ଜୁ ସବଦ ଅଢ଼ସେର, ଏରେ ଆଉ ତରମିଞ୍ଜିତା ଆଞ୍ଜିତେ ଗାମ, “ଡାଏ, ଅନା, ସମୁନ୍ଦର ଆଉ ମୁଲକ ଆଲିଢ଼ତା ତଢ଼ନ୍ତେରେ କବରିଆରା ଇତିରା ଜୁ ବଇ ଅଲାର୍ତେ ଆସିକେ ଏରେ ଗଡ଼ା।”

9 ଏରାଲାଗି ଆଞ୍ଚ ଏରେ କବରିଆରା ଆସରବ ଅନଜ ଏଞ୍ଚେଇ ବଇ ଅଲାର୍ଗତେ ଆଞ୍ଚତେ ଡିହିଞ୍ଚତେ ଆରତେ ଗାମା ଆର ଆଞ୍ଚତେ ଗାମା, “ନି ଗନାଜ ଜିମୋ ନି ଆମା ଇତିମମ୍ତେ ଆସଞ୍ଚ କିମିବେ, ଏଲେ ଆମା ତମନମ୍ତେ ଏରେ କମ୍ତର ଡେଗାନ୍ ମିଟା ଲାମାଗେନା।”

10 ଆଞ୍ଚ କବରିଆରାତା ଏରେ ଏଞ୍ଚେଇ ବଇରେ ଗଗାନ୍ତ ଜିମା ଏରେ ଆଞ୍ଚା ତମନିଞ୍ଚାତେ କମ୍ତରା ଡେଗାନ୍ ମିଟା ଲାଗେଆନା, ଏଲେ ଇତିମିଞ୍ଚିବ ଅନ ଅଚତା ଆଞ୍ଚା ଇତିମିଞ୍ଚିତେ ଆସଞ୍ଚ ଇନିଞ୍ଚାନ୍।

11 ଅଚତା ଆଞ୍ଚତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇଆନା, “ସୁଗାଇ ଜାତି ଲୁକକା, ସୁଗାଇ ଦେସଆ ଲୁକକା, ବାରୁବୁନି ଟାରରେକିବ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକା ଆଉ ସୁଗାଇ ରାଜାକା ବିରୁଦର ଇସରଆ ଗାତା ଆଉତରମିଞ୍ଚିତା ଗାତାଏତେ ମିନା।”

## ପୂରକାସିତ 11

1 ଅଚତା ଆଞ୍ଚତେ ତାଡ଼ତାଡ଼ତେ ମୁଇଞ୍ଚ ବାତି ଡିହିଞ୍ଚ ଇଆନା। ଏରେ ଡିଞ୍ଚିଆ ଆଞ୍ଚତେ ଗାଙ୍ଗାମ୍ ଇଆନା, “ତାଏ, ଇସରଆ ମନ୍ଦିର ଆଉ ସାଳ ସାବୁରିଞ୍ଚି ତାଡ଼େ। ଆଉ କୁ ଲୁକରେକି ଏରାତେ ଉଜା କିବ୍‌କି ଏରେ ଲୁକରେକିତେ କିଲଞ୍ଚ ଗଣେ।

2 ଏଲେ ମନ୍ଦିରରା ବାଏଆ ଆସିକେ ଦୁଆରରେତେ ମେତାଡ଼ର। ଏରେ ଅଲଗା ଜାତି ଲୁକକିତେ ଡିହିଞ୍ଚି ଇସେରେ। ଆରକି ଦୁଇ କୁଳି ଦୁଇ ମାସ ଜାକଜ୍ ନି ନିମୁଳ ଗଲରେତେ ପାଦରକିବ ଦମଲେକିଜ ମୁନେକି।

3 ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆଞ୍ଚା ବାନଗ୍ ସାକି ଲୁକକିଆତେ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଚେ ଆଉ ଆରକିଆ ବସତା କତେ ମାଣିଞ୍ଚାକିଆଜ ଏକ ଅଜାର ଦୁଇ ସଅ ସାଟିଏ (୧, ୨୬୦) ଦିନ ଜାକଜ୍ ଇସରଆ ଗାତା ଗାମାତାଏକିଆ।”

4 ଆରକିଆ ନି ମୁଲକରା ପରବୁଆ ସାମୁରା ତଡ଼ନ୍‌ରେକିଆ ଅମ୍ପାଟ ଜିତ ସୁମୁସିଞ୍ଚିକିଆ ଆସିକିଆ ଆଉ ନି ମୁଲକରା ପରବୁଆ ସାମୁରା ତଡ଼ନ୍‌ରେକିଆ ଅମ୍ପାଟ ଜାଗରକିଆ କିଲଞ୍ଚ ଆସିକିକିଆ।

5 ଆରକିଆତେ ନସଟ କିକିବ୍‌ତେ ଚେସେଟା କିବକିଜ, ଆରାକିଆ ତମରଡ଼କିଆତା ଲାଲାଜ୍ ଆରିଆନ୍ତ ଆରାକିଆ ସତୁରୁରକିତେ ନସଟ କିମିବେକିଆ। ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ଜିଏ ଆରକିଆତେ ନସଟ କିକିବ୍‌ତେ ଚେସ୍‌ଟା କିବ୍‌କେ, ଆରତେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚିତ ନସଟ ଇତେ ମିନା।

6 ଆରକିଆ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏରା ବଳତେ ଆକାସତେ କରକିଆଜ ଗିମା ଗୁଗୁର୍‌ତେ ବନ୍ଦ କିକିବ୍‌ବା ଦିରେ ଆରକିଆତେ ବଳ ଡିହିଞ୍ଚି ଇସେରେ। ସାବୁରିଞ୍ଚି ତାର୍‌ଡେକିତେ ଇଞ୍ଚାମ୍ କିକିବ୍‌ତେ ଆଉ ନିଜଆ ମନରେ ମୁଲକତେ ତାବୁଞ୍ଚ ପରକାରର କୁବା କୁବା କସଟରେକି ଡିହିଞ୍ଚିତେ କିଲଞ୍ଚ ଆରାକିଆ ବଳ ଆସିକେ।

7 ଆରକିଆ ଗାତାରେ ଗାତାଏ ଉଟାଅକିଆଜ ପାତାଳତା ମୁଇଞ୍ଚ ଜହୁ ଡେମେନା ଆଉ ଆରାକିଆ ବିରୁଦରେ କୁଦ କିମିବେ ଆର ଆରକିଆତେ ମାରାଏଜ ମବ୍‌ଗଜେ।

8 ଆଉ କୁ କୁବା ଗଲରାତେ ଆରାକା ପରବୁତେ ଚକି କୁଞ୍ଚେ ଅବ୍‌ଗଜ୍‌ଚେରକି, ଏରେ ଗଲରା କୁବା ଗଟାଡ଼ତେ ଆରାକିଆ ଗମଜ୍‌ତା ମାଳାରକିଆ ମଳତାଜ ରମଏସେନା। ଏରେ ଗଲରେ “ସଦୁମ” ନାଲେ “ମିସର” ଡେଗାନ୍ ଆସିକେ।

9 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦେସଆ ଲୁକକି, ସାବୁରିଞ୍ଜ କୁଟୁମାଳି ଲୁକକି ଆଉ ଅଲଗା ଅଲଗା ଚାରବ ଗାତା ଗାତାରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକି ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକି ତିନି ଦିନ ଉଲିମିଞ୍ଜ ଜାକଜ୍ ଏରେ ଗମଜ୍ତା ମାଳାରେକିଆତେ ଜମଏକି। ଆଉ ଏରେ ମାଳାରେକିଆତେ ତିନିଦିନ ଦିରେ ଆପିଜ୍ଜକି ଜେନ।

10 ଏରେବଳତେ ମୁଲକମିଞ୍ଜତା ଲୁକରେକି ସୁଗାଈ ଆନନ୍ଦ ଆଉ କୁସି କିମିମାକି ଆଉ ଆରାକା ଆରାକା ବିତିରେ ତିଅ ତିଅ ଗିନିସରେକି କୁମୁଡ଼ିଞ୍ଜକି। ନି ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍କିଆ ବାନଗ୍ତେକିଆ ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଜ ଲୁକକିତେ ସୁଗାଈ ଅଇରାଣ କିକିମମାନ୍କିଆ।

11 ଏଲେ ତିନି ଦିନ ଉଲିମିଞ୍ଜ ଅଚତା ଇସରଆତା ଜିବନ ନିସାସ ତେନଜ ଆରାକିଆ ଇଣିରାକିଆ ତୁଇରାନ୍ ଆଉ ଆରକିଆ ବୁଲୁରାନ୍କିଆଜ ତଟ୍ଟନାନ୍କିଆ। ତୁ ଲୁକକି ନି ଗଟଣାରେ ଜୟକି, ଆରକି କାବା ଇନିଞ୍ଜକିଜ ବେତଟାନ୍କି।

12 ଏରେ ବାନଗ୍ ଇସରଆ ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କିଆ ଲୁକରେକିଆତେ ସରଗତା ମୁଇଞ୍ଜ କୁଉରୁରେ ତାକ ଅତାନା, “ନି ଆଲିଞ୍ଜ୍ ବ ତେନାପା, ଉଆ।” ଏରେବେଳା ଆରକିଆ ଗିମା ବାଦଳଆ ତୁଲଞ୍ ସରଗବ ଅନକିଆ। ଏରେ ଆରକିଆ ସତୁରୁରକି ଆରକିଆତେ ଜୟକି।

13 ଏରେବେଳା ସୁଗାଈ କୁଉରୁରେ ଲକା ଦଲେଆନ। ଆଉ ଗଲରା ଦସ ବାଗତା ମୁଇଞ୍ଜବାଗ ଲଟବ୍ବା ମେସେଆନ୍ ଆଉ ସାତ ଅଜାର ଲୁକକି ଗଞ୍ଜିଞ୍ଜକି। ଆଉ ଅଦକତା ବଞ୍ଚେସେରକି ଲୁକରେକି ବେତଟାନ୍କିଜ ସରଗଆ ଇସରତେ ସନମାନ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ଲାଗେଆନ୍କି।

14 ଦୁତିୟ ବିପଦ ଜେଳାଆ ଏଲେ ତୁରୁତିୟ ବିପଦ ଗଲଞ୍ ତେଣେତେ।

15 ତା ଅଚତା ସପ୍ତମ କବରିଆରେ ଆରା ସିଙ୍ଗାର ବଜାଆ ଆଉ ସରଗତା ମୁଇଞ୍ଜ କୁବା ସବଦ ଇଆନା, ଏରେତା ମୁଇଞ୍ଜ ଗାତା ଅତାନା, “ମୁଲକଆ ରାଇଜରେ ନିଞ୍ଜା ପରବୁଆ ଆଉ ଆରା କିରିସ୍ତରା ରାଇଜ ଇଆନ୍ତେ। ଆଉ ଆର ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ସାସନ କିମିବେ।”

16 ଅଚତା ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ନିଜ ନିଜଆ ରାଜା ଆସନରାକାତେ ତକସେରାନ୍କି କୁଡ଼ିଏ ଚାରିଜଣ କୁବା କୁବା ନେତା ଲୁକରେକି ଲକାତେ ଗୁରାନ୍କିଜ ଉଲୁଗିଆନ୍କି ଆଉ ଗାମକି,

17 “ଏ ପରବୁ, ସାବୁରିଞ୍ଜତା ବଲୁଆ ଇସର, ଆମ୍ ଏକଲଞ୍ ମାସିକେ ଆଉ ଆଗିଲାତାସୁନ୍ ମାସିଆନ। ଆମ୍ ଆମା କୁବା ବଳରେବ ସାସନ କିକିବ୍ତେ ଆରମ୍ ମିକିବ୍ସେରେ ଏତେ ନିଞ୍ଜ ଆମ୍ତେ ଦନିୟବାଦ ନିଡ଼ିଞ୍ଜକେ।

18 ସାବୁରିଞ୍ଜ ଦେସରାକା ଲୁକକି ଚଳେସେରାନ୍କି, ଏଲେ ଆମା ରାଗମ୍ତେ ତେନ୍ତେରେ, ଗମଜ୍ତା ଲୁକକା ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଦିନ ଇସେରେ। ଆମା ତିଅ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଆମା ଚାକରମ୍କିତେ ପୁରସ୍କାର ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ବେଳ ଇସେରେ। ନିମୁଲ ଲୁକକିତେ ଆଉ ଆମ୍ତେ ବେତଟ୍ଟେକି କୁବା ଆଉ ସାନ ଲୁକକିତେ କିଲଞ୍ ପୁରସ୍କାର ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜତେ ବେଳ ଇସେରେ। ଆଉ ମୁଲକ ନସ୍ତ କିବ୍କିକି ଲୁକକିତେଜ ନସ୍ତ କିକିବ୍ତେ ବେଳ ତେନ୍ତେରେ।”

19 ଏରେବେଳା ସରଗଆ ଆସିକେ ଇସରଆ ମନ୍ଦିରରା ଦୁଆର ଇଗ୍ତମାନା ଆଉ ମନ୍ଦିରରା ନିୟମ ଉନୁନ୍ ଇସେରାନ୍ ବାକ୍ସ ଜଏଆନ। ଆଉ ଅଚତା ମବ୍ଲେର, ଟେଲେକ୍ ମାରେଅ, ଗତଗତି ସବଦ ଅତାନା, ଲକା ଦଲେଆନ ଆଉ ଅଲେଞ୍ ଗିମା ଗୁର।

## ପରକାସିତ 12

- 1 ଅତତା ଆକାସ ଆଲିଙ୍ଗିତେ ମୁଇଶ୍ଚି ଚିନ ଜୀବିଆନା: ମିନର୍ କୁଆଡ଼ିଆରେ ବେଳରେତେ କତେଆ ଡେଗାନ୍ ଆଣ୍ଡିକ୍ତେରାନ୍ ଆରା ପାଦ ତୁଲିତେ ଲେରାଡ଼ି ଆଉ ବକବ୍ତାତେ ବାରଗଟା କୁମୁଞ୍ଚିକା ସାଜାବରମାନ୍ଦ ମୁଇଶ୍ଚି ମୁକୁଟ ଆସିଆନ୍।
- 2 ଆର କାଣ୍ଡିଞ୍ଜ ଉଆଳି ଜନମ ଇତେ ସମୟ ଆଉଟିସେରାନ୍ତେ, ଏତେ ଆର ସୁଗାଲ କସଟ କୁକୁଜନମାନ୍ ଆଉ ଜେଜେଟମାନ୍।
- 3 ଆକାସ ଆଲିଙ୍ଗିତେ ଆଉମୁଇଶ୍ଚି ଚିନ ଜୀବିଆନା; ଜୀବେ, ମୁଇଶ୍ଚି ସୁମୁରୁ ରଙ୍ଗର କୁବାର ବାବୁଡ଼ି ଆସିଆନା, ଆରା ସାତଗଟା ବକବ୍ତ, ଦସଗଟା ସିଙ୍ଗର ଆଉ ସାତଗଟା ବକବ୍ତାକାତେ ମୁକୁଟ ଆସିଆନା।
- 4 ଆରା ଆଚାର୍ତ ଆକାସ ଆଲିଙ୍ଗି କୁମୁଞ୍ଚିକାତାସୁନ୍ ତିନି ବାଗଟା ମୁଇଶ୍ଚି ବାଗ କୁମୁଞ୍ଚିକାତେକିତେ ତୁଲି ମୁଲକବ ଅବ୍ଲଗା ଉଆଳି ଜନମ ଇଆନା ଏରେବେଳା ଉଆଳିରେତେ ଜିମ୍ଜିମ୍ତେ ଏରେ କୁବା ବାବୁଡ଼ିତେ ଅନଜ କୁଆଡ଼ିଆରା ଆସରା ତଟନାନ୍।
- 5 କୁଆଡ଼ିଆରେ ମୁଇଶ୍ଚି ଉଆଳି କନନ୍ ଜନମ କିବାନ୍, ଆର ନି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକିତେ ଲଆର ବାଡିରେବ ସାସନ କିମିବେ। ଆରା କନଶ୍ଚିତେ ଇସରଆ ଆସରବ ଆଉ ତକସେରାନ୍ ରାଜା ଆସନରେବ ଗଗନ୍ ଇଆନା।
- 6 ଏରେବେଳା କୁଆଡ଼ିଆରେ ମୁଇଶ୍ଚି ଟାଙ୍ଗାରା ଜାଗା ପାଦାବ ତୁଡ଼ି, ଏରାତେ ଇସର ଆରାଲାଗି ମୁଇଶ୍ଚି ଜାଗା ବନାସସେର, ଜିମିତି ଆର ଏରାତେ ବାରସଅ ସାଟିଏ (୧, ୨୬୦) ଦିନ ଜାକଜ୍ ରମଏନା।
- 7 ଅତତା ଆଲିଙ୍ଗି ସରଗଆତେ କୁଦ ଇଆନା। ମିକାଏଲ୍ ଆଉ ଆରା କବରିଆରକି ଏରେ କୁବା ବାବୁଡ଼ି ବିରୁଦରେ କୁଦ କିବକି। ଏରେ କୁବା ବାବୁଡ଼ି ଆଉ ଆରା କବରିଆରକିବି କୁଦ କିବକି।
- 8 ଏଲେ କୁବା ବାବୁଡ଼ିତେ ଆରେଆନା ଏତେ ସରଗଆତେ ଆରା ଜାଗାର ଆଉ ଆରା କବରିଆକା ଜାଗାରକି ନସଟ ଇଆନା।
- 9 ଏରେ କୁବା ବାବୁଡ଼ିତେତେ ଆରା କବରିଆରାକା ତୁଲଙ୍ଗ ମୁଲକବ ତମ୍ତମ୍ ଇଆନା। ଏରେ କୁବା ବାବୁଡ଼ିତେ ଇରେ ଉରୁଣା କାଳଆ ବୁକୁର ବାବୁଡ଼ି, ଜିଏତେ “ଦିଆବଳ” ଆଉ “ସବତାନ” ବୁଲି ଗାମ୍ଜିକି, ଆର ନି ସାବୁରିଞ୍ଜି ମୁଲକତେ ବଣ୍ଡାଏକେ।
- 10 ଅତତା ସରଗଟା ମୁଇଶ୍ଚି ଗାତାରେ ଅଡ଼ି, “ନିଞ୍ଜା ଲୁକକା ଦୁସ ଜିଏ ସବ୍କେ, ଆଉ ଜିଏ ନିଞ୍ଜା ଇସରଆ ସାମୁରାତେ ଦିନ ରାତି ଆରାକା ଦୁସରେକି ଗାତାନମାନ୍, ଆରତେ ଏକଲଙ୍ଗ ତୁଲିବ ତମ୍ତମ୍ ଇଆନା। ଏତେ ଏକଲଙ୍ଗ ନିଞ୍ଜା ଇସରଆ ମୁକୁଳାଏତେ ଅକ୍କ ଆସିକେ ଆଉ ସାସନ କିକିବ୍ତେ ଆରା ବଳ ସକତି ଆସିକେ ବୁଲି ଆବ୍ଜଏ ଇସେରେ। ଆରା ରାଜଜରେ ଡେନତେ। ଆଉ ସାସନ କିକିବ୍ତେ କିରିସ୍ତଆ ଅକ୍କ କିଲଙ୍ଗ ଆରମ୍ଭ ଇସେରେ।
- 11 ଆରକି ମେଣ୍ଡାକନନା ଇଞ୍ଜାମ୍ ଦୁଆରା ଆଉ ଆରା ସତ ଗାତା ଗାତାଅକିଜ ଆରତେ ଆରାଏସେକିକି। ଆରକି ଗଗଜ୍ତେ କିଲଙ୍ଗ ରାଜି ଇଆନ୍କି ଆଉ ନିଜ ନିଜଆ ଜିବନରକିତେ ଆଲୁବନମାନ୍କି।

12ଏତେ ସରଗଥା ଜିଏ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଆସିକିକି, ଆପେ ଆନନ୍ଦ କିମାପେ। ଏଲେ ଆଏ! ମୁଲକ ଆଉ ସମୁନ୍ଦର, ଆପେଆ ଆସପେବ ଦିଆବଳ ଅଲେସେରେ। ଆରା ସମନ୍ଦର ଅଳପ ବୁଲି ଆର କଢ଼ସେକେ ଏତେ ଆର ସୁଗାଲ ରାଗେସେରେ।”

13ଅଚତା କୁବା ବାବୁଡ଼ତେ ଜୟକୁ ଆର ମୁଲକ ତୁଲିବ ତମତମ୍ ଇସେରେ, ଏରେବେଳା ଆର ଉଆଳି କନନ୍ ଜନମ କିସେର କୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ଅଏରାଣ କିବ।

14ଅଚତା ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ଏରେ ବାବୁଡ଼ତାତା ରକିଆ କୁକୁଇତେ କୁବା ବାଜ କନ୍ତେରା ଆମ୍ବାଟ ତେଶାର ତିଣ୍ଡିଞ୍ଜି ଇଆନା। କୁଆଡ଼ତାଏରେ ଉଡିଆନ୍ତ ଟାଙ୍ଗାରା ପାଦା ଜାଗାରବ ଅନଜ ମୁଇଞ୍ଜ ସମୟ, ଆମ୍ବାଟ ସମୟ ଆଉ ଅଦା ସମୟ ଜାକଜ୍ ରଏଆନା। ଏରେ ଜାଗାରାତେ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ବାବୁଡ଼ତା ଲାଙ୍କାବ ଆସିଆନା। ଏରେ ଜାଗାରେ କୁଆଡ଼ତାଏରା ଲାଗି ସାଜାତେ ଇଆନା ଆଉ ଏରାତେ ଆରା ଜତନ ଗଗର୍ ଇଆନା।

15ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ତାଗାତେ ଉବୁତୁଇତେ କୁବା ବାବୁଡ଼ତେ ଆରା ତମରତତା ନୁଦିଆ ତେଗାନ୍ ତାଗ୍ ଆବିରାଆ।

16ଏଲେ ମୁଲକ ନିଜଆ ତମରତ କାଜଜ ବାବୁଡ଼ତାତା ତାଗ୍ତେକି ଟାଶେନିଞ୍ଜି ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ରକିଆ କିବ।

17ଅଚତା କୁବା ବାବୁଡ଼ତେ ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେତେ ସୁଗାଲ ରାଗେଆନ୍ତ, କୁଆଡ଼ତାଏରା ଅଲଗା କନନ୍ କଞ୍ଚେଲାନତକି କୁ ଇସରଆ ଗାତା ମାନେକେକି ଆଉ ଜିସୁଆ ସତ ଗାତା ସବକିଜ ରଏରେକି, ଏରେ ଲୁକକା ତୁଲଞ୍ଜ କୁଦ କିକିବ୍ତେ ଆରିଆନା।

18ଆଉ କୁବା ବାବୁଡ଼ତେ ସମୁନ୍ଦର କାନ୍ତରା ବାଲି ଆଲିଡ଼ତେ ତଡନାନ୍ ୍।

## ପରକାସିତ 13

1ଏରେବେଳା ସମୁନ୍ଦର ବିତିରିତା ମୁଇଞ୍ଜ ଜନ୍ତୁ ଆରିଆନା ଏରେ ଆଞ୍ଜ ଜୟ। ଆରା ଦସଗଟା ସିଙ୍ଗ ଆଉ ସାତଗଟା ବକବ୍ତ ଆସିଆନା। ଆରା ସିଙ୍ଗରାକାତେ ମୁକୁଟ ଲାଗେସେରାନ୍ ଆଉ ସାତଗଟା ବକବ୍ତାକାତେ ଇସରଆ ନିନ୍ଦା ଲେମେକେତା ମୁଇଞ୍ଜ ମୁଇଞ୍ଜ ନାଅଁ ଲେକା ଆସିଆନା।

2ଆଞ୍ଜ ଜଉ ଜନ୍ତୁରେତେ ଜୟ, ଏରେ କିଲଗା ତେଗାନ୍, ଆରା ପାଦର ବାନାଏଆ ତେଗାନ୍ ଆଉ ଆରା ତମରତ ସିଂଅଆ ତେଗାନ୍ ଆସିଆନା। ଏରେ କୁବା ବାବୁଡ଼ତେ ଆରା ନିଜଆ ବଳସକତି, ସାସନ କିକିବ୍ତେ ଆରା ନିଜଆ ଆସନରେ ଆଉ ସୁଗାଲ ଅକ୍କରେକି ଏରେ ଜନ୍ତୁରେତେ ତିଞ୍ଜି।

3ଏରେ ଜନ୍ତୁରା ବକବ୍ତାକା ବିତିରୁ ମୁଇଞ୍ଜ ବକବ୍ତାତେ କୁବାର କେଲେଞ୍ଜି ଇସେରାନ୍। ଏରେ କେଲେଞ୍ଜିତେବ ଆର ଗଜ୍ତେତାନ୍, ଏଲେ ଆରା ଏରେ କେଲେଞ୍ଜିତେ ତିଅ ଇଆନା। ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକରେକି ଏରେ ଜନ୍ତୁରେତେ ଜୟକିଜ ଟାଟାକା ଇଆନ୍କି ଆଉ ଏରେ ଜନ୍ତୁରା ଅଚ ଅଚର ତାଇଡ଼କି।



- 4 କୁବା ବାବୁଡ଼େଟେ ଏରେ ଜନ୍ମରେତେ ଆରା ବଳସକତି ତିଷ୍ଠି ଏତେ ଲୁକକି ଏରେ କୁବା ବାବୁଡ଼େଟେତେ ଉଜା କିବାନକି। ଆଉ ଏରେ ଜନ୍ମରେ କିଲଡ଼ ଉଲୁଗିଆନକିଜ ଗାମକି, “ନି ଜନ୍ମୁରା ତେଗାନ୍ ଆଉ ଆଡି ଆସିକେ? ଆଡି ଆରା ତୁଲଡ଼ ଜୁଦ କିକିବ୍ ରିମିମା?”
- 5 ଜନ୍ମରେତେ ଗରବ କିବଜ ଗାତା ଗାତାଏତେ ଆଉ ଇସରତେ ନିନ୍ଦା ଗାତା ଗାତାଏତେ ତମର୍ ତିଷ୍ଠି ଇଆନା, ଆଉ ଦୁଇ କୁଲି ଦୁଇ ମାସ ଜାକଜ୍ ସାସନ କିକିବ୍ତେ ଆରତେ ଅକ୍କ ତିଷ୍ଠି ଇଆନା।
- 6 ଏତା ଆରା ତମର୍ତ୍ତ କାଜ୍ତମାନ୍ଜ ଇସରତେ ନିନ୍ଦା ଗାତା ଗାତାଅଜ ଇସରଆ ନାଆଁର, ଆଉ ଆରା ଇଞ୍ଜାର ସରଗଆ ରଏରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜିକେତେଜ ନିନ୍ଦା କିବ।
- 7 ସାବୁରିଞ୍ଜି ନିମୁଲ ଲୁକକା ତୁଲଡ଼ ଜୁଦ କିକିବ୍ତେ, ଆଉ ଆରାକାତା ଜିତିତେ ଜନ୍ମରେତେ ଅକ୍କ ତିଷ୍ଠି ଇଆନା। ଆଉ ସାବୁରିଞ୍ଜି କୁଟୁମାଲି ଲୁକକା, ସାବୁରିଞ୍ଜି ଦେସଆ ଲୁକକା ଆଉ ଅଲଗା ଅଲଗା ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକା, ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକା ଆଲିଡ଼େତେ ଆରତେ ଅକ୍କ ତିଷ୍ଠି ଇଆନା।
- 8 ମୁଲକ ବନାଏ ଇଆନ୍ ଏରେ ସମୟତାସୁନ୍ ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁଇସେରେକି ଲୁକକା ନାଆଁରେକି ମୁଇଞ୍ଜ ବଇ ଅଲଗା ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ ବଇରେ ଅବ୍ଗଜ୍ ଇସେରେ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ଆସିକେ। ଜୁ ଲୁକକା ନାଆଁରେକି ଏରେ ବଇ ଅଲଗାତା ଲେକା ଇଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେକି ଏରେ ଜନ୍ମରେତେ ମୁଲୁଗିନାକି ଆଉ ଉଜା କିମିମାକି।
- 9 ଜାଆରଆ ଲୁତୁର୍ ଆସିକେ, ଆର ଅଡ଼େତେମେ।
- 10 ଜିଏ ଜଦି ବନ୍ଦି ଇତେ ଆସିକେ, ଆର ବନ୍ଦି ମିନା। ଜାଆରଆ କଣ୍ଡାବ ଗଗଜ୍ତେ ଆସିକେ, ତା ଏଲେ ଆର କଣ୍ଡାବ ଗମଜେ। ଏରାଲାଗି ନି ନାନ୍ତେ ଇସରଆ ନିମୁଲ ଲୁକକିତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସୟକିଜ ଆଉ ବିସାସ କିବକିଜ ରଏତେ ଦରକାର ଆସିକେ।
- 11 ତା ଅଚତା ମୁଲକରେତା ଆଉ ମୁଇଞ୍ଜତା ଜନ୍ମୁ ଆରିଆନ୍ଜ ତେନ ଏରେ ଆଞ୍ଜ ଜୟା ମେଣ୍ଡା ତେଗାନ୍ ଆରା ଅମ୍ବାଟ ସିଙ୍ଗ ଆସିଆନା, ଏଲେ ଆର କୁବା ବାବୁଡ଼ା ତେଗାନ୍ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍।
- 12 ଆର ଆଗିଲା ଜନ୍ମୁରା ଅକ୍କରେବ ସାବୁରିଞ୍ଜି କମରକି କିବ। ଆଉ ଜଉ ଆଗିଲା ଜନ୍ମୁରା କୁବା କେଲେଞ୍ଜିତ ତିଆ ଇସେରାନ୍, ଆରତେ ଉଜା କିକିବ୍ତେ ମୁଲକଆ ଲୁକକିତେ ଏରେ ନୁଆ ଜନ୍ମୁରେ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ କିବ।
- 13 ଆର କୁବା କୁବା ଟାଟାକା କମ କିବ, ଏରେନୁଣିଞ୍ଜି ଲୁକକା ଆଗୁମୁରାକାତେ ଆକାସତା ମୁଲକ ଆଲିଡ଼େତେ ଲାଲାଜ୍ ଆବ୍ଗୁର।
- 14 ଆଗିଲା ଜନ୍ମୁରା ଲାଗି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଟାଟାକା କମ କିକିବ୍ତେ ଜଉ ବଳ ସକତି କୁଇସେରାନ୍, ଏରାଲାଗି ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକିତେ ବଣ୍ଡାଆ ଆଉ ଜଉ ଜନ୍ମୁରେ କଣ୍ଡାବ ସୁଗାଇ କେଣ୍ଡିଆ ଇସେରାନ୍ ଆଉ ବେଜ୍ବରନ୍ତେର, ଆରା ତେଗାନ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ମୁରୁତି ବନାଏତେ ଆର ଲୁକକିତେ ଗାତାଆ।
- 15 ଏରେ ମୁରୁତିରେ ଜିମିତି ଗାତା ଗାମାତାଏ ଆଉ ଜେତେ ଲୁକକି ଏରେ ମୁରୁତିରେତେ ଆଉଲୁଗିରିକି ଜେନା, ଆରକିତେ ଜିମିତି ମବ୍ଗଜେ ଏରାଲାଗି ମୁରୁତିରେତେ ଜିବନ ତିଷ୍ଠିତେ ଏରେ ଜନ୍ମରେତେ ବଳସକତି ତିଷ୍ଠି ଇଆନା।

16କୁବା ଆଉ ସାନ, ଦନି ଆଉ ଗରିବ, ଚାକରରକି ଆଉ ମାଲିକରକି, ସାବୁରିଞ୍ଜିତେ ନିଜ ନିଜଆ ଡିଅ ଇତିରାକାତେ ନ ଏଲେ ଏମଡ଼ତାକାତେ ମୁଇଞ୍ଜି ଚିନ ଉନ୍ନୁତେ ଜବର୍ଦ୍ଦସ୍ତ କିବ।

17ଆଉ କୁ ଲୁକକା ଇଶିରାକାତେ ନି ଜନ୍ମୁଆ ଚିନ ଜତେ, ଆରକି ସଢ଼ସଢ଼ ଆଉ ଆବ୍ସଢ଼ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା। ନି ଚିନରେ ଏରେ ଜନ୍ମୁରା ନାଆଁର, ବା ଆରା ନାଆଁରା ସଂଖ୍ୟା।

18ଏରାଲାଗି ଗିଆନ ଦରକାର ଆସିକେ। ଜାର ବୁଦି ଆସିକେ, ଆର ଏରେ ଜନ୍ମୁରା ସଂଖ୍ୟାର ଗଣେରେମେ। ଏରେ ମିନର୍ ମୁଣୁସଆ ସଖ୍ୟାର, ଆଉ ଆରା ସଖ୍ୟାର ଇରେ ୨୨୨

## ପରକାସିତ 14

1ତା ଅତତା ଆଞ୍ଜି ଲଡ଼, ଆଉ ଜଏପେ, ସିୟନ ଉଳି ଆଲିଡ଼୍ତେ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍। କୁ ଲୁକରାକା ଏମଡ଼ତାକାତେ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ନାଆଁ, ଆଉ ଆରା ଅବାରା ନାଆଁର ଲେକା ଇସେରାନା, ଆରକି ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ତୁଲଡ଼ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍କି। ଆରକି ଏକ ଲକିୟ ଚଉରାଲିସି ଅଜାର (୧,୪୪,୦୦୦) ଲୁକକି ଆସିଆନ୍କି।

2ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ଆଞ୍ଜି ଆଲିଡ଼୍ତ ସରଗତା ସମୁନ୍ଦରଆତେ ଚଳକା ମାରେକେ ତେଗାନ୍ ଆଉ ଟେଲେକ୍ ମାରେକେ ତେଗାନ୍ କୁରୁ ସବଦ ଅଡ଼। ଆଞ୍ଜି କୁ ସବଦରେ ଅଡ଼, ଏରେ ସୁଗାଈ ଲୁକରେକି ଏକାବଳତେ ବିଶା ବଜାଏକିକି ସବଦ ତେଗାନ୍ ଆସିଆନ।

3ଆରକି ରାଜା ଆସନରା ସାମୁରାତେ ଆଉ ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଜି ବଞ୍ଚେସେକିକି ଜନ୍ମୁକା, ଆଉ କୁବା ନେତା ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ମୁଇଞ୍ଜି ନୁଆ ଗିତ ଗିତଏନମାନ୍କି। ମୁଲକତା ମୁକଳେସେକିକି ୧,୪୪,୦୦୦ ଜଣ ତାକୁରି ଆଉ କେଇ ଏରେ ନୁଆ ଗିତରେ ସସକ୍ ଆରିମାନ୍କି।

4କେଶିସି କାମୁଲଗା ତୁଲଡ଼ ନିଜ ନିଜତେ ଆମେସେସେରାନ୍କି ସେଲାନତାଏକା ତେଗାନ୍, ଆରକି ନିମୁଲ ଆସିଆନ୍କି। ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ କୁ ଜାଗାରେବ ଅଣ୍ଡେ, ଆରକି କିଲଡ଼ ଏରେ ଜାଗାରେବ ଅଣ୍ଡେକି। ଆରକି ଇସର ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ଲାଗି ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଜି ଇସେରାନ୍ ଉନ୍ନୁକୁଳ ଲାକୁ ତେଗାନ୍ ଆସିଆନ୍କି। ମୁଣୁସକା ବିତିରୁ ଆରକିତେ ମୁଲ ଡିଞ୍ଜିକ ସଢ଼ସଢ଼ ଇସେରେ।

5ଆରାକା ମୁଆଁରାକା କିଚି ମିତ ଗାତା ଜତେ, ଆରାକା କିଚି ଦୁସ ଜତେ।

6ଅତତା ଆକାସ ମୁଜିଆତେ ଆଉମିନର୍ତା କବରିଆରେ ଉଡିନମାନ୍ ଏରେ ଜୟା ମୁଲକଆ ରଏରେକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକା, ସାବୁରିଞ୍ଜି ଦେସଆ ଲୁକକା ସାବୁରିଞ୍ଜି କୁରୁମାଲି ଲୁକକା, ଅଲଗା ଅଲଗା ଚାରରେବ ଗାତାଏକିକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ଆସରାକାତେ ଗାତାଏତେ ଆରା ଆସରା ଡିଅ ଗାତା ଆସିଆନ। ଏରେ ଡିଅ ଗାତାରେ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଆସିକେ।

7ଆର କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଇସରତେ ବେତଡ଼ାପେ ଆଉ ଆରତେ ଆଦର କିମାପୋ। ଆରା ବିଚାର ସମୟ ତେନ୍ତେରେ। ଆଉ ଜଉ ଆକାସ, ମୁଲକ, ସମୁନ୍ଦର ଆଉ ଜରଣ ବନାଏସେକେ, ଆରତେ ଉଲୁଗିନାପୋ।”

8ଆରା ଅତ ଅତର ଆଉମିନଗ୍ତା କବରିଆରେ (ଦୁର୍ତ୍ତିୟ କବରିଆରେ) ତେନଜ ଗାମ, “କୁବା ଗଳ ବାବିଲୁନ ଦସକେସେରେ। ଏରେ ଗଳରେ ମିନଗ୍ ବେଦିରାଏ ତେଗାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଜାତି ଲୁକକିତେ ଆରା ମଦ ଆବୁରଜ ଚାଷ୍ଟାଳ କାମ ଆକିବ୍‌ସେକୋ।”

9ଆରାକିଆ ଅତ ଅତର ଆଉ ମିନଗ୍ତା କବରିଆରେ (ଦୁର୍ତ୍ତିୟ କବରିଆରେ) ତେନଜ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “କୁ ଲୁକକି ଏରେ ଜହ୍ରେତେ ଉଲୁଗିରେକି, ଆଉ ଆରା ଚିନର ଆରାକା ଏମଡ୍‌ତାକାତେ କି ଇତିରାକାତେ ଗର୍ସେରେକି,

10ଆରକି ଇସରଆ ରାଗରେ ଜମଏକି। ଜିମିତି ତାଗ୍ ଆମେସେସେରେ ଜେନା ମଦରେ ରରଗ୍ ଇସେରେ, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜ ଇସରଆ ରାଗରେ ପୁରା ବଳରବ ଅରେଆନ୍‌ଜ ଆସିକୋ। ଏରେ ମୁଣୁସରେକି ନିମୁଳ କବରିଆକା ଆଉ ମେଷ୍ଟା କନଷ୍ଟା ସାମୁରାତେ ଲାଲାଜ୍‌ବ ଆଉ ଗନ୍ଧକବ କସଟ କୁମୁଇନାକି।

11ଆରକି ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ଲାଲାଜ୍‌ବ କସଟ କୁମୁଇନାକି ଆଉ ଏରେ ଲାଲାଜ୍‌ତା କୁଆଳସଡ୍ ସୁବୁଦିନ ଲାଗି ମାରିନମା। ଜହ୍ରେତେ ଆଉ ଆରା ମୁରୁତିରତେ କୁଆର କିବ୍‌ଡେକି ଲୁକକି ଆଉ ଆରା ଚିନର ଲାମାଗେସେନା ଲୁକକି ଦିନ ରାତି ଜିରାଏ ଆରିମ୍‌ଡେକି ଜେନା।”

12କୁ ନିମୁଳ ଲୁକକି ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜ ଗାଡାରକି ପାଲେରେକି, ଆଉ ଜିସୁଆ ବିସାସରେ ରଏରେକି, ଆରକି ସୟକିଜ ରଏତେ ମିନା।

13ଆଞ୍ଜ ଆଲିଡ୍ ସରଗତା ଆଉମୁଇଞ୍ଜତା ଗାତା ଅଡ, “ଲେକେପେ, ଜଉ ଲୁକକି ପରବୁଆସେରାତେ ରଏଆନ୍‌କିଜ ଗଜ୍‌କିକି, ଆରକି ଦନିୟା” ଆତାମା ଗାମ୍‌କେ, “ଅଏ, ଆରକି ଆରାକା ନିଜ ନିଜଆ କମରକିତା ଜିମିରାଏନାକି, ଆରାକା କମରକି ଲାଗି ଆରକି ପୁରସ୍କାର କୁମୁଇନାକି।”

14ଆଞ୍ଜ ଜୟକ୍, ଆଞ୍ଜା ଆଗିଲାଞ୍ଜତା ପାଲିମିଞ୍ଜ ଦୁବୁଲା ଗିମା ଜଏଆନା ଆଉ ଗିମା ଆଲିଡ୍‌ତା ମୁଣୁସ କନନା ତେଗାନ୍ ମିନଗ୍ ତକସେରେ। ଆରା ବକବ୍‌ତା ମୁଇଞ୍ଜ ସୁନାର ମୁକୁଟ ଆଉ ଇତିରା ମୁଇଞ୍ଜ ଦାରୁଆର ଦାଅ ଆସିଆନ୍‌।

15ତା ଅତତା ଆଉମିନଗ୍ତା କବରିଆ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ୍‌ତା ଆରିଆନା ବିରି ବାଦଳ ଆଲିଡ୍‌ତା ତକସେରାନ୍ ଲୁକରେତେ ସୁଗାଲ ଜୁଉରୁର ଗାମ, “ଆମା ଦାଅମ୍‌ଡେ ସମାଜ ବୁଆରେ ଗାରେ। ଏକକଡ୍ ଗାଗାର୍‌ତା ସମୟ ତେନ୍‌ଚେରେ, ମୁଲକରା ବୁଆ ବିଲିମତେ।”

16ଏତାକୁରି ଏରେ ଗିମା ବାଦଳତେ ତକସେରାନ୍ ଲୁକରେ ମୁଲକଆ ବୁଆରେ ଆରା ଦାଅରବ ଗାର, ଏତେ ଏରେ ଦାଅରେବ ବୁଆ ଗାଗାର୍ ଇଆନା।

17ତା ଅତତା ଆଲିଡ୍ ସରଗତା ମନ୍ଦିରତା ଆଉ ମିନଗ୍ତା କବରିଆ ଆରିଆନ୍‌ଜ ତେନ, ଆରା ଇତିରାତେ କିଲଡ୍ ମୁଇଞ୍ଜ ଦାରର ଦାଅ ଆସିଆନା।

18ତା ଅତତା ସାଳରେତା ଆଉମିନଗ୍ତା କବରିଆ ଆରିଆନା। ଲାଲାଜ୍ ଆଲିଜ୍‌ତେ ଆରା ଅକ୍‌କ ଆସିଆନା। ଜାଆରଆ ଇତିରାତେ ଦାର ଦାଅ ଆସିଆନା, ଆରତେ ତାକେଅଜ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “ଆମା ଦାଅମ୍‌ତେବ ଅଜ୍ଞର ଗାରେ। ମୁଲକରା ଅଜ୍ଞର ପେନ୍ତାରିକି ସଙ୍ଗଳାଏନାପେ, ଏରେ ଅଜ୍ଞର ଲାକୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ବିଲିମିଞ୍ଜିରେକୋ।”

19ଏରାତେ ଏରେ କବରିଆରେ ମୁଲକରା ଆରା ଦାଅର କାମରେ ଲାଗାଅଜ ଅଜ୍ଞର ଲାକୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସଙ୍ଗଳାଏ ଇଆନା। ଆଉ ଇସରଆ କୁବା ଅଜ୍ଞର ପେସାଏକିକି କୁଣ୍ଡରାତେ ଅଜ୍ଞର ଲାକୁ ସାବୁରିଞ୍ଜି ତମ୍‌ତମ୍ ଇଆନା। ଏରେ ଅଜ୍ଞର କୁଣ୍ଡରେ ଇରେ ଇସରଆ ରାଗର।

20ଗଳ ବାଏତେ ଏରେ ଅଜ୍ଞରରେ ପେସାଏ ଇଆନା, ଆଉ ଏରେତା ଇଞ୍ଜାମ୍ ଆରିଆନା। ଏରେ ଇଞ୍ଜାମ୍‌ତେ ଗଳାରାକା ତୁମୁଣିଆରାକାତେ ତତର୍ ଇରେ ଦାଉଳାରେ ଜାକଜ୍ ଆଲିଜ୍‌ବ ତେନଜ ସଏକୁସ ଲାଙ୍କା ଜାକଜ୍ ମାତେଆ।

## ପରକାସିତ 15

1ତା ଅତତା ଆଞ୍ ଆଲିଜ୍ ଆକାସଆତେ ଆଉ ମୁଲକ୍ତା ଟାଟାକା ଚିନ ଜୟ, ଏରାତେ ସାତଗଟା କବରିଆକି ଆସିଆନ୍‌କି। ଆରାକା ଇତିରାକାତେ ସାତ ଗଟା ଦୁକକସଟରେକି ଆସିଆନା। ଏରେ ଦୁକକସଟରେକିବ ଇସରଆ ରାଗ ଜେଳାଅ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ସେସ।

2ଆଞ୍ ଜୟ, ଲାଲାଜ୍ ମେମେସେତା ମୁଲକ୍ କାତ ତେଗାନ୍ ସମୁନ୍‌ର। ଜୁ ଲୁକକି ଏରେ ଜହୁ, ଆରା ମୁରୁତିର ଆଉ ଆରା ନାଅଁରା ସଂଖ୍ୟା ଆଲିଜ୍‌ତେ ଜିତିସେକେକି, ଆରକି ଏରେ ସମୁନ୍‌ର କାନ୍ତଆ ତଡ୍‌ନ୍‌ତେରେକି। ଆରକିତେ ଇସର ମୁଲକ୍ ମୁଲକ୍ ବିଶା ଡିଞ୍ଜିରେ, ଏରେ ବିଶାରେକି ଆରକି ଇତିରାକାତେ ସବ୍‌ସେରାନ୍‌କି।

3ଆରକି ଇସରଆ ଚାକର ମସା ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ଗିତ ଗିତଅକି: “ଏ ପରବୁ, ସାବୁରିଞ୍ଜିତା ବଲୁଆ ଇସର, ଆମା କମ୍‌ମ୍‌ତେକି କୁବା ଆଉ ଟାଟାକା ଆସିକେ, ଏ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକା ରାଜା, ଆମା ଗଟାଜ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜି ସଳକ ଆଉ ସତ।

4ଏ ପରବୁ, ଆଡି ଆମ୍‌ତେ ମାବେତଜା? ଉତାଲ ଆମ୍ ନିମୁଲ ମାସିକେ ଏତେ ଆଡି ଆମା ନାଅଁମ୍‌ତେତେ ଆଦର ମାକିମା? ଆମା ସାବୁରିଞ୍ଜି ତିଅ କମ୍‌ମ୍‌ତେ ଆବ୍‌ଜଏ ଇସେରେ ଏତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକି ତେନକିଜ ଆମ୍‌ତେ ମୁଲୁଗିନାକି।”

5ତା ଅତତା ଆଞ୍ ଜୟ, ଇସରଆ ତମୁ ଇଞ୍ଜା, ସରଗଆ ମନ୍ଦିରରା ଦୁଆରରେ ଇଗ୍‌ତମାନା।

6ଆଉ ଏରେ ମନ୍ଦିରରେତା ସାତଗଟା କବରିଆକି ଆରିଆନ୍‌କିଜ ତେନକି। ଆରାକା ଆସରାକାତେ ସାତଗଟା ଦୁକକସଟରେକି ଆସିଆନା। ଆରକି ସାପାର, ଟାଲାଟାଜ୍‌ତ କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍‌କିଜ ଆସିଆନ୍‌କି। ଆଉ ଆରାକା ବୁକୁରାକାତେ ସୁନା ପଟି ତତର୍ ଇସେରାନା।

7ଏତା ଏରେ ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଜି ବଞ୍ଚେସେକିକି ଜହୁରାକା ବିତିରୁ ମୁଲକ୍ ଜହୁ ସାତଗଟା କବରିଆରେକିତେ ସାତଗଟା ସୁନାର ଟାଟିଆରେକି ଡିଞ୍ଜା। ଏରେ ଟାଟିଆରାତେ ସବୁଦିନ ଲାଗି ବଞ୍ଚେସେକେ ଇସରଆ ରାଗ ଆସିଆନା।

୮ ଇସରଆ ଆଦର ଆଉ ବଳରା କୁଆଳସଢ଼ବ ଏରେ ମନ୍ଦିରରେ ଅରେଆନା। ଏରେ ନୁଣିଞ୍ଚ ସାତଗଟା କବରିଆକାତା ସାତଗଟା ଦୁକକସଚରେକି ଆଜେଳାଏକେ ଜାକଜ୍ କେଇ ମନ୍ଦିରଆତେ ତୁଡୁଇର୍ ଆରିମାନ୍କି।

## ପରକାସିତ 16

୧ ତା ଅତତା ଏରେ ମନ୍ଦିର ଆଲୁଡ଼ତା ମୁଇଞ୍ଚ କୁବାର ସୁର ଅତାନା, ଏରେ ସାତ ଜଣ କବରିଆରେକିତେ ଗାମ, “ତାଏ, ଏରେ ସାତଗଟା ଚାଟିଆରା ଇସରଆ ରାଗର ଆସିକେ, ଏରେ ମୁଲକ ଆଲିଡ଼ତା ରଗେପୋ।”

୨ ଉନୁକୁଳ କବରିଆରେ ଅନଜ ଆରା ଚାଟିଆରାତେ ଜା ଆସିଆନା ଏରେ ମୁଲକ ଆଲିଡ଼ତା ରଗା ଆଉ କୁ ଲୁକରାକା ଇଶିରାକାତେ ଜହୁରା ଚିନ ଆସିଆନା ଆଉ ଆରା ମୁରୁତିରତେ ଉଲୁଗିନମାନ୍କି, ଆରାକା ଇଶିରାକାତେ ସୁଗାଇ କେଳେଞ୍ଚ ଇଆନ୍। ଏରେ ସୁଗାଇ ବାଗିଜ୍ତ ଜଜଏନମାନ୍ ଆଉ ସୁଗାଇ କସଚ ଇନମାନ୍।

୩ ତା ଅତତା ଦୁତିୟ କବରିଆରେ ଆରା ଚାଟିଆରାତେ ଜା ଆସିଆନା ଏରେ ସମୁନ୍ଦର ଆଲିଡ଼ତା ରଡ଼ିଞ୍ଚ ଆଉ ଏରେ ସମୁନ୍ଦର ତାର୍ତ୍ତେ ଗମଜ୍ତା ଲୁକଆ ଇଞ୍ଚାମ୍ ତେଗାନ୍ ଇନିଞ୍ଚାନ୍। ଆଉ ସମୁନ୍ଦରରାତେ ଜେତିକି ଜିବଜହୁରେକି ଆସିଆନ୍କି ଆରକି ଗଞ୍ଚିକି।

୪ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ତୁରୁତିୟ କବରିଆରେ ଆରା ଚାଟିଆରାତେ ଜା ଆସିଆନା ଏରେ ନୁଦି ଜରଣା ଆଲିଡ଼ତା ରଡ଼ିଞ୍ଚ ଆଉ ଏରେ ତାର୍ତ୍ତେକି ଇଞ୍ଚାମ୍ ଇନିଞ୍ଚାନ୍।

୫ ତା ଅତତା ତାର୍ତ୍ତା ଅକ୍କ କୁଇସେରେ କବରିଆରେ ନି ନୁଣିଞ୍ଚ ଗାମ, ଏରେ ଆଞ୍ ଅଡ଼, “ଏ ନିମୁଳ ଲୁକ, ଆମ୍ ଏକକଜ୍ ମାସିକେ, ଆଉ ଆଗିଲାର ବି ମାସିଆନା, ଆମ୍ ଏରେନୁଣିଞ୍ଚ ବିଚାର ମିକିବ୍କେ ଏତେ ନିଞ୍ଚ ନେକକେ କୁ ଆମା ନିଆୟ ତିଅ ଆସିକେ।

୬ ଏରେ ଲୁକକି ଇସରଆ ନିମୁଳ ଲୁକକିତେ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକିତେ ଅବଗଜକିଜ ଆରାକା ଇଞ୍ଚାମ୍ ରଗ୍ସେରକି, ଆଉ ଆମ୍ ଏକକଜ୍ ଆରକିତେ ଇଞ୍ଚାମ୍ ଉରୁରତେ ମିଡ଼ିଞ୍ଚେକେ, ଏରେ ଆରାକା ଲାଗି ଚିକ୍ ଆସିକୋ।”

୭ ଏରେବଳଆ ସାଳରାତା ନି ଗାତାରେ ଅତାନା, “ଅଏ, ଏ ପରବୁ, ସାବୁରିଞ୍ଚିତା ବଲୁଆ ଇସର, ଆମା ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିଚାର ସତ ଆଉ ଚିକ୍କି ଆସିକୋ।”

୮ ଚତୁର୍ତ୍ତ କବରିଆରେ ଆରା ନିଜଆ ଚାଟିଆରାତେ ଜା ଆସିଆନ୍ ବେଳ ଆଲିଡ଼ତା ରଗା ଆଉ ମୁଣୁସକିତେ ଲାଲାଜ୍ତେ ଲଲବ୍ବା ଲାଗି ବେଳତେ ବଳ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚ ଇଆନା।

୯ ସୁଗାଇ ଜୁରୁ କାରାଅଜ ଏରେ ଗରମରେବ ମୁଣୁସରେକି ଲବାନ୍କି। ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି କୁବା କୁବା କସଚରାକାତେ ଇସରଆ ଅକ୍କ ଆସିକେ, ଏତେ ଇସରଆ ନାଆଁରେ ନିନ୍ଦା କିବକି। ଏଲେ ଆରକି ମନରକି ଆବଦଳାଏଆନ୍କି ଆଉ ଇସରତେ ସନମାନ ଆଡ଼ିଞ୍ଚିକି।

୧୦ ପଞ୍ଚମ କବରିଆ ଆରା ଚାଟିଆରାତେ ଜା ଆସିଆନା, ଏରେ ଜହୁରା ରାଜା ଆସନ ଆଲିଡ଼ତା ରଗ, ଏରାଦିରେ ଆରା ରାଇଜର ଏନ୍ଦାରକର୍ ଇନିଞ୍ଚାନ୍। ଆରା ରାଇଜରା ଲୁକକି କସଚ କୁଇଆନ୍କି ଏତେ ନିଜ ନିଜଆ ଆଇଲାଡ଼କି କେତାବ୍ତମାନ୍କି।

- 11 ଆରାକା ନିଜ ନିଜଆ କସ୍ତ ଆଉ କେଲେଖିତେକା ଲାଗି ଆରକି ସରଗଆ ଇସରଆ ନିୟା କିବକି। ଏଲେ ନିଜ ନିଜଆ ବାଗି କାମରେତା ମନ ଆବଦଳାଏଆନ୍କି ଆଉ ଇସରଆ ଆସରବ ଆଅନକି।
- 12 ସସ୍ତ କବରିଆରେ ଆରା ଚାଟିଆରାତେ ଜା ଆସିକେ ଏରେ ପରାତ୍ କୁବା ନୁଦି ଆଲିଡ଼ତା ରଗ ଆଉ ନୁଦିରା ତାଗ୍ତେ କସର। ଏତେ ପୁରୁବ ଦିଗତା ରାଜାକିତେ ଆରା ସଇନିକକିତେ ପଟିମ ଦିଗବ ତେଜାଡ଼ତେ ଗଟାଡ଼ ବାଳାଆ।
- 13 ତା ଅଚତା ଆଖି ଜୟ, କୁବା ବାବୁଡ଼ତା ତମରଡ଼ତା, ଜନ୍ତୁରା ତମରଡ଼ତା ଆଉ ବଣେକେ ଲୁକରା ତମରଡ଼ତା ତୁକୁରା ତେଗାନ୍ ଏଗଟା ବାଗିଜ୍ ଆତାମା ଆରିଆନ୍କି। ଏରେ ବଣେକେ ଲୁକରେ ଆଗିଲାବ ଜା ଗଟେତେ ଅଣ୍ଡେ ଏରେ ଗାତାରେ ଗାତାଏକେ ଲୁକ।
- 14 ଆରକି ବାଗି କଏଲଡ଼କି ଆସିଆନ୍କି ଆଉ ଚାଟାକା କମ କିକିମମାନ୍କି। ଇସରଆ କୁବା ବିଚାର ଦିନଆତେ ଇସରଆ ବିରୁଦରେ ଜୁଦ କିକିବ୍ତେ ମୁଲକରା ସାବୁରିଖି ରାଜାକିତେ ଇକୁଡିଆ କିକିବ୍ତା ଲାଗି ରାଜାରାକା ସାମୁରକିବ ଅଙ୍ଗଡ଼ତେ ଆରିଆନ୍କି।
- 15 କିରିସ୍ତଆ ଗାତାରେ ମନେ ଅବ୍ଲଗ୍ତେ: “ଜଏପେ, ଆଖି ତୁର ତେଗାନ୍ କଲେର ତେଣ୍ଡେ, ଜିଏ ଜାମାଗେନାଜ ମାସିନା, ଆଉ କତେରକି ସାମାଜାଲେନାଜ ମାସିନା, ଆର ଦନିୟା ଆର ବାଜାଲିଜ୍ଡ ଆବୁଲିକେ ଜେନା ଆଉ ଆଗିଆନ୍ତେ ଜେନା।”
- 16 ଅଚତା ଏରେ ବାଗି ଆତାମାରେକି ରାଜାରେକିତେ ଆଉ ଆରାକା ସଇନିକକିତେ ମୁଇଖି ଜାଗାରାତେ ଉକୁଡିଆ କିବକି। ଏରେ ଜାଗାରା ନାଅଁର ଏବ୍ରି ଚାରର “ଅର୍ମିଗିଦନ୍” ଆସିକେ।
- 17 ସପ୍ତମ କବରିଆ ଆରା ଚାଟିଆରାତେ ଜା ଆସିକେ ଏରେ ଆକାସଆତେ ରଗ। ଏରେବେଳା ମନ୍ଦିର ଆଲିଡ଼ତା ରାଜା ଆସନରାତା ମୁଇଖି ଜୁଉରୁ ଗାତା ଅଡାନା, “ସେସ ଇଆନା।”
- 18 ଏରେବଳଆର ମବ୍ଲେରା ତେଗାନ୍ ଆଲୁଅ, ଗତଗତି ସବଦ ଆଉ ଟେଲେଜ୍ ଇଆନା। ଆଉ ଲକା ଦଲେଆନା। ମୁଲକଆତେ ଲୁକକି ଜୁ ଦିନତାସୁନ୍ ରଏରେକି, ଏରେ ଦିନତାସୁନ୍ ଲକା କେବେ ଏରେ ନୁଶିଡ଼ ସୁଗାଲ ଆଦଲେସେରାନ୍।
- 19 ଏରାଦିରେ କୁବା ଗଲ ବାବିଲୁନ ତିନି ବାଗ ଇଆନ୍କି ତାତାଜ୍ଡମାନ୍ ଆଉ ସୁଗାଲ ଦେସରେକି ଲଟବା ମେସେଆନା। ଏରେ ନୁଶିଡ଼ ବାବିଲଆ ସାବୁରିଖି ବାଗି କାମରେକି ଇସର ମନେ ଅବ୍ଲଗା ଆଉ ଇସରଆ ରାଗରେ ଅରେସେରାନ୍ ମଦ ଚାଟିଆରେତା ଆରତେ ଉରୁଡ଼ତେ ତିଖି।
- 20 ବେଳାମିଖି ତାଗ୍ ଆସିଆନା ସାବୁରିଖି ଜାଗାରେକି ଲିବିନିଆନ୍ ଆଉ ଉଲିରେକି ସାବୁରିଖି ଆଜଏଆନ୍।
- 21 ଆକାସ ଆଲିଡ଼ତା କୁବା କୁବା ଅଲେଡ଼ତେକି ଲୁକକା ଆଲିଡ଼ତା ଗୁର। ମୁଇଖି ଅଲେଡ଼ତେ ପତାସ କିଲ ଆସିଆନା। ଏରେ ସୁଗାଲ କସଟ ତିଖି ଏତେ ଲୁକକି ଇସରଆ ନିୟା କିକିବ୍ତେ ଲାଗେଆନ୍କି।

## ପୂରକାସିତ 17

- 1 ସାତ ଜଣ କବରିଆକି ଜିଏ ସାତଗଟା ଚାଟିଆ ସବ୍‌ସେରାନ୍‌କି, ଆରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଆଞ୍ଚା ଆସଞ୍ଚବ ଡେନଜ ଗାମ, “ଉଆ କୁବା ବେଦିରାଏତେ ବିରି ଦଣ୍ଡ ଡିଣ୍ଡିଞ୍ଚ ମିନା, ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଆମ୍‌ତେ ଆବ୍‌ଜଏ। ଆର ସୁଗାଲ ଡାଗ୍ ଆଲିଡ଼ା ଡକସେରେ।
- 2 ନି ମୁଲକରା ରାଜାକି ଆରା ତୁଲଡ଼ ଚାଣ୍ଡାଳ କମ କିସ୍‌ସେକେକି। ନି ମୁଲକରା ଲୁକକି ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରା ଚାଣ୍ଡାଳ କାମରା ମଦ ଉରକିଜ ମାତାଲ ଇସେରେକି।”
- 3 ତା ଅତତା ଆଞ୍ଚତେ ନିମୁଲ ଆତାମା ସାମ୍‌ଲେତେ ଲାଗେଆନ୍ ଆଉ କବରିଆରେ ଆଞ୍ଚତେ ଚାଙ୍ଗାରା ଜାଗାବ ସବଜ ଗଗ। ଏରାତେ ମିନର୍ କୁଆଡ଼ତାଏ ମୁଲଣ୍ଡ ନାଲି ରଙ୍ଗର ଜନ୍ତୁ ଆଲିଡ଼ତେ ଡକସେରାନ୍ ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଜୟ। ଏରେ ଜନ୍ତୁରା ଇଣିରା ଆଲିଡ଼ତେ ବେଳାମିଞ୍ଚ ଇସରତେ ନିନ୍ଦା କିସ୍‌କେ ନାଆଁରେକି ଲେକା ଇସେରାନ୍। ଏରେ ଜନ୍ତୁରା ସାତଗଟା ବକବ୍‌ଡ ଆଉ ଦସଗଟା ସିଙ୍ଗର ଆସିଆନା।
- 4 ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ବାଇଗଣ ରଙ୍ଗର ଆଉ ନାଲିଆର କତେ ଆଣ୍ଡିଚେରାନ୍। ଆର ସୁନା, ଦାମିକା ଏଗେରଡେକି ଆଉ ଦାମିକା ମାଲି ସୁସେରାନ୍। ଆରା ଇତିରାତେ ମୁଲଣ୍ଡ ସୁନାର ଚାଟିଆରେ ଆସିଆନ୍। ଏରେ ଚାଟିଆରାତେ ଆରା ଚାଣ୍ଡାଳ କାମରା ସୁଗାଲ ବାଗିଜ୍‌ଡ ଗାତାରେକି ଆଉ ଜବରାରେକି ଆସିଆନା।
- 5 ଆରା ଏମଡ଼ତାତେ ମୁଲଣ୍ଡ ଗାତା ଲେକା ଇସେରାନ୍: “କୁବା ବାବିଲୁନ, ସାବୁରିଞ୍ଚ ବେଦିରାଏକା ବୁଇର, ଆଉ ମୁଲକଆ ସାବୁରିଞ୍ଚ ବାଗିଜ୍‌ କାମରେକା ବୁଇର।”
- 6 ଆଞ୍ଚ ଜୟକୁ ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ଜିସୁଆ ସତ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍‌କି ଇସରଆ ନିମୁଲ ଲୁକରାକା ଇଞ୍ଚାମ୍ ଉରଜ ମାତାଲ ଇସେରାନ୍। ଏରେ ଜୟଜ ଆଞ୍ଚ ସୁଗାଲ ଚାଟାକା ଇଆନ୍।
- 7 ଏଲେ କବରିଆରେ ଆଞ୍ଚତେ ଗାମ, “ଆମ୍ ବିତେ ଚାଟାକା ମିରେ? ଆଞ୍ଚ ଆମ୍‌ତେ ଏରେ ଜନ୍ତୁରା, ଜାରଆ ସାତଗଟା ବକବ୍‌ଡ ଆଉ ଦସଗଟା ସିଙ୍ଗ ଆସିକେ, ଆଉ ଆରା ଆଲିଡ଼ାତେ ଡକସେରାନ୍ ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରା ବିସୟରେ ବୁଜାଏନମ୍।
- 8 ଆମ୍ ଏରେ କୁ ଜନ୍ତୁରେତେ ମେଜୟ, ଆର ଆସିଆନା, ଏକଳଡ଼ ଜତେ, ଆଉ ଏରେ ପାତାଲ କୁଣ୍ଡତା ବୁଲୁରାନ୍‌ଜ ବାଗି ଇତେ ଅଣ୍ଡୋ ମୁଲକ ଉନୁକୁଲ ଇଆନ୍ ଏରେତାସୁନ୍ କୁ ଲୁକକା ନାଆଁରେକି ଜିବନ ବଇ ଅଲାଗା ଲେକା ଇଜେନା, ଏରେ ଲୁକରେକି ଆରତେ ଜୟକିଜ ଚାଟାକା ମିନାକି। ଏରେ ଜନ୍ତୁରେ ଆସିଆନା, ଏକଳଡ଼ ଜତେ, ଆଉ ଅତତା ଡେମେନା, ଏତେ ଆରକି ଜୟକିଜ ଚାଟାକା ମିନାକି।
- 9 “ଏରେ ଡିଅର ବୁଜିତେ ବୁଦି ମାସିନା ମନ ଦରକାର। ଏରେ ସାତଗଟା ବକବ୍‌ଡେ ସାତଗଟା କୁବା ଉଲିତେ ବୁଜାଏକେ। ଆଉ ଏରେ ସାତଗଟା ଉଲିରାତେ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ଡକରେ।
- 10 ଏରେ ସାତଗଟା ବକବ୍‌ଡେ ସାତଜଣ ରାଜାକିତେ କିଲଡ଼ ବୁଜାଏକେ, ନି ରାଜାରାକା ବିତିରୁ ପାଞ୍ଚିଜଣ ରାଜାକି ଗଜ୍‌ଚେକେକିତେ, ଆଉ ମିନର୍ ରାଜା ବରନ୍‌ଚେକେ, ଆଉ ମିନର୍‌ତା ରାଜା ଡେଣ୍ଡୋ। ଆର ଡେନଜ ଅଳପ ସମୟ ରମଏନା।
- 11 “ଆଉ ଜଉ ଜନ୍ତୁରେ ଆସିଆନା, ଏକଳଡ଼ ଜତେ, ଆର ଇରେ ଅଷ୍ଟମ ରାଜା, ଏଲେବି ଆର ଏରେ ସାତଜଣ ରାଜାରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍। ଆଉ ଆର କିଲଡ଼ ପୁରା ନସଟ ଇତେ ଅଣ୍ଡୋ।

- 12“ଆଉ ଅଦକତା କୁ ଦସଗଟା ସିଙ୍ଗ ମେଜୟ, ଏରେ ଦସଜଣ ରାଜାକିତେ ବୁଜାଏକେ। ଆରକି ଏକଳତ୍ ଜାକଜ୍ ରାଜଜ କୁକୁଜ୍ ଜେନା, ଏଲେ ଏରେ ଜହୁରା ତୁଲତ୍ ଗଣ୍ଡାମିଞ୍ଚି ସାସନ କିକିବ୍ତେ ଅକ୍କ କୁମୁଇନାକି।
- 13ଆରାକା ମୁଇଣ୍ଟ ମନ ଆସିକେ, ଆଉ ଆରକି ଏରେ ଜହୁତେ ଆରାକା ବଳ ଆଉ ଅକ୍କ ତିମିଞ୍ଚେ।
- 14ଆରକି ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ତୁଲତ୍ ଜୁଦ କିମିବେକି, ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଆରାକାତା ଜେମେତେ। ଆର ପରବୁରାକା ପରବୁ ଆଉ ରାଜାରାକା ରାଜା ଆସିକେ। ଆଉ ଆରା ତୁଲତ୍ ଜିଏ ଆସିକେ, ଆରକିତେ ତାମାକେତା ଲୁକକି, ବାମାଚେତା ଲୁକକି ଆଉ ବିସାସ କିମିବ୍ସେରେକି ଲୁକକି ବୁଲି ଗାଙ୍ଗାମ୍ ମିନା।”
- 15ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଚେତେ ଗାମ, “ଆମ୍ କୁ ତାର୍ତାତେ ଏରେ ବେଦିରାଏରେ ତମକସେନା ମେଜୟ, ଏରେ ତାର୍ତେକି ଇରେ ସୁଗାଲ ଲୁକକି। ଆରକି ଅଲଗା ଅଲଗା ଦେସଆ ଲୁକକି ଆଉ ଅଲଗା ଅଲଗା ଚାରରେବ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ସୁଗାଲର ଲୁକକି ଆସିକିକି।
- 16“ଆଉ କୁ ଦସଗଟା ସିଙ୍ଗର ମେଜୟ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ସିଙ୍ଗରେକି ଆଉ ଏରେ ଜହୁରେ ବେଦିରାଏରେତେ ବାଗି ବୁମୁଜି, ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗମଡାକି ଆଉ ନେଜେଲା କିମିବେକି। ଆରକି ଆରା ଇଣିରା ଆଏଲାର ଜିମିମେକି ଆଉ ଆରତେ ଲାଲାଜାତେ ଲମବ୍ତରେକି।
- 17ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାର ଜେତେବଳ ଜାକଜ୍ ସତ ଆଇରେ, ଏରେ ଜାକଜ୍ ଇସରଆ ମନଗାତାରେ ପୁରା କିକିବ୍ତେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କିଜ ଆରାକା ଅକ୍କରେକି ଏରେ ଜହୁରେତେ ତିଞ୍ଚିଞ୍ଚିତେ ଇସର ଆରାକା ମନରାକାତେ ମୁଇଣ୍ଟ ଉପାୟ ତିଞ୍ଚିଚେକେ।
- 18ଆମ୍ କୁ କୁଆଡ଼ତାଏତେ ମେଜୟ, ଆର ନି ମୁଲକରା ରାଜାକା ଆଲିଡ଼ତେ ସାସନ କିବ୍କେ ମୁଇଣ୍ଟ କୁବା ଗଳରେତେ ବୁଜାଏକେ।”

## ପରକାସିତ 18

- 1ତା ଅଚତା ଆଞ୍ଚି ଆଉ ମିନଗ୍ତା କବରିଆତେ ଆଲିଡ଼ ସରଗତା ତୁଲିବ ଅଲେନମାନ୍ ଏରେ ଜୟ, ଆରା ସୁଗାଲ ଅକ୍କ ଆସିଆନା। ଆର ସୁଗାଲ ଚାଲାଚାଜାନ୍ତ ଅସିଆନା ଆଉ ଆରା ଆଲୁଅରେବ ମୁଲକ ଆଲୁଅ ଇଆନା।
- 2ଆର ସୁଗାଲ ସବଦ କିବଜ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଗାମ, “କୁବା ଗଳ ବାବିଲୁନ ବାଟୁଡାନା, ବାଟୁଡ଼ସେରେତେ। ଏରେ କଏଲଡ଼କା ରଏତେ ଜାଗା ଇଆନା, ବାଗି ଆତାମାକା, ବାଗି ଆଉ କୁବୁରିଆ କଡେର୍କା ଆଉ ଜହୁକା ବାସାରକି ଇଆନା।
- 3ସାବୁରିଞ୍ଚି ମୁଣ୍ଡସ ଜାତି ଆରା ଚାଣ୍ଡାଳ କାମରା ମଦରେ ଉରକିଜ ମାତାଲ ଇସେରେକି। ମୁଲକରା ରାଜାରେକି ଆରା ତୁଲତ୍ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍ସେକିକି। ଏରେ କୁଆଡ଼ତାଏରେ ସୁଗାଲ ତିଅ ସୁବିଦାରେ ରରଏତେ ମନ କିକିମମାନ୍ ଏତେ ମୁଲକଆ ବେପାରିକି ଆରା ତୁଲତ୍ ବେପାର କିବକିଜ ଦନି ଇସେରେକି।”
- 4ତା ଅଚତା ଆଞ୍ଚି ସରଗତା ଆଉ ମୁଇଣ୍ଟତା ଗାତା ଅଡ଼: “ଏ ଆଞ୍ଚା ଲୁକକି ଆପେକି ଏରେ ଗଳରେତା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆରିନାପେ। ଆପେକି ପାପ କିକିବ୍ତେ ଆରା ତୁଲତ୍ ଏମେସେଆନ୍ତ, ଆର କୁ ଦଣ୍ଡ କୁମୁଇନା ଏରେ ଜିମିତି ଆପେ ମା ଇକୁଇରେ ଜେନା, ଏରାଦିରେ ଆରିନାପେ।



- 5 ସରଗ ଜେତିକି ଜାଲିଝୁ, ଆରା ପାପର କିଲଝୁ ଏରେବୁଲୁଝୁ ଜାଲିଝୁ ଇଆନ୍ତେ। ଇସର ଆରା ବାଗି କମରକିତେ ବାଣା ଜେନା।
- 6 ଆର ଅଲଗା ଲୁକକା ଜିମିତି କେତି କିବ୍ସେକେ, ଆରା କିଲଝୁ ଏରେନୁଶିଝୁତ କେତି ଇକିବେ। ଆରା କମ ତେଗାନ୍ ଆରତେ ଏରେ ନୁଶିଝୁତ ଦୁଇ ଗୁଣ ଦଣ୍ଡ ଡିଝେପେ। ଆର ଛୁ ଚାଟିଆରାତେ ଲୁକକିତେ କେତି କିକିବ୍ସେ ବାଗି ଗିନିସ ମେସାଏସେର ଏରେନୁଶିଝୁ ଆରତେ କେତି କିକିବ୍ସେ ଏରେ ଚାଟିଆରାତେ ଆରାଲାଗି ଦୁଇଗୁଣ ବାଗି ଗିନିସ ମେସାଏସେ।
- 7 ଆର ନିଜତେ ଜେତିକି ସନମାନ ଆବ୍କିବ୍ସେମ୍ସେରାନ୍ ଆଉ କୁସି ଆନନ୍ଦରେ ଦିନ କାଟେସେରାନ୍, ଆରତେ ଏରେବୁଲୁଝୁ ଦୁକ କସଟ ଡିଝେପେ। ଆର ମନେ ମନେ ଗାମ୍ସେର 'ଆଝ ରାଣି ଇଆନ୍ତେ ଡକସେରେ, ଆଝ ରାଣ୍ଡରାଏ ଜେନା, ଆଝତେ କେବେଏଲେ ଦୁକ ଆଅଲଗ୍ତେ ଜେନା।'
- 8 ଏରାଲାଗି ଆରତେ ମୁଲକ୍ଷ ଦିନ ବିତିରେ ସାବୁରିଝି କସଟ ତେମେନା: ରୁଗ ମିନା, ଦୁକ ମିନା, ଉରୁରେ ଆକୁଇରେ ଜେନା ଆଉ ଲାଲାଜାତେ ଲମବେ। ଇସର ସାବୁରିଝାତା ବଲୁଆ ଆସିକେ, ଆଉ ଏରେ ଇସର ଆରା ବିଚାର କିବ୍ସେକେ।
- 9 "ମୁଲକରା ଛୁ ରାଜାକି ଆରା ତୁଲଝୁ ଚାଣ୍ଡାଳ କମ କିକିବ୍ସେ ସାଙ୍ଗରେ ଆସିଆନ୍କି, ଆଉ ଆରା ଦନରବ ଦନି ଇସେରାନ୍କି, ଆରକି ଜେତେବଳତେ ଆରା କୁଆଲେସେନ୍ତ ଜମଏକି, ଏରେବଳତେ ଆରକି ଜେମେଗେକି ଆଉ ଦୁକ କିମିମାକି।
- 10 ଏରେ ରାଜାରେକି ଜେତେବଳତେ ଆରା ଦୁକ କସଟର ଜମଏକି, ଏରେବଳତେ ବେତଡାନ୍କିଜ ଲାକାତେ ତଡନାନ୍କିଜ ଗାମାମେକି, 'ଆଏ, ଆଏ, ଏ ବାବିଲୁନ, ଆମ୍ ସୁଗାଇ କୁବା ଆଉ ବଲୁଆ ଗଳ ମାସିଆନା, ଏଲେ ଗଣ୍ଡାମିଝୁତେର ନିନୁଶିଝୁତ ଦଣ୍ଡ ମିକୁଇଆନା।'
- 11 "ଆଉ ନି ମୁଲକରା ବେପାରି ଲୁକକି ଆରାଲାଗି ଜେମେଗେକି ଆଉ ଦୁକ କିମିମାକି। ଆରାକା ବେପାର ଗିନିସରେକି ସଞ୍ସଞ୍ସେତେ କେଇ ଜେନା, ଏତେ ଆରକି ଦୁକ କିମିମାକି।
- 12 ଏରେ ଗିନିସରେକି ଇଆନା: ସୁନା, ରୁପା, ମଣି, ଦାମିକା ମାଳି, ଦାମିକା ବାଇଗଣି କତେ, ପାଟ କତେ, ସୁନ୍ଦୁର କତେ ଆଉ ଡିଅ ଡିଅ କତେ, ସାବୁରିଝି ପରକାର ଚନ୍ଦନ ସେଞ୍ଡନ୍ ଆଉ ଆତି ଦାନ୍ତବ ବମନାଏତା ବାରୁବୁନି ଗିନିସରେକି ଆଉ ଦାମିକିଆ ସେଞ୍ଡନ୍, ପିତଳ, ଲଥା ଆଉ ମାର୍ବିଲ୍ ଏରେରବ ବମନାଏତା ସାବୁରିଝି ପରକାର ଗିନିସରେକି,
- 13 ଦାଲୁତିନି, ଡିଅ ବାସାନା ଗିନିସରେକି, ସେଞ୍ଗନ୍, ବାସାନା କାମାର୍ତା ଗିନିସ, କୁନ୍ଦୁରୁ, ମଦ, ଅଜନ୍, ମଇଦା, ଗଅମ, ଅଲେଉ, ମେଣ୍ଡା, ଗଳା, ରତ, ନୁଶିଝୁତକି ଚାକର ମୁଣ୍ଡସକି, ଆଉ ମୁଣ୍ଡସଆ ଜିବନତେ କିଲଝୁ ନି ଗଳରା ସଞ୍ସଞ୍ସମାନ୍କି।

14ଆରକି ଗାମାମେକି, ‘ଏ ବାବିଲୁନ ଗଳ, ଆମ୍ କୁ ତିଅ ତିଅ ଗିନିସରେକି ମେଟାଏନମାନ୍, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆମାତା ଅଜେସେରେ। ଏରେନୁଶିଞ୍ କୁସିବାସିରେ ରଏତେ ଆମା ମନ ମାମାନେତା ଗିନିସମ୍ତେ କିଲଡ୍ ଆମାତା ଉବାଏରମ୍ସେରେତେ। ଆମ୍ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ ଆଉ କେବେଏଲେ ମା ମିକୁଇରେ ଜେନା।’

15“କୁ ବେପାରିକି ଏରେ ଗଳରାତେ ବେପାର କିବାନ୍କିଜ ଦନି ଇସେରାନ୍କି, ଆରକି ଆରା ଦୁକ କସଟରେ ଜୟକିଜ ବେତଡ଼ାନ୍କିଜ ଲାଙ୍କାତେ ତଡ଼ନାନ୍କିଜ ଜେମେଗେକି ଆଉ ସୁଗାଇ ଦୁକ କିବାନ୍କିଜ ଗାମାମେକି,

16‘ଆଏ, କୁବା ଗଳରା ଅବସତାରେ ଏକକଡ୍ ସୁଗାଇ ବେମେତଡ଼ତାର। ଏରେ ଦାମିକା କଡେ, ବାଇଗଣି କଡେ ଆଉ ସୁମୁରୁ ରଙ୍ଗର କଡେ ଆଣ୍ଡିଜ୍ତେରାନ୍, ଆଉ ସୁନା, ଦାମିକା ମଣି ଆଉ ଦାମିକା ମାଲିରେବ ମାଲାମାଜ୍ତମାନ୍।

17ଏଲେ ଗଣ୍ଡାମିଞ୍ତେର ନି ସାବୁରିଞ୍ ସମ୍ପତିରେ ନସଟ ଇନିଞ୍ଜାନ୍।’ “ଜାଆଜ ଚଲାଏକେକି ଲୁକରେକି ଆଉ ଜାଆଜଆତେ ଅନ୍ତେକି ଡେଣ୍ଡେକି ଲୁକରେକି, ନାଉରିଆକି ଆଉ ସମୁନ୍ଦରଆ ବେପାରିକି ସାବୁରିଞ୍ ଲାଙ୍କାତେ ତଡ଼ନାନ୍କିଜ,

18ଆରା ଲାଗେନମାନ୍ ଲାଲାଜ୍ତା କୁଆଲସଡ଼ତ ଜୟକିଜ କୁଉରୁରେ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, ‘ନି କୁବା ଗଳରା ଡେଗାନ୍ ଆଉ କେଣିସି ଗଳ ଆସିଆନା, ବିରି?’

19ଆରକି ନିଜ ନିଜଆ ବକବ୍ତାକାତେ ଦୁଲି କିବାନ୍କିଜ ଜେରତା ଜେରତା ସୁଗାଇ ଦୁକ କିବାନ୍କି ଆଉ କୁଉରୁ ଲିଲାଅକିଜ ଗାମକି, ‘ଆଏ, ଆଏ, କୁବା ଗଳ! ନି କିତି ବାଗିଜ୍ ଦସା! ନି କୁବା ଗଳରା ଦନ ସମ୍ପତିରେବ ସୁଗାଇ ଜାଆଜରା ମାଲିକରେକି ଦନି ଇସେରାନ୍କି। ଏଲେ ଗଣ୍ଡାମିଞ୍ ବିତିରେ ଏରେ ଗଳ ସାବୁରିଞ୍ ନସଟ ଇଆନା।’

20“ଏ ସରଗଆ ଲୁକକି, ଏ ଇସରଆ ନିମୁଲ ଲୁକକି, ଏ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏତେ କିନ୍ତେରକି ଲୁକକି, ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନ୍କି ଲୁକକି, କୁବା ଗଳରେ ନସଟ ଇଆନ୍ ଏରାଲାଗି ଆପେ ଆନନ୍ଦ କିମାପେ। ଆର ଆପେତେ କୁ କସଟ ତିଞ୍ତେର, ଏରାଲାଗି ଇସର ଆରତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ତେକେ।”

21ତା ଅତତା ସୁଗାଇ ବଲୁଆ ମିନଗ୍ କବରିଆ ମୁଇଞ୍ କୁବା ଚକି ଏଗେରା ଡେଗାନ୍ ମୁଇଞ୍ ଏଗେର୍ ଟେକେଅଜ ସମୁନ୍ଦରଆତେ ତମଜ ଗାମ, “ନି ନୁଶିଞ୍ତ ସୁଗାଇ ବଳରେ କୁବା ଗଳ ବାବିଲୁନ ତମ୍ତମ୍ ମିନା। ଆରତେ ଆଉ କେଇ କେବେ ଜଜଏ ଆରିମ୍ତେକି ଜେନା।

22ବିଶା, ବଇସି, ତୁରି ଡେଗାନ୍ ଅଦକତା ବାଜାରାକା ସବଦ ଆଉ ଗିତ ଗିତଏକିକି ଲୁକକା ସବଦ ଆଉ କେବେ ଆମା ଗଳମାତେ ଆଅଡ଼ତେ ଜେନା। ଆଉ ଆମା ଆସମ୍ତେ କେଣିସି ‘ବାରୁବୁନି ତିଅ ତିଅ ଗିନିସ ବନାଏକିକି ଲୁକକି’ ଆଜଏରେକି ଜେନା। ଚକି ଏଗେରତା ଚକି ପେସାରା ସବଦରେ ଆମା ଆସମ୍ତା ଆଉ କେବେ ଆଅଡ଼ତେ ଜେନା।

23ଆମା ବିତିରେ ଆଉ କେବେଏଲେ ଡିବିରି ଆଲୁଅ ଆଜଲେକେ ଜେନା। ଆଉ ବର କାନିଆକା ସବଦର ଆମା ଗଳମାତେ କେବେଏଲେ ଆଅଡ଼ତେ ଜେନା। ଆମା ଜାଦୁମ୍ତେବ ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକି ମାନେସେରକି ଏତେ ଆମା ବେପାରିମ୍ତକି ନି ମୁଲକରାତେ ସୁଗାଇ କୁବା ଆସିଆନ୍କି।

24ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନକି ଲୁକକା, ନିମ୍ନ ଲୁକକା ଆଉ ମୂଳକରା ଅବଗତ୍ ଇସେରାନ୍ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ଇଞ୍ଜାମ୍ ବାବିଲଆତେ ଆବଜରମ୍‌ସେରାନ୍।”

## ପରକାସିତ 19

1ତା ଅଚତା ସରଗତା ସୁଗାଇ ଲୁକକି ସବଦ କିବକି, ଏରେ ଆଞ୍ଜି ଅଡ଼। ଆରକି ଗାଙ୍ଗାମମାନକି, “ଆଲେଲୁୟା, ନିଞ୍ଜା ଇସର ମୁକୁଳାଏକୋ ସନମାନ ଆଉ ବଳସକତି ନିଞ୍ଜା ଇସରଆ ଆସିକୋ।

2ଆରା ସାବୁରିଞ୍ଜି ବିଚାରର ତିଅ ଆଉ ସତ ଆସିକୋ ଜୁ କୁବା ବେଦିରାଏରେ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବଜ ମୂଳକତେ ବାଗି କିବ୍‌ସେର, ଆରତେ ଇସର ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜିଚେକୋ। ଇସରଆ ଚାକରରକିତେ ଅବଗଜଜ ଆରାକା ଇଞ୍ଜାମ୍‌ଡକି ରଗ୍‌ସେର, ଏତେ ଇସର ଆରତେ ଦଣ୍ଡ ତିଞ୍ଜିଚେକୋ।”

3ଏତା ଆରକି ଆଉତରମିଞ୍ଜିତା ବେଜ୍‌ଗାମକି, “ଆଲେଲୁୟା, ଏରେ ଗଳରେ ଏକଳଞ୍ଜି ଲବ୍‌କେ, ଏରେ କୁଆଲେସେନ୍‌ଡ ଜୁଗ ଜୁଗ ଆଲିଞ୍ଜିବ ମାରିନମା।”

4ତା ଅଚତା କୁଡିଏ ଚାରିଜଣ କୁବା ନେତା ଲୁକରେକି ଆଉ ଗାଣ୍ଡାମିଞ୍ଜି ଜନ୍ତୁରେକି ତେନକିଜ ଏରେ ରାଜା ଆସନରାତେ ଇସରଆ ଆସରାତେ ଉଲୁଗିଆନ୍‌କିଜ ଗାମକି, “ଆମେନ୍, ଆଲେଲୁୟା।”

5ଏରେବେଳା ଏରେ ରାଜା ଆସନରେତା ମୁଲ୍‌ଶ୍ ସବଦ ଅଡାନା, “ଏ ଇସରଆ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଚାକରରକି, ଏ ଇସରତେ ବେତଡ଼େକି ସାବୁରିଞ୍ଜି କୁବା ସାନ ଲୁକକି, ଇସରତେ ସନମାନ ଆଉ ଆଦର କିମାପୋ।”

6ତା ଅଚତା ଆଞ୍ଜି ସୁଗାଇ ଲୁକକା ସୁର ଅଡ଼, ଏରେ ଡାଗ୍ ଗଜେରେ ଆଉ ଗିମା ଗୁଟୁକିରେ ତେଗାନ୍ ସବଦରେତା ଗାଙ୍ଗାମମାନ, “ଆଲେଲୁୟା, ପରବୁ ନିଞ୍ଜା କୁବା ଆଉ ବଲୁଆ ଆସିକୋ, ଏକଳଞ୍ଜି ଆର ସାସନ କିବ୍‌କୋ।

7ଏତେ ଉଆ ନିଞ୍ଜି ଆନନ୍ଦ ଆଉ କୁସି ନିକିମା, ଆଉ ଇସରତେ ଦନିୟବାଦ ନିଡିଞ୍ଜୋ। ନିଞ୍ଜା ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ବାଆଗରରା ସମୟର ଆଉଚିସେରେ, ଆଉ ଆରା କାନିଆଁର ଆର ନିଜେ ସାଜାଏରମ୍‌ସେରେତୋ ଏତେ ନିଞ୍ଜି ଦନିଅବାଦ ନିଡିଞ୍ଜୋ।

8ଆରତେ ମାଲାମାଜ୍‌ଡ କତେ ଆଉ ସାପାର ପାତଳ କତେ ଆଣ୍ଡିଜ୍‌ଡେ ତିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଇସେରୋ।” ଏରେ ସାପାର ପାତଳ କତେରେ ନିମ୍ନ ଲୁକକା ତିଅ କମରେକି ଆସିଆନା।

9ଏରେବେଳା କବରିଆରେ ଆଞ୍ଜିତେ ଗାମ, “ଲେକେ, ଜୁ ଲୁକକିତେ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ବାଆଗର ବାଡୁଲିରେବ ଡାକେ ଇସେରେ, ଆରକି ଦନିୟା” ଏତା କବରିଆରେ ଆଞ୍ଜିତେ ବେଜ୍‌ଗାମ “ନି ଇସରଆ ସତ ଗାତାର ଆସିକୋ।”

10ଏରେ କବରିଆରେତେ ଆଞ୍ଜି ଉଲୁଗିତେ ଆରା ପାଦ ତୁଲିତେ ଗୁରାନ୍। ଏଲେ ଆର ଆଞ୍ଜିତେ ଗାମ, “ଜେନା, ଏରେନୁଶିଞ୍ଜି ମିକିବରା ଆଉ ଆପେଆ କା ବକପେଆ ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ମିନଗ୍ ଚାକର ଆସିକୋ। ଆପେଆ ତେଗାନ୍ ଆଞ୍ଜି କିଲଞ୍ଜି ଜିସୁଆ ଗାତାର ଜା କଳେ ଏରେ ସୁତୁକୁରିଞ୍ଜି ଗାତାରେ ଗାତାଏକୋ। ଉଡାଇ ଇସରଆ ଉଜା କିମାପୋ। ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାନମାନକି ସାବୁରିଞ୍ଜି ଲୁକକା ଗାତାରେକା ମୂଳ ଇରେ ଜିସୁଆ ତିଅ ଗାତାର।”

- 11ତା ଅଚତା ଆଖି ଜୟକୁ ଆକାସ ମେଲାଏରମ୍ଭେରେ ଆଉ ମୁଇଶ୍ଚ ଦୁବୁଲା ରଙ୍ଗର ଗଳା, ଜିଏ ଗଳାରେ ବାଏକେ ଆରା ନାଅଁର “ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମା” ଆଉ “ସତ”। ଆରା ଟିକ୍ ନିଆୟ ଆଉ ଟିକ୍ ବିଚାର କିବଜ ଜୁଦ କିବ୍କେ।
- 12ଆରା ଅମରତ ଲାଲାଜା ତେଗାନ୍, ଆଉ ଆରା ବକବତାତେ ସୁଗାଲ ମୁକୁଟ ଆସିଆନା। ଆରା ମୁଇଶ୍ଚ ନାଅଁ ଲେକା ଇସେରେ, ଏରେ କେଇ କକଡ଼୍ ଜେନା, ଉଡାଲ ଆର କକେ।
- 13ଆର ଆଣ୍ଡିକ୍ତେରାନ୍ କତେରେ ଇଞ୍ଚାମ୍ବ ଅଡାଗ୍ ଇସେରାନା, ଆରା ନାଅଁର “ଇସରଥା ଗାତା”।
- 14ଆଲିଡ଼୍ ସରଗଥା ସଇନିକକି, ଆଣ୍ଡାରା ଦୁବ୍ ର ପାତଳ କତେ ଆଣ୍ଡିଜାନ୍କିଜ, ଆଉ ଆଣ୍ଡାରାର ଗଳାତେ ଡକଆନ୍କିଜ ଆରା ଅଚ ଅଚର ଅଙ୍ଗରମାନ୍କି।
- 15ଏରେ ଗଳା ବାଏକେ ଆରା ମୁଅଁରତା ଦାରୁଆର କଣ୍ଡା ଆରିଆନା। ଏରେ କଣ୍ଡାରେବ ମୁଲକଥା ସାବୁରିଷ୍ ଜାତି ଲୁକକିତେ ତେମେତେଜେ। ଆଉ ଆରକିତେ ଲଥା ବାଡିବ ସାସନ କିମିବେ, ଆଉ ଆର ନିଜେ ସାବୁରିଷ୍ଟାତା ବଲୁଆ ଇସରଥା ଅଙ୍ଗୁର ରସ ଆବିରାଏକିକି କୁଣ୍ଡରାତେ ପେସାଅଜ ରସ ମାବିରାଏ। ଏରେ କୁଣ୍ଡରେ ଇରେ ଇସରଥା ରାଗ।
- 16ଆର କୁର୍ତ୍ତେରାନ୍ କତେରାତେ, ଆଉ ବୁଲୁରାତେ ଲେକା ଇସେରାନ୍, “ରାଜାରାକା ରାଜା ଆଉ ପରବୁରାକା ପରବୁ”।
- 17ତା ଅଚତା ଆଖି ମିନଗ୍ କବରିଆତେ ବେଲରା ମୁଜିଆତେ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍ ଏରେ ଜୟ, ଆର ଆକାସ ଆଲିଡ଼ା ଉଡିରିକି ସାବୁରିଷ୍ କଡେର୍ଡେକିତେ କୁବାର ଲିଲାଅଜ ଡାକେଅଜ ଗାମ, “ଉଆ, ଇସରଥା କୁବା ବାତୁଲିରାତେ ଇକୁଡିଆ ଚୁଳନିଷାପେ।
- 18ଜିମିତି ଆପେ ରାଜାରାକା, କୁବା ସଇନିକକା, ବଲୁଆ ଲୁକରାକା, ଗଳାରାକା, ଗଳା ବାଏକିକି ଲୁକରାକା, ଚାକର ଆଉ ମାଲିକ ଲୁକକା, ଏଣ୍ଡେଜ୍ ଆଉ କୁବା ସାବୁରିଷ୍ ଲୁକରାକା ଆଏଲାରକି ଜିମିଷେପେ।”
- 19ଅଚତା ଜନ୍ତୁରେ ଆଉ ମୁଲକରା ରାଜାରେକି, ଆଉ ଆରାକା ସଇନିକରକି, ଏରେ ଗଳା ବାଏକେ ଲୁକରା ଆଉ ଆରା ସଇନିକରାକା ତୁଲଡ଼୍ ଜୁଦ କିକିବ୍ତେ ସାବୁରିଷ୍ ଇକୁଡିଆ ଇସେରାନ୍କି, ଏରେ ଆଖି ଜୟ।
- 20ତା ଅଚତା ଏରେ ଜନ୍ତୁରେ ଦରା ଅଳଗାନା। ଆଉ ଆଗିଲା ଗମଟେ ଗାତାରେକି ଗାତାଅଜ ଜିଏ ଲୁକକିତେ ବଣ୍ଡେଅ, ଆର କିଲଡ଼୍ ଦରା ଅଳଗାନା। ଆର ଗାଟାକା କମ ଆବ୍ଜୟଜ ଜାଆରଥାସେରାତେ ଜନ୍ତୁରା ଚିନ ଆସିଆନା ଆଉ ଜିଏ ଆରା ମୁରୁତିରତେ ଉଜା କିକିମମାନ୍କି ସାବୁରିଷ୍ ଲୁକରେକିତେ ମାତାଏସେର ଆରକିଆ ଦରା ଅଳଗାନ୍କିଆଜ ଗନ୍ଧକ ଲାଲାଜ୍ ଲାଗେରେ ସମୁନ୍ଦରାତେ ବରନ୍ ବରନ୍ ତମ୍ତମ୍ ଇଆନା।
- 21ଆଉ ଅଦକତା ଲୁକରେକି ଗଳା ବାଏକେ ଲୁକରା ତମରତତା ଜୁ କଣ୍ଡାରେ ଆରିଆନା, ଏରେ କଣ୍ଡାବ ଗଞ୍ଜିକି। ଆକାସ ଆଲିଡ଼ା କଡେର୍ଡକି ଆରାକା ଆଏଲାରକି ଇଡିବ୍ବୁସୁ ଜାକଜ୍ ମନ ଇଚା ଜିମକି।

## ପୂରକାସିତ 20

- 1ତା ଅଚତା ଆଞ୍ଚି ଆଉ ମିନଗତା କବରିଆତେ ଆଲିଙ୍ଗି ସରଗତା ଅଲେନମାନୁ ଏରେ ଜୟା ଆରା ଇତିରାତେ ପାତାଳ କୁଣ୍ଡରା କୁଞ୍ଚିଆତ ଆଉ ମୁଇଞ୍ଚି କୁବାର ସିଲିଲି କିଲଙ୍ଗି ଆସିଆନା।
- 2ଆର ଏରେ କୁବା ବାବୁଞ୍ଚେ, ଉରୁଣା ବୁକୁର ବାବୁଞ୍ଚେ, ଜିଏ ଦିଆବଳ ଆଉ ସଏତାନ ଆସିକେ, ଆରତେ ସବଜ ଅଜାରମିଞ୍ଚି ବରସ ଜାକଜ୍ ଏରେ କୁବା ସିଲିଲିରେବ ତରଜ ଉନ।
- 3ଆରତେ ପାତାଳ କୁଣ୍ଡଆତେ ତମ୍ତମ୍ ଇଆନା। ଆଉ ଆରତେ ଏରାତେ ବନ୍ଦ କିକିବ୍ ଇଆନ୍ତ ଆଲିଙ୍ଗିତା ସିଲ୍ ମାରେ ଇଆନା। ଆର ଅଜାରମିଞ୍ଚି ବରସ ଉରି ଜାକଜ୍ ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଏ ଆରିମ୍ତେ ଜେନା। ଅଜାରମିଞ୍ଚି ବରସ ଅଚତା ଆରତେ ଅଳପ ସମୟ ଲାଗି ପିପିଜ୍ ମିନା।
- 4ତା ଅଚତା ଆଞ୍ଚି କିତିକ ରାଜା ଆସନରେକି ଜୟା ଏରାତେ କିତିକ ଲୁକକି ତକସେରାନ୍କି, ଆଉ ଏରେ ଲୁକରେକିତେ ବିଚାର କିକିବ୍ତେ ଅକ୍କ ଡିଞ୍ଚି ଇଆନା। ଜିସୁଆ ସତ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍କି ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏନମାନ୍କି କୁ ଲୁକରାକା ବକବ୍ତକି ତେତେଜ୍ ଇସେରାନ୍, ଆଞ୍ଚି ଆରାକା ଆତାମାରକିତେ ଜୟା ଏରେ ଲୁକରେକି ଜହ୍ରେତେ ଆଉ ଆରା ମୁରୁତିରତେ ଆଉଲୁଗିସେରାନ୍କି, ଆଉ ଆରା ତିନର ଆରାକା ନିଜ ନିଜଆ ଏମଞ୍ଚିକାତେ ଆଉ ଇତିରାକାତେ ଆଲାଗାଏସେରାନ୍କି। ଆରକି ବେଜ୍ବଞ୍ଚେଅକିଜ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଙ୍ଗି ଅଜାରମିଞ୍ଚି ବରସ ଜାକଜ୍ ସାସନ କିବକି।
- 5ଅଦକତା ଗମଜ୍ତା ଲୁକରେକି ଏରେ ଅଜାରମିଞ୍ଚି ବରସ ଆଉରିଆନ୍ ଜାକଜ୍ କେଇ ଆବରନକି। ନି ଉନୁକୁଳ ତର ଲୁକକି ଗଗଜାତା ବୁଲୁରାନ୍କି।
- 6ଜିଏ ଉନୁକୁଳ ତର ଗଗଜାତା ବୁଲୁରାନ୍କି ଏରେ ଲୁକରେକି ଦନିଅ ଆଉ ନିମୁଳ ଆସିକିକି। ଆରକିତେ ଦୁତିୟତର ଗଗଜ୍ତେ ଆଅକଗ୍ତେ ଜେନା। ଆରକି ଇସରଆ ଆଉ କିରିସ୍ତଆ ନାଗମ୍କି ଇଆନ୍କିଜ ଅଜାରମିଞ୍ଚି ବରସ ଜାକଜ୍ କିରିସ୍ତଆ ତୁଲଙ୍ଗି ସାସନ କିମିବେକି।
- 7ଏରେ ଅଜାରମିଞ୍ଚି ବରସ ଉରିଆନ୍ତ ଅଚତା ଏରେ ସଏତାନତେ ବନ୍ଦି ଇଞ୍ଚାତା ପିପିଜ୍ ମିନା,
- 8ଏତା ମୁଲକରା ବେଳାମିଞ୍ଚି ଆସିକିକି “ଗର୍” ଆଉ “ମାଗର୍” ନାଅଁର ଜାତି ଲୁକକିତେ ବଞ୍ଚାଅକିଜ ସାବୁରିଞ୍ଚିତେ ଆରା ଇତିରାତେ ମୁନା ଆଉ କୁଦ କିକିବ୍ତେ ଇକୁଡିଆ ଇଆନ୍କିଜ ମାରିନାକି। ଆରକି ସମୁନ୍ଦରରା ବାଲିଆ ତେଗାନ୍ ସୁଗାଈ ମାସିନାକି।
- 9ଆରକି ମୁଲକରା ସାବୁରିଞ୍ଚି ଜାଗାରେକିବ ମାତେନିଞ୍ଚିଜ ଇସରଆ ନିଜଆ ଲୁକକିତେ ଆଉ ଇସର ତିଅ କୁଇକେ ଗଳରେତେ ବେଳାମିଞ୍ଚି ଗେରେଅକି। ଏଲେ ଏରେବେଳା ସରଗ ଆଲିଙ୍ଗିତା ଲାଲାଜ୍ ଅଳଗାନ୍ତ ଆରକି ଲମିଞ୍ଚିକି।
- 10ଆଉ କୁ ଦିଆବଳ ଆରକିତେ ମାତାଏସେର, ଆରତେ ଗନ୍ଧକ ଆଉ ଲାଲାଜ୍ ସମୁନ୍ଦରଆ ତମ୍ତମ୍ ଇଆନା। ଏରାତେ ଜହ୍ରେ ଆଉ ଆରା ବଞ୍ଚାଏକେ ଲୁକ କିଲଙ୍ଗି ଆସିଆନା। ଆରକି ଏରାତେ କୁଗ କୁଗଲାଗି ଚଟପଟ ମିନମାକି।
- 11ତା ଅଚତା ମୁଇଞ୍ଚି କୁବାର ଦୁବୁଲା ରଙ୍ଗର ରାଜା ଆସନ, ଆଉ ଏରାତେ ମିନଗ୍ ଲୁକ ତକସେରାନ୍, ଏରେ ଆଞ୍ଚି ଜୟା ଆରା ସାମୁରତା ମୁଲକ ଆଉ ଆଲିଙ୍ଗି ଆକାସ ତୁଡକିଆ, ଏଲେ ଆରକିଆତେ ଅଙ୍ଗର୍ତେ ଜାଗା ଆମେଲେଆନା।

12ତା ଅତତା ଆଞ୍ଜ କୁବାତାସୁନ୍ ସାନ ଜାକଜ୍ ଗମଜ୍ତା ଲୁକକିତେ ଏରେ ରାଜା ଆସନରା ସାମୁରାତେ ତଡ଼ନ୍ତେରାନ୍କି ଏରେ ଜୟା ଆଉ ବଇ ଅଲାର୍ଡେକି କାକାଜ୍ ଇଆନା। କୁ ଲୁକକି ଆଜେଲାଏକେ ଜିବନ କୁଇସେରାନ୍କି ଆରାକା ନାଆଁରେକି କୁ ବଇରାତେ ଲେକା ଇସେରାନ୍, ଏରେ ବଇରେ କିଲଡ୍ କାକାଜ୍ ଇଆନା। ଏରେ ବଇ ଅଲାର୍ଡାକାତେ ଗମଜ୍ତା ଲୁକରାକା ନିଜ ନିଜଆ କମରକି ଲେକା ଇସେରାନ୍। ଏରେ କମରାକା ଅନୁସାରେ ବିଚାର ଇଆନ୍କି।

13ଏରେ ସମୟରା ସମୁନ୍ଦର ବିତିରିତେ କୁ ଗମଜ୍ତା ଲୁକରେକି ଆସିଆନ୍କି, ଏରେକିତେ ସମୁନ୍ଦର ତିଷ୍ଠା ଆଉ ପାତାଳତେ କିଲଡ୍ କୁ ଲୁକରେକି ଗମଜ୍ତାର ଆସିଆନ୍କି ଆରକିତେ କିଲଡ୍ ତିଷ୍ଠିତିଷ୍ଠି ଇଆନା। ଏତା ଆରାକା କମ ଅନୁସାରେ ସାବୁରିଷ୍ଟା ବିଚାର ଇଆନ୍କି।

14ତା ଅତତା ଗଗଜ୍ ଆଉ ପାତାଳରେକିଆତେ ଲାଲାଜ୍ ସମୁନ୍ଦରଆ ତମ୍ ତମ୍ ଇଆନା। ଏରେ ଲାଲାଜ୍ ସମୁନ୍ଦରରେ ଇରେ ଦୁତିୟ ମରଣ।

15ଜାଆର ନାଆଁ ଏରେ ଜିବନ ବଇ ଅଲାର୍ଡା ଲେକା ଇଜେନା, ଆରତେ ଲାଲାଜ୍ ସମୁନ୍ଦରଆତେ ତମ୍ ତମ୍ ଇଆନା।

## ପରକାସିତ 21

1ତା ଅତତା ଆଞ୍ଜ ମୁଇଶ୍ଟ ନୁଆ ଆକାସ ଆଉ ନୁଆ ମୁଲକ ଜୟା ଉନୁକୁଳ ଆକାସ ଆଉ ଉନୁକୁଳ ମୁଲକ ନସଟ ଇସେରାନ୍, ମୁଲକରାତେ ଆଉ ସମୁନ୍ଦର ଆରାସିଆନା।

2ଆଉ ମୁଇଶ୍ଟ ନିମୁଳ ଗଲ, ନୁଆ ଜିରୁସାଲମ ବରଆ ଲାଗି କାନିଆଁ ତେଗାନ୍ ସାଜେଆନ୍ତ ସରଗଆ ଇସରଆ ସାମୁରତା ତୁଲିବ ଅଲେନମାନ୍, ଏରେ ଆଞ୍ଜ ଜୟା।

3ଆଉ ଆଞ୍ଜ ଏରେ ରାଜା ଆସନରେତା ମୁଇଶ୍ଟ କୁବାର ସବଦ ଅଡ୍, “ଜଏପେ, ମୁଶ୍ଟସକା ଆସରାକା ଇସରଆ ରଏତେ ଜାଗା ଆସିକୋ ଆର ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ରମଏନା, ଆଉ ଆରକି ଇସରଆ ଲୁକରକି ମିନାକି। ଇସର ନିଜେ ଆରାକା ତୁଲଡ୍ ରମଏନା ଆଉ ଆରାକା ଇସର ଇଆନ୍ତ ମାସିନା।

4ଆର ଆରାକା ଅମତାର୍ଡକି ସାବୁରିଷ୍ଟ ମୁଟିନିଷ୍ଟୋ ଗଗଜ୍ତେ ଆଉ ଆଅଳଗ୍ତେ ଜେନା। ଲୁକକି ଆଉ ଆଜେର୍କିକି ଜେନା, ଆକାସୁକେ ଜେନା ଆଉ ଦୁକ ଆଣ୍ଡେତେ ଜେନା। ସାବୁରିଷ୍ଟ ଉରୁଣା ବିସୟ ଜେଲାଏସେକେତୋ”

5ଏରେ ରାଜା ଆସନରାତେ ତକସେରାନ୍ ଲୁକରେ ଗାମ, “ଆଞ୍ଜ ସାବୁରିଷ୍ଟ ବିସୟରେକି ନୁଆ କିବ୍କୋ” ତା ଅତତା ଆର ଗାମ, “ନି ଲେକେ, ନି ଗାତାରେକି ସାବୁରିଷ୍ଟ ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମିମାକି ଆଉ ସତ ଆସିକୋ”

6ଆର ଆଞ୍ଜତେ ଅଦକତା ବେଜ୍ଗାମ, “ସାବୁରିଷ୍ଟ ଜେଲାଏନିଷ୍ଟରେକେତେ, ଆଞ୍ଜ ‘ଆଲ୍ପା’ ଆଉ ‘ଉମେଗା’ ଉନୁକୁଳ ଆଉ ସେସା କୁ ଲୁକ ମେଜେଲାଡ଼ମା ଆଞ୍ଜ ଆରତେ ଆଜେଲାଏକେ ଜେନା ଜିବନଆ ଜରଣାତା ତାର୍ ଉରୁରେ ତିଷ୍ଠୋ ନି ତାର୍ତେ ଲୁକକିତେ ପଲାରେ ତିଷ୍ଠୋ।

- 7ଜିଏ ଜେମେଡେ, ଆଞ୍ଚ ଆରଡେ ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଆସିରବାଦରେକି ତିଞ୍ଚେ ଆଉ ଆଞ୍ଚ ଆରା ଇସର ଇନା ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଚା କନନିଞ୍ଚ ମିନା।
- 8ଏଲେ ଜୁ ଲୁକକି ବେତଡ଼ଡେକି, ଅବିସାସ କିବ୍କିକି, ବାଗି ଆସିକିକି, ମୁଣୁସ ଡେଉକିକି, ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍କିକି, ମନ୍ଦ କାମ କିବ୍କିକି, ମୁରୁତି ପୁଜା କିବ୍କିକି ଆଉ ମିତ ଗାତାଏକିକି, ଆରକି ଗନ୍ଧକ ଲାଲାଭ୍ ଲାମାଗେନମା ସମୁନ୍ଦରଆଡେ ଜାଗା କୁମୁଇନାକି। ଏରେ ଇରେ ଦୁତିୟ ମରଣା।”
- 9ତା ଅତତା ଜୁ ସାତଜଣ କବରିଆରେକି ଇତିରାକାଡେ ସାତଗଟା ଦୁକ କସଟରା ଅରେସେରେ ଚାଟିଆରେ ସବ୍‌ସେରାନ୍କି, ଆରାକା ବିତିରୁ ମିନର୍ ଡେନଜ ଆଞ୍ଚଡେ ଗାମ, “ଉଆ, ଆଞ୍ଚ ଆମ୍‌ଡେ ଏରେ କାନିଆଁରେଡେ, ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା କୁଚୁମରଡେ ଆବ୍‌ଜଏନମ୍।”
- 10ନିମୁଳ ଆତାମା ଆଞ୍ଚଡେ ସାମ୍‌ଲେଡେ ଲାଗେଆନା ଆଉ ଏରେ କବରିଆରେ ଆଞ୍ଚଡେ ମୁଇଞ୍ଚ କୁବା ଆଉ ଜାଲିଡ଼ ଉଲିବ ଗଗଜ ନିମୁଳ ଗଳ ଜିରୁସାଲମ ଗଳରେ ଆବ୍‌ଜୟ। ଏରେ ଇସରଆ ଆସରତା ସରଗତା ଅଲେନମାନ୍ ଏରେ ଆଞ୍ଚ ଜୟ।
- 11ଏରେ ଗଳରେ ଇସରଆ ସନମାନରେବ ଆଲୁଅ ଜଜଏନମାନ୍। ଆରା ଆଲୁଅର ସୁଗାଲ ଦାମିକିଆ ମଣି ଡେଗାନ୍ ସାପାର ଜଜଏନମାନ୍।
- 12ଏରେ ଗଳରା ମୁଇଞ୍ଚ କୁବାର ଆଉ ଜାଲିଡ଼ତ କାନ୍ତ ଆସିଆନା। ଆରା ଆଲୁଡ଼ବ ତୁଇରଡେ ବାରଗଟା ଦୁଆର ଆଉ ଏରେ ଦୁଆରରାକାଡେ ବାରଜଣ କବରିଆକି ଆସିଆନ୍କି। ସାବୁରିଞ୍ଚ ଦୁଆର ଆଲିଡ଼ଡେ ଇସରାଏଲଆ ବାରଗଟା କୁଚୁମାଲିରାକା ମୁଇଞ୍ଚ ମୁଇଞ୍ଚ ନାଅଁ ଲେକା ଆସିଆନା।
- 13ଏରେ ପୁରୁବ ଦିଗତା ଆଲୁଡ଼ବ ତୁଇରଡେ ତିନିଗଟା ଦୁଆର, ଉତରତା ତିନିଗଟା ଦୁଆର, ଦକ୍ଷିଣତା ତିନିଗଟା ଦୁଆର, ପତିମତା ତିନିଗଟା ଦୁଆର ଆସିଆନା।
- 14ଏରେ ଗଳରା ବାରଗଟା ମୁଳ କୁଞ୍ଚରେକି ଆସିଆନା। ଏରେ ମୁଳ କୁଞ୍ଚରାକାଡେ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ କିନ୍‌ଡେର ବାରଗଟା ଚାଲାରାକା ନାଅଁରକି ଲେକା ଇସେରାନ୍।
- 15ଜିଏ ଆଞ୍ଚା ତୁଲଡ଼ ଗାତାବାରାତା ଇନମାନ୍, ଆରା ଇତିରାଡେ ଏରେ ଗଳରେ, ଗଳରା ଦୁଆରରେକି ଆଉ କାନ୍ତରେକି ତାଡ଼ତାଡ଼ଡେ ମୁଇଞ୍ଚ ସୁନାର ବାଡିରେ ଆସିଆନା।
- 16ଏରେ ଗଳରେ ଚାରିକୁଣିଆର ଆସିଆନା (ଆରା ଲମ୍ବା ଆଉ ଅସାରର ସମାନ)। ଏରେ କବରିଆରେ ଆରା ବାଡିରେବ ଗଳରେ ତାଡ଼। ଆରା ଲମ୍ବା ଆଉ ଅସାର ଆଉ ଜାଲିଡ଼ତ ତାଡ଼କୁ ସାବୁରିଞ୍ଚ ଏକା ସମାନ ଆସିଆନା। ଗଳରେ ୨,୪୦୦ କିଲମିଟର ଲମ୍ବା ଆସିଆନା।
- 17ଏରେ କବରିଆରେ କାନ୍ତରେ ତାଡ଼କୁ, ମୁଣୁସଆ ମାପ ଡେଗାନ୍ ୬୦ ମିଟର ମୁଟା ଇଆନା। (ଏରେ କବରିଆରେ ଏରେ ଆତ ଅନୁସାରେ ତାଡ଼ତାଡ଼ମାନ୍।)
- 18ଏରେ ଗଳରା କାନ୍ତର ବେଳକିରଣ ମଣିବ ବନାଏ ଇସେରାନ୍। ଏରେ ଗଳରେ ସୁନାବ ବନାଏ ଇସେରାନ୍ ଆଉ କାଟଆ ଡେଗାନ୍ ସାପାର ଆସିଆନା।

- 19 ଗଳରା ମୂଳ କୁଣ୍ଡରାକାତେ ସୁଗାଈ ଦାମିକିଆ ମଣିବ ସାଜାଏ ଇସେରାନ୍। ଉନ୍ନୁକୁଳ ଏଗେରୁଡେ ହିରାମଣି, ଦୁତିୟରେ ନିଳକାନ୍ତମଣି, ତୃତିୟରେ ବୈଦୁର୍ଯ୍ୟମଣି, ଚତୁର୍ଥରେ ମରକତମଣି ଆସିଆନା।
- 20 ପଞ୍ଚମରାତେ ପୁଲକ ମଣି, ସସ୍ତରେ ମାଣିକ ମଣି, ସପ୍ତମରାତେ ପୁଷ୍ପରାଗ ମଣି, ଅଷ୍ଟମରାତେ ପିରୋଜ୍ ମଣି, ନବମରାତେ ଗୋମେଦକ ମଣି, ଦଶମରାତେ ଲଣ୍ଠନିୟ ମଣି, ଏଗାରଦଶରାତେ ଇନ୍ଦ୍ରନିଳମଣି ଆଉ ବାରଦଶରାତେ ସୁଗନ୍ଧମଣିବ ବନାଏ ଇସେରାନ୍।
- 21 ବାରଗଟା ଦୁଆର ଇରେ ବାରଗଟା ମୁକୁତା ମାଳି, ସାବୁରିଞ୍ଜି ଦୁଆରରେକି ମୁଲ୍ଲୁ ମୁଲ୍ଲୁ ମୁକୁତାବ ବନାଏ ଇସେରାନ୍। ଆଉ ଗଳରା ଗଟାଞ୍ଜେ ସୁନାବ ବନାଏ ଇସେରାନ୍, ଏରେ କାଚ ତେଗାନ୍ ସାପାର ଆସିଆନା।
- 22 ଆଞ୍ଜ ଏରେ ଗଳରାତେ କେଶିସି ମନ୍ଦିର ଆମାଜୟ, ପରବୁ ସାବୁରିଞ୍ଜାତା କୁବା ଇସର ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନନ୍ ଇରେ ଏରେ ଗଳରା ମନ୍ଦିର।
- 23 ଏରେ ଗଳରେବ ଆଲୁଅ ଡିଞ୍ଜିଞ୍ଜେ ବେଳ କି ଲେରାଡା ଦରକାର ଜେନା। ଇସର ଟାଲାଟାଜାନ୍ଜ ଆସିକେ ଆଉ ଏରେ ଆଲୁଅରେ ଗଳରେତେ ଆଲୁଅ ଡିଞ୍ଜିକେ। ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡେ ଇରେ ନି ଗଳରା ଆଲୁଅ।
- 24 ଏରେ ଆଲୁଅରେବ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକରେକି ଅଙ୍ଗର୍ ତେଙ୍ଗର୍ କିବ୍ଡେକି। ଆଉ ମୁଲକରା ରାଜା ଲୁକକି ଆରାକା ଦନ ସମ୍ପତିରା ତୁଲଞ୍ଜ ଏରେ ଗଳବ ମନାକି।
- 25 ଏରେ ଗଳରା ଦୁଆରରେକି କେବେଏଲେ ଦିନତେ ବନ୍ଦ ଆଇରେ ଜେନା, ଏରାତେ କେବେଏଲେ ରାତି ଆଣ୍ଡେତେ ଜେନା।
- 26 ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକି ଏରେ ଗଳରେବ ଆରାକା ଦନ ସମ୍ପତିରା ତୁଲଞ୍ଜ ତେମେନାକି।
- 27 କେଶିସି ବାଗି ବିସୟ ଏରେବ ଆଡୁଇର୍ଡେ ଜେନା। ବାଗି କମ କିବ୍ଡେକି ଲୁକକି ଆଉ ମିତ ଗାତାଏକେ ଲୁକକି କେବେ ଏରେବ ତୁଡୁଇର୍ ଆରିମ୍ଡେକି ଜେନା। ଏଲେ ତୁ ଲୁକକା ନାଆଁରକି ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ଜିବନ ବଲ ଅଲାର୍ଡା ଲେକା ଆସିକେ, ଉଡାଇ ଆରକି ତୁଡୁଇର୍ ରିମିମାକି।

## ପୂରକାସିତ 22

- 1 ଅତତା କବରିଆରେ ଆଞ୍ଜେତେ ମୁଲ୍ଲୁ ନୁଦି ଆବ୍ଜୟ, ଏରେ ନୁଦିଆତେ ଜିବନ ଡିଞ୍ଜିକେ ଡାଗ୍ ଆସିଆନା। ଏରେ ନୁଦିରେ ପୁରା ସାପା ଆସିଆନ୍, କାଚ ତେଗାନ୍ ସାପା। ଏରେ ନୁଦିରେ ଇସରଆ ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ରାଜା ଆସନରତା ଗଳ ମୁଜିଆ ଗଟାଞ୍ଜେ ଇଆନ୍ଜ ତେଙ୍ଗର୍ନମାନ୍।
- 2 ଏରେ ନୁଦିରା ଦିଆଣ୍ଡତା ଜିବନ ଡିଞ୍ଜିକେ ସୁମୁସିଞ୍ଜେକି ଆସିଆନା। ଏରେ ସୁମୁସିଞ୍ଜେକି ବାର ପରକାରର ଲାକୁ ଲାକୁଇକେ। ଏରାତେ ସାବୁରିଞ୍ଜି ମାସରେ ଲାକୁ ଲାକୁଇକେ। ଏରେ ସୁମୁସିଞ୍ଜତା ଅଲାର୍ଡ ସାବୁରିଞ୍ଜି ଜାତି ଲୁକକା ଲାଗି ରୁଗତା ତିଅ ଇତେ ଅସ ଇରେ।
- 3 କୁ କେଶିସି ବିସୟରେକିତେ ଇସର ସମ୍ପେସେକେ, ଏରେକି ଏରାତେ ଆରଏରେ ଜେନା। ଇସର ଆଉ ମେଣ୍ଡା କନଣ୍ଡା ରାଜା ଆସନରେ ଗଳ ମୁଜିଆତେ ରମଏନା, ଆଉ ଆରା ଚାକରକି ଆରା ଉପାସନା ପାତାନା କିମିମାକି।



- 4 ଆରକି ଆରା ମୁଅଁର ଜମଏକି, ଇସରଆ ନାଅଁର ଆରାକା ଏମଢ଼ତାକାତେ ଲେକା ମିନା।
- 5 ରାତି ଆଉ ଆଇରେ ଜେନା, ଆରାକା ସେରାତେ ଡିବିରି କି ବେଳଆ ଆଲୁଅର ଦରକାର ଆଇରେ ଜେନା। ପରବୁ ଇସର ନିଜେ ଆରାକା ଲାଗି ଆଲୁଅ ମିନା। ଆରକିଆ ସବୁଦିନ ଲାଗି ସାସନ କିମିବେକିଆ।
- 6 କବରିଆରେ ଆଞ୍ଚେ ଗାମ, “ନି ଗାତାରେକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ବିସାସ କିକିବ୍ ରିମିମାକି ଆଉ ସତ ଆସିକୋ ଜା ଜା ଗଳଢ଼ ଗଟେତେ ଅଣ୍ଡେ, ଏରେ ସାବୁରିଞ୍ଚି ଚାକରରେକିତେ ଆବ୍‌ଜଏତେ ପରବୁ ଇସର ଆରା କବରିଆରେତେ କିନ୍‌ଚେକୋ ଏରେ ଗାତାରେ ଇସର ଆଗିଲାର ଆରା ଗାତା ଗାତାନମାନ୍‌କି ଲୁକକିତେ ଗାତାସେରା।”
- 7 “ଜଏପେ, ଆଞ୍ଚି ଗଳଢ଼ ତେଣ୍ଡେ, ଜୁ ଲୁକକି ନି ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ଲେକା ଇସେରେ ଗାତାରେକି ପାଲେରେକି, ଆରକି ଦନିୟା।”
- 8 ଆଞ୍ଚି ଜଅନ, ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେ ଅଢ଼ସେକେ ଆଉ ଜଏସେକୋ ଅଡ଼ ଆଉ ଜୟ ଅତତା ଜୁ କବରିଆରେ ଆଞ୍ଚେ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଆବ୍‌ଜୟ, ଆଞ୍ଚି ଆରତେ ଉଲୁଗିତେ ଆରା ପାଦ ତୁଳିତେ ଗୁରାନ୍‌।
- 9 ଏଲେ ଆର ଆଞ୍ଚେ ଗାମ, “ଜେନା, ଏରେନୁଶିଞ୍ଚି ମିକିବରା ଆଞ୍ଚି କିଲଢ଼ ଆମା ତେଗାନ୍, ଆମା କା ବକମ୍‌କା ତେଗାନ୍ ଆଉ ଇସରଆ ଗାତା ଗାତାଏକିକି ଲୁକକା ତେଗାନ୍ ଆଉ ଜୁ ଲୁକକି ନି ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ଗାତାରେକି ପାଲେରେକି, ଆରାକା ତେଗାନ୍ ଇସରଆ ମିନଗ୍ ଚାକରା ଉଡ଼ାଇ ଇସରତେ ଉଲୁଗିନାପେ।”
- 10 ଆଉ ଆର ଆଞ୍ଚେ ଗାମ, “ଆମ୍ ନି ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ଗାତାରେକି ବୟ ମିକିବଜ ସିଲ୍ ମେମାରେଅର, ଜା ଗଟେତେ ଅଣ୍ଡେ ଏରେ ଗଟେତେ ସମୟ ଆଉଟିଆନ୍‌ତେ।
- 11 ଜିଏ ମୟ କାମ କିବ୍‌କେ, ଆରତେ ମୟ କାମ କିକିବ୍‌ତେ ଡିଞ୍ଚେପେ। ଆଉ ଜିଏ ସାପା ଜେନା ଆର ମଏଲାର ଇଆନ୍‌ଜ ରଏରେମେ, ଆଉ ଜିଏ ତିଅ ଆସିକେ, ଆର ତିଅ ଇଆନ୍‌ଜ ରଏରେମେ, ଜିଏ ନିମୁଳ ଆସିକେ, ଆର ନିମୁଳ ଇଆନ୍‌ଜ ରଏରେମେ।”
- 12 “ଜଏପେ, ଆଞ୍ଚି ଗଳଢ଼ ତେଣ୍ଡେ, ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକକିତେ ଆରାକା କମ ଅନୁସାରେ ପୁରସ୍କାର ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ମିନା, ଆଉ ଏରେ ପୁରସ୍କାରରେ ଆଞ୍ଚି ଆସଞ୍ଚି ଆସିକୋ।
- 13 ଜଏପେ, ଆଞ୍ଚି ‘ଆଲ୍‌ପା’ ଆଉ ‘ଉମେଗା’, ଆଞ୍ଚି ଉନୁକୁଳ ଆଉ ସେସ, ଆଦି ଆଉ ଅଡ଼।
- 14 ଜୁ ଲୁକକି ନିଜ ନିଜଆ କତେରକି ଗୁଜ୍‌ଦାଗାନ୍‌କିଜ ସାପା କିବ୍‌ସେରେକି ଆରକି ଦନିୟା। ଆରକି ଦୁଆର ଇଆନ୍‌କିଜ ଏରେ ଗଳରେବ ତୁଇର୍ ରିମିମାକି ଆଉ ଆରକିତେ ଜିବନ ତିଞ୍ଚେ ସୁମୁସିଞ୍ଚି ଲାକୁ ଜିମ୍‌ଜିମ୍‌ତେ ଅକ୍‌କ ଡିଞ୍ଚିଞ୍ଚି ମିନା।
- 15 ସେଲଗ୍‌କି, ରାଉଲିଆକି, ମୁଶୁସ ତେଜ୍‌କିକି ଲୁକକି, ମୁରୁତିତେ ଉଜା କିବ୍‌ତେକି ଲୁକକି, ଜୁ ଲୁକକି ମିତ ଗାତା ଗାତାଏତେ ତିଅ କୁଇରେକି ଆଉ ଚାଣ୍ଡାଳ କାମ କିବ୍‌କିକି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଲୁକରେକି ଗଳ ବାଏତେ ରମଏନାକି।
- 16 ଆଞ୍ଚି, ଜିସୁ ଆଞ୍ଚି ସାବୁରିଞ୍ଚି ପାତାନା ଇଞ୍ଚାରେକିବ ନି ସାବୁରିଞ୍ଚି ଗାତାରେକି ଗାତାଏତେ ଆଞ୍ଚି କବରିଆଞ୍ଚେ ଆପେଆ ଆସପେବ କିନ୍‌ଚେକୋ ଆଞ୍ଚି ଦାଉଦଆ ମୁଳ ଆଉ ଆରା କୁଟୁମାଲିର, ଆଞ୍ଚି ଇରେ ସୁଗାଇ କାରାଏକେ ପାଆନ୍ତିଆ କୁମୁଞ୍ଚିତାଗ୍‌।”

- 17 ନିମ୍ନ ଆତମା ଆଉ ନୁଆ କାନିଆଁ ଗାମ୍ବକିଆ, “ଉଆ” ଆଉ ଜିଏ ଅଙ୍କେ, ଆର ଗାମ୍ବେମେ, “ଉଆ” ଜିଏତେ ଏଜେଲାଡ୍‌ତେ ଆର ତେଣ୍ଡେମେ। ଜିଏ ମନ କିବ୍‌କେ, ଆର ପଲ୍‌ରେ ଏରେ ଜିବନ ଡାଗ୍‌ତେ ଉର୍‌ତେମେ।
- 18 ଜୁ ଲୁକକି ନି ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାରେକି ଅଞ୍‌କିକି, ଆଞ୍ ଆରକି ସାବୁରିଞ୍‌ତେ ଗାମ୍‌କେ, ଜିଏ ଜଦି ନି ସାବୁରିଞ୍‌ତେ ଅଲଗା ଗାତା ମେସାଏକେ, ତାଏଲେ ନି ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ଲେକା ଇସେରେ ଦୁକ କସଟରେକି ଇସର ଆରାଲାଗି ଗମଟାଏ।
- 19 ଜୁ ଲୁକକି ନି ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ସାବୁରିଞ୍ ଗାତାରାକା ବିତିରୁ କିତି ଗାତା ଅଲଗା କିବ୍‌କେ, ତାଏଲେ ନି ବଇ ଅଲାର୍‌ତା ଲେକା ଇସେରେ ଜିବନ ସୁମୁସିଞ୍ ଆଉ ନିମ୍ନ ଗଲରା ଆରା ଅକ୍‌କର ଇସର ଗମଟା।
- 20 ଜିଏ ନି ସାବୁରିଞ୍ ବିସୟରାକା ଦିରେ ସାକି ଗାତାଏକେ, ଆର ଗାମ୍‌କେ, “ଅଏ, ଆଞ୍ ଗଲଡ୍‌ ତେଣ୍ଡେ। ଆମେନ୍‌।” ଏ ପରବୁ ଜିସୁ ଉଆ।
- 21 ପରବୁ ଜିସୁଆ ସୁଗାଇ ଦୟାର ସାବୁରିଞ୍ ଲୁକକାସେରାତେ ଆସିରେମେ। ଆମେନ୍‌।

## Esclarecimento

Trata-se de iniciativa particular, com os seguintes objetivos: (i) colaborar para divulgação dos diversos textos bíblicos disponíveis, e, (ii) facilitar o acesso a esses textos, inclusive por meio de download.

Todo esforço em tornar a Palavra de Deus acessível a todos, em quaisquer localidades e falantes das mais diversas línguas, precisa ser um objetivo de todos os que são guiados pelo Espírito Santo. Ele inspirou o profeta Jeremias a dizer “não ensinará jamais cada um ao seu próximo, nem cada um ao seu irmão, dizendo: Conhece ao SENHOR, porque todos me conhecerão, desde o menor até ao maior deles, diz o SENHOR” (Jer. 31:34).

Jesus, também, falou assim: “e será pregado este evangelho do reino por todo o mundo, para testemunho a todas as nações” (Mat. 24:14).

Muitas organizações foram constituídas com o propósito de fazer a Bíblia disponível nas diversas línguas. Não é uma tarefa simples. Anos de trabalho, dedicação e entrega são necessários para esta tão extraordinária missão.

O texto deste trabalho está disponível na internet, em páginas eletrônicas de organizações que produzem ou divulgam bíblias, sem acréscimos de notas ou comentários. Assim, reconhecendo e respeitando os direitos que possuem sobre seus trabalhos, incumbe a todos os que amam a Palavra de Deus, o esforço em contribuir para amplificar sua divulgação.

Se possível, faça download do texto, para que sejamos, também, guardiões da Bíblia, e, com isso, preservando-a para as futuras gerações.

Divulga a Palavra de Deus, ela mostra o Caminho e permite a todos, que se conheça Sua vontade, em todos os lugares e épocas.

Marcel da Glória Pereira  
2022, Vitória/ES - Brasil

Capa: Pôr do sol sobre o mar. Trata-se de imagem disponibilizada na internet, dentre as que não informam haver restrição ao uso.